



BOLETÍN INFORMATIVO

No. 136

CRAiÜSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA

Director General

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

Directora Técnica

Viviana Marcela Vargas Leal

Profesional Soporte Formación CRAI

Julián David López Báez

Colaboradores del CRAI-USTA Colombia

El **Boletín Informativo** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás, que sintetiza la gestión realizada por el Centro para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Universidad en cada una de sus sedes y seccionales.

Contacto:

coserbi@ustabuca.edu.co

secbiblio@ustabuca.edu.co

(+57) 607 6985858 Exts.: 6324 - 6340

Carrera 18 No. 9-27 Comuneros

Universidad Santo Tomás

Campus Bucaramanga

31 de Octubre de 2025

BOLETÍN INFORMATIVO

CRAiÜSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

No. 136

Publicación Mensual

EDITORIAL

Este boletín hace parte de una serie mensual orientada a mantener informada a la comunidad tomasina sobre la gestión institucional, las estadísticas, las actividades culturales, el desarrollo bibliográfico y otros recursos de interés. En esta edición se resaltan la visita guiada a la exposición artística *Hilván de Papel*, el *Café Creativo* con el autor del libro *Tiempos Cruzados* y la Fase I del proyecto social *“Donde hay un sueño hay un camino”*. Asimismo, se presentan las novedades bibliográficas del mes, junto con la agenda cultural y la programación formativa, pensadas para enriquecer la experiencia académica de nuestros usuarios.

Gestión de Servicios

Videotutorial acceso a los Recursos Electrónicos suscritos

Ya se encuentra disponible el nuevo videotutorial cuyo objetivo es orientar a la comunidad tomasina en el acceso y uso de los recursos electrónicos suscritos por la Universidad. En este video, se explica en tan solo 5 sencillos pasos la forma para ingresar correctamente a las bases de datos, revistas y demás materiales digitales disponibles.

Consulta el video en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/zs7J2BKGhTM?si=WhMN1KrL85epWli0>



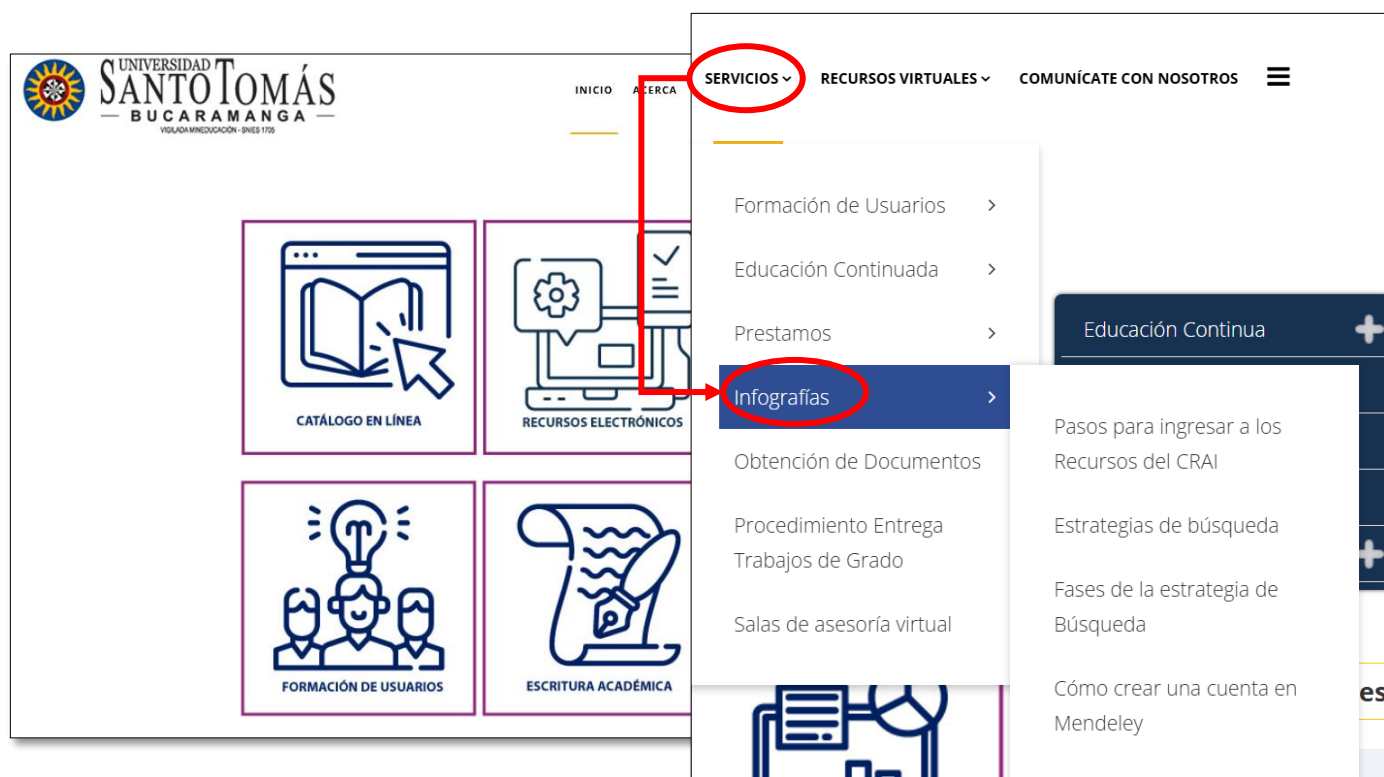
Gestión de Servicios

Sección Infografías

El *Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI* informa que en su micrositio web está disponible la sección de **Infografías**, donde la comunidad académica puede acceder a contenidos visuales sobre temas de apoyo al aprendizaje y la investigación, entre ellos:

- Fases de la estrategia de búsqueda de información
- Pasos para ingresar a los recursos electrónicos
- 5 consejos para presentaciones eficaces
- Mi cuenta de Mendeley en 1 minuto
- Cuadro comparativo de parámetros de forma en los estilos APA, IEEE y Vancouver (**Nueva**)

Para consultar estas infografías, ingrese a la siguiente ruta: **Página del CRAI** → **Servicios** → **Infografías** o directamente en el enlace: <https://crai.ustabuca.edu.co/#>



Gestión de Servicios

CRAI-SANTOTO y Proyección Social

El *CRAI de la Santoto* en articulación con la *Facultad de Economía*, el *Observatorio Socioeconómico de Santander*, la *Facultad de Administración de Empresas*, el *Departamento de Evangelización y Cultura*, en coordinación con la *Secretaría de Desarrollo Social de la Alcaldía de Bucaramanga*, continua participando en el proyecto *“Donde hay un sueño hay un camino”*, a través del programa *“Atención Integral al Habitante de Calle”*

La iniciativa es liderada por las docentes *Beatriz Vanegas Athías* y *Maryi Yurani Olarte*, y cuenta con el valioso apoyo de voluntarios, entre ellos estudiantes y egresados de la *Facultad de Economía*, así como estudiantes de movilidad internacional de *Perú*, *México* y *Francia* (programa *Kedge*). Este proyecto refleja el compromiso institucional con la transformación social, la inclusión y el respeto por la dignidad humana.



Desarrollo de la Cultura

Visita guiada exposición Hilván de Papel

El **CRAI SANTOTO** inauguró la exposición *Hilván de papel*, una muestra de la artista **@miyijuana** que reúne veinte obras en técnica mixta realizadas entre 2023 y 2025. La propuesta combina collage, pintura, bordado y pedrería sobre papel, explorando temas relacionados con el hogar, la feminidad y el autodescubrimiento. Como parte de la inauguración, se llevó a cabo una visita guiada en la que la artista compartió detalles de su proceso creativo y ofreció un taller de collage a partir de fragmentos de revistas, invitando a los asistentes a experimentar el arte como medio de expresión y encuentro.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional -CEDII



Desarrollo de la Cultura

Café Creativo: Tiempos cruzados

El pasado ***martes 28 de octubre de 2025***, en el ***Auditorio Fray Luis J. Torres O.P.*** campus Bucaramanga, se llevó a cabo el ***Café Creativo*** con el escritor ***Abelardo Carreño G.***, autor del libro ***Tiempos cruzados***. Este espacio cultural, se convirtió en una oportunidad para dialogar sobre la literatura contemporánea y la comunidad universitaria. Durante la jornada, el autor compartió reflexiones sobre el proceso creativo de su libro, invitando al lector a cuestionar la memoria, la identidad y las decisiones que marcan la vida. El evento contó con la participación activa de estudiantes, docentes y público en general, quienes tuvieron la oportunidad de plantear preguntas y enriquecer su comprensión sobre los retos y posibilidades de la escritura en el contexto actual. Este tipo de espacios ratifica el compromiso del CRAI con la promoción de la cultura, el pensamiento crítico y la formación integral.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDI



Desarrollo de la Cultura

Zona Anime - CRAI Piedecuesta

Durante todos los *martes* del *mes de octubre*, el *CRAI Piedecuesta* abre sus puertas a la *Zona Anime*, un espacio de encuentro cultural y apreciación del arte japonés a través de la proyección de películas que abordan diferentes temáticas.

En este mes se proyectaron las siguientes películas:

- *El rey ciervo* del director Ando Masahi y Masayuki Miyaji (7 de octubre)
- *Pompoko* del director Isao Takahata (14 de octubre)
- *El tiempo contigo* del director Makoto Shinkai (21 de octubre)
- *La tortuga roja* del director Michael Dudok de Wit (28 de octubre)



The schedule is presented in a central table with movie posters on the sides. The posters on the left show 'El Rey Ciervo', 'El Tiempo Contigo', and 'La Tortuga Roja'. The posters on the right show 'Pompoko' and 'La Tortuga Roja'.

ZONA ANIME CRAI		SANTO TOMÁS BUCARAMANGA		crai	
MARTES 7 DE OCTUBRE					
EL REY CIERVO (2021) JAPÓN DIR. ANDO MASAHI, MASAYUKI MIYAJI					
1:00 P.M. SALA DE LECTURA CRAI – CAMPUS PIEDECUESTA					
MARTES 21 DE OCTUBRE					
¡TE ESPERAMOS!					
MARTES 14 DE OCTUBRE					
POMPOKO (1994) DIR. ISAO TAKAHATA					
1:00 P.M. SALA DE LECTURA CRAI – CAMPUS PIEDECUESTA					
MARTES 28 DE OCTUBRE					
¡TE ESPERAMOS!					

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Desarrollo de la Cultura

Punto Para La Palabra

El *Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI* los invita todos los lunes de **octubre** a participar en *Punto Para La Palabra* una experiencia que combina aprendizaje, entretenimiento y convivencia. A través de dinámicas de preguntas y respuestas sobre cultura general y léxico, los asistentes pueden aprender mientras se divierten, compartir con otros participantes, hacer nuevos amigos y ampliar juntos su conocimiento y vocabulario.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



¡PUNTO PARA LA PALABRA!

Entreténgase mientras aprende:
preguntas y respuestas
de cultura general y léxico.

Todos los lunes

En el CRAI
Campus Piedecuesta

3:00 P.M.

SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SINIES 1705

Centro de Recursos
para el Aprendizaje y
la Investigación CRAI



Desarrollo de la Cultura

Cineclub Kimera

En este *mes de octubre* el *CRAI SANTOTO* dio apertura a las proyecciones del *Cineclub Kimera* con el ciclo de *Familias Reales*. El *Cineclub Kimera* busca promover el cine como texto, invitando a la lectura crítica de narraciones audiovisuales que reflejan diversas realidades y fomentan la empatía.

Durante este mes se proyectaron: *Todos están bien* del director Kirk Jones (07 de octubre); *Aftersun* de la directora Charlotte Wells (14 de octubre); *La pequeña Miss Sunshine* dirigida por Jonathan Dayton y Valerie Faris (21 de octubre) y *Mommy* del director Xavier Dolan (28 de octubre).

OCTUBRE CINE CLUB KIMERA

Familias reales

Todos están bien
07 de OCTUBRE
MARTES
100 p.m.

Aftersun
14 de OCTUBRE
MARTES
100 p.m.

La Pequeña Miss Sunshine
21 de OCTUBRE
MARTES
100 p.m.

Mommy
28 de OCTUBRE
MARTES
100 p.m.

AUDITORIO FUNDADORES
CAMPUS FLORIDABLANCA
50 cupos disponibles
ENTRADA LIBRE

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI

SANTOTO
BUCARAMANGA

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDI

Formación de Usuarios

Inscripciones abiertas MOOCs 2025

Durante el mes de **octubre** se ofertaron los siguientes cursos MOOC:

- **MOOC en Normas APA:** Este MOOC pretende mejorar la presentación de trabajos escritos, la forma correcta de citar y referenciar, además del respeto por los derechos de autor.

- **MOOC en Búsqueda, Acceso y Evaluación de la Información:** Fomenta y fortalece habilidades de investigación, competencias informacionales y uso ético de la información.

Estos MOOCs son completamente virtuales y certificados por la **Universidad Santo Tomás**. Ingresa a: <https://inscripcioneventos.usta.edu.co/> e inscríbete.



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Taller de Excel

Durante los días **22, 23 y 24 de octubre de 4:00 a 6:00 p.m.** el **CRAI de la Santoto** ofertó el **Taller de Excel intermedio**, un espacio práctico donde los usuarios aprendieron a dominar funciones lógicas, tablas dinámicas, búsqueda y gráficos para optimizar su trabajo académico y profesional. Las sesiones fueron dirigidas por el **Bib Wilmer Andrés Becerra** en modalidad virtual sincrónica.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



TALLER

EXCEL
intermedio

CONTENIDOS: Funciones lógicas, Tablas Dinámicas, Bucarv y Gráficos.

INSCRIPCIONES ABIERTAS

OCTUBRE - 22, 23 y 24 (3 sesiones)
- 2 0 2 5 -
🕒 4:00 p.m.

Modalidad:
virtual-Sincrónico

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —
VICELCRAI

crai

Formación de Usuarios

Taller Preescritura de textos

El pasado *30 de octubre de 2025*, el CRAI Santoto, desarrolló el taller virtual *“Pre-escritura de textos: Lo que necesito saber antes de escribir un texto”*, orientado por la *Lic. Yina Delgado*. Esta actividad tuvo como propósito fortalecer las competencias comunicativas de los tomasinos, destacando la importancia de la preescritura como una fase esencial en la producción textual. Durante la sesión, los participantes abordaron estrategias para superar el bloqueo al momento de escribir, organizar ideas y estructurar contenidos antes de la redacción final. El taller incluyó ejercicios prácticos y espacios de socialización que permitieron reflexionar sobre la planificación y la coherencia en la escritura, aspectos fundamentales para lograr textos claros y efectivos.

**Pre-escritura
de textos**

Lo que necesito saber antes de
escribir un texto

**30
OCTUBRE
- 2025 -**
3:00 p.m.

**INSCRIPCIONES
ABIERTAS**

ORIENTA: Yina Delgado

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —

crai

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Consortio Colombia: SAGE | Consortia | Taylor & Francis | Clarivate | Oxford |

La *Universidad Santo Tomás* ha entrado a ser parte del *Consortio Nacional de Colombia*, a través del cual se tiene acceso a contenidos de alta calidad de cinco de las más relevantes bases de datos a nivel mundial. Durante el mes de **octubre** gracias al *Consortio Colombia* se realizaron una serie de capacitaciones dirigidas a las instituciones miembros del consorcio y enfocadas en mejorar y actualizar el uso y manejo de los recursos electrónicos que la Universidad dispone como apoyo para la formación e investigación de los estudiantes y docentes.

 Conoce los recursos de investigación sin costo que te ofrece Clarivate Accede a soluciones de investigación de libre acceso que fortalecen tus proyectos académicos. Fecha: 14 OCT/25 Hora: 04:00 p.m. Registro:   Consortio Colombia consortia	 Cómo generar un proyecto de investigación de alto impacto Aprende a usar Web of Science y Scielo Citation Index para respaldar y fortalecer tus proyectos. Fecha: 21 OCT/25 Hora: 01:00 p.m. Registro:   Consortio Colombia consortia	 Sage Moments: Publica sin costo en revistas de Sage Aprende sobre requisitos y beneficios para publicar en revistas de Sage con descuentos y accesos especiales. Fecha: 20 OCT/25 Hora: 02:00 p.m. Registro:   Consortio Colombia consortia
 Seminario web: Estrategias de búsqueda con Inteligencia Artificial y habilidades para bibliotecarios Descubre cómo aprovechar la IA para optimizar búsquedas y maximizar el uso de bases de datos como Taylor & Francis. Fecha: 23 OCT/25 Hora: 10:00 a.m. Registro:   Consortio Colombia consortia	 Avanzando hacia la ciencia transparente: datos abiertos y revistas Conoce cómo los datos abiertos son clave para publicar en revistas de alto impacto. Fecha: 16 OCT/25 Hora: 11:00 a.m. Registro:   Consortio Colombia consortia	 Colección Oxford Journals 2022, Consortio Colombia Descubre cómo Oxford University Press impulsa la investigación global a través de sus más de 400 revistas académicas. Fecha: 21 OCT/25 Hora: 09:30 a.m - 10:30 a.m. Registro:   Consortio Colombia consortia

Tomada de: página principal de Consortia

Novedades Bibliográficas

A continuación compartimos las *novedades bibliográficas* del mes de **octubre**:



Título: Lufe y el bosque de colores
Autor: Luisa Fernanda Parada
Año: 2025
Clasificación: 808.068 P22lu1



Título: ¡Tal como soy!
Autor: Karen Sapp
Año: 2023
Clasificación: 808.068 S24it



Título: Innovación educativa desde la interculturalidad pedagógica
Autor: Yeimy Julieth Moreno
Año: 2025
Clasificación: 370.1 M84in



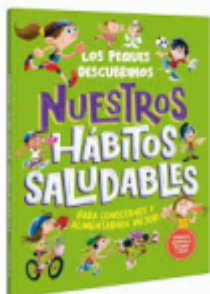
Título: Masacre. Mata al universo Marvel
Autor: Dalibor Talajic y Cullen Bunn
Año: 2020
Clasificación: 808.8011 B94ma



Título: Derechos de la naturaleza Pachamama y buen vivir : convergencia de la ecología, lo social y lo espiritual en América Latina
Autor: Alfredo Gómez Müller
Año: 2020
Clasificación: 113 G56de



Título: La marcha de los caracoles
Autor: Angelica Castellanos García
Año: 2023
Clasificación: 808.068 C34ma



Título: Los Peques descubrimos nuestros hábitos saludables : para conocernos y alimentarnos mejor
Autor: Ghiglionni, Marta Lucía
Año: 2023
Clasificación: 808.068 G42pe

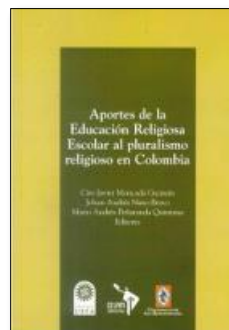


Título: Juegos serios en la educación : propuesta de una ruta metodológica para su implementación
Autor: Alexandra Silva Monsalve
Año: 2024
Clasificación: 371.35 S58ju

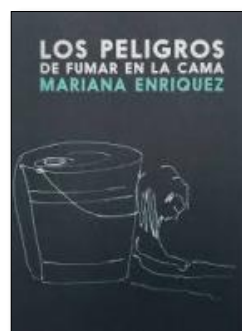
Novedades Bibliográficas



Título: Cuadernos de Lanzarote
Autor: José Saramago
Año: 1998
Clasificación: 869.3 S24cu



Título: Aportes de la educación religiosa escolar al pluralismo religioso en Colombia
Autor: Ciro Javier Moncada
Año: 2025
Clasificación: 262 M73ap



Título: Los peligros de fumar en la cama
Autor: Mariana Enríquez
Año: 2016
Clasificación: Ar863.4 E59pe



Título: El inmortal
Autor: Jhon Galán Casanova
Año: 2022
Clasificación: Co861 G14in



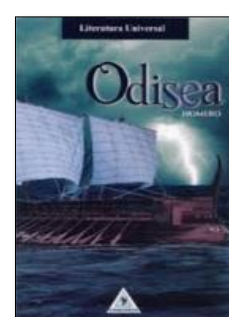
Título: Lecciones de paz del M-19 de corinto a Santo Domingo (1984-1989)
Autor: Ginneth Esmeralda
Año: 2025
Clasificación: 306.6 N23le



Título: El matrimonio de los peces rojos
Autor: Nettel, Guadalupe
Año: 2022
Clasificación: M863.6 N47ma



Título: Valuación de planta, maquinaria y equipo
Autor: Rafael Enrique Mora
Año: 2012
Clasificación: 657.73 M82va

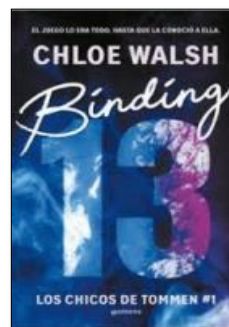


Título: La odisea.
Autor: Homero
Año: 2019
Clasificación: 883 H55od

Novedades Bibliográficas



Título: Crónicas Marcianas
Autor: Ray Bradbury
Año: 2024
Clasificación: 813.5 B79cr



Título: Los chicos de Tommen
Autor: Chloe Walh
Año: 2024
Clasificación: 823.4 W22ch



Título: El cielo es azul, la tierra blanca : una historia de amor
Autor: Hiromi Kawakami
Año: 2017
Clasificación: 895.634 K22ci



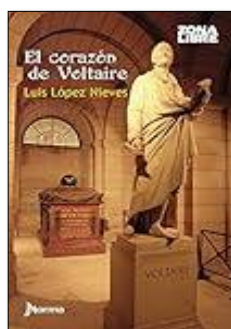
Título: ¡Cómo salir del pozo! : las nuevas estrategias de los países, las empresas y las personas en busca de la felicidad
Autor: Andrés Oppenheimer
Año: 2023
Clasificación: 658.421 O62co



Título: Narrativas y representaciones del conflicto social
Autor: Stefani Castaño Torres
Año: 2024
Clasificación: 303.69 C34na



Título: Prepárate con 1000 Palabras Inglés – Español
Autor: Lexus Editorial
Año: 2024
Clasificación: 808.068 L67pr

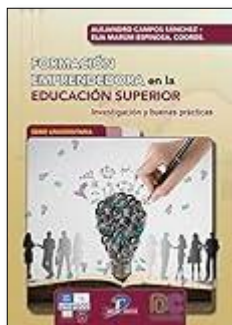


Título: El corazón de Voltaire
Autor: Luis López Nieves
Año: 2014
Clasificación: Pr863 L92co



Título: Zen Coaching : el revolucionario método para alcanzar tus metas y encontrar el equilibrio interior
Autor: Javier Carril
Año: 2021
Clasificación: 658.407124 C31ze

Novedades Bibliográficas

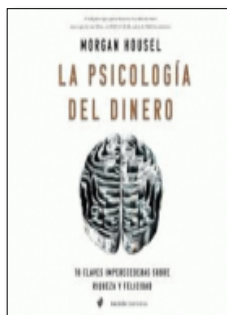


Título: Formación emprendedora en la educación superior : investigación y buenas prácticas.

Autor: Alejandro Campos Sánchez

Año: 2022

Clasificación: 378.077 F72fo

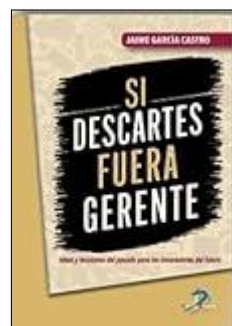


Título: La psicología del dinero : 18 claves imperecederas sobre riqueza y felicidad

Autor: Morgan Housel

Año: 2022

Clasificación: 332.4019 H84ps



Título: Si Descartes fuera gerente : ideas y lecciones del pasado para los innovadores del futuro

Autor: Jaime García Castro

Año: 2024

Clasificación: 658.4092 G21si



Título: Monstruos en todos lados : una historia de coraje

Autor: Anna Lavatelli

Año: 2021

Clasificación: 808.068 L39mo

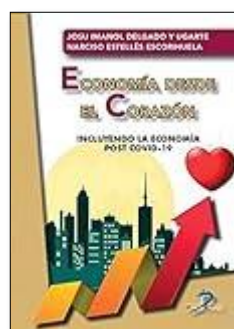


Título: Informática

Autor: Patricia Ibáñez Carrasco

Año: 2018

Clasificación: 004 I12in



Título: Economía desde el Corazón : Incluyendo la economía post COVID - 19

Autor: Josu Imanol Delgado

Año: 2021

Clasificación: 330 D35ec

Cumpleaños CRAI-USTA



En este mes nos complace felicitar a :

Beatriz Vanegas Athías: 13 de octubre

Sergio Alejandro Idárraga: 14 de octubre

William Edicson Avellaneda: 18 de octubre

Rosa Elena Galvis: 29 de octubre

De parte de todo el equipo **CRAI-USTA** le deseamos grandes bendiciones, salud, bienestar y muchos años más de vida.

Redes Sociales

Síguenos en nuestras *redes sociales*, aparecemos como:



@craiustabga



@craiustabga



@craiustabga



CRAI USTA
Bucaramanga