

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO	
Nombre de la Institución Educativa	Colegio Parroquial San José de Fontibón
Grado	Noveno
Fecha	18 de marzo de 2026
No. de la sesión	2
Tema generador	Las huellas ambientales del conflicto armado: del reconocimiento de la problemática a la construcción de una postura crítica frente al territorio y la sostenibilidad.
Objetivo de la sesión	Analizar las relaciones entre el conflicto armado, el territorio y los impactos ambientales, promoviendo procesos de reflexión crítica mediante el uso de recursos audiovisuales, el diálogo pedagógico y la construcción colectiva del conocimiento.
Duración de la sesión	90 minutos.
Número de estudiantes	20 estudiantes
Elaborado	Laura katherine Valenzuela Acero
Moderador	Laura katherine Valenzuela Acero
Categoría	TIC, contexto cultural
Subcategoría.	Pensamiento Crítico e Impacto ambiental

I. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA SESIÓN

La segunda sesión se desarrolló retomando las reflexiones construidas durante el encuentro anterior con el propósito de reconocer los avances alcanzados por los estudiantes en la comprensión del ambiente como una realidad estrechamente relacionada con el territorio, las dinámicas sociales y los procesos históricos del país. Desde el inicio fue posible evidenciar una mayor disposición para participar y una actitud más reflexiva frente a las problemáticas abordadas, aspecto que permitió orientar la sesión hacia niveles de análisis más profundos.

Como estrategia de mediación pedagógica se retomaron apartados del recurso audiovisual utilizado durante la intervención, centrando la atención en las transformaciones ambientales ocasionadas por el conflicto armado y en las consecuencias que estas generan sobre las comunidades y los territorios. El material audiovisual funcionó como un elemento articulador entre los conocimientos construidos previamente y las nuevas reflexiones surgidas durante el diálogo, favoreciendo que los estudiantes contrastaran la información presentada con sus propias experiencias, conocimientos escolares y acontecimientos conocidos a través de diferentes medios de comunicación.

Posteriormente, el equipo investigador promovió un espacio de conversación guiado por preguntas problematizadoras orientadas a fortalecer la argumentación y la construcción colectiva del conocimiento. A diferencia de la primera sesión, las intervenciones dejaron de centrarse únicamente en la descripción de los hechos y comenzaron a incorporar explicaciones que relacionaban el conflicto armado con aspectos ambientales, sociales y territoriales. Esta evolución permitió evidenciar procesos iniciales de apropiación del conocimiento y un mayor ejercicio de reflexión crítica frente a las realidades analizadas.

Como cierre de la sesión, los estudiantes elaboraron una representación gráfica acompañada de una breve explicación escrita sobre las principales huellas ambientales del conflicto armado y las acciones que consideran posibles para contribuir al cuidado del territorio desde su contexto cotidiano. Esta actividad permitió identificar avances

significativos en la manera como los participantes integraban los conceptos trabajados durante la intervención, consolidando un escenario de aprendizaje en el que el diálogo, las TIC y la reflexión compartida favorecieron la construcción de nuevos significados

II. REGISTRO DE VOCES		
ESTUDIANTE	APORTES DE LOS ESTUDIANTES	CONTEXTO
E1	"Ahora entiendo que cuando un territorio cambia también cambia la vida de las personas que viven allí."	La intervención surgió durante la socialización posterior al recurso audiovisual. Al relacionar el territorio con las condiciones de vida de las comunidades, el estudiante evidenció un avance respecto a la primera sesión, ampliando su comprensión del ambiente desde una perspectiva social y territorial.
E2	"El conflicto armado no solamente deja víctimas; también destruye los lugares donde la gente ha vivido toda la vida."	Este comentario apareció mientras el grupo analizaba las consecuencias ambientales mostradas en el video. La intervención permitió observar que el estudiante comenzaba a integrar elementos históricos, ambientales y humanos en una misma explicación.
E3	"Antes pensaba que esos problemas solo ocurrían lejos de nosotros, pero afectan a todo el país."	Durante el intercambio de experiencias, el estudiante contrastó sus ideas iniciales con los contenidos trabajados en ambas sesiones. La intervención refleja un proceso de resignificación de su contexto

		y una comprensión más amplia de la realidad nacional.
E4	"Si nosotros no cuidamos nuestro barrio también estamos afectando el ambiente."	La reflexión surgió cuando el grupo discutía las responsabilidades individuales y colectivas frente al cuidado del territorio. La intervención muestra cómo el estudiante comienza a trasladar el análisis de una problemática nacional hacia su propio contexto cotidiano.
E5	"El territorio guarda la historia de las personas y también las consecuencias de la guerra."	Durante el diálogo sobre memoria y territorio, el estudiante relacionó las transformaciones ambientales con los procesos históricos vividos por distintas comunidades, evidenciando una comprensión más compleja de los contenidos trabajados.
E6	"El video nos ayudó a entender cosas que leyendo solamente no habríamos imaginado."	La intervención apareció durante la valoración de las estrategias utilizadas en la sesión. El comentario permitió reconocer que el recurso audiovisual favoreció la comprensión de fenómenos complejos y estimuló procesos de reflexión más cercanos a la realidad estudiada.
E7	"Conocer el problema es importante, pero también debemos pensar qué podemos hacer desde donde vivimos."	El estudiante expresó esta idea durante el cierre de la actividad, cuando el grupo discutía posibles acciones para el cuidado del ambiente. La intervención evidencia el paso de una comprensión

		descriptiva hacia una postura propositiva y crítica.
E8	"Cada región vive el conflicto de una manera diferente y por eso también cambia la forma como se afecta el ambiente."	Esta reflexión surgió mientras los estudiantes comparaban diferentes territorios del país. El comentario permitió evidenciar una mayor capacidad para reconocer la diversidad de contextos y comprender que las problemáticas ambientales adquieren características particulares según las condiciones sociales e históricas de cada territorio.

III. ANÁLISIS CRÍTICO	
CATEGORÍA	INTERPRETACIÓN CRÍTICA DEL INVESTIGADOR
1. TIC	El recurso audiovisual trascendió su función como apoyo tecnológico para convertirse en una mediación pedagógica que favoreció la construcción colectiva del conocimiento. Durante la sesión se evidenció que las TIC facilitaron la comprensión de problemáticas complejas al propiciar procesos de diálogo, argumentación y reflexión crítica. En este sentido, el aprendizaje se fortaleció mediante la interacción entre las experiencias de los estudiantes y los contenidos abordados, aspecto que dialoga con la perspectiva de Freire (1970) sobre la importancia del diálogo en la construcción del conocimiento

2.contexto cultural	Las intervenciones permitieron reconocer que el contexto urbano constituye un referente desde el cual los estudiantes interpretan inicialmente las problemáticas ambientales. No obstante, el desarrollo de la sesión favoreció una ampliación progresiva de esas comprensiones al establecer relaciones entre diferentes territorios, memorias y experiencias presentes en el conflicto armado colombiano. Esta evolución evidencia que el contexto no limita el aprendizaje, sino que se convierte en el punto de partida para comprender otras realidades.
3. Pensamiento Crítico	En comparación con la sesión anterior, los estudiantes mostraron mayores niveles de argumentación y una capacidad creciente para relacionar diferentes dimensiones de una misma problemática. Las intervenciones dejaron de centrarse exclusivamente en la descripción de los hechos para construir explicaciones que integraban elementos sociales, ambientales e históricos, fortaleciendo procesos de análisis crítico y construcción colectiva del conocimiento, en consonancia con la acción comunicativa planteada por Habermas (1987).
4. Impacto ambiental	La sesión permitió consolidar una comprensión más amplia sobre las consecuencias ambientales del conflicto armado, reconociendo que dichas afectaciones transforman simultáneamente los ecosistemas, las dinámicas sociales y las formas de habitar el territorio. Las reflexiones de los estudiantes evidenciaron una mayor sensibilidad frente a estas problemáticas y una disposición creciente para reconocer su papel como ciudadanos en la construcción de prácticas orientadas al cuidado del ambiente

IV. TENSIONES Y REFLEXIONES DEL INVESTIGADOR

Durante esta segunda sesión se evidenció un avance significativo en la calidad de las intervenciones de los estudiantes; sin embargo, también se hizo visible la tensión entre el interés del equipo investigador por profundizar conceptualmente las discusiones y la necesidad de respetar los tiempos individuales de construcción del conocimiento. En varios momentos surgió la posibilidad de orientar las respuestas hacia niveles más complejos de análisis, pero se optó por privilegiar el diálogo abierto, permitiendo que las comprensiones emergieran desde las experiencias y reflexiones de los propios estudiantes.

Asimismo, se identificó que algunos participantes continuaban interpretando las problemáticas ambientales desde perspectivas parciales o centradas en acontecimientos aislados, lo que reafirmó la necesidad de fortalecer procesos de contextualización histórica y territorial. Esta situación permitió comprender que el pensamiento crítico no se consolida en una única intervención pedagógica, sino que requiere continuidad, acompañamiento y espacios permanentes de argumentación y construcción colectiva del conocimiento.

La experiencia también permitió reconocer que la articulación entre recursos audiovisuales, preguntas problematizadoras y actividades colaborativas favorece la apropiación del conocimiento; sin embargo, plantea el desafío de seguir diseñando estrategias que posibiliten trasladar esas reflexiones a acciones concretas dentro del contexto escolar y comunitario, fortaleciendo así la relación entre aprendizaje, territorio y responsabilidad social.

VI. REFLEXIONES PEDAGÓGICAS

La segunda sesión permitió evidenciar un avance significativo respecto al punto de partida registrado durante el primer encuentro. Las intervenciones de los estudiantes mostraron una comprensión más amplia de las relaciones entre ambiente, territorio y conflicto armado, así como una mayor disposición para argumentar, escuchar otras perspectivas y construir explicaciones de manera colectiva.

Desde la perspectiva del equipo investigador, la experiencia reafirmó que el desarrollo del pensamiento crítico no depende exclusivamente de la incorporación de recursos tecnológicos, sino de la capacidad de integrarlos con estrategias pedagógicas centradas en el diálogo, la problematización y el análisis contextualizado. En este sentido, el recurso audiovisual funcionó como un mediador para promover preguntas, confrontar concepciones previas y favorecer procesos de apropiación del conocimiento.

En conjunto, esta segunda observación permitió constatar que los estudiantes comenzaron a transitar de una comprensión descriptiva de las problemáticas ambientales hacia interpretaciones más complejas, en las que el territorio, la memoria, la responsabilidad social y el contexto adquirieron un lugar central. Estos avances fortalecen los propósitos de la investigación y evidencian la importancia de continuar promoviendo prácticas pedagógicas que articulen el contexto con la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con la comprensión de las realidades socioambientales de su entorno.