

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS
DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES EN LA MEDIA VOCACIONAL EN EL COLEGIO
NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA CARTAGENA

YAMID FERNANDO VERDUGO CRISTANCHO

Trabajo de investigación presentado para optar por el título de Magíster en Educación

MG. ALEJANDRA DALILA RICO MOLANO

Asesora

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN

2016

TABLA DE CONTENIDO

0. RESUMEN ANÁLITICO	2
1. INTRODUCCIÓN	6
2. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DE PROBLEMA	8
3. JUSTIFICACIÓN	11
4. OBJETIVOS	13
4.1 OBJETIVO GENERAL	13
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
5. ANTECEDENTES	14
6. MARCO TEÓRICO.....	26
6.1 REPRESENTACIONES SOCIALES	26
6.1.1 REPRESENTACIONES SOCIALES EN EDUCACIÓN	32
6.2 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	34
6.2.1 PRACTICA PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN MEDIA	36
6.2.2 PRACTICA PEDAGÓGICA EN CIENCIAS SOCIALES	38
6.3 EDUCACIÓN.....	40
6.4 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	42
6.5 CUADRO RESUMEN DEL MARCO TEÓRICO.....	44
7 DISEÑO METODOLÓGICO	47
7.1 Investigación Cualitativa.....	47
7.2 Enfoque Interpretativo	49
7.3 Estudio de caso	50
7.4 Entrevista estructurada (Ver anexo No 1)	53
7.5 Participantes de la investigación.....	55
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	56
9. CONCLUSIONES	72
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	74
11. ANEXOS	78
ANEXO No 1. ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA.....	78
ANEXO No 2 TRANSCRIPCIÓN LITERAL DE LAS ENTREVISTAS	79

0. RESUMEN ANÁLITICO

Título “Las representaciones sociales de las prácticas pedagógicas de los docentes de ciencias sociales en la media vocacional en el colegio nuestra señora de Fátima Cartagena”

Autor Yamid Fernando Verdugo Cristancho

Universidad Universidad Santo Tomás

Palabras Claves Representaciones sociales, Prácticas Pedagógicas, Educación, Enseñanza y aprendizaje.

Pregunta de Investigación ¿Cuáles son las representaciones sociales de las prácticas pedagógicas de los docentes de ciencias sociales en la media vocacional en el Colegio Nuestra Señora de Fátima Cartagena?

Objetivos

OBJETIVO GENERAL

Analizar las representaciones sociales de las prácticas pedagógicas de los docentes de ciencias sociales de educación media vocacional en el Colegio Nuestra Señora de Fátima de Cartagena.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar algunas representaciones sociales de las prácticas pedagógicas de los docentes de ciencias sociales de educación en la media vocacional en el Colegio Nuestra Señora de Fátima Cartagena.

Comprender el sentido de las representaciones sociales en el proceso de enseñanza y aprendizaje en ciencias sociales de los estudiantes de media o media vocacional en el Colegio Nuestra Señora de Fátima.

Establecer algunas estrategias que permitan que las representaciones

sociales sean significativas dentro de las prácticas pedagógicas de los docentes de ciencias sociales.

Resumen

Teniendo en cuenta que la práctica pedagógica es la parte constitutiva del desarrollo profesional docente, es pertinente darle una resignificación y una valoración propia a dicha labor, tan importante e indispensable en la sociedad y en la transformación de los sujetos que la conforman. Para cumplir con tal objetivo se cree conveniente hacer uso de las representaciones sociales, ya que éstas deben apuntar a generar conocimientos, saberes y aprendizajes significativos. Por tanto, la presente investigación buscó entablar un diálogo constructivo, crítico y reflexivo por medio del cual se lograron identificar las representaciones sociales de las prácticas pedagógicas de los docentes de ciencias sociales de educación media vocacional en el Colegio Nuestra Señora de Fátima, y así establecer estrategias que permitan que dichas representaciones sociales sean significativas dentro de las prácticas docentes.

Metodología

En la presente investigación el paradigma que se utilizó es de corte cualitativo, ya que buscó realizar un estudio social donde, por medio de la observación, se obtuvieron descripciones o características de la comunidad investigada. De modo que, por medio del estudio de caso, se realizó un análisis detallado de los resultados obtenidos utilizando como técnica de recolección de la información la entrevista semiestructurada.

Conclusiones

Las Representaciones Sociales, dentro de la Institución Educativa, parten de la experiencia, vivencia y cotidianidad de los estudiantes, manifestada en el comportamiento de los mismos e impulsadas por su contexto familiar, social y cultural

No solo es necesario reconocer las Representaciones sociales de los docentes o de las prácticas pedagógicas, sino que también es importante reconocer aquellas que los estudiantes traen desde casa y desde el contexto en el que normalmente conviven.

Las Representaciones sociales que las docentes tienen de sus prácticas pedagógicas se manifiestan en el comportamiento de los estudiantes.

Es un deber de las docentes de la Institución diseñar estrategias pedagógicas para incentivar los procesos de enseñanza y aprendizaje y darle un tinte de renovación a las prácticas pedagógicas por medio de las Representaciones Sociales logrando así un impacto en la comunidad Educativa.

Se proponen tres estrategias para hacer de las Representaciones Sociales algo significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En primera instancia se encuentra la estrategia triple E que consiste en Explorar, Escuchar y Educar sobre las representaciones sociales que tengan los estudiantes del Colegio Nuestra Señora de Fátima. Asimismo se propone que el docente conjugue la acción con el saber y fortalezca el acto educativo.

Bibliografía

- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, A. G. (1999). *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Una interpretación constructivista*. México: McGRAW-HILL.
- Díaz, M. I. (1999). *Cómo aprender a enseñar y cómo enseñar a aprender*. Bogotá: Vicerrectoría de universidad Abierta y a distancia (VUAD) Universidad Santó Tomás.
- Garcés, O. L. (1999). *Pedagogía e historia, La historicidad de la pedagogía. La enseñanza, un objeto de saber*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Lobato, A. (2010). Representaciones sociales de los docentes sobre la investigación en las facultades de educación. Antecedentes, Tendencias y Ausencias. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 130-142.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemu.
- Raiter, A. (2001). Representaciones Sociales. En A. Raiter, J. Zullo, K. Sánchez, M. Szretter Noste, M. Basch, V. Belloro, . . . P. García, *Representaciones Sociales* (págs. 9-30). Buenos Aires: Eudeba.

1. INTRODUCCIÓN

Las páginas que contienen este documento son fruto de una reflexión investigativa que se enmarca dentro de la realidad educativa del Colegio Nuestra Señora de Fátima de Cartagena en torno al desarrollo de las Representaciones sociales dentro de las Prácticas Pedagógicas. Significa que el investigador ha dirigido su mirada hacia el tema de las Representaciones Sociales para luego identificarlas en el aula de clase y analizar si éstas contribuyen o no al proceso de enseñanza y aprendizaje. El objetivo de la investigación conlleva a realizar un estudio arduo de las categorías presentes en el proyecto. Por eso se evidencia el esfuerzo que parte de los intereses del investigador y su empeño por llevar al aula lo teórico para confrontarlo con lo práctico.

Aquello que el ejercicio investigativo arrojó como resultados se encuentran plasmados en el presente trabajo, bajo cuatro capítulos. En el primero aparecen los preliminares que se conforman desde la justificación, la delimitación del problema, y los objetivos; el capítulo segundo corresponde a los antecedentes o marco de referencia, en el cual se aborda las investigaciones de algunos peritos en el tema para comprender qué se ha dicho sobre esta realidad, al mismo tiempo de dilucidar qué y cómo aportan a la presente propuesta investigativa. Para completar la estructura del segundo capítulo, aparece el marco conceptual que desarrolla las categorías necesarias para comprender el ejercicio investigativo, a saber: Representaciones Sociales, Prácticas Pedagógicas, Educación y Aprendizaje. Cada una de estas categorías fue analizada rigurosamente como debe ser meritorio dentro de toda investigación.

El tercer capítulo es el marco metodológico, reconocido como corazón de la investigación. En este se aborda el tipo de investigación, su enfoque, perspectiva epistemológica, instrumentos de recolección y análisis de la información, de modo que se argumenta la pertinencia de cada uno

de estos aspectos para el ejercicio investigativo. Para concluir en el capítulo cuarto aparecen el análisis de la información y las conclusiones que componen un cuerpo pedagógico en el que confluyen la reflexión de las categorías de análisis y el trabajo de campo hecho por el investigador, asimismo sus observaciones e interacción entre lo teórico y lo práctico en el colegio y los docentes.

Es importante decir que cada apartado de este documento es el resultado de la dedicación, el interés y preocupación por la educación, el proceso de enseñanza y aprendizaje y la realización de la persona como tal gracias al proceso formativo que se le pueda ofrecer. La investigación y el investigador se ubican en un contexto social específico lo cual permite confrontar la realidad con lo teórico.

2. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DE PROBLEMA

El profundo lenguaje de la vida nos enseña que la educación es un proceso transformador que adquiere sentido cuando contribuye a la construcción de nuevos mundos y mejores seres humanos.

(Orozco, 2013, pág. 9)

El ser humano, gracias a su capacidad de asombro, se pregunta por la realidad del mundo, su origen, su finalidad, su razón de ser, su actuar dentro de éste y su necesidad de pensarse a sí mismo. De esta manera, como ser racional y pensante, ha generado diferentes teorías para dar respuestas a estos grandes interrogantes. Dichas teorías no expresan más que la estructura de un pensamiento reflexivo, crítico y creativo. Pensamiento que no parte de ideas abstractas, sino de escenarios concretos, de la realidad misma, la interacción con el otro y su desenvolvimiento en un contexto específico.

Como consecuencia se puede especificar que el ser humano es un ser social por naturaleza que necesita de los otros para desarrollarse como persona y crecer en dignidad. Por lo tanto, es necesario que dentro de su círculo social tenga un reconocimiento y sea legitimado como un hombre lleno de capacidades, virtudes y valores, de manera que dentro de éste sea aceptado como tal y tenga derecho a la participación.

En concordancia con esto es importante traer a diálogo el concepto de representaciones sociales, el cual se entiende como el conjunto de conocimientos que encierran los comportamientos sociales y la interacción o alteridad que tiene el ser humano con sus semejantes, y que a la vez generan diferentes concepciones de pensamientos desde sus raíces culturales, políticas, económicas, religiosas y educativas.

Por otra parte, la educación juega un papel fundamental dentro de la sociedad misma. Ésta debe ofrecerle al hombre herramientas significativas, basadas en saberes, conocimientos, estrategias didácticas y pedagógicas que le permitan su realización y su desarrollo como persona. Dentro de este proceso, los docentes son los encargados de ejecutar la acción de enseñanza y aprendizaje fortaleciendo sus prácticas pedagógicas por medio de su desempeño en el aula. Sin embargo, en la actualidad educativa se evidencia que las prácticas pedagógicas se limitan a que el docente realice tareas simples y funciones, compartiendo contenidos mecanizados, siendo un expositor de saberes y transmisor de teorías donde el estudiante cumple únicamente el papel de receptor. Por esta razón, se constata un vacío en la construcción del conocimiento y articulación de las prácticas docentes, esto conlleva a que no se valore y se re-signifique la importancia de las prácticas pedagógicas.

De acuerdo a lo anterior, la investigación toma como escenario el Colegio Nuestra Señora de Fátima – Cartagena, institución de carácter privado y perteneciente al organismo de la policía nacional colombiana. El cual está cimentado en una filosofía humanista, con el fin de contribuir al desarrollo personal, familiar y social de la comunidad policial. Sin embargo es importante anotar que no existe una sistematización de la práctica docente como tal dentro de la institución. Es por eso que se toma como objeto de estudio los docentes de área del departamento de ciencias sociales de educación media vocacional.

En este orden de ideas, es fundamental que las prácticas pedagógicas tomen un sentido significativo dentro de la educación misma, donde se fortalezca el quehacer pedagógico mediante herramientas discursivas, comunicativas, dialógicas y de interacción, favoreciendo la práctica docente y con ello se generen nuevas estrategias pedagógicas que den sentido a la enseñanza, al aprendizaje y a la generación de otros conocimientos. Para trabajar en esta

problemática de valorizar las prácticas pedagógicas y darle su significado propio, se propone analizarlas desde las representaciones sociales el proceso de transformación y comunicación en el escenario mismo del aula de clase desde una experiencia investigativa y tomando como referencia un contexto educativo específico. De esta manera, surge la pregunta que orienta la investigación: **¿Cuáles son las representaciones sociales de las prácticas pedagógicas de los docentes de ciencias sociales en la media vocacional en el Colegio Nuestra Señora de Fátima Cartagena?**

3. JUSTIFICACIÓN

La práctica pedagógica es la parte constitutiva del desarrollo profesional docente, por eso es pertinente darle un una re-significación y una valoración propia a dicha labor, tan importante e indispensable en la sociedad y en la transformación de los sujetos que la conforman; paralelo a esto el docente debe tener como tarea constante y fundamental el hecho de pensar la pedagogía como una constante preocupación por ser un verdadero maestro, un pedagogo, un teórico de la pedagogía, que no tenga otro fin que buscar la transformación del sujeto, es decir, el estudiante, en quien finalmente recae la responsabilidad de transformar o mejorar el mundo en el que vive.

Por otra parte, las representaciones sociales deben apuntar a generar conocimientos, saberes y aprendizajes significativos impulsados por las opiniones, las creencias, los valores y las normas que se dan en el entorno social, de manera que el sujeto reconozca que aquello que toma valor es simbólico y significativo para su vida, pues le puede servir como elemento constructivo de su personalidad.

Partiendo de estas dos ideas, es decir, darle un verdadero sentido a las prácticas pedagógicas docentes y asimilar las representaciones sociales que se pueden evidenciar en diferentes entornos, se busca entablar un diálogo constructivo por medio del cual se logren identificar las representaciones sociales de las prácticas pedagógicas de los docentes de ciencias sociales de educación media vocacional en el Colegio Nuestra Señora de Fátima, con el único fin de establecer estrategias que permitan que dichas representaciones sociales sean significativas dentro de las practicas docentes.

Con esta tarea se busca hacer un aporte a la educación que beneficie tanto al maestro como al estudiante, ambos sujetos de la educación. Es por esto que, al analizar las prácticas pedagógicas, reconociendo las representaciones sociales que de éstas emanan, se pretende mejorar el proceso

de enseñanza y aprendizaje desde nuevas didácticas, involucrando modelos pedagógicos que promuevan aprendizajes creativos, autónomos y cooperativos, para la formación de sujetos capaces de transformar su realidad y contexto.

La investigación, en cuanto a estrategia metodológica, aplica el estudio de caso, el cual tiene como propósito comprender la particularidad del problema de investigación, por medio del análisis de las partes que lo conforman, conociendo sus funciones, interpretándolas e identificándolas, se puedan establecer las relaciones entre ellas. Así pues, al realizar un examen sistemático y en profundidad de las prácticas pedagógicas de los docentes de ciencias sociales se busca explorar la importancia de las mismas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, para reconocer las representaciones sociales que de ellas se emana y así la investigación tenga un impacto dentro de la comunidad educativa.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar las representaciones sociales de las prácticas pedagógicas de los docentes de ciencias sociales de educación media vocacional en el Colegio Nuestra Señora de Fátima de Cartagena.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 4.2.1 Identificar algunas representaciones sociales de las prácticas pedagógicas de los docentes de ciencias sociales de educación en la media vocacional en el Colegio Nuestra Señora de Fátima Cartagena.
- 4.2.2 Comprender el sentido de las representaciones sociales en el proceso de enseñanza y aprendizaje en ciencias sociales de los estudiantes de media o media vocacional en el Colegio Nuestra Señora de Fátima.
- 4.2.3 Establecer algunas estrategias que permitan que las representaciones sociales sean significativas dentro de las prácticas pedagógicas de los docentes de ciencias sociales.

5. ANTECEDENTES

La tarea investigativa exige hacer una lectura crítica del objeto de la investigación, de esta manera es necesario hacer una reflexión epistemológica de lo que se ha dicho sobre éste, de modo que, al abarcar teorías, tratados, ideas, conceptos y posturas, pueda servir de fundamento de aquello que se desea investigar y así apuntar a generar aportes que sean vitales para el conocimiento científico, por medio de aprendizajes y saberes nuevos. El propósito de los antecedentes es indagar sobre investigaciones que se han hecho respecto al problema planteado, para identificar tendencias, posturas y metodologías que contribuyan a la coherencia del marco conceptual y así reconocer posibles vacíos del conocimiento. A continuación se argumentará de manera sucinta las investigaciones que se han hecho alrededor de las representaciones sociales y las prácticas pedagógicas docentes tanto a nivel nacional como internacional.

Hablar de las representaciones sociales exige ir más allá de conceptos básicos referentes al tema de lo social, lo cual quiere decir que es necesario hacer un análisis y una reflexión de las raíces sociológicas y las teorías sociales propuestas desde esta ciencia humana. Todas las sociedades cuentan con características diferentes evidenciadas en sus creencias, culturas, costumbres, ideologías u organizaciones políticas y económicas. Así mismo las sociedades también se caracterizan por la capacidad que tienen para evolucionar intrínsecamente desde lo más profundo de sus raíces hasta sus aspectos ideológicos. Así las cosas, la reflexión epistemológica y pedagógica que varios investigadores han hecho con respecto a las representaciones sociales lo han hecho a partir de posturas esenciales del pensamiento sociológico.

Lenoir (2012), en su análisis sobre la postura de Bourdieu, sintetiza la obra la *Distinción* como la legitimidad cultural y la estratificación social, intentando interpretar y reproducir la

esencia de las sociedades y cómo la cultura se transforma en un mundo globalizado. Este texto aporta ideas pertinentes para la investigación en cuanto al desarrollo de las representaciones sociales. Como punto de partida aparece el tema de la cultura y las prácticas culturales, las cuales son principios de la estratificación social. Pues, como bien es sabido, todo grupo humano comparte lazos ideológicos, políticos y económicos, permitiendo la consolidación de la sociedad y generando dentro de sí una cultura que marca el horizonte desde el cual el hombre vive su realidad. Sin embargo, esta cultura puede denominarse de distintas formas de acuerdo a las diferencias que se establezcan dentro de cada grupo social, como es el caso de las estratificaciones sociales.

Con lo dicho hasta aquí, se comprende que la cultura, a pesar de formarse por el concepto del “buen gusto”, como principio de la estratificación social, necesita del “espíritu de la tolerancia” y el respeto por la diversidad para hacer una verdadera diferenciación de clases sociales, las cuales están definidas gracias a los bienes y que en últimas se establecen por las prácticas culturales, pues “dentro de esta lógica, lo que se cuestiona es tanto la función de la cultura legítima en una sociedad estratificada, como la de la escuela en las sociedades donde las condiciones de apropiación de los bienes culturales están desigualmente distribuidas” (Lenoir, 2012, p. 13).

En consecuencia, la escuela, principal entidad generadora de aprendizajes teóricos y prácticos dentro de la cultura, se encuentra regida, principalmente, por la estratificación social, la cual, de acuerdo a los espacios sociales definidos, cuenta con costumbres, ideologías, pensamientos y condiciones propias de su entorno social, acompañadas de desigualdades que se evidencian en la apropiación de los bienes culturales. De aquí que las representaciones sociales sean significativas dentro del contexto escolar, las cuales están regidas gracias al entorno, al contexto y la clase social en la que se encuentre la escuela.

En segundo lugar, los aportes teóricos que proponen Cruz Alfonso et al. (2005) sirven de fundamento para la presente investigación en cuanto a representaciones sociales se refiere. Los autores, en su tesis a aspirar título de magister en educación, de manera argumentativa y propositiva exponen la comprensión del desarrollo humano, por parte de estudiantes y profesores, desde la representación social. De allí que gracias a su estructura en el marco conceptual, evidencian que los estudiantes y profesores comprenden el desarrollo humano desde dos categorías:

Como un proceso evolutivo, en relación con el crecimiento integral de la persona, el dinamismo, la transformación cultural, la capacidad de adaptación, el progreso y los cambios permanentes; y desde la calidad de vida, entendida esta, como realización personal, madurez integral y bienestar. También entienden el desarrollo como un espacio, donde se hace posible la autonomía, la intersubjetividad, la organización y la transformación tanto de la persona como de la sociedad en general. (Cruz Alfonso, et al., 2005, p. 2).

Estas dos categorías arrojan finalmente una síntesis propia de lo que significa el concepto de desarrollo humano, pues, en últimas, la visión que tienen tanto los estudiantes como los docentes respecto a éste término se orienta a la calidad de vida del ser humano como tal, ya que la “visión de lo humano, de su desarrollo y de la tarea educativa, conducen al mismo núcleo: el desarrollo es necesario y existe para el ser humano” (Cruz Alfonso, et al., 2005, p. 61). En esta perspectiva se puede decir que la educación debe ser la encargada de promover el desarrollo humano, de manera que oriente el mejoramiento de la calidad de vida de los individuos, aportando representaciones sociales relevantes para la cultura y la sociedad en general.

Todo esto parece confirmar que es necesario repensarse las prácticas docentes tanto desde el ejercicio mismo en el aula de clase, como fuera de éste, de tal modo que por medio del acto educativo se contribuya, como el trío de investigadores lo mencionan, “al desarrollo de la persona y de la sociedad mediante la generación de cambios sociales, en cuanto que promueve la formación ciudadana, la mediación política, el compromiso social, la investigación y el progreso” (Cruz Alfonso, et al., 2005, p. 60).

En un tercer estudio se posiciona al señor José Nicolás Atehortúa quien, en su tesis para optar al título de Magíster en Educación plantea la posibilidad de articular las representaciones sociales desde las formas de comportamiento y las manifestaciones culturales. Este estudio etnográfico describe las prácticas educativas en Investigación Formativa partiendo de las representaciones de los docentes del pregrado de la Escuela de Ciencias Sociales. Mediante la tarea de describir la metodología de las prácticas docentes reconociendo las representaciones que de estas surjan.

La investigación realizada por Atehortúa (2013) arroja importantes aportes sobre la práctica docente y su formación permanente. Formación que a la vez ha respondido a un sistema educativo tradicional y hoy necesita de una reflexión filosófica y pedagógica en torno a la investigación formativa en el aula. El docente debe repensar su quehacer pedagógico, teniendo en cuenta que por medio de la investigación y la proyección social se legitima el saber. Es por eso que debe estar en constante búsqueda de nuevas estrategias didácticas que fundamenten sus prácticas, teniendo en cuenta las manifestaciones culturales y simbologías del entorno educativo en el que laboran. Es ahí donde las representaciones sociales entran a determinar las formas de comportamiento que no se evidencian más que en las diferentes relaciones interpersonales dadas entre los sujetos de la institución educativa. Estas representaciones deben enriquecer la práctica pedagógica desde los diversos saberes culturales.

Dicho de otro modo, la representación social está estrechamente relacionada con el proceso de investigación, vista como la investigación formativa, en el aula. Tarea común del ser humano, especialmente de los licenciados en las diferentes áreas del conocimiento. Es en este punto donde se debe reconocer el aula como una experiencia investigativa, que está encaminada a fortalecer la práctica docente y a dar dinamismo al proceso enseñanza – aprendizaje. En definitiva, lo que se debe buscar es que el proceso del aula para el docente sea un continuo crecimiento como persona, el cual va a reflejarse en el aprendizaje de sus estudiantes, en quienes también debe despertar el deseo de la labor investigativa.

En cuarto lugar, se encuentra el artículo escrito por Antonio Lobato (2010). El autor realiza un rastreo de las investigaciones en representaciones sociales y docencia en Colombia durante los últimos 30 años, refiriéndose especialmente a la concepción, las ideas y la comprensión que se tiene sobre la investigación. En este orden de ideas el autor realiza un análisis con respecto a cinco categorías que son punto clave de reflexión y discusión: Representaciones sociales docentes, Profesores y estudiantes, Producción investigativa, Organización Institucional e Historia Institucional.

Estas categorías son producto de la investigación realizada, y cada una tiene relación con los trabajos investigativos realizados hasta el año 2010 en cuanto a representaciones sociales se refiere, sin embargo el autor resalta que existe gran ausencia de trabajos producidos en Colombia, referentes a este tema. Así pues, dentro de la primera y segunda categoría de las ya mencionadas, Lobato resalta el tema del discurso docente, catalogándolo como “uno de los agentes de mayor impacto en cualquier sociedad que se pretenda educadora” (Lobato, 2010, p. 139). Siguiendo esta misma idea, afirma que:

La teoría de las representaciones sociales tiene la fuerza del estudio sobre el proceso histórico constitutivo de dicho discurso, la capacidad de comprender mejor las tendencias y urgencias de los saberes expuestos, así como puede proponer caminos de acción frente a los problemas que se puedan detectar a partir de las mismas. (Lobato, 2010, p. 139)

Esto quiere decir que el discurso docente en el aula, motiva, en todo sentido, el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto que promueve la mejor comprensión de los temas expuestos e impulsa un pensamiento crítico en los estudiantes frente a la realidad misma en la que viven. Por lo tanto, el maestro debe preocuparse por que su discurso genere un gran impacto social, objetivo que debe tener toda práctica docente. Este impacto debe ser de orden emancipatorio y debe esbozarse en la sistematización de las prácticas docentes orientadas a generar representaciones sociales en la transformación de nuevos sujetos para la consolidación de una nueva generación.

En quinto lugar, se analiza la postura de Liliana Lacolla (2004) quien considera que la “representación social comprende una amplia gama de fenómenos, puede entenderse como un sistema de referencia que permite dar significado a los hechos” (Lacolla, 2004, p. 2). En este sentido ubica las representaciones sociales en el campo de las ciencias sociales que se vienen dando en la interacción entre la ciencia y la sociedad. En este orden de ideas hace hincapié en analizar de manera sistemática las actitudes de los alumnos en sus diferentes manifestaciones culturales y formas de comportamiento, ya que esto hace parte de su proceso de socialización, de interactuar, de relacionarse consigo mismo y con los demás, su forma de pensar y de comunicarse, e incluso, en la misma adquisición del lenguaje en la forma de recibirlo y manifestarlo de acuerdo a sus patrones establecidos, ya que, este, hace parte de un construcción social.

Lacolla (2004) expone también que la representación social “se constituye a partir de la propia experiencia, pero también a partir de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social” (p. 9). Desde esta óptica se puede interpretar y entender que las habilidades de pensamiento que surgen en los estudiantes, son gracias a un conocimiento elaborado, unas nociones básicas, que en la medida en que se socializan y se comparten, mediante la práctica pedagógica, se configura el discurso para la construcción de nuevos saberes epistemológicos, todo esto partiendo de la experiencia misma en el aula.

En sexto lugar se encuentra el informe de investigación de Agudelo Oses, et al., (2011). Este trabajo dilucida las categorías: conocimientos, actitudes, prácticas, género y experiencias; las cuales fundamentan epistemológicamente las representaciones sociales en un escenario educativo, pues, desde lo práctico y lo teórico, fundamentan el saber.

Sin embargo, cuando se habla de las representaciones sociales del psicólogo es pertinente que la realidad investigada se entienda desde sus dinámicas de relación y comunicación. Lo cual quiere decir que los saberes construidos por los jóvenes son considerados como elementos dados por la propia experiencia, vista desde lo personal y comunitario, con el fin de llegar a consensos y a que las representaciones sociales se resalten como producciones sociales vivas.

De acuerdo a esto, las representaciones sociales tanto de estudiantes como de docentes, parten de posturas propias de un determinado contexto y la relación que hay entre quienes hacen parte de dicha cultura y contribuyen a la misma gracias a sus prácticas. Por eso es pertinente revisar las diferentes manifestaciones culturales en relación con la vida escolar y las prácticas cotidianas para legitimar el discurso a través de la reflexión pedagógica y didáctica de las prácticas culturales, sociales, comunitarias desde un ejercicio colectivo y colegiado.

En Séptimo lugar, Vesga Parra & Hurtado Herrera (2013), trabajan conjuntamente en un artículo donde exponen las Representaciones Sociales que tienen los docentes y las docentes frente a las TIC, así mismo hablan de la relación que tienen las representaciones sociales con la experiencia vital y cómo pasan a ser la base para relacionarse en sus entornos personales y profesionales. Los autores toman como muestra los estudiantes y docentes de las escuelas públicas del territorio colombiano, resaltando que dichas instituciones resultan en la actualidad con una brecha digital, ya que la desigualdad y exclusión social es evidente, no solo desigualdad económica, sino también “desigualdades históricas y sociales que impactan la construcción y producción de conocimientos en los ambientes escolares y no escolares” (Vesga Parra & Hurtado Herrera, 2013, p. 148).

Siguiendo el planteamiento anterior, hay que decir que las TIC han evolucionado enormemente. En la actualidad el conocimiento está circulando en la web a velocidades por segundo. En consecuencia, la educación debe actualizarse y los procesos de enseñanza y aprendizaje deben tener en cuenta el mundo digital. Por tanto, los docentes están retados a evolucionar y conocer la cultura digital para socializar el aprendizaje desde lo significativo, colaborativo y cooperativo. En esta óptica se dan representaciones sociales a partir de una manifestación cultural propia como es la forma de interactuar en la red, de aprender la lengua digital y convivir con el mundo de la virtualidad desde el acceso a la red.

El aporte de este trabajo a la presente investigación radica en que las prácticas docentes deben estar imbuidas de nuevas habilidades y estrategias que se configuren con el mundo digital. De manera que la práctica responda al mundo globalizado de las TIC y aporte representaciones sociales significativas en los estudiantes en relación con las ciencias sociales y su didáctica.

En octavo lugar se encuentran los pedagogos Aguilar et al., (2014) quienes realizan un análisis del PCI en las provincias de La Pampa, Río Negro y Neuquén (Patagonia-Argentina), programa que consistió en la inserción de TIC en las escuelas públicas de enseñanza media de todo el país. Para el proceso, los investigadores determinan tres dimensiones de análisis “Las mismas son: a) Representaciones acerca del posicionamiento docente; b) Representaciones sobre cambios en las prácticas áulicas; c) Configuraciones docentes frente a las prácticas educativas con TIC” (Aguilar et al., 2014, p. 34)

Este análisis arroja como conclusión la idea de la importancia de las TIC en el ambiente educativo, en el que docentes y estudiantes realicen un proceso de enseñanza aprendizaje significativo, colaborativo y teniendo en cuenta el mundo virtual, digitalizado y globalizado. Sin embargo, la implementación y actualización de tecnologías de la información y comunicación es tarea del Estado, teniendo en cuenta que dentro de sus políticas públicas, pedagógicas y educativas deben aportar al mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos.

Por lo tanto, desde las políticas públicas trabajar sobre estas representaciones de los docentes y directivos es fundamental para maximizar todas las posibilidades que ofrecen las TIC más allá de la herramienta, como nueva plataforma de trabajo colectivo colaborativo y sinérgico entre alumnos, docentes e inclusive agentes externos a la comunidad educativa. (Aguilar, Verdún, et al., 2014, p. 52)

Este análisis hace un aporte fundamental al trabajo investigativo que se está llevando a cabo, en cuanto que es importante pensar una forma diferente de la enseñanza de las ciencias sociales implementando estrategias pedagógicas y didácticas que involucren la utilización de las TIC. Estrategias que no se queden en lo meramente instrumental, sino que generen una articulación entre conocimiento y habilidades digitales. De modo que los estudiantes por medio de la cultura

digital, promuevan representaciones sociales fundamentales en el aula de clase e innoven el proceso de enseñanza de las ciencias sociales mediante el uso de las diferentes herramientas que el mundo digitalizado ofrece.

En noveno lugar, se cita el artículo “Las representaciones sociales de la Tecnología, su enseñanza y su aprendizaje en el nivel secundario” escrito por las autoras Mazzitelli & Quiroga (2015), quienes parten “de un estudio realizado con docentes y alumnos de Tecnología, desde el enfoque de las representaciones sociales, a partir de las dificultades que se presentan en relación con la enseñanza y el aprendizaje de esta disciplina” (p. 71). El estudio toma como muestra de población dos grupos de estudiantes de nivel secundario, cada uno con su respectivo docente, del área de Tecnología.

Al finalizar el proceso analítico, el estudio de caso y las entrevistas, debidamente elaboradas y estructuradas, a las diferentes muestras de población, se llega a la conclusión que cada grupo identifica representaciones sociales propias de acuerdo al ejercicio de la práctica docente en el aula, dado que para un grupo el proceso de enseñanza de la tecnología está más ligada al desarrollo conceptual de la materia, mientras que el otro grupo vincula el proceso de enseñanza de la asignatura con la utilidad, la producción y la elaboración de un producto tecnológico. De esta manera,

Las RS que los estudiantes construyen y comparten sobre la Tecnología se relacionan con las características de la práctica docente en el aula, es decir, la manera de abordar los contenidos para su enseñanza y su aprendizaje y, al mismo tiempo, con las RS que los propios docentes tienen en relación con la Tecnología y su enseñanza.

(Mazzitelli & Quiroga, 2015, p. 85)

En consecuencia, se destaca que las prácticas docentes, ejercen gran impacto dentro de las representaciones sociales del aula de clase, ya que de acuerdo al discurso manejado por el pedagogo los estudiantes captarán un significado propio de la materia de estudio.

Esta idea es importante para el presente ejercicio investigativo, debido a que es fundamental tener en cuenta que cada práctica docente es única y particular, las cuales pueden promover representaciones sociales diferentes en los alumnos teniendo en cuenta la actitud del docente, el proceso comunicativo utilizado y el modo de enseñanza en cuanto a herramientas pedagógicas y didácticas se refiere.

Para finalizar este apartado, se puede decir que las investigaciones referenciadas, hacen dos grandes aportes al presente ejercicio investigativo. El primero tiene que ver con las representaciones sociales que pueden suscitar de la cultura y del aula educativa, el segundo con las prácticas docentes, su aporte al pensamiento de los alumnos y el impacto social que ha de promover dentro del contexto en el que se desarrolle.

Respecto al primer aporte se destaca la idea de que las representaciones sociales son analizadas desde una reflexión enteramente sociológica, en la cual entran a jugar la legitimidad de la cultura y la estratificación social, haciendo hincapié en la relación que existe entre cultura, sociedad y educación. De esta manera la visión de lo humano como calidad de vida dentro del círculo social en el que el individuo se desempeña cobra gran sentido al momento en que abarca la tarea educativa. También las formas de comportamiento y las manifestaciones culturales que el hombre desarrolla son en resumen lo que trata el tema de las representaciones sociales, manifestadas en los hábitos, las experiencias, las costumbres, creencias, ideologías, posturas políticas y contextos socioeconómicos, en definitiva representaciones sociales que parten de la experiencia del individuo.

En segunda medida, las prácticas docentes son decisivas para el desarrollo de las representaciones sociales en el aula de clase. El discurso docente cobra fuerza y su quehacer debe estar referenciado por la investigación, de manera que promueva un pensamiento crítico en sus estudiantes y busque generar impacto social y emancipatorio en el contexto educativo en el que labore, de modo que articule lo teórico con lo práctico. Junto a esto, el mundo de las TIC es esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues las tecnologías de la información y comunicación sirven como herramientas generadoras de conocimientos propios de áreas específicas, desarrollando nuevas competencias y habilidades digitales para la interacción con su proceso formativo.

6. MARCO TEÓRICO

El presente capítulo aborda las categorías y subcategorías que permiten la consolidación epistemológica de la presente investigación. El rastreo de la información se realizó por medio de un acercamiento directo a las obras de los autores mencionados con el fin de fundamentar los puntos clave del marco teórico.

De esta manera son cuatro las categorías que se desprenden del problema y de los objetivos planteados, a saber: representaciones sociales, prácticas pedagógicas, educación y aprendizaje. De las dos primeras se desprenden unas subcategorías, de manera que se desarrolla el tema de las representaciones sociales en la educación, respecto al primero, y las prácticas pedagógicas tanto en educación media como en ciencias sociales, respecto al segundo.

Estos conceptos guiarán la lectura de las páginas siguientes en tanto que responden de manera explícita e implícita a la realidad abordada en el planteamiento del problema y se fundamenta tanto la comprensión de los mismos, como la importancia que tienen para esta investigación.

6.1 REPRESENTACIONES SOCIALES

Este apartado explica lo concerniente al concepto de representaciones sociales a partir de un análisis crítico de textos de autores relevantes en el tema, como es el caso del psicólogo Serge Moscovici, del sociólogo Pierre Bourdieu y otros peritos en el tema. En efecto, la categoría es desarrollada de la siguiente manera, inicialmente, se expone lo que se entiende por representaciones sociales; luego, se aborda el tema del habitus como elemento constituyente de los sujetos actuantes; posteriormente, se dialoga sobre las representaciones sociales y su relación con el espacio social y simbólico. Seguidamente, después de tener una noción clara del concepto, se describe como subcategoría las representaciones sociales en la educación, haciendo un rastreo de la pedagogía y su aporte social.

La teoría de las representaciones sociales surge en Francia, en el campo de la psicología social, con diferentes personajes del ámbito académico que influyeron notablemente en la evolución del pensamiento social. En este sentido hablar de representaciones sociales es adentrarse en un entramado de relaciones como de teorías, que buscan identificar prototipos de acciones encaminadas a reflexionar sobre el sentido del individuo en el ámbito de lo social.

El concepto de representación social aparece en el mundo del conocimiento, principalmente, gracias al francés Serge Moscovici (1979) por medio de su obra *“El psicoanálisis, su imagen y su público”*. Respecto a éste, el psicólogo social, concluye que no es más que un “corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios” (p. 18) lo cual quiere decir que el hombre, como ser social por naturaleza que es y gracias a su capacidad racional y emocional, se relaciona con quienes comparten su mismo entorno y con la naturaleza misma, de manera que establece, dentro de su propio mundo conceptual, ciertos conocimientos o actividades que no esbozan más que su propia realidad. Estos conocimientos, al catalogarlos como significativos para sí, generan cierta racionalidad social que entre otras cosas equivale a la representación social.

Entonces, se entiende que la capacidad de representar al mundo es un acto psíquico y cognitivo en primera instancia, el cual solo el hombre puede hacer, y que en definitiva busca hacer de lo no conocido algo conocido. De este modo, las representaciones son modelos, prototipos o ejemplos que sirven para comprender la realidad, son acciones mentales que buscan llevar al mundo inmaterial, lo material. En efecto, no son idénticas a la realidad puesto que en una representación el hombre puede agregar, quitar y perfeccionar la realidad que describe a través del lenguaje. Sin embargo el hombre no sólo se queda en el ámbito de lo cognitivo, sino

que también hace de su realidad un hecho social en el cual confluyen todos sus semejantes conformando así, la comunidad, y es allí, donde el lenguaje empieza a tener su significado.

El hombre teje continuamente relaciones con sus semejantes entablando así un círculo social propio, de acuerdo a los congéneres con quienes tenga cierta afinidad. Este contacto es mediado por el lenguaje, de modo que la experiencia de la realidad es expresada lingüísticamente. La capacidad de comunicarse, mediante palabras o símbolos, es una acción propia del ser humano que hace del mundo y de la realidad un hecho comprensible. Esta acción consiste en objetivar el mundo y la realidad por medio de un lenguaje, comprendiendo al mundo ya no como material sino como la representación que él mismo hace de su experiencia cotidiana.

Por consiguiente las representaciones sociales son aquellas imágenes inmediatas del mundo presente en una comunidad lingüística, como lo define Raiter (2001):

Representación refiere, en este contexto, a la imagen (mental) que tiene un individuo cualquiera, es decir, un hablante cualquiera de cualquier comunidad lingüística, acerca de alguna cosa, evento, acción, proceso no mental que percibe de alguna manera. Esta representación -en la medida en que es conservada y no reemplazada por otra- constituye una creencia (o es elemento de una creencia) y es la base del significado que adquiere cada nuevo estímulo relacionado con esa cosa, evento, acción o proceso. (p. 11)

Con esto, Raiter (2001) quiere decir que el hombre, por medio del lenguaje, construye su tejido y realidad social, ya que no sólo se preocupa por transmitir un conocimiento a las generaciones venideras, sino que al mismo tiempo representa las relaciones y lo que de éstas emana, de modo que al conservar las representaciones emergentes del círculo social se entabla una creencia. Esto demuestra el profundo significado que posee una representación social en la

vida humana, ya que supera el espacio de lo cognitivo para crear un mundo social que se hace comprensible y cognoscible entre los hombres por medio de su lenguaje y, como si fuera poco, lo convierte en algo significativo para sí y su contexto, de manera que puede generar creencias. Del mismo modo, esta percepción que el hombre hace de su realidad social, no es ajena ni referida a un elemento extraño de su ser, por el contrario es un proceso que el hombre hace para crear y recrear espacios vitales en la construcción y humanización de la naturaleza a través de la realidad social y la representación de la misma.

En consecuencia, las representaciones sociales tienen en sus raíces el concepto de habitus, el cual puede entenderse como el mundo simbólico que configura las representaciones mismas. Al mismo tiempo expresa las posturas de los agentes, entendidos como los participantes de una determinada sociedad, es decir, agentes actuantes y conscientes dotados de un sentido práctico. De esta manera, el habitus es el eje generador de las múltiples elecciones que hacen los agentes para su acción. Luego éste tiene como función orientar en las diversas formas de dar respuesta a las múltiples acciones encontradas, partiendo de las representaciones sociales que acompañan a los agentes.

El hombre, visto como agente participante de la sociedad, no es un sujeto pasivo sino activo dentro del espacio social. Al desenvolverse en la sociedad va configurando ciertos estilos de vida que conforman su actuar y su modo relacional con sus semejantes. En este sentido, el habitus es aquel “principio generador y unificador que retraduce las características intrínsecas y relacionales de una posición en un estilo de vida unitario, es decir un conjunto unitario de elección de personas, de bienes y de prácticas” (Bourdieu, 1997, p. 19). Con esto, Bourdieu quiere decir que los habitus en cierto sentido son aficiones producidas por el mismo contexto social. Son principios generadores de prácticas o acciones que determinado grupo de agentes

sociales realiza, acciones que van configurando el mismo entorno social y de la misma forma generando ciertas representaciones que definen un marco de referencia común. En este sentido, teniendo en cuenta que dentro de la sociedad existen diferentes tipos de habitus, entre los agentes sociales se puede generar y permitir el intercambio, la transmisión y la difusión del saber práctico.

Así pues, la percepción y representación que se hace del espacio social se convierte en un imaginario no individual, sino colectivo, de modo que se consolida una manera particular de ver y actuar en el mundo; asimismo, se abre ante la mirada atónita del hombre un mundo social y un mundo simbólico que le permite ser consciente de su papel responsable en la acción social.

Con lo anterior, se puede expresar en términos de relación, la identidad social del hombre con la representación social que él hace del mundo y del entorno que lo rodea. Es decir, que una representación social lleva implícita una identidad propia que asume el sujeto, la cual está configurada por los habitus. Es así que una acción está encaminada a crear y reproducir dentro de la sociedad una práctica propia como fruto de la reflexión humana. La cual conlleva a definir una identidad que en últimas define los grupos sociales.

Por consiguiente Abric (2001) afirma que “la referencia a representaciones que definen la identidad de un grupo va a desempeñar un papel importante en el control social ejercido por la colectividad sobre cada uno de sus miembros, en particular en los procesos de socialización. (Pág. 16). En esta medida, si se asimila la mencionada referencia como habitus se podría decir que éste, dentro del mundo de las representaciones sociales, estipula los comportamientos y las prácticas que producen un sistema de anticipaciones y expectativas, es por eso que se encuentran en la base de las prácticas sociales.

Por otra parte, el espacio social y el espacio simbólico dentro de las representaciones sociales aparecen como elementos indispensables para la acción del hombre, estos lugares captan los hechos sociales más profundos por medio de una acción que se sumerge en la realidad particular, es decir, una realidad concreta ubicada en un momento histórico determinado para realizar un análisis social determinado.

Las representaciones son hechos concretos y reales que se desarrollan dentro del espacio social donde se desenvuelve el hombre. La representación no es falsa, es realidad. Es aquello que el ser humano sabe de sí mismo, de lo que se refiere a sí. En consecuencia se hace inevitable reconocer que las representaciones sociales no son generales y abstractas, por el contrario son basadas en espacios determinados de la sociedad y en una porción cultural de la misma. Posterior a esto se reconoce que después de ubicar la representación es necesario relacionar ese hecho particular con las acciones que se desprenden del mismo como una pregunta sobre las condiciones que determinaron ese comportamiento, las cuales se evidencian desde la realidad.

En consecuencia, se entiende la relación que existe entre el sistema simbólico que se representa por medio del lenguaje y las posiciones que se toman en el espacio social. Son rasgos distintivos y específicos que constituyen una determinada manera de representar el mundo para representarlo en perspectiva social.

Para sintetizar este apartado sobre el concepto de representaciones sociales se puede fundamentar que no son más que un conjunto de conocimientos y actividades psíquicas que permiten hacer de la realidad algo inteligible, sin embargo éstas son producto de la realidad concreta manifestada en lo social, donde el hombre se relaciona y se expresa por medio de su capacidad racional y lingüística. Con el tiempo, sus expresiones culturales, creencias, afinidades y gustos, generan lo que se llaman habitus, el cual es el eje generador de las múltiples elecciones

que hace el hombre por su accionar. Acciones que se desarrollan en espacios sociales y simbólicos concretos.

6.1.1 REPRESENTACIONES SOCIALES EN EDUCACIÓN

La tarea de educar a los sujetos recae sobre dos instituciones sociales a saber, la familia y la escuela, demostrando así que quienes acompañan el proceso educativo del sujeto son los padres de familia y los docentes, respectivamente. Es por eso que la educación es importante a la hora de formar representaciones sociales. Dichas instituciones deben estar íntimamente ligadas, deben ser aliadas e ir de la mano en el proceso formativo de las futuras generaciones.

Por tanto, esta subcategoría de representaciones sociales en educación, tiene como objetivo especificar o delimitar lo que se ha dicho hasta este momento en cuanto a representaciones sociales. De esta manera se adentra a un contexto propio y relevante para la sociedad, la escuela, sin dejar de lado el papel de la familia dentro del ámbito formativo. Es importante aclarar que siguiendo la pregunta problema de esta investigación, esta subcategoría se va a preocupar por la educación impartida en los establecimientos o instituciones educativas, que en últimas puede catalogarse, desde el punto de vista actual, como el motor transformador de las mentes humanas, ya que es en ella donde, principalmente, se educa, se forma y se genera conciencia social, se transforma la persona para que a su vez, ésta transforme su contexto y aporte importantes representaciones sociales para la sociedad misma.

Por consiguiente, “El estudio de las RS de los actores de la educación permite conocer el interior de las escuelas y el sentido que en ellas se adjudica a los procesos educativos.” (Piña Osorio & Cuevas Cajiga, 2004, p. 110). De tal modo que hablar de las representaciones sociales en educación conlleva a conocer la escuela, sus agentes (profesores, directivos y estudiantes), sus modelos y sus prácticas; esto ayudará a conocer que tipo de representaciones sociales están

configurando los jóvenes, niños y niñas dentro del aula de clase, asimismo la manera como están comprendiendo la sociedad en la cual se encuentran inmersos.

En esta perspectiva los roles dentro de la sociedad juegan un papel importante a la hora de construcción social. Lo que una persona hace al desempeñar la labor docente es asumir el rol de acompañante en el proceso de aprendizaje de un estudiante. Sin embargo su tarea va mucho más allá, tiene como objetivo transformar un sujeto y formarlo como ciudadano. Un ciudadano ejemplar para la sociedad, capaz de transformar realidades y construir identidades sociales. En efecto,

Es posible analizar la relación entre los "roles" y el conocimiento desde dos puntos de vista panorámicos. Contemplados desde la perspectiva del orden institucional, los "roles" aparecen como representaciones y mediaciones institucionales de los conglomerados de conocimientos institucionalmente objetivados. Contemplados desde la perspectiva de los diversos "roles", cada uno de ellos comporta un apéndice de conocimiento socialmente definido. (Berger & Luckmarm, 2003, p. 101)

Con esto, lo único que se busca es darle el papel protagónico al docente dentro del ámbito educativo. Quien es el encargado de aportar conocimientos, experiencias, e ideologías a los estudiantes, tarea que debe ser realizada desde el punto de vista neutral, de manera que no busque sujetos configurados con sus mismos pensamientos, sino que genere mentes diversas y capaces de entender la realidad desde puntos de vista diferentes. Así pues, el rol docente es importante dentro del ámbito de la sociedad, porque de él dependen muchas representaciones sociales que el educando va conformando dentro de su intelecto, es decir, el docente es el encargado de ayudarles a construir representaciones sociales a sus estudiantes.

En conclusión, las representaciones sociales en la educación, desde las instituciones educativas (escuelas), dependen principalmente de los docentes, quienes tienen la tarea de acompañar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Es decir que son aquellas representaciones, manifestadas en conocimientos psíquicos, en los cuales el maestro ha sido participe activo mediante su labor docente, aportando conocimientos, experiencias, e ideologías a los estudiantes de manera neutral.

6.2 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

La docencia es una tarea que exige compromiso, responsabilidad y vocación. Ser docente es ser pedagogo, ser guía, ser un instrumento en el proceso de enseñanza aprendizaje. No obstante, ejercer como docente, no solo requiere estudiar un pregrado de licenciatura, quizás hasta allí solo se han adquirido ciertos conocimientos o saberes teóricos, los cuales se dividen en específicos, pedagógicos, investigativos, profundizaciones y electivas, en definitiva todo lo teórico.

La práctica, verbalmente hablando, implica acción, proviene del verbo practicar, y como sinónimos están: ejercer, actuar, obrar, trabajar, entre otros. Por otra parte, “la palabra pedagogía proviene del griego paidagogos que se refiere al esclavo que trae y lleva a los niños a la escuela. La raíz “paidos” quiere decir niño y “gogía” quiere decir llevar o conducir.” (Nacional, Investigación de los saberes pedagógicos, 2007, p. 9), es decir que pedagogo es aquel que conduce o guía al niño. Por consiguiente práctica pedagógica es la tarea que realiza el pedagogo, el profesor o docente. Una tarea que no solo se aprende gracias a la teoría, es una tarea que necesita de la experiencia en el campo o el aula. Una persona es docente cuando se enfrenta a trabajar en el aula con el objetivo de guiar o conducir a sus estudiantes en el ámbito del conocimiento.

Ahora bien, con el paso del tiempo la pedagogía ha sido solo objeto de varias interpretaciones alusivas al tema de la enseñanza, sin embargo “La Pedagogía no es sólo un discurso acerca de la enseñanza, sino también una práctica cuyo campo de aplicación es el discurso” (Garcés, 1999, p. 10), esto quiere decir que la práctica pedagógica es una acción que implica manejar un discurso apropiado en un contexto determinado. Por otra parte la enseñanza debe ocupar el lugar que le corresponde dentro del campo intelectual, de tal modo que se pueda “reconocer la capacidad articuladora del concepto de enseñanza y colocar la práctica de la enseñanza como el campo aplicado de la pedagogía en el cual se encuentra la didáctica” (Zuluaga, et al., 2003, p. 29)

Con esto se han conjugado los conceptos más relevantes dentro del ámbito de la educación, a saber: pedagogía, enseñanza, didáctica y discurso. Cada uno cuenta con una tarea específica dentro de la formación del ser humano y tienen en común el saber, un saber que no puede entenderse sin la práctica, el cual es visto como “el espacio más amplio y abierto de un conocimiento, es un espacio donde se pueden localizar discursos de muy diferentes niveles”. (Garcés, 1999, p. 26). Estos discursos no son posibles sino en la práctica en el ejercicio de compartir los conocimientos y gestionar aprendizajes nuevos en los estudiantes, un ejercicio que solo puede ser desarrollado a cabalidad por los verdaderos maestros.

Ahora bien, hablar de práctica pedagógica es hablar del proceso que realiza un docente en un aula determinada, en un tiempo y un espacio determinado, un escenario concreto. Pues finalmente,

La práctica pedagógica constituye un escenario histórico no solamente de la enseñanza sino también del maestro, la escuela, el método, el aprendizaje, la formación, haciendo visible una discursividad erudita y a la vez excluida y que registra no solo objetos de saber

sino también nociones, conceptos y modelos que dan cuenta de la búsqueda de sistematicidad de la pedagogía (Quiceno, et al., 2005, p. 24)

Así pues, la práctica pedagógica es una acción que permite desarrollar una serie de estrategias por parte del maestro en un determinado lugar, en el que, mediante la conjugación acertada de la pedagogía, la didáctica y un discurso apropiado, se formen sujetos concretos, capaces de trabajar por la transformación del mundo.

En definitiva, se puede decir que existe una fuerte conexión entre las representaciones sociales y la práctica pedagógica dado que éstas direccionan y orientan las acciones, comportamientos y actitudes de los docentes, quien es el responsable de planear y desarrollar una práctica pedagógica que promueva mentes brillantes, que capacite sujetos y asimismo genere representaciones sociales únicas e importantes para la sociedad. Es por eso que las representaciones sociales no son únicamente un conocimiento que se elabora en colectivo y se comunica, sino que es tipo de saber práctico, que se desarrolla, ejecuta y educa dentro del aula.

6.2.1 PRACTICA PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN MEDIA

Esta subcategoría busca especificar y delimitar el concepto de práctica pedagógica, de manera que se logre un acercamiento más profundo a la pregunta problema de la investigación. Pues después de haber hablado de práctica pedagógica, el objetivo es hablar de la misma en un contexto determinado y con unos sujetos determinados, es decir, la educación media. En primera instancia, es necesario aclarar que la educación media “tiene una duración de dos años y está dirigida a estudiantes entre los 15 y 16 años de edad (grados 10 y 11)” (Nacional, 2016, p. 214)

Lo cual quiere decir que el análisis, en cuanto a práctica docente se refiere, se limita a unos sujetos concretos. Jóvenes que se encuentran en una etapa decisiva. La educación media les “permite a los estudiantes consolidar y profundizar las competencias necesarias para continuar

con la educación superior o ingresar en el mercado laboral” (Nacional, 2016, pág. 215), La consolidación y profundización no es más que la tarea que tiene el docente de acompañar dichos procesos. Tarea que se realiza ejerciendo una buena práctica docente.

Se presupone que los sujetos que han llegado a esta etapa de formación han alcanzado ciertas competencias o logros específicos. Pues han recorrido más de nueve años por el ámbito del conocimiento y se han encontrado distintos maestros y por ende con diferentes estilos de prácticas pedagógicas. Así pues, reconocer que la escuela cumple un papel protagónico en la construcción de prácticas es fundamental, pues esta es el espacio en el cual el estudiante integra no sólo los conocimientos sino también su concepción y forma de ver el mundo. De esta manera la escuela no es un lugar cerrado y aislado de la sociedad, por el contrario es un lugar dinámico en el cual confluye la realidad de los estudiantes como personas únicas y distintas.

En este sentido, la escuela es una ciudad completa y presenta nuevas maneras de comunicación, un lenguaje que se identifica con los estudiantes, con los docentes y directivos. Allí, las problemáticas sociales pertenecen a la vida de los jóvenes y a éstas los maestros responden como mediadores, guías e instrumentos, de modo que haya una educación acompañada por un currículo y las representaciones sociales que los jóvenes han hecho por su grado de sociabilidad dentro de la sociedad.

Para concluir, las prácticas pedagógicas en la educación media son importantes en la formación del sujeto quien se encuentra a puertas de ser miembro activo de la sociedad. Los temas sobre ciudadanía, concepciones e ideologías políticas, conocimientos básicos de economía y la formación en pensamiento crítico, son fundamentales en este proceso de la formación. Las prácticas pedagógicas deben estar orientadas a formar sujetos críticos ante la realidad social,

sujetos capaces de ver el mundo con una mirada y una conciencia de transformar realidades. De manera que las representaciones sociales sean instrumento de dicha transformación.

6.2.2 PRACTICA PEDAGÓGICA EN CIENCIAS SOCIALES

Después de la reflexión sobre la práctica pedagógica en la educación media corresponde hacer un análisis más riguroso y profundizar en el ámbito de la pedagogía en las ciencias sociales como elemento constitutivo de la educación para los jóvenes en el colegio. Así el presente apartado es un acercamiento a estas ciencias en perspectiva de práctica pedagógica que engloba varios puntos de análisis.

Las ciencias sociales, dentro de la formación académica, se preocupan por estudiar los comportamientos del hombre, quien vive en un escenario concreto, comparte con personas concretas y forma comunidades concretas. “Bajo esta dominación se engloban generalmente contenidos relacionados con la historia, la geografía y la antropología y un conglomerado poco definido de cuestiones relacionadas con la formación cívica, la política, la economía y el turismo”. (Aja Fernández, et al., 2007, p. 432)

Estas ciencias se inscriben como un elemento fundamental en la educación media, cumplen un papel esencial para el ejercicio del ciudadano y en la construcción del tejido social entre las personas, para relacionar las distintas herramientas sociales en pro de una sociedad unida en la identidad cultural.

Es por eso que dentro de la educación media el currículo de ciencias sociales se va a preocupar por formar al estudiante en temas concerniente a lo social, así como los temas ciudadanos, políticos y económicos. Temas que encierran problemáticas sociales, hechos históricos, ideologías, derechos y deberes; los cuales le apuntan a los comportamientos del individuo, quien construye y convive en sociedad.

Teniendo en cuenta lo anterior y analizando la educación de las ciencias sociales que se plantea en las diferentes instituciones de educación media vocacional se puede decir que ésta caracteriza por la enseñanza de contenidos tradicionales que han sido propios en la historia, la geografía, la política, incluso aspectos relacionados con la economía. Sin embargo esto no significa que haya una disciplinariedad, es decir, no se logra evidenciar una construcción crítica de análisis, de argumentación y proposición de temas reales y concretos evidenciados en la sociedad. Es necesario, en la educación actual, reconocer que tanto desde las humanidades como desde las ciencias sociales debe haber una “comprensión e interpretación de los procesos de desarrollo personal y de interacción, organización, continuidad y transformación de mundo sociocultural desde una perspectiva multidisciplinaria para fortalecer las capacidades de participación e intervención reflexiva en el mismo” (Ferreira, 1997, p. 95)

Así pues, la enseñanza de las ciencias sociales en la educación media ha de estar articulada con el pasado, el presente y el futuro, entendiendo la parte cultural, social y simbólica en la que el sujeto vaya comprendiendo la realidad en la que vive y analizando la vida en sociedad y sus fenómenos, de modo que vaya interpretando su propio contexto, su mundo, su nación, su ciudad, su cultura, su barrio, su hogar. De esta manera las ciencias sociales tienen como objetivo formar y educar al sujeto, siguiendo el horizonte de la vida en sociedad y se inscriben como un elemento fundamental en la educación media y el quehacer que se expresa en las prácticas pedagógicas dentro de la escolaridad. De este modo cumplen un papel fundamental para el ejercicio del ciudadano y en la construcción del tejido social entre las personas, para relacionar las distintas herramientas sociales en pro de una sociedad unida en la identidad cultural.

En definitiva, se reconoce la importancia que tiene la Ciudadanía dentro de la formación en ciencias sociales de la educación media, puesto que el carácter social del hombre requiere que se

le forme y eduque bajo un horizonte de la vida en sociedad. Las prácticas en las ciencias sociales son espacios dinámicos para participar en las comunidades dentro del contexto ciudadano enmarcado dentro de derechos y deberes. De modo que cada docente mediante su práctica pedagógica promueva la construcción de la ciudadanía y la elaboración de representaciones significativas para los estudiantes, futuros los miembros activos y partícipes de la sociedad.

6.3 EDUCACIÓN

La educación es un elemento constitutivo del hombre. Es un proceso humano y cultural que busca instruir al hombre y formarlo para la vida, de manera que pueda responder a su contexto, comportarse adecuadamente dentro de la sociedad, siendo miembro activo y constructivo de la misma, y trabajar por una vida social pacífica y estable, donde cada individuo se promueva personalmente, pero aportando de manera significativa a su comunidad.

La educación es un proceso que trabaja por la construcción de un proyecto de hombre y sociedad, a través de la transmisión de conocimientos, valores y acciones, en búsqueda de una estructura moral y de un mundo más humano y más justo, sin olvidarse de la dimensión trascendente del hombre. (Buriticá, 1995, p. 22)

Esto quiere decir, que la tarea educativa no solo está en transmitir conocimientos, sino que también se preocupa por formar sujetos para la vida en sociedad. Sujetos capaces de dar ejemplo, por medio de los valores, promoviendo acciones justas dentro del ámbito comunitario en el que conviven. Es así que la educación es una acción que se realiza con el hombre pero que en últimas su fin consiste en formar la comunidad.

La educación siempre ha estado ligada al desarrollo de la sociedad. Esta cambia constantemente, al igual que lo hace la educación, ya sea como preparación para un tipo

determinado de sociedad o como reflejo de la misma. Cada época exige un tipo determinado de personas e implica un determinado tipo de educación. (Díaz, 1999, p. 46)

Con lo anterior se especifica que la educación también depende de la época que se ve reflejada en el contexto cultural, de modo que, durante su historia, la educación ha cambiado en cuanto a concepciones y prácticas educativas se refiere, todas limitadas por tiempos sociales específicos.

En la actualidad se busca una formación integral, que potencie las capacidades personales del educando. De modo que mediante las herramientas de la instrucción pedagógica y didáctica se forme su individualidad y se desarrolle y promueva su aporte a lo social. En este proceso el papel del docente es fundamental, ya que

Después de la familia, es la persona más importante en el proceso de potenciar las aptitudes de los alumnos. De él, importa, no solo el dominio que tenga de la ciencia que intenta transmitir y la manera como lo hace, sino también, las actitudes que manifiesta (ante la vida, ante sus alumnos, ante su trabajo y ante sí mismo) y las interacciones que establece al realizar su labor. (Díaz, 1999, p. 65)

Esto, arroja dos importantes ideas para la investigación presente, una tiene que ver con la práctica pedagógica y otra con las representaciones sociales. Respecto a la primera, el educador es el agente responsable de llevar a cabo la práctica pedagógica, la cual no solo consiste en transmitir una serie de conocimientos sobre una ciencia específica, sino que también se preocupa porque como docente exprese a sus alumnos su postura personal referente a los distintos aspectos de la vida. Así pues, la segunda, el educador es el principal motivador de representaciones sociales en el aula, ya que al manifestar su posición y su punto de vista respecto a sí mismo, la

vida, la cultura y el trabajo, promueva la conformación de conocimientos y aprendizajes manifestados en representaciones sociales, que sirvan para la construcción de sociedad.

6.4 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La enseñanza es una tarea que implica una acción, esta deriva del verbo enseñar, y se puede definir con los verbos comunicar, explicar e indicar. Todos estos son verbos que necesitan del otro, ya que la persona que desarrolla estas acciones, las hace en pro de otra u otras personas. Aquello que comparte la persona ejecutora de la acción equivale a los conocimientos ya adquiridos, de esta manera lo que en definitiva realiza es compartir los conocimientos con otras personas, lo cual equivale al aprendizaje.

La enseñanza, es una acción o situación en la que determinados procesos son potenciados y favorecidos mediante condiciones especiales y, en la mayoría de los casos, en el marco del trato humano entre dos o más personas. La enseñanza se centra en el desarrollo de procesos cognoscitivos, en el aprendizaje de ciertas destrezas y en la apropiación de conocimientos científicos. (Díaz, 1999, p. 51)

Por lo tanto la enseñanza y el aprendizaje siempre van de la mano, porque lo que se busca con la primera es transmitir lo segundo, es decir, aquello que una persona intenta hacer mediante el proceso de enseñar, comunicar, explicar o indicar, es que su interlocutor adquiera una serie de aprendizajes o conocimientos ya antes adquiridos. De esta manera se podría decir que no se podría hablar de enseñanza si no existiera el aprendizaje, por lo tanto el binomio enseñanza y aprendizaje es necesario unirlos.

En efecto, el aprendizaje es producto del proceso de enseñanza que realizan los docentes, por lo cual la enseñanza queda supeditada a los procesos externos y al acontecer didáctico que la harán posible. Se plantea desde esta perspectiva que el proceso de enseñanza y aprendizaje es un

sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje.

En el proceso educativo, siempre se ha tenido el objetivo de “enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender”. (Díaz Barriga, et al., 1999, p. 11). Esta idea de enseñar es una tarea que conlleva un trabajo riguroso, comprometido y de calidad por parte del maestro. Trabajo que se ve reflejado en la práctica pedagógica. Práctica que debe ser el instrumento más organizado, planeado y elaborado por parte del maestro. En esta confluirán todos los aprendizajes que se quieran compartir a los estudiantes, pero más que compartirlos, es sembrar en ellos la capacidad de aprender de manera autónoma, con el fin de que dichos aprendizajes sean significativos.

Así pues, los aprendizajes significativos se adquieren mediante la experiencia, gracias al contacto o la manera como el docente expresa dicho conocimiento o saber pedagógico. Cuando el maestro involucra la realidad de su contexto en el aula, relaciona experiencias con conocimientos o permite reconocer a los estudiantes que los conocimientos son prácticos y sirven para la vida, los aprendizajes se convierten en significativos. Aprendizaje que en últimas puede ser un tipo de representación social.

De ahí depende que el docente tenga la capacidad de conjugar su manera de enseñar con la cultura en la que vive. Porque “mientras más se enfatiza la relación del maestro con el método de enseñanza, menor es su relación con la cultura” (Quiceno, et al., 2005, p. 27). Este proceso es manejado únicamente por el docente, proceso que depende de la capacidad que éste tenga de prospectar a sus estudiantes, liderarlos y educarlos, formando sujetos con una capacidad de discernir frente a las realidades que el mundo les ofrece.

En definitiva, las practicas pedagógicas y las representaciones sociales son un complemento esencial para la educación. En ésta, la enseñanza y el aprendizaje se encuentran inmersos como conocimientos que vienen y van. Sin embargo alcanzar aprendizajes significativos solo depende de los métodos elegidos y la capacidad del docente para conjugar realidad con saber pedagógico.

6.5 CUADRO RESUMEN DEL MARCO TEÓRICO

Tabla 1 Resumen del Marco Teórico

Categorías	Definición	Subcategorías	Definición
Representaciones Sociales	Conocimientos y actividades psíquicas que permiten hacer de la realidad algo inteligible, sin embargo éstas son producto de la realidad concreta manifestada en lo social, donde el hombre se relaciona y se expresa por medio de su capacidad racional y lingüística.	Representaciones sociales en la educación	Representaciones, manifestadas en conocimientos psíquicos, en los cuales el maestro ha sido participe activo, mediante su labor docente, aportando conocimientos, experiencias, e ideologías a los estudiantes de manera neutral.
Prácticas Pedagógicas	Acción que permite desarrollar una serie de estrategias por parte del	Prácticas Pedagógicas en la educación media	Práctica que busca la formación del sujeto que se encuentra a puertas de ser miembro activo de la sociedad y la cual, trabaja temas como:

maestro en un determinado lugar, en el que, mediante la conjugación acertada de la pedagogía, la didáctica y un discurso apropiado, se formen sujetos concretos, capaces de trabajar por la transformación del mundo

ciudadanía, concepciones e ideologías políticas, conocimientos básicos de economía y la formación en pensamiento crítico mediante a filosofía.

Prácticas Pedagógicas en ciencias sociales

Prácticas referentes a la formación en temas que se preocupan por estudiar los comportamientos del ser humano, entre los cuales se encuentran: la historia, la geografía, la formación cívica, la política, la economía y el turismo.

Educación

Proceso que no solo está en transmitir conocimientos, sino que también se preocupa por formar sujetos para la vida en sociedad. Sujetos capaces de dar ejemplo, por medio de los valores, promoviendo acciones justas dentro del ámbito comunitario en el que conviven.

**Enseñanza-
Aprendizaje**

Binomio que se complementa por medio de la acción de educar, ya que, lo que el docente cuando quiere al preocuparse por enseñar, comunicar, explicar o indicar, es que su estudiante adquiera una serie de aprendizajes o conocimientos ya antes adquiridos. De esta manera no se puede hablar de enseñanza si no existiera el

aprendizaje

(Tabla) Fuente: Elaboración propia.

7 DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico dentro de la investigación tiene como fin dar respuesta de manera coherente y pertinente a la pregunta problema. Así pues, la metodología significa aquel proceso que el investigador lleva a cabo para medir las variables que arroja la observación de la problemática investigada, analizando los resultados mediante el procesamiento estadístico de los datos encontrados.

En la presente investigación el paradigma que se utiliza es de corte cualitativo, ya que busca realizar un estudio social donde, por medio de la observación, se extraen descripciones o características de la comunidad investigada. De modo que, por medio del estudio de caso, se realice un análisis detallado de los resultados obtenidos gracias a la entrevista semiestructurada.

7.1 Investigación Cualitativa

La teoría de las representaciones sociales es un campo de estudio “abierto y tolerante en la medida en que da cabida tanto a los investigadores experimentales como a los investigadores de campo” (Rodríguez Salazar, 2007, p. 159). Esto significa que el acercamiento a este fenómeno podría hacerse desde las ciencias experimentales o las ciencias humanas, con sus diferentes métodos, enfoques y técnicas de estudio, que permitan su descripción y comprensión. Esta apertura y tolerancia no significa que se pueden mezclar y cruzar métodos y técnicas de investigación sin tener en cuenta el objeto que se va estudiar. Así lo expresa Marín (2012):

La búsqueda se puede realizar de muchas maneras y por diversos caminos, aún mediante el azar, en la forma como lo ha demostrado la historia de la ciencia. Sin embargo, de acuerdo con el objeto de estudio que se investiga, de la misma manera se determina el método de investigación y no a la inversa. (p. 123)

En esta investigación se opta por el paradigma cualitativo no se busca la determinación de las leyes y la causalidad de las representaciones sociales sino revisar la construcción de éstas en las prácticas pedagógicas e identificar las experiencias significativas de los docentes de ciencias sociales de educación medial del Colegio Nuestra Señora de Fátima en Cartagena, que emplean en los salones de clase y que generan escenarios investigativos e innovadores que pueden ser útiles para otros. Lo anterior concuerda con lo que plantean Hernández, Fernández & Baptista (2010) sobre los procesos que acontecen en esta clase de investigación: “la investigación cualitativa se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (p. 364).

A partir de lo anteriormente expuesto, en esencia, se indagara sobre el comportamiento de los seres humanos cuya principal característica son sus acciones, acciones que van contenidas de sentido y significado, por lo que se hacen visibles a otros. Así, se convierten en objeto de estudio, sujetas a la interpretación de quien las observa. Carr & Kemmis (1986) sobre la comprensión del sentido y el significado de las acciones humanas afirman que,

Las explicaciones del *vertehen* (comprensión) procuran dilucidar la inteligibilidad de las acciones humanas clarificando el pensamiento que las informa y situándolo en el contexto de las normas sociales y de las formas de vida dentro de las cuales aquellas ocurren... su objetivo no es ofrecer explicaciones causales de la vida humana, sino profundizar y generalizar nuestro conocimiento de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre. (p.105)

Dado en la dinámica en se mueven los docentes y aunque no hagan tangibles y explícitas sus representaciones sociales, subyacen en sus prácticas pedagógicas principios, valores, herramientas y estrategias pedagógicas que posibilitan mejorar el desarrollo de una práctica

cualificada y orientada al aprendizaje de los estudiantes. Esto que subyace fue lo que marcó el camino de la investigación.

Lo que caracteriza este tipo de investigación, deviene las tradiciones o métodos de investigación que han surgido a lo largo de la historia. Se puede señalar con Marín Gallego (2012) algunas de estas características: el proceso es inductivo-deductivo, tiene una visión holística de la experiencia humana y sus contextos, la subjetividad juega un papel fundamental para el investigador, lo que se busca es comprender la realidad y al sujeto en su contexto, ningún aspecto de la realidad social carece de significación y tiene, a diferencia de la investigación cuantitativa, flexibilidad. (Cf. p. 124)

7.2 Enfoque Interpretativo

La teoría interpretativa sostiene que “las acciones no pueden observarse del mismo modo que los objetos naturales” (Carr & Kemmis, 1986, p. 103) porque están cargadas de motivos, intenciones y propósitos por parte del autor. Es por eso, que la característica fundamental del interpretativismo es “desvelar los motivos del actuar humano” (Bautista, 2011, p. 48). Con estas bases el observador lo que hace es descubrir el sentido y la significación que tiene para la persona la acción que realiza, no es describir la acción tal y como se presenta o asumirla tal cual acontece, sino meterse en la piel del actor para lograr esclarecer la naturaleza de sus acciones. Es decir, que las acciones pueden ser comprendidas cuando el observador se hace cargo de los sentidos y significados que el actor le otorga.

En consonancia, “la interpretación – hermenéutica- como enfoque epistemológico y metodológico consiste en interpretar, por vía de reconstrucción, en qué sentido un acto individual es manifestación de la vida integral, es decir, del mundo de la vida” (Marín Gallego, 2012, p. 134). En esta definición se puede rescatar un aspecto importante de la significación de las

acciones humanas y es el hecho de que éstas no se pueden comprender sin su contexto social en el cuál adquieren el sentido y significación. Sin los contextos las significaciones están descontextualizadas y podrían ser mal interpretadas. Sobre esto Carr y Kemmis (1986) afirman que,

Las significaciones en virtud de las cuales actúan los individuos están determinadas por las formas de vida que éstos han sido iniciados. Por este motivo otra misión de una ciencia social interpretativa es la de descubrir el conjunto de reglas sociales que dan sentido a determinado tipo de actividad social. (p. 106).

A partir de lo expuesto anteriormente, es que se justifica el uso de esta perspectiva metodológica dado que en la teoría de las representaciones sociales es vital tener en cuenta el contexto en el que esta se construyen y desarrollan. Además, ofrece dos elementos bien importantes: Primero, mejora la comunicación y segundo, tiene un carácter transformador de la práctica. Ambos puntos contribuyen a reconsiderar las creencias, actitudes y valores que soportan las acciones de quienes son investigados.

7.3 Estudio de caso

Para realizar esta investigación se ha elegido como metodología el estudio de caso, en primer lugar porque en la actualidad la teoría de las representaciones sociales, iniciada por Serge Moscovici en la década de los 80's, ha tomado un giro inesperado y su incursión en el campo educativo ha sido significativa. Los aportes que han devenido de numerosas investigaciones sobre el este tema han brindado una mejor comprensión de fenómenos educativos como el currículo, los alumnos, el profesor, entre otros. En segundo lugar, por la naturaleza del caso. Se pretende en esta investigación revisar las representaciones sociales de las prácticas pedagógicas en los docentes de ciencias sociales de educación media del Colegio Nuestra Señora de Fátima

en Cartagena, es decir, hay una relación causal con las prácticas pedagógicas que son el objeto final sobre el cual se quiere influir. Pues, son estas las que se quieren transformar para fortalecer el quehacer docente, el acto educativo, el empoderamiento del discurso y la fundamentación del saber pedagógico.

Se entiende aquí el estudio de caso como una herramienta metodológica que brinda la posibilidad de comprender un fenómeno particular. Así pues se concibe un estudio de caso contemporáneo como “una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares” (Martínez, 2006, p. 174). De esta manera, el estudio de caso puede aplicarse dentro de las distintas ramas del conocimiento, como es el caso de la medicina y la pedagogía. En esta última, el estudio de caso,

Es un tipo de investigación que afecta a un alumno, un grupo o una situación educativa, donde se consideran todos los aspectos que puede ayudar a comprenderlos: biográfico, psicológico, social, fisiológico, medio ambiente, etc. (Gutiérrez, 2002, p. 117)

En efecto, se puede decir que esta metodología se caracteriza por ofrecer la comprensión de un hecho particular, puede ser un tema pedagógico y contemporáneo, permite un estudio de la causalidad para transformar la teoría y las acciones de los sujetos y le da profundidad a la investigación por la variedad de fuentes que puede consultar.

En definitiva, gracias a su profundidad y búsqueda causal se opta por esta metodología en la presente investigación, además porque posibilita un acercamiento mayor a cada uno de los sujetos investigados, lo cual permite alcanzar una mejor comprensión e interpretación de las representaciones sociales que subyacen en los discursos que soportan las prácticas pedagógicas de los docentes a entrevistar. Coller (2005) respecto a esto dice: “El método de caso permite aproximarse a los actores de manera que se pueda realizar la comprensión e interpretación de sus

acciones con cierto éxito” (p. 21). De tal modo que haya un resultado significativo y unos aportes efectivos arrojados por el trabajo investigativo. Ya que, como afirma Martínez (2006), “a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado” (p. 167). Es decir, la metodología brinda una buena cantidad de información para un mayor análisis de los datos y la información recogida.

Para sustentar de manera sintética lo anterior, a continuación se presentará un cuadro orientador del proceso de la investigación.

Tabla 2 Diseño Metodológico

Cualitativo Se parte de la subjetividad para encontrar el significado social, donde se involucra el investigador con la realidad de la población. Se realiza el análisis desde la exploración y la interpretación. Se enfatiza en el método inductivo y “una perspectiva holística, natural, realista, dialógica, particular y profunda” (Bautista, 2011. p 21)

Busca identificar realidad de los docentes del área sociales con respecto a sus prácticas sociales desde las representaciones sociales, para la aproximación de un saber pedagógico. Se trata de una postura crítica e interpretativa desde los diferentes aspectos y concepciones de los docentes.

Enfoque Interpretativo Para el principio de análisis se tiene en cuenta la noción de práctica que tiene el docente del área de sociales, las temáticas, las estrategias pedagógicas que emplea en el aula, la evaluación, los recursos y los diferentes ambientes de aprendizaje. En definitiva se parte del estudio, de la confrontación con la teoría y con las fuentes vivas. Todo lo anterior posibilita el dialogo, el análisis y la descripción de los hechos de manera

detallada del ejercicio investigativo.

Se analiza las prácticas pedagógicas de los docentes del área de sociales para identificar sus representaciones sociales desde la realidad de los sujetos y para este caso se realiza la entrevista estructurada para profundizar en los distintos análisis y así poder tener un panorama global.

Estudio de caso En la medida que se avanza en la investigación se sistematiza la información en una matriz de indicadores para identificar características, habilidades, estrategias y demás elementos que sean necesarios para el análisis de la información y así precisar en los resultados y conclusiones de la investigación.

(Tabla) Fuente: Elaboración propia.

7.4 Entrevista estructurada (Ver anexo No 1)

La entrevista como técnica de recolección de la información suele tener en la investigación cualitativa un valor inestimable, por la cantidad y el tipo de información que se recibe en ellas. Coller (2005), cuenta que “la mayor parte de los estudios de caso están basados en la entrevista a personas diferentes” (p. 81), es decir, esta técnica es un camino cierto de recoger la información que se necesita para lograr determinar qué representaciones sociales acompañan la práctica pedagógica de los docente participantes de esta investigación.

La entrevista encuentro establecido entre una persona que solicita información a otra o a un grupo para obtener información sobre un problema o tema determinado. Hernández, Fernández y Baptista (2010), la definen como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p. 418). Las

entrevistas se dividen en tres tipos: estructurada, semiestructurada y no estructuradas o de preguntas abiertas. Cada una tiene unas características particulares:

- Estructurada: “Se refiere a una situación en la que un entrevistador pregunta a cada entrevistado una serie de interrogantes preestablecidos con una serie limitada de categorías de respuesta” (Rincón, et al., 1995, p. 45). Es decir, que su construcción es a priori y tiene un protocolo establecido.
- Semiestructurada: “Se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010, p. 418), es decir, que en este tipo de entrevista hay una flexibilidad que le permite al entrevistador hacer preguntas no establecidas para puntualizar conceptos o temas que le puedan servir a su objetivo.
- Abiertas o no estructuradas: “Es una conversación informal que busca recuperar ideas emergentes que permitan describir el pensar del otro” (Tezanos, 1998, p. 119). Aquí el entrevistador tiene toda la flexibilidad para jugar con las preguntas, la temática es general y es más orientativa.

Para el estudio se ha optado por la entrevista estructurada por su eficiencia a la hora de proporcionar la información que corresponde al objetivo de la investigación. No se pretende aquí descubrir que son las representaciones sociales para los docentes, sino identificar qué representaciones sociales acompañan la práctica y cómo operan de tal manera que logran un aprendizaje en los estudiantes. Con la información precisa se pueden establecer esas representaciones sociales que pueden posibilitar una transformación en la enseñanza de las ciencias sociales.

7.5 Participantes de la investigación

Las personas que participaron en esta investigación son licenciadas profesionales en las áreas de ciencias sociales y ciencias económicas, egresadas de la universidad del Atlántico. Debido a sus estudios y sus especializaciones se consideran muestras pertinentes para el tema de la investigación, además pertenecen al cuerpo docente del colegio Nuestra Señora de Fátima de Cartagena, lo cual les da un grado de confianza y de compromiso a la investigación misma. Sus experiencias docentes reflejan el compromiso con el arte de la enseñanza y el aprendizaje. Es importante resaltar sus capacidades para desempeñar la docencia en cuanto a nivel pedagógico y didáctico y sus conocimientos sobre política, economía, historia, cultura y competencias ciudadanas.

Tabla 3 Participantes de la Investigación

PARTICIPANTE	ÁREA DE DESEMPEÑO	CURSOS QUE ORIENTA	TIEMPO EN LA INSTITUCIÓN
Docente No 1. Irma Cecilia Olivares Barragán	Ciencias Sociales	Media vocacional	Cuatro años
Docente No 2. Ledis Tejedor Vanegas	Ciencias Sociales y Económicas	Media vocacional	Trece años
Docente No 3. Miladys Olivares Barragán	Ciencias sociales	Media vocacional	Diecinueve años

(Tabla) Fuente: Elaboración propia.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tabla 4 Matriz 1. Voces de los entrevistados

PARTICIPANTE: *Irma Cecilia Olivares Barragán*

REPRESENTACIONES SOCIALES	PRACTICA PEDAGÓGICA
Simbología mental que el hombre se hace del conocimiento adquirido al interactuar con otros individuos. Es un lenguaje interior y un lenguaje exterior. El interior es la simbolización mental, esa representación hecha mentalmente. Y el exterior es de los objetos que se tienen en la realidad.	Materialización del proceso de enseñanza y aprendizaje que se da a cabo entre los docentes y los estudiantes en un espacio determinado, en el día a día.

RELACIÓN ENTRE LA REPRESENTACIONES SOCIALES Y LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La relación se da en el aula de clases, manifestada en: el comportamiento de los estudiantes, el vocabulario que utilizan, cómo desarrollan las actividades que se les asignan, la socialización que tienen con los compañeros, cómo interiorizan las clases, cómo desarrollan competencias, cómo bailan, cómo interactúan, la forma cómo se visten, la moda que adoptan.

IMPORTANCIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Son importantes y significativas porque las Representaciones Sociales abarcan elementos de carácter cultural y social, lo cual facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje. La práctica docente se enriquece cada día con las Representaciones Sociales, porque estas contextualizan el

saber. Aislarlas de la práctica docente no tiene ninguna significación.

PARTICIPANTE: *Ledis Tejedor Vanegas*

REPRESENTACIONES SOCIALES

Son el conjunto de modelos, pautas y prácticas que condicionan el comportamiento de las personas, llámense niños, adultos, o ancianos, es decir aquello que condicionan el comportamiento humano.

Pueden ser vistas como Imágenes, modelos, estereotipos, formas de hablar, de expresarse, de comunicarse, de vestirse.

PRACTICA PEDAGÓGICA

Es el conjunto de herramientas, técnicas, metodologías, actividad, que los docentes realizan cotidianamente en el aula de clase para impartir conocimiento y para, de una forma u otra, llegar a ese proceso de enseñanza y aprendizaje con sus estudiantes.

RELACIÓN ENTRE LA REPRESENTACIONES SOCIALES Y LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La relación se da al trabajar diariamente con los estudiantes, y las Representaciones Sociales permiten entender los grupos sociales, los pueblos, las comunidades que se trabajan, el porqué del comportamiento de esas personas que pertenecen a determinados grupos. Permite también establecer comparaciones, diferencias, plantear estructuras de cambio, etc.

IMPORTANCIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Los estudiantes son actores principales dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Las Representaciones Sociales permiten entender el comportamiento de los estudiantes, de esta manera se puede evidenciar que si son importantes de este proceso.

PARTICIPANTE: *Miladys Olivares Barragán*

REPRESENTACIONES SOCIALES

Son cada grupo que se maneja. Porque los grupos no son iguales, comenzando simplemente por la edad, su forma de pensar no es igual, su forma de actuar tampoco. Dentro de la institución cada grupo es una representación social. Aquello que clasifica o determina a cada grupo.

PRACTICA PEDAGÓGICA

Son el quehacer que hacen todos los docentes en el aula y fuera del aula. La práctica pedagógica o que hacer docente es una vocación.

RELACIÓN ENTRE LA REPRESENTACIONES SOCIALES Y LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Gracias a las Representaciones Sociales se pueden identificar los grupos con los que se trabaja, de modo que así las prácticas pedagógicas se pueden llevar a cabo teniendo en cuenta la identidad del grupo. Las Representaciones Sociales parten de la experiencia, vivencia y cotidianidad de los estudiantes, manifestada en el comportamiento de los mismos e impulsadas por su contexto familiar, social y cultural.

IMPORTANCIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Por medio de las Representaciones Sociales se puede identificar cada estudiante, se puede lograr una característica especial de cada miembro de un grupo, de modo que el proceso de enseñanza y aprendizaje se puede llevar a cabo teniendo en cuenta la población estudiantil, de manera que el conocimiento que se transmita sea significativo.

(Tabla) Fuente: Elaboración con base en las entrevistas

La siguiente tabla sintetiza el análisis de la información obtenida mediante el trabajo de campo y las entrevistas realizadas. El elemento fundamental que da sentido a dicha matriz es el principio de categoría de análisis. Asimismo la conjugación de la teoría y las voces obtenidas son la base fundamental de la interpretación del investigador y el motor para proponer estrategias que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa. Cada categoría conlleva a una estrategia específica, de tal modo que si las categorías de análisis son tres, a saber, Representaciones Sociales, Prácticas pedagógicas y Educación se plantean tres estrategias. En este orden de ideas para cada estrategia se propone un nombre de acuerdo a su sentido y objetivo. Es importante aclarar que seguido del cuadro se profundiza en cada categoría y estrategia planteada para darle un verdadero valor y significado al proceso de análisis.

Tabla 5 Matriz 2 Análisis

CRITERIO DE ANÁLISIS	RELACIÓN VOCES –	INTERPRETACIÓN DEL	ESTRATEGIAS PROPUESTAS
CATEGORÍA	TEORÍA	INVESTIGADOR	
Representaciones sociales (RS)	Conocimientos y actividades psíquicas, entendidas también como simbologías mentales, que permiten hacer de la realidad algo inteligible, sin embargo éstas son producto de la realidad concreta manifestada en lo social, es decir, son el resultado del interactuar con los otros, donde el hombre se relaciona y se expresa por medio de su capacidad racional y lingüística, formando estereotipos, modelos, imágenes, pautas y	Las Representaciones Sociales son modelos, prototipos o ejemplos que sirven para comprender la realidad. Por consiguiente, son acciones mentales que buscan llevar al mundo inmaterial, lo material y que en el aula de clase se patenta a diario, puesto que por naturaleza el hombre es un ser social inmerso en una cultura compuesta por creencias, ideales,	Estrategia triple E: Explorar las Representaciones Sociales de los estudiantes. Escuchar lo que los estudiantes comprenden sobre Representaciones Sociales. Educar y darle sentido a las Representaciones Sociales que los estudiantes traen al

prácticas como formas de hablar, de expresarse, de comunicarse y de vestirse. Y que en últimas caracterizan o distinguen a grupos particulares.	costumbres y actitudes que inundan su ser, y como estudiantes buscan darle significado y relacionarlo con lo que diariamente aprenden.	aula de clase.
---	--	----------------

Materialización del proceso de enseñanza y aprendizaje, es la acción que permite desarrollar una serie de estrategias entre los docentes y los estudiantes en un espacio determinado, mediante la conjugación acertada de la pedagogía, la didáctica y un discurso apropiado.	La práctica pedagógica es la acción que le da sentido y valor a la vocación docente. En ella se conjugan herramientas que hacen posible la formación de personas íntegras.	Conjugar acción y saber.
---	--	--------------------------

Práctica pedagógica

Es la acción que hace real la vocación docente, quien camina con miras a formar sujetos	La práctica pedagógica debe tener en cuenta el contexto donde se desarrolle, las necesidades de los
---	---

concretos, capaces de trabajar por la transformación del mundo.

sujetos que se quieren formar, los vacíos.

Las herramientas utilizadas en el proceso parten de preconceptos o preguntas que los estudiantes tengan frente a una temática determinada que se va a desarrollar, lo que escuchan en los medios de comunicación y por medio de la tecnología, los textos que hayan al alcance, las habilidades comunicativas, el escribir, el actuar y el investigar.

Proceso que no solo está en transmitir conocimientos, sino que

La educación es el pilar principal de toda sociedad, de esta

Fortalecer el acto

Educación	<p>también se preocupa por formar sujetos para la vida en sociedad. Sujetos capaces de dar ejemplo, por medio de los valores, promoviendo acciones justas dentro del ámbito comunitario en el que conviven.</p> <p>Es articular los saberes y conocimientos con la práctica para que los estudiantes los asimilen, de modo que sea importante para ellos, lo entiendan, lo comprendan y lo puedan trascender a tal punto que puedan llevarlo a su vida.</p>	<p>manera las docentes expresan que su papel de formadoras es importante.</p> <p>Y como las docentes lo explican, el papel del maestro es fundamental y trascendental en la formación de la persona.</p>	educativo
------------------	---	--	-----------

(Tabla) Fuente: Elaboración propia

Mediante la entrevista estructurada se propuso explorar la perspectiva de los docentes participantes sobre al tema de las representaciones sociales y las prácticas pedagógicas en

relación con su contexto, es importante anotar que lo obtenido en las entrevistas parte de la experiencia que cada cual tiene en el proceso de enseñanza y aprendizaje, su vocación docente. Se evidencia que la profesora que tiene menos experiencia docente cuenta con un significado más claro y preciso sobre las Representaciones Sociales, así como de las prácticas pedagógicas. Por consiguiente, lo obtenido en las entrevistas promueve la estipulación de importantes estrategias, de acuerdo a las categorías, consideradas necesarias para el desempeño de la formación integral de los estudiantes del colegio Nuestra Señora de Fátima de Cartagena.

Representaciones sociales.

Al analizar los datos arrojados por las entrevistas se obtiene como resultado la concordancia de las tres maestras entrevistadas. En cuanto a la categoría de Representaciones Sociales expresan que éstas se dan en los comportamientos de los mismos estudiantes, y que a la vez son impulsados por la cultura, el entorno y el contexto en el que día a día se desenvuelven. La docente No. 1 afirma que las Representaciones Sociales son simbologías mentales que el hombre se hace del conocimiento adquirido al interactuar con sus semejantes. Esto concuerda con lo que el francés Serge Moscovici afirma cuando dice que las Representaciones Sociales son un “corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física”, de esta manera se comprueba que el concepto es claro para la docente y que además se entiende, como aporte importante, que la maestra parte de la sociabilidad del hombre con los demás para construir conocimiento, es decir que el saber parte de la experiencia concreta y vivida en un tiempo y espacio determinado, el conocimiento emerge gracias al interactuar con los semejantes, de manera que aquí el tema de la experiencia y la confrontación de la teoría con la practica cobran valor al momento de construir saberes.

Por otra parte, la docente No 2 expone que las Representaciones Sociales son el conjunto de modelos, pautas y prácticas que condicionan el comportamiento de las personas. En efecto, las Representaciones Sociales que emanan del entorno social y cultural, en últimas, condicionan a la persona para que adquieran aquello que los caracterice como grupo particular. Así pues, las representaciones sociales entran a determinar las formas de comportamiento que no se evidencian más que en las diferentes relaciones interpersonales dadas entre los sujetos de la institución educativa. Quizás en este punto se podría caer en conductismo, es por eso que la educación de las representaciones sociales, en cuanto a la manera de leer su lenguaje, es importante para el beneficio de la comunidad educativa. Cada una de las Representaciones sociales evidenciadas en el campo educativo debe ser significativa e importante para los agentes educativos, puesto que de aquí depende el ambiente escolar y la construcción de conocimientos.

En consecuencia, la intervención de la docente No 3 cobra importancia en este punto del análisis, ya que afirma que las Representaciones Sociales son lo que caracteriza a cada grupo específico, aquello que los reconoce como auténticos y particulares. Por eso, es importante reconocer y tener en cuenta cada uno de los personajes que conforman la comunidad educativa. Sabiendo diferenciar sus roles y trabajando mancomunadamente el proyecto educativo institucional.

Teniendo en cuenta lo dicho hasta aquí, se propone una estrategia fundamentada en tres principios esenciales al momento de formar al sujeto como persona. Estos principios son prácticos, puesto que son acciones concretas a desarrollar mediante un proceso de tres etapas: Explorar, Escuchar y Educar. Por tanto la estrategia es llamada *Triple E*, debido al título de cada una de las etapas ya mencionadas.

La propuesta consiste en desarrollar estos tres pasos respetivamente y en orden consecutivo para darle un seguimiento efectivo al proceso. Estas tareas son propias del docente, lo cual quiere decir que pueden sustentar una práctica pedagógica organizada y estructurada, con el fin de obtener resultados importantes en el campo de la formación de sujetos concretos. El primero paso tiene que ver con la tarea de *Explorar* aquellas Representaciones Sociales que los estudiantes tienen de la realidad misma; el segundo con la tarea de *Escuchar* la significación y el porqué de dichas Representaciones Sociales; y el tercero con el *Educar* aquellas Representaciones Sociales para que los estudiantes le den un valor y un sentido significativo para sus vidas.

Explorar las Representaciones Sociales de los estudiantes: Las docentes entrevistadas concuerdan con la idea de que el aula de clase está inundada de Representaciones Sociales, las cuales son simbologías mentales de la realidad misma. Sin embargo, hablan de diferentes representaciones. Algunas se dan por los medios de comunicación, quienes influyen mucho en la formación de la persona; otras provienen de contextos familiares donde se evidencia la estructura familiar consolidada o la no consolidada; y también están aquellas que se dan por un contexto social, político y cultural en el cual los estudiantes se encuentran inmersos. La docente No 1, específicamente menciona que las Representaciones Sociales evidenciadas en el aula de clase se manifiestan en el comportamiento de los estudiantes, en el vocabulario que utilizan, en cómo desarrollan las actividades que se les asignan, en la socialización que tienen con los compañeros, en cómo interiorizan las clases, en cómo desarrollan competencias, en cómo bailan, en cómo interactúan, en la forma cómo se visten, la moda que adoptan. Por esta razón se considera pertinente hacer una exploración de aquellas Representaciones Sociales que los estudiantes del

colegio Nuestra Señora de Fátima de Cartagena tienen, con el fin de identificarlas para empezar un proceso de formación de las mismas.

Escuchar lo que los estudiantes comprenden sobre Representaciones Sociales: Luego de identificar las Representaciones Sociales de los estudiantes, es pertinente indagar sobre lo que ellos mismos opinan de dichas representaciones, tarea que puede realizar el docente por medio de una actitud de escucha, donde se logre identificar el porqué de su pensamiento, de su concepción frente a la realidad, cuales son las Representaciones Sociales más significativas para sí. Este punto de la estrategia es totalmente práctico y su agente principal es el docente, puesto que por medio de la pedagogía y la didáctica ha de desarrollar diferentes habilidades para cumplir con el objetivo de escuchar e interpretar, ya que no consiste solo en conocer las Representaciones sociales, sino también en ahondar a profundidad el porqué de las mismas.

Educar y darle sentido a las Representaciones Sociales que los estudiantes traen al aula de clase: cada estudiante o grupo concibe la realidad de diferente manera, lo cual los caracteriza y los identifica. Esto quiere decir que el maestro debe ser participe activo en el proceso de interpretación de las representaciones que los estudiantes traen al aula. El docente debe acompañar al estudiante en esa búsqueda de sentido y significación de lo que la familia, la cultura, la sociedad y el mundo le impregnan. Sin embargo, este acompañamiento debe ser neutral, donde el docente no busque imponer ideas, sino educar desde posturas diferentes, todas mirando hacia la integridad y la dignidad de la persona, con el ánimo de buscar siempre la formación de un sujeto íntegro, promoviendo su realización personal y el encuentro de la felicidad propia.

En definitiva, estos tres pasos son pertinentes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que el docente es el encargado de ayudarles a construir significativas Representaciones

Sociales a sus estudiantes. Es en este momento donde la práctica pedagógica cobra importancia y donde se evidencia la relación tan estrecha que se puede encontrar con las Representaciones Sociales. Ya que, como dice la docente No 2, son las Representaciones Sociales las que ayudan a entender los grupos sociales, los pueblos, las comunidades que se trabajan, el porqué del comportamiento de esas personas que pertenecen a determinados grupos. Permiten también establecer comparaciones, diferencias, plantear estructuras de cambio, etc. Son estas las que promueven la comprensión del contexto en el que los estudiantes se encuentran y la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas pertinentes para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Práctica pedagógica.

La tarea de enseñar y de trabajar en el aula no es labor fácil. El docente debe tener en cuenta todos los aspectos que se conjugan en la práctica pedagógica para desarrollar un significativo ejercicio de enseñanza y aprendizaje. Respecto a esta categoría, cada una de las docentes, desde su experiencia, la resaltó como importante. En pocas palabras, dieron a entender que la práctica pedagógica es la labor que da sentido a la vocación docente. Así pues, la docente No. 1 afirmó que la práctica pedagógica es la “materialización del proceso de enseñanza y aprendizaje que se da a cabo entre los docentes y los estudiantes en un espacio determinado, en el día a día”. Esta definición es bastante acertada y cobra sentido en el aula de clase, donde la interacción entre docentes y estudiantes da vida al saber y la ciencia. Y entra a jugar de nuevo un papel importante el sentido de la construcción de conocimiento gracias a la interacción con los otros, en este caso entre estudiantes y docentes. Por esto la práctica pedagógica debe ser una tarea efectiva, sentida, preparada, significativa y sobre todo creativa. En la que sea el docente quien motive al estudiante y promueva en él competencias y saberes para la vida.

Siguiendo con esta misma idea de la importancia de la labor docente, la maestra No 2 afirma que la práctica pedagógica es “un conjunto de herramientas, técnicas, metodologías, actividad, que los docentes realizan cotidianamente en el aula de clase para impartir conocimiento y para, de una forma u otra, llegar a ese proceso de enseñanza y aprendizaje con sus estudiantes”, por tanto, aquí se denota que no se puede desligar la práctica pedagógica de proceso de enseñanza y aprendizaje, y además se reafirma que el docente es el agente principal de dicho proceso y resumido en palabras de la maestra No 3, se trata del que hacer docente.

En efecto, la práctica pedagógica no es más que una acción que permite el proceso de enseñanza y aprendizaje, resumen que dan a entender las intervenciones de las maestras entrevistadas. Sin embargo, en lo que concierne a ésta era necesario indagar por aquellos tipos de prácticas pedagógicas que las docentes implementan en el aula de clase. Así pues, la maestra No 1 parte de prácticas determinadas por los preconceptos y las preguntas que los estudiantes lleven al aula, teniendo en cuenta que antes se ha informado de la temática, precisamente con el fin de que consulten, indaguen e investiguen en los diferentes medios que tienen a su alcance. Esto se puede interpretar como un modelo constructivista en el que como docente acompaña un proceso de aprendizaje y junto a sus estudiantes construye saber. La docente No 2 busca armonizar sus prácticas mediante la lúdica y la recreación, dándole un tinte mucho más didáctico, creativo y profesional, donde por medio de interacción, conjugación de saberes y acciones concretas promueve procesos de enseñanza y aprendizaje significativos. La docente No 3 se acoge a los parámetros que la institución propone, el planeador o el currículo, sin embargo no deja de afirmar que en ocasiones aprovecha la coyuntura, aquel momento en que por circunstancias de la clase, acopla la temática a lo que los estudiantes están llevando a cabo en el momento.

Esto demuestra una práctica flexible en la que siempre se dispone articular el proceso de enseñanza y aprendizaje al contexto escolar actual. Sin embargo cada experiencia docente es diferente y cada cual enfrenta la práctica de acuerdo a su mejor habilidad. Esta actitud al momento de evaluar la práctica pedagógica es vital, puesto que como seres humanos, cada quien tiene sus propias facultades y cada quien es diferente en su quehacer cotidiano. Pero esto puede ser un arma de doble filo si no se maneja con precaución y profesionalismo, puesto que se puede caer en solo ejercicio docente, dejando de lado las capacidades y habilidades de los alumnos. De modo que la práctica pedagógica se convierte en una educación tradicionalista, donde solo el docente es quien transmite a sus estudiantes conocimientos y no tiene en cuenta las destrezas de sus estudiantes. Así pues es indispensable conjugar la acción y el saber.

Esta estrategia debe ser entendida como un acto educativo profesional, en la que los docentes deben promover aprendizajes que cobren valor para sus estudiantes al momento de accionar. Es decir que la tarea fundamental del docente es llevar lo teórico a la práctica de manera creativa y didáctica, teniendo en cuenta las habilidades de sus estudiantes, el contexto y las mismas Representaciones Sociales que se evidencien en este. De este modo la acción pedagógica cobra valor y el saber se convierte significativo y para la vida.

Educación

La categoría de educación es amplia y encierra aspectos importantes en la vida del ser humano. Empezando por que la familia el primer escenario donde el ser humano se educa. Y quizás la principal fuente de principios y valores que puede lograr como persona. Es por eso que el término de educación es vital en la persona, ya que la hace parte de sí mismo durante toda su vida, es decir, que el ser humano se encuentra en constante educación y formación. La educación es el pilar principal de toda sociedad, de esta manera las docentes expresan que su papel de

formadoras es importante. Y hacen hincapié en que la educación es un proceso que no solo está en transmitir conocimientos, sino que también se preocupa por formar sujetos para la vida en sociedad. Sujetos capaces de dar ejemplo, por medio de los valores, promoviendo acciones justas dentro del ámbito comunitario en el que conviven.

En efecto, la tarea de educar dentro del contexto escolar debe articular los saberes y conocimientos, con las acciones, es decir, articular lo teórico y lo práctico. De este modo que los saberes se conviertan en algo valioso para la vida, los estudiantes los asimilen, los entiendan, los comprendan y los puedan trascender a tal punto que puedan practicarlos en su cotidianidad. Por eso mismo las docentes lo explican, y afirman que el papel del maestro es fundamental y trascendental en la formación de la persona. Fortalecer el acto educativo implica dirigir la mirada al Proyecto Educativo Institucional y analizar si lo que se está llevando a cabo, en cuanto a práctica docente y educación se refiere, lo propuesto en la Filosofía Institucional. Si se está cumpliendo con los objetivos propuestos. Si se está trabajando por alcanzar la misión y la visión propuestas. En últimas, consiste en evaluar si aquello que se propone como proyecto se evidencia en el aula de clase y en la formación que se les está dando a los estudiantes.

9. CONCLUSIONES

Las Representaciones Sociales, dentro de la Institución Educativa, parten de la experiencia, vivencia y cotidianidad de los estudiantes, manifestada en el comportamiento de los mismos e impulsadas por su contexto familiar, social y cultural. Dentro del aula de clase se hacen patentes día a día. Estas sirven de modelo, prototipo o ejemplo para comprender la realidad misma. Se pueden definir como acciones mentales que buscan llevar al mundo inmaterial, lo material. Por eso las representaciones sociales cobran valor dentro del acto educativo, puesto que el hombre siempre busca darle sentido a lo que en su cotidianidad experimenta, por tanto, el docente debe acompañar este proceso, de modo que los estudiantes encuentren el significado de la realidad al momento de conjugarla con los saberes que se comparten dentro de la clase.

Las docentes del Colegio Nuestra Señora de Fátima de Cartagena entienden que la tarea de reconocer las Representaciones Sociales de los estudiantes es vital para saber conjugar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por esta razón no equivale solo a reconocer las Representaciones sociales de los docentes o de las prácticas pedagógicas, sino que se necesita reconocer aquellas que los estudiantes traen desde casa y desde el contexto en el que normalmente conviven. Lo cual se sobre entiende porque la tarea educativa encierra varios aspectos de la vida personal de los estudiantes en el que se conjugan aspectos familiares, culturales, sociales, religiosos, políticos, etc.

Las Representaciones sociales que las docentes tienen de sus prácticas pedagógicas se manifiestan en el comportamiento de los estudiantes, en sus posturas frente a los problemas sociales, en su mirada hacia el contexto en el que se encuentran, sea familiar, social o cultural. Es decir que es modalidad particular del conocimiento, en donde mediante la interacción social que

hay al interior de esa praxis pedagógica se transmite conocimiento teniendo en cuenta las condiciones particulares y propias de cada uno de los estudiantes.

El ejercicio de campo realizado durante la investigación permitió reconocer que las Representaciones Sociales promueven de manera edificante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las docentes entrevistadas afirman que éstas permiten entender el comportamiento de los estudiantes, asimismo facilitan identificar los grupos con los que se trabaja, de modo que así las prácticas pedagógicas se pueden llevar a cabo teniendo en cuenta la identidad de los estudiantes.

Es un deber de las docentes de la Institución diseñar estrategias pedagógicas para incentivar los procesos de enseñanza y aprendizaje y darle un tinte de renovación a las prácticas pedagógicas por medio de las Representaciones Sociales logrando así un impacto en la comunidad Educativa.

A partir del ejercicio investigativo se proponen tres estrategias para hacer de las Representaciones Sociales algo significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En primera instancia se encuentra la estrategia triple E que consiste en Explorar, Escuchar y Educar sobre las representaciones sociales que tengan los estudiantes del Colegio Nuestra Señora de Fátima. Asimismo se propone que el docente conjugue la acción con el saber y fortalezca el acto educativo.

Finalmente, el uso de las TIC en las prácticas pedagógicas puede ser conveniente al momento de conjugar lo práctico y lo teórico de modo tal que las representaciones sociales puedan ser comprendidas por los estudiantes con mayor eficacia, y el aula se convierta en un espacio de creatividad y de actualización, puesto que el mundo globalizado está inmerso en el uso de aparatos tecnológicos que diariamente hacen referencia a estas mismas representaciones sociales.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abric, J.-C. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Coyoacán, S. A.
- Agudelo Oses, C., Fonseca Ávila, A. P., Palma, C. J., & Patiño, P. A. (2011). Representaciones sociales del psicólogo educativo en estudiantes de educación media vocacional de cundinamarca (Colombia). *Revista Iberoamérica de Psicología: ciencia y tecnología*, 93-100.
- Aguilar, D., Verdún, N., Silin, I., Capuano, A., & Aristimuño, F. (2014). Las TIC en la educación media: ¿Una herramienta más o nuevo contexto de aprendizaje? Análisis de las representaciones de docentes y directivos sobre el programa Conectar Igualdad en tres provincias de la Patagonia Argentina. *Magistro*, 19-58.
- Aja Fernández, J. M., Albaladejo Marcet, C., & Cabrera Rodríguez, F. (2007). *Manual de la Educación*. España: Océano.
- Atehortúa, J. N. (2013). *Formación en y para la investigación. ¿Una tensión? El caso de la escuela de ciencias sociales de la UPB*. Medellín : Tesis para optar al título de Magíster en Educación.
- Bautista, N. P. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones*. Bogotá: Manual Moderno.
- Bautista, N. P. (2011). *Proceso de la Investigación Cualitativa: Epistemología, metodología y aplicaciones*. Bogotá: El Manual Moderno.
- Berger, P., & Luckmarm, T. (2003). *La construcción social de la realidad*. Argentina: Amorrortu editores.
- Bourdieu, P. (1997). *Razones prácticas sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.

- Buriticá, A. R. (1995). El perfil del educador para el siglo XXI. *Revista de la Facultad de Ingeniería Universidad Militar Nueva Granada*, 21-28.
- Carr, W., & Kemmis, S. (1986). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.
- Coller, X. (2005). *Estudio de Caso*. Madrid, España: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Cruz Alfonso, J. E., Duarte González, E. C., & Vásquez Carranza, I. (2005). *REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE DESARROLLO HUMANO. Estudio de caso en estudiantes y docentes de la Facultad de Psicología de la Universidad Cooperativa de Colombia - Bogotá*. Bogotá.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, A. G. (1999). *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Una interpretación constructivista*. México: McGRAW-HILL.
- Díaz, M. I. (1999). *Cómo aprender a enseñar y cómo enseñar a aprender*. Bogotá: Vicerrectoría de universidad Abierta y a distancia (VUAD) Universidad Santo Tomás.
- Ferreira, H. (1997). *Ventanas abiertas a la educación polimodal*. Argentina: Ediciones novedades educativas.
- Garcés, O. L. (1999). *Pedagogía e historia, La historicidad de la pedagogía. La enseñanza, un objeto de saber*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Gutiérrez, H. C. (2002). *La investigación formativa en el aula*. Bogotá: Magisterio.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación (5ta. Ed)*. México: McGraw-Hill Interamericana.

- Lacolla, L. (Julio-Diciembre de 2004). Representaciones sociales: Una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. *Revista ieRed: Revista electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1(3).
- Lenoir, R. (marzo de 2012). Bourdieu, diez años después: legitimidad cultural y estratificación social. *Cultura y Representaciones Sociales, Un espacio para el diálogo interdisciplinario*(12), 7-30.
- Lobato, A. (2010). Representaciones sociales de los docentes sobre la investigación en las facultades de educación. Antecedentes, Tendencias y Ausencias. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 130-142.
- Marín Gallego, J. (2012). *La investigación en educación y pedagogía*. Bogotá D. C.: Ediciones USTA.
- Martínez, P. C. (2006). El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, 165-193.
- Mazzitelli, C., & Quiroga, D. P. (2015). Las representaciones sociales de la Tecnología, su enseñanza y su aprendizaje en el nivel secundario. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 71-88.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemu.
- Nacional, M. d. (2007). *Investigación de los saberes pedagógicos*. Bogotá: Revolución Educativa.
- Nacional, M. d. (2016). *La educación en Colombia Revisión de políticas nacionales de educación*. Bogotá D.C.: OCDE.
- Orozco, G. L. (2013). *Investigación y Problematicación: ejercicios didácticos en la docencia universitaria*. Bogotá: Universidad de la Salle.

- Piña Osorio, J., & Cuevas Cajiga, Y. (2004). La teoría de las representaciones sociales. Su uso en la investigación educativa en México. *Perfiles Educativos*, 102-124.
- Quiceno, H., Noguera, C., Saldarriaga, Ó., Sáenz, J., Martínez, A., Caruso, M., . . . Vitarelli, M. (2005). *Foucault, La pedagogía y la educación pensar de otro modo*. Bogotá, D.C.: Magisterio.
- Raiter, A. (2001). Representaciones Sociales. En A. Raiter, J. Zullo, K. Sánchez, M. Szretter Noste, M. Basch, V. Belloro, . . . P. García, *Representaciones Sociales* (págs. 9-30). Buenos Aires: Eudeba.
- Rincón, D., Arnal, J., Larrote, A., & Sans, A. (1995). *Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Dykinson.
- Rodríguez Salazar, T. (2007). Sobre el estudio cualitativo de la estructura de las representaciones sociales . En T. Rodríguez Salazar, & M. d. García Curiel, *Representaciones sociales. Teoría e investigación* (págs. 157-190). México: Universidad de Guadalajara.
- Tezanos, A. d. (1998). *Una etnografía de la etnografía*. Bogotá: Antropos.
- Vesga Parra, L. d., & Hurtado Herrera, D. R. (2013). La brecha digital: representaciones sociales de docentes en una escuela marginal. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 137-149.
- Zuluaga, O., Echeverri, A., Martínez, A., Restrepo, S., & Quiceno, H. (2003). EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA: UNA DIFERENCIA NECESARIA. En O. L. Zuluaga, A. Echeverri, A. Martínez, S. Restrepo, H. Quiceno, & A. Álvarez, *Pedagogía y Epistemología* (págs. 21-40). Bogotá, D.C.: MAGISTERIO.

11. ANEXOS

ANEXO No 1. ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

- 1.** ¿Por qué decidió estudiar licenciatura en ciencias sociales?
- 2.** ¿Qué entiende por prácticas Pedagógicas?
- 3.** ¿Cómo concibe las representaciones sociales?
- 4.** ¿Cómo entiende las representaciones sociales en el área de las ciencias sociales?
- 5.** ¿Cómo descubre una representación social en la práctica pedagógica?
- 6.** ¿Cómo cree que entienden sus estudiantes la representación social?
- 7.** ¿Qué visión tiene sobre la actividad del docente?
- 8.** ¿Cuáles son las fuentes de su enseñanza de las ciencias sociales?
- 9.** ¿Qué papel desempeñan los estudiantes en los procesos de aprendizaje que lleva a cabo?
- 10.** ¿Qué tipo de prácticas pedagógicas implementamos en nuestro quehacer docente?

ANEXO No 2 TRANSCRIPCIÓN LITERAL DE LAS ENTREVISTAS

Docente No 1: **Irma Cecilia Olivares Barragán**

Yamid: Profe, muy buenos días. Hoy nos reunimos, en esta mañana, para hablar en torno a una temática que obedece a otra investigación que estoy desarrollando en la Universidad Santo Tomás en el programa de Maestría en Educación. Se está desarrollando esta actividad acá, al interior del colegio, y le pido el favor que nos contribuya con su experiencia, su conocimiento; y este tiempo que usted nos dedica, para dar respuesta a unas preguntas en torno al tema que nos compete: las representaciones sociales, las prácticas pedagógicas desde la ciencias sociales con nuestros estudiantes de media vocacional del colegio Nuestra Señora de Fatima de Cartagena. Le doy la bienvenida, profe y muy buenos días.

Irma Cecilia: Buenos días, mi nombre es Irma Cecilia Olivares Barragán, soy licenciada en Ciencias de la Educación con especialidad en Ciencias Sociales, egresada de la Universidad del Atlántico y estoy trabajando en esta institución desde el año 2012, desempeñándome como profesora de Ciencias Sociales y trabajo con los estudiantes de la media vocacional.

Y: Profe, muchas gracias. Quisiera que en primera instancia, nos hiciéramos la siguiente pregunta: ¿por qué decidió estudiar Licenciatura en Ciencias Sociales? ¿Cuál fue esa motivación?

I.C: El azar. Sí porque, inicialmente, cuando yo terminé el bachillerato, yo quería estudiar Contaduría porque era con el perfil académico que yo venía porque yo, precisamente, soy egresada del IESO de la policía de Barranquilla, y la modalidad allá es comercial, entonces yo quería darle continuidad a las bases de formación que ya tenía. Pero, cuando me inscribí a la Universidad del Atlántico, no quedé para el programa de Contaduría, no pasé, entonces por

cuestiones del azar me encontré con una persona de la universidad que me brindó la posibilidad, para comenzar en ese semestre y no tener que empezar hasta el siguiente año, de darme un cupo en la universidad pero el cupo era para la carrera en Licenciatura en Ciencias Sociales, con la posibilidad de que yo entrara, era para asegurar el cupo, y que después de tres semestres, que era lo que la universidad exigía, yo pudiera hacer el cambio con una carrera a fin o pasarme a Contaduría, y yo acepté: de quedarme en la casa a irme a estudiar, yo le dije que sí, que yo aceptaba esa posibilidad, esa oportunidad de ingresar a la universidad. Pasados los tres semestres, me llaman nuevamente para mirar a ver qué había decidido, yo le dije que no, que yo me quedaba allá en la carrera, por dos motivos: el primero, que me había enganchado ya en la carrera, que me gustaba; y el segundo, que, la verdad, después de tres semestres avanzados, comenzar nuevamente de cero ya no me parecía adecuado. Y aquí estoy.

Y: Y con el transcurrir del tiempo le ha cogido mucho más cariño a esa labor...

I.C.: Enamorada. Enamorada de mi profesión y con ganas de seguir así porque el proceso de enseñar no es fácil, menos de pronto en estos tiempos, como dice uno, que quizá la ley y el trabajo que se deba hacer con los estudiantes no es fácil, pero aspiro a seguir enamorada de la carrera y seguir ejerciendo la profesión.

Y: Profe, ¿cuánto tiempo tiene de experiencia, desde qué año como docente?

I.C.: Yo me gradué en el año 2002, estamos en el 2015, ya yo tengo 13 años de experiencia como docente. Sin incluir el tiempo de las prácticas en la universidad y que conté con la fortuna que muchos profesionales no cuentan en este país, de haberme graduado y conseguir empleo inmediatamente. Yo me gradué en diciembre y ya en febrero del año siguiente, ya estaba trabajando, ya estaba ejerciendo la profesión, y hasta ahora también he contado con la suerte que nunca he estado desempleada.

Y: En segunda instancia, quiero que nos ilustre un poco sobre qué entiende por prácticas pedagógicas.

I.C.: Bueno, la práctica pedagógica es la materialización del proceso de enseñanza- aprendizaje que se da a cabo entre los docentes y los estudiantes en un espacio determinado, en el día a día.

Y: ¿Cómo concibe las representaciones sociales?

I.C.: Bueno, la representaciones sociales... ¿Una representación qué es? Es un símbolo que uno le da a algo, entonces en el caso de la representación social, vendría a ser esa simbología mental que nosotros hacemos del conocimiento que se adquiere de la realidad en la interacción con otros individuos.

Y: O sea que es como una forma de lenguaje...

I.C.: Obviamente, es un lenguaje. Lo que pasa es que tiene dos partes: una interior y otra exterior. La interior vendría siendo la simbolización mental, esa representación que yo hago mentalmente y la parte exterior es de los objetos que yo tengo en mi realidad entonces esa simbología que yo le doy a esos objetos exteriores.

Y: O sea, ahí podríamos decir que el entorno, los medios de comunicación...

I.C.: Sobre toda la interacción que tiene un individuo con su realidad, esas que usted menciona, los medios de comunicación, la tecnología, la socialización diaria, de todo eso nosotros adquirimos conocimiento y de ese conocimiento que nosotros adquirimos hacemos una simbología en nuestra mente de cómo nosotros lo vemos, cada individuo hace una simbología de cómo lo ve y de los conocimientos que adquiere en esa interacción.

Y: ¿Cómo entiende, profe, las representaciones sociales en el área de las ciencias sociales? Entonces ya tenemos, la profe tiene una concepción de lo que son las representaciones sociales, entonces ya de manera particular, en el área de las ciencias sociales, ¿cómo se entiende? ¿Cómo

concibe usted esas representaciones sociales?

I.C: Bueno, el área de ciencias sociales es un área amplia, que abarca demasiadas cosas. Abarca muchos aspectos y muchas disciplinas y dentro de esas, de pronto, la antropología como tal y lo que abarca la antropología también, la parte cultural, la parte pedagógica, la parte urbana, la parte social, entonces esas representaciones dentro de las ciencias sociales como tal, se conciben desde la manera cómo los individuos en ese proceso que tienen de interactuar desde el punto de vista sociológico, desde el punto de vista cultural, desde el punto de vista del ser religioso, cultural como tal. Entonces todo ese conjunto de conocimientos que ellos adquieren desde esos aspectos, para nosotros poder llevarlos dentro del contexto del aula, tenerlos en cuenta para poder nosotros llevarlos a nuestra práctica docente. Entonces de esa manera, se percibe y se materializa dentro lo que es las ciencias sociales porque de la manera cómo los individuos, o sea, como nosotros entendemos de esa manera es recíproca, o sea, cómo lo entendemos, adquirimos el conocimiento y después, entonces, cómo lo vamos a llevar, a desarrollar; no solamente nosotros como docentes, sino nuestros estudiantes en su entorno, su cotidianidad, en sus actividades diarias, lo que ellos reciben para luego exteriorizarlo de una manera determinada.

Y: Ya teniendo en cuenta cómo se conciben las representaciones sociales, hacia dónde están esas representaciones de manera particular en el área de ciencias sociales, ¿cómo descubre una representación social “X” en esa práctica pedagógica ya en el interior del aula?

I.C: De muchas formas, en el comportamiento de los estudiantes, en el vocabulario que utilizan, en cómo desarrollan las actividades que se les asignan, en la socialización que tienen con los compañeros, en cómo interiorizan las clases, en cómo desarrollan competencias, en cómo bailan, en cómo interactúan, en la forma cómo se visten, la moda que adoptan, en todo.

Y: ¿O sea que estamos inundados?

I.C: Todo el tiempo, porque nuestros estudiantes, y nosotros mismos porque nosotros también hacemos representaciones porque nosotros somos individuos, vivimos en un proceso de interacción, y mucho más ahora con los medios de comunicación que nos amplían, de pronto, el espectro. Entonces, de todo eso, nosotros tomamos cositas, hacemos representaciones y luego queremos mostrarlas; y eso influye en la forma en que nos comportamos, en la forma cómo nosotros hablamos, la forma cómo desarrollamos las actividades, en, de pronto, los valores, en nuestras prácticas morales, en nuestras creencias, en nuestras percepciones, en nuestras ideas.

Y: O sea que las representaciones abarcarían un espacio más amplio dentro de ese ejercicio, pedagógico- académico de la adquisición del conocimiento y la búsqueda de la verdad, entonces la misma ciencia, podríamos decir de cierta manera, quedaría un poco corta, porque no todos tenemos la capacidad de conocer ciertas cosas pero si nos es mucho más fácil adquirir conocimiento a través de elementos de carácter cultural, social, de nuestro entorno.

I.C: Claro porque es significativo, es decir, cuando, como individuos, encontramos algo que es significativo para nuestra vida y que es importante, es más fácil adquirir ese conocimiento. Y si a través, de pronto, de esa representación se hace más fácil, entonces el conocimiento se vuelve más significativo para nosotros como individuos, se vuelve más importante y de pronto le prestamos más atención.

Y: ¿Entonces será que nosotros como docentes, o más nosotros como docentes, será que la academia misma no les está dando importancia a esas representaciones sociales que, por lo que vemos, por lo que la profe me comenta y por lo que uno logra percibir, influyen tanto en el proceso mental, en el proceso de la adquisición del conocimiento de la verdad como seres humanos?

I.C: No. En este momento no le está dando la importancia y amarra. El sistema nos amarra porque nos condiciona a ciertos temas, a ciertos lineamientos, al cumplimiento de ciertos contenidos temáticos y, de pronto, ese tipo de aspectos que son importantes de ese conocimiento que nosotros como individuos generamos y que son significativos, de pronto, se queda ahí a un ladito por el afán del cumplimiento.

Y: ¿Cómo cree, profe, que los estudiantes entienden la representación social? O sea, desde el punto de vista... Desde su experiencia, desde todo ese bagaje que tiene a nivel profesional, al interior del aula, del contacto con el estudiante en esa praxis pedagógica ¿Cómo ha visto que esos muchachos entienden las representaciones sociales? Yo creo que eso se hace es casi de manera inconsciente, podríamos así decirlo.

I.C: Inconsciente y consciente diría yo. Inconsciente porque entender la definición de representación social, yo creo que ellos no tienen idea, de pronto, de lo que eso signifique pero es consciente en la medida en que como genera un tipo de interés en ellos, ahí es donde está la consciencia, en el interés que genera. ¿Cómo se percibe, cómo entienden ellos la representación social? Yo digo que les permite ser libres frente a determinada realidad, ¿cómo así? Lo que les gusta, lo que pueden hacer, lo que perciben de los demás y pueden expresarlo sin ningún tipo de condicionamiento sino como ellos lo entienden, así tal cual lo expresan y lo dicen.

Y: Por ejemplo, en esa experiencia, haga memoria, de pronto ¿qué tipo de conductas ellos tienen con la cual los identifica? Es decir, en mi caso, yo veo ahora en algún estudiante la costumbre de entubarse el pantalón, ¿qué traduciría eso dentro del estudiante? ¿Por qué lo hace?

I.C: Porque otros lo hacen, porque es la moda, porque los cantantes de moda, los que les gusta, los que escuchan... y porque, supuestamente, cuando nosotros hacemos ese diálogo con los estudiantes, hace parte de la personalidad de ellos; la mayoría de los estudiantes dice que lo

hace por un gusto particular pero en ninguno es capaz de dar un explicación específica del por qué sino “no, a mí me gusta”, y de pronto cuando nosotros les decimos “es que es una copia de lo que otras personas está haciendo”, el argumento que ellos dicen es “yo no, yo no me estoy copiando, yo lo hago porque me gusta”. Pero sabemos que también es la influencia que tienen cosas externas y el medio externo sobre la personalidad, lo que ellos hacen y sobre lo que ellos quieren, la aceptación que quieren tener de los grupos a los que ellos pertenecen que también tiene influencia sobre esa forma en que ellos se visten, como se peinan, lo accesorios que utilizan, la forma como hablan, como se dirigen, las palabras que utilizan para dirigirse a los demás, la práctica de los valores que ellos muestran que tienen o que no tienen.

Y: ¿Qué visión tiene sobre la actividad docente? Ahora vamos a hablar un poco sobre lo que es la actividad, esa vocación docente. Entonces, ¿qué visión tiene sobre esa vocación? Porque yo digo que es una vocación.

I.C: ¿Qué visión tengo yo...? El docente es un personaje importante en la vida de los estudiantes y que ante eso tenemos una responsabilidad bien grande porque dependiendo de ese trabajo, de esa influencia que de alguna manera nosotros tenemos sobre los estudiantes, o sea, el producto de nosotros no es una mesa, no es un cuadro; son personas, y tratar con personas es complejo, entonces la vocación en el proceso de la práctica docente es esencial porque es la motivación que nos determina a nosotros día a día, estar allí con los estudiante y de pronto ser esas personas que de alguna manera pueden influenciar positivamente en el proceso de formación que ellos tienen. La vocación es esencial, sin vocación esto no funciona.

Y: O sea, el docente es una persona importante no solamente yo creo que para el estudiante mismo, ni para la institución educativa sino para la misma sociedad.

I.C: Para la sociedad. Claro y el paradigma que la sociedad tiene frente a la moral, al paradigma

que la sociedad tenga frente a construcción de valores, el paradigma que la sociedad tenga frente a competencias, frente a modelos, la persona que puede materializar eso es el docente, la persona en quien la sociedad tiene el apoyo, es en nosotros, los docentes que permanecemos cualquier cantidad de horas con nuestros estudiantes, que llegamos a conocerlos bien, que interactuamos con ellos, que nos preocupamos por lo que les pasas, que queremos generar en ellos ciertas habilidades, que queremos generar en ellos ciertas competencias y que, sobretodo, queremos hacerlos personas de bien.

Y: ¿Cuáles son las fuentes de su enseñanza de las Ciencias Sociales?

I.C: Las leyes, los lineamientos, el aprendizaje autónomo que día a día tengo para generar un impacto positivo en los estudiantes, partiendo desde los lineamientos que estipulan las expectativas que los estudiantes tienen frente a las Ciencias Sociales, frente a lo que ellos quieren, eso también se vuelve una fuente; lo que la tecnología nos puede brindar, también es una fuente en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales.

Y: El mismo docente, ¿no?

I.C: Claro, las expectativas que tiene frente a la clase porque lo que quiere, lo que busca, lo que desea en general de sus estudiantes a través de la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Y: ¿Qué papel desempeñan los estudiantes en los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo?

I.C: Primordial. Así como los docentes somos un pilar importante dentro de la sociedad y la educación, el otro pilar son los estudiantes, las expectativas que ellos tiene frente al aprendizaje, lo que buscan, la necesidades que tienen, las cosas que a ellos se les ocurren todos los días, lo que ellos traen de la casa, también; entonces el estudiantes es el otro pilar fundamental en el proceso de enseñanza, y sobretodo porque ellos son los receptores, entonces, dependiendo de que cómo se lleve el proceso y de cómo se construya, la enseñanza se vuelve fundamental para

ellos.

Y: Pero, ¿será que solamente como receptores?

I.C: No, cuando yo digo receptores no es el hecho de nosotros transmitimos y ellos reciben, no lo digo en ese sentido de dar y recibir; sino en ese trabajo conjunto y permanente que nosotros hacemos con los estudiantes. No como receptores porque esa idea está revaluada hace mucho tiempo y nosotros sabemos que nuestros estudiantes no son receptores, ellos son gestores, ellos son productores, ellos se apropian, ellos hacen, ellos elaboran, ellos construyen y ya nosotros no tenemos ni hijos, ni estudiantes que lo que dicen que los profesores asumen como una verdad absoluta, nosotros tenemos estudiantes que cuestionan, que preguntan, que indagan, que se apropian del conocimiento, que tienen más acceso a la información de pronto con mayor rapidez de la que nosotros podemos tener, entonces en esa medida los estudiantes nos llevan una ventaja.

Y: O sea que se hace mucho más enriquecedor ese ejercicio.

I.C: Claro, todo el tiempo.

Y: Listo, profe. ¿Qué tipo de prácticas pedagógicas implementamos en nuestro que hacer docente? De manera particular con sus estudiantes, ¿qué tipo de prácticas pedagógicas usted implementa?

I.C: Todas las que considero que me pueden servir como una buena estrategia para el aprendizaje y todas las que los estudiantes sugieren para el proceso de aprendizaje para que sea más relevante y significativo lo que nosotros enseñamos.

Y: ¿Como cuáles?

I.C: Los preconceptos que ellos traen, las preguntas que ellos traen frente a una temática determinada que se va a desarrollar, lo que ellos escuchan de los medios de comunicación,

entonces ellos también traen cuestionamientos frente a lo que nosotros estamos enseñando, las herramientas tecnológicas que tenemos al alcance, las actividades comunicativas, representaciones, escribir, actuar, investigar, consultar, apropiarse, bueno, un montón, de pronto a hora se me escapan.

Y: Listo, profe. ¿Considera que hay algo que me pueda transmitir, ya sea referente a las prácticas pedagógicas, las representaciones sociales, la vocación como docentes; algo especial?

I.C: La práctica pedagógica no puede estar aislada de esa representación sociales que los estudiantes hacen y tienen de su entorno porque entonces se descontextualiza y no es importa y no es significativo para ellos, la práctica docente se enriquece todos los días con eso, con lo que los estudiantes traen, con lo que presentan , con lo que hacen en el aula, entonces, todo eso debe ser significativo en la práctica de nuestras actividades diarias porque si ellos son los actores principales esa práctica debe estar enfocada al enriquecimiento de los que ellos son como personas, por ende, si se hace aislado o no se tienen en cuenta ese tipo de representaciones, de sugerencias y de lo que ellos traen, la práctica docente no tiene ninguna significación si se hace aislado.

Y: Podríamos decir que hay una riqueza muy grande que hay en esa interacción docente-estudiante, del entorno y que se construye.

I.C: ¿Le puedo contar una anécdota?

Y: Claro que sí.

I.C: Este año, estaba en una clase, el tema era en Imperio Bizantino, a los estudiantes no les gusta la Historia y ellos siempre piensan que no tiene ninguna importancia lo que ellos hacen porque ellos creen que el pasado no tiene ninguna trascendencia ni en lo que ellos son ni en su futuro, y siempre toca hacer un trabajo bastante profundo para que ellos puedan entender cuál es

la significación de la historia y lo que nosotros hacemos. Y los muchachos no tenían la disposición, entonces yo les dije que íbamos a hacer un trabajo, íbamos a hacer una canción con el Imperio Bizantino con el ritmo que ellos propusieran e hicieron reggaetón con el tema del Imperio Bizantino y es la hora que ellos todavía lo cantan, me dicen “seño, ese tema a nosotros no se nos va a olvidar”. Entonces es una manera en que, hablábamos ahorita, la música, la moda hace parte de las representaciones sociales de cómo ellos las adoptan y la simbología y el conocimiento que ellos tiene de eso, entonces hay esa alianza que se hizo entre eso que yo necesitaba trabajar, en el contenido, y algo que ellos traen porque es algo que a ellos les gusta, entonces ese tema adquirió mayor significación para ellos porque pudieron expresarlo de la manera como les gusta, hasta como ellos lo entienden, y de una forma lúdica, que les gustó que les agradó y todavía es la hora que tararean la canción y me dicen “seño, ese tema a nosotros no se nos va a olvidar”. Hay es cuando yo digo que esas representaciones que ellos traen se alían con el conocimiento, con lo que nosotros traemos, frente a nuestras expectativas y se vuelve más significativo para ellos.

Y: Es decir, la labor de nosotros como docentes es fundamental, esa responsabilidad es como diseñamos todo el tiempo, porque si es así, las personas, los estudiantes con una experiencia distinta desde su contexto particular, nosotros, bajo unos estándares, debemos tratar de transmitirles un conocimiento y es misión de nosotros como docentes...

I.C: Articularlo a la práctica y que de alguna manera ellos adquieran eso, que sea importante para ellos, y que lo entiendan, lo comprendan.

Y: Lo comprendan y que pueda trascender a tal punto que puedan llevarlo a su vida.

I.C: Que ese es el trabajo de la educación, que los estudiantes lo que aprendan en el aula lo puedan llevar a su vida cotidiana, que entiendan que sí está relacionado porque a veces, con

muchos estudiantes cuando hablamos, por qué es que no les gusta venir al colegio, porque piensan que lo que ellos aprenden aquí, no tiene ninguna trascendencia en su cotidianidad ni en las cosas que ellos hacen ni en las cosas que ellos están visionaron para el futuro, ni lo que están esperando de la proyección que están haciendo, pero cuando se hace significativo y se logra que ellos entiendan que esto sí tiene trascendencia y que esto es importante, entonces es importante para ellos.

Y: Bueno, profe, la felicito, le agradezco por su tiempo, de antemano considero que pese a que al comienzo de la entrevista me contó que el hecho de estudiar las Ciencias Sociales no era su primera opción, está convencida, primero, que no se equivocó y que se siente realizada en su vocación como docente.

I.C: Gracias a Dios.

Y: Gracias.

Docente No 2 Ledis Tejedor Vanegas

Yamid: Profe, tenga usted muy buenos días, le agradezco por sacar ese tiempo de compartir nosotros como profesionales, como docentes, de manera particular que haya aceptado la invitación de hacer parte de esta entrevista entorno a lo que son las representaciones sociales, las prácticas pedagógicas, nuestro rol docente, y de manera particular, acá, al interior del colegio Nuestra Señora de Fatima de Cartagena, con los estudiantes de media vocacional, es decir, estudiantes de grado décimo y undécimo. Bienvenida, buenos días.

Ledis: Bueno días, gracias. Mi nombre es Ledis Tejedor Vanegas, soy docente desde hace 19 años, egresada de la Universidad del Atlántica desde hace 19 años también, tengo 13 años de

estar acá en la institución soy Licenciada en Ciencias Sociales y Económicas y esta es la carrera que escogí, la que me gusta practicar desde que tengo uso de razón.

Yamid: Muy bien, profe, gracias nuevamente. La profe ya ha tocado algo de la primera pregunta que le tenía propuesta para el día de hoy y es efectivamente, profe, ¿por qué decidió estudiar Licenciatura en Ciencias Sociales? ¿Cuál fue su motivación?

L: Bueno, primero porque, siempre, desde muy niña me gustó ser maestra, yo tenía muy claro que iba a ser maestra, entonces...

Y: Qué pena, profe, ¿tiene algún familiar maestro? ¿Sus papás?

L: Muy allegados, no. Sí lejanos, bastantes. Entonces, yo le solicité a mi mamá que me matriculara en un colegio, en la Normal, para empezar mi formación como docente desde muy temprano. Inicé mis estudios y en el camino me fui dando cuenta que ese era el área por el que más me inclinaba, el que más me apasionaba, tenía afinidad, y decidí, luego, coger esa especialización. ¿Por qué? Porque yo siempre fui muy inquieta en cuanto a la crítica social, me gustaba mucho ver noticieros desde pequeñita y tomar parte de toda esa problemática que yo veía y decía “bueno, ¿peor por qué están pasando estas cosas?, ¿dónde están sucediendo?”, siempre estaba muy involucrada con la parte geográfica y la parte histórica, entonces, esa alguna forma de acercarme más a esa área. Además de eso, tratar de transmitirle a mis estudiantes toda esa pasión que yo sentía por esas asignaturas, por el área de Sociales; y desde cierto punto, tratar de aportar un poquito para que toda esa realidad que yo estaba contemplando en esos momentos que analizaba diariamente, yo pudiera aportar un poquito para contribuir con la solución a esas problemas, era una forma de acercarme a la realidad y al contexto en el que yo me encontraba y de transmitirle eso a mis estudiantes para que en un futuro, ellos también pudieran aportar a la solución o al cambio social que necesitamos.

Y: O sea, ¿se siente realizada en ese 19 años de experiencia profesional como docente en el área de Ciencias Sociales?

L: Sí. Con algunos altibajo que normalmente se puedan presentar, gajes del oficio, pero sí, me siento muy identificada con la carrera que escogí y no me arrepiento para nada. Esto es lo mío.

Y: En segunda instancia, ¿qué entiende por práctica pedagógica?

L: Las prácticas pedagógicas son ese conjunto de herramientas, de técnicas, de metodologías, actividad, que nosotros realizamos cotidianamente en el aula de clase para impartir conocimiento y para, de una forma u otra, llegar a ese proceso de enseñanza-aprendizaje con nuestros estudiantes. Entonces, a través de ella logramos impartir un conocimiento y visualizar los resultados esperados, pero que se den de una manera eficiente de acuerdo a lo que yo espero dentro de mi quehacer pedagógico y de mis estudiantes.

Y: Una pregunta referente a las representaciones sociales, ¿cómo concibe la representaciones sociales?

L: Son el conjunto de modelos, de pautas, de prácticas, que condicionan el comportamientos de las personas, llámense niños, adultos ancianos, el conjunto de pautas que condicionan el comportamiento humano. En el caso de los estudiantes, ellos siempre tratan de visualizar ciertos modelos que van aprendiendo en el camino, de pronto por todas las herramientas que tienen a la mano, por ejemplo, el internet, el celular..., entonces a través de esas herramientas, ellos se van nutriendo y van tomando esos modelos que va imponiendo la sociedad.

Y: Podríamos decir que la representaciones sociales se podrían constituir como un forma de lenguaje, como imágenes, por así decirlo...

L: Imágenes, modelos, estereotipos, formas de hablar, de expresarse, de comunicarse, de vestirse.

Y: Profe, ¿cómo entiende las representaciones sociales desde el área de Ciencias Sociales? O sea, ya me comentó sobre cómo concibe las representaciones sociales, ahora ¿cómo las entiende, esas mismas representaciones sociales, de manera particular, en su área, en el área de Ciencias Sociales?

L: Bueno, fíjese que por medio de esas representaciones me permiten entender las diferentes culturas que diariamente me toca trabajar con los estudiantes, los grupos sociales, los pueblos, las comunidades que trabajamos, el por qué el comportamiento de esas personas de pertenecen a diferentes grupos o a determinados grupos. Entonces me permite también establecer comparaciones, diferencias, plantear estructuras de cambio en el caso en que esos modelos que analizo dentro de esa grupos no sean los correctos, me permite entender el por qué el comportamiento en ciertos grupos y entender la parte cultural también, o sea, todo el conjunto de esos grupos sociales, esos grupos humanos que trabajamos cotidianamente dentro de las temáticas de nuestra área.

Y: O sea, por ejemplo, de manera particular acá, nosotros como colegio de Cartagena, eso entonces condicionaría un poco también, ¿no?

L: Sí, claro, porque allí me ayuda, por ejemplo, a entender el por qué del comportamiento de los cartageneros y en qué nos diferenciamos de otros grupos sociales, de otras ciudades, por qué, por ejemplo, en las fiestas de noviembre, nosotros siempre asumimos una conducta que no es la correcta pero se ha venido inculcando dentro de la comunidad cartagenera: que el comportamiento agresivo, que tirar bolsas, piedras y toda clase de cosas, es lo normal, entonces es una conducta que ha sido aprehendida y que se ha transmitido a lo largo de todas las generaciones que han pasado por nuestra ciudad.

Y: ¿Cómo descubre una representación social ya en la praxis pedagógica, en esa prácticas

pedagógica? ¿Cómo descubre que hay una representación allá en su aula, en su trabajo de docente del día a día?

L: A medida que se van desarrollando algunas temáticas, vamos identificando ciertos modelos que se pueden establecer como prácticas sociales...

Y: No necesariamente tiene que ser a través de las temáticas; la idea es a través de su experiencias, de su quehacer docente diario, de esa práctica pedagógica, de ese encuentro con el estudiante, ¿cómo usted descubre esa representación social?, ¿cómo usted dice “ah, eso es una representación social”?

L: Por ejemplo, cuando uno analiza a los muchachos, observa en ellos, ciertos comportamientos que se convierten de manera repetitiva en un modelo en ellos. Por ejemplo, cuando aquí en el colegio que nosotros vemos a los muchachos con unos cortes, gorras, para nosotros son raros pero para ellos es que lo mejor, y que, sin embargo, luchamos y luchamos con ellos pero eso no les quita. Por ejemplo, en la forma de vestir, llevar la camisa desencajada, el pantalón en tubitos, algo que está muy de moda en ellos: usar la sudadera debajo de las nalgas como Cantinflas, eso es algo que está de moda en ellos y es lo mejor. Entonces, a través de esas prácticas, de esas acciones cotidianas que para ellos son normales, se puede ver reflejado eso.

Y: ¿Cómo cree que entienden sus estudiantes las representaciones sociales? Sin necesidad que sepan qué es una representación social, ¿desde su experiencia, cómo cree que ellos lo entiendan? O sea de pronto, no vamos a decir “dígame cuál es el concepto según tal persona sobre representación social”, no, si no desde esa experiencia, ¿cómo cree que ellos entiendan esa representación social?

L: Ellos pueden entenderlo como ese modelo que les va a permitir ellos mismos, identificarse con su propia realidad.

Y: ¿Como una identidad?

L: Una identidad. Con un modelo como de rebeldía. Identidad y rebeldía. Porque ante todo es tratar de demostrar que ellos sí tienen un espacio en la sociedad que nosotros les hemos creado, y que ellos tienen, también, la oportunidad de expresarlo a su manera.

Y: ¿Qué visión tiene sobre la actividad del docente? O sea, una idea muy general sobre la visión del docente, de esa vocación, acá utilizamos actividades, hay que trascender a esa vocación porque todos no tenemos la dicha, la gracia de ser docente y entregar nuestra vida para enseñarle a otra persona, pero yo creo que es una vocación muy sublime, ¿qué visión tiene sobre esa vocación docente?

L: Es muy importante dentro de la sociedad, yo diría que es la más importante de todas porque nosotros somos los que, de una u otra forma, estamos moldeando el futuro de nuestra sociedad que son los jóvenes, entonces recae una responsabilidad muy grande sobre nosotros, el hacer el trabajo bien hecho, para eso, el docente necesita tener una bases, estar muy bien formado y aplicar todo eso que el le dice al muchos aplicarlo también, ellos van a ver en nosotros un espejo de lo que pueden o no pueden hacer y por eso la labor del docente es muy importante, o sea, en nosotros está la misión de formar a los futuros abogados, a los futuros ingenieros, y no solamente en la parte del conocimiento, también en la parte de los valores que son supremamente importante para que un ser humano pueda ser realmente lo que debe ser: una persona.

Y: Muy bien. Profe, ¿cuáles son las fuentes de su enseñanza en las Ciencias Sociales?

L: Generalmente me remito a textos, creo que es elemento más cercano que tengo. Pero, también trato de usar otras herramientas más tecnológicas como, por ejemplo, el uso de internet, trabajo mucho con eso. Si voy a dictar una clase que no sea en modelo típico de profesor-

expositor, entonces yo los mando a consultar previamente y trato de explorar antes de iniciar la clase cuáles son los saberes que ya ellos traen con respecto a lo que sabe de ante mano y a la consulta que hicieron y a partir de allí empiezo a desarrollar talleres, mesas redondas, evaluaciones...

Y: ¿Qué papel desempeñan los estudiantes en los procesos de aprendizaje que usted lleva a cabo?

L: Papel importantísimo también, por ellos no son entes pasivos, son entes activos que participan muy activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y siempre tratan de aportar sus conocimientos en clase, ellos no están vacíos mentalmente, tienen muchas herramientas con las que pueden aportar al desarrollo de la clase y ampliar el conocimiento como tal entonces son entes muy importantes.

Y: Son actores...

L: Actores principales.

Y: ¿Qué tipo de prácticas pedagógicas implementa en su quehacer docente? ¿Qué tipo de prácticas utiliza, implementa ya en la praxis pedagógica como tal, allá en su clase?

L: Me gusta mucho trabajar con actividades lúdicas y recreativas como para animar y darle un toque diferente a la clase; entonces, generalmente, trato de iniciar mis clases con una pequeña actividad lúdica, luego, para meterme en la clase, trato de hacerles preguntas que estén relacionadas con la temática que vamos a trabajar, a partir de allí empezamos ya a realizar actividades, lo que le decía, talleres, dramatizaciones, me gusta que trabajen mucho con lo que son las dramatizaciones que puedan vivenciar parte de eso que nosotros queremos analizar o queremos plasmar en la temática. Trabajo con herramientas temáticas, como le decía, el internet, trato de presentarles clases a través de diapositivas, para que ellos hagan análisis de textos,

respondas preguntas relacionadas con ese tema, saquen sus propias conclusiones, y tratar de que la clase se haga muy dinámica y participativa por parte de ellos.

Y: Alguna otra cosa que desee agregar, por ejemplo, con lo referente a las prácticas, ¿no?

L: De pronto que está en nosotros, como docente, reforzar o eliminar ciertas prácticas sociales que para los muchachos pueden ser normales o pueden ser buenas, pero que para el resto de la sociedad no, entonces, la labor de nosotros como docentes nos impone muchos retos, y tenemos que asumir esos retos y no desfallecer, saber que es una tarea un poco complicado pero que si nosotros ponemos de nuestra parte y con todo el empeño del caso, lo vamos a lograr. Aunque a veces nos pongamos un poco cansones para ellos, pero, sí tenemos que hacer cambiar las cosas aunque para ellos eso sea lo malo.

Y: Profe, no sé si tiene algo que agregar en lo referente a lo que son las representaciones sociales, las prácticas pedagógicas al interior del aula con los anteojos de las Ciencias Sociales, la misma visión y esa vocación del ser docente y de los roles del los estudiantes en ese interactuar, en esa interacción docente-estudiante-entorno. No sé si quiera adicionar algo o considera que lo que hemos abordado está bien.

L: Está bien pero como le decía estamos expuestos a muchas situaciones que de pronto van a absorben a nuestros jóvenes y los van a hacer tomar caminos que no son los correctos, porque, de pronto, es una cuestión cultural que se está manejando y ellos ven ciertas conductas como algo normal, pero que está en nosotros como le decía tratar de causarlas. No es fácil porque esas conductas ellos las traen aprehendidas desde la casa, desde el barrio, la comunidad, en donde generalmente se desenvuelven, y es muy difícil arrancar todo eso que ya está dentro de ellos para cambiarlo y moldear a alguien totalmente diferente. Pero, créame que algo le queda a ellos de esa cantaleta que nosotros le damos con respecto a eso.

Y: Profe, nuevamente agradecerle por su tiempo y por hacer parte de este trabajo investigativo.

Muchas gracias, profe.

L: Bueno, a la orden.

Docente No 3: Miladys Olivares Barragán

Yamid: Profe, Miladys, tenga usted muy buenos días. Agradezco por permitir reunirme con usted para ser parte de este proceso de investigación que he estado desarrollando con la Universidad Santo Tomás en pro de obtener el título del programa de Maestría en Educación. El trabajo de investigación gira en torno a la siguiente pregunta: ¿cuáles son las representaciones sociales de las practicas pedagógicas de los docentes de Ciencias Sociales en la media vocacional en el Colegio Nuestra Señora de Fatima de Cartagena? Teniendo en cuenta ello, es necesario realizar una entrevista semiestructurada de diez puntos, para la cual le pido el favor que la realicemos de manera muy consiente y me pueda ayudar en este proceso.

Profe Miladys, en primera instancia, la primera pregunta, ¿por qué decidió estudiar Licenciatura en Ciencias Sociales y no otra?

Miladys: Estudié Licenciatura en Ciencias Sociales, primero por la parte de Colombia, no se puede desligar de eso, de pronto para lo que yo deseaba en ese instante no había dinero, pero pues sí, me inscribí porque era como lo que me llamaba. Cuando yo estaba en el bachillerato pensaba que tenía que salir sabiendo cuáles eran las capitales, me gustaba la parte histórica, me dije “a mí me gusta mucho la historia, los números no me gustan”. Así que decidí inscribirme y realizar la carrera de Ciencias Sociales.

Y: Ah, ok, profe. Pero con el transcurrir del tiempo...

M: Sí, con el transcurrir del tiempo ya veo que no solamente tiene que ver con la historia es esto, o que la geografía es saberse todos los ríos, no ahora han cambiado una serie de cosas, pero eso fue lo primero que pensé de las Ciencias Sociales, porque uno está desorientado cuando termina el bachillerato.

Y: Y ya después de esos años de experiencia, ¿usted se siente realizada como docente de las Ciencias Sociales, como docente en primera instancia?

M: Sí, claro, como docente me siento realizada, de pronto llega el momento en el que tú dices “me quiero ir”, pero por los cambios que ha tenido la cuestión de la educación, los grupos que cada día te van tocando, las cosas familiares que están en la casa, de pronto uno piensa eso. Sin embargo, como docente me siento realizada.

Y: Profe, excúseme porque yo no le permití que usted se presentara y que nos contara quién es usted y yo creo que en esta primera pregunta podemos ceder ese espacio para que nos diga de manera muy puntual, su nombre completo, licenciada en, el tiempo de experiencia a nivel profesional y ya básicamente es eso.

M: Mi nombre completo es Miladys Olivares Barragán. Licenciatura en Ciencias Sociales, Políticas y Económicas de la Universidad del Atlántico, egresada en el año 1992. Tiempo de experiencia, hablando acá del distrito, 19 años. Vivo en Cartagena desde el año 1994, por eso es que soy mitad cartagenera y mitad barranquillera.

Y: Profe, muchas gracias. Ahora, ¿qué entiende por prácticas pedagógicas?

M: Las prácticas pedagógicas son el quehacer que hacemos todos los docentes en el aula y fuera del aula, porque no solo estamos en ella. Esas son las prácticas pedagógicas, nuestro quehacer diario con nuestros estudiantes.

Y: O sea, es el contacto directo con el estudiante en medio de ese currículo.

M: Dentro y fuera porque no es solamente decir que cuando se está en el aula de clase, cuando estoy dictando la clase tengo estudiantes, ellos también están fuera del aula de clase y también tenemos que estar pendientes de ellos.

Y: Ya entrando un poco más en materia, profe, ¿cómo concibe la representaciones sociales?
¿Qué entiende por representaciones sociales?

M: Las representaciones sociales es cada grupo que yo manejo, para mí es eso. Porque los grupos nos son iguales, comenzando simplemente por la edad, su forma de pensar no es igual, su forma de actuar... Cada grupo que yo estoy manejando es una representación social aquí dentro de la institución.

Y: ¿Usted solo lo enfoca desde el grupo como tal? Pero yendo un poquito más allá, esas representaciones ¿cómo las logra ver?, o sea, ¿qué logra usted diferenciar en la representación social dentro de ese grupo social, valga la redundancia, que tiene unas condiciones particulares?

M: Que yo los logro identificar, o sea, las características las diferencia uno del otro, esa es la parte. O sea, yo a cada uno los logro diferenciar. Si usted me dice “¿cómo está tal grupo de once?”, yo le puedo dar unas características de cómo está ese grupo, pero también me dice “¿cómo está el grupo de décimo?” y yo también le puedo dar unas características, que no son igual. Por eso, le digo, cada uno es una representación.

Y: O sea, ¿podríamos decir que es una modalidad particular del conocimiento? Es decir, en esa interacción social que hay al interior de esa praxis pedagógica, ¿se transmite conocimiento teniendo en cuenta esas condiciones particulares y propias de cada uno de los individuos?

M: Sí, sí, eso puede ser. Una modalidad del conocimiento.

Y: Ok, profe. Además de ello, podríamos también decir, no sé si la profe lo evidencia al interior

de sus grupos de trabajo. Hay un autor que habla precisamente sobre ese corpus organizado del conocimiento en el cual se logra ver, a tal punto que parecen como unos anteojos esas representaciones sociales, cómo ve la calidad desde esas condiciones y esos grupos particulares donde se transmite conocimiento, desde unas características muy puntuales de cada uno de ellos y a través de ellos cómo se hace esa transmisión de conocimiento.

M: Sí.

Y: ¿Cómo entiende usted las representaciones sociales en el área de las Ciencias Sociales?

M: Vuelvo a lo que estábamos hablando, como la misma pregunta anterior, yo lo entiendo desde la parte desde donde yo clasifico a cada grupo que estoy manejando y que lo puedo identificar, que puedo identificar hasta a cada estudiante, puedo dar una característica especial de cada miembro de mi grupo, y de ellos he aprendido bastante, hasta cosas que traen de su casa.

Y: ¿Como cuáles?

M: Llega un momento de la clase en que ellos me cuentan cosas de su casa, entonces digo “bueno, de pronto yo me estaba quejando o de pronto mis hijos se viven quejando y estos muchachos no tienen tal cosa”, ese es un aprendizaje. Con la cuestión de que yo tengo un proyecto de aula donde ellos traen las noticias y estas cuestiones, y a veces me traen unas noticias que yo no la conocía, que yo no la había visto, porque tampoco me voy a poner a decir que yo conozco todo porque eso es mentira. Entonces ahí, yo clasifico qué le gusta a cada uno, como ellos traen lo que más les llama la atención... Ahí una muchacha, por ejemplo, que me trae todas las noticias, todos los lunes que tienen que ver con asesinatos y hablando con ella le pregunto “¿por qué me traes esas fotos si a mí no me gustan?”, y ella me dice “seño, es que a mí me gusta ver eso”.

Y: ¿Y es una constante?

M: Siempre, siempre, yo la he tratado de decir “de pronto es que tú vas a ser periodista y tú vas a hacer estas crónicas” porque ella está en grado noveno. Y de pronto hay uno que todas las veces trae noticias deportivas, todas la veces, y si es de Colombia viene y me dice “seño, pero este es una futbolista colombiano”, así como hay otro que les gusta las cuestiones científicas, ese, por lo general, siempre las trae de internet, busca los periódicos, como El Tiempo; de esas noticias, aprendo yo. Entonces digo que ahí está mi parte. Y, las palabras comunes, con los estudiantes las aprendo.

Y: ¿Como cuáles?

M: Jhonny decía, por ejemplo, “por mi calle solamente dos pagan el internet, es que ya nos lo cortaron, pero ya Fulanito lo va a conectar y ya voy a tener internet”. Entonces, todo eso, en mi interactuar he aprendido con los muchachos. Cada grupo representa algo. Aunque más los varones que las niñas; las niñas son un poquito más tímidas, también las tengo clasificadas por grupo.

Y: ¿Y cómo las tiene clasificadas?

M: Hay algunas estudiantes, las de grado sexto, que son muy distintas, todas ellas siempre están juntas, son delicadas, traen sus meriendas, se reúnen todas... En cambio, las de grado octavo les gusta hablar palabras soeces, la forma cómo se dirigen a los muchachos; y algunas de grado noveno, ahí sí son como, específicamente un grupo, muy dedicado a su casa. Las de grado once son las que menos clasifico porque hoy representan una cosa y al día siguiente yo pienso que son otras, entonces no las tengo totalmente definidas, pero sí me parece que son colaboradoras.

Y: También me imagino que, por ejemplo, la profe hablaba sobre el vocabulario, las formas de expresarse...

M: La forma que tiene de dirigirse a los muchachos, algunas son muy delicadas, otras les gusta

tratarse de tú a tú con ellos, y se tratan con las palabras soeces, que las estén abrazando, que las estén agarrando...

Y: Listo profe. ¿Cómo descubre una representación social en la práctica pedagógica? O sea, en un principio podemos considerar que una representación social comprende una gama de fenómenos, que puede entenderse como un sistema de referencia que nos permite dar significados a hechos, es decir, podría constituir una especie de anteojos, como le estaba diciendo hace un momento, que nos permite de cierta manera ver algunos sucesos, o conceptos, o de pronto, hasta tal punto, conseguir teorías implícitas para establecer algún tipo de asección sobre el individuo. Entonces, teniendo en cuenta eso de la representación social, ¿cómo usted descubre esas representaciones sociales en esa praxis (práctica) pedagógica? Ya, de pronto, usted nos lo comentó hace un momento y yo creo que básicamente es eso, esa relación que usted logra percibir a través del lenguaje, a través del mismo porte del uniforme...

M: Hasta en los lugares dónde viven.

Y: Claro, otra cosa importantísima porque eso de todas maneras, usted sabe que eso condiciona directamente su interacción, su desarrollo con el otro.

M: Sí, hasta la constitución de la familia, porque no es lo mismo el su papá y su mamá juntos, a que de pronto es la mamá y el papá separados, porque se fue de la casa o se fue con alguna querida.

Y: Cuando habla de alguna querida, ¿a qué se refiere? Eso también es importante porque eso hace parte de esas representaciones.

M: Sí, de esas representaciones sociales.

Y: Exactamente, porque cuando usted habla de la querida, es un concepto, pero, ¿qué traduce ese concepto?

M: Es la otra pareja, que no es la esposa porque la esposa representa otra cosa.

Y: Entonces, la querida es la amante.

M: Exactamente. Hasta eso lo identifica.

Y: ¿Y eso los condiciona?

M: Sí.

Y: ¿Y eso les da una serie de características particulares en su desarrollo?

M: Sí los condiciona y sí se las da.

Y: O sea, entre todo ese ramillete de cosas que usted me dice, y que la clasificación... ahí saldría otra, ¿no? Porque ahora la profe también los divide según la condición familiar.

M: Sí, también.

Y: Es decir, usted percibe en esa práctica pedagógica esas diferencias que radican.

M: Y por lo menos con la diferencia entre grados, por ejemplo entre grado noveno y grado sexto, hasta a los padres los tengo clasificados.

Y: ¿Cómo los tiene clasificados?

M: Los padres que son responsable, siempre están en la reunión, siempre tienen ese espíritu colaborador, hablamos algo y se prestan al apoyo, y ese mismo espíritu lo tienen los hijos, de pronto si los hijos no lo hacen yo puedo decirle “le voy a decir a tu mamá porque...”, y entonces la mamá sí influye. Y están aquellos que nunca le prestan atención a los hijos, se da cuenta uno que nada les importa, entonces, esos papás hacen los que los hijos dicen, y ahí sabes que no vas a encontrar un apoyo porque si el muchacho no quiere, el papá tampoco va a querer porque ya el muchacho va a tener mucho influencia. Hasta esos padres así, yo los tengo clasificados, y muchos ahí son buenos, los que son esposos...

Y: O sea, el hogar que está estructurado de papá y mamá, ¿usted refleja que hay un mejor

proceso pedagógico porque hay mejor proceso, valga la redundancia, a nivel familiar?

M: Sí. Nosotros lo comprobamos cuando realizamos el trabajo que siempre viene aquí al colegio, de la universidad. Y los muchachos que más traían conflictos eran aquellos que el papá no estaba en la casa, ¿por qué?, porque era el papá que de pronto tuvo esa aventura, nació ese niño, pero vive en su hogar aparte.

Y: Creo que la experiencia nos ha dado que, de manera puntual, nuestras queridas familias de la institución Policía Nacional es más constante, o de pronto uno lo ve con unos anteojos, desde la policía, o de pronto es el único espacio que uno ha tenido la posibilidad de ver, no sé si estando o no condicionado, que las familias oficiales son muy dispersas o más que dispersas, es muy difícil decir que están mamá, papá e hijos.

M: Y tiene que ser un madre, pero una madre super mamá, entregada constante a su hogar, entregada a sus hijos para que funcione, para que los muchachos no cojan otros caminos, porque el papá no está en la casa, no porque tenga otra persona sino por la misma condición de trabajo de 25 horas diarias, y sino tenemos a esa mamá que también está en su trabajo de 25 horas, el muchachito está solo. Eso también, lo percibe uno, de pronto está el hogar conformado, pero el muchacho tiene todo, toda la tecnología en la casa, el papá está trabajando todo el tiempo y la mamá no es aquella persona que tampoco está presente, y muchas veces hasta la mamá también trabaja.

Y: Bueno profe, ¿cómo cree entienden sus estudiantes las representaciones sociales? No necesariamente tiene que ser tan explícita, muy seguramente, los estudiantes desconocerán qué son las representaciones sociales, pero ya teniendo medianamente claro qué es una representación social, ¿cómo cree que ellos la entiendan?

M: Yo pienso que lo entienden en la forma en como con quién ellos hacen sus grupos.

Y: O, ¿qué nombre podría usted decirme que le dan a esa representación social?

M: Ellos no dicen eso, ellos dicen es mi grupo, mi vale, ¿sí? Eso es lo que está ahí. Así es que ellos lo entienden, y por lo general, como dicen, *Dios los crea y ellos se juntan*, es decir, todos los que tienen las mismas condiciones se van buscando.

Y: Casi inconscientemente, podríamos decirlo.

M: Sí, casi.

Y: Porque no creo que ellos se pongan a decir...

M: No, no es eso. Porque entran hartos estudiantes que no se conocen, pero van buscando y van viendo y se van metiendo. Entonces, digo, que esa es la forma en que ellos ven y dicen “esta persona está más ligada a mí, está más en esto y ahí me voy metiendo yo, llenando espacio y ganando...”

Y: ¿Qué visión tiene sobre la actividad docente, sobre la vocación del docente?

M: Yo siento que el docente debe ser por vocación, porque antes de comenzar a estudiar tiene ese amor por los estudiantes, tiene ese amor por los niños, esa es la cuestión de esa visión porque nosotros, aunque no lo veamos de esa manera, tenemos mucha influencia sobre los muchachos.

Y: ¿Por qué siente que es así?

M: Yo siento que mi práctica me ha mostrado eso. Yo me he encontrado como ex alumnos, aquí que creo que es el colegio donde más he estado, y me han dicho “seño, yo me acuerdo de usted por esto, por lo otro, pero no parece porque cuando estamos en el colegio, nosotros nos acordamos”, entonces yo digo, a raíz de esto, nosotros sí marcamos, sí tenemos influencia y por eso tenemos que saber cómo vamos a hacer ese papel.

Y: Ahí está inmerso, precisamente, todo esto de las representaciones sociales porque no es

únicamente la transmisión de un conocimiento que es regular en un diseño curricular, y entonces es “tú me entregas esto en el primer período” y muy seguramente ni se acordara, o de pronto se acuerda porque hizo algún proceso de memoria o alguna cosa, pero es esa experiencia con el docente, con el profe que le permitió en edad adulta reconocer toda esa serie cositas, que, directa o indirectamente, a través del lenguaje, de la forma como la profe lo usaba, lo trataba, la manera en que van condicionando a esos seres humanos.

M: Entonces las cosas como “mire profesora, yo estudié tal cosa”, “mire que ahora soy esto”, eso es lo como docente tenemos que ver, de pronto esos docentes que por cuestiones de la vida, estos que está nombrando el Ministerio de Educación que son ingenieros, etc., pero ¿dónde está la parte dinámica, la parte pedagógica?

Y: No, y se nota. En mi experiencia como rector lo noté, yo estuve en Fatima de Bogotá y lo noté; habían una parte como técnica, tecnológica y habían ingenieros.

M: La didáctica es importante. Bueno, tú vas a universidad y aprendes, pero cuando tú haces la práctica y haciendo todo, tú vas aprendiendo más esa didáctica, cómo llegas a tus estudiantes, y uno se cuestiona “qué tal si yo llevo esto a clase”, “qué tal si hablo con mis muchachos”, de pronto no con todos funciona porque hay una problemática ya especial y hay algunos que no quieren, cuando la persona no quiere, no da nada, pero de ahí a “voy y dicto mi clase y no importa si este estudiante desayunó, si este estudiante tal cosa, tal otra”, hay una gran diferencia. Nosotros no vamos a arreglar el mundo, pero por lo menos a veces con escuchar al muchacho...

Y: Contribuimos para una mejor calidad de vida, le ayudamos a realizarse como personas, en últimas esa es la misión.

M: La misión que tenemos, exacto.

Y: La gran responsabilidad que tenemos. Profe, ¿cuáles son las fuentes de su enseñanza de la

Ciencia Sociales?

M: Las que manejamos a partir de cierto texto, el trabajo que son fuentes, que mis talleres, que ahora la ayuda de la tecnología, no lo puedo negar, la tecnología sí ha contribuido con esto porque de pronto si no tengo un mapa, pero voy a Google Earth, voy a la página y ahí está, podemos mirar, hasta les puedo decir, busquemos esto, veamos esta película para ver la violencia en Colombia, de pronto allí ellos aprenden más a cuando yo les esté dictando en el tablero la clase. Todas esas son mis fuentes de enseñanza.

Y: ¿Qué papel desempeñan los estudiantes en los diferentes procesos de aprendizaje que se llevan a cabo?

M: Ellos son los principales porque sino hay estudiantes ¿qué voy a hacer yo? Si yo no tengo los estudiantes, no hago nada. Ellos son los actores principales de esto.

Y: Con sus diferencias...

M: Con todo eso.

Y: ¿Qué tipo de prácticas pedagógicas implementamos en nuestro quehacer docente?

M: Lo que hacemos diariamente, desde que dictamos en el aula de clase, que hacemos los talleres, que hagamos las evaluaciones, esas son las prácticas.

Y: Pero, ¿cómo la hace? O sea, la pregunta es: ¿usted cómo materializa cuando la planea?

M: Siguiendo todos los parámetros que da la institución porque hay veces que tiene que darse, el planeador, que hay un currículo de clase, que hay esta cuestión, cuando tengo mi temática con tiempo, la planeo “voy a llevar este vídeo, voy a hacer esto, lo otro”, y hay veces que llevas esas cuestiones, pero no se pueden realizar por x o y motivo y a veces surge en el aula de clase.

Y: ¿Como qué?

M: Puede ser hasta llegar y encontrar el aula revuelta, desordenada, entonces tú comienzas y

enfocas tu clase en eso. De pronto, los estudiantes te hacen alguna pregunta, y de ahí resulta hasta mejor a lo que traía planeado, pero teniendo como guía esa que ya traía, se aprovecha lo que llamamos la coyuntura.

Y: O sea que es un ejercicio en donde hay una constante interacción docente-estudiante...

M: Siempre va a haber.

Y: Todos esos medio didácticos que nos permiten transmitir ese conocimiento.

M: Podemos usar hasta el desorden.

Y: Profe, no sé si usted quiera agregar algo en torno a este ejercicio.

M: Está bien.

Y: No sino agradecerle de antemano por su disposición, por el tiempo que me ha dedicado a este ejercicio práctico, esta entrevista semiestructurada, le agradezco profe.

M: A la orden.