

# TURBO, EL RENACER DE UN PUEBLO

PLAYAS DE TURBO

POR: SANTIAGO RAMIREZ CAÑAS



**TURBO, EL RENACER DE UN PUEBLO**  
**CENTRO DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA**  
**TURBO - ANTIOQUIA**

**SANTIAGO RAMIREZ CAÑAS**

Facultad de arquitectura

Universidad Santo Tomás

Sede - Medellín

**PROFESORES**

JHON OCTAVIO ORTÍZ

CAMILO GARCES BRAVO

**Decano**

Jorge Pérez Jaramillo

**Rector**

Fray Ricardo Ernesto Torres Castro O.P.



| <b>INDICE</b>                               | <b>PÁG.</b> |
|---------------------------------------------|-------------|
| RESUMEN.....                                | 4           |
| <b>CAPITULO 1. INTRODUCCIÓN.</b>            |             |
| INTRODUCCIÓN.....                           | 8           |
| OBJETIVOS GENERALES.....                    | 9           |
| <b>CAPITULO 2. CONTEXTO</b>                 |             |
| LOCALIZACIÓN.....                           | 13          |
| HISTORIA.....                               | 14          |
| PROBLEMÁTICA.....                           | 18          |
| <b>CAPITULO 3. PROCESO PROYECTUAL</b>       |             |
| CONCEPTUALIZACIÓN, IDEA INICIAL.....        | 20          |
| ESTRATEGIAS .....                           | 22          |
| <b>CAPITULO 4. REFERENTE</b>                |             |
| REFERENTE.....                              | 26          |
| <b>CAPITULO 5. EL EDIFICIO PLANIMETRIA.</b> |             |
| IMPLANTACIÓN.....                           | 30          |
| PLANIMETRIA PRIMER NIVEL.....               | 32          |
| PLANIMETRIA SEGUNDO NIVEL.....              | 34          |
| SECCIONES .....                             | 36          |
| FACHADAS .....                              | 38          |
| UNIDADES MÍNIMAS.....                       | 42          |
| CONCLUSIÓN.....                             | 46          |
| INDICE FIGURAS.....                         | 48          |
| BIBLIOGRAFÍA .....                          | 50          |

# RESUMEN

La universidad en su pensum, propone en sus dos últimos semestres, en la facultad de arquitectura, realizar un taller de intervención urbanística, en algún lugar del territorio colombiano que haya sido tocado por el conflicto armado.

Este trabajo se propone integrar tanto lo arquitectónico como lo social, cultural y educativo, en aras de contribuir a una mejor calidad de vida de los lugareños. Buscando igualmente la protección de los niños, dándoles un lugar seguro donde pasar el tiempo libre.

Este proyecto se desarrolló en dos semestres académicos (9° y 10°), teniendo en cuenta que en el taller 9° se realiza el desarrollo de la idea inicial y el anteproyecto arquitectónico. En el taller 10° el desarrollo técnico y entrega del proyecto final.

Con este proyecto, se pretende dar solución a la crisis urbano – ambiental y social; con la creación del Parque Biblioteca: “ El renacer de un Pueblo”, evitando que los jóvenes encuentren en la delincuencia, la solución a todas sus dificultades económica.

# ABSTRACT

The university in its curriculum, proposes in its last two semesters, in the faculty of architecture, a workshop on urban intervention, somewhere in the Colombian territory that has been touched by the armed conflict.

This work aims to integrate both architectural and social, cultural and educational, in order to contribute to a better quality of life for the locals. Also looking for the protection of children, giving them a safe place to spend their free time.

This project was developed in two academic semesters (9th and 10th), taking into account that in the 9th workshop the development of the initial idea and the architectural blueprint was carried out. In the 10th workshop, the technical development and delivery of the final project.

With this project, it is intended to solve the urban - environmental and social crisis; with the creation of the Library Park: "The rebirth of a People", preventing young people from finding in crime, the solution to all their economic difficulties.



Figura 2. Muelle WAFPE

# CAPITULO 1

Introducción

Objetivos



# INTRODUCCIÓN

La arquitectura para la reconciliación es el tema central de este libro y del proyecto arquitectónico a desarrollar , con la cual se pretende dar solución a la problemática social del momento, pues uno de los grandes problemas es la falta de actividades saludables para jóvenes , adultos y niños.

Este proyecto está enfocado en la intervención urbanística de una de las subregiones más afectadas de nuestro departamento a causa del conflicto armado, el Urabá antioqueño; específicamente Turbo, donde se hace urgente el cambio y reorganización del lugar, para que los niños, jóvenes y adultos encuentren un lugar de esparcimiento y educación en sus tiempos libres.

El posconflicto trae consigo la pobreza y la falta de seguridad y confianza en cada uno de sus habitantes. Es por esto que encontramos que los padres deben salir a laborar para conseguir el sustento diario. Como consecuencia tenemos que los niños pasan la mayor parte del tiempo solos y ocupan su tiempo jugando en las calles , los jóvenes están en riesgo de caer en manos de grupos armados. Lo que hace urgente la creación de un parque biblioteca que ofrezca a sus habitantes diferentes espacios de entretenimiento.

Este proyecto estará integrado al jardín de niños que hay en el lugar. También se busca sin violentar las costumbres de sus habitantes, que estos gocen de servicios como: capacitación, espacios lúdicos y de descanso.

Podemos ver como en estos momentos Turbo está creciendo en desarrollo e infraestructuras, por eso es el momento de intervenir urbanísticamente el lugar sin dejar de lado la memoria histórica de esta región, tan importante para cada uno de sus habitantes, rescatando siempre la cultura de sus antepasados.

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Diseñar un nuevo Centro de Integración comunitario municipal en el cual se tenga en cuenta las necesidades e inquietudes de las nuevas generaciones que habitan en el municipio, dando solución a la interacción hábitat – espacio público.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Generar a partir de la cultura de la región, un nuevo prototipo de espacio cultural, académico y recreativo, que tenga carácter e identidad. Respetando la arquitectura preexistente. Sin violentar el la idiosincrasia de sus habitantes.
- Proponer un equipamiento urbano y sostenible que no solo contribuya al bienestar de sus habitantes, sino también que los espacios públicos interactúen entre la industria, el comercio y la vivienda. Utilizando al máximo los recursos propios de la región.
- Diseñar un espacio público que responda a las necesidades y los requerimientos de las complejas formas de vida del municipio y la región.



Figura 3. Rio Atrato



# CAPITULO 2

Contexto

Historia

Problemática



Figura 4. Panorámica Puerto Turístico Turbo



## TURBO SE UBICA AL NOR-OCCIDENTE DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.

El distrito de Turbo se encuentra a 8 horas de viaje desde la ciudad de Medellín y a 5 horas de viaje de Cartagena.

- **Entidad:** Distrito de Turbo
- **País:** Colombia
- **Departamento:** Antioquia
- **Altitud :** 5 m.s.n.m
- **Población:** 5mil habitantes.????
- **Clima:** Muy húmedo
- **Temperatura** mínima 27° máxima 40°
- **Vegetación:** bosque muy húmedo tropical.

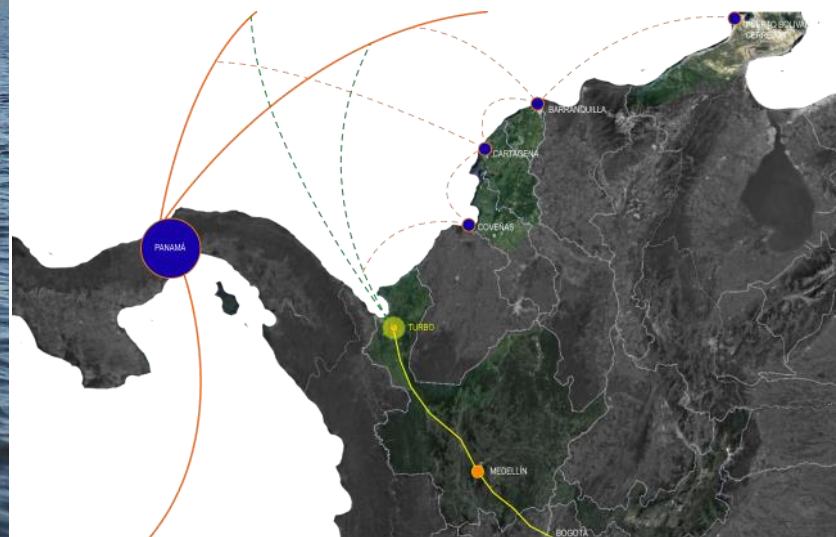


Figura 5. Localización

## Historia

### URABÁ

"La única región en Colombia con mas de 3 (tres) conquistas"

La región del Urabá antioqueño se compone principalmente de diferentes municipios, como lo son: Dabeiba, Mutata, Belén de Bajira, Chigorodo, Apartado, Carepa, Currulao, Necoclí, San Juan de Urabá, San Pedro de Urabá, Arboletes.

Dicha región se compone principalmente de tres variables únicas en Colombia, las cuales son: El clima, La tierra y las personas.

## LAS TRES CONQUISTAS

El territorio de Turbo y el Urabá es el resultado de una sucesión de hechos:

**Históricos:** El origen de las variables.

**Políticos:** Cuales fueron esas decisiones políticas.

**Económicos:** Cuales son esas dinámicas económicas que mueven el territorio.

**Geográficos:** Ubicación de esos espacios y lugares en Colombia.

**Sociales-culturales:** Dinámicas y migraciones de personas en el territorio.

En los que se revela una serie de acontecimientos que se repiten en diferentes ocasiones y con las mismas variables presentes, las cuales son: Explotación del territorio, desinterés político, migraciones masivas, intereses geopolíticos internacionales.

Para entender las anteriores variables tenemos que conocer a fondo la historia de la región del Urabá antioqueño - chocoano y del occidente de Córdoba. También tenemos que tener presente el concepto de las tres colonizaciones que ha tenido la región a lo largo de la historia moderna, comenzando desde la colonización y ocupación española, luego la de industria bananera y finalizando con la actual, el narcotráfico y minería ilegal.

## EXPLOTACIÓN DEL TERRITORIO

**1510-1557:** Extracción en grandes cantidades el oro que estaba en todos los ríos de la región.

**1900- 1975:** contratos con multinacionales para consolidar la industria del banano.

**1975-2019:** Comienza la lucha por el control del territorio propicio para el cultivo de coca y marihuana.

### ***Conclusión histórica numero 1.***

*La tierra y el clima son condicionantes muy importantes, pues son los protagonistas de toda la historia moderna de la región. Aquí podemos observar como estos crean disciplinas y modos de vida netamente relacionados con la agricultura y la explotación de la tierra como la minera y la ganadería.*

## DESINTERÉS POLÍTICO

En los primeros 50 años de expediciones y conquista española (1500- 1557), se tuvo un alto interés por toda la costa caribe colombiana, incluyendo el golfo de Urabá. Desde España se dan ordenes directas de suspender todo tipo de actividad humana en la región del Urabá, ya que esta era muy peligrosa por los indígenas y por la fauna y flora del territorio.

Luego, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, se le regala el territorio a compañías extranjeras para que hicieran lo que quisieran. No se crean políticas nacionales para el actuar de estas compañías, ni tienen en cuenta a las comunidades; mucho menos a los campesinos. Con la construcción de la carretera al mar por el cañón de la Llorona, Antioquia se apropia del territorio dejando por fuera a las provincias de Cartagena y del Cauca, a pesar de semejante avance el territorio sigue olvidado.



Figura 6. Barrio Pescadores 2



Figura 7. Barrio Pescadores 2

Con la muerte del candidato presidencial Jorge Eliecer Gaitán, el país entero se desestabiliza y esta región en particular queda de nuevo olvidada y no se hace inversión alguna por parte del estado; sus habitantes y pueblos quedan a merced de las multinacionales.

Este evento socio-político desencadena una serie de eventos fatales para la historia actual del país. Se crean los primeros y mas nefastos grupos guerrilleros, EPL, ELN, FARC, la fundación de estos conlleva al nacimiento de estados dentro del estado. (1975)

Después de esta fecha todo se convierte en una amalgama de falta de políticas en seguridad pública y rural, indiferencia total del estado colombiano por estos territorios y comienzan acuerdos entre el gobierno y grupos armados de extrema derecha. Esta problemática sigue vigente actualmente (2018).

## **MIGRACIONES MASIVAS**

Acá tenemos nuevamente presente las tres colonizaciones.

En la colonización española, llegan españoles a ocupar tierra indígena y a fundar las primeras ciudades del Golfo de Urabá, empieza la mezcla de razas y la cultura es una combinación de España y Colombia precolombina.

## **INTERESES GEOPOLÍTICOS**

Por el constante desinterés de estado colombiano sobre esta región, países como Estados Unidos, Alemania, España, Panamá. Han estado constantemente muy interesados ya que este territorio es suma-

mente rico en agricultura, minería y la ganadería. Está ubicado en una zona prodigiosa, por la ubicación geográfica mundial. Por algo tiene de apodo "LA MEJOR ESQUINA DEL MUNDO".

## ***Conclusión histórica numero 2***

Actualmente el municipio está viviendo lo recogido a través de los años, las grandes migraciones, donde hay desplazados de otros territorios y del campo, gracias a los grupos armados al margen de la ley. Esto nos lleva a que la gente no se apropie del lugar. También la falta de inversión social para que, por medio de la cultura, la vivienda digna y la educación para que sus habitantes se sientan parte del territorio. La falta de atención por parte del gobierno sigue empobreciendo el territorio.

Fuente: MI TIERRA GRAN LIBRO DE ANTIOQUIA Y MEDELLIN

# PROBLEMATICA

Turbo a partir de los años 90's recibió toda la población desplazada del alto Chocó, Córdoba y municipios antioqueños aledaños a este. Creando una crisis en la falta de equipamientos públicos donde niños, jóvenes y adultos mayores pudieran pasar sus ratos libres de forma productiva tanto para ellos mismos como para la comunidad en general.

El municipio se encuentra ubicado en una selva tropical húmeda, entre ríos y a la orilla del mar. El manglar es una de las especies arbóreas más importantes del lugar. Albergando gran cantidad de vida. Siendo este el referente no solo del pueblo, sino de su gente.

Actualmente los habitantes viven en un ambiente de confraternidad, donde todos son uno, siendo protagonistas los niños y jóvenes. Durante el día los papás trabajan en las bananeras y las mamás en trabajos domésticos (restaurantes y hoteles).

Con la creación de un plan de ordenamiento territorial especial para la planeación de barrios que estén relacionados, con un nuevo sistema público de parques biblioteca. Se contribuirá a dar solución a la crisis urbano – ambiental y social; evitando que los jóvenes encuentren en la delincuencia, la solución a todas sus dificultades económica.



Figura 8. ZONAS DE LECTURA BIBLIOTECA



Figura 9. Barrio Jesús Mora, Turbo Antioquia.



# CAPITULO 3

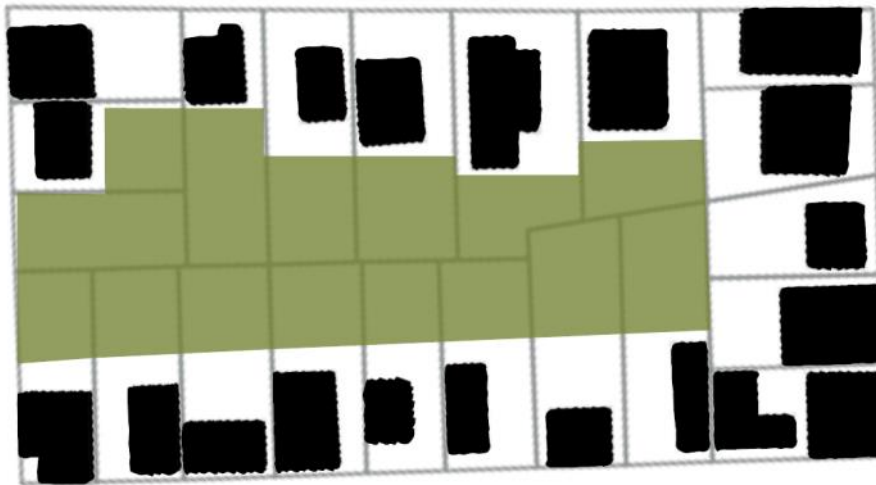
Proceso idea  
Primeras estrategias



# PROCESO

PARA EMPEZAR A REALIZAR EL DISEÑO DE LA PIEZA ARQUITECTONICA EN EL LOTE, PRIMERO TENEMOS QUE ENTENDER COMO ES LA CONFORMACIÓN CLASICA DEL 70% DE LAS MANZANAS DEL MUNICIPIO DE TURBO.

TODAS LAS MANZANAS ESTAN COFORMADAS CON UN GRAN PATIO EN LA PARTE TRASERA DE LAS VIVIENDAS, CADA FAMILIA TIENE SU PEQUEÑO PATIO PRODUCTIVO Y ESTAN EN CONTACTO CON SUS VECINOS, Y ES EN ESTE ESPACIO DONDE SE EMPIEZAN A DAR LAS RELACIONES ENTRE LAS PERSONAS.



## CONFORMACIÓN CLASICA DE LAS MANZANAS

Figura 10. Esquema manzanas clásicas de la región.

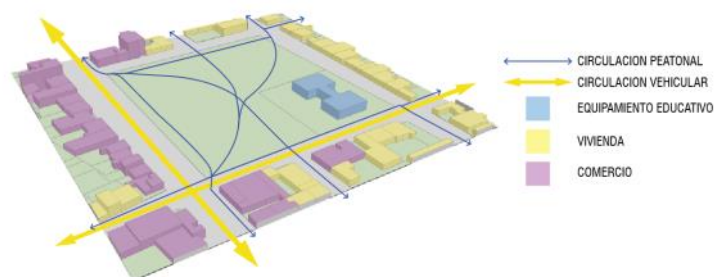


Figura 11. Fotografía Área manzana.



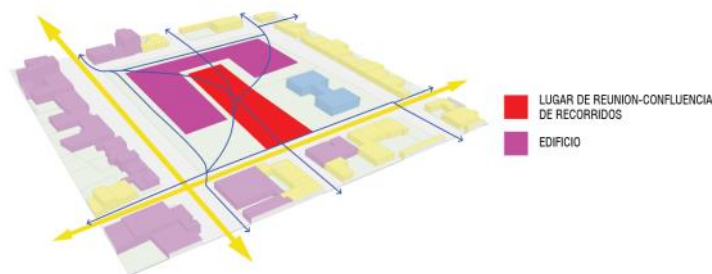
Figura 12. Fotografía interior manzana.

# 1° ESTRATEGIAS



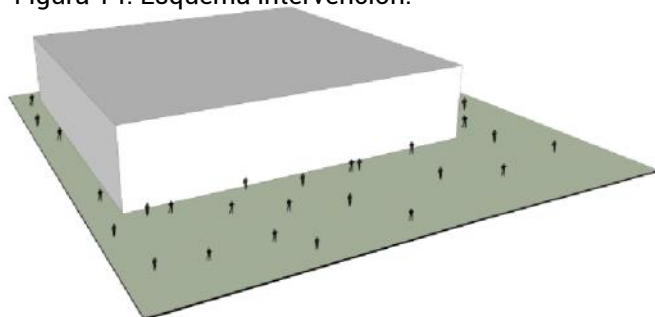
PREEXISTENCIAS FISICAS Y ESPACIALES

Figura 13. Esquema circulación.



INTERVENCIÓN TENIENDO ENCUENTA LAS PREEXISTENCIAS

Figura 14. Esquema intervención.



POSICIONAR EL EDIFICIO SOBRE EL AREA DE INTERVENCIÓN



Figura 15. Esquema intervención.

Siguiendo la premisa de la conformación clásica de las manzanas en el municipio de Turbo, se realiza un análisis multicapas, en el que se estudia las posibles rutas de circulación peatonal, vehicular (motos, carros y camiones), también se estudian los diferentes usos del suelo.

Con base a este análisis multicapas se da una posible solución a la implantación del edificio en el lote y cuales serian las estrategias de espacio público.

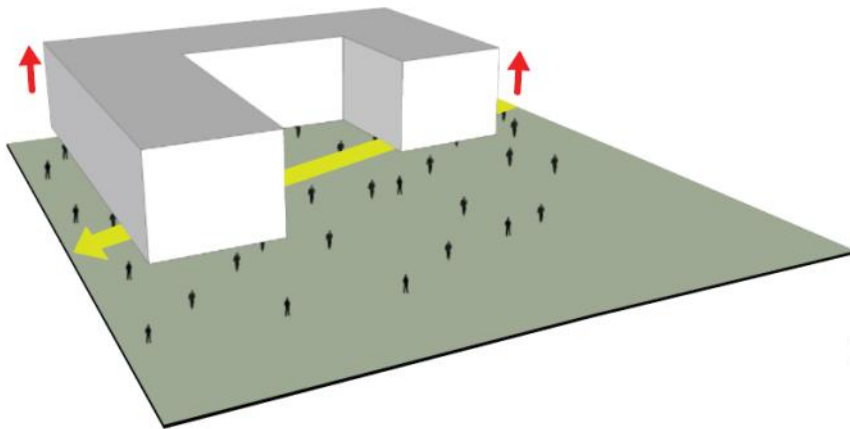


Figura 16. Esquema intervención 1.

### ELEVAR Y HORADAR LA MASA PARA RESPONDER A LAS PREEXISTENCIAS

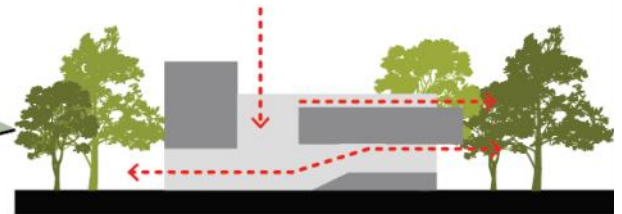
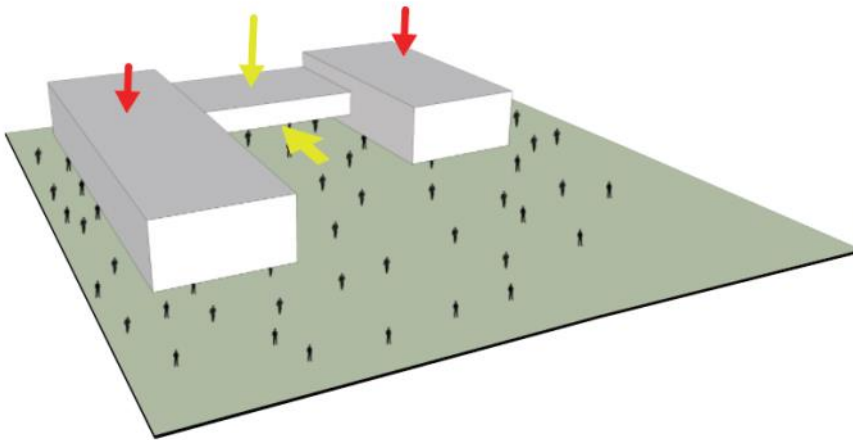


Figura 17. Esquema intervención 2.

### PERFORAR LA MASA PARA RESPONDER A LOS RECORRIDOS PEATONALES

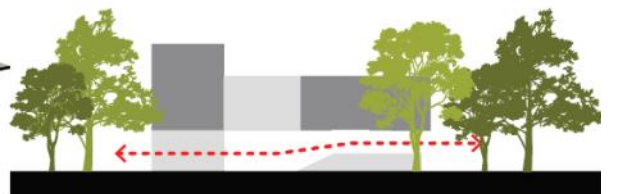
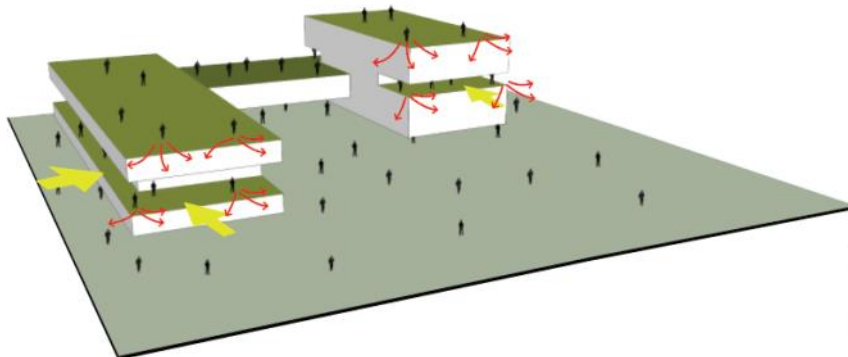


Figura 18. Esquema intervención 3.

### PARAMENTACIÓN Y CONFORMACIÓN DE LA MANZANA + ESPACIO PÚBLICO



Figura 19. Panorámica Barrio Pescadores 2



FIGURA 20. FOTO ÁREA VIGIA DEL FUERTE.



# CAPITULO 4

Referente Arquitectónico



# REFERENTE

## PARQUE EDUCATIVO VIGIA DEL FUERTE



Gobernación de Antioquia - Farhid Maya + Lucas Serna + Diana Herrera + Mauricio Valencia

FIGURA 21. PARQUE EDUCATIVO VIGIA DEL FUERTE.



FIGURA 22. PARQUE EDUCATIVO VIGIA DEL FUERTE.

### **ESPACIO PRIVADO—ESPACIO PÚBLICO**

El espacio público se convierte en el espacio principal del edificio, el cual tiene un dialogo intrínseco con los espacios privados



FIGURA 23. PARQUE EDUCATIVO VIGIA DEL FUERTE.

### **ESPACIOS EDUCATIVOS**

El proyecto cuenta con espacios educativos que se adaptan a las extremas condiciones climáticas del lugar y empiezan a aparecer muros móviles y materialidades diferentes.



FIGURA 24. PARQUE EDUCATIVO VIGIA DEL FUERTE.

### **RELACIÓN INTERIOR—EXTERIOR**

Los espacios interiores cuenta con materialidades aptas para un clima muy húmedo, los espacios exteriores comienzan a tener un dialogo con el interior. Las fachadas vecinas son los limites del edificio.



FIGURA 25. RENDER CENTRO DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA.



# CAPITULO 5

El edificio  
Planimetría

# LOCALIZACIÓN

El Centro de Integración Comunitaria se encuentra ubicado en el antiguo lote donde estaba la sede de la Universidad de Antioquia. Actualmente el lote es un espacio sin construcciones y sin control alguno del mismo.

**Centro de Integración Comunitaria - Turbo, Antioquia**

**Área Lote: 10.000 m<sup>2</sup>**

**Dirección:** Calle 104 #19-05, Barrio Jesús Mora, Turbo, Antioquia.



FIGURA 26. PLANO LOCALIZACIÓN PROYECTO+ EQUIPAMIENTOS.

# PLANIMETRIA

## PLANTA PRIMER NIVEL + ESPACIO PÚBLICO

Con un nuevo sistema público de parque comunitario, donde se puedan desarrollar programas educativos, culturales, de esparcimiento y de emprendimiento.

Dotándolo con 2.000 m<sup>2</sup> de espacio público, dando a los habitantes del municipio, un espacio de encuentro, donde puedan estar como comunidad en sus ratos libres y siendo este lo mas confortable posible.

El edificio en la planta de primer piso y espacio público comienza a romper con los limites del lote y a generar un dialogo con las personas que diariamente transita por el lugar.

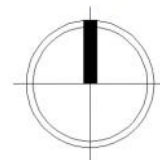


FIGURA 27. PLANTA PRIMER PISO



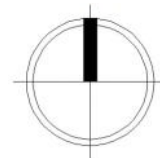


# PLANIMETRIA

## PLANTA SEGUNDO NIVEL

También se construirán 5.530 m<sup>2</sup> de un centro de integración comunitaria, el cual consta de un híbrido entre los modelos de parques educativos y parques biblioteca, integrando las características espaciales en este proyecto.

Los espacios educativos tienen un diálogo con el lugar y con las complejas condiciones climáticas. Se diseñan espacios con sistemas de ventilación cruzada, persianas de madera para que el sol entre



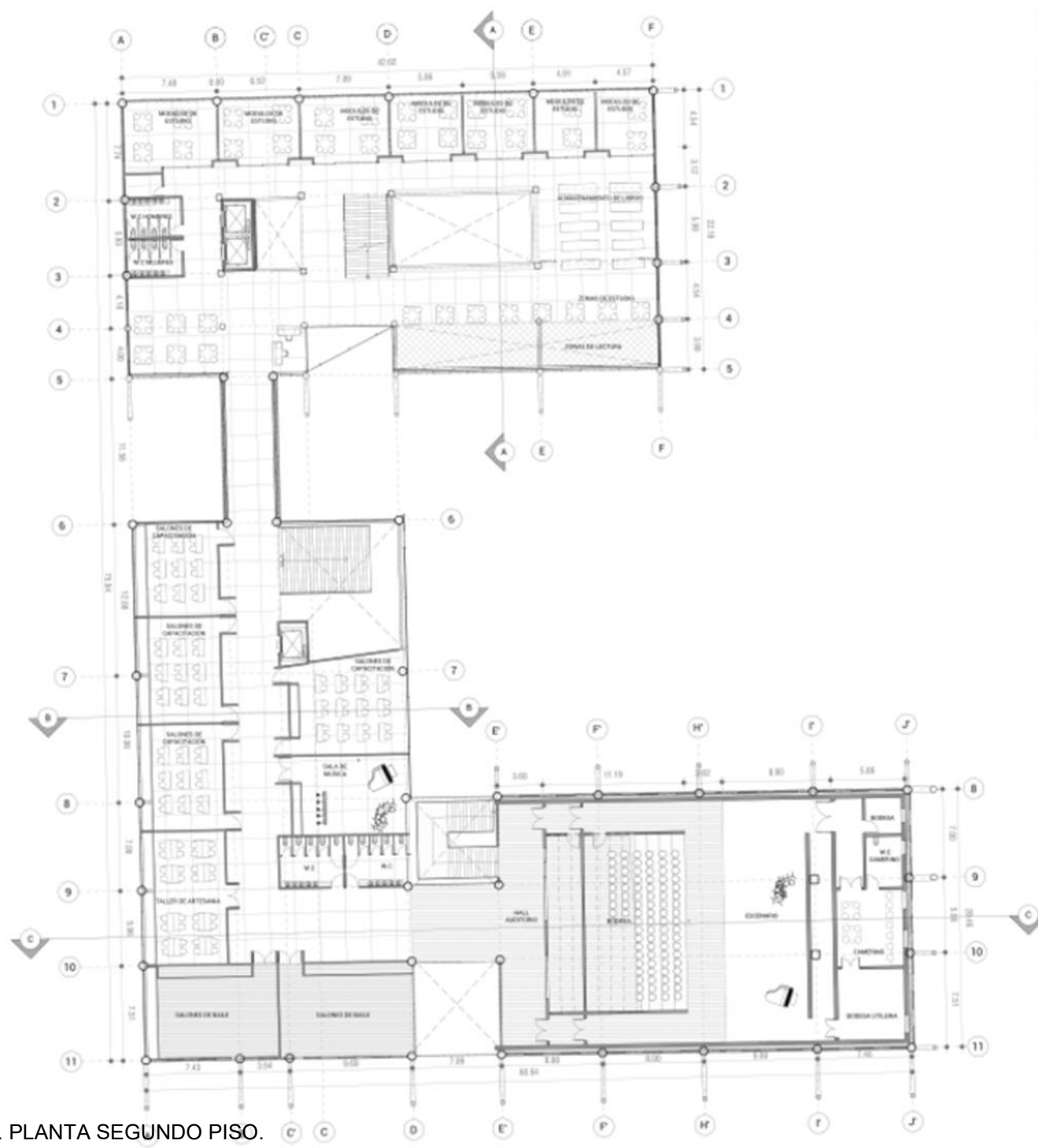


FIGURA 28. PLANTA SEGUNDO PISO.

# PLANIMETRIA

## SECCIONES LONGITUDINALES + TRANSVERSALES

El edificio tiene objetivo principal, abrirse al espacio público y tener un dialogo muy intimo entre el espacio público, el espacio circundante, las personas y el edificio. Esto se logra mediante mecanismos espaciales como lo es en este caso, la planta libre del primer piso, la cual tiene un programa arquitectónico semi-público



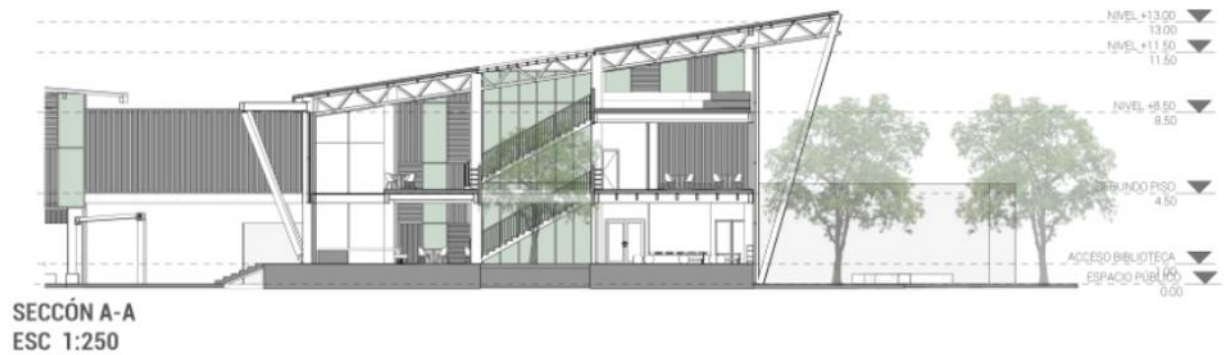


FIGURA 29. SECCIÓN AA

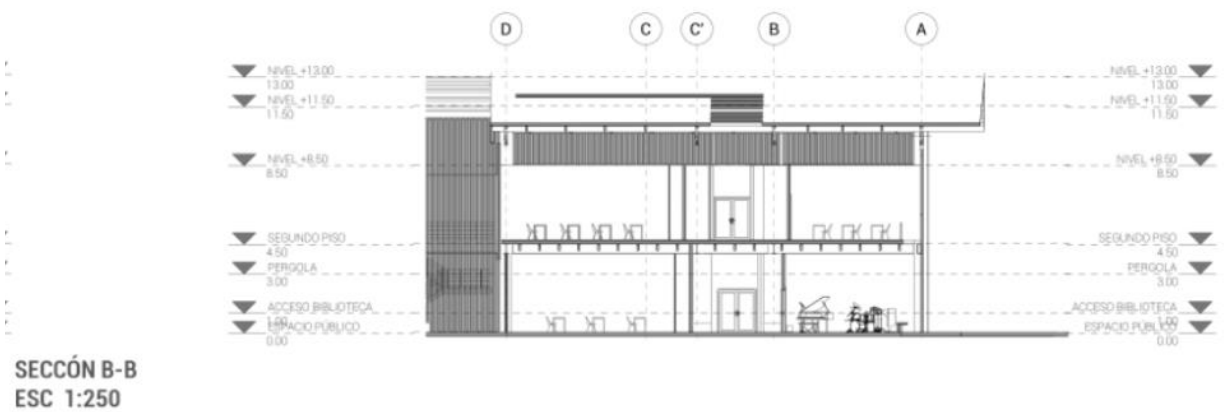
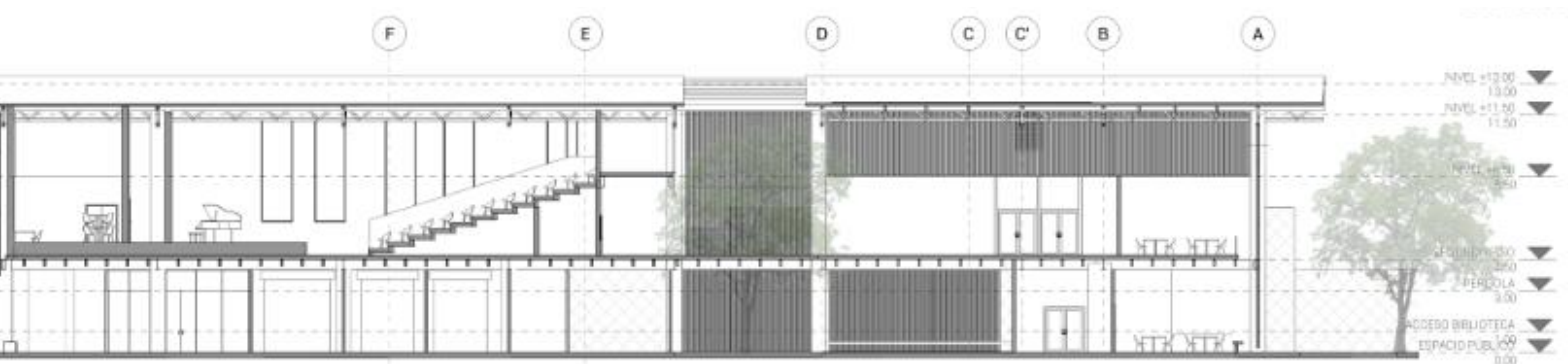


FIGURA 30. SECCIÓN BB



# PLANIMETRIA

## FACHADAS

Las fachadas tienen un íntimo dialogo entre la naturaleza, las fachadas de las casas circundantes y el clima. Esta esta conformada por módulos de 1,50m los cuales tienen 3 módulos.

Modulo 1: Fachada flotante con elementos vegetales verticales.

Modulo 2: Fachada flotante con elementos en madera plástica vertical con una rotación sobre su eje de 30°.

Modulo 3: Fachada flotante con elemento en madera plástica horizontal con una rotación sobre su eje de 30°



FIGURA 32. FACHADA ORIENTE.



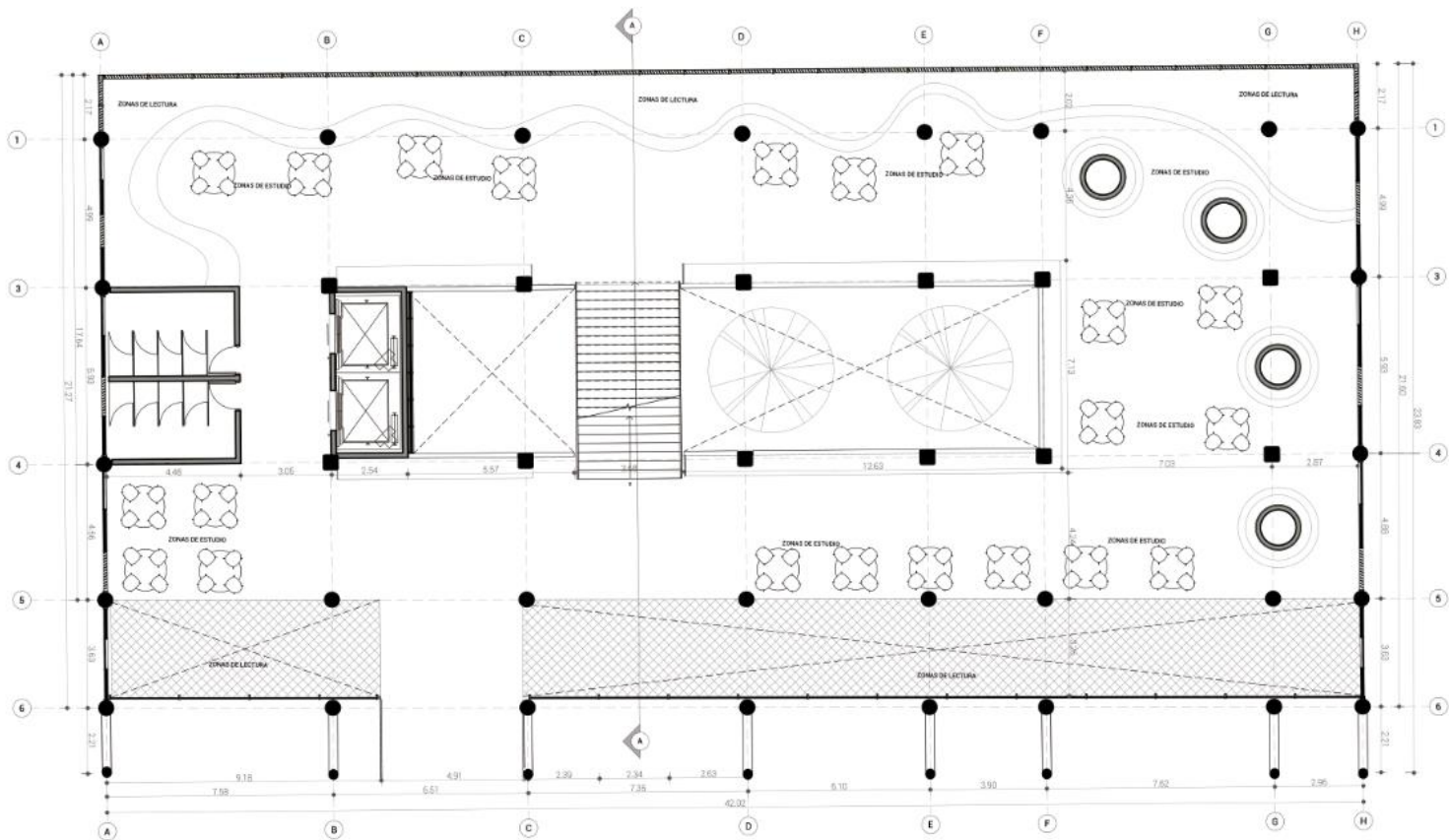


FIGURA 33. PANORÁMICA ESPACIO PÚBLICO.



# PLANIMETRIA

## UNIDADES MINIMAS



PLANTA UNIDAD MINIMA  
SEGUNDO PISO BIBLIOTECA  
NIVEL +4.50  
ESC 1:75

FIGURA 34. PLANTA UNIDAD MÍNIMA.

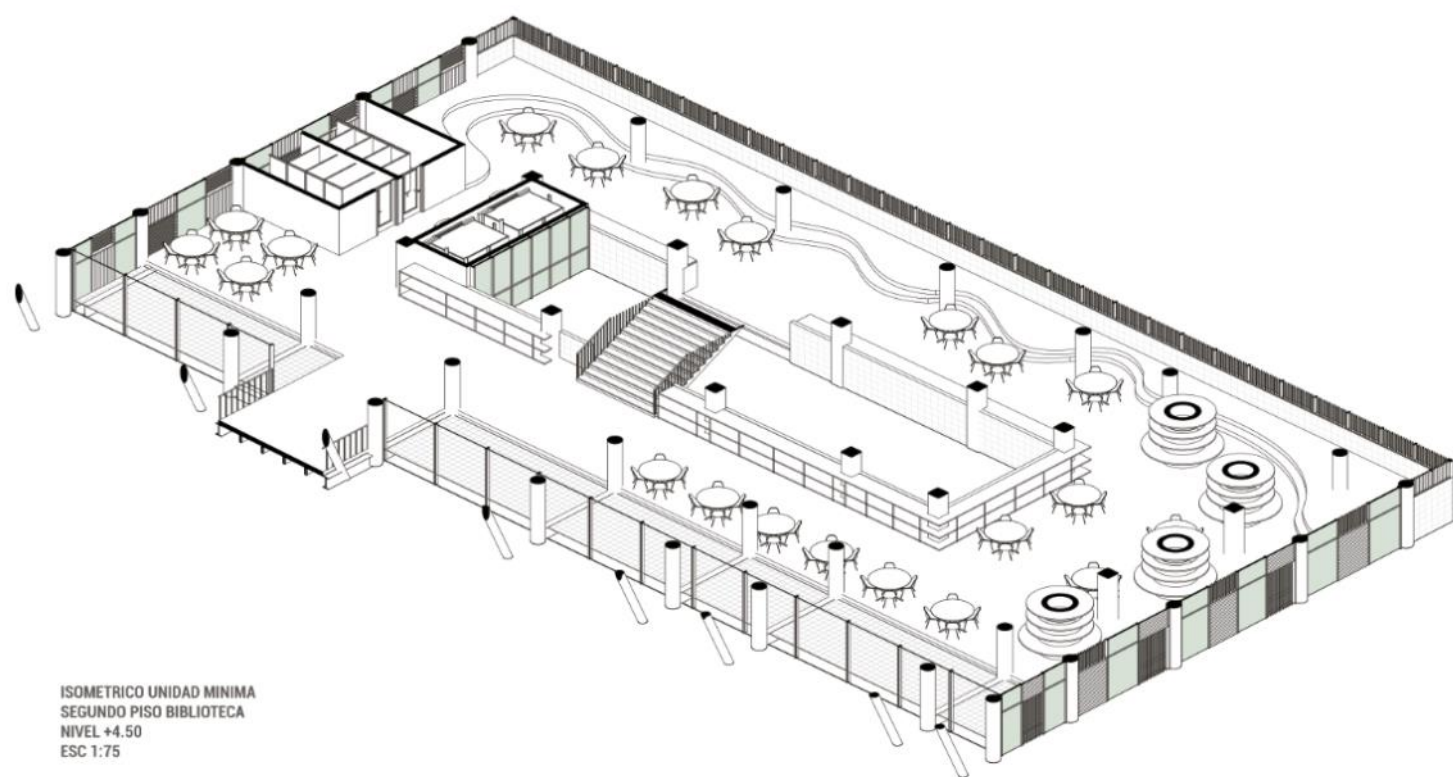


FIGURA 35. ISOMÉTRICO UNIDAD MÍNIMA



FIGURA 36. IMAGINARIO INTERIOR



# CONCLUSIÓN

A modo de conclusión y con base en el proyecto arquitectónico, se plantea un objetivo el cual es brindar un espacio donde los habitantes se sientan cómodos y puedan gozar de las instalaciones que éste les brinda, es por esta razón que el trabajo muestra la importancia de garantizar una calidad en cuanto a los contextos sociales y educativos, además de conocer los limitantes y las características de la población, se pretende generar una infraestructura urbanística que ayude a suplir las necesidades y oriente y amplíe los aspectos de calidad social. Teniendo en cuenta esta hipótesis, el sector de Urabá gozará de una transformación paulatina que mostrará un impacto relevante en cuanto a su marco histórico, social y urbano, pero que ve desde la academia y la rama de la arquitectura una misión de transformación en un proceso territorial.

A modo de síntesis y luego de haberse realizado estudios exhaustivos de territorio, se podrá garantizar con este proyecto un cambio significativo en la población ya mencionada, puesto que gozarán de diversas infraestructuras donde el nivel de población en su mayoría podrán acudir a nuevas experiencias sociales y educativas, vivencias que ayudarán a la reflexión y al cambio oportuno y pertinente en las diversas problemáticas que se vienen presentando actualmente.



FIGURA 37. IMAGINARIO EXTERIOR.

# WEBGRAFIA

<https://www.archdaily.co/co/624532/parque-educativo-vigia-del-fuerte-mauricio-valencia-diana-herrera-lucas-serna-farhid-maya>

[http://sirena.corantioquia.gov.co/MAPGISV5\\_WEB/mapa.jsp?aplicacion=1](http://sirena.corantioquia.gov.co/MAPGISV5_WEB/mapa.jsp?aplicacion=1)

<https://www.tallersintesis.com/>

<https://www.archdaily.co/co/777168/centro-comunitario-chongqing-taoyuanju-vector-architects>

<https://www.archdaily.co/co/774429/nido-ams-dialog-plus-b-plus-h-architects>

[https://www.archdaily.mx/mx/02-320551/primer-lugar-concurso-publico-internacional-de-anteproyectos-parque-del-rio-en-la-ciudad-de-medellin?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.mx/mx/02-320551/primer-lugar-concurso-publico-internacional-de-anteproyectos-parque-del-rio-en-la-ciudad-de-medellin?ad_medium=gallery)

<https://www.archdaily.co/co/870234/parque-educativo-raices-taller-piloto-arquitectos>

# INDICE DE FIGURAS

**FIGURA 1:** Ramírez, Santiago. Playas de Turbo, 2016, Turbo-Antioquia.

**FIGURA 2:** Ramírez, Santiago. Puerto WAFPE, 2017, Turbo-Antioquia.

**FIGURA 3:** Ramírez, Santiago. Río Atrato. 2019, Murindó-Antioquia.

**FIGURA 4:** Ramírez, Santiago. Muelle turístico, 2018, Turbo-Antioquia.

**FIGURA 5:** Foto extraída y editada de Google earth pro, 2016. Colombia, Antioquia.

**FIGURA 6:** Ramírez, Santiago. Barrio pescadores 2. 2016, Turbo-Antioquia.

**FIGURA 7:** Ramírez, Santiago. Barrio pescadores 2, 2016, Turbo-Antioquia.

**FIGURA 8:** Ramírez, Santiago. Imaginario zonas de lectura. 2018. Turbo-Antioquia.

**FIGURA 9:** Ramírez, Santiago. Barrio Jesús Mora, 2018, Turbo-Antioquia.

**FIGURA 10:** Ramírez, Santiago. Esquema de ocupación de manzana. 2018, Turbo-Antioquia.

**FIGURA 11:** Fotografía aérea manzana, extraída de MAPGIS5 Corantioquia. 2018, Turbo-Antioquia.

**FIGURA 12:** Ramírez, Santiago. Fotografía interior manzana. Turbo Antioquia.

**FIGURA 13:** Ramírez, Santiago. Esquema de circulación, 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 14:** Ramírez, Santiago. Esquema de intervención, 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 15:** Ramírez, Santiago. Esquema de intervención, 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 16:** Ramírez, Santiago. Esquema de intervención 1, 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 17:** Ramírez, Santiago. Esquema de intervención 2, 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 18:** Ramírez, Santiago. Esquema de intervención 3, 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 19:** Ramírez, Santiago. Panorámica barrio Pescadores 2, 2016, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 20:** Foto aérea Vigía del Fuerte, foto extraída de. Enlace: <https://www.archdaily.co/co/624532/parque-educativo-vigia-del-fuerte-mauricio-valencia-diana-herrera-lucas-serna-farhid-maya>

**FIGURA 21:** Parque educativo Vigía del Fuerte. Foto extraída de. Enlace: <https://www.archdaily.co/co/624532/parque-educativo-vigia-del-fuerte-mauricio-valencia-diana-herrera-lucas-serna-farhid-maya>

**FIGURA 22:** Parque educativo Vigía del Fuerte. Foto extraída de. Enlace: <https://www.archdaily.co/co/624532/parque-educativo-vigia-del-fuerte-mauricio-valencia-diana-herrera-lucas-serna-farhid-maya>

**FIGURA 23:** Parque educativo Vigía del Fuerte. Foto extraída de. Enlace: <https://www.archdaily.co/co/624532/parque-educativo-vigia-del-fuerte-mauricio-valencia-diana-herrera-lucas-serna-farhid-maya>

**FIGURA 24:** Parque educativo Vigía del Fuerte. Foto extraída de. Enlace: <https://www.archdaily.co/co/624532/parque-educativo-vigia-del-fuerte-mauricio-valencia-diana-herrera-lucas-serna-farhid-maya>

# INDICE DE FIGURAS

**FIGURA 25:** Ramírez, Santiago. Render Centro de Integración Comunitaria. 2018, Turbo-Antioquia.

**FIGURA 26:** Ramírez, Santiago. Plano localización Proyecto + equipamientos. 2018, Turbo, Antioquia

**FIGURA 27:** Ramírez, Santiago. Planta Primer Piso, 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 28:** Ramírez, Santiago. Planta Segundo Piso, 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 29:** Ramírez, Santiago. Sección AA, 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 30:** Ramírez, Santiago. Sección BB, 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 31:** Ramírez, Santiago. Sección CC, 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 32:** Ramírez, Santiago. Fachada Oriente, 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 33:** Ramírez, Santiago. Imaginario Panorámica Espacio Público. 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 34:** Ramírez, Santiago. Planta Unidad Mínima. 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 35:** Ramírez, Santiago. Isométrico Unidad Mínima. 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 36:** Ramírez, Santiago. Imaginario Interior. 2018, Turbo, Antioquia.

**FIGURA 37:** Ramírez, Santiago. Imaginario exterior. 2018, Turbo, Antioquia.

