

Iniciativas pacifistas e identidad: una construcción de paz desde abajo

Natalia García Barón

Facultad de Comunicación Social para la Paz

Tutor: Fredy Leonardo Reyes Albarracín

Universidad Santo Tomás

Noveno semestre

Bogotá, noviembre 2020

Iniciativas pacifistas e identidad: una construcción de paz desde abajo

Natalia García Barón

Universidad Santo Tomás

Noveno semestre

Bogotá, noviembre 2020

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1 RESUMEN:	4
2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	10
2.1. CAMPO PROBLEMICO: Una construcción de paz desde abajo	10
2.2 PREGUNTA PROBLEMA	16
2.3 OBJETIVO GENERAL	16
2.3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	16
2.4 ESTADO DEL ARTE	17
2.5 JUSTIFICACIÓN	27
2.5 ENFOQUE TEÓRICO	28
2.6 CATEGORIAS –AUTORES	37
3. MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	40
4. MARCO METODOLÓGICO	45
4.1 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	55
4.2 RESULTOS:	61
5. CONCLUSIONES	63
6. REFERENCIAS	65
7. ANEXOS	70

1. INTRODUCCIÓN

Tema: Iniciativas pacifistas como construcción de identidad en el marco del posacuerdo en Colombia

1.1 RESUMEN:

El presente trabajo de grado es en relación con el semillero de investigación Aba Ye, que llevó a cabo la investigación *“Narrar y comunicar la paz: continuidades y fracturas en los acuerdos de paz en los territorios caucanos y de Belalcázar”*. La intencionalidad de esta investigación fue analizar e identificar las distintas prácticas comunicativas que se evidencian en las iniciativas pacifistas que emergen en la comunidad de Caldon, Cauca en el marco del posacuerdo, teniendo en cuenta que los territorios indígenas han sido refugio de muchos grupos armados y que son confrontadas en la cotidianidad por quienes han vivido el conflicto armado en Caldon.

Por tal motivo, estos pueblos indígenas han generado prácticas de paz por la lucha de su territorio y el reconocimiento de la naturaleza como el centro de todo, han defendido sus tradiciones ancestrales y han generado un empoderamiento de su cultura. Asimismo, generan espacios micro en estas comunidades para la resolución de conflictos internos y externos. De igual forma, desde lo comunicativo y aterrizándolo a la paz se puede tomar como referencia la comunicación para el cambio social que comprende como una forma de empoderamiento con la necesidad de superar esos conflictos que aquejan a estas comunidades étnicas, de

recuperar su identidad en especial el respeto de su territorio y retornar a sus costumbres, es allí donde el cambio social “El interés principal de este modelo se centra en las relaciones recíprocas que se establecen entre la construcción de la realidad social y el proceso de activación social” (Mendivil, Meléndez, Racedo, & Rosero, 2015)

En suma, comprender de qué manera las iniciativas propuestas en el Cabildo de una paz desde abajo logra dar un significado y valor de una proyección de vida tanto a la comunidad como a los reincorporados indígenas de las FARC, mediante la creación de espacios de memoria y comunicación que incide en un fortalecimiento de su identidad y la política indígena.

Teniendo en cuenta, la intención del presente trabajo la línea de investigación que se ajusta y acoge el proyecto es la de comunicación y paz, ya que tiene por objeto analizar y comprender los roles de la comunicación en relación con la paz y el conflicto, así mismo esta línea compromete una necesidad:

- Propicia un mayor acercamiento, desde la investigación y la proyección social, a las realidades/problemáticas/desafíos que configuran la Colombia rural, donde las discusiones en torno al territorio, las actividades económicas extractivas, los recursos naturales, especialmente, forman parte de las temáticas estructurales que posibilitarían pensar en una paz total, estable y duradera.

Con lo anteriormente expuesto, es importante resaltar que el proyecto de grado se construye en base a una continuidad de realidades y desafíos que compromete a la comunidad indígena en un contexto rural, con una historia de lucha y protección a la madre tierra,

Pachamama, o en pocas palabras la naturaleza y los recursos que nos brinda, todo esto dado en un proceso de transición que ahora asume el conflicto armado, es decir la fase del posacuerdo.

Por otro lado, la pertinencia de la línea está justificada por las realidades políticas y sociales que vive el país: desmovilización y reincorporación políticas y social de la guerrilla de las FARC-EP, la visibilización de una violencia estructural y cultural opacada en el pasado por la violencia directa producto de la confrontación armada. Por consiguiente, el trabajo de grado trata temas que alberga realidades políticas y sociales actuales del posacuerdo, ya que muchos habitantes del Cabildo de San Lorenzo son reincorporados de las FARC-EP, además de que Caldonio pertenece a una de las zonas más afectadas por el conflicto y fue declarado tras la firma de los acuerdos como una de las zonas veredales transitorias de normalización (ZVTN).

Así mismo, la línea de investigación comprende varios conceptos que son de suma importancia, en primera instancia, la cultura de paz teniendo en cuenta que el trabajo de grado pretende reconocer las iniciativas de paz que se generan en las comunidades indígenas, por un lado, Fisas plantea *“Si los humanos hemos sido capaces de inventar una práctica tan brutal como la guerra, hemos de ser igualmente capaces de inventar la paz, de construirla, fortalecerla y universalizarla”* (Fisas, 1998) Sin embargo, a su vez propone una cultura de violencia, donde *“La violencia deja de tener aquel sentido social y de ser el medio de afirmación y reconocimiento del individuo; la vida y la individualidad se convierte en valores supremos y el Estado es el encargado definitivo de velar por nuestra seguridad”* (Fisas, 1998), Fisas afirma que esta sigue siendo una cultura porque a lo largo del tiempo sigue

siendo abusada por varios sectores de la sociedad a través de tradiciones, políticas, comportamientos, entre otros.

Junto con esto, y en sintonía con la paz, Boulding afirma que la cultura de paz debe promover una pacificación, entendiendo esta como

“una cultura que incluya estilos de vida, patrones de creencias, valores y comportamientos que favorezcan la construcción de la paz y acompañe los cambios institucionales que promuevan el bienestar, la igualdad, la administración equitativa de los recursos, la seguridad para los individuos, las familias, la identidad de los grupos o de las naciones, y sin necesidad de recurrir a la violencia” (Boulding, 1992)

Para complementar este término, es importante abordar una de las categorías que nos plantea la línea de investigación y que va en conjunto con el trabajo de grado, ya que, las iniciativas de paz que se dan dentro de las Mingas Indígenas se pueden denominar como una práctica que se denomina “Educar para la paz” también implica educar para el conflicto, entendiendo que el mismo es un fenómeno inherente a la condición humana (Galtung, 2003). En ese sentido, educar para la Paz implica abordar situaciones de violencia cuyos conflictos pueden ser un motor de cambio positivo si se gestionan de manera constructiva.

Otra noción de este término:

“Consiste en analizar este mundo en que vivimos, pasarlo por la crítica reflexiva emanada de los valores propios de una cosmovisión pacifista y lanzar a los individuos a un compromiso transformador, liberador de las personas en tanto en cuanto que, movidas por ese análisis crítico, quedan atrapadas por la fuerza de la verdad y obligados en conciencia a cooperar en la lucha por la emancipación de todos los seres humanos y de sí mismas, en primer lugar”. (Rodríguez, 1994)

En síntesis, educar para la Paz apunta a que las personas y comunidades tengan la capacidad de resolver y transformar los diferentes conflictos de manera creativa y positiva, evitando la violencia como mecanismo de resolución.

Por último, es conveniente incluir los conceptos de comunicación y paz, tal como los aborda la línea de investigación desde la fundamentación meta-modelos pragmáticos, es decir, diferentes concepciones de la comunicación con el fin de la resolución de conflictos, desde lo micro a lo macro (escenarios internos a comunidades grandes. Además, este modelo tiene como objetivo el análisis de *“diferentes concepciones de la comunicación que están presentes en nuestra habla cotidiana y cómo esas concepciones responden, construyen e interaccionan al mismo tiempo con determinadas tensiones culturales (tendencias culturales) y dialógicas (tensiones que surgen en el diálogo interpersonal)”* (García, 2013). Este concepto nos da un abordaje desde lo teórico y según como lo plantea la autora que se basa en Craig, un teórico de la comunicación de la Universidad de Colorado, Leonarda García

aborda el Metamodelo Pragmático de la Comunicación (MPC)¹, este modelo propone un análisis sobre los procesos comunicativos interpersonales en las de un conflicto , *“es una forma de (re)construir relaciones con mayores recursos comunicativos y, por tanto, dotadas de una mayor capacidad para la superación del conflicto”* (García, 2013). De igual forma, desde lo teórico de la comunicación se puede abordar desde el cambio social.

¹ “el modelo propone el análisis de los procesos comunicativos en las relaciones interpersonales cuando emerge el conflicto. MPC parte de cómo la comunicación construye las relaciones... Como lo plantea Craig es una forma de (re)construir relaciones con mayores recursos comunicativos y, por tanto, dotadas de una mayor capacidad para la superación del conflicto” (García, 2013)

2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. CAMPO PROBLEMICO: *Una construcción de paz desde abajo*

El conflicto armado es uno de los principales factores que obliga a decenas de familias a desplazarse de sus regiones a zonas urbanas, debido a los enfrentamientos, ataques directos contra la población civil, violencia generalizada y la violación de sus derechos. Entre los principales afectados se encuentran los sectores sociales tales como los campesinos, afrocolombianos e indígenas, estos no solo han sentido el conflicto en cada una de sus fases, sino que vienen de una lucha continua por sus territorios y el reconocimiento ante la sociedad como ciudadanos.

Aquellos que fueron desplazados de su territorio decaen en la mendicidad de las ciudades aledañas y lo convierten en su forma de vida, son decenas de mujeres, niños, niñas y sabios a quienes la reciente metamorfosis del conflicto armado golpea con mayor crueldad y de igual forma ha contribuido a que aumente su marginalidad ante la sociedad, pero así también, ha sido motivo de resistencia y lucha de sus territorios, subordinados no solo por los actores armados sino a las “ayudas” estatales que se convierten en una compensación monetaria, lo que genera dependencia y debilita su autoabastecimiento.

Las secuelas más representativas que se generan en la comunidad indígena frente al conflicto armado son las jerarquías u organización comunitaria para el ejercicio del gobierno interno, teniendo en cuenta que los pueblos indígenas tienen su principal forma de autoridad, donde prevalece los intereses de sus comunidades; así mismo se ve

afectado el control territorial, las formas propias de resolución de conflictos y del ejercicio de la justicia, además debido a los desplazamientos de muchos sabios y el cambio de gobernante, se genera una ruptura en los procesos organizativos, debilitando las instancias de representación ante el Estado y la sociedad.

En el 2004 se realizó la primera *Minga Indígena por la vida, justicia y la libertad* de los pueblos colombianos frente a la implementación de la política de Seguridad Democrática de Álvaro Uribe Vélez y la grave violación de derechos humanos que conllevó, debido a esto las organizaciones y autoridades indígenas invitaron a diversos sectores sociales tales como campesinos, afrocolombianos, entre otros, a conformar una unidad de fuerza, resistencia y lucha por la defensa de la vida y los territorios.

Aunque, la resistencia y empoderamiento de las Mingas Indígenas por hacer valer sus tradiciones ancestrales y luchar por el territorio siguen siendo marginados, una prueba certera de esto fue el proceso de los acuerdos y las mesas de diálogo entre el Estado colombiano y las FARC-EP, “A pesar de la insistencia de las organizaciones indígenas y afrocolombianas para que en la mesa de negociaciones se les permitiera presentar su visión, sólo en la fase final de los diálogos se escucharon sus propuestas y, en agosto de 2016, un día antes de la firma del primer texto del acuerdo, se insertaron algunos de sus planteamientos, los que quedaron recogidos” (Betancur, 2016). La comisión étnica para la Paz, que está conformada por la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC), el Consejo Nacional de Paz afrocolombiano –COMPA- y el Gobierno Mayor de Autoridades tradicionales, logró incorporar en los acuerdos las propuestas de los pueblos indígenas y afrocolombianos para

la construcción de la paz, así mismo, el cese al fuego y la reincorporación de indígenas de las FARC-EP a sus territorios natales.

Sin embargo, los derechos de las Mingas Indígenas siguen siendo vulneradas incluso luego de la firma de los acuerdos y es que según la ONIC en su Sistema de Información registra que

“Entre Nov del 2016 y diciembre del 2017 se registran 6 mil 055 casos de afectaciones, mientras que entre el 1ero de Enero a Julio del 2018 se identificaron 12 mil 398 casos, para un total de 18 mil 453 casos. De modo que se reporta el incremento de 6 mil 343 nuevos casos” (Jaramillo, 2018).

Por otro lado, una publicación de la Agencia de Renovación del Territorio ,“ Caldono renace con las estrategias de construcción de paz”, reconoce que Caldono pertenece a los territorios que han contribuido en la (ZVTN) y que se ha generado una activa participación y además asegura que la comunidad es un ejemplo de resistencia y de construir una mejor calidad de vida, por su parte, el líder comunitario Rodolfi Betancour “Después de haber sido un municipio tan golpeado por el conflicto armado hoy podemos tener la posibilidad de tener tranquilidad, de tener la esperanza de que el Estado invierta, porque la paz se hace con inversión social y en el campo”. (Territorio, 2018).

Con lo anteriormente dicho, cabe resaltar que dentro de estos territorios donde se establecen Mingas Indígenas, se presenta una historia de hegemonías políticas frente a las

cuales estos movimientos han buscado confrontarlas en un proceso que pasó de la lucha armada a propuestas pacifistas, sin dejar de ser resistentes y reivindicadoras por la lucha de sus territorios. Lo que reconoce a estas comunidades indígenas son los movimientos y organizaciones marcados por una historia de luchas y resistencias para salvaguardar sus territorios, sus identidades y sus autonomías como pueblos, esto ha permitido generar dentro de sus espacios territoriales unas prácticas e iniciativas pacifistas o como bien lo planteó Alejandro Castillejo, profesor del Departamento de Antropología, de la Facultad de Ciencias Sociales, en el III Encuentro Internacional de Estudios Críticos de las Transiciones Políticas, tocando temas como la transición, la paz, el proceso del posacuerdo y demás, Castillejo afirma que “Toda idea de transición hacia la paz conlleva la promesa de una “nueva nación”. Sin embargo, en el contexto actual, Colombia vive una situación en donde dicha expectativa se diluye en lo que llamamos “múltiples transaccionalidades” (Andes, 2019).

Además, entiende la paz como un proceso a pequeña escala proyectando a una visión de nación, cotidianidad y transiciones inacabadas, ya que afirma que una transición no es una ruptura que se da con el paso, sino que por el contrario es la continuidad de realidades y que en procesos por los que atraviesa Colombia con la fase del posacuerdo se crean estándares de paz en “zonas afectadas por el conflicto, “la manera como el relato del pasado violento emerge a través de la conexión entre una serie de procedimientos técnicos que buscan "territorializar el daño" y su experiencia social” (Castillejo, 2016).

De igual forma, se debe tener en cuenta que a lo largo de la historia han existido varias iniciativas de paz y empoderamiento que han contribuido al levantamiento y reconocimiento de estas comunidades vulneradas por varios aspectos desde, coyunturas políticas, históricas

y sociales, como se ha expuesto a lo largo del documento, sin embargo, es importante reconocer los principales territorios afectados y la organización que adquieren estas comunidades para desarrollar estas iniciativas sin ir desde abordajes teóricos, sino desde sus mismas prácticas cotidianas. Por lo tanto, se ha reunido información del trabajo investigativo llevado a cabo por el programa PASO Colombia y la docente de la Universidad de los Andes Angelika Rettberg, además de varios reportes arrojados por el Centro de Memoria Histórica, esto se ve reflejado en un mapa, donde se evidencia la geografía, las iniciativas llevadas a cabo, los principales actores que influyeron en estas y la comunidad que lo llevó a cabo. Ver en (Anexo 1).

Por lo tanto, el Cabildo de San Lorenzo no está alejado a estas iniciativas de paz y empoderamiento, aunque ha sido un territorio marcado por el conflicto armado, también contribuyo con el proceso de reintegración en zonas veredales puestos por el Estado para los excombatientes, de igual forma, se evidencia en el (Anexo 1) los distintos territorios que han sido marcados por el conflicto armado y resurgieron a través de iniciativas generadas desde la misma comunidad, así mismo, que los territorios de las Mingas indígenas en especial los Nasa en el Cauca han sido parte de estos levantamientos civiles frente al conflicto y las secuelas que este genera, prácticas que posiblemente gracias a sus tradiciones ancestrales y a la forma de gobierno interna han contribuido en gran escala para que se impartan dichos empoderamientos que se manifiestan mediante propuestas que han permitido agenciar conflictos al interior de las comunidades indígenas, lo cual ha llevado a la generación de procesos y espacios de comunicación que se han propuesto principalmente generar narrativas propias del post-conflicto en el Cauca. Por otro lado, cabe resaltar que a pesar de su lucha

estas iniciativas siguen quedando invisibles y no se han tenido en cuenta, a pesar de su participación dentro de los acuerdos, siguen siendo un sector social marginalizado.

2.2 PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuáles son las prácticas comunicativas en torno a las iniciativas pacifista, en la comunidad indígena de Caldon, Cauca, para la construcción de la identidad en el marco del posacuerdo en Colombia?

2.3 OBJETIVO GENERAL

- Analizar las prácticas comunicativas en torno a las iniciativas pacifistas en la comunidad indígena de Caldon, Cauca, para la construcción de la identidad en el marco del posacuerdo en Colombia

2.3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer las diferentes prácticas comunicativas utilizadas por la comunidad para llevar a cabo las iniciativas de paz
- Reconstruir colectivamente con la comunidad indígena de Caldon, Cauca las prácticas comunicativas de las iniciativas pacifistas, para la construcción de la identidad en el marco del posacuerdo en Colombia

2.4 ESTADO DEL ARTE

Para llevar a cabo esta investigación es necesario realizar una indagación acerca de otras investigaciones y artículos de carácter académicos que abarcan las categorías que se desarrollan durante el trabajo de grado, con el fin de dar bases desde otros trabajos realizados y que dan un aporte de los conceptos que alimentan el trabajo, como lo son empoderamiento, iniciativas de paz, minga indígena, territorio, entre otros.

En primera medida, analizaremos el concepto de *empoderamiento* desde la postura propuesta por Esperanza Hernández en su tesis doctoral titulada “Empoderamiento pacifista de experiencias comunitarias locales en Colombia (1971-2013)” de la Universidad de Granada, Instituto de la paz y los conflictos, esta tesis hace una recolección y análisis de empoderamiento como un concepto académico y a su vez visibiliza las experiencias comunitarias. En su análisis enfatiza frente a la relevancia de esta práctica en alas de una construcción de paz en un marco colombiano. El propósito de este documento es producir o generar un conocimiento que responde a cada uno de los interrogantes planteados desde el inicio de este trabajo y asimismo, reconocer esos aportes que se han generado en los estudios de la paz y su construcción (Hernández, Empoderamiento pacifista de experiencias comunitarias locales en Colombia (1971- 2013), 2014, pág. 9)

La autora realiza por medio de una recolección y metodología de investigación documental e histórica una línea de tiempo de la trayectoria conceptual desde su inicio hasta el momento, de igual forma, afirma que este concepto se da en la década de los setenta, dentro de este periodo de tiempo se han generado aportes sobre sus significados y modalidades, durante esta época el término se consideró como un <<método de trabajo social con

afroamericanos oprimidos>>); además de un mecanismo que mejore los servicios de bienestar , a través de la incidencia en las instituciones sociales. Asimismo, en los 80 fue conceptualizado como <<una cosmovisión>>, que involucra políticas sociales con formas de búsqueda alternativa frente a problemáticas sociales. (Hernández, Empoderamiento pacifista de experiencias comunitarias locales en Colombia (1971- 2013), 2014)

En esta misma década se generaron enfoques ideológicos con respecto al empoderamiento tales como: el etnocéntrico, que se centra en una resolución a las problemáticas que se dan en la minorías étnicas .Sin embargo, la autora también analiza este término desde el concepto teórico del “*empowerment*”² constituido por el psicólogo Rappaport³ el cual plantea que es un acceso a la implicación comunitaria así mismo habla de una participación ciudadana que incluye un sistema de gobierno, liderazgo fuerte y define niveles de metas y procesos de evolución y cambio de las comunidades que lo practican. No obstante, la autora dentro de sus análisis dice que “su comprensión como proceso activo y creativo, generador de cambio interno y externo, que se dinamiza en permanente interacción, entre el individuo y su entorno. También como <<un poder que se desarrolla y se adquiere>>, despliega destrezas y habilidades que permite a las personas y comunidades tener un mayor control sobre sus vidas ya sea por si mismos o con ayuda de otros” ... “A su vez, este empoderamiento se comprende también como un concepto político, por promover la participación política, ampliar la comprensión social y los horizontes de las personas,

² Desde la Universidad de Illinois, Rappaport “Se trata de la teoría del empowerment, que refleja no sólo los valores sobre los que se sustenta la intervención comunitaria, sino que es una teoría que proporciona unos conceptos y unos principios que sirven para organizar el conocimiento sobre el objeto de la disciplina.”. (Musitu & Buelga, 2004)

³ Psicólogo Comunitario que hizo grandes aportaciones a la psicología comunitaria. fue el primero en señalar que el objetivo propio de la teoría en la Psicología comunitaria puede ser resumido, en una palabra: empowerment. Para Rappaport la naturaleza de la Psicología comunitaria y del empowerment es esencialmente ecológica, la cual menciona que el empowerment es un constructo multinivel. Dice que la potenciación desde una óptica ecológica debe ser la guía para el psicólogo comunitario. (Musitu & Buelga, 2004)

desplegar la capacidad de cambio y otorgar confianza en el cambio social; y <<vincular al individuo con lo público, la comunidad y con la política>>” (Hernández, Empoderamiento pacifista de experiencias comunitarias locales en Colombia (1971- 2013), 2014).

Teniendo esto en cuenta, es importante resaltar la contribución que este documento aporta al trabajo de grado en la medida de que aborda el termino desde distintas perspectivas teóricas tanto comunicativas, políticas como de carácter psicológico pero apoyadas en una estructura de trabajo social que permite hacer una relación social con la comunicación. Asimismo, es fundamental comprender que el empoderamiento es el inicio del reconocimiento potencial y de los límites que el contexto y las estructuras sociales colocan sobre el mismo, de igual forma este trabajo aporta conocimientos frente a las capacidades que despliega y se desarrolla de la implementación de este concepto, como de su dimensión colectiva o comunitaria.

En segunda instancia importante abarcar el concepto de *iniciativas de paz* ya que esta es una de las ramas principales del trabajo de grado y tiene relación con el término anteriormente expuesto, para esto se realizó un abordaje desde uno de los proyectos de investigación más completos en aras de este término en el contexto colombiano, titulada “*Caracterización y análisis de las iniciativas de paz de la sociedad civil en Colombia (1985-2016)*” la investigadora y principal coautora Angelika Rettberg⁴ con apoyo del programa PASO Colombia y junto a la Universidad de los Andes llevaron a cabo un informe completo que contiene una tabla con el mapeo y el respectivo análisis de las iniciativas de paz en

⁴ Es politóloga con doctorado en Ciencia Política de la Universidad de Boston en Estados Unidos. Tiene a cargo la dirección del programa de investigación ‘Conflictos armados y construcción de paz’ (ConPaz) y del grupo de investigación de Colciencias ‘Conflictos armados, construcción de paz y estudios globales en seguridad’. Actualmente es la directora de la Maestría en Construcción de Paz de la Universidad de los Andes. Su trabajo abarca tres líneas de investigación: la relación entre los recursos y la guerra, la relación entre el sector privado, el conflicto y la construcción de paz, y la justicia transicional. (Rettberg, Universidad de los Andes, s.f.)

Colombia en las últimas tres décadas, dentro de este, se consignan datos que responden al surgimiento, las coyunturas políticas e históricas en las que surgen, igualmente, identificar las formas de acción de estas iniciativas. Esta investigación nace con el propósito de identificar los factores externos e internos que inciden en cada una tales como, reconocer las estrategias que adoptan y las alianzas que se configuran para alcanzar recursos que los sustenten y visibilidad, los temas que influyen para la toma de estas iniciativas y por ultimo reconocer la forma de organización que se torna en las comunidades. (Rettberg, 1900 iniciativas de paz, 2017).

Para llevar a cabo la investigación Rettberg utilizo una metodología de tipo documental e histórico, sin embargo, dentro de su proceso se llevan a cabo herramientas utilizadas tales como encuestas y entrevistas. Asimismo, esta se divide en 3 fases con sus respectivas explicaciones: Hipótesis, actividades y consolidación de los productos, esta última consta de dos partes, la primera contiene en una tabla donde esta consignada la información, así mismo, se presentan como apoyo tablas de estadísticas por porcentaje evidenciando los sectores, las coyunturas políticas, la población más afectada y las principales razones por las que surgen las iniciativas de paz, la segunda esta compilada por tres documentos analíticos de las iniciativas de paz en dos aspectos, nacional y regional, estos se enfocan en el caso de Cali y Buenaventura, donde se aplica la hipótesis generada a lo largo de la investigación.

Por consiguiente, y teniendo en cuenta, la metodología usada dentro de la investigación desde la teoría se lleva a cabo el *abordaje crítico*⁵, especialmente en el enfoque

⁵ “Pone en cuestión los supuestos de los anteriores y asume la comunicación como un lugar y un componente de la lucha por la liberación y la transformación social. Su matriz fundamental es la dialéctica crítica, que a veces es combinada con el estructuralismo o el sistemismo” (Torrice, 2004)

de *la comunicación alternativa y popular*⁶ ya que esta se define como aquella comunicación que se da en sectores marginales con una estrategia de cambio social y opuesto a las prácticas comunes de los medios, es pertinente señalar que este abordaje contribuye en gran medida con el proyecto teniendo en cuenta que lo que el hincapié se da en sectores marginales en especial en los grupos étnicos, teniendo en cuenta el modelo de estudio llevado a cabo la autora propone varios puntos de vista teóricos y hace una reflexión del contexto social, político y en especial del conflicto armado en Colombia, sus declives y las secuelas negativas y positivas de esta coyuntura, una de estas fue las iniciativas colectivas que emergieron de comunidades específicas golpeadas por el conflicto y llevadas a cabo por la *sociedad civil*⁷, de esta manera Rettberg define así:

“Las iniciativas de paz son aquellas iniciativas colectivas estructuradas en torno al propósito de identificar y cimentar las bases para una paz duradera en Colombia por medios pacíficos. La generalidad del término no es fortuita pues aglutina una amplísima variedad de experiencias, con orígenes, alcances y propósitos diversos, atravesadas, como veremos, por distinciones de clase social, género, programa político y ubicación geográfica. En el caso colombiano pueden incluso formar parte de estas iniciativas actores estatales (como alcaldías y gobernaciones) e internacionales” (Rettberg, 1900 iniciativas de paz, 2017)

⁶ “Los sectores marginales y populares de las sociedades dependientes deben desarrollar una comunicación contestataria inserta en estrategias de cambio social y opuesta a las prácticas de los medios comerciales y las estructuras transnacionales” (Torrico, 2004)

⁷ “Todos aquellos actores domésticos e internacionales, organizados o dispersos, distintos a las instituciones estatales, movimientos sociales, colectivos sindicales, gremios empresariales, asociaciones de interés” ... “importancia de una sociedad civil vigorosa como condición para el logro de una paz duradera y una democracia arraigada. En contextos de construcción de paz, la sociedad civil ha sido estudiada como víctima recurrente de la violencia y objeto de atención humanitaria y de reparaciones” (Walzer, 1995)

De igual forma afirma y apoya la definición de González “pueden describirse como acciones colectivas, organizaciones comunitarias o instituciones que han buscado, por sus propios medios, soluciones a las consecuencias más graves del conflicto armado⁸ o social que les rodea en diversos territorios nacionales” (González, 2010). Dado a que estas iniciativas⁹ emergen de unos contextos geográficos específicos y que son fundamental en la concepción del término ya que tienen un punto de partida y objeto del nacimiento de estas prácticas, es pertinente abordar el concepto de *territorio* para ello la autora propone desde el contexto colombiano a Álvaro Villarraga que lo define como

“Responde principalmente a la insuficiencia de los límites políticos (departamentales o municipales) entre los entes sub-nacionales para dar cuenta de comunidades que comparten el mismo espacio geográfico y poseen trayectorias históricas, e identidades culturales, sociales y económicas comunes. Se utiliza a veces como sustituto y a veces como complemento del término “región”. (Villarraga, 2008).

Con relación a lo anteriormente expuesto, para tener un mayor acercamiento y comprensión desde el concepto de iniciativas se ha abordado desde un artículo de revista académica titulado “Iniciativas de paz en Colombia” realizado por Catherine González es el resultado del proyecto de investigación ‘Análisis sobre la construcción ciudadana y democrática en Colombia y América Latina’ de la Universidad Sergio Arboleda. En este artículo se realiza una lectura e interpretación frente a las iniciativas de paz que surgen en

⁸ “ha sido uno de los objetos más comunes de estudio entre los científicos sociales, principalmente entre sociólogos, politólogos y los denominados “violentólogos”; por el contrario, muy pocos investigadores han examinado específicamente la respuesta de la sociedad colombiana frente al conflicto de su país” (González, 2010)

⁹ “Las protestas, marchas, huelgas, paros, concentraciones expresan una postura política de inconformidad frente a una perspectiva de construcción de paz que no implique un aseguramiento de sus demandas, por ello recurren a vías de hecho para presionar al Estado. Estas acciones, sin embargo, al sensibilizar a sectores de la opinión pública, se acercan a un ejercicio educativo” (González, 2010)

Colombia, con esto se logra caracterizar desde dos niveles las iniciativas: nacionales y comunitarias, estos se dividen en cuatro, donde se evidencian la fluctuación de los distintos impactos, tales como la influencia y problemáticas de las comunidades que se encuentran en el marco del conflicto; por otro lado las posturas políticas y las propuestas respecto a una construcción de paz de cara con la comunidad, en especial en un marco histórico y político (conflicto armado) donde tanto las comunidades como la política influyeron directamente en el crecimiento o decadencia de los territorios afectados (González, 2010).

Para llevar a cabo esta propuesta investigativa la autora propone delimitar esta clasificación realizando una *revisión del estado de arte* sobre el tema, utilizando la metodología de Grounded Theory¹⁰. Así también se realizó *observación directa e indirecta* de varias de estas iniciativas, por medio de una participación de sus actividades y de igual forma recolectando fuentes documentales. Para la *recolección de información* sobre las iniciativas comunitarias encontradas se tuvo que realizar por varios años de trabajo y bajo el *método Investigación Acción Participación*¹¹ y *entrevistas a expertos*.

Por lo tanto, es importante resaltar que la autora basa su investigación en teorías y procesos de estudio, teniendo esto en cuenta, para dar una abertura y mayor abordaje es importante abordar dos de las clasificaciones encontradas desde el término de iniciativas. En primera instancia, las ***Iniciativas de desarrollo y paz*** definida desde Mauricio Katz:

¹⁰ “La Teoría Fundamentada (Grounded Theory) Es un método de investigación en que la teoría emerge des los datos. Es una metodología que tiene por objeto la identificación de procesos sociales básicos como punto central la teoría. La teoría fundamentada utiliza una serie de procedimiento que, a través de la inducción, genera una teoría explicativa de un determinado fenómeno estudiado. En este sentido, los conceptos y las relaciones entre los datos son producidos y examinados continuamente hasta la finalización del estudio” (Strauss & Corbin, 1998)

¹¹ “La Investigación Acción Participante se “encontró su origen a mediados de la década de los cuarenta, en las inquietudes de investigadores que tomaron distancia del tradicional enfoque positivista, para identificar metodologías alternativas de investigación y de trabajo comunitario, que logran un mayor impacto en términos de transformación social” (Hernández, Empoderamiento pacifista de experiencias comunitarias locales en Colombia (1971- 2013), 2014)

“como las que promueven la construcción de paz en zonas de conflicto a través de proyectos productivos que aseguren una “Vida con dignidad” para sus habitantes. Estos aúnan sus esfuerzos comprendiendo que esta iniciativa conjunta promueve una visión de la paz como producto de dos esfuerzos interrelacionados: lograr una dinámica de desarrollo socioeconómico regional que involucre e impacte los sectores marginados, y mantener un proceso que reconstruya y recupere bienes colectivos, como educación, salud, medio ambiente y patrimonio cultural” (Katz, 2004).

En segundo lugar, las *Iniciativas de los movimientos sociales emancipadores* son las que:

“abarcan los movimientos colectivos cuya trayectoria de lucha les permite ubicarse en un lugar diferente al marginal que históricamente les han asignado las formas existentes de dominación, logrando un reconocimiento de su dignidad y su autonomía desde una perspectiva integral. Estos procesos son políticos, pero tienen una amplia proyección que articula las dimensiones cultural, social y económica en diferentes temporalidades y a escala local, nacional y global” (Ferro, 2007)

Estas dos definiciones son importantes y contribuyen en gran parte al trabajo de grado ya que es fundamental reconocer las derivaciones y clasificaciones que existen del concepto de iniciativas, pero sobre todo es significativo el poder identificar con mayor énfasis estas dos últimas ya que el trabajo de grado se realiza con comunidades marginales (étnicas) que se acentúan en zonas afectadas por el conflicto y que de alguna manera generan y construyen paz en sus territorios.

Por último y no menos importante, se abarca el concepto de *Mingas indígenas*, teniendo en cuenta que son pocos los estudios e investigaciones llevadas a cabo con

profundidad en áreas académicas y que toca en forma principal este trabajo de grado ya que tiene un enfoque étnico, es primordial dar un apoyo teórico, por lo tanto se abordó desde un artículo académico realizado por Liliana Parra titulado “Prácticas y experiencias colectivas ante la guerra y para la construcción de paz: iniciativas sociales de paz en Colombia”.

Éste trabajo realiza un recorrido documental e histórico de las iniciativas sociales colombianas que surgen y a la vez generan una construcción de paz desde personas y colectivos que se ven involucrados en diferentes escenarios de violencia en especial en el marco del conflicto armado. Se hace un planteamiento desde la mirada de varios autores y teóricos que basan sus estudios en la construcción de paz, asimismo, se toma apoyo desde los observatorios de conflicto y paz, además se revisa desde un enfoque psicológico el surgimiento y desarrollo de las iniciativas sociales. (Parra, 2014)

El enfoque que se propone en el documento es derivado de las Teorías de la paz, en este caso educar para la paz, donde uno de sus representantes es Paul Lederach afirma que la participación de los actores y sus acciones son importantes para una construcción de paz:

“consiste en saber construir y mantener la casa de la paz (...) La construcción de la casa de la paz depende de unos cimientos contruidos por múltiples actores y actividades destinados a conseguir y preservar la reconciliación” (Lederach J. , 1998, 2007)

Para elaborar esta investigación se realizó una metodología documental, esta se hizo a través de la recolección y análisis de varios textos expuestos a lo largo del documento, este método incluyo la construcción de una base de datos titulada Psicología: escenarios, actores y estrategias, en esta se presenta el desarrollo de la revisión bibliográfica sobre documentos del caso colombiano y el aporte desde el enfoque psicosocial de las personas, comunidades

colectivos que se ven encadenados entre la situación de violencia y las iniciativas que resultan de estos escenarios. (Parra, 2014)

Basándose en lo anteriormente expuesto, la autora concibe desde Ramiro Muñoz el concepto de Mingas indígenas como

“una forma comunitaria de organización social que parte de un “proceso civil, popular, comunitario e integral de lucha, resistencia y construcción de futuro (...) revolución cautelosa, realizada por los pequeños, que resiste propositivamente con respuestas concretas y con dignidad a los planes de muerte y saqueo que se diseñan desde los centros de poder nacionales e internacionales. Las diferentes comunidades, pueblos y organizaciones, en medio de problemas y dificultades, mandando y acompañando a las autoridades propias y a sus líderes legítimos, están construyendo su futuro o su proyecto de vida, con una participación progresivamente más amplia y más consciente” (Ramiro, 2009)

Finalmente, este estado del arte es una muestra de abordajes teóricos basado en antecedentes investigativos presentados frente al tema principal que acoge este proyecto de grado, por lo tanto, es pertinente tener en cuenta las delimitaciones y abordajes que se llevaron a cabo en cada uno de los documentos expuestos, esto como indicativo, apoyo y punto de partida de la elaboración y construcción del presente trabajo. Así, como el reconocimiento de que existen estas prácticas de una paz desde abajo en escenarios y territorios marcados por la violencia, sin embargo, es vacua la investigación e idea frente a las iniciativas de paz y empoderamiento étnico en especial las que se dan en un marco del poscauerdo colombiano, ya que es una coyuntura política actual, que hasta el momento se

está forjando y a su vez evidencia las secuelas del conflicto, la realidad que enfrentan las comunidades afectadas.

2.5 JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta el abordaje del tema que se ha realizado a lo largo del documento y tomando como base antecedentes, conceptos desde teóricos e investigaciones realizadas de cara a las comunidades indígenas o vulneradas por el conflicto armado, es importante reconocer que existe un abordaje académico frente a las iniciativas de paz y empoderamiento que se dan en comunidades vulneradas, desde allí se puede delimitar el reconocimiento que existe frente a estas, sin embargo, hasta el momento no hay un abordaje que haga énfasis en las comunidades étnicas específicamente, en especial en el marco del posacuerdo, teniendo en cuenta, que es una coyuntura política relativamente actual y que por su proceder no ha dado pie para generar un trabajo investigativo.

Con lo anteriormente expuesto, es importante identificar y registrar estas iniciativas pacifistas que emergen en comunidades indígenas en el marco del posacuerdo no solo para generar un reconocimiento de estas sino para asimismo reconocer las prácticas comunicativas que usan en su cotidianidad para la organización y desarrollo de estas, en vista de que sus creencias, tradiciones, cultura y formación política son propias y son las que se ejercen dentro de estos territorios, lo fundamental es dejar de lado esa visión de marginalidad que se da en estas comunidades y resaltar sus prácticas actuales en especial en este marco del posacuerdo, así como, para generar más conocimiento a nivel académico e investigativo en especial a la línea de investigación que fundamenta este trabajo (comunicación y paz) de la facultad de Comunicación Social para la Paz, estos trabajos impulsan a seguir estas líneas de trabajo y por lo tanto van creciendo en un abordaje desde las academias, en especial desde la paz que

se da en escenarios micro con una influencia desde el campo de la comunicación en el enfoque de cambio social.

2.6 ENFOQUE TEÓRICO

Para llevar a cabo el trabajo de investigación es necesario abordar desde lo teórico y posicionar dentro de las teorías que competen teniendo en cuenta el tema que se desarrollara a lo largo del trabajo, en primera instancia, optó por el presupuesto teórico que ofrece la “comunicación para el cambio social”, entendiendo esta como “una comunicación de la identidad y de la afirmación de valores; amplifica las voces ocultas o negadas, y tiene como fin potenciar la presencia de éstas en la esfera pública” (Gumucio, 2004) e igualmente Communication for Social Change Consortium, en 2003 la define como “un proceso de diálogo y debate, basado en la tolerancia, el respeto, la equidad, la justicia social y la participación activa de todos” (Gumucio-Dragon, Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo, 2011).

Esta teoría nace o se comienza a conceptualizar en 1997, cuando se convoca en el centro de conferencias de Bellagio una reunión organizada por la Fundación Rockefeller para debatir frente a varias incógnitas propuesta acerca de temas relacionados con la comunicación y su aporte en el siglo siguiente. Pero, allí no quedo todo, tras un largo tiempo de reuniones se fue construyendo la base teoría y conceptual de la “comunicación para el cambio social”.

Sin embargo, era importante reconocer el rol que tenía el cambio social frente a abordajes comunicativos, para esto se debía comenzar por la teoría antecesora, “la comunicación para el desarrollo”, la cual progresa a partir de la II Guerra Mundial y tiene

dos enfoques, primero toma como base la teoría de la modernización y las estrategias que usa el gobierno occidental para informar, entre sus principales características sobre salía la jerárquica y dominación, en segunda parte, toma de referencia la teoría crítica, de esta deriva los procesos de dialogo y un aprendizaje colectivo de la información que se ha ido estructurando de las luchas colectivas frente al poder dictatorial y político ejercido e impuesto en comunidades vulnerables, una muestra de esto son las estrategias que se lograron en la Organización para la Agricultura y la Alimentación(FAO)

Es importante reconocer que estas formas y estrategias de comunicación nacen en contraposición de un contexto político y social que se da en la Segunda Guerra Mundial, enmarcada por la manera de informar por parte del gobierno estadounidense donde prevalecía la industria y el comercio, la expansión del mercado, la incorporación del consumo a gran escala de las poblaciones marginales, todo esto llevado a cabo por persuasión y una transferencia netamente informativa, en casillado en un modelo vertical, lo que caracterizaba esta estrategia era que el conocimiento y la información eran el pilar del desarrollo, sin embargo, esto llevo a que las culturas locales y las tradiciones generaran una barrera donde los países del tercer mundo deben superar o alcanzar el mismo nivel de los países industrializados.

Es allí cuando nacen modelos emergentes y provenientes de África, Asia y América Latina con un amplio sentido de identidad cultural, la principal premisa es que la causa de que se dé el subdesarrollo es netamente estructural y se da por la inequidad de tierras, la injusticia social, la opresión o invisibilización de las culturas étnicas en especial indígenas, la falta de libertad colectiva y no solamente a la carencia de información y conocimiento como lo plantea la teoría del desarrollo.

Por el contrario, estos modelos llegan con la iniciativa de promover cambios sociales, pero en especial colectivos más que individuales, es decir, estrategias pensadas desde lo comunicativo, con acciones desde las comunidades, donde los actores involucrados son los que generan propuestas desde la comunicación alternativa¹² y participativa que va de la mano con el cambio social. Un ejemplo claro de estas teorías dependientitas¹³ son las estrategias que se dan en la comunicación participativa y el cambio social.

A raíz del contexto político y económico que trajo consigo modelos de comunicación e información opresiva y de enajenación, nacen a su vez modelos que pretenden generar luchas sociales, como forma de resistencia y reivindicación ante la situación degradante de ciertos sectores y el crecimiento a gran escala de otros, entre estos se encuentra la comunicación alternativa, la cual se contempló como referente teórico de la comunicación y no está nada alejada a las premisas que propone la comunicación para el cambio social y como lo afirma Gumucio:

“Tanto la acción social y política como el marco de análisis teórico influyeron en el nacimiento de innumerables experiencias de comunicación alternativa y participativa, en contextos comunitarios... “De ahí que, durante muchos años, y aún hoy, se utilizan nombres diversos para aludir a esas experiencias: comunicación popular, horizontal,

¹² “surgió como una reacción ante esa situación de discriminación y exclusión. Diferentes grupos sociales, aglutinados por su ideología, por sus necesidades comunes, por su decisión de conquistar un espacio de expresión pública —lo que ahora se denomina la esfera pública— crearon radios comunitarias, revistas y diarios populares; a veces pequeños canales locales de televisión. Muchas de estas experiencias, por su carácter contestatario, incomodaban a los medios dominantes, y por ello fueron víctimas de la represión. Las radios mineras de Bolivia son un ejemplo” (Gumucio-Dragon & Lupe, *Miners’ radio stations, A unique communication experience*, 1989)

¹³ “Surgió en América Latina en la década de 1960; intentaba explicar las nuevas características del desarrollo socioeconómico de la región, iniciado de hecho entre 1930 y 1945. Desde la década de 1930, las economías latinoamericanas, bajo el impacto de la crisis económica mundial iniciada en 1929, se habían orientado a la industrialización, caracterizada por la sustitución de productos industriales importados desde las potencias económicas centrales por una producción nacional” (Dos Santos, 2002)

dialógica, alternativa, participativa, endógena, etc. De alguna manera, todas participan de los mismos elementos y son parte del concepto más amplio de la comunicación para el cambio social” (Gumucio-Dragon, Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo, 2011).

A pesar, de la relación que tienen estos dos modelos y que la comunicación participativa nace frente a situaciones de exclusión y discriminación con el objetivo de conquistar la denominada *esfera pública* y esta se da a través de una apropiación de distintos medios, tales como radios, revistas e incluso canales locales de televisión, lo que rigiere este modelo es la apropiación y esta se entiende: “como un modo de desarrollar la capacidad propia, comunitaria y colectiva, de adoptar la comunicación y sus medios como un proceso coadyuvante de las luchas sociales”, sin embargo, esta no compete frente al trabajo de investigación ya que a pesar de las razones de su surgimiento y las premisas que la caracterizan, se queda corta, pues esta solo llega al punto de apropiarse como forma de participación, de igual forma, no deja de ser un complemento de la comunicación para el cambio social.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, cabe resaltar que la ruta que ofrece la comunicación para el cambio social es la más adecuada para llevar a cabo la investigación, ya que esta nace como una propuesta que rescata el modelo de la comunicación del desarrollo y comunicación participativa, incluyendo nociones innovadoras, lo que más la caracteriza es que llega cuestionando el modelo de desarrollo y el hecho de que esta no cuenta con una participación activa por parte de las comunidades afectadas, por el contrario, propone una participación comunitaria de los sectores aislados y vulnerados.

Asimismo, es pertinente desarrollar la investigación bajo este enfoque teórico y teniendo en cuenta que ha sido aplicado por varias investigaciones a nivel Latinoamericano y que reúne un proceder histórico y político, así es importante reconocer que “el interés principal de este modelo se centra en las relaciones recíprocas que se establecen entre la construcción de la realidad social y el proceso de activación social” (Calderón, Durán, Meléndez, & Molina, 2015), teniendo en cuenta, que es necesario que en estos escenarios la comunidad tenga conciencia de las problemáticas que enfrenta y con esto generar unas estrategias que permitan el cambio, esto va de la mano con la categoría principal que acoge este trabajo “empoderamiento pacifista”

Así mismo reconoce otras categorías tales como, la identidad, la comunicación y claramente el cambio social, dicho esto, “*la comunicación para el cambio social*”, es el enfoque teórico sobre el que se va a regir la investigación tanto por el abordaje conceptual, como por las premisas y características que este proponen para que dentro de una comunidad se denomine el cambio social, de igual forma, el contexto socio-político en el que emerge este modelo de comunicación, así como, intereses principales que enmarcan esta teoría.

Por otro lado, la teoría que va de la mano con la comunicación para el cambio social y que aporta una orientación a la investigación es la “*Teoría de conflictos*” desde la mirada de Galtung, teniendo en cuenta los dos pilares de su concepción, *los estudios para la paz* y *los estudios sobre el desarrollo*, la teoría se comprende desde tres premisas, en primera instancia, se comprende los estudios para paz en una posición negativa, dada por una reducción de una violencia directa y de la violación de las necesidades humanas.

En segunda instancia, se estima los estudios sobre el desarrollo como una propuesta que satisface las necesidades básicas por medio del planteamiento de estrategias que las

impulsen, por último, se retoma los estudios para la paz, pero desde una perspectiva positiva, guiándose esta vez por la reducción de la violencia estructural y cultural. (Calderón P. , 2009).

Estos tienen una relación orientada por cada uno de sus conceptos, desde el desarrollo como la complejidad que se emana de su individualidad y el contexto que lo rodea, entendiendo este como, las actividades, aprendizajes y relaciones interpersonales que establece, asimismo la paz, es concebida como el *despliegue de la vida* y por último el conflicto es el proceso que se da del desarrollo y la construcción de paz.

Teniendo esto claro, Galtung dice que la teoría de conflictos “no sólo debe reconocer si los conflictos son buenos o malos; esta deberá fundamentalmente ofrecer mecanismos para entenderlos lógicamente, criterios científicos para analizarlos, así como metodologías (creatividad, empatía y no-violencia) para transformarlos” (Calderón P. , 2009).

No obstante, el término de paz no se sugiere hasta después de la Segunda Guerra Mundial y parece ser una temática que debe ser abordada desde lo científico, esto se da por una reacción frente a los estragos ocasionados ante la Primera y Segunda Guerra Mundial; Vicent Martínez, Irene Comins y Sonia París afirman que estas confrontaciones: “produjeron un fuerte impacto emocional e intelectual en grupos académicos de muy distinta índole, que tomaron conciencia de la necesidad de reaccionar con los recursos intelectuales a su alcance frente a tal barbarie” (Martínez, Comins, & París, 2009). Asimismo, el profesor Jiménez Bautista de la Universidad Granada analiza las tres fases que tuvo la investigación para la paz, la primera rastrea trabajos realizados durante el siglo XIX, en la segunda, realiza exploraciones de paz desde los fenómenos que surgieron en las dos guerras. Además, asegura que:

“cuando los conflictos bélicos parecen conformar la realidad social, el concepto de paz comienza a emerger, pero sin una articulación teórica... Fueron necesarios el progreso de las ciencias sociales y humanas a lo largo de los siglos XIX y XX y el impacto de las dos guerras mundiales para que se pensara el problema desde una reflexión teórica” (Jiménez, 2009).

La conceptualización y el surgimiento de estos estudios conduce a pensar la paz no solo como una ausencia de violencia y es allí donde investigadores como Lederach y Galtung juegan un papel importante pues generan interpretaciones que amplían el concepto de paz más allá de una relación de grupos, sino se remiten a un análisis más profundo de la violencia estructural. Desde allí se contempla que no se puede hablar de paz mientras exista dominio y desigualdad, por lo tanto, ya no se habla solo de una paz como ausencia de algo o manifestación de violencia, sino una forma de avanzar hacia la comprensión de esta como una circunstancia deseada acercando así la paz a la justicia. (López, 2011)

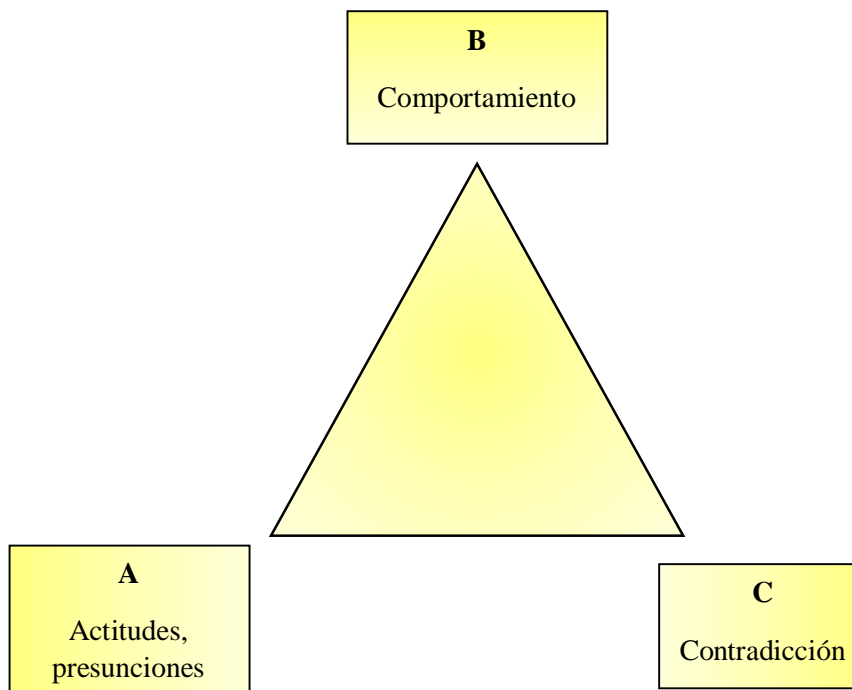
Galtung dio un giro a los estudios e investigaciones de paz, al afirmar que esta tiene dos visiones desde lo negativo y positivo y aporta el concepto de la paz positiva como

“despliegue de la vida y paz negativa a la superación de las tres formas de violencia, directa, estructural y cultural... hace énfasis en la justicia y el desarrollo, en la satisfacción de necesidades de seguridad, bienestar, libertad e identidad; por tanto, la paz deja de ser la ausencia de guerra para convertirse en un proceso que compromete múltiples visiones y perspectivas teóricas y metodológicas”.

Es allí donde la teoría de los conflictos de Galtung dan el mayor aporte y es que esta propone desde dos hipótesis que la teoría del conflicto es factible si abarca los diferentes

niveles de la existencia humana: micro, meso, macro y mega, segundo, el camino hacia la paz debe a travesar desde la teoría y la práctica de la resolución de los conflictos presentados (Calderón P. , 2009).

Así que Galtung propone una *dimensión multinivel* donde expresa las relaciones que forja una persona y estas se van reproduciendo hasta generar una sociedad, esa interacción construye un mundo que interactúa y constituye un sistema, en efecto, para referirse a una teoría de conflictos debe tenerse en cuenta las realidades que se constituyen dentro de este parámetro de multinivel, de igual forma, se debe superar el objeto de estudio, es decir, el conflicto. Es importante tener en cuenta la definición que aborda Galtung de conflicto, este lo propone desde una triada:



Las actitudes (motivacional) son el sentir y pensar de las distintas partes del conflicto y cómo perciben al otro, cómo ven sus metas y el conflicto generado. El comportamiento (objetivo) este hace referencia al actuar de las distintas partes del conflicto, si es un interés constructivo o si por el contrario pretende perjudicar al otro, por ultimo esta la contradicción (subjetivo) que va ligado al tema real del conflicto y como se manifiesta. (Calderón P. , 2009) De igual forma, es importante considerar que el conflicto se da en una dimensión espacial y temporal, este se encuentra ubicado en un espacio geográfico donde hay vida y responde a una temporalidad sincrónica o diacrónica.

Esta teoría contribuye en gran medida el trabajo investigativo ya que hace una relación entre los estudios de la paz y los conflictos, esto genera unas bases teóricas, prácticas que permiten entender las distintas estrategias que se generan para una construcción de paz desde comunidades y sociedades vulneradas, sin embargo, es importante remitirse desde la teoría para poder comprender los levantamiento de cada comunidad y comprender como surgen las distintas propuestas de paz y resolución que emergen en escenarios vulnerados, donde la violencia es latente o por lo menos ha dejado secuelas a gran escala tanto en el contexto geográfico como en cada actor o sujeto que conforma este entorno.

2.7 CATEGORIAS –AUTORES

ENFOQUE	CATEGORIA	DEFINICIÓN	AUTOR
Comunicación para el cambio social	<i>Comunicación y Cambio social</i>	“Representa en la práctica la definición de la comunicación que se resume en las palabras de Kaplún: Como un proceso permanente, en el que el sujeto va descubriendo, elaborando, reinventando, haciendo suyo el conocimiento. Un proceso de acción-reflexión-acción que él hace desde su realidad, desde su experiencia, desde su práctica social, junto con los demás. Y en el que también quien está ahí – el “educador/educando” o “comunicador/comunicando” – pero ya no como el que enseña y dirige, sino para acompañar al otro, para estimular ese proceso de análisis y reflexión, para facilitárselo; para aprender junto a él y de él; para construir juntos”	(Kaplún, 1998)
	<i>Prácticas comunicativas</i>	“Las prácticas comunicativas son la expresión de la capacidad del individuo de hacerse comprender por los demás”, “Sin embargo, las prácticas comunicativas pueden asumirse también como prácticas de producción y reproducción del campo de la comunicación. Al hacerlo, estas prácticas adquieren una perspectiva más académica, social y especialmente política”, “Las prácticas se convierten así en dinámicas y procesos que reproducen una perspectiva comunicativa y que a la vez, la	(Rocha, 2019)

ENFOQUE	CATEGORIA	DEFINICIÓN	AUTOR
		transforma, dinamizando el mismo campo”	
	Identidad	“la identidad del Yo es un proyecto distintivamente moderno, un intento del individuo por construir reflexivamente una narrativa personal que le permita comprenderse a sí mismo y tener control sobre su vida y futuro en condiciones de incertidumbre”	(Giddens, 2002)
Comunicación para el cambio social y teorías de conflicto	Empoderamiento pacifista	“ Pretende rescatar la praxis de la paz, conseguir que las acciones de paz tengan el mayor espacio personal, público y político; participa del giro epistemológico, y ontológico, que comenzamos a realizar con la Paz imperfecta y la Filosofía para hacer las paces, y que supone reconocer las realidades de paz a pesar de su convivencia con los conflictos y la violencia”	(Boulding, La tres caras del poder , 1993)
	Iniciativas de paz	“constructores de <<paces desde abajo>>, <<experiencias de resistencia civil>> y <<mediaciones en el conflicto armado>>”	(Hernández, Empoderamiento pacifista de experiencias comunitarias locales en Colombia (1971-2013), 2014)
Teoría de conflicto	<i>Paz positiva</i>	“Johan Galtung llama paz positiva al despliegue de la vida y paz negativa a la superación de las tres formas de violencia, directa, estructural y cultural...Hace énfasis en la justicia despliegue de la vida y paz negativa a la superación de las tres formas de violencia, directa, estructural y cultural...Hace énfasis en la justicia	(Galtung, 2003)

ENFOQUE	CATEGORIA	DEFINICIÓN	AUTOR
	<i>Construcción de paz</i>	<p>“un concepto global que abarca, produce y sostiene toda la serie de procesos, planteamientos y etapas necesarias para transformar los conflictos en relaciones más pacíficas y sostenibles. El término incluye, por lo tanto, una amplia gama de actividades y funciones que preceden y siguen los acuerdos formales de paz. Metafóricamente, la paz no se ve solamente como una fase en el tiempo o una condición; es un proceso social dinámico y como tal requiere un proceso de construcción, que conlleva inversión y materiales, diseño arquitectónico, coordinación del trabajo, colocación de los cimientos y trabajo de acabado, además de un mantenimiento continuo”</p>	(Lederach J. P., 1998)
	<i>No-violencia</i>	<p>“Una metodología activa para influir en el curso y el resultado (positivo) de un conflicto. La no-violencia es, por tanto, un método para la acción frente a la pasividad; un deber y un convencimiento, entendidos como imperativos y principios de valor ético, como exigencia de justicia; y, no sólo, en función de oportunidades o estrategias. Es una forma de trabajar y de ejercer el poder de carácter integrador, humanizado, pacífico, solidario y creativo, que actúa como conciencia en alarma permanente frente a las distintas formas de violencia sea cual sea su escala”.</p>	(Nakhre, 1976)

3. MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

Para llevar a cabo un abordaje desde las categorías que competen a la investigación, es pertinente recordar que el enfoque teórico que acoge el trabajo es “*La comunicación para el cambio social*”, que según Uranga es “la enunciación de propuestas portadoras de futuro tomando en cuenta la realidad presente. No basta con la denuncia ni con el simple relato de los acontecimientos” (Uranga, 2006) así mismo, esta forma o estrategia de comunicación propone un dialogo, intervención y acciones basadas en el respeto y la participación de la comunidad, esta se da en especial en territorios vulnerados o aislados con el fin de amplificar esas voces ocultas. Permitiendo “la capacidad de transmitir, desde las propias prácticas y con el lenguaje adecuado, la imagen de un horizonte utópico, de una posibilidad de cambio” (Uranga, 2006).

La comunicación para el cambio social permite repensar el hacer de la comunicación y nos invita a la construcción de sentidos colectivos que emergen en escenarios donde la dominación homogenizante o incluso el abandono estatal configuran otras formas de vida, otra manera de relacionarse con el otro o reafirmar la cultura de una comunidad y es allí donde lleva a pensar la primera categoría que compromete la investigación, *prácticas comunicativas* y es que estas dos tienen una relación porque permite destacar desde el arte de la comunicación esas formas de resistencia y propuestas de acciones comunitarias para surgir entre el ocultamiento o represión que se ejerce por parte del Estado e incluso por la misma sociedad.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante reconocer que el concepto de prácticas comunicativas nace como el incesante desarrollo de la tecnología y esta como medio de comunicar, esto ha llevado a abandonar en algunos aspectos las antiguas visiones de la

comunicación como las industrias mediáticas tradicionales, en ese “momento se describió como prácticas en cultura y poder” (Valencia & Magallanes, 2016), estas llegaron llenas de novedad y descentralizadas de lo que se tenía como visión de comunicar.

Asimismo, Martín-Barbero contribuye con esta nueva noción de comunidad afirmando que la comunicación también se da en otro tipo de escenarios “desde las maneras en que los campesinos organizan sus productos en las plazas de mercado” (Martín Barbero, Comunicación, cultura y hegemonía, 1987) ... “pasando por las expresiones artísticas de los colectivos juveniles en los entornos urbanos, las formas de organización y operación de los activistas y tantas otras acciones” (Martín Barbero, La comunicación desde las prácticas sociales, 1990), son ese accionar en comunidades estratégicas lo que denominan prácticas comunicativas.

“Las prácticas –expresión cotidiana de conocimiento encarnado– posibilitarían acciones para la vida, formas más humanas y sensatas de relacionarse con los demás, con uno mismo y con la naturaleza”. (Rahnema & Robert, 2001)

De igual forma y debido al continuo cambio que se genera por la productividad del mercado se va contemplando la creatividad, la diversidad e incluso los levantamientos supeditados en algunas comunidades

“pensar en prácticas culturales no significa ignorar el poder de las lógicas de codificación y de los hábitos, sino dar espacio a nuevas formas de inteligibilidad que están contenidas en la apropiación cotidiana de la existencia y en la capacidad de la gente de fracturar concepciones hegemónicas”. (Martín Barbero, 2006)

Esto nos lleva a la segunda categoría que emana de la investigación *iniciativas de paz*; esta lleva a plantear la investigación de paz que en las últimas décadas ha permitido registrar y recopilar lo que se considera como procesos comunitarios locales, tal y como se expuso anteriormente, existen escenarios que han sido víctimas del abandono y violencia tanto por el Estado como por el conflicto armado que envuelve al país desde hace más de 50 años, son en estos territorios y comunidades que se generan expresiones de construcción o como lo define iniciativas de paz “constructores de <<paces desde abajo>>, <<experiencias de resistencia civil>> y <<mediaciones en el conflicto armado>>” (Hernández, 2014) fruto de esto las comunidades que más sobresalen por sus labores son los afrodescendientes, comunidades campesinas, jóvenes, mujeres e indígenas, estas iniciativas han tenido origen “en escenarios locales y regionales, generalmente rurales, en contextos donde se expresan diversas violencias y en algunos casos en medio del fuego cruzado”; asimismo bajo factores de

“necesidades impuestas por las violencias estructurales, directas o culturales; cosmovisiones pacíficas en el caso de los pueblos; capacidades y potencialidades para transformar la realidad y la construcción de la paz; y decisión y compromiso por parte de quienes las generan y dinamiza” (Hernández, 2014)

Esta categoría es pertinente ya que es un entramado que contesta a los presupuestos teóricos que plante la comunicación para el cambio social, es un devenir de las prácticas comunicativas porque son esas acciones que dan nuevas formas de apropiación de la cotidianidad y que permiten fracturar la hegemonía en especial cuando hay un enfoque de paz lo que nos remite a hablar de iniciativas pacifistas, además, se debe tener en cuenta la continua relación que hay entre estas dos categorías y la comunidad con la que se lleva a

cabo el trabajo de investigación, esto es importante, porque son estas categorías las que dan una visión desde lo conceptual frente a las realidades que se enmarcan en estos territorios en especial en el marco que pretende abordar la investigación, el posacuerdo.

Así como en medio de la violencia se generaron prácticas en el accionar de las comunidades para enfrentar su realidad por medio de construcciones de paz orientadas por levantamientos y empoderamiento de las comunidades, es importante reconocer las acciones que hoy emprenden las mingas indígenas en esta coyuntura política y social que atraviesa el país.

Con lo anteriormente expuesto y para finalizar, acudimos al término de identidad como categoría que permite el estudio de las concepciones internas y que constituyen a las comunidades, desde la mirada de Giddens, “la identidad del Yo es un proyecto distintivamente moderno, un intento del individuo por construir reflexivamente una narrativa personal que le permita comprenderse a sí mismo y tener control sobre su vida y futuro en condiciones de incertidumbre” (Giddens, 2002), esto se asocia frente al concepto en el que se encasilla una comunidad, pero más allá de tener un control frente a su vida no se puede pensar de identidad sin relacionar el ámbito de cultura, “ya que las identidades sólo pueden formarse a partir de las diferentes culturas y subculturas a las que se pertenece o en las que se participa” (Giménez, 2004), esto lleva a tener una visión más aterrizada y seguir con la ilación de las categorías, porque para que existan o se forjen estas iniciativas en las comunidades debe compartirse algo en común, un algo que le permita interactuar con el otro y estar de acuerdo o que por lo menos todos tengan en relación.

Fuera de la condición de violencia a la que vio enfrentado el territorio, también, existe una conexión en la comunidad que permite generar esos espacios de relación donde

se debata y generen estrategias con el fin de contribuir al crecimiento de la comunidad y tal como lo afirma Castells “tratándose de actores sociales, la identidad es la construcción de sentido, atendiendo a uno o varios atributos culturales, priorizándolos del resto de atributos, que se construye por el individuo y representa su autodefinición” (Castells, 2003)

Esa identidad es la que permite establecer una distinción o reconocimiento entre el YO de esa comunidad y el OTRO, es la que proporciona la comprensión de quiénes somos y quiénes son los demás, es la diferencia que enmarca un territorio, una comunidad de otra, es importante esta categoría teniendo en cuenta que el reconocimiento de la cultura indígena incide en las prácticas e iniciativas que estas forjan al interior de su territorio y son estas mismas las que permiten que se lleven a cabo, porque siempre existirá un ámbito cultural que sirve de ente mediador en esa identidad, es la identidad la que permite definirlos, comprender y atribuir sus conocimientos internos para después llevarlo al mundo externo y es con base a esa identidad que se reconocen como comunidad y les permite un espacio en la sociedad.

4. MARCO METODOLÓGICO

Para llevar a cabo la investigación y encaminar los objetivos propuestos desde el inicio donde compete analizar las prácticas comunicativas en torno a las iniciativas pacifistas de la comunidad indígena de Caldon, Cauca, para la construcción de la identidad en el marco del posacuerdo en Colombia, es necesario enfocar la investigación en función de la forma en que se va a recolectar y analizar los datos, por lo tanto, la metodología que va acorde es la cualitativa dado que, permite producir datos descriptivos, desde las propias palabras de las personas, habladas o escritas, desde una conducta observable (Quecedo & Castaño, 2002).

Además, entre sus características se encuentra el análisis del contexto en relación con sus habitantes, es decir, desde la observación se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones en las que se hayan, asimismo en ese proceso de observación se trata de no interferir en la estructura y las entrevistas se asocian más hacia una conversación normal y no un intercambio formas de preguntas y respuestas.

Es preciso señalar, que esta metodología “facilita una recogida de datos empíricos que ofrecen descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos, pensamientos... que conducen al desarrollo o aplicaciones de categorías y relaciones que permiten la interpretación de los datos” (Quecedo & Castaño, 2002) y en función al objetivo general de la investigación nos permite abordar desde una forma estratégica con uno de los métodos que se deriva de esta metodología, la etnografía teniendo como herramientas e instrumentos, que aportan para llevar a cabo el proceso de acercamiento con la comunidad y como se enfatizó anteriormente sin interferir directamente con la comunidad, es decir, se va a llevar a cabo una observación participante en cuanto a la presencia en espacios y

momentos cruciales que permitieran desarrollar las incognitas planteadas por medio de interacción social sin intervenir directamente en sus actividades comunes.

De manera que, es preciso entender la etnografía “como enfoque es una concepción y práctica de conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros (entendidos como “actores”, “agentes” o “sujetos sociales”)”, este método pertenece a las Ciencias Sociales según Walter Runciman, así mismo asegura que existen tres niveles de esta comprensión, el reporte, la explicación y por último la descripción, cada uno alude a el “qué”, el “por qué” y el “como es” para la comunidad (Guber, 2001).

Estos niveles permiten enfrentar la investigación de una manera más directa, es decir, el qué hace alusión a la problemática o planteamiento que intervenga cada trabajo investigativo, el por qué se da al momento de intervenir con la comunidad y evidenciar lo que llevó a esa problemática y el por qué lo es ahora y por último se puede relacionar con el cómo esa comunidad enfrenta la barrera o problema, estos niveles son esenciales permitiendo tener una comprensión más amplia de la comunidad y lo que en ella interfiere.

Bajo la teoría que plantea Guber frente a la etnografía que ratifica aún más que esta metodología es la más adecuada dado que “la etnografía es el conjunto de actividades que se suele designar como "trabajo de campo", y cuyo resultado se emplea como evidencia para la descripción” (Guber, 2001), en efecto el trabajo de campo será una de las herramientas principales, esta permite el acercamiento con la comunidad y desde allí reconocer y comprender lo que se problematiza, dicho esto, es conveniente resaltar, que se tendrá en cuenta la reflexividad que plantea Guber y que radica “en que son los actores y no el investigador, los privilegiados para expresar en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su cotidianeidad, sus hechos extraordinarios y su devenir” (Guber, 2001)

Asimismo, dentro de la etnografía se plantea entrelazar la investigación y teoría para favorecer nuevos descubrimientos, de cara al trabajo de investigación y asumiendo que, el posacuerdo es un periodo relativamente actual son pocos los acercamientos e investigaciones que develan el funcionamiento actual de las comunidades indígenas frente a la realidad que hoy enfrenta el país, así como los motivos, razones y las medidas que los lleva a generar dichas prácticas, y tal como lo expone Guber:

“Las etnografías no sólo reportan el objeto empírico de investigación -un pueblo, una cultura, una sociedad— sino que constituyen la interpretación/descripción sobre lo que el investigador vio y escuchó Una etnografía presenta la interpretación problematizada del autor acerca de algún aspecto de la "realidad de la acción humana" (Guber, 2001).

La etnografía da la oportunidad de destacar voces y resistencia en territorios vulnerados, en territorios donde han asumido unos roles propios, al tener en consideración los territorios indígenas más que una intervención o trabajo simultaneo con la comunidad, es también importante un acercamiento desde el análisis, desde la observación, la interpretación, tal como se plantea el objetivo general de la investigación es considerable optar por la etnografía siendo esta

“en primer lugar, un argumento acerca de un problema teórico-social y cultural suscitado en torno a cómo es para los nativos de una aldea, una villa miseria, un laboratorio o una base espacial, vivir y pensar del modo en que lo hacen. Los elementos del texto etnográfico son 1) la pregunta o problema, 2) la respuesta, explicación, o interpretación, 3) los datos que incluye como evidencias para formular

el problema y para darle respuesta, y 4) la organización de estos elementos (problema, interpretación y evidencia) en una secuencia argumental” (Guber, 2001).

Sin embargo, de este enfoque hace unos años emana una propuesta que compete analizar e incluso incluir dentro de la metodología, esta tiene una aproximación al trabajo etnográfico en la actualidad, por esto mismo, hace una invitación a que los investigadores desarrollen sus proyectos en esta nueva era digital y acoger los medios tecnológicos y digitales como parte de sus análisis e incluso como una configuración de las técnicas y procesos apoyados desde la etnografía. Es pertinente analizar la etnografía digital desde la participación investigativa ya que hace un llamado a teorizar el mundo digital y considerar otras formas de llevar a cabo una observación participante por medios tecnológicos, ya que esta

“permite un estudio detallado de las relaciones en línea, de modo que Internet no es sólo un medio de comunicación, sino también un artefacto cotidiano en la vida de las personas y un lugar de encuentro que permite la formación de comunidades, de grupos más o menos estables y, en definitiva, la emergencia de una nueva forma de sociabilidad” (Ardévol, Bertrán, Callén, & Pérez, 2003)

Acoger esta concepción de etnografía nos permite que en momentos donde no se pueda realizar una observación directa con la comunidad se pueda replantear soluciones viables para desarrollar la investigación: “La etnografía digital a menudo establecemos contacto sólo los participantes a través de los medios, un contacto "mediado", más que a través de la presencia directa” (Pink, y otros, 2016) en este caso se genera una participación con la comunidad de tal forma que se pueda “observar qué hacen siguiéndolas digitalmente, o pedirles que nos inviten a participar en sus prácticas mediáticas sociales: escuchar puede

implicar leer, o sentir y comunicar de otras formas” (Pink, y otros, 2016) ,esto nos lleva a pensar desde la investigación, las teóricas y prácticas que se deben reconocer desde lo digital y de qué forma se puede adaptar para realizar el trabajo de campo que se requiere en el libro “Etnografía digital principios y práctica” se plantean cinco principios fundamentales de la etnografía digital, la que compete y aporta en este caso y teniendo en cuenta que planteando la etnografía como enfoque nos remitimos a la reflexividad que propone Guber, dentro de la digital también está el principio reflexivo.

Desde la etnografía digital se tiene una mirada de la reflexividad como aquella que “no adopta una forma necesariamente distinta de la que tendría en cualquier otro contexto etnográfico”, lo que realmente varía es el uso y el enfoque que el investigador asuma de lo digital en la investigación, la forma en que quiere producir ese conocimiento, asimismo, se puede dar

“un enfoque que trasciende de la simple idea de "sesgo" y enlaza con la subjetividad del encuentro de investigación y la naturaleza explicativa de la escritura etnográfica como ruta positiva y creativa en la que producimos conocimiento o formas de saber sobre otras personas, sus vidas, experiencias y entornos.” (Pink, y otros, 2016)

Lo realmente importante de aplicar la etnografía digital con el principio de la reflexividad es la relación que se da entre la incógnita que se da en la investigación y el uso específico que obtiene lo digital en este proceso investigativo y de conocimiento, ya que a lo largo del trabajo de campo surgirán competencias o retos que deben ser abarcadas por estrategias para poder compenetrar y dar un análisis de lo planteado.

Por otro lado, se tendrá en cuenta varios instrumentos usados dentro del enfoque de investigación acción participativa (IAP) que según Fals Borda “se relaciona más con una actividad de investigación propia de la base popular sobre su realidad, que con una acción receptiva de investigaciones realizadas por élites de intelectuales ajenas a ellas. En la Investigación-Acción Participativa, el científico social se enfrenta a la necesidad de compartir los objetivos y los métodos mismos con la base social. Ya no es investigación para” las masas, sino que surge de la base social misma” (Fals-Borda, 1987), en efecto, la investigación gira entorno a la realidad social que enfrenta la comunidad de Belalcázar, es en función de esta y de las incógnitas que surgen se construyen los métodos para llevar a cabo el trabajo de campo.

Además, se debe tener en cuenta que la (IAP) propone como medio de resolución de problemas sociales a la promoción y acción de la misma comunidad, es esto lo que la identifica entre otros enfoques metodológicos, permitir que las personas afectadas participen tanto en su definición como en la solución mediada “Por tanto, el diseño, ejecución y evaluación de los programas y acciones se hace a partir del diálogo entre los que intervienen y los miembros de la comunidad” (Monreal-Bosch & Del Valle, 2017)

Con esto dicho, en otras palabras, la IAP no es solo la resolución de problemas o netamente un método que se limita a pruebas determinadas, sino que está configurada por la investigación que compromete con el proceso de estudio de la realidad o de ciertos aspectos de esta, en la acción porque es la que permite la resolución de los problemas específicos que enfrenta una sociedad determinada, se debe conocer esa realidad para alcanzar una transformación y es allí donde la participación une la investigación y la colectividad en pro de la resolución de las necesidades. Es el problema el que conlleva a investigar bajo parámetros

de planificación y ejecución, pero es la misma comunidad con la ayuda profesional que logra superar esas barreras.

Por este motivo y según el planteamiento de la investigación, además, de la población que compromete estudiar, se ha hecho una relación entre la etnografía como método principal, gracias al enfoque de reflexividad planteado por Guber, y los mecanismos que utiliza para llevar a cabo desde distintos instrumentos un acercamiento, con la posibilidad de analizar desde la observación e interpretación la realidad de la acción humana en una comunidad específica, asimismo, se tendrá en cuenta las herramientas planteadas por la IAP, especificando que este método solo servirá de soporte y no de eje central, ya que su enfoque compete a la resolución de problemas por la propia comunidad y la investigación es solo un medio que perfila e indaga la situación para poder contribuir en el cambio social que compromete a la comunidad, a pesar de ser una metodología y forma de investigación provechosa, no es lo que concierne a esta investigación, más que la resolución de conflictos, es el análisis y reconstrucción de las prácticas aplicadas dentro de una comunidad en base a un problema.

La relación de estos dos métodos que se derivan de la metodología cualitativa, nos permite desde el trabajo de campo determinar de una forma más amplia el contexto, las conductas, el diario vivir e intervenir con ciertos instrumentos para poder alcanzar nociones más claras frente a lo planteado en la investigación.

De manera que, es importante plantear bajo un orden y especificidad los instrumentos que guiarán y contribuirán en el proceso de dar respuesta a los objetivos planteados tal y como se evidencia a continuación:

- **Objetivos específicos:**

1. Reconocer las diferentes prácticas comunicativas utilizadas por la comunidad para llevar a cabo las iniciativas de paz

Instrumento #1: Inicialmente se trabaja con la *observación participante* ya que esta permite desde el momento inicial permanecer relativamente pasivos y dar paso a conocer el contexto y las personas que allí habitan, así como sus costumbres y su rutina diaria, las formas de interactuar, entre otros, allí es donde se van formulando las preguntas que permiten generar un dialogo sin que la comunidad se sienta forzada a responder. Tal y como lo plantea la **etnografía** y las **IAP** es en este proceso en el que empiezan a surgir más inquietudes y se comienza a dar un rol más participativo a la comunidad

Este instrumento nos conduce inmediatamente al segundo y que deriva según lo planteado en los instrumentos de la etnografía como la recolección de los datos que sucumbe de la observación

Instrumento #2: El *diario de campo* que permite llevar un monitoreo del proceso de observación, allí se consignan contexto geográfico, descripción del ambiente, prácticas comunes, eventos realizados con y por la comunidad, así como vivencias dentro de la comunidad, esto permite según la etnografía llevar un proceso más detallado, teniendo en cuenta que este instrumento deriva de la observación participante, es importante llevar el registro de las visitas y lo que cada una ellas aporte en el proceso de la investigación, así como tener en cuenta las cosas que han faltan por desarrollar.

Instrumento #3: Para poder desarrollar este objetivo se utilizan dos instrumentos que permiten recoger las evidencias que dejó la observación participante, pero que a su vez le da un rol a la comunidad una de ellas la *entrevista semiestructurada en línea*, desde la propuesta de etnografía digital permite tener bases para llevar a cabo los acercamientos, por medio de conversaciones con algunas preguntas claves que dan claridad a las incógnitas presentadas en la investigación sin dejar de lado ese diálogo de confianza, sea por medio de un chat, vía telefónica o a través de una video llamada, “La entrevista en línea posibilita que la gente conteste cómodamente desde el lugar que le es familiar, sin tener que desplazarse, ni adaptarse a un entorno desconocido” (Ardévol, Bertrán, Callén, & Pérez, 2003) .

Así mismo le permite al investigador tener otro tipo de conocimientos que contribuyen con el desarrollo de la observación participante, ya que da una idea de las habilidades tecnológicas que tiene la comunidad, esta tendrá una influencia de las IAP en cuanto al orden libre de las preguntas sin dejar de lado la profundización de los temas relevantes, por otro lado, tiene influencia de la etnografía en cuanto a que será una conversación amigable que no incomode o predisponga a las personas con el fin de tener una perspectiva respecto a sus vidas, experiencias o situaciones. Para Duranti (2000, p. 148) “Las entrevistas, en sentido lato, son una corriente de interacción durante el trabajo de campo” (Monreal-Bosch & Del Valle, 2017), estas pueden ser grupales o estandarizadas, depende de la organización de la comunidad, son estos escenarios que deben ser aprovechados porque permiten un mayor acercamiento a la realidad social que enfrenta la comunidad

2. Reconstruir colectivamente con la comunidad indígena Caldono, Cauca, las prácticas comunicativas de las iniciativas pacifistas, para la construcción de la identidad en el marco del posacuerdo en Colombia

Instrumento: A lo largo del desarrollo de la metodología se llega a la recopilación o reconstrucción de lo que se halló en la comunidad dando respuesta a lo planteado en la investigación y para llevar a cabo esto se hace un *registro tecnológico* como se plantea en la metodología cualitativa “Se utilizan tanto en estudios descriptivos como narrativos. Recogen conductas, acontecimientos... que ocurren dentro de un periodo y un contexto dado” (Quecedo & Castaño, 2002),asimismo, como lo propone la etnografía “incorporación de una serie de aparatos electrónicos: magnetófono y la cámara de video al instrumental del investigador de campo” (Peralta, 2009), estos con el fin de tener una evidencia tanto del contexto geográfico, como de la apropiación de su cultura, de su interrelación con el otro y dentro de la comunidad, por último, este material informativo, sonoro y audiovisual permitirá registrar y reconstruir las iniciativas pacifistas utilizadas por la comunidad para llevar a cabo las iniciativas pacifistas.

En segunda instancia, la *cartografía social* es aquella que “presentan como una nueva oportunidad de aplicación de formas de conocimiento y posibilidades de intervención social a nivel local... “nueva forma de viajar a territorios inexplorados o poco conocidos, casi como un medio de transporte que nos lleva a los complejos laberintos de los discursos, las representaciones, las historias relatas y no contadas” ... “Es un instrumento de intervención, no sólo de conocimiento o aproximación, no sólo describe desde lo objetivo y lo subjetivo, sino que hace ver, aquello que pasa desapercibido” (Diez-Tetamanti & Escudero, 2012)

4.1 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para realizar el pertinente análisis de la información recolectada a lo largo de la investigación es necesario resaltar que tras la emergencia sanitaria que tuvo lugar e inicio en el primer semestre del presente año, la investigación no se pudo realizar a cabalidad, ya que, la metodología estaba propuesta para llevarse a cabo presencialmente, con el fin de poder realizar actividades en conjunto con la comunidad, poder llevar un diario de campo y realizar una observación participante, sin embargo, se logró un acercamiento a través de talleres virtuales que permitieron identificar las prácticas comunicativas dadas en la comunidad.

En primera instancia y para llevar a cabo la investigación se tuvo que reestructurar los instrumentos propuestos en la metodología y adaptarlos de tal forma que pudieran desarrollarse a la distancia, seguido esto se logró un mutuo acuerdo para poder realizar encuentros virtuales con la comunidad de Caldon, Cauca para esto se organizaron espacios específicos que no interrumpieran las actividades de la comunidad.

En segunda instancia y dado la emergencia sanitaria no se pudo disponer del tiempo requerido para desarrollar por completo la investigación, dado que los meses de cuarentena imposibilitaron la movilización de la comunidad al punto más cercano que contaba con medios tecnológicos y red, por lo tanto, en este tiempo se replantearon varias posibilidades para llevar a cabalidad el proceso de investigación y se mantuvo una comunicación vía telefónica con la comunidad, fue esto lo que permitió ir organizando los futuros encuentros en el momento que fuera posible.

Con lo anteriormente expuesto y tras aplicar la metodología reestructurada, aplicada en escenarios virtuales y con base en los objetivos se logró identificar ciertas prácticas

comunicativas usadas por la comunidad de Caldone, Cauca en sus actividades diarias y en colectivo en un marco del posacuerdo.

Para dar un mejor abordaje del análisis de las prácticas comunicativas identificadas, se desarrollará en orden al lineamiento de los objetivos planteados a lo largo del documento y haciendo uso de las categorías abordadas.

- **Objetivos específicos:**

- 1. Reconocer las diferentes prácticas comunicativas utilizadas por la comunidad para llevar a cabo las iniciativas de paz*

De la aplicación de los instrumentos planteados en la metodología y con base a las actividades, comportamientos y diálogos entre la comunidad, se logró reconocer que en estos escenarios en especial en las Minga indígena de Caldone, Cauca se aplica indirectamente la tan llamada “comunicación para el cambio social”, que tal como se expuso en puntos anteriores es una forma o estrategia que invita al dialogo, a la participación de la comunidad y a las acciones basadas en el respeto, esto en pro de transmitir desde sus prácticas cotidianas una posibilidad de cambio.

Es decir, dentro de la comunidad se organizan espacios propios y bajo sus creencias y costumbres les permite llegar a ese dialogo y participación por parte de la comunidad, sin embargo, es necesario señalar que esta comunicación basada en el cambio social es adquirida comúnmente por escenarios que han sido sometidos a la dominación de un grupo superior e incluso por el abandono estatal y al mismo tiempo no verse identificados culturalmente o en dicho caso al verse dominados por grupos armados como sucedió en esta comunidad, su

única forma de reafirmar su cultura es generando prácticas que les permitan desarrollarse como comunidad.

En el caso de la comunidad de Caldon, Cauca y con base en los objetivos presentados se logró reconocer que, tras la firma de los acuerdos, siendo más enfáticos, en el marco del posacuerdo, no hay más que un sin saber de tantas promesas incumplidas a las comunidades indígenas, sin embargo, se presencia una resistencia en especial cultural, donde día a día reafirmar su identidad como indígenas, donde al día de hoy y a pesar de las nuevas tecnologías siguen mantenido sus costumbres.

Pero por otro lado han generado prácticas comunicativas que les permiten seguir en su resistencia y continuo proceso como comunidad y es que tras la firma de los acuerdos varios de los integrantes de la comunidad de Caldon, decidieron dejar las armas y reincorporarse de nuevo a su comunidad esto generó que las identidades que habían adquirido como militantes entraran en discordia con las identidades que ya estaban establecidas en la comunidad, además de generan cambios en su economía, en su rutina diaria y el cambio de tener que reincorporarse teniendo prejuicios encima.

Por esta razón, la misma comunidad y los militantes deciden generar escenarios donde puedan volver a reincorporarse y de igual forma volver a dar un inicio tras la firma de los acuerdos y el cese de fuego en su territorio, es allí donde nace la primera práctica comunicativa, una cooperativa que busca resaltar su diario vivir, en especial el fique que es la materia prima que se da en estas regiones y es el sostenimiento de las familias, asimismo representa la unidad como comunidad de seguir avanzando y no retroceder, esta cooperativa tiene como fin generar una organización en cuanto a lo laboral y temas internos de la

comunidad, es un escenario colectivo o de encuentro donde se comparte y tejen la palabra que les permite cimentar su identidad.

De este modo, se reconoce la segunda práctica comunicativa y es su formación política, para hondar más en el tema, se hablará en el contexto actual y lo observado en los talleres virtuales, en primera instancia es importante resaltar la organización para llegar al punto de encuentro donde se ubicaba el computador, así mismo, la puntualidad para cada encuentro y el compromiso en la realización de los talleres y tareas enviadas, esto denota una práctica de organización como comunidad y de un dialogo efectivo para poder llevar a cabo todos los encuentros.

Por otro lado, y teniendo en cuenta que los acercamientos fueron netamente virtuales cabe resaltar la apropiación tecnológica que siempre mantuvo la comunidad, el uso de computadores, correo electrónico y uno que otro dispositivo móvil permitió desarrollar la investigación a la distancia y a su vez poder realizar las actividades, talleres y encuentros colectivos con la comunidad.

Igualmente, es pertinente referirse a la adopción que tuvo esta comunidad de estas prácticas que más allá de permitirles una organización como comunidad mediada por los encuentros de dialogo, también permitió un empoderamiento por parte del rol femenino en la comunidad, tras la firma de los acuerdos las mujeres empezaron a tener más voz desde los escenarios del hogar, la cooperativa, la educación y la política interna de la comunidad, para esta minga la opinión de las mujeres es fundamental para llevar a cabalidad las actividad, de este mismo modo, las mujeres han empezado por su cuenta a informarse, capacitarse y desempeñarse en roles que les permita cada día gestionar un crecimiento colectivo en pro de construir paz en estos escenarios, sea a través de la educación, de diálogos colectivos que les

permite socializar y dimensionar que cada vez son más mujer y es cada vez más importante su rol como madres, hermanas e hijas.

Para finalizar, se pudo reconocer las prácticas comunicativas usadas dentro de la comunidad de Caldon, Cauca tras la firma de los acuerdos, no solo se evidenció el fortalecimiento de una política interna que ya existía pero que estaba resguardada por miedo y temor ante el dominio de grupos armados sino que se adquirieron nuevas prácticas que les han permitido empezar de nuevo, dar una nueva ruta a su comunidad e incentivar a los jóvenes a informarse, capacitarse y estudiar para seguir con este proceso hereditario de una continua resistencia por mantener su identidad cultural como indígenas pero adquiriendo nuevas formas de hacerlo, para esto la comunidad recibe continuos talleres donde aprenden formas de comunicar y medios para hacerlo, como la radio, talleres manuales, de escritura e incluso de aprendizaje sobre la comunicación.

2. Reconstruir colectivamente con la comunidad indígena Caldon, Cauca, las prácticas comunicativas de las iniciativas pacifistas, para la construcción de la identidad en el marco del posacuerdo en Colombia

Debido a la emergencia sanitaria y con lo explicado inicialmente no se pudo realizar un acercamiento directo con la comunidad que permitiera reconstruir colectivamente, sin embargo, se dieron encuentros y una entrevista semiestructura en línea que permitió dialogar frente a las prácticas comunicativas que realiza la comunidad a diario, desde su organización como cooperativa para trabajar, como encuentros de diálogo para resolver problemas internos de la comunidad y su continua lucha para construir paz en sus territorios, todas estas prácticas

aplicadas por la comunidad y dialogadas en los encuentros, permitieron reconstruir un antes y después de su identidad como comunidad tras la firma de acuerdos, dejando siempre claro que mirar hacia atrás no es una opción, por esta razón siguen manteniendo orden y animando al resto de la comunidad a continuar capacitándose para que futuras generaciones conserven esta identidad.

4.2 RESULTOS:

Para llevar a cabo la investigación y poder llegar a unos resultados se utilizó dentro de la metodología planteada, en este caso la etnografía, tres instrumentos que permitieron de manera simultánea y por medios tecnológicos dar un desarrollo de cada uno, entre estos, se dio la observación participante que por medio de los talleres organizados en cada encuentro se pudo reconocer a través de testimonios e imágenes su diario vivir, sus costumbres, tradiciones y el contexto en el que se encuentran.

Sumado a esto, también se realizó un diario de campo que iba acompañado de la observación, donde se consignaban todos los detalles pertinentes que pudieran dar respuesta al objetivo, tales como, costumbre y tradiciones que la misma comunidad manifestaba mantener durante generaciones y que siguen reafirmando e inculcando en los jóvenes.

Por último, se realizó una entrevista semiestructurada en línea con base en la etnografía digital, esta permitió que desde la comodidad de la comunidad se pudiera dar un dialogo mediado por preguntas y a su vez deja al descubierto la habilidad tecnológica que tienen los integrantes de la comunidad.

De manera que, la aplicación y uso de estos instrumentos a pesar de ser mediados por escenarios virtuales permitieron llegar a un abordaje que diera cuenta al planteamiento que se generó en el objetivo general, que tenía como fin el análisis de las prácticas comunicativas ya mencionadas entorno a iniciativas pacifistas en la comunidad en pro de una construcción de la identidad en el marco del posacuerdo, tras culminar la investigación se llegó al análisis de que la comunidad indígena del Caldonó, Cauca adaptó a su diario vivir prácticas comunicativas que le han permitido reafirmar la identidad cultural que ya era

presente, pero que tras la firma de los acuerdos generó una libertad y tranquilidad en la comunidad para volver a retomar sus actividades, solidificar su accionar político y generar iniciativas pacifistas que les han permitido mantener su comunidad en un estado de permanencia donde tanto jóvenes, como mujeres y hombres participan activamente en propuestas que ayuden a crecer a la comunidad.

5. CONCLUSIONES

Tal y como se expuso a lo largo del trabajo, el objetivo era identificar cuáles fueron las prácticas comunicativas en torno a las iniciativas pacifistas en la comunidad de Caldon, Cauca, para la construcción de la identidad en el marco del posacuerdo en Colombia. Tras realizar una investigación desde la teoría y pasar a la praxis desde medios o escenarios virtuales, es posible identificar cinco grandes conclusiones:

1. La comunidad de Caldon, Cauca recuperó la libertad de su territorio, dejó la desesperanza tras ver a su territorio dominado por grupos armados, sumado a la dejación de armas y a la reincorporación de varios integrantes de la comunidad que en determinado momento decidieron unirse a la militancia de las FARC-EP.
2. En consonancia con lo anterior, se generó una transición positiva tras la firma de los acuerdos y desencadenó en la comunidad una necesidad de recuperar sus costumbres, su diario vivir, su identidad cultural, pero también de generar nuevas estrategias que les permitiera involucrar a toda la comunidad, en especial a los jóvenes y personas reincorporadas. Para esto, la comunidad implementó prácticas comunicativas que permitieron cimentar identidades que se habían quedado en pausa. Asimismo, permitió retomar su formación política como un acto de disciplina y compromiso por las actividades propuestas dentro de la comunidad.
3. También se identificó una apropiación de la tecnología para llevar a cabo estas prácticas y una constante necesidad de aprendizaje frente a estos instrumentos tecnológicos para seguir construyendo estrategias mediadas por la palabra, que

permitieron inmortalizar su identidad cultural a través de iniciativas pacifistas, entre estas se encuentra el manejo de una emisora comunitaria; una cooperativa que se encarga de dirigir y orientar las actividades laborales, resolver conflictos internos y externos de la comunidad.

4. La comunidad ha decidido generar alianzas que permita que por medio de estos escenarios virtuales los jóvenes, mujeres y hombres puedan tener una formación académica que le permita al terminar sus estudios seguir contribuyendo con la comunidad desde cualquier área que desee desempeñar, de igual manera, la cooperativa contribuye que las personas reincorporadas puedan volver a generar ingresos, puedan reconciliarse con la comunidad, pero seguir en la lucha continua de defender su territorio y sus costumbres.
5. Para finalizar, es importante resaltar que la comunidad ha construido un saber-hacer político a lo largo de la transición que generó el marco del posacuerdo y que les permite crear vínculos entre lo comunicativo que son todas aquellas prácticas comunicativas que ente caso son mediadas por escenarios propios donde se comparte y se teje la palabra que les permite seguir solidificando sus iniciativas y cimentando su identidad, sumando la identidad cultural que va acompañando cada práctica a través del uso de sus saberes culturales que le dan significado a su diario vivir y que busca una construcción de paz y no repetición en el territorio que habitan, esto mediado por el uso de la tecnología, lo que les permite un alcance más nacional y global.

6. REFERENCIAS

- Andes, U. d. (03 de 09 de 2019). *Universidad de Los Andes*. Obtenido de <https://uniandes.edu.co/es/noticias/antropologia/siga-en-vivo-las-charlas-sobre-el-encuentro-la-paz-en-pequena-escala>
- Ardévol, E., Bertrán, M., Callén, B., & Pérez, C. (2003). Etnografía visualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. *Athenea digital. Revista de pensamiento e investigación social* (3), 72-92. Obtenido de <https://mail.google.com/mail/u/0/?pli=1#inbox/FMfcgxwHNCspWMdwqnfQKGNxtFMjDGjv?projector=1&messagePartId=0.1>
- Betancur, A. (22 de 12 de 2016). *Corporación Grupo Semillas Colombia*. Obtenido de El acuerdo de paz y los derechos territoriales indígenas y afrocolombianos: <http://www.semillas.org.co/es/el-acuerdo-de-paz-y-los-derechos-territoriales-indgenas-y-afrocolombianos>
- Boulding, K. (1992). "The Concept of Peace Culture". En *Peace and Conflict Issues after the Cold*. En "The Concept of Peace Culture". En *Peace and Conflict Issues after the Cold*. UNESCO.
- Boulding, K. (1993). La tres caras del poder . En K. Boulding, *Las tres caras del poder* (pág. 320). Barcelona : Paidós .
- Calderón, C., Durán, Y., Meléndez, K., & Molina, J. (1 de Junio de 2015). El papel de la comunicación para el cambio social: empoderamiento y participación en contextos de violencia. *Encuentros*, 13(1), 11-23. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4766/476648793001.pdf>
- Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista Paz y Conflictos* (2), 60-81. Obtenido de http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JGaltung_LAteoria.pdf
- Castells, M. (2003). El poder de la identidad. En M. Castells, *La era de la información Economía sociedad y cultura* (C. Martínez, Trad., 4 ed., Vol. 2, pág. 471). México , México: Siglo Veintiuno Editores . Obtenido de <https://trabajosocialucen.files.wordpress.com/2012/05/castells-manuel-la-era-de-la-informacic3b3n-el-poder-de-la-identidad-v-ii.pdf>
- Castillejo, A. (Octubre de 2016). *La escala Social de la herida: apropiaciones y traducciones del daño en Colombia*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/328530229_La_escal_a_Social_de_la_herida_a_propiaciones_y_traduccion_es_del_dano_en_Colombia
- Diez-Tetamanti, M., & Escudero, B. (2012). *Cartografía social: investigaciones e intervención desde las ciencias sociales: métodos y experiencias de aplicación* (2 ed., Vol. 1). (P. N. Universitario, Ed.) Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina: Licencia Creative Commons. doi:978-987-21581-8-7

- Dos Santos, T. (2002). La teoría de la dependencia, balance y perspectivas. En T. Dos Santos, & P. Janés (Ed.). Madrid, España. Obtenido de http://theomai.unq.edu.ar/Conflictos_sociales/Theotonio_Dos_Santos_Teor%C3%ADa_de_la_Dependencia.pdf
- Fals-Borda, O. (1987). *The Application of Participatory Action Research in Latin America*. (Vol. 2). International Sociology.
- Ferro, J. (2007). *Caminando la palabra: el proceso emancipatorio del movimiento Nasa del Norte del Cauca, Colombia*. Facultad de Estudios Latinoamericanos . México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Fisas, V. (1998). "Cultura de paz y gestión de conflictos". En Una cultura de paz. Barcelona: Icaria/NESCO. Obtenido de https://escolapau.uab.cat/img/programas/cultura/una_cpaz.pdf
- Galtung, J. (2003). Paz por medios pacíficos: paz y conflicto, desarrollo y civilización. En *Paz por medios pacíficos: paz y conflicto, desarrollo y civilización*. Bilbao: BAKEAZ.
- García, L. (2013). *La teoría de la comunicación como matriz práctica para la resolución de conflictos*. Murcia, España.
- Giddens, A. (2002). Modernidade e identidade. (J. Zahar, Ed.) *Revista Do Programa De Pós-Graduação EM Sociologia DA UFPE*, 2(9), 233. Obtenido de <https://periodicos.ufpe.br/revistas/revsocio/article/view/235430>
- Giménez, G. (Octubre de 2004). Culturas e identidades. *Revista Mexicana de Sociología*, 66(Número Especial), 77-99. doi:10.2307 / 3541444
- González, C. (1 de 1 de 2010). Iniciativas de paz en Colombia. *Civilizar: Ciencias sociales y humanas*, 10(18), 35-53. Obtenido de <https://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/ccsh/article/view/15>
- Guber, R. (2001). *La etnografía Método, Campo y reflexividad*. Bogotá, Colombia : Norma. doi:958-04-6154-6
- Gumucio, A. (Agosto de 2004). El cuarto mosquetero: La comunicación para el cambio social. *Investigación & Desarrollo*, 12(1), 2-23. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/28181695_El_cuarto_mosquetero_la_comunicacion_para_el_cambio_social
- Gumucio-Dragon, A. (Junio de 2011). Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo. *Signo & Pensamiento*, 30(58), 26-39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/860/86020038002.pdf>
- Gumucio-Dragon, A., & Lupe, C. (1989). Miners' radio stations, A unique communication experience. En A. Gumucio-Dragon, *Miners' radio stations, A unique communication experience* (págs. 317-323). Media and Global Change.

- Hernández, E. (2014). *Empoderamiento pacifista de experiencias comunitarias locales en Colombia (1971- 2013)*. (F. Muñoz, Ed.) Granada, España: Universidad de Granada. Obtenido de <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/34683/24287106.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, E. (2014). *Empoderamiento pacifista de experiencias comunitarias locales en Colombia (1971 - 2013)*. Universidad de Granada , Instituto de la Paz y los Conflictos. Granada: Universidas de Granada. Obtenido de <https://hera.ugr.es/tesisugr/24287106.pdf>
- Jaramillo, A. (18 de 09 de 2018). *Organización Nacional Indígena de Colombia* . Obtenido de ONIC: <https://www.onic.org.co/comunicados-onic/2576-en-tiempos-de-post-acuerdo-en-colombia-a-los-pueblos-indigenas-nos-siguen-matando>
- Jiménez, F. (2009). Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 16(1), 141-189. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/105/10512244007.pdf>
- Kaplún, M. (1998). Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular). En M. Kaplún, *Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular)* (págs. 15-71). Madrid : Caminos .
- Katz, M. (Febrero de 2004). Experiencia regional de paz: El programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio. (M. García-Durán, Ed.) *Controversia*, 1(14), 30-34. Obtenido de <https://www.c-r.org/accord/colombia/regional-peace-experience-magdalena-medio-peace-and-development-programme>
- Lederach, J. (1998, 2007). *Construyendo la paz, reconciliación sostenible en sociedades divididas* (Vol. 2). (M. Oianguren, Ed., M. González, & L. Paños, Trads.) Bilbao, España: Colección Red Gernika.
- Lederach, J. P. (1998). Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas. En J. P. Lederach, *Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas* (pág. 47). Bilbao : Bakeaz .
- López, M. (12 de 2011). TEORÍAS PARA LA PAZ Y PERSPECTIVAS AMBIENTALES DEL DESARROLLO COMO DIÁLOGOS DE IMPERFECTOS. *Luna Azul*(33), 85-96. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n33/n33a08.pdf>
- Martín Barbero, J. (1987). Comunicación, cultura y hegemonía. En J. Martín Barbero, M. Moragas, T. J. Luis, & O. Rincón (Edits.), *De los medios a las mediaciones* . Barcelona , España: Gustavo Gili . Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/lilibres/2017/183016/eBook_incomuab_14.pdf
- Martín Barbero, J. (1990). La comunicación desde las prácticas sociales. En J. Martin Barbero, *De los medios a las prácticas* (págs. 9-18). México: Universidad Iberoamericana.
- Martínez, V., Comins, I., & París, S. (2009). La nueva agenda de la filosofía para el siglo XXI: los estudios para la paz. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 16(1), 91-114. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/105/10512244005.pdf>

- Matín Barbero, J. (1 de Diciembre de 2006). Una perspectiva latinoamericana sobre comunicación / mediación cultural. *Global Media And Communication*, 2(3), 279-297. Obtenido de <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1742766506069579>
- Mendivil, C., Meléndez, K., Racedo, Y., & Rosero, J. (1 de 06 de 2015). El papel de la Comunicación para el cambio social:. *Revista Encuentros*(1), 11-23. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v13n1/v13n1a01.pdf>
- Monreal-Bosch, P., & Del Valle, A. (2017). *IMERSO*. Obtenido de Researchgate: https://www.researchgate.net/publication/312917383_investigacion-Accion-Participativa_Instrumento_para_la_transformacion_social/citation/download
- Musitu, G., & Buelga, S. (2004). *Desarrollo comunitario y potenciación (empowerment)* (Vol. 1). Septiembre , Barcelona : Editorial UOC . Obtenido de <https://www.uv.es/lisis/sofia/7buelga.pdf>
- Nakhre, A. (1 de Septiembre de 1976). Meanings of Nonviolence: A Study of Satyagrahi Attitudes. *Journals of Peace Research*, 13(3), 185-196. Obtenido de <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/002234337601300302>
- Parra, L. (18 de Julio de 2014). Prácticas y experiencias colectivas ante la guerra y para la construcción de paz: Iniciativas sociales de paz en Colombia. *El Ágora USB. Revista de Ciencias sociales* , 14(2), 311-703.
- Peralta, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Análisis Revista Colombiana de Humanidades*(74), 33-52. doi: 0120-8454
- Pink, S., Horst, H., Postill, J., Hjorth, L., Lewis, T., & Tacchi, J. (2016). *Entografía Digital principios y práctica* (Vol. 2). (R. Filella, Trad.) Oaks, New Delhi, Singapore, Washington DC, London: EDICIONES MORATA S.L. Obtenido de https://mail-attachment.googleusercontent.com/attachment/u/0/?ui=2&ik=ea65b0b617&attid=0.2&permmsgid=msg-f:1665342172755182414&th=171c7be1fc8cc34e&view=att&disp=inline&realattid=f_k9ltnelc1&saddbat=ANGjdJ862wThAE0rtaomM3Yv4Eg7SVzll4lk5lwsIOYtJUzbWg6Ewf4W
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica* (14), 5-39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Rahnema, M., & Robert, J. (2001). La potencia de los pobres . *Postcolonial Studies* , 17(2), 140-154.
- Ramiro, M. (2009). *La minga indígena y popular: resistencia y dignidad ante la invisibilidad y la negociación*. Observatorio de Derechos Humanos, Colección Conflictos, política y derecho . Barcelona : Huygens. Obtenido de https://issuu.com/huygens/docs/colombia_web
- Rettberg, A. (2017). *Caracterización y análisis de las iniciativas de paz de la sociedad civil en Colombia (1985-2016)*. PASO Colombia. Santiago de Cali, Colombia: One Earth Future. Obtenido de https://pasocolombia.org/sites/default/files/1900_iniciativas_de_paz_anexos.pdf

- Rettberg, A. (s.f.). *Universidad de los Andes*. Obtenido de Serie Investigadores:
<https://investigaciones.uniandes.edu.co/angelika-rettberg/>
- Rocha, C. (Marzo de 2019). Las prácticas comunicativas como prácticas de producción y reproducción del campo de la comunicación. *Revista Interacción*(61), 1. Obtenido de <https://www.cedal.org.co/es/revista-interaccion/las-practicas-comunicativas-como-practicas-de-produccion-y-reproduccion-del-campo-de-la-comunicacion>
- Rodriguez, M. (1994). *“Educar para la paz y la racionalidad comunicativa”*. En *Educando para la paz: Nuevas propuestas*. Granada: Universidad de Granada.
- Strauss, A., & Corbin, J. (1998). *Basic of qualitative research: techniques and procedures for developing grounded theory* (Vol. 3). Thousand Oaks: Sage Publications . Obtenido de <https://www.worldcat.org/title/basics-of-qualitative-research-techniques-and-procedures-for-developing-grounded-theory/oclc/165479202>
- Territorio, A. d. (24 de 05 de 2018). *Agencia de Renovación del Territorio* . Obtenido de http://www.renovacionterritorio.gov.co/Publicaciones/caldono_renace_con_las_estrategias_de_construccion_de_paz
- Torrico, E. (2004). Teoría de la información . En E. Torrico, & E. I. comunicación (Ed.), *Abordajes y periodos de la teoría de la comunicación* (Vol. 2, pág. 160). Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma. Obtenido de <https://sociologiadelacomunicacionuab.files.wordpress.com/2015/10/abordajes-y-periodos-de-la-teoria-de-la-comunicacion-erick-torrico.pdf>
- Uranga, W. (2006). El cambio social como acción transformadora. *Comunicación para el cambio social*, 39-46.
- Valencia, J. C., & Magallanes, C. (Enero-Junio de 2016). Prácticas comunicativas y cambio social: Potencia, acción y reacción. *Universitas humanística*, 81(81), 15-31. Obtenido de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/14885>
- Vera, J. Á., & Velenzuela, J. (2012). EL CONCEPTO DE IDENTIDAD COMO RECURSO PARA EL ESTUDIO DE TRANSICIONES. *Psicología & Sociedades*, 24(2), 272-282. Obtenido de <http://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/03.pdf>
- Villarraga, Á. (2008). *Los procesos de paz en Colombia, 1982-2014* (Vol. 1). (F. C. Democrática, Ed.) Bogotá, Colombia: Biblioteca de la paz: Serie el proceso de la paz en Colombia, 1982-2013). Obtenido de <https://biblioteca.ucp.edu.co/Descargas/CORE/documentos/2.pdf>
- Walzer, M. (1995). *The concept of civil society* (Vol. 1). New York, EE.UU: Berghahn Books .

7. ANEXOS

- *Link directo a carpeta de anexos*

<https://drive.google.com/drive/folders/1VnGzFt2iHYluQCpYWJLKB5uDdJVbWreY?usp=sharing>