

JAPÓN Y COLOMBIA EN LA MEMORIA DE LA VIOLENCIA E IDENTIDAD
NACIONAL



DENNIS ESTER VEGA MEJÍA



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE DERECHO
VILLAVICENCIO
2025

JAPÓN Y COLOMBIA EN LA MEMORIA DE LA VIOLENCIA E IDENTIDAD
NACIONAL

DENNIS ESTER VEGA MEJÍA

Sistematización presentada como requisito para optar al título de abogado

Asesor

Mg. CAMILA ANDREA ORTIZ MENDEZ

Magister en Derechos Humanos

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE DERECHO

VILLAVICENCIO

2025

Autoridades Académicas

P. Álvaro José ARANGO RESTREPO, O.P.

Rector General

P. Adrián Mauricio GARCÍA PEÑARANDA, O.P.

Vicerrector Académico General

P. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, O.P.

Rector Seccional Villavicencio

P. Juan Francisco CORREA HIGUERA, O.P.

Vicerrector Académico Seccional Villavicencio

Mg. Julieth Andrea SIERRA TOBÓN

Secretaria General Seccional Villavicencio

Mg. Rodrigo CORTÉS BORRERO

Decano de la Facultad de Derecho

Contenido

	Pág.
1. Resumen	7
Abstract.....	8
Glosario.....	9
Introducción.....	10
Movilidad Internacional en Japón	12
26 de junio: Llegada al Aeropuerto Schiphol de Ámsterdam	12
27 de junio: Llegada al Aeropuerto de Narita Japón.....	13
28 de junio: Visita al Bosque del bambú y templos Tenryu-ji.....	15
29 de junio: Visita en Fushimi Inari Taisha y viaje a Nagasaki.....	17
30 de junio: Visita al parque de la paz en Nagasaki.....	19
1 de Julio: Visita en ciudad de Fukuoka e Hiroshima.....	21
2 de Julio: Visita a la Universidad de Hiroshima y al Parque Memorial de Paz	23
3 de julio al 5 de julio: Visita a la ciudad de Osaka	24
6 de julio al 10 de julio: Visita a la ciudad de Tokio	28
Tradicón Samurái y el legado cultural en Japón.....	33
Diferencia entre samuráis y ninjas	34
Categorías jurídicas	35
Hiroshima, Nagasaki y la experiencia de la violencia externa	36
Premio Nobel de Paz.....	38
Violencia interna prolongada en Colombia	39
Efectos sociales y culturales de la violencia	39
Comparación de resultado de violencia interna y violencia externa.....	39
Conclusiones.....	41
Referencias bibliográficas	43

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1 Llegada al Aeropuerto de Schiphol de Ámsterdam.....	12
Figura 2 Tren Shinkansen	13
Figura 3 Santuario Yasaka.....	14
Figura 4 Komainu (狛犬), también conocido como “perro-león guardián”.....	14
Figura 5 Bosque del bambú	15
Figura 6 Paisajes del Tenryū-ji	16
Figura 7 Templos Tenryū-ji.....	16
Figura 8 Templos Tenryū-ji.....	17
Figura 9 Torii.....	18
Figura 10 Torii.....	18
Figura 11 Senji Yamaguchi	19
Figura 12 Replica de bomba atómica	20
Figura 13 Lugar donde explotó la bomba.....	20
Figura 14 Objetos que perduraron a la bomba.....	21
Figura 15 Objetos que perduraron a la bomba.....	21
Figura 16 Playa de Fukuoka	22
Figura 17 Comida típica de Hiroshima.....	22
Figura 18 Parque Memorial de Paz.....	23
Figura 19 Japonesa.....	24
Figura 20 Torre de Tsutenkaku.....	25
Figura 21 Universal Studios Japan	25
Figura 22 Comida típica de Osaka.....	26
Figura 23 The Wizarding World of Harry Potter	26
Figura 24 Super Nintendo World.....	27
Figura 25 Super Nintendo World.....	27
Figura 26 Templo Sensō-ji	29
Figura 27 Purificación	29

Figura 28 Dulces típicos	30
Figura 29 Shinjuku.....	30
Figura 30 Katanas	31
Figura 31 Traje Samurái	31
Figura 32 Traje samurái puesto	32
Figura 33 Sistema Feudal Japonés.....	33
Figura 34 Emperador Meiji.....	33
Figura 35 Last Samurái.....	34
Figura 36 Shuriken.....	35

1.

Resumen

La presente sistematización, en razón a la movilidad internacional con la facultad de Derecho con destino a Japón, en los meses de junio y julio, fuimos alrededor de 16 estudiantes, junto con 4 docentes, el propósito principal de esta sistematización es la obtención de título de abogado, uno de los motivos principales de la movilidad, ha sido la conmemoración de 80 años de la explosión de las bombas atómicas.

Se plantean diferentes contextos de violencia donde configura identidad social desde la historia de los samuráis hasta la identidad social actual de Japón; con énfasis en la Segunda Guerra Mundial en contraste con el conflicto armado colombiano. La destrucción y desolación en Hiroshima y Nagasaki en 1945, nunca enfrentó un conflicto interno prolongado. Su cohesión social se relaciona con la herencia samurái, que era caracterizada por valores como disciplina, honor y sacrificio por el bien común. En contraste, desde mediados del siglo XX, Colombia ha sufrido un conflicto interno que, entre disputas políticas, guerrillas y narcotráfico, dejó un país fragmentado y millones de víctimas. Se evidencia que, mientras Japón fortaleció una identidad nacional unificada frente a amenazas externas, Colombia padeció divisiones internas que han dificultado su estabilidad.

Palabras Clave: Conflicto, Cohesión social, Violencia, Japón, Samurái, Víctimas

Abstract

This systematization, due to the international mobility with the Faculty of Law to Japan, in June and July, involved approximately 16 students, along with four faculty members. The main purpose of this systematization is to obtain a law degree. One of the main reasons for the mobility has been the commemoration of the 80th anniversary of the explosion of the atomic bombs.

Different contexts of violence are presented that shape social identity, from the history of the samurai to the current social identity of Japan, with an emphasis on World War II in contrast to the Colombian armed conflict. The destruction and devastation in Hiroshima and Nagasaki in 1945 never faced a prolonged internal conflict. Its social cohesion is related to the samurai heritage, which was characterized by values such as discipline, honor, and sacrifice for the common good. In contrast, since the mid-20th century, Colombia has suffered an internal conflict that, between political disputes, guerrillas, and drug trafficking, left a fragmented country and millions of victims. It is evident that while Japan strengthened a unified national identity in the face of external threats, Colombia suffered internal divisions that have hampered its stability.

Key Word- Conflict, Social Cohesion, Violence, Japan, Samurai, Victims

Glosario

Cohesión Social: Según Montagud Rubio (2020) La Cohesión Social es entendida como el grado de consenso de los miembros de un grupo social y la percepción de pertenencia a un proyecto común.

Conflicto Armado Interno: Según el Diccionario panhispánico del español jurídico (Real Academia Española, 2025) el concepto de armado es un conflicto desarrollado en el territorio de un Estado entre sus Fuerzas Armadas y Fuerzas Armadas disidentes o grupos armados organizados que, bajo la dirección de un mando responsable, ejerzan sobre una parte de dicho territorio un control tal que les permita realizar operaciones militares sostenidas y concertadas.

Desolación: Según WordReference.com (s. f.) La desolación hace referencia a la Destrucción total.

Fat Man: Según Atomic Heritage Foundation (2014) Fat Man es la segunda bomba de plutonio de implosión, lanzada sobre la ciudad japonesa de Nagasaki el 9 de agosto de 1945.

Identidad: Según la Real Academia Española (2025) la identidad corresponde a un conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a inferior de la nobleza, y que estaba al servicio de los daimios.

Little Boy: Según Atomic Heritage Foundation (2014) Little Boy es la primera arma nuclear utilizada en una guerra, lanzada sobre la ciudad japonesa de Hiroshima el 6 de agosto de 1945.

Pacifismo: Según la Real Academia Española (2024), el pacifismo es una doctrina que rechaza la guerra y la violencia como métodos para resolver conflictos.

Samurái: Según la Real Academia Española (2024), La palabra Samurái hace referencia al antiguo sistema feudal japonés, guerrero perteneciente a una clase

Violencia: Según la Organización Panamericana de la Salud (s. f.), La violencia es el uso intencional de la fuerza física o el poder real o como amenaza contra uno mismo, una persona, grupo o comunidad que tiene como resultado la probabilidad de daño psicológico, lesiones, la muerte, privación o mal desarrollo.

Introducción

Mediante la movilidad internacional realizada con la facultad de derecho, pude observar el estudio de la identidad nacional revela cómo los pueblos enfrentan la violencia y reconstruyen sus sociedades a partir de sus experiencias históricas más profundas. Japón y Colombia constituyen dos casos especialmente ilustrativos para comprender cómo contextos de violencia distintos han moldeado trayectorias de cohesión social opuestas. Mientras Japón, tras siglos de tradición samurái y el trauma colectivo de la Segunda Guerra Mundial, logró redefinir su identidad nacional en torno a valores de unidad, disciplina y pacifismo, Colombia ha enfrentado desde mediados del siglo XX un prolongado conflicto interno que ha fragmentado su tejido social y dificultado la construcción de un proyecto nacional compartido.

En Japón, el legado del bushidō, código ético de los samuráis, estableció durante siglos principios como el honor, la lealtad, la disciplina y el sacrificio por el bien común. Estos valores, aunque transformados con el paso del tiempo, fueron la base sobre la cual se construyó un fuerte sentido de cohesión nacional que se expresó en diferentes momentos de su historia, incluso en la devastadora experiencia de la guerra. La destrucción de Hiroshima y Nagasaki en 1945 marcó un antes y un después: Japón no solo sufrió la tragedia de ser el único país atacado con armas nucleares, sino que también se enfrentó al reto de reconstruirse desde las cenizas. A diferencia de otros países que han quedado sumidos en largos conflictos internos tras una guerra, Japón canalizó esa experiencia hacia la búsqueda de una nueva identidad, lo cual se consolidó con la promulgación de la Constitución de 1947. Su artículo 1, que establece la soberanía popular y redefine al emperador como símbolo de unidad del pueblo, marcó la transición definitiva de un Estado imperial y militarista a una democracia parlamentaria moderna, en la que la cohesión social pasó a sustentarse en valores de paz, cooperación y unidad nacional.

Colombia, en contraste, vivió un proceso muy diferente. Desde mediados del siglo XX, el país ha estado inmerso en un conflicto armado interno caracterizado por la lucha entre guerrillas, paramilitares, narcotráfico y fuerzas estatales, dejando un saldo de millones de víctimas, desplazamientos forzados y un tejido social profundamente fracturado. A diferencia de Japón, que enfrentó una guerra externa y canalizó su derrota hacia la construcción de una identidad nacional cohesionada, Colombia ha sufrido divisiones internas prolongadas que han dificultado el fortalecimiento de una identidad común. Mientras los japoneses lograron unirse en torno a

símbolos nacionales renovados y a un proyecto constitucional que enfatizaba la paz, los colombianos han tenido que luchar contra la desconfianza, la fragmentación y la falta de consensos políticos.

El contraste entre ambos países permite reflexionar sobre la importancia de las instituciones y de los valores culturales en la construcción de una identidad nacional. Japón, pese a la devastación de la guerra, consiguió forjar una identidad sólida y orientada al desarrollo colectivo, mientras que Colombia sigue enfrentando el desafío de superar la violencia interna para construir una nación cohesionada. En este sentido, el análisis comparativo entre Japón y Colombia no solo ilumina sus diferencias históricas y políticas, sino que también abre un espacio para pensar en cómo las sociedades pueden reinventarse después de la violencia, tomando como referencia el valor de la unidad, la paz y la construcción democrática.

3.

Movilidad Internacional en Japón

En este apartado sintetizaré la experiencia vivida en Japón desde el 25 de junio de 2025 hasta el 10 de julio de 2025, mostrando cada ciudad, comida típica, templos, costumbres, tradiciones, que a su vez enriquecen la experiencia personal e institucional en el marco de la conmemoración de los 80 años de reconstrucción de Nagasaki e Hiroshima.

26 de junio: Llegada al Aeropuerto Schiphol de Ámsterdam

La movilidad internacional organizada por la Universidad Santo Tomás, seccional Villavicencio, inició en Colombia, 25 de junio a las 3:00 pm, se realizó una escala de 1 hora en la ciudad de Cartagena; al reanudar el vuelo, su duración al aeropuerto de destino oscilaba en 15 horas de vuelo, entiendo el cambio de horario, ya era 26 de junio al llegar al Aeropuerto en Ámsterdam. Ese vuelo se caracterizó por estar en su mayoría de tiempo, de día, se pudo evidenciar al llegar al aeropuerto, los aromas europeos, particularmente al pasar por tiendas tradicionales, donde vendían los famosos quesos holandeses siendo los más populares el gouda y el Edam. Así mismo la infraestructura del aeropuerto es muy avanzada, tiene muchos lugares de estar, es decir, lugares donde se pueden sentar o acostar. Allí estuvimos alrededor de 3 horas en escala con destino final al aeropuerto de Narita-Japón.

Figura 1 Llegada al Aeropuerto de Schiphol de Ámsterdam



27 de junio: Llegada al Aeropuerto de Narita Japón

Después de 13 horas de vuelo, llegamos al aeropuerto de Narita, desde la llegada se puede evidenciar la tecnología y el trato de la gente hacia los extranjeros, durante toda la estadía los japoneses se caracterizaron por ser amables y respetuosos. Después de ciertas horas en el aeropuerto cada estudiante tenía su pase de abordar junto con otro pase que fue útil para todo el viaje, tomamos un tren bala dirigido a la primera ciudad de destino, Kyoto, el viaje duró aproximadamente 2 horas después se tomó un taxi para llegar al hotel a la 6 pm. Logramos descansar unos minutos y comenzamos nuestra travesía visitando el Santuario Yasaka. Según la página oficial (Yasaka Jinja (八坂神社), s.f.)

Figura 2 *Tren Shinkansen*



Figura 3 *Santuario Yasaka*



Figura 4 *Komainu (狛犬)*, también conocido como “perro-león guardián”.



28 de junio: Visita al Bosque del bambú y templos Tenryu-ji

En las horas de la mañana nos dirigimos al parque de bambú, tomando el transporte público en la estación más cercana en el que nos hospedamos, nos bajamos en la parada Saga Arashiyama, y caminamos alrededor de 2 kilómetros para llegar al parque del bambú, cada sendero que se recorría era un ambiente evolvente que trasmitía tranquilidad, eso nos tomó toda la mañana, en las horas de la tarde nos dirigimos a los templos Tenryu-ji, uno de los tantos patrimonios de la humanidad por la UNESCO, allí se podía contemplar la arquitectura particular, su estructura es en madera en un gran porcentaje, en los templos a los que se podían ingresar se deben quitar los zapatos, y en ciertos de ellos, no se permitían tomar fotos. Lo cultos que son algunos japoneses al estar al frente de aquellos templos es impresionante, suelen hacer acciones como; inclinar la cabeza repetidamente, hacer silencio unos minutos y salir del templo.

Figura 5 *Bosque del bambú*

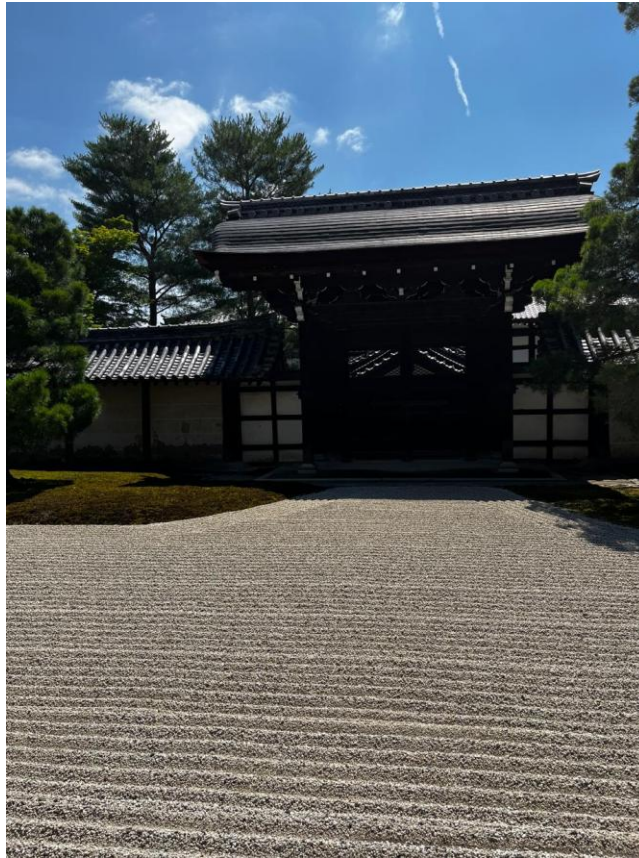


Figura 6 *Paisajes del Tenryū-ji*



Figura 7 *Templos Tenryū-ji*



Figura 8 *Templos Tenryū-ji***29 de junio: Visita en Fushimi Inari Taisha y viaje a Nagasaki**

Aprovechando el último día que nos quedaba en Kyoto, visitamos uno de los lugares más icónicos de Japón, Fushimi Inari Taisha, allí llegamos en las horas de la mañana, se caracteriza por tener torii rojos, que son túneles en madera alrededor de la montaña Inari, cada torii representa personas particulares o empresas que deciden donar dinero, como una forma de agradecimiento por el éxito que han tenido, cada torii tiene el nombre del donante y la fecha en la que se realizó.

Figura 9 *Torii*



Figura 10 *Torii*



Al terminar la visita en aquel lugar, nos dirigimos a la ciudad de Nagasaki en las horas de la tarde, posteriormente salimos a conocer la ciudad de noche y a su vez cenamos.

30 de junio: Visita al parque de la paz en Nagasaki

Visitamos el parque de la paz, conociendo la cruda realidad que vivió el gentilicio de Nagasaki, mostrando la desolación, tristeza y agonía que vivieron ellos, así mismo logramos observar algunos objetos que perduraron a la bomba, como joyas, piedras preciosas, ropa, camándulas, además logramos ver algunos testimonios de sobrevivientes a la bomba donde uno de ellos fue Senji Yamaguchi, quien dando un discurso el 6 de junio de 1982 en la Naciones Unidas Asamblea General, decía;

- ¡No más Hiroshima!
- ¡No más Nagasakis!
- ¡No más guerra!
- ¡No más Hibakushas!

Figura 11 *Senji Yamaguchi*



Figura 12 *Replica de bomba atómica*

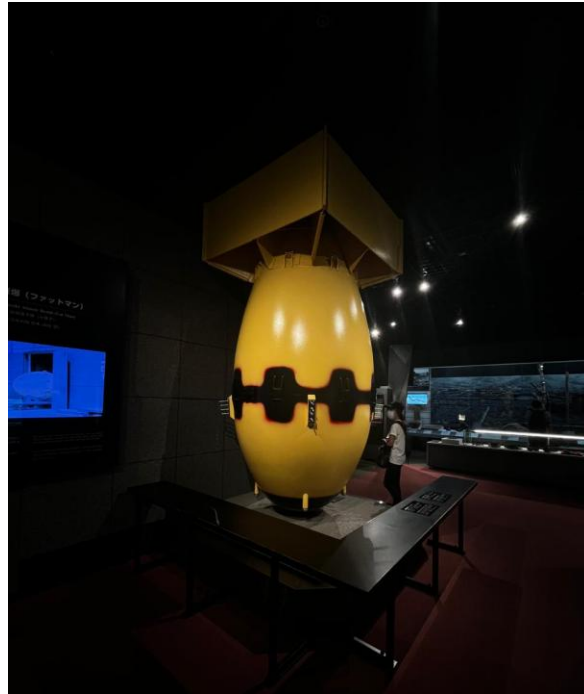


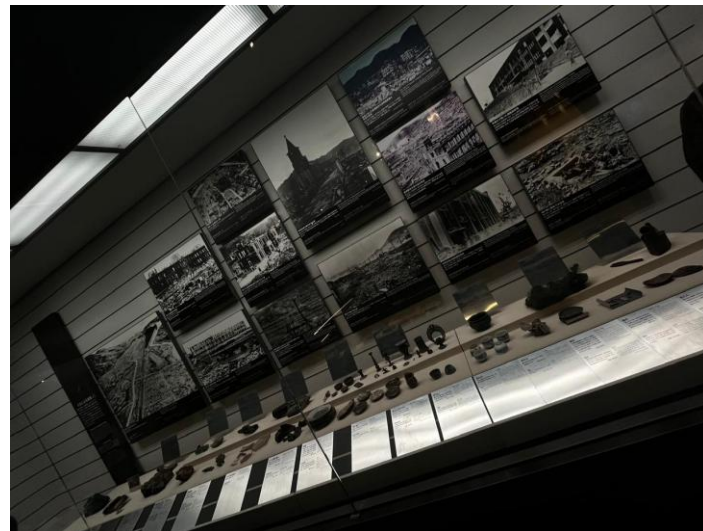
Figura 13 *Lugar donde explotó la bomba*



Figura 14 *Objetos que perduraron a la bomba*



Figura 15 *Objetos que perduraron a la bomba*



1 de Julio: Visita en ciudad de Fukuoka e Hiroshima

Allí nuestra estadía fue muy corta, logramos visitar una de las playas de esta ciudad, no es una ciudad turística como las anteriores, se veía reflejado en los vagones de los trenes, el transporte en tren, pasaba cada hora, y el calor era menos soportable, entendiendo que fuimos en verano.

En las horas de la tarde nos dirigimos hacia Hiroshima otra ciudad que estaba en la organización plasmada por la universidad, evidentemente, esta ciudad es mas habitada, es una ciudad nueva en el sentido de que toda se reconstruyo debido a la segunda bomba atómica, entonces, todas las calles, los centros comerciales, las viviendas, son muy modernas. Allí llegamos la noche y salimos a conocer un poco la ciudad.

Figura 16 *Playa de Fukuoka*



Figura 17 *Comida típica de Hiroshima*



2 de Julio: Visita a la Universidad de Hiroshima y al Parque Memorial de Paz

Este día nos sorprendió con un lindo amanecer, había arbores cuando salimos del hotel, desayunamos cuando nos dirigíamos a la universidad de Hiroshima, una universidad inmensa donde cada facultad tiene su propio edificio, allí logramos conversar con los guías japoneses mientras hacíamos el recorrido por la universidad. Allí tuvimos un dialogo con una docente, estudiantes y traductora donde el lema de la conversación fue ley de construcción de la ciudad conmemorativa de la paz, contando brevemente el posicionamiento histórico de Hiroshima y los estragos de la bomba atómica. Después, nos dirigimos al parque memorial de paz, se caracteriza por tener una estructura del único edificio que permaneció en pie cerca del lugar donde explotó la primera bomba atómica el 6 de agosto de 1945.

Figura 18 *Parque Memorial de Paz*



Figura 19 *Japonesa*

3 de julio al 5 de julio: Visita a la ciudad de Osaka

Osaka nos recibió con su encanto único: una ciudad que nunca descansa. Desde el primer momento nos atrapó esa mezcla de tradición y modernidad, donde un templo antiguo puede estar a pocas calles de una calle bulliciosa llena de carteles luminosos.

Pero la verdadera emoción llegó el día que fuimos a Universal Studios Japan. Desde la entrada ya se podía sentir la energía: familias, grupos de amigos y viajeros de todas partes del mundo compartiendo la misma expectativa de vivir un día mágico. Lo primero que nos sorprendió fue la ambientación; cada rincón parecía un mundo distinto. Uno de los momentos más inolvidables fue entrar a The Wizarding World of Harry Potter. Caminar por Hogsmeade con sus chimeneas humeantes y ver el castillo de Hogwarts alzarse frente a mí fue como cumplir un sueño de infancia. Después, me esperaba algo todavía más especial: Super Nintendo World. Apenas cruzamos el túnel inspirado en los juegos de Mario, sentimos que habíamos viajado dentro de una consola. Bloques flotando, champiñones gigantes y música nostálgica nos rodeaba.

Figura 20 *Torre de Tsutenkaku*



Figura 21 *Universal Studios Japan*



Figura 22 *Comida típica de Osaka*



Figura 23 *The Wizarding World of Harry Potter*



Figura 24 *Super Nintendo World*



Figura 25 *Super Nintendo World*



6 de julio al 10 de julio: Visita a la ciudad de Tokio

El primer día fuimos en Asakusa, un barrio muy famoso de Tokio porque allí está el templo Sensō-ji, uno de los más antiguos y visitados de la ciudad. Apenas salí de la estación, lo primero que vi fue la puerta Kaminarimon, con su enorme farol rojo, que es la entrada principal al templo. Caminé por la calle Nakamise, llena de puestos que venden recuerdos, abanicos, dulces típicos y hasta kimonos. Al llegar al templo, la vista fue impresionante: la pagoda de cinco pisos a un lado, y al frente el gran salón principal. Había mucha gente, tanto turistas como japoneses, algunos usando yukata, la ropa tradicional de verano. Antes de entrar, pasé por la fuente de agua donde todos se lavan las manos como parte del ritual de purificación.

Al siguiente día, fuimos a un museo de samuráis, donde pude ver de cerca armaduras, espadas (katanas) y cascos originales. Las piezas estaban muy bien conservadas y daban una idea de cómo vivían y luchaban esos guerreros en el Japón antiguo. Me sorprendió que cada armadura tuviera diseños muy diferentes, lo que mostraba el rango o la familia a la que pertenecía cada samurái.

En los siguientes días, fuimos varias veces hacia la parte más moderna de Tokio. En lugares como Shibuya y Shinjuku el contraste es total. Pasé por el famoso cruce de Shibuya, donde cientos de personas cruzan la calle al mismo tiempo bajo enormes pantallas de neón. Caminé por las calles llenas de tiendas, restaurantes y luces brillantes, muy diferente al ambiente tranquilo del templo en la mañana. Terminamos cansados, pero con la sensación de haber conocido dos caras muy distintas de Tokio: por un lado, la tradición y la espiritualidad en el Sensō-ji; y por otro, la energía moderna y vibrante de sus barrios más concurridos.

Figura 26 *Templo Sensō-ji*



Figura 27 *Purificación*



Figura 28 *Dulces típicos*



Figura 29 *Shinjuku*



Figura 30 *Katanas*



Figura 31 *Traje Samurái*



Figura 32 *Traje samurái puesto*



Tradición Samurái y el legado cultural en Japón

Figura 33 Sistema Feudal Japonés



Durante la época de Heian (794-1185), surgieron los samuráis (侍) como combatientes al servicio de las familias aristocráticas de la corte imperial nipona. En el transcurso del período Kamakura (1185-1333), estos guerreros evolucionaron hasta convertirse en el estamento militar más poderoso, jugando un papel crucial en el sistema de shogunato japonés, un régimen militar feudal liderado por un shogun. Los samuráis eran esenciales en el ejército, juraban fidelidad a sus señores (daimyo), y su trascendencia perduró por centurias, dejando una huella en la historia de Japón. (Beasley, 1999)

Para entender cómo Japón respondió a la violencia vivida de 1945, es esencial revisar su trayectoria histórica y cultural. Durante muchas generaciones, el bushidō, también llamado el "camino del guerrero", funcionó como el código moral de los samuráis. Este fomentaba valores como el honor, la disciplina, la lealtad hacia el colectivo y la abnegación por el bien común. Aunque la clase samurái declinó tras la Restauración Meiji del emperador en 1868, sus ideales marcaron profundamente la cultura nipona e influyeron en las actitudes grupales hacia el deber y la sociedad.

Figura 34 Emperador Meiji



Figura 35 Last Samurai

El último samurái verdadero de la historia fue Saigō Takamori (西郷 隆盛), fue un estadista y guerrero nipón que vivió a caballo entre el final del periodo Edo y el comienzo de la era Meiji. Inicialmente, era uno de los líderes políticos que impulsaron la caída del shogunato Tokugawa y dio su respaldo a la Restauración Meiji. Más tarde, tomó parte en el nuevo gobierno instaurado en la era Meiji. No obstante, en 1877, tras una persistente opresión a los samuráis en el nuevo orden, lideró la Rebelión Satsuma, la cual representó la última revuelta encabezada por samuráis en la historia japonesa.



Diferencia entre samuráis y ninjas

A diferencia de los samuráis, que gozaban de un estatus social elevado, los ninjas (忍者, o shinobi, 忍び) no provenían de una élite. Más bien, eran agentes encubiertos, hábiles en obtener datos, en tácticas de guerrilla y en el arte de asesinar. Su auge se produjo en el tumultuoso Período Sengoku (1467-1603), una época de guerras civiles y caos político, donde la astucia y el sigilo se volvieron cruciales para la supervivencia.

A pesar de que sus funciones en la historia fueron distintas, los samuráis y los ninjas tuvieron una importancia esencial en el desarrollo del pasado japonés. En la actualidad, su influencia se mantiene viva a través de las artes marciales.

Los ninjas apreciaban la agilidad por encima de la fuerza bruta, optando por atuendos ligeros y armas portátiles, entre ellas: Shuriken (手裏剣, estrellas arrojadas): usados para distraer o atacar velozmente. Kunai (苦無, navajas cortas): herramientas multiuso para escalar, cortar o apuñalar. Bombas de humo y pirotecnia: mecanismos para escapar sin ser detectados.

Figura 36 Shuriken



Categorías jurídicas

El bushidō promovía un respeto absoluto a la autoridad, la disciplina y la armonía social. En el Japón moderno, estos valores se tradujeron en un concepto del orden público como base del sistema jurídico. La Constitución japonesa de 1947, aunque de claro corte democrático y pacifista, mantiene esta idea de cohesión social a través del respeto a la ley y de la subordinación del interés individual al bien común (Dower, 2000). Así, el espíritu samurái se reinterpreta en clave jurídica como un compromiso ciudadano que garantiza la estabilidad del Estado y el acatamiento de las normas. El legado samurái también puede entenderse como un antecedente cultural de la convivencia. Su ética del respeto mutuo, la fidelidad y la cooperación fortaleció una visión comunitaria en la que el equilibrio social es un deber moral. En el contexto jurídico, inspira muchas políticas de mediación y resolución pacífica de conflictos en el derecho japonés contemporáneo lo que en Colombia conocemos como los MASC. La convivencia, por tanto, se nutre de la tradición samurái en tanto fomenta el respeto a los demás y el autocontrol como medios para evitar el conflicto. Tras la Segunda Guerra Mundial, Japón adoptó un modelo educativo que reemplazó la exaltación bélica por una educación para la paz, orientada al respeto, la cooperación y la responsabilidad ciudadana. No obstante, este ideal retoma de los samuráis la noción de autodisciplina moral y compromiso con el bien común. En la legislación educativa japonesa (Fundamental Law of Education, 1947), se promueve el desarrollo de ciudadanos “amantes de la verdad y la justicia”, lo que refleja la transformación del bushidō en una ética de paz.

Hiroshima, Nagasaki y la experiencia de la violencia externa

El 6 y el 9 de agosto de 1945, Estados Unidos lanzó bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki. Se estima que 650 000 personas sobrevivieron a los ataques. A estos supervivientes se les conoce como hibakusha en japonés. A pesar del trauma, Japón no quedó atrapado en una espiral de guerras internas.

Según Atomic Heritage Foundation (2014), *Little Boy* es dispositivo tipo cañón, la masa crítica se alcanza al disparar un proyectil de uranio subcrítico a través del cañón de un arma contra un blanco de uranio también subcrítico. La masa de uranio resultante, compuesta tanto por el proyectil como por el blanco, se vuelve crítica y comienza la reacción en cadena. Lanzada sobre la ciudad japonesa de Hiroshima el 6 de agosto de 1945, fue la primera arma nuclear utilizada en una guerra. Su Peso es de 9,700 libras, Longitud: 10 pies; Diámetro: 28 pulgadas, Combustible: Uranio altamente enriquecido ; “Oralloy”. El componente objetivo de uranio fue transportado a Tinian a través de un avión C-54 del 509.º Grupo Compuesto. Fue lanzado sobre la ciudad japonesa de Hiroshima ; 6 de agosto de 1945. Entrega: B-29 Enola Gay pilotado por el coronel Paul Tibbets fue el nombre con que se bautizó la bomba atómica que Estados Unidos lanzó, desde una altitud de 10 450 metros, y explotó a una altura de aproximadamente 600 metros sobre la ciudad, causando alrededor de 140 000 muertes.

“Fat Man” fue la segunda bomba de plutonio de implosión. La primera fue la “Gadget”, detonada en el emplazamiento de Trinity el 16 de julio de 1945. En este dispositivo de implosión, un núcleo de plutonio subcrítico está rodeado por varios miles de libras de alto explosivo, diseñado de tal manera que la fuerza explosiva del alto explosivo se dirige hacia el interior, aplastando así el núcleo de plutonio hasta alcanzar un estado supercrítico. Lanzada sobre la ciudad japonesa de Nagasaki el 9 de agosto de 1945, fue la segunda arma nuclear utilizada en una guerra. (Atomic Heritage Foundation 2014)

El “milagro económico japonés” de las décadas de 1950 y 1960 no puede entenderse sin reconocer la capacidad de transformar el dolor en resiliencia. La violencia externa, paradójicamente, reforzó la cohesión nacional y generó un relato compartido de superación (Witzel. M, 2012).

Tras la derrota en 1945 y la ocupación estadounidense, Japón necesitaba redefinir su lugar en el mundo. La Constitución de 1947, también llamada Constitución de la Paz, fue el documento que dio forma a esa nueva identidad.

El Artículo 1 establece:

"El Emperador será el símbolo del Estado y de la unidad del Pueblo, derivando su posición de la voluntad del pueblo en quien reside el poder soberano."

Este artículo representó un cambio radical frente al sistema imperial anterior. En la Constitución Meiji de 1889, el Emperador era considerado sagrado y soberano absoluto, con poder divino y político. En cambio, la nueva Constitución le quitó el poder político y lo transformó en un símbolo de unidad nacional, subordinado a la democracia. Junto con el famoso Artículo 9 (renuncia a la guerra), el Artículo 1 ayudó a redefinir la identidad japonesa en torno a valores de paz, democracia y respeto a la dignidad humana. Japón pasó de ser una potencia militar agresiva a un país que buscó legitimidad internacional a través de la cooperación económica y la cultura.

Todo el mundo sabe sobre Hiroshima y Nagasaki; el gobierno central japonés nunca envió apoyo especial para la reconstrucción de esas ciudades, sin embargo, no solo esas dos ciudades recibieron bombardeos sino casi todas las ciudades de Japón han sufrido bombardeos, sin embargo, ese tipo de bombardeos hacen referencia a las armas convencionales, una de las ciudades afectadas fue Tokio. En párelo hay otro factor muy importante tras la derrota en la Segunda Guerra Mundial; Japón estaba bajo el control del ejército de ocupación así que era eminentemente necesario la aprobación del cuartel general del comandante supremo de las fuerzas aliadas, de esta manera Hiroshima y Nagasaki resurgieron de las cenizas a través de las ayudas internacionales aprobando la ley de construcción de la ciudad conmemorativa de la paz, en su artículo primero dice que el objetivo es establecer la construcción de la ciudad de Hiroshima como ciudad memorial de la paz que simbolice el ideal humano de la búsqueda sincera de una paz genuina y duradera. Esa ley ha sido recibida por la ciudadanía de Hiroshima como una visión brillante al futuro que se comparte entre todos, es decir, estableció una identidad nueva de la ciudad de Hiroshima, así mismo la ley permitió la transferencia de propiedades estatales a la ciudad de Hiroshima, como medida específica para la reconstrucción de la ciudad, uno de los factores importantes que dieron lugar al progreso de la reconstrucción fue que no había conflicto interno por ende no había amenazas internas.

Para el gobierno municipal de Hiroshima hubo dos prioridades; la primera fue la construcción de lo que hoy en día se conoce como el parque memorial para la paz, la segunda prioridad fue la construcción de carreteras de 100 metro de anchas con el propósito de que la ciudad se descongestionara y no se incendiara debido a los enfrentamientos prolongados que daban lugar a ello. Sin embargo, también era importante para el gobierno municipal las opiniones de sus ciudadanos de horror que vivieron, todos estaban en una misma sintonía, proclamando de que nadie en el mundo volviera a experimentar lo mismo en el futuro, como una sublimación de deseo de paz en lugar de mantener odio, amargura y rencor.

Premio Nobel de Paz

El Comité Noruego del Nobel otorgó el Premio Nobel de la Paz 2024 a la organización japonesa Nihon Hidankyo. Este movimiento de base de supervivientes de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki, también conocido como Hibakusha, recibe el Premio de la Paz por sus esfuerzos para lograr un mundo libre de armas nucleares y por demostrar, mediante testimonios, que las armas nucleares no deben volver a utilizarse jamás. (*Nobel Peace Prize 2024*)

En respuesta a los ataques con bombas atómicas de agosto de 1945, surgió un movimiento global cuyos miembros han trabajado incansablemente para concienciar sobre las catastróficas consecuencias humanitarias del uso de armas nucleares. Gradualmente, se desarrolló una poderosa norma internacional que estigmatiza el uso de armas nucleares como moralmente inaceptable. Esta norma se conoce como el «tabú nuclear».

Violencia interna prolongada en Colombia

En contraste, la historia colombiana desde mediados del siglo XX está marcada por un conflicto interno persistente. Tras el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán en 1948, el país entró en un periodo conocido como La Violencia, con enfrentamientos entre liberales y conservadores que dejaron cientos de miles de muertos.

Posteriormente surgieron grupos insurgentes como las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) y el ELN (Ejército de Liberación Nacional), que se presentaron como proyectos revolucionarios frente a la exclusión social. Sin embargo, con el paso de las décadas, el narcotráfico se convirtió en un factor determinante, financiando tanto guerrillas como paramilitares y agudizando la violencia (Pécaut, 2001).

A diferencia de Japón, Colombia no enfrentó un enemigo externo común, sino múltiples actores internos en disputa. Esto generó desconfianza social, desplazamiento forzado y una fragmentación del tejido nacional. Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), el conflicto ha dejado más de 8 millones de víctimas, entre muertos, desplazados, desaparecidos y afectados por la violencia sexual y seguimos contando.

Efectos sociales y culturales de la violencia

La violencia japonesa y la colombiana produjeron efectos radicalmente distintos sobre la identidad social: En Japón, el trauma de 1945 fortaleció la noción de comunidad y reforzó valores de disciplina y sacrificio. El país logró un consenso social en torno a la reconstrucción y la modernización. En Colombia, el conflicto prolongado generó desconfianza, debilitamiento institucional y una sociedad fragmentada entre víctimas y victimarios, campo y ciudad, legalidad e ilegalidad.

Comparación de resultado de violencia interna y violencia externa

1. El origen de la violencia importa. La violencia externa, aunque devastadora, puede unir a la nación frente a un enemigo común; la violencia interna, en cambio, tiende a fragmentarla.

La historia de Japón y Colombia permite observar dos manifestaciones distintas de la violencia y sus consecuencias en la estructura social de cada país. Japón vivió la violencia externa derivada de los bombardeos atómicos sobre Hiroshima y Nagasaki en 1945. Este hecho marcó un antes y un después en la conciencia nacional japonesa, ya que la destrucción no nació de divisiones internas, sino de una agresión externa. La respuesta social ante aquella tragedia fue de reconstrucción colectiva y fortalecimiento de la unidad nacional. A partir del dolor compartido, la población japonesa consolidó un sentido de disciplina, cooperación y resiliencia que permitió la rápida recuperación económica y moral del país.

En cambio, Colombia ha sufrido de una violencia interna, que se ha originado en disputas políticas, sociales y económicas que han continuado por muchos años. Desde mediados del siglo veinte, el país ha sido escenario de guerrillas, grupos paramilitares y narcotráfico. Esta violencia interna ha fragmentado la sociedad y la confianza en las instituciones, provocando exclusión, desplazamiento y desigualdad.

2. La cultura heredada desempeña un papel central. En Japón, el bushidō facilitó disciplina y cohesión; en Colombia, la histórica exclusión social y el clientelismo político debilitaron la unidad.

Japón consolidó una identidad colectiva basada en la cooperación y el respeto a la autoridad, Colombia heredó una cultura política fragmentada, donde la lealtad se dispersó entre partidos y poderes locales. En consecuencia, la cultura heredada en Japón actuó como un factor de unión, mientras que en Colombia se convirtió en un obstáculo para la cohesión y la construcción de paz duradera.

3. La capacidad de transformar el trauma en aprendizaje determina el futuro. Japón convirtió la derrota en resiliencia; Colombia aún enfrenta el reto de construir memoria colectiva que trascienda divisiones.

Mientras que la violencia externa en Japón generó una respuesta común enfocada en la reconstrucción y el progreso, la violencia interna en Colombia ha resultado en un efecto desestabilizador, sin identidad nacional unificada. De este modo, ambas naciones reflejan dos caras contradictorias del efecto de la violencia: una que favorece la unidad y otra que acentúa la fragmentación.

Conclusiones

Indudablemente, la movilidad Internacional va a ser memorable en mi vida, definitivamente se pudo evidenciar un país completamente diferente a Colombia, un país avanzado en su tecnología e infraestructura los hace tan únicos. Esta sistematización ha ayudado a entender cómo la memoria de la violencia ha sido distinta en Japón y en Colombia, y cómo estas memorias han influido en la forma en que cada país ha tratado de reconstruirse y avanzar. A través del análisis realizado, se puede ver que, aunque ambos países han vivido momentos muy difíciles y violentos, las formas en que manejan esa historia y cómo se resuelven sus heridas son diferentes.

En Japón, la destrucción causada por las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki dejó una marca profunda en la historia y en la cultura del país. Sin embargo, Japón logró transformar ese dolor en un mensaje de paz y esperanza. La memoria en Japón se centra en recordar esas tragedias para evitar que vuelvan a suceder, promoviendo valores de paz, justicia y respeto por la vida. La gente también ha creado monumentos, museos y comparte historias de los sobrevivientes, llamados hibakusha, con el fin de que el mundo nunca olvide esa historia y así evitar que se repita. Además, Japón ha recibido reconocimiento internacional por su esfuerzo en promover la paz, como lo demuestra el Premio Nobel de la Paz que recibió en 2024 la organización de los sobrevivientes de Hiroshima y Nagasaki, Nihon Hidankyo. Esta forma de manejar la memoria indica que Japón ha logrado convertir su historia de dolor en una lección para el mundo.

Por otro lado, en Colombia la historia es diferente. El país ha enfrentado una violencia interna muy larga, con conflictos armados, guerrillas, narcotráfico y muchas otras formas de violencia que han afectado a millones de personas. Esa violencia ha dividido a la sociedad, creando desconfianza, heridas muy profundas y un país fragmentado en diferentes grupos y regiones. La memoria en Colombia está centrada en la búsqueda de justicia y en reconocer a las víctimas de la violencia. La nación aún está en proceso de aprender a vivir con su historia de dolor, con el fin de construir una paz duradera y evitar que esas heridas vuelvan a abrirse. La memoria se ha convertido en una herramienta para entender lo que sucedió y para promover la reconciliación, aunque todavía hay mucho por hacer. La historia de Colombia muestra cómo las

heridas internas pueden dividir a un país, y que transformar esa memoria en un camino hacia la paz requiere un esfuerzo constante.

Al comparar las dos historias, se puede notar que el origen de la violencia influye mucho en la manera en que se recuerda y se enfrenta. Japón sufrió una violencia externa, de otro país, que unió a su pueblo para reconstruirse y buscar la paz. Mientras tanto, en Colombia, la violencia fue interna, con muchas divisiones que todavía siguen presentes. La cultura y las tradiciones también influyen en cómo manejan esa memoria: en Japón, la cultura del bushidō ayudó a mantener la disciplina y la cohesión social después de la guerra; en Colombia, problemas históricos como la desigualdad social y el clientelismo político han dificultado esa unidad.

Así mismo en el marco de la movilidad internacional pude destacar varios elementos fundamentales en el marco la reconstrucción de esas ciudades, lo primero es que La Ley de Construcción de la Ciudad Conmemorativa de la Paz de Hiroshima marcó un antes y un después en la historia de Hiroshima, ya que quedó se afianzó la autonomía de la administración municipal para llevar directamente la gestión de los procesos de reconstrucción, planificación urbana y conservación del patrimonio histórico. Esta autonomía jurídica aseguró que las decisiones tomadas respondieran a las necesidades reales de la comunidad y a la identidad cultural de Hiroshima, y que no dependieran únicamente de la voluntad del gobierno central, lo segundo es la ley no solo buscaba la reconstrucción de las ciudades sino a su vez de que cada nacional tuviese una identidad en común promoviendo la paz, la convivencia pacífica y la educación en conjunto con el bienestar común.

Finalmente, el análisis muestra que recordar viejas heridas puede tener diferentes objetivos: en Japón, recordar para que nunca se vuelva a repetir y promover un mundo de paz; en Colombia, recordar para sanar las heridas y construir un país más justo y unido. Japón ha logrado convertir su historia en un ejemplo internacional de paz y desarme nuclear, mientras que Colombia todavía trabaja en construir una memoria colectiva que ayude a entender y aceptar las heridas del pasado, con el fin de lograr una paz verdadera y duradera.

Referencias bibliográficas

- Acar, A. (2025). Top 100 Things To Do In Tokyo: Ultimate 2025 Guide. Travel Guide Japan. <https://mai-ko.com/travel/japan/travel-japan/things-to-do/must-do-tokyo-attractions/>
- AnyFlip. (2016). Japan in the Age of the Samurai. *MIT OpenCourseWare - 1-41* | https://anyflip.com/ioqe/qrzg/basic?utm_source
- Beasley, W. G. (1999). *The Japanese experience: a short history of Japan*. University of California Press. <https://archive.org/details/japaneseexperien0000beas>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). Basta ya. Colombia memorias de guerra y dignidad. CNMH. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/descargas.html>
- City of Kyoto. (s. f.). History of Yasaka Shrine. <https://www.yasaka-jinja.or.jp/en/>
- Comisión de la Verdad. (2022). Informe final: Hallazgos y recomendaciones. <https://www.comisiondelaverdad.co/hallazgos-y-recomendaciones>.
- Dower, J. (2001). *Embracing Defeat: Japan in the Wake of World War II*. Internet Archive. <https://archive.org/details/embracingdefeatj0000john>
- Galtung, J. (1996). *Peace By Peaceful Means. Peace and Conflict, Development and Civilization*. International Peace Research Institute (PRIO), Sage. https://www.nb.no/items/URN:NBN:no-nb_digibok_2023062248022?page=17
- González, F. E. (2017). Poder y violencia en Colombia. Universidad Nacional de Colombia. <https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2049229/>
- Hurst, G. C. (1990). Death, honor, and loyalty: The bushidō ideal. *Philosophy East and West*, 40(4), 511-527. <https://doi.org/10.2307/1399355>
- Japan Experience,. (2024, 14 octubre). *Saigō Takamori: el héroe por excelencia de la historia moderna de Japón*. <https://www.japan-experience.com/es/prepara-viaje/saber-mas/japanese-history/saigo-takamori-el-heroe-por-excelencia-de-la-historia-moderna-de-japon>
- Japan Guide. (2024). Universal Studios Japan. Japan Guide. <https://www.japan-guide.com/e/e4021.html>
- Japan Guide. (s.f.). Asakusa. Japan Guide. <https://www.japan-guide.com/e/e3004.html>
- Japan Guide. (s.f.). Shibuya. Japan Guide. <https://www.japan-guide.com/e/e3007.html>

- Japan Guide. (s.f.). Shinjuku. <https://www.japan-guide.com/e/e3011.html>
- Lonely Planet. (s.f.). Osaka travel. Lonely Planet. <https://www.lonelyplanet.com/japan/kansai/osaka>
- Masamoto, Kitajima, Notehelfer, G, F., Watanabe, Akira, Jansen, B, M., Toyoda, Takeshi, Latz, Gil, Sakamoto, Taro, Hurst, Cameron, G., Masai, Yasuo, Hijino, & Shigeki. (2025, 20 octubre). *Japan | History, flag, Map, Population, & Facts*. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/place/Japan/Japan-since-1945#ref1173741>
- Montagud Rubio, N. (2020, 11 de junio; actualizado 20 de noviembre de 2024). Cohesión social: sus características y componentes. *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/social/cohesion-social>
- National Diet of Japan. (1947). The Constitution of Japan. https://japan.kantei.go.jp/constitution_and_government_of_japan/
- National Geographic. (2014). *Hiroshima y Nagasaki: la masacre de las bombas atómicas*. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/hiroshima-nagasaki-masacre-bombas-atomicas_10590
- Organización Panamericana de la Salud (OPS). (s. f.). Prevención de la violencia. <https://www.paho.org/es/temas/prevencion-violencia>
- Osaka Info. (s.f). *Convention & Tourism Bureau. Discover Osaka*. <https://osaka-info.jp/en/>
- Pécaut D. (2001). *Guerra contra la sociedad*. Espasa Hoy. http://www.mamacoca.org/docs_de_base/La_Representacion_Social_del_narcotrafico/PecautDaniel_Guerra_Contra_la_Sociedad_EdEspasa_2001.pdf
- Pletcher, & Kenneth. (2025). *Bushido. Virtues, Significance, History, & Facts*. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/topic/Bushido>
- Real Academia Española. (2024). Pacifismo. Diccionario de la lengua española <https://dle.rae.es/pacifismo>
- Real Academia Española. (2024). Samurái. Diccionario de la lengua española <https://dle.rae.es/samur%C3%A1i>
- Real Academia Española. (2025). Conflicto armado interno. Diccionario panhispánico del español jurídico. <https://dpej.rae.es/lema/conflicto-armado-interno>
- Real Academia Española. (2025). Identidad. Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/identidad>

Samurai Museum. (s.f.). Samurai Museum official website. <https://www.samuraimuseum.jp/en/>

Sensō-ji Temple. (s.f.). Sensō-ji official website. <https://www.senso-ji.jp/>

The City of Hiroshima. (s.f.). *Hiroshima Peace Memorial City Construction Law*.
https://www.city.hiroshima.lg.jp/english/peace/1029872/1009830.html?utm_source

The Nobel Foundation. (s.f.). *Nihon Hidankyo – Facts – 2024*.
<https://www.nobelprize.org/prizes/peace/2024/nihon-hidankyo/facts/>

The Nobel Prize. (2024). *Nobel Peace Prize 2024. Nihon Hidankyo*.
<https://www.nobelprize.org/prizes/peace/2024/nihon-hidankyo/facts/>

Unesco. (s.f.). *Memorial de la Paz en Hiroshima (Cúpula de Genbaku)*.
<https://whc.unesco.org/es/list/775>

Universal Studios Japan. (s.f.). Official website. <https://www.usj.co.jp/e/>

Wang, Y. (2025). *Samurai vs. Ninja: What's the Real Difference? (And Where to Learn More in Kyoto)*. Medium. <https://medium.com/@yinlewang/samurai-vs-ninja-whats-the-real-difference-and-where-to-learn-more-in-kyoto-4bfecbb382ad>

Witzel, M. (2012). *A history of management thought*. Routledge.
<https://es.scribd.com/document/722613270/Morgen-Witzel-a-History-of-Management-Thought-Routledge-2012-1-1-en-to-Es-2024-03-10-01-31-53>

WordReference.com (Espasa-Calpe). (s.f.). Desolación. En Diccionario de la lengua española.
<https://www.wordreference.com/definicion/desolaci%C3%B3n>