

Formato de Presentación Working Paper

Título Stop´N Party Seguridad y Prevención en Bares y/o Billares.

Autores : Santiago Alberto Renteria Blandon <https://orcid.org/0000-0002-0255-431X>- Raul Manuel Arias Labrador/ <https://orcid.org/0000-0001-6847-7428>

Resumen

Stop N'party es un proyecto que, por medio de una página web y una cuenta de Instagram, se informe a los estudiantes de la USTA sobre los posibles riesgos o diferentes situaciones que se pueden presentar en los bares y/o billares alrededores de la universidad. Esto, a través de piezas informativas, visuales, atractivas e interactivas.

Palabras clave (Prevención-Seguridad-Bares-Estudiantes-Chapinero).

Abstract

Stop N'party is a Project in which, through a website and a Instagram account, USTA' students could be informed about the possible risks or different situations that may arise in the bars and/or billiards around of the university. This, through informative, visual, attractive and interactive pieces.

Keywords (Prevention-Security-Bars-Students-Chapinero)

Introducción.

Los estudiantes nos enfrentamos a muchos peligros al salir de fiesta, muchos de estos siendo riesgos de los cuales no estamos enterados o simplemente no estamos conscientes de su relevancia, por eso es que creamos Stop N' party, un proyecto que busca incentivar la prevención y el cuidado por parte de los estudiantes de la USTA a través de piezas informativas, visuales, atractivas e interactivas para así lograr reducir los posibles riesgos a los que se ven expuestos los estudiantes que salen Más seguido de fiesta, un 16% (este dato se obtuvo mediante una encuesta presencial en los diferentes semestres de Diseño). No sin dejar de lado a los que no lo hacen seguido, pues siguen siendo objeto de estudio así no sea con la misma frecuencia. Para lograr hacer real este proyecto lo hemos dividido en dos partes; en un primer momento debemos hacer una investigación en la que sepamos cuales son los riesgos mas presentes para los jóvenes en fiestas y como se podrían prevenir o tratar en el momento, también debemos conocer cuales son los bares y billares de la zona para poder tener información acerca de estos mismos; con esta información recolectada podemos empezar la segunda parte del proyecto en donde crearemos una página de Instagram y una pagina web en donde daremos consejos y trucos a los jóvenes de

la universidad santo tomas para que puedan estar mejor preparados para los riesgos que pueden vivir en una fiesta.

En nuestro campo de acción de los proyectos que se enfocan en el autocuidado y en la prevención de riesgos en las fiestas(bares/billares) como lo son, échele cabeza, proyecto colombiano especializado en esta temática que ha tenido un gran auge y ha liderado la seguridad en eventos tan importantes como lo son el festival estéreo pícnic.

Por otro lado, nos encontramos con la propuesta de responsable party, proyecto que, aunque no ha tenido la trascendencia de “échele cabeza”, si es uno con bastante experiencia en el campo (inició desde 2009), lo que lo posiciona como un excelente referente para nuestro trabajo.

“Échele Cabeza cuando se dé en la cabeza es un Proyecto que busca generar y difundir información sobre Sustancias Psicoactivas (SPA) para la reducción de riesgos y daños, orientado a promover y fortalecer la capacidad de decisión y respuesta de la población joven vulnerable y no vulnerable frente al consumo, así como la generación de prácticas de autocuidado hacia personas usuarias no problemáticas de SPA.”

Responsable party: Las redes sociales de responsable party muestran unidad gráfica, las cuales siguen un ritmo de publicación temática en la que se habla de cómo puedes invertir tu tiempo consumiendo alcohol y/o otras sustancias en algo más productivo o beneficioso para tu vida cotidiana, lo cual es una práctica que podríamos adaptar a nuestra manera, otro aspecto destacable de sus redes es la diversidad de contenido que poseen, posteando fotos videos y publicaciones en las que el público puede interactuar, las cuales manejan un tono que sin caer en lo paternalista muestra genuina preocupación por su público lo cual es una intención que comparten con nuestro proyecto.

Se analizaron piezas gráficas de los dos referentes anteriormente mencionados y de ellas se encontraron los siguientes detalles que guiarán nuestro proyecto:

- **ÉCHELE CABEZA TALKS:** asesorías, charlas, talleres y conferencias para el abordaje del consumo de drogas, basados en un principio de confianza y confidencialidad.

Es un servicio que brinda Échele cabeza en el que se ofrecen asesorías, charlas, etc. Siendo este una propuesta que modificamos para poder usarla en nuestro proyecto; en distintas piezas de este referente pudimos notar como la línea gráfica del proyecto se va acoplando a las necesidades que se presenten en el momento, lo cual nos ayuda a ver las posibles variaciones que nuestra gráfica puede presentar.

Con responsable party notamos con que ritmo realizan sus publicaciones y como manejar un tono un poco más sobre protector a diferencia de échele cabeza el cual mantiene un tono más juvenil

Objetivos

Mediante la creación de piezas informativas, visuales, atractivas e interactivas publicadas en redes sociales, y en una página web, en la que se emplearán blogs y/o posts, informaremos a los estudiantes de la USTA sobre los posibles peligros o diferentes situaciones que se pueden presentar en los bares y/o alrededores de la universidad

Metodología.

Se utiliza una metodología mixta relacionada con la investigación, creación en donde se usan recursos tanto cualitativos como cuantitativos como entrevistas en donde se busca obtener información más personal y reveladora para poder tener una mejor conexión, así como también se utilizan encuestas para poder segmentar de una mejor a nuestro público en un primer lugar y así saber datos concretos y reales sobre su accionar

Resultados

Los resultados esperados por “Stop’N Party Seguridad y Prevención en Bares y/o Billares” serían crear una comunidad estable en la universidad Santo Tomás en donde el público pueda ayudar a nutrir el proyecto dando sus propios consejos sobre la prevención en bares y/o billares.

El mayor signo de éxito de Stop’N Party sería que los estudiantes de la universidad Santo Tomás utilizaran el proyecto como un método efectivo para que sus salidas hacia bares y/o billares fuera lo más seguro posible

Referencias Bibliográficas

- .Gómez García, D.P. (2021). Sustainable Latin American Aesthetics. In: Gardetti, M.Á., Larios-Francia, R.P. (eds) Sustainable Fashion and Textiles in Latin America. Textile Science and Clothing Technology. Springer, Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-16-1850-5_7
- López, Agudelo, Hernandez (2022). El fin de la educación en diseño de modas. En Capitulo 8 Estudios de la moda en Colombia (pag 260) - Editoriales Jorge tadeo Lozano/Universidad Santo tomás. ISBN IMPRESO: 978-958-725-326-9 DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253269>
- Morábito F, C. (2023). El Hombre que el Agua se Llevó: Ventidos Cuentos Mexicanos (L. Palencia, Illus.). Libro Al Viento
- Hernandez, J. (2022). El color como medio Activo, transversal y directo en la ilustración de Folk Tales. Editorial Universitat Politècnica de València. 201-205. <https://doi.org/10.4995/ANIAV2022.2022.15583>