

Working paper

Estrategia didáctica para fortalecer la lectura crítica a partir de la implementación de las rutinas de pensamiento.

Proyecto pedagógico de aula

Nombre del estudiante: **Andrea Elizabeth Quiroz Palles**

Espacio académico: Diplomado en razonamiento crítico interdisciplinar: Filosofía para Niños

Objetivo(s):

Objetivo general: Diseñar una estrategia didáctica para fortalecer la lectura crítica a partir de la implementación de las rutinas de pensamiento, en los estudiantes de grado 6° del Colegio Filipense de Ipiales.

Objetivos específicos:

- Identificar las falencias que presentan los estudiantes en torno a la lectura crítica.
- Aplicar las rutinas de pensamiento en talleres de comprensión de lectura y con diferentes tipos de textos.
- Analizar el alcance de la estrategia de las rutinas de pensamiento en la mejora de los procesos de lectura crítica en los estudiantes de grado sexto.

Tesis:

La implementación de las rutinas de pensamiento en las actividades académicas de procesos de lectura permite a los estudiantes acceder a la competencia de hacer lectura crítica desde la comprensión y el aporte que se genera al desarrollarlas.

Sustentación:

La lectura y la escritura son dos habilidades de comunicación fundamentales dentro del sistema de comunicación. A través de la historia se han venido generando teorías y con ellas la necesidad de crear diferentes metodologías para hacer que la lectura cobre más significado en un contexto determinado. En el área de Lengua castellana, se propone trabajar la lectura crítica para la formación de lectores competentes.

Las diferentes pruebas a nivel mundial, están marcando las rutas de mejorar los procesos de lectura lectura crítica; sin embargo, según las pruebas Pisa que Colombia presentó en 2006 y según Zubiría citado por la revista Semana, (2019) no hay todavía un progreso y el Gobierno no se ha preocupado en trabajar la lectura crítica desde la competencia lectora, porque hasta el momento se ha enfatizado en la gramática y en la ortografía.

Entiéndase que la habilidad de leer no sólo está restringida al texto escrito sino a todo el proceso de información que se puede acceder a través de los sentidos, las dinámicas cotidianas, las nuevas propuestas de inmersión lectora a través de las TIC, etc. En este sentido, es necesario recuperar la motivación por la lectura y el texto escrito, quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo en un texto y participar para hacer uso de esos conocimientos. Lo anterior se puede hacer posible con la propuesta de las rutinas de pensamiento; tienen su origen en el Proyecto Zero, creado en Harvard y cuyo representante principal y con la teoría del pensamiento es David Perkins.

Este autor en su obra ha apostado por promover estrategias de pensamiento crítico y creativo no sólo en el campo educativo sino también en el campo laboral. Se busca aplicar las rutinas del pensamiento como una forma de mejorar los procesos de la lectura crítica; y en este orden de ideas mejorar las estrategias didácticas innovadoras que puede tener en cuenta el docente en su práctica diaria.

El problema parte de la necesidad de fortalecer el proceso de la lectura crítica en el grado sexto del colegio Filipense de Ipiales; los estudiantes precisan potencializar las competencias y habilidades requeridas, porque con la situación de contingencia del Covid 19 y las falencias que todavía existen en torno a la lectura y escritura, es necesario implementar otras metodologías didácticas que ayuden a orientar el aspecto de la atención, la comprensión y la participación de los estudiantes generando nuevas ideas y haciendo que los tres niveles de lectura vayan a la par. Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2017). En ocasiones los estudiantes se quedan en el nivel literal e inferencial; sin embargo, es importante mejorar el nivel crítico. La estrategia de las rutinas de pensamiento se hace importante trabajarla desde edades tempranas, García, D. (2015); sin embargo, teniendo en cuenta el contexto de la praxis diaria se quiere dar comienzo con este grado en particular.

Rutinas de pensamiento

Su objetivo principal, no es solo desarrollar y alcanzar un pensamiento eficaz, sino buscar que el estudiante se motive con el proceso de aprendizaje, modificándolo de tal forma que éste no dependa de la memorización sino de la interiorización de los contenidos. Buena, A. (2017).

Existen un sinnúmero de rutinas, algunas ya están inscritas; otras pueden ser creadas según las necesidades que se requiera en el grupo de investigación. En este caso se abordarán dos rutinas dentro de la propuesta didáctica: veo, pienso y pregunto; y la segunda: palabras, frase e idea.

Perkins, citado por Elizondo (s.f.), en su publicación del libro “Un aula para pensar” sostiene que es importante preparar a los estudiantes en la cultura del pensamiento para que a futuro sepan solucionar los problemas; además agrega que se pueden tomar decisiones y adquirir un aprendizaje significativo.

¿Por qué es importante aplicar las rutinas de pensamiento en el aula?

Perkins, citado por Swartz (2016), sostiene que estas habilidades del pensamiento ayudan a fortalecer el programa curricular de las instituciones educativas al momento de transmitir los conocimientos en la era del siglo XXI. Por lo tanto, es importante lo que el autor expresa en torno al mejoramiento de las prácticas curriculares y en ellas, las nuevas estrategias que se pueden implementar en el alcance de los objetivos de la calidad educativa.

Del Pozo, (2011) asegura que los buenos pensadores no sólo tienen habilidades de pensamiento, sino que tienen algo más (motivaciones, actitudes, valores y hábitos mentales) que juegan un papel importante en el buen pensamiento y son los que determinan el buen uso de las habilidades cuando es necesario. En consonancia García, D. (2015) en torno a la labor del docente manifiesta que es un reto generar nuevas herramientas de aprendizaje que permitan la motivación y el gusto por aprender, haciendo que cultiven el pensamiento crítico, yendo más allá del contexto inmediato.

¿Qué es la lectura crítica?

En palabras de Casanny, la lectura crítica tiene que ver con la comprensión de un texto, no sólo distinguir los tres niveles: literal, inferencial y crítica. Según el autor la literacidad crítica tiene que ver con la representación o proyección de la realidad; significa tomar conciencia que si entiendo un

texto no comparto todas las ideas del texto. Saber quién escribe y qué pretende. Además, pone en consideración cuatro razones de una persona crítica a saber: comprende el propósito lingüístico; tiene en cuenta el contexto de donde se emiten los discursos; construye discursos y también mantiene posiciones con asociaciones intertextuales y por último, representa las opiniones a partir de los segundos discursos. Casanny (2017).

Es importante enseñar a pensar críticamente desde las edades tempranas, analizar situaciones cotidianas, las versiones de los hechos de una lectura, de una noticia, etc. Ser crítico significa retar, provocar, darse cuenta qué hay detrás del texto; es decir, leer las líneas y detrás de las líneas. La opinión del docente en el proceso de lectura y comprensión de los textos no es la única; el sentido democrático también parte desde la lectura y participación en un texto. Cassany, Luna y Sanz, 2008, como se cita en texto de la UNESCO (2016), aportes para la enseñanza de la lectura.

Según Avendaño de Barón (2016) en su trabajo de investigación sobre la lectura crítica que el cambio de denominación de lenguaje a lectura crítica hecha por el MEN implica el trabajar con las competencias y en este sentido la educación es promotora de estudiantes que piensen, analicen, discernan, critiquen y tengan autonomía en la sociedad presente, con todos los desafíos que se presentan y sobre todo tengan la capacidad de solucionar los problemas y de convivir. En consecuencia Buckingham, (como se citó en Aguilar, 2008) en torno al discurso crítico menciona que tiene ventajas cognitivas, pero también sociales, es decir, es un estado de la mente y una práctica social.

Posibles contrargumentos:

En torno al tema de las rutinas de pensamiento, la postura de Perkins es contundente, nos muestra una definición acertada de esta estrategia abordada en su concepto teórico de la cultura de pensamiento; sin embargo, Del Pozo (2009) en su obra Aprendizaje Inteligente nos muestra la eficacia de las mismas en la praxis que se ha hecho con los estudiantes del colegio Montserrat de Barcelona y las conecta también con las habilidades y destrezas que se identifican al trabajarlas teniendo en cuenta las emociones, porque se trabajan a la par con las inteligencias Múltiples, legado de Gardner. En este sentido, la teoría se hace más importante en la evidencia de la práctica.

En torno a la definición de lectura crítica es preciso mencionar la importancia de comprender qué es el pensamiento crítico y además conocer las líneas trazadas en la pedagogía crítica. ¿Qué postura se tomaría en cuenta en este proyecto? Cassany (2021) habla que la palabra lectura crítica es polisémica y se quiere tener en cuenta qué es en realidad la lectura crítica. Pone de manifiesto tener en cuenta la cultura de la desinformación y las dinámicas lingüísticas del presente.

Por lo tanto, la lectura crítica no se enfoca únicamente en lo más inmediato, trata de acercar a la realidad individual y colectiva del sujeto, analizar sus gustos, su forma de ver el mundo, lectura de imágenes en contexto, incluso, lectura de su propia vida. En este camino de lectura crítica y creativa no es la intención de enseñar al estudiante a que piense críticamente sino el docente en su función de orientador va aprendiendo con más detalle lo que significa en sí la lectura crítica; por lo tanto, se interesará en ir abordando los temas, las cualidades que presenta este nuevo estilo, porque el lector crítico no nace, se hace en la experiencia diaria.

Diseño metodológico:

La investigación se centra en diseñar una propuesta didáctica que responde a la implementación de las rutinas de pensamiento en el fortalecimiento de la lectura crítica en el grado sexto.

El proyecto de investigación planteado presenta un enfoque cualitativo, con diseño de investigación – acción participativa.

En este tipo de investigación se permite hacer reflexión y crítica constante del proceso que se va desarrollando en cada una de las fases.

La estrategia didáctica que se quiere plantear es a través de creación de una secuencia didáctica en donde se apliquen las rutinas de pensamiento en el proceso de la lectura crítica. Los contenidos irán relacionados a los Lineamientos de Lengua Castellana, articulados con los DBA y la Malla Curricular. Se contará con recursos humanos y materiales de trabajo: guías de aprendizaje con los talleres. Como evaluación se tendrán en cuenta los ítems propios del desarrollo de las rutinas y mirar el alcance que se está haciendo en el proceso.

- **Fases**

Fase 1: Diseño de la estrategia, teniendo en cuenta los conocimientos pedagógicos y didácticos. Ajustando las temáticas a los logros que se quieren alcanzar. (Tres guías de aprendizaje)

Fase 2: Aplicación de un diagnóstico de observación directa de los estudiantes. Este diagnóstico será sobre una introducción a las rutinas de pensamiento, estructurado en un taller. Para tal fin se solicita autorización a la institución para hacer la intervención y observar directamente el trabajo que realiza la docente y los estudiantes. Revisar actividades en el cuaderno y llevar registro de diario de campo. Evaluación de la actividad realizada.

Fase 3: Estructurar la estrategia didáctica expresada a través de tres guías de aprendizaje, cada una para 2 sesiones. (Revisión)

Guía de aprendizaje 1: Textos discontinuos con rutina de pensamiento: Veo- pienso- pregunto.

Presentación de videos, interpretación de imágenes, socialización de rutina.

Guía de aprendizaje 2: Textos continuos: artículos de opinión cortos. Aplicación de la rutina: palabra- frase e idea. Retroalimentación y debate en el aula. (Lectura crítica).

Guía de aprendizaje 3: Planteamiento de textos continuos y discontinuos. Análisis de historietas y caricaturas, con rutina veo, pienso, pregunto.

Componente literario, cuento, aplicación de rutina de pensamiento palabra, frase e idea. Participación de los estudiantes según la estructuración del tiempo y retroalimentación de la actividad en clase. (Un período académico- 10 semanas).

Fase 4: A futuro se piensa aplicar la estrategia didáctica propuesta. En este sentido se evaluará los logros alcanzados a partir de la implementación de las rutinas de pensamiento en el fortalecimiento de la lectura crítica.

Evaluación: A través de la revisión de cada rutina de pensamiento. Las preguntas, las ideas inferidas y la reflexión propia. Se tendrá en cuenta los tres saberes: ser, saber y hacer aplicados en el desarrollo de las guías.

Cronograma: Para un período académico de 10 semanas.

Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Observaciones

Fase 1	Diseño de estrategia				Disponer de toda la información importante para la creación de la estrategia
Fase 2		Diagnóstico			Evaluación del diagnóstico a partir de la actividad implementada
Fase 3		Revisión de material, estructura de guías de aprendizaje, población, tiempo.			Organizar los materiales y según el contexto donde se vayan a aplicar las guías
Fase 4			Aplicación de la estrategia didáctica dividida en las tres guías de aprendizaje		Tener en cuenta el cronograma institucional; el trabajo está estructurado para 10 semanas contando con la prueba diagnóstica Evaluación constante del proceso
Fase 5				Entrega de resultados a través de informe.	Informe total de los diarios de campo e intervenciones realizadas. Conclusiones y reflexiones

Conclusiones:

Esta propuesta didáctica se articula a través de la experiencia en la comunidad de indagación del Diplomado Filosofía para Niños. Fue de vital importancia el aporte de los docentes en torno a los conceptos; la metodología didáctica y el acompañamiento constante en la secuencia de la propuesta. Cabe resaltar que en la comunidad de indagación aprendí a saber escuchar, compartir mis puntos de vista con los compañeros y docentes; a crear un ambiente de diálogo y discernimiento frente a los continuos interrogantes que se presentaron. Además de aprender nuevos conceptos de análisis de la realidad; el pensamiento filosófico y crítico presente en diferentes contextos.

Las estrategias didácticas innovadoras permiten que se hagan procesos de intervención en el aula; aportando conocimiento a los docentes y a los estudiantes. Las rutinas de pensamiento hacen parte de la propuesta de aprendizaje visible en el cual se realizan procesos de interpretación, reflexión y de toma de decisiones.

Las dos rutinas presentadas: veo- pienso- pregunto y palabra- frase e idea, permiten a los estudiantes hacer procesos de análisis, de reflexión y evaluación de textos continuos y discontinuos. Se crea un ambiente de participación y de mejoramiento de la cultura del pensamiento.

La lectura crítica en toda su terminología es amplia; sin embargo, se la aborda desde la capacidad de leer no solo textos sino el contexto en conjunto, comprendiendo realidades, formas de ver el mundo y la autonomía en la adquisición del aprendizaje. Las nuevas competencias en lectura y escritura señalan directrices de hacer procesos acordes a las necesidades de los tiempos; aplicando diferentes estrategias interdisciplinarias y en donde la escuela sea el escenario para formar personas autónomas, críticas y con un sentido holístico.

Bibliografía:

Aguilar, L. (2008). Lecturas Transversales para formar receptores críticos.
<https://www.revistacomunicar.com/verpdf.php?numero=31&articulo=31-2008-04>

Avendaño de Barón, G.S. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (28), 207-232.
doi: <http://dx.doi.org/10.19053/0121053X.4916>

Buena, A. (2017) Aprendizaje basado en el pensamiento. Las rutinas del pensamiento en educación infantil. Recuperado de
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/26815/1/TFG-G%202564.pdf>

Cassany, D. (2017). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya, Revista De Investigación E Innovación Educativa*, (32).
<https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>

Cervantes, R.Pérez, J. y Alanís,M.(2017). Niveles de comprensión lectora. sistema CONALEP: caso específico del plantel n° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre.Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, vol. XXVII, núm. 2, julio-diciembre, 2017, pp. 73-114. México.
<https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>

Cifuentes, J. (2019). Aprendizaje del marco de la enseñanza para la comprensión en profesores: un abordaje desde las trayectorias de pensamiento. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, núm. 57, pp. 3-23, 2019. <https://www.redalyc.org/journal/1942/194260035002/html/>

Consejo Puebla de Lectura. (agosto 2021). Conferencia magistral en CONLES. Lectura crítica en tiempos de desinformación por Daniel Cassany.
<https://www.youtube.com/watch?v=DswYQosMqjk>

Pozo, Montserrat del (2011). Aprendizaje inteligente. Educación Secundaria en el Colegio Montserrat. Tekman books, España.

García, D. (2015) Rutinas de pensamiento una estrategia para desarrollar el pensamiento y la comprensión en los niños de preescolar.
[http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/17772/Diana%20Cristina%20Garcia%20Murillo%20\(tesis\).pdf?sequence=1](http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/17772/Diana%20Cristina%20Garcia%20Murillo%20(tesis).pdf?sequence=1)

#tekmanTalks (2022) Enseñar provocando: estrategias de escritura y lectura crítica, con Daniel Cassany
<https://www.youtube.com/watch?v=cRQRV58xBGc>

Perkins, D (2016). Educar para un mundo cambiante.¿Qué necesitan aprender realmente los alumnos para el futuro? Prólogo de Robert Swartz.

[https://aprenderapensar.net/wp-](https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2017/02/Educarmundocambiante_primeras_paginas-2.pdf)

[content/uploads/2017/02/Educarmundocambiante_primeras_paginas-2.pdf](https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2017/02/Educarmundocambiante_primeras_paginas-2.pdf)

Semana. (2019). Mala comprensión lectora tiene a Colombia en el fondo de las pruebas Pisa: ¿Qué hacer? <https://www.semana.com/educacion/articulo/mala-compension-lectora-tiene-a-colombia-al-fondo-de-las-pruebas-pisa-que-hacer-para-mejorar/643045/>