

	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
	Página 1 de 2

1. Información General	
Tipo de documento	Artículo indexados
Acceso al documento	Archivo digital
Título del documento	Etnoeducación: Tradición Oral y Habla en el Pacífico Colombiano
Autor(es)	Suárez Reyes, Félix
Director	
Publicación	XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: congreso internacional, Sep. 2010, Santiago de Compostela, España. Universidad de Santiago de Compostela.
Palabras Claves	

2. Problema y la tesis
En esta investigación se pretende reflexionar sobre la importancia del trabajo etnoeducativo que parte del habla y de la tradición oral, para llegar al conocimiento de la cultura afro-pacífica desde la escuela básica, mostrando la importancia manifiesta del trabajo etnopedagógico endógeno para lograr cimentar la identidad étnica y cultural en los momentos iniciales de la vida académica.

3. Fuentes
“El Pacífico colombiano es uno de los territorios más amplios y con mayor biodiversidad de todo el país. Está habitado por afrodescendientes e indígenas de diversos grupos, pero cuenta con una educación poco o nada pertinente e inclusiva” pág. 2 “Con la tradición oral afrocolombiana expresada en los poemas, en los versos, en los dichos, refranes y en las coplas recopiladas, en las adivinanzas en su momento hacen dar cuenta de que la cultura afrocolombiana es transportada de afro a afro e inclusive a otros grupos étnicos y además logra bañarlos y cubrirlos con el manto y la alegría estoica del día a día que caracteriza a la diáspora africana al interior de la diversidad nacional e internacional. Pág. 3 “Hablar de los pueblos étnicos del Pacífico, tanto indígenas como afrodescendientes, supone ante todo reconocer que estos pueblos están aportando a la actual estructura cultural, ambiental y social de la región, a partir de sus dinámicas propias e impuestas, que se reflejan tanto en sus procesos de resistencia física y simbólica como en sus procesos de adaptación y sincretismo que incluyen igualmente el auge y crisis de sus identidades, así como sus procesos de migración” Pág. 4

4. Contenidos-límites
La investigación aporta a la construcción del conocimiento, mostrando cómo los mitos y las leyendas son dos elementos muy importantes de la tradición oral afrocolombiana, que la escuela puede trabajar para reforzar la identidad y la multiculturalidad nacional. Este artículo reconoce posibilidades de trabajo pedagógico y didáctico para la enseñanza de la cultura afrocolombiana, desde la escuela, de manera transversal; es decir, juntando las diferentes áreas y asignaturas alrededor de la oralidad para preguntarse

	FORMATO		
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE		
			Página 2 de 2

especialmente por las formas de expresión (habla), comprensión de la misma leyenda, los diferentes temas que toca acompañados de la interdisciplinariedad del lenguaje y cómo éste atañe a todas las disciplinas; esto representa un aporte importante para la investigación que se está desarrollando, pero es procedente anotar, que una limitación de la investigación es que a pesar de ser muy profunda al identificar elementos constitutivos del componente racial afrocolombiano, es necesario hacer mayor conciencia de la pertinencia del aula de clase como generador de identidad a través de la construcción de estrategias lúdico-didácticas que medien en los procesos de aprendizaje, en los territorios de la raza negra.

5. Metodología

El autor llegó a las conclusiones mediante la utilización de una metodología de tipo cualitativa, que implicó la utilización de algunos instrumentos para la recolección de la información, como son: observación, entrevistas y revisión documental.

6. Conclusiones

Aunado a la etnometodología, es necesario que los docentes conozcan los principios de la etnoeducación, haciendo énfasis en lo Afrocolombiano para que desde allí a través de la diversidad lingüística como principio central se fortalezca la identidad cultural de los negros en Colombia.

Todo docente que trabaja en comunidad afrodescendiente debe manejar como requisito fundamental las formas de expresión afro y adentrarse en procesos de enseñanza y aprendizaje pertinentes y pertenecientes a lo afrodescendiente sin negar el contacto con la diversidad y la multiculturalidad. La preparación del docente en consecuencia reclama mucho conocimiento de las comunidades afrocolombianas.

Elaborado por:	Famer Asprilla Mosquera
Revisado por:	

Fecha de elaboración del Resumen:	21	11	2016
--	----	----	------