

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE SOCIOLOGÍA

LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA Y LOS AMIGOS EN LA
CONSTRUCCION DE IDENTIDAD EN MUJERES TRANS

AUTORA
LAURA HERRERA BOSSA

ASESORA
AIDALUZ SÁNCHEZ ARISMENDI

BOGOTÁ, D.C. 2014.

Este trabajo va dedicado a todas esas personas que *quieren ser* pero no pueden por la sociedad en la que nacieron.

AGRADECIMIENTOS

Tengo la certeza que sin la ayuda de las personas que voy a nombrar a continuación esta tesis no hubiera salido a la luz.

Tyra · Adriana · La Negra · Ruby · La Totoya · Sarah · Derly

Sin estas siete maravillosas mujeres esta tesis no se hubiera realizado, gracias a ellas no sólo pude llevar a cabo este trabajo, también me permitió plantearme cuestiones más allá de un concepto.

A mi mamá que me motivó no sólo a culminar esta “endemoniada” tesis, también me motivó a realizarme como persona y profesional; a mi mamá que me acompañó en la realización de las entrevistas y me permitió darme cuenta de otros puntos de vista que se escapaban a mi realidad.

A mi papá que me enseñó dos formas de escribir: la primera para un grupo reducido de personas, y la segunda, aquella que permite comunicar ideas a todo el mundo sin distinción alguna, estilo que adopté en este escrito. Y la que apropié es escribir para todo el mundo sin distinción alguna, el conocimiento es para todos no para unos cuantos.

A las fastidiosas de mis amigas, que entre punto, cadeneta y chisme me ayudaron a entender mejor de que iba esta investigación.

Por último y no menos importante a mi asesora Aidaluz Sánchez, que me guio y alentó en los momentos propicios.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	9
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
3. MARCO TEÓRICO	21
3.1 <i>Socialización primaria y secundaria: la influencia de la familia y de los amigos o grupos de pares.....</i>	21
3.1.1 La objetivación.....	25
3.1.2 La Externalización.....	26
3.1.3 La internalización.....	27
3.1.4 La socialización primaria y secundaria.....	28
3.2 <i>La Identidad categoría central del análisis.....</i>	34
3.2.1 La identidad sexual, la identidad de género y el cuerpo.	43
4. LA RUTA METODOLÓGICA.....	54
4.1 <i>Características de la investigación</i>	54
4.1.1 El enfoque cualitativo	57
4.2 <i>Diseño metodológico</i>	58
4.2.1 La muestra.....	59
4.2.2 Las técnicas y los instrumentos.....	60
4.3 <i>La sistematización y el análisis</i>	64
5. INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS.....	69
6. PRIMERA CONSTRUCCIÓN DEL SER: LA DEFINICIÓN DE LOS GUSTOS	75
6.1 <i>La niñez: la etapa del juego.</i>	75
6.1.1 El juego una cuestion de socialización de roles	79
6.2 <i>La adolescencia: el reconocimiento del ser.....</i>	83
7. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER: “SOY UNA MUJER”	91
7.1 <i>El cuerpo, el cambio y la hormonización.....</i>	91

7.2	<i>La construcción del “yo” como mujer Trans</i>	97
7.2.1	<i>Resocialización: la construcción de mujer</i>	100
7.3	<i>¿Qué es ser mujer?</i>	102
8.	¿SE NACE O SE HACE?	103
8.1	<i>Una cuestión biológica</i>	103
8.2	<i>Una cuestión de dualidad</i>	104
8.3	<i>La RE-significación del ser mujer</i>	105
9.	CONCLUSIONES	107
9.1	<i>El principio es la familia</i>	107
9.2	<i>Los amistad una construcción entre dos</i>	108
9.3	<i>El cuerpo como carta de presentación.</i>	110
9.4	<i>Reflexiones del proceso investigativo</i>	111
10.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	112
11.	ANEXOS	115

INDICE TABLAS

Tabla 1: Diferencias entre el esencialismo biológico y el constructivismo.....	46
Tabla 2: Categorías iniciales para el análisis.....	65
Tabla 3: Categorías finales organizadas por familias	67

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Poblacion LGBTI en la ciudad de Bogotá par el año 2010.....	14
Gráfico 2: Diferenciación entre la persona transgénero y la persona transexual.	35
Gráfico 3: Reconocimiento del deseo ser dentro de marcos heteronormativos	45
Gráfico 4: Reconocimiento del deseo ser.....	46
Gráfico 5: El cuerpo biológico.....	51
Gráfico 6: Diagrama de conceptos.	55
Gráfico 7: Esquema del diseño metodológico por objetivos.	63
Gráfico 8: Caracterización N°1 de mujeres Trans	70
Gráfico 9: Caracterización N°2 de mujeres Trans	71
Gráfico 10: Caracterización N°3 de mujeres Trans	72
Gráfico 11: Nuevos espacios de socialización, realidades externas a la familia.	84
Gráfico 12: cinco pasos de la construcción de identidad	85

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Guía de preguntas	115
Anexo 2: Formato de consentimiento #1	116
Anexo 3: Formato de consentimiento #2	117
Anexo 4 Formato de consentimiento #3	118
Anexo 5 Formato de consentimiento # 4	119
Anexo 6 Formato de consentimiento # 5	120
Anexo 7 Formato de consentimiento # 6	121
Anexo 8 Formato de consentimiento #7	122

1. INTRODUCCIÓN

...Al extranjero se fue Simón
Lejos de casa se le olvido aquel sermón
Cambió la forma de caminar usaba falda lápiz labial
Y un carterón...
El gran varón-Willie Colón

Es interesante como surgen las investigaciones en las ciencias sociales, a veces surgen de grandes coyunturas sociales, políticas o culturales, otras veces nacen de tendencias actuales, otras de un problema propio de una comunidad y otras veces como es el caso del presente trabajo de una simple pregunta que puede parecer escueta al principio pero que trae consigo un trasfondo tan extenso y complejo que se necesitaría toda una vida para llegar a responder dicha pregunta, cabe aclarar que en este caso no se responderá la pregunta, se dará el primer paso para llegar a su comprensión.

En este caso la pregunta inicial y que en su momento me pareció sencilla y curiosa nació de un encuentro casual con una mujer Trans, en ese momento no tenía el conocimiento que obtuve después de realizada esta investigación, esta pregunta aunque nació de un momento cualquiera, siempre guio este trabajo, a pesar de que fue volviéndose más compleja conforme se desarrollaba la exploración de los conceptos, la sencillez de esa incógnita fue el núcleo y la motivación para el desarrollo de la presente tesis.

Antes de presentar la pregunta es necesario describir el contexto en la que surgió, ya que el “texto sin contexto es puro cuento”, no será una descripción detallada, del día, la hora ni el mes, será una descripción simple del momento.

Venia de clases, no recuerdo cual, solo sé que iba a mi casa, yo iba bajando y ella iba subiendo, como dije en su momento no sabía lo que ahorita se, era una mujer Trans, en ese momento para mi toda la diversidad que encierran esas dos palabras *mujer Trans* era definida como travesti, cruzamos el camino como con cualquier otra persona, sin embargo, lo diferente llamo mi atención, era su vestimenta, sus ademanes, su corporalidad, a pesar de tener aun marcados rasgos masculinos, sabía que se estaba expresando como una mujer, de ese momento, de ese cruce que dura menos de cinco minutos nació la pregunta base:

¿Cómo te debo nombrar, como él o como ella?

Esta pregunta que solo buscaba responder como nombrar a una persona trajo consigo el problema de la identidad, ya que el nombre, de cómo nos nombran y nombramos se crea y creamos una identidad y esa identidad o identidades son complejas debido a su forma de trasgredir las normas sociales impuestas por la mayoría en esta sociedad.

En el desarrollo del presente trabajo se dará el primer paso para responder esta pregunta complejizada, tomando en cuenta el tema de la identidad, de la influencia y de los parámetros establecidos por la sociedad, traducida en la familia, los amigos y la pareja, todo esto reflejado en su

corporalidad, ya que las mujeres Trans no solo trasgreden el lenguaje, también trasgreden los límites del cuerpo, de lo aceptado y de lo “normal”.

El trabajo se divide en dos grandes momentos, el primero de ellos es la parte teórico-conceptual, en la cual se expondrá las bases teóricas y conceptuales que guiaron el trabajo y fueron bases para el análisis de la información, en el segundo momento se expondrá los resultados hallados de la investigación y se darán las conclusiones de la misma.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El objetivo de la presente investigación, es analizar la influencia de los grupos de referencia entendidos como “el proceso mediante el cual los individuos se relacionan con los grupos y refieren su conducta a los valores de los grupos” (Abreu, 2012, p. 293), en la construcción de identidad sexual y de género de las mujeres trans, que a lo largo de este trabajo se entenderán cómo “una persona que se siente, piensa y actúa como mujer aunque naciera con genitales masculinos. Habitualmente se utilizan las siglas HaM (MtF en inglés), refiriéndose a que su cuerpo transita de hombre a mujer. Por consiguiente se le debe tratar en femenino como a las demás mujeres” (*Federación estatal de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales FELGT, --, p.2*).

Es necesario aclarar desde el principio, que el interés de la presente investigación, no es ver como la mujer Trans experimenta su ciudadanía, ni como el cuerpo es un objeto de la política como forma de empoderamiento, ni que diagnósticos médicos fueron realizados para determinar que son personas Trans; lo que interesa es ver como los factores familiares o de amistad pueden tener un papel relevante en la construcción de identidad. Responder cómo se ven así mismas estas personas (en la construcción de identidad desde su cuerpo), cómo se asumen y se expresan, siendo este el fin primordial de la investigación.

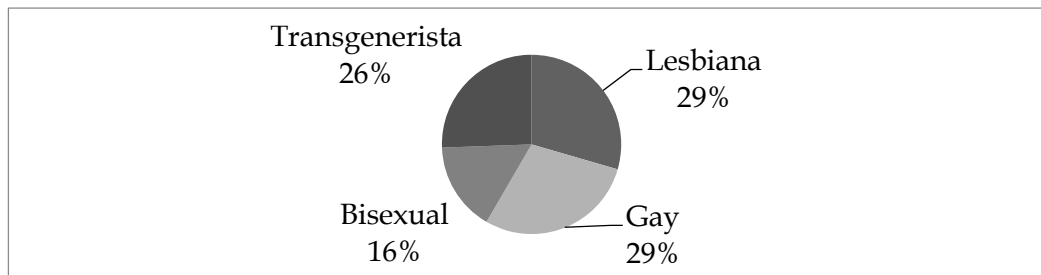
A su vez parte del interés nace de la visibilización de esta población a partir de las luchas legales realizadas por la comunidad LGBTI en el 2013

frente al tema del matrimonio homosexual, sin embargo los únicos que fueron tomados en cuenta tanto en medios informativos de comunicación, como en las normas legales fueron las lesbianas y los gais, por lo tanto cabe preguntarse ¿Donde queda la población Trans?

La encuesta realizada en el año 2010 por la Secretaría de Planeación, en el marco para la “Construcción de la línea de base de la política pública para la garantía plena de derechos de los sectores lesbianas, gais, bisexuales y transgeneristas LGBT de Bogotá”, evidencia que la población transgenerista es de presumiblemente 310 personas, lo cual equivale al 26% de la población total encuestada (1.213 personas) para evidenciar el porcentaje de la comunidad encuestada ver gráfico 1, cabe aclarar que en esta encuesta el término o vocablo transgenerista es usada como sombrilla para abarcar desde el travesti hasta el transexual.

Es pertinente indicar que dentro de esta averiguación no fue posible establecer si esta es la población Trans total que reside en Bogotá; sin embargo y según esta estadística, sólo el 0.4% son Trans (7.363.782 de habitantes en el 2010). Aunque la población Trans es pequeña en relación a la población total de Bogotá para el 2010, la diferencia de lesbianas y gais es tan solo del 3%, esto permite dar cuenta de una realidad latente y poco visibilizada.

Gráfico 1: Poblacion LGBTI en la ciudad de Bogotá par el año 2010



Fuente: elaboración propia. Basada En: Bogotá, ciudad de estadísticas, boletín No. 25. LESBIANAS, GAYS, BISEXUALES Y TRANSGENERISTAS EN CIFRAS.

Si bien el concepto de identidad ha sido trabajado por diferentes disciplinas de las ciencias sociales (antropología, politología, sociología), en este caso, la identidad se entiende cómo un proceso dialéctico entre el individuo y la sociedad, es decir que la identidad se forma por medio de procesos sociales, sin embargo esta puede ser modificada por el individuo, por lo tanto, no es estática. Este concepto de identidad debe ser entendido a su vez como un producto social, es decir que la identidad no es forjada sin un contexto. (Berger & Luckmann, 2001, pp. 216-219).

Como se expresó inicialmente, el interés es, analizar la influencia de los grupos de pertenencia y referencia en la *construcción de identidad sexual y de género*, es por esto, importante delimitar y aclarar a que se hace referencia cuando se habla de género, la mayoría de las veces la mente vuela a la reivindicación de las mujeres en los sesenta, a la lucha feminista, al sistema sexo/género, a dos polos, a lo femenino y lo masculino, a roles sexuales.

El término género fue acuñado por Robert Stoller en el 68 para referirse a las diferencias entre un significado corporal (sexo) y la significación que la

sociedad le da (género), según esto “la identidad de género es una construcción social y cultural, que es vivenciada como necesario para el bienestar psicológico y social de todas las personas” (Rubio, 2009, p. 2).

En la academia, estos conceptos (sexo/género) ya no son pensados como algo meramente dicotómico y estático abarcan mucho más que unas categorías propias de un sexo (masculino/femenino).

Incluso antes de que el término género fuera acuñado como categoría de análisis, ya había una diferenciación entre los dos sexos, hombre/mujer. Thomas Laqueur (1990) describe un descubrimiento significativo en el siglo XVIII, en donde se pasa a percibir en el cuerpo un “sexo” a percibir “dos sexos”, ambos tenían roles específicos de acuerdo con que genital naciera, era innato, no había posibilidad de cambio, se nacía, se aprendía, se reproducía, se vivía de acuerdo a lo físico, a lo corpóreo, era algo estático. Es así, que la identidad estaba estrechamente ligada con el sexo, es decir la identidad sexual era y es una auto-concepción del *yo* a partir del sexo biológico, soy mujer porque tengo un sistema reproductor femenino (vulva, útero, ovarios) o soy hombre porque tengo un sistema reproductivo masculino (testículos, escroto, pene), y por lo tanto según esta diferenciación se asignaban unos roles.

Sin embargo, la asignación de roles es determinado por la cultura y el momento histórico en el que se encuentre el individuo, todo depende de cuál sea la interpretación de cada sociedad frente a esta distinción. Es decir que depende de que significado se le dé al sexo biológico en cada sociedad.

Como se mencionó con anterioridad el concepto *género* en la academia, dio el inicio al rompimiento de las barreras dicotómicas y estáticas, esto no solo se presentó en ámbitos especializados; en la cotidianidad es posible evidenciar rupturas frente a la concepción del género, sin embargo, esto no significó un cambio completo, hoy en día se puede evidenciar que estas nociones siguen presentes en la cotidianidad, un ejemplo de esto se da cuando los padres tienen una niña, la cual será criada con los aspectos normativos de la sociedad en que nació, en el caso del mundo occidental lo normativo es que juegue con muñecas y sea vestida con faldas.

Esto lleva a destacar otro punto importante en esta investigación y es evidenciar si las mujeres Trans aceptan e internalizan el sistema dicotómico tradicional, o por el contrario rompen con estas concepciones tradicionales mostrando nuevas formas de identidad. También es conveniente señalar que no se toman en cuenta en este estudio a mujeres pertenecientes a colectivos políticos, debido a que pueden caer en la lógica de repetición de un discurso y lo que se busca es observar los procesos de mujeres fuera de las disertaciones institucionalizadas por parte de los movimientos u organizaciones sociales.

Ahora bien, estos procesos que sobrellevan las personas Trans puede verse reflejado en el uso del cuerpo, es decir el papel que cumple este como representación de la identidad, ya sea sexual o de género. Se hace más evidente esta representación en dichas personas ya que al presentar dilemas tales como “soy mujer encerrada en un cuerpo de hombre” da cuenta de una falta de identidad sexual, esto fue denominado según el discurso médico

como “disforia¹ de género”, el cual se presenta cuando la persona “se identifica completamente con el sexo opuesto, creían que estaban atrapados en el cuerpo equivocado y deseaban someterse a una operación quirúrgica para corregir ese desorden” (citado por Soley, 2009, p .229).

Este “deseo imperioso” de ser reconocidos como hombre o mujer, lleva al individuo a realizar modificaciones corporales, es decir que, “en mayor o menor medida, el cuerpo siempre se convierte en el principal elemento para la construcción de sus identidades” (Vartabedian, 2007, p.10). Vartabedian continua explicando que el cuerpo no es solo un reflejo del mundo también es un agente de cambio; Martínez (2004) afirma que el cuerpo está ligado al “yo”, es un vehículo que muestra como soy y como me ven en el mundo, que es a partir de este (el cuerpo) que se crea una o varias identidades, y esta puede ser modificable.

Así las cosas, el cuerpo como “vehículo” es un concepto que puede ser cuestionado y que se problematiza en el trabajo, ya que puede que el cuerpo sea visto como un vehículo para ser mujer, como puede que sea el fin o la meta de la mujer Trans, es decir que lo que en este trabajo se busca es entender el papel que cumple el cuerpo en la identidad de las mujeres Trans, si es un papel determinante en su construcción o puede ser considerado como un medio, pero no como el fin en sí mismo.

¹ Según el Diccionario médico-biológico, histórico y etimológico de la Universidad de Salamanca Disforia: término estrictamente médico y psiquiátrico, el cual hace referencia a estados de tristeza o depresión, y sobre todo a trastornos psiquiátricos.

Siguiendo esta idea, el cuerpo y su importancia en la construcción de identidad, da cuenta de procesos de socialización que pueden determinar la construcción de identidad del individuo, tomando una vez más a Berger y Luckmann (2001), el otro punto clave para entender la identidad es la posible influencia de los agentes socializadores, como la familia, los amigos y la pareja.

Ahora bien lo que se toma de estos autores es su concepto de socialización primaria y secundaria, los cuales permiten dar una mirada del papel que tiene la familia (socialización primaria) y los amigos y otros grupos de referencia (socialización secundaria) en la creación de identidad.

Hay que tener en cuenta que, los autores no hacen referencia a los amigos como parte de la socialización secundaria, es más, no son tomados en cuenta en los procesos de socialización, sin embargo, los amigos son tomados en cuenta en esta investigación y son ubicados en la socialización secundaria, ya que los amigos permiten el conocimiento de nuevas realidades externas a la familia.

En torno a esos elementos predichos, Berger & Luckmann (2001) dirán en primera medida que la socialización primaria, realizada por la familia cumple el papel de introducir al niño en la sociedad, como se dijo con anterioridad existe una dialéctica entre el individuo y la sociedad, es así que la familia cumple con el deber de incluir al niño en esta dialéctica, la inclusión del niño parte de la internalización de significados del otro, es decir la comprensión de las manifestaciones subjetivas de los miembros de la familia, de esta forma “Yo no solo “comprendo” los procesos subjetivos momentáneos

del otro: “comprendo el mundo en que él vive, y ese mundo se vuelve mío” (Berger & Luckmann, 2001, p. 165).

Por lo anterior la identidad es construida por la interacción social entre los niños con sus padres, abuelos, tíos, creando así una identidad primaria basada en la lógica del espejo, soy lo que los demás son.

El yo es una entidad reflejada, porque refleja las actitudes que primeramente adoptaron para con él los otros significantes; el individuo llega a ser lo que los otros significantes lo consideran (...) Entraña una dialéctica entre la auto-identificación y la identificación que hacen los otros, entre la identidad objetivamente atribuida y la que es subjetivamente asumida. (Berger & Luckmann, 2001, p. 167-168)

Este tipo de internalización ocurre a su vez como lo único existente, es decir que al no tener otros mundos, otras realidades y solo estar inmerso en la familia, el niño interioriza solo lo que conoce o lo que le digan que tiene que conocer. En el caso de las mujeres trans, en su infancia, según lo planteado por los autores, deben actuar de acuerdo a los roles masculinos. Pero ¿es así que es vivenciado por las mujeres Trans?

En segunda medida, los autores hablan de la socialización secundaria la cual consiste en “cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad” (Berger & Luckmann, 2001, p. 166). En esta segunda socialización entran en discusión la auto-identificación e identidad establecidos por la familia contra las manifestaciones de submundos o realidades desconocidas hasta ese momento por el niño.

Esta discusión llevará al individuo a replantearse significados que consideraba como únicos y a la internalización de nuevos roles, en esta medida también se puede aplicar la lógica del espejo ya que también se identifica con roles nuevos y por lo tanto lo internaliza en su vida.

Con base a lo anterior, la presente investigación se fundamenta en un gran objetivo el cual consiste en analizar la influencia de la familia, amigos y pareja en la construcción de identidad sexual y de género en mujeres Trans, este se descompone en tres objetivos: a) Comprender de qué manera la familia influye en la construcción de la identidad sexual y de género de las mujeres Trans, b) Explorar la influencia de los grupos de pares, (amigos y pareja) en la construcción de identidad sexual y de género en las mujeres Trans c) Entender el papel que cumple el cuerpo en la construcción de mujeres Trans.

3. MARCO TEÓRICO

Como se dijo con anterioridad, los puntos centrales de la presente investigación son: la influencia de los grupos de pares y de referencia, en este caso se toma la familia y amigos así como la identidad de género e identidad sexual como categoría central de análisis; para entender la construcción de identidad se parte de un concepto transversal a la misma: la socialización.

3.1 Socialización primaria y secundaria: la influencia de la familia y de los amigos o grupos de pares.

Antes de comprender que es la identidad tanto de manera general como específica (género y sexual), es necesario hablar de la socialización, tema discutido desde diferentes disciplinas, tales como el psicoanálisis, la antropología y la sociología, si bien el primero es el que ha tenido como centralidad de sus estudios la socialización, los otros dos lo toman como un factor en la construcción del individuo y la incorporación de este a la sociedad o comunidad.

Este apartado inicia con un acercamiento al concepto general de socialización, para posteriormente hacer referencia a las especificidades de este concepto dentro de la familia y las relaciones personales.

Para la presente investigación se toma como punto de partida y guía principal la obra de los autores Berger y Luckmann (2001) *La construcción social de la realidad*; como representantes del constructivismo social dan cuenta de que la realidad no es necesariamente dada, sino que es construida y está en continuo cambio, esta construcción es llevada a cabo por los individuos. De esta manera la socialización es entendida desde el *supuesto dialéctico*, en el cual la interacción se da entre el individuo y sociedad, como un diálogo entre el “yo” y el mundo exterior (Barreto & Valenzuela, 1999).

Este supuesto dialéctico es el que proponen Berger y Luckmann (2001), los cuales afirman que la socialización no trata solo de transferir cultura (normas, valores, comportamientos) y que el individuo lo acepte y lo acople a su identidad, también es un dialogo que permite transformar la realidad objetiva. El (individuo) tiene el poder de transformar esa realidad, de interiorizar de acuerdo a las concepciones del mundo desarrolladas por el individuo gracias a la interacción social, de este modo, el actor es un ser activo. Bernard Lahire (2007) también hace referencia a la socialización como una forma de integración, aunque su definición puede quedar en una postura clásica dejando de lado la dialéctica, no deja de ser relevante para entender la conceptualización realizada por grandes pensadores clásicos como Weber o Durkheim, a su vez permite una mirada en la cual el centro es el individuo y como progresivamente llega a ser parte de la sociedad a la que pertenece.

En sociología, la noción de socialización designa el movimiento mediante el cual la sociedad modela a los individuos que viven en su seno. Si tomamos a los individuos como punto de partida, podemos decir por consiguiente que la socialización es el proceso por el que un ser biológico se transforma en un ser social propio de una sociedad determinada. (Bernard Lahire, 2007, p, 25)

Para comprender la socialización hay que partir del concepto de realidad, en este caso la *realidad objetiva*, la cual es dada por la sociedad a la que pertenezca el individuo, es una realidad con unos parámetros establecidos por la misma (Berger & Luckmann, 2001).

Esta realidad objetiva es comprendida como la realidad de la vida cotidiana, la cual consiste en el conocimiento que orienta la conducta del individuo, esta conducta es el sentido común, el cual consiste en las relaciones diarias, en las rutinas “normales”, este sentido común permite al individuo crear el significado de un mundo coherente.

Aprehendo la realidad de la vida cotidiana como una realidad ordenada. Sus fenómenos se presentan dispuestos de antemano en pautas que parecen independientes de mi aprehensión de ellos mismos y que se les imponen. La realidad de la vida cotidiana se presenta ya objetivada, o sea, constituida por un orden de objetos que han sido designados *como* objetos antes de que yo apareciese en escena. El lenguaje usado en la vida cotidiana me proporciona continuamente las objetivaciones indispensables y dispone el orden dentro del cual éstas adquieren sentido y dentro del cual la vida cotidiana tiene significado para mí (Berger & Luckmann, 2001, p.39).

Berger y Luckmann afirman que hay dos realidades o dimensiones de esta, dando hincapié en el aspecto de la espacialidad y la temporalidad.

Es así que la primera dimensión a la que se refieren los autores se “organiza alrededor del “aquí” de mi cuerpo y el “ahora” de mi presente, y es “aquí y en el ahora que centro mi atención” (Barreto & Valenzuela, 1999, p.69). En esta dimensión (“aquí” y ahora”) el individuo tiene un interés intenso y a su vez tiene la oportunidad de moldear su realidad de acuerdo a

sus propios intereses. La segunda dimensión es aquella realidad que no es accesible al individuo que se escapa de su “aquí” y su “ahora”, y por lo tanto no despierta interés en este (el individuo) en consecuencia esta realidad no es moldeable por el mismo.

Para poder acceder a la realidad, a un espacio y un tiempo, el individuo se tiene que enfrentar a la interacción con el otro, por medio de esta y después de una reflexión, él (individuo) determina lo que “es” a partir del otro, “el otro se me presenta como real, tanto éste es más real para mí que yo mismo, ya que solo mediante la reflexión podre conocerme yo realmente” (Barreto & Valenzuela, 1999, p. 70).

Esta interacción se presenta de diferentes maneras, puede ser cara a cara o por encuentros accidentales o casuales, hoy en día la tecnología ha permitido nuevas formas de interacción, como la mensajería instantánea o el teléfono, sin embargo, a pesar de sus diferencias, de sus ventajas y desventajas, algo que tienen en común es el uso del *lenguaje*, el cual construye representaciones simbólicas que permite al individuo tener una reflexión más profunda acerca de su identidad, “el lenguaje hace más “real” mi subjetividad, no solo para mi interlocutor, sino para mí mismo” (Berger & Luckmann, 1983, citados por Barreto & Valenzuela, 1999).

De esta manera, en la vida cotidiana el individuo está en un proceso de socialización continuo, no se detiene jamás, la socialización se presenta desde que nace hasta que muere, por lo tanto el uso del lenguaje y las interacciones sociales dan muestra de esto, un ejemplo es la creación de roles, para cada

situación determinada existe un rol, y cada rol es creado por medio de la socialización.

Una vez entendido el aspecto general del concepto de socialización, es necesario explicar las especificidades del mismo, tomando como base nuevamente a Berger y Luckmann, los cuales explican que hay tres pasos para que se dé la socialización: el primero es la *objetivación*, el segundo la *externalización* y por último y tal vez uno de los más importantes es la *interiorización*.

3.1.1 La objetivación

Si bien ya se ha hablado de la realidad, de sus dimensiones (el “aquí” el “ahora” y la realidad no accesible) y como puede ser entendida es necesario retomar para entender el proceso de objetivación, que según los autores es el primer paso para que el individuo sea socializado.

La objetivación consiste en la construcción de la realidad, este proceso lleva a la creación de un mundo *institucionalizado*, es así que la realidad es objetiva, es algo dado, ya existente, independiente de si el individuo vive o muere.

Un mundo institucional, pues, se experimenta como realidad objetiva, tiene una historia que antecede al nacimiento del individuo y no es accesible a su memoria biográfica. Ya existía antes de que él naciera, y existirá después de su muerte. Esta historia de por sí, como tradición de las instituciones existentes, tiene un carácter de objetividad. (...) Las instituciones, en cuanto

factidades históricas y objetivas, se enfrentan al individuo como hechos innegables. Las instituciones están ahí, fuera de él, persistentes en su realidad, quiéralo o no: no puede hacerlas desaparecer a voluntad. (Berger & Luckmann, 2001, p.82)

De esta forma, la realidad adquiere un rasgo contradictorio, ya que el individuo construye la realidad y las instituciones que lo van a definir. Sin embargo, él (individuo) es ajeno a esas instituciones, a esa realidad, ya que antes de nacer ya existían, y después de morir seguirán existiendo.

La objetividad del mundo social significa que "enfrenta al hombre como algo exterior a él mismo. La cuestión decisiva es saber si el hombre conserva conciencia de que el mundo social, aun objetivado, fue hecho por los hombres, y de que éstos, por consiguiente, pueden rehacerlo. (Berger & Luckmann, 2001, p.117)

Es así que el proceso de la objetivación consiste en la apropiación de esa realidad dada, de esa realidad construida, sin embargo no es una apropiación por parte de un individuo pasivo, este debe ser activo el cual tiene dos deberes, el primero es la participación en la construcción de la realidad y la segunda es transmitir a otros esa realidad (Barreto & Valenzuela, 1999).

3.1.2 La Externalización

La externalización es la manifestación simbólica de la realidad, estas manifestaciones son diversas, son universos simbólicos, que pueden ir desde los mitos creacionistas hasta explicaciones teóricas de la realidad. "los

universos simbólicos expresados en la mística, la magia, la religión, la política, la ciencia, etc., constituyen formas de cómo el individuo ha pensado la realidad” (Barreto & Valenzuela, 1999, p.89).

Estas manifestaciones tienen como fin explicar y dar cuenta de la construcción de la realidad, siendo así marcos de referencia que permiten vincular a los individuos entre sí y con las instituciones, esto entendido como procesos de identificación.

De esta manera, los universos simbólicos permiten al individuo identificarse con algo inmaterial, el individuo está expuesto desde que nace hasta que muere a múltiples universos, este debe elegir, ya sea consciente o inconscientemente una o más de estas, si bien para que haya armonía es necesario que esa identificación sea la adecuada.

3.1.3 La internalización

Una vez el individuo este frente a la realidad objetiva y haya estado delante de diferentes universos simbólicos, aprehende e interpreta lo que es significativo para él, a su vez implica una comprensión de la realidad mucho más profunda que en una primera etapa. “la internalización, en este sentido general, constituye la base, primero, para la comprensión de los propios semejantes y, segundo, para la aprehensión del mundo en cuanto realidad significativa y social” (Berger & Luckmann, 2001, p.165).

Como se dijo anteriormente se comprende el mundo por medio de la interacción social, esa comprensión del mundo permite que el mundo externo se vuelva el mundo del individuo, es decir que aunque el mundo sea ajeno, por medio de la interacción y por lo tanto de la socialización se convierte en el mundo del individuo, poniendo así en evidencia nuevamente procesos identitarios.

Berger y Luckmann dicen que solo se internaliza la realidad objetiva cuando ocurre una identificación ligada a roles y actividades específicas “no solo vivimos el mismo mundo, sino que participamos cada uno en el ser del otro” (Berger & Luckmann, 2001, p.165). Esta identificación, esta internalización inicia con la socialización primaria, la cual será la base de las múltiples socializaciones venideras.

3.1.4 La socialización primaria y secundaria

Cuando un individuo se vuelve un ser activo tiene como deber transmitir la realidad, en el caso de la socialización primaria quien tiene esta labor es el adulto, ya sean los padres, los abuelos, los tíos o todos en conjunto.

Esta socialización, es llevada a cabo por la familia la cual se considera por psicólogos y sociólogos el primer núcleo de la socialización; este agente (la familia) tiene como obligación (implícitamente) formar seres sociales que se adapten al mundo social. De esta forma la familia es entendida como una institución en la cual el individuo está inmerso.

Estos tienen como deber transmitir los aspectos del mundo, esto estará atravesado por el contexto de los adultos, por características como la posición económica o social, no es lo mismo que un niño nazca en un estrato bajo o en un estrato alto, como lo expresan Berger y Luckmann (2001):

De esa manera el niño de clase baja no solo absorbe el mundo social en una perspectiva de clase baja, sino que lo absorbe con la coloración idiosincrásica que le han dado sus padres (o cualquier otro individuo encargado de su socialización primaria). (...) Consiguientemente, el niño de clase baja no solo llegará a habitar en un mundo sumamente distinto del de un niño de clase alta, sino que tal vez lo haga de una manera completamente distinta que su mismo vecino de clase baja. (p. 167)

De esta forma la socialización no es homogénea para todos los individuos, ya que la familia es un universo dentro de otro gran universo, es evidente que pueden existir coincidencias, como lo son normas generales de la sociedad en la que viven (no robar o las acciones específicas de niños y niñas (roles), sin embargo, las particularidades de cada familia están presentes e influye en el individuo, en este caso del niño.

La socialización primaria por lo tanto va más allá que una enseñanza de conocimientos cognitivos, ya que mientras se está llevando a cabo el proceso de socialización, este va tener irremediamente una o varias cargas simbólicas y emocionales, permitiendo al niño identificarse en primera media con el mundo presentado por sus padres o familia.

Esta distinción es importante en cuanto que recuerda que, durante las primeras etapas de la socialización, el niño incorpora –en una dependencia socio-afectiva extrema de los adultos que le rodean– “el mundo, el único mundo existente y concebible, el mundo *a secas*” (Berger y Luckmann, 1966) y no un universo percibido como relativo (Lahire, 2007, pp. 25-26).

Un ejemplo de esto es la diada madre-hijo. La carga emocional que tiene esta relación deriva en ciertos comportamientos por parte de ambos, llevando así que el hijo se identifique como tal, adquiera un rol y unas acciones determinadas par su caso.

Esta carga emocional también se evidencia en la internalización de las normas. Berger y Luckmann (2001) dan un ejemplo sencillo, en el cual el niño derrama la sopa y su madre lo reprende, conforme siga ocurriendo lo mismo (el derramar la sopa) y cuando otros actores aparezcan en escena y muestren la misma negativa al hecho de derramar la sopa, el niño aprende que es incorrecto regar la sopa. Así dirán los autores, es como el niño y en general los individuos internalizan normas, leyes y conductas, por medio de la gratificación y castigo, es decir con una carga emocional presente.

Esta internalización pone en relieve la realidad de la vida cotidiana, la cual determina que es bueno y malo, es decir la existencia de la generalidad de la norma, esto en un principio debería estar en una relación simétrica entre la realidad objetiva y la realidad subjetiva (internalización de la objetivación), es decir que lo que es real por fuera (realidad objetiva) debe ser real por dentro (realidad subjetiva o internalización).

Pero ¿Qué pasa si no es así?, por ejemplo en el caso de las mujeres Trans, al menos en las primeras etapas de su cambio no hay equilibrio entre lo externo y lo interno, esto lleva a ¿nuevas formas de identificación? A ¿nuevas formas de socialización?

Una vez se haya llevado a cabo la socialización primaria, -ningún autor hace evidente a qué edad termina este proceso-, viene la segunda fase y la que será continua durante toda la vida del individuo, ya que esta deviene de diferentes grupos. Sin embargo, no hay que olvidar que la base de la socialización es la familia, en este punto no hay que desconocer que la familia se ha modificado en el transcurso de la historia, se pasó de familias extensas a familias mono parentales², sin embargo en mayor o menor medida el individuo tiene una influencia de donde nace y con quien comparte sus primeros años (ya sea su familia o grupos externos a esta) de vida y de aprendizaje como bien lo dice Lahire (2007):

Finalmente, aunque la naturaleza de los marcos socializadores “secundarios” adquiridos por los individuos dependa en parte de disposiciones sociales previamente constituidas en el seno de la familia, (...) no podemos obviar nunca su propio poder de inflexión o de modificación más o menos fuerte de los productos de la socialización pasada, ni tampoco su capacidad de inducir nuevas disposiciones mentales y comportamentales en aquellos que, voluntaria u obligatoriamente, los frecuentan de forma duradera. (p.28)

En relación con la socialización secundaria que es presentada por Barreto y Valenzuela (1999) como un “juego” continuo entre el “yo” ya creado y las realidades externas y desconocidas para el individuo, es decir, la internalización del primer “mundo” o realidad enseñado por la familia se enfrenta a los nuevos mundos expuestos por diferentes agentes socializadores.

Esto ocasiona en el individuo un conflicto interno, ya que puede presentarse dos posibilidades, primero que su socialización sea un *continuum*,

² Para ampliación del tema consultar *Modelos y realidades de la familia actual* (2005), por Ana Belén Jiménez Godoy

es decir que no hay choque entre el mundo único presentado por los padres y el mundo o los mundos presentados por los nuevos agentes. En segunda medida a diferencia del primero, existe la posibilidad de un quiebre entre el “yo” ya creado y las realidades externas, llevando así a la *re-socialización*, en el cual el individuo inicia una nueva vida, ya que su realidad cambia y sus procesos de internalización también. Este punto es de gran relevancia en la investigación ya que ver el choque que tuvieron las mujeres Trans entre la realidad familiar y la realidad externa puede permitir evidenciar su construcción de identidad.

En esta segunda socialización existe una menor carga emocional ya no hay creación de lazos afectivos con los nuevos agentes socializadores, y si los hay es en menor magnitud de lo desarrollado en la familia, esto se debe a que el individuo tiene una percepción más clara de quien “es”. Al estar más definido su “yo” es capaz de diferenciar las múltiples realidades existentes, la otredad marca el punto de partida de la identificación (Berger & Luckmann).

Estas realidades externas tienen una particularidad y es su posible manipulación, al contrario de la realidad mostrada por la familia que en su momento se presenta como única, esta realidad nueva permite ser escogida y manipulada según el fin que busque el individuo, puede ser desde aceptación como de diversión, esto lleva a un punto importante de diferenciación, y es que esta realidad nueva hace parte del individuo (de su cotidianidad) pero no es su realidad, su realidad ya fue establecida por los parámetros impuestos por la familia o sus primeros agentes socializadores. Si bien esto solo aplicaría sí el individuo no se re-socializo, ya que ambas realidades se complementan entre sí, y si por el contrario el individuo no haya relación, este nuevo grupo

podría ofrecerle un nuevo mundo que fue negado o pasado por alto por la familia.

En la socialización secundaria, el individuo se integra a nuevos grupos con una estructura social ya definida, en este caso y autores como Berger y Luckmann (2001) hablan de la escuela o la iglesia como espacio geográfico y social donde se desarrolla la socialización, sin embargo, este no es un punto clave de la investigación sino las relaciones desarrolladas con grupos de amigos o compañeros, ya que en este momento se empieza a desarrollar la vida social del niño.

Es así, que por medio de la interacción con otros el niño alcanza progresivamente el nivel de sociabilidad. Roger Cousinet, autor citado en Barreto y Valenzuela (1999) define tres etapas por las cuales pasa el niño para ser un ser social, estas son:

Primera: en esta el niño se encuentra ocupado en conocer el ámbito material de él y su cuerpo, su pensamiento va por otro lado, siendo su actitud individual lo que lo caracteriza en este momento.

Segundo: aquí el niño aprende su vivencia que puede contar con otros, ya sea para imitarlos o para oponerse. Siendo esta una premisa importante para su desarrollo.

Tercera: en esta etapa el niño estará en capacidad de ver la cooperación humana la base de su desarrollo, siendo el juego el escenario de este proceso (Barreto & Valenzuela, 1999, p. 167).

De esta forma se evidencia que el proceso de la socialización tiene una función diferente a la de solo integrar el individuo a la sociedad y que este tenga un papel en la estructura social, la socialización también permite crear

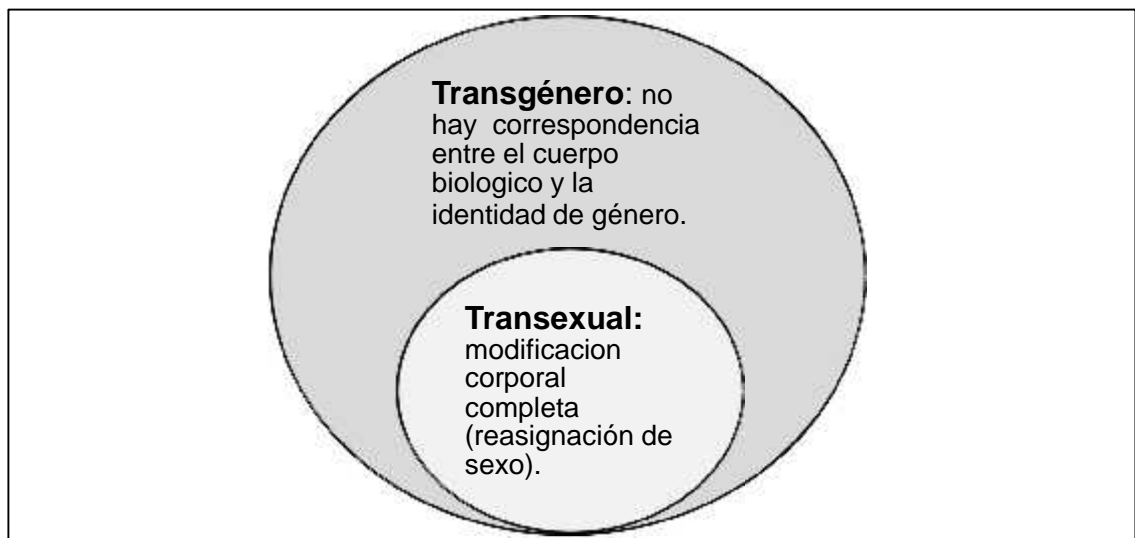
una identidad propia, ya sea por un *efecto reflejo*, o por una construcción desde la otredad, desde la diferencia. En el siguiente apartado se trabaja más afondo los procesos identitarios que atraviesan los individuos en su vida, dando un enfoque a la identidad de género y sexual.

3.2 La Identidad categoría central del análisis

Para comprender cómo es la construcción de identidad de las personas Transexuales y Transgéneros -para entender en que se diferencian ambos conceptos desde una perspectiva medica ver Gráfico 2-, se hace necesario entender qué es *identidad*. Este concepto, ha sido utilizado desde diferentes perspectivas disciplinarias, siendo tan constante su uso que se convirtió en un concepto vacío, es decir que la repetición de su significado provoco la pérdida de su esencia o la comprensión de la misma.

Ahora bien, la identidad ha sido entendida desde dos miradas, la primera desde el esencialismo, en el cual la identidad es algo fijo y terminado, en la segunda mirada, la identidad en palabras de Hall es algo “estratégico y posicional” es decir que “las identidades [...] nunca son singulares, sino construidas de múltiples maneras a través de discursos, prácticas y posiciones diferentes, a menudo cruzados y antagónicos” (Hall, 1996, citado por Restrepo, 2014). Restrepo continúa afirmando que “las identidades nunca están cerradas o finiquitadas sino que siempre se encuentran en proceso, diferencialmente abiertas a novedosas transformaciones y articulaciones” (Restrepo, 2014, pág. 106)

Gráfico 2: Diferenciación entre la persona transgénero y la persona transexual.



Fuente: Elaboración propia.

Esta segunda mirada, es tomada para entender la identidad en el presente escrito, es decir que la identidad es un proceso continuo, “esto no quiere decir, sin embargo, que en un momento dado no se produzcan ‘cerramientos provisionales’ que tienen el efecto de hacer aparecer a las identidades como si fuesen terminadas y estables” (Restrepo, 2014, pág. 103).

Diferentes autores a lo largo del tiempo han planteado que la identidad es una cuestión creada, construida, es decir que durante toda la vida del individuo, diferentes factores determinan la identidad, como lo dice Bonilla (1995) “El papel que juegan el entorno familiar, escolar y social en la

consolidación de la identidad es indiscutible” (citado por Velandia, 1999, p. 64).

La identidad, debe ser entendida dentro del marco de una relación social, o de varias, esta parte del concepto de otredad. Como bien lo dice Eduardo Restrepo (2009) “No se puede comprender realmente la identidad sin entender lo que deja por fuera al constituirse como tal, esto es, la otredad, la alteridad. Así, la identidad es posible en tanto establece *actos de distinción*” (p.62).

Soy, partiendo de que soy diferente que el otro, “la identidad debe ser analizada en relación con las nociones de diferencia: “[...] las identidades se construyen a través de la diferencia, no al margen de ella” (Hall, 1996, citado por Restrepo, 2014). Sin embargo, no es solo saberse diferente, es saber que hay una construcción histórica, que está en constante cambio, es mutable y dependerá del momento en el que se encuentre el individuo.

Las identidades, al ser procesos dialécticos entre la sociedad y el individuo, tienden a reproducir imaginarios colectivos, en este punto se tiene que aclarar que la identidad no es solo una construcción interna de la persona, lo externo juega un papel importante, Manuel Antonio Velandia (1999) explica esta diferenciación desde el “*deber ser*” que es lo externo a la persona, y el “*querer ser*” que es la percepción de la persona de sí misma.

Un ejemplo de esto es el niño “que nació en el cuerpo equivocado”, si siguiera el deber ser establecido no tendría ningún tránsito o transformación corporal, ya sea por medio de cirugías o un cambio de vestir y actuar.

Aunque Velandia (1999), tiene varios puntos importantes a la hora de entender la identidad, en el momento en el que escribió el libro partía de la idea de que ésta, se construía dependiendo de la aceptación o no del cuerpo, de sentirse cómodo con el modelo impuesto por la sociedad, es decir el “deber ser”. Sus argumentos giran en torno a la decisión del sujeto por pertenecer o no a lo toma de una decisión, la identidad por lo tanto para el autor es decidir si sigue o no el modelo establecido.

Es así que el dialogo entre lo social y lo individual (dialéctica dirá Berger y Luckmann) permite la construcción de identidad, el uno no puede ser sin el otro, están enlazados entre sí.

Cuando la persona se plantea su identidad, lo hace con relación a un modelo social y a su “querer ser” (lo individual fundamentado en lo social). El modelo social en el que se fundamenta es el modelo teórico imperante (por ser el propio de la cultura en la que participa), el del “deber ser (Velandia, 1999, p. 48).

Como ya se dijo con anterioridad, ambos aspectos (lo social y lo individual) son de suma importancia a la hora de hablar de identidad.

En primera medida, se parte de la carga que tiene la sociedad en el individuo, en este caso la sociedad es representada por los grupos de referencia o de pertenencia (familia y amigos de las mujeres Trans), dependiendo del lugar en el que se encuentre el individuo depende la forma de cómo son los modelos normativos o imperantes, cada sociedad crea un “deber ser”, Velandia (1999) da un ejemplo del “deber ser” de la mujer, *debe ser* una mujer dulce, femenina y dedicada a su familia; por bastante tiempo se mantuvo este imaginario, este ideal, llevando a que este fuera naturalizado a

pesar de las configuraciones que ha tenido el imaginario de ser mujer. Por lo tanto en las identidades, el deber ser “pone en juego prácticas de asignación y de identificación” (Restrepo, 2009, p.67).

Continuando esta idea, Judith Butler plantea que incluso antes de nacer, el sujeto y lo que este debe ser, ya está determinado por el lenguaje, es decir una dimensión per-formativa como el “poder reiterativo del discurso para producir los fenómenos que regula e impone” (Butler,2002 ,p.19) en la cual el uso del lenguaje es una acción con unos efectos eminentes, esto se puede resumir en una frase popular: *las palabras tienen poder*, lo que se dice, el lenguaje y la forma de expresarlo crea un “yo” antes incluso de nacer.

Un acto per-formativo es un acto, generalmente verbal aunque no sólo verbal, que al ser ejecutado genera una realidad nueva. Podríamos poner algunos ejemplos: “es una niña”, “les declaro marido y mujer”, “eres un marica”, etc. En el caso del género, Butler lo considera per-formativo porque construye la realidad a la que se supone que representa (Hernández, Rodríguez y García-Valdecasas, 2009, p 84).

Estos actos per-formativos al crear una nueva realidad, también tienen un efecto de identificar ciertos comportamientos, un ejemplo de esto es el uso de indumentaria, el solo hecho de decir que se es hombre o se es mujer ya trae una connotación social, “(...) asumen para sí una indumentaria y una imagen; estas se convierten en metalenguaje, que es un código grupal que se asumen particularmente para identificarse ante el entorno. La sociedad a su vez ha interpretado dichos metalenguajes como elemento de la identidad” (Velandia, 1999, p. 61).

Por lo tanto la identidad está presente en el discurso cotidiano, y no puede dejar de estarlo, Restrepo (2009) afirma que “los seres humanos habitamos el lenguaje, de que somos sujetos atravesados por el significante (...), la ‘dimensión discursiva’ es una práctica constituyente de cualquier acción, relación, representación o disputa en el terreno social” (p, 64).

La influencia de la sociedad ha sido tema central en la discusión sobre la identidad, somos seres sociales, vivimos en sociedad, por lo tanto la misma sociedad determina lo que es “normal”, el deber ser, como se debe vestir, cómo se debe actuar, los gustos, y en cierta medida determina nuestro futuro.

En segunda medida, el factor particular de cada persona; es cierto que la sociedad marca parámetros de conducta, sin embargo la persona tiene la libertad de decidir si seguir con esos parámetros o por lo contrario dejarlos a un lado (capacidad de agencia).

Teóricos como Serret (2009), Coll-Planas (2010) o Velandia (1999) hablan del *deseo* (sexual) como un elemento preponderante para entender la identidad ya sea sexual o de género; si es mujer (identidad sexual), tiene una identidad femenina (identidad de género), su deseo sexual va dirigido al hombre masculino. Esta perspectiva responde a la óptica del *deber ser* planteada por Velandia (1999).

Si bien, el concepto de género derrumbó varias premisas biológicas, constituyéndose como abanderado de la cultura versus la naturaleza, trajo como consecuencia ciertos lineamientos (deber ser), como lo explica Coll-Planas (2010) “la definición normativa del género, por un lado, restringe la

sexualidad (definirse como mujer implica desear un hombre, y viceversa) y, por el otro, supone la renuncia a una parte del deseo y de las identificaciones” (p. 75).

Ahora bien, si el individuo no quiere seguir con el “deber ser” determinado por la sociedad a la que pertenece (el deseo hacia su opuesto), el individuo es excluido, será un ser marginado catalogado como diferente. Goffman (2006) habla de diferencia al referirse al *estigma*, es decir que el individuo al ser lo que *quiere ser* y no lo que *debe ser* rompe con lo establecido como normal por la sociedad, es decir se crea el estigma.

Mientras el extraño está presente ante nosotros puede demostrar ser dueño de un atributo que lo vuelve diferente de los demás (dentro de la categoría de personas a la que él tiene acceso) y lo convierte en alguien menos apetecible - en casos extremos, en una persona casi enteramente malvada, peligrosa o débil-. De ese modo, dejamos de verlo como una persona total y corriente para reducirlo a un ser inficionado y menospreciado. Un atributo de esa naturaleza es un estigma, en especial cuando él produce en los demás, a modo de efecto, un descrédito amplio (Goffman, 2006, p.12).

Por lo tanto, el ser diferente o estigmatizado como dice Goffman (2006), trae a colación nuevas categorías para entender la identidad: la marginalidad y la exclusión, sin embargo, no son las únicas, la desigualdad, y la dominación también están entrelazadas entre sí como bien lo dice Restrepo (2009):

Las identidades no solo se refieren a la diferencia, sino también a la desigualdad y a la dominación. Las prácticas de diferenciación y marcación no solo establecen una distinción entre las identidades-internales y sus respectivas alteridades-externales, sino que a menudo se ligan con la conservación o confrontación de jerarquías económicas, sociales y políticas concretas (p. 65).

Además, las identidades al estar ligadas con principios clasificatorios, ya tienen un elemento de dominación y de violencia sistémica, estos principios traerán consigo dos tipos en los cuales la identidad se ha venido presentando, según Restrepo (2009) la primera es la *identidad proscrita*, la cual es asignada (objetivación y externalización), por lo general por el grupo dominante, es así, que la identidad suele convertirse en la mayoría de casos en estereotipos, que pueden a su vez ser estigmatizados.

El segundo tipo de construcción identitaria, es en parte, consecuencia de la primera, esta es la *identidad naturalizada*, en la cual las personas interiorizan lo dicho sobre sí mismos (internalización), aceptan los estereotipos con los que se les denominan, aceptan su “marca” característica. Esto permite evidenciar según el autor, relaciones de dominación que permean la construcción de la identidad del individuo. Un ejemplo de esto son las mujeres amas de casa, el autor dirá que estas interiorizan el estereotipo, naturalizan características de dicha “marca”, es así, que es normal ser mujeres abnegadas al marido y sus hijos.

Teniendo en cuenta lo anterior tanto la *identidad naturalizada* como la *identidad proscrita* son la base para el análisis de las observaciones y entrevistas realizadas en la presente investigación, se tienen en cuenta estos dos conceptos en particular para comprender como la familia y los amigos (grupos de referencia/pertenencia) han influido en la construcción de identidad de las mujeres Trans.

Estas relaciones de poder, este sistema clasificatorio, permite que las identidades se les asigne un valor, ya sea positivo o negativo, esto por lo tanto

configura la identidad misma, en palabras de Wade (2002) “los valores que se le atribuyen a una identidad determinada, inciden en la manera como se reclama o configura dicha identidad” (citado por Restrepo, 2009).

Ahora bien, el individuo tiene un papel importante, ya que a partir de sus deseos, de su subjetividad, de su “querer ser”, determina el camino que quiere tomar. Siguiendo a Velandia (1999) para ilustrar mejor lo particular de la construcción de identidad ya sea sexual o de género se ejemplifica el proceso que hace el individuo para decidir si acepta lo que quiere ser o lo que debe ser, 1) debe existir un reconocimiento de su deseo, 2) una introspección por parte del individuo, en la cual se dará cuenta de sus conflictos internos, 3) toma de conciencia, en la cual hará una revisión de los pros y los contra de aceptar su deseo, 4) la toma de decisiones, una cosa es aceptar el deseo, otra muy diferente es exteriorizarlo, 5) negociación, es decir que en este punto el sujeto decidirá si acoge sus deseos y los muestra al mundo, o por el contrario los esconde y sigue los designios del “deber ser” y el 6) vive de acuerdo a su decisión. Es pertinente aclarar que este proceso es tomado en cuenta como una guía de análisis, si bien no de manera puntual, si como una forma de evidenciar el tránsito que tienen las mujeres Trans en su construcción de identidad y el papel del cuerpo en dicha construcción.

Aunque este proceso de construcción y aceptación fue planteado por Velandia para explicar la aceptación de las personas homosexuales es posible emplearlo para las personas transexuales, ya que este proceso depende de las subjetividades del individuo, de sus propias experiencias. Un ejemplo es la persona Trans, pues de acuerdo a sus experiencias y la cultura en la que se encuentre determina su forma de actuar y su posible aceptación.

3.2.1 La identidad sexual, la identidad de género y el cuerpo.

En relación con lo anterior, para comprender los términos identidad sexual e identidad de género se hace necesario hablar del cuerpo, ya que estos conceptos claves, solo son comprensibles si se parte de que el cuerpo es la base de los mismos. Hay que resaltar que aunque son diferentes, están tan intrínsecamente ligados que las barreras que los diferencian se desdibujan.

En el caso de la identidad sexual, la cual parte del cuerpo del individuo, como lo percibe, si lo acepta o no está enmarcada en el binarismo de hombre/mujer, sin embargo, este binarismo se puede romper con las personas intersexuales, que al nacer tienen ambos sexos (genitales) o características físicas de ambos sexos, estas personas crean o abren la posibilidad de entender una nueva forma de entender la identidad sexual, sin embargo esto no interesa en la presente investigación.

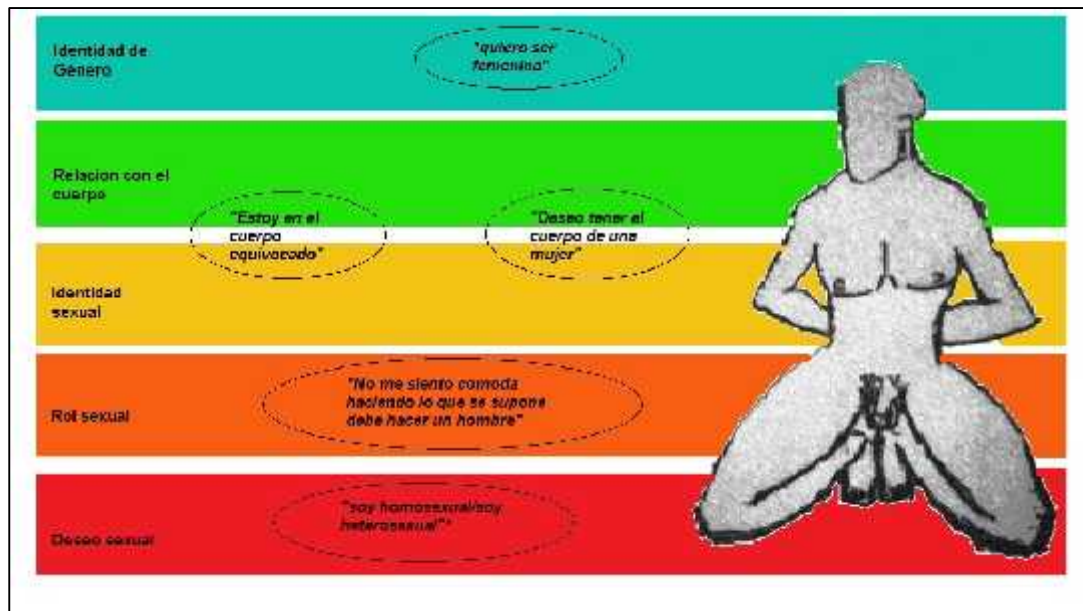
Continuando con la idea anterior, y enfocando el tema en la mujer Trans (la cual no tiene una identidad sexual que corresponde con el *deber ser*), esta **no** parte de su sexo biológico (macho) para crear una identidad, es así que no existe una correspondencia entre su género y su sexo. Según Serret (2009) basándose en un análisis de las personas intersexuales y transexuales afirma que la identidad no necesariamente parte del cuerpo biológico, sin embargo, no desconoce la influencia de este.

Independientemente del sexo biológico de una persona, la forma en que (...) se concebían a sí mismos, en tanto que hombres o mujeres, variaba mucho. Es decir, la autoconcepción de las personas como pertenecientes a lo femenino o lo masculino no estaba ligada con su sexo biológico (genitales, perfil endocrino, perfil cromosómico, etcétera) (Serret, 2009, p.83).

Así pues, la mujer Trans antes de llevar a cabo su tránsito, tiene un conflicto interno, ya que no existe una identidad sexual definida, la mujer Trans, está en el *cuero* equivocado y lo que busca es tener el *cuero* que considera adecuado. En la Gráfico 3 se ilustra el conflicto entre la identidad sexual y de la identidad de género y su relación con el cuerpo desde una perspectiva binaria y heteronormativa³, es así que la primera franja de color azul da cuenta del deseo de la persona por ser femenina, por tener una identidad de género diferente, en la franja naranja se evidencia la relación del rol con el género, la segunda y tercera franja, verde y amarillo respectivamente, dan cuenta de la relación entre el cuerpo y la identidad sexual, y la ambición de modificar su cuerpo de acuerdo a los estereotipos femeninos, por último la franja roja da cuenta del deseo sexual y por lo tanto de su orientación sexual, en este caso aparecen dos opciones, homosexual y heterosexual, siendo esta última representante de la heteronormatividad.

³ la heteronormatividad será entendida como una construcción “normativa y normalizante de las formas de conocer, conformar y vivir los cuerpos, las identidades, las prácticas y los deseos sexuales. [...] Desde esta perspectiva, se entiende que el régimen heteronormativo restringe el espacio de la sexualidad a una *heterosexualidad obligatoria* (Torres, 2012, p.68)

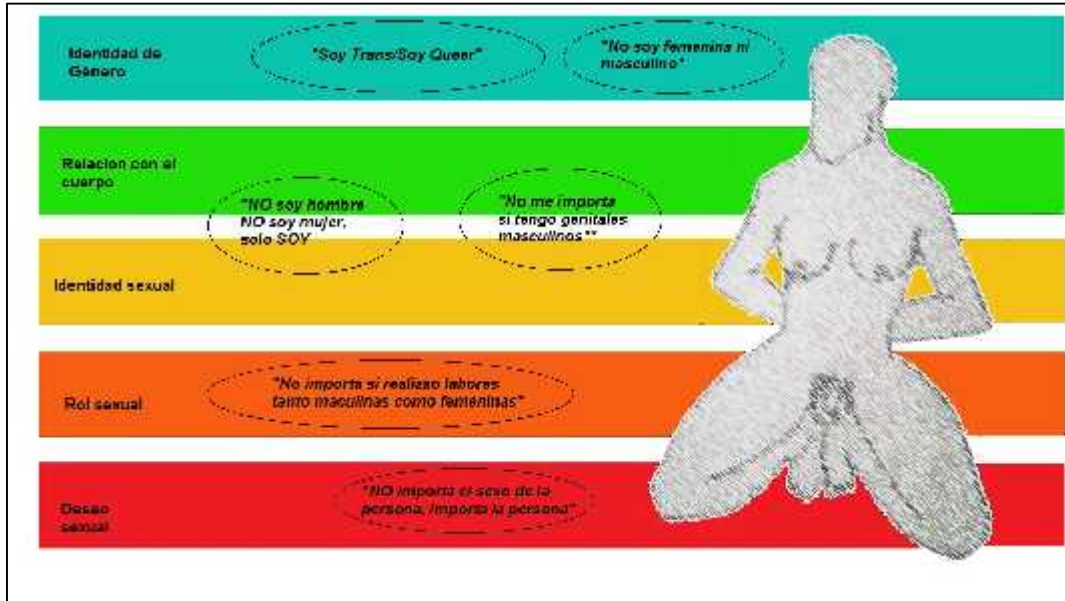
Gráfico 3: Reconocimiento del deseo ser dentro de marcos heteronormativos



Fuente: Elaboración propia

La siguiente Gráfica (Gráfica 4) evidencia el rompimiento de la perspectiva binaria, y da cuenta del deseo del individuo de *ser*, es así que este individuo navega entre identidades, roles y deseos, cabe aclarar que aunque no se identifique con lo femenino y lo masculino, puede desear modificar su cuerpo parcialmente, un ejemplo es la realización de implantes mamarios pero la conservación de los genitales masculinos. Este ejemplo permite demostrar que no es necesario hacer una modificación completa para sentirse mujer u hombre.

Gráfico 4: Reconocimiento del deseo ser



Fuente: Elaboración propia

Es así que el deseo por tener un cuerpo diferente al del nacimiento, permite evidenciar dos posturas frente a la pregunta ¿se nace o se hace?, estas posturas son: el constructivismo y el esencialismo biológico, mientras la primera hace referencia a que el cuerpo es una construcción cultural, la segunda hace hincapié en que el cuerpo es puramente biológico y es la base de la construcción de identidad (Tabla 1).

Tabla 1: Diferencias entre el esencialismo biológico y el constructivismo.

<p>ESENCIALISMO (BIOLÓGICO) Diana Fuss, Helen Fisher, Sylviane Agacinsky</p>	<p>CONSTRUCTIVISMO SOCIAL. Mary Douglas, Michael Foucault, Erving Goffman, Turner, Judith Butler.</p>
<p>La diferencia entre hombres y mujeres, parte de principios estrictamente</p>	<p>“no hay nada esencial o natural en el ser humano, sino que todo está</p>

biológicos. (Genes, hormonas, cromosomas, etc.)	construido social e históricamente” (Coll- Planas, 2010, p.56).
La humanidad, el hombre y la mujer, sus comportamientos vienen ya dados en los genes.	El género, no es algo natural, es consecuencia del lenguaje, y por lo tanto un efecto del poder.
El orden social predominante es inevitable, ya que está fundamentado en la naturaleza	Aunque no hay nada esencial, si existe una “materia prima” que es fácilmente moldeada.
CRÍTICA	
Argumentos esencialistas han sido la base para discursos discriminatorios, un ejemplo de esto es el nazismo, o la inferioridad de los indios o negros.	Al igual que hace el esencialismo, deja de lado varios factores, rompe con el determinismo biológico, pero crea un determinismo social.
Deja de lado la historia del individuo, no permite una incorporación de la influencia del entorno social.	Perpetua la idea de que lo biológico es inmutable mientras que lo social es fácilmente mutable y antiestático,

Fuente: elaboración propia.

Una tercera postura, tal vez la más reciente, la cual es tomada para la comprensión de la identidad en la presente investigación, propone que ambas posturas (esencialismo y constructivismo) tienen algo de razón y que tanto lo biológico (lo natural) como lo cultural están en una constante yuxtaposición, “desde esta perspectiva, el cuerpo es interpretado culturalmente en todas partes, por lo tanto, la biología no se encuentra excluida de la cultura, sino que está dentro de ella” (Martínez, 2004, p.128), esto da cuenta del lugar del cuerpo en la comprensión de las relaciones sociales y por lo tanto de la historia misma.

Aunque ambas posturas (esencialismo y constructivismo) han hecho grandes aportes a la hora de entender el cuerpo, dejan de lado cuestiones significativas para comprenderlo con una mirada más amplia o incluyente.

Todas las actividades humanas son corpóreas, no se dan sin el cuerpo, ni las relaciones humanas interpersonales, de comunicación, copulación o **socialización**; ni las relaciones con el medio natural sensible y manipulable, ni las relaciones interpersonales de reflexión y opción. Aunque el cerebro y el pensamiento no se identifiquen, no se da el pensamiento humano sin el cerebro, y un cerebro enfermo nos da un pensar defectuoso. Y ¿cómo podría el hombre activar su libertad ya sea especulativa u operativa de frente al mundo natural y social, sin la efectividad corpórea en sí misma? (Astacio, 2001, p. 2)

La cita anterior da cuenta de la relación dependiente de lo social con el cuerpo biológico, el uno no puede ser si el otro no está presente, aunque se haya desconocido por parte del determinismo cultural el papel del cuerpo como algo natural, lo innato, esta concepción es necesaria para la comprensión de la persona Trans, cabe acotar que no se busca con esto sesgar el entendimiento de las mujeres Trans a una simple mirada médica, al contrario se busca dar claridad y ejemplificar el peso de lo biológico en una construcción social de la persona.

David Le Breton (2002) en su libro *La sociología del cuerpo*, da cuenta de lo explicado anteriormente, al afirmar que el cuerpo es un productor de sentido, y por lo tanto el individuo se inserta activamente en el mundo que lo rodea.

Aunque el autor no hace explícita su relación con los postulados de Berger y Luckmann (2001) frente a los procesos de socialización, comparte su

postura frente a los razonamientos de estos, por ello y su similar forma de explicar el cuerpo, se convierte en una base importante en la presente investigación.

Le Breton (2002) explica que el individuo está predispuesto desde que nace a “interiorizar y reproducir los rasgos físicos particulares de cualquier sociedad humana” (p.8) es así que en el transcurso de su vida el individuo es capaz de reproducir ciertos comportamientos “naturales” de una sociedad, como dar la mano al saludar o despedirse con un asentimiento de la cabeza, así no haya nacido en determinado universo simbólico, el autor continua diciendo que estos procesos de “socialización de la experiencia corporal es una constante de la condición social del hombre que, sin embargo, tiene sus momentos más fuertes en ciertos periodos de su existencia” (Le Breton, 2002, p.8)

Otro punto clave es su concepción asociada entre lo biológico y lo cultural

La construcción social y cultural del cuerpo no es solamente de abajo hacia arriba, sino también a la inversa: implica la corporeidad no solo en la suma de sus relaciones con el mundo, sino también en la determinación de su naturaleza (Le Breton, 2002, p.33).

De esta forma Le Breton (2002) da cuenta que aunque la construcción social del cuerpo ha ocupado una parte importante en la comprensión del individuo con el mundo, no se debe dejar de lado su parte biológica, ya que es influyente en la creación de identidades: siguiendo con esta idea todo ser humano cuenta con un *sexo biológico* (figura 4), el cual determina su

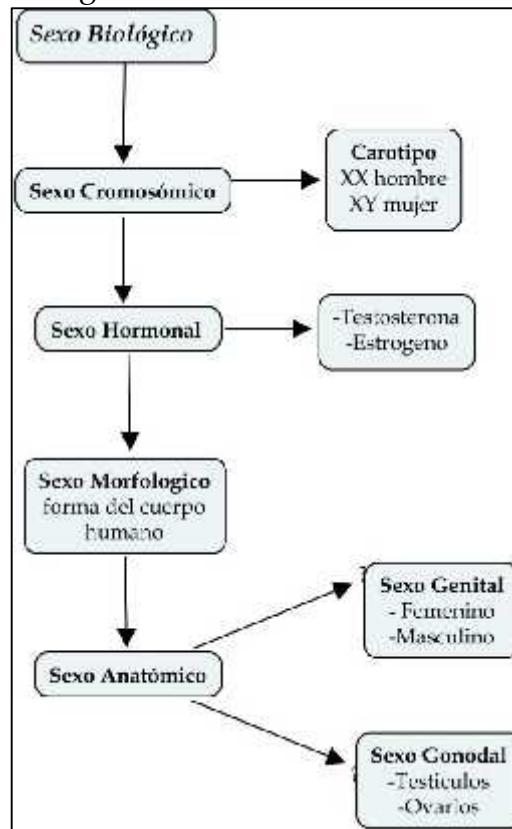
morfología tanto interna como externa, de esta forma todo ser humano cuenta con el sexo cromosómico el cual determina el sexo (XX para mujer, XY para el hombre⁴), el sexo hormonal el cual distribuye una hormona específica para cada sexo (hombre: testosterona, mujer: estrógeno) y por último el sexo morfológico este determina el sexo genital y gonadal (testículos u ovarios)⁵ esta es la base del *ser social*, ya que dependiendo de su morfología y de su auto concepción la persona creará identidades y la misma sociedad establecerá concepciones sobre su cuerpo.

El discurso alrededor del cuerpo, permite explicar la identidad de género, la cual es clara para la mujer Trans. Si bien es un proceso, desde el inicio son conscientes de que su género no corresponde con su cuerpo biológico, son y se sienten mujeres, el sentirse mujer (identidad de género) visto desde lógicas binarias, implicaría que su identidad de género responde a una identidad femenina o masculina, es decir que la persona Trans tendría un rol, un aspecto, incluso su deseo (sexual) estaría dentro del deber ser establecido por la sociedad. Teniendo en cuenta esto, en la investigación se explora la manera en que las mujeres Trans se ubican en este aspecto, si sigue las lógicas binarias o por lo contrario construyen una nueva identidad alejadas de esto.

⁴ Se excluyen particularidades cromosómicas.

⁵ Se excluye de la figura 4 otras particularidades como lo son las personas intersexuales que al nacer pueden tener los dos genitales.

Gráfico 5. El cuerpo biológico.



Fuente: Elaboración propia con base en diagrama realizado por Rubio, 2009, p.4

Tanto la identidad de género como la identidad sexual tienen características dadas por la sociedad (familia y amigos), los estereotipos creados alrededor de estas, determinan la manera de actuar de las personas, este actuar se ve representado en los roles sexuales, en las prácticas.

Es decir, mientras que sexo expresaba el dualismo macho-hembra, género indicaba el autoconcepción configurada psíquica y culturalmente sobre la pertenencia a un sexo, distinguiendo entre hombres y mujeres. Como se podrá apreciar, (...) la percepción del género sigue anclando la noción de tal identidad a la idea que la persona despliega a través de su desarrollo psíquico y social de pertenecer a un sexo (Serret, 2009, p.84).

Inicialmente para este estudio se van a tener en cuenta la existencia de estas dos perspectivas en torno a la relación entre identidad de género e identidad sexual, como lo son: 1) la correspondencia entre el querer ser y el deber ser, si enmarcan sus acciones en el binarismo y en los estereotipos dados por la sociedad o 2) se enmarcan en lógicas de lo “extraño” de lo “poco usual” de lo *queer*.

Por tanto, lo *queer* hace una crítica a la noción de heteronormatividad, busca romper las identidades proscritas y naturalizadas, es decir que busca una nueva forma de *ser* sin importar las construcciones normativas a las que pertenece el sujeto. Torres (2011) explica el eje central de la teoría *queer*:

El foco de la crítica identitaria *queer* está puesto en la desestabilización de la noción misma de identidad, entendida como una pretendida propiedad *esencial, estable y homogénea*, tanto de los individuos como de los colectivos sociales. En el marco de las teorías *queer* se asume, por el contrario, que así como la sexualidad [...] también la identidad aparece como un terreno fronterizo, relacional e inestable limitado -aunque también posibilitado- por múltiples instancias de poder y de saber (p.3)

De esta manera la representación del cuerpo rompe con los estándares de la sociedad, en la Figura 3 se puede observar con mayor claridad esta forma de *ser*, ligada más al *querer ser* que al *deber ser*.

Si bien en los últimos años el término *queer* ha adquirido una forma liberadora Butler (2002) plantea que su peso político no se puede dejar de lado.

Si el término “*queer*” ha de ser un sitio de oposición colectiva, el punto de partida para una serie de reflexiones históricas y perspectivas futuras, tendrá

que continuar siendo lo que es el presente: un término que nunca fue poseído plenamente, sino que siempre y únicamente se retoma, se tuerce, se “desvía” [*queer*] de un uso anterior y se orienta hacia propósitos políticos apremiantes y expansivos (Butler, 2002, p.320).

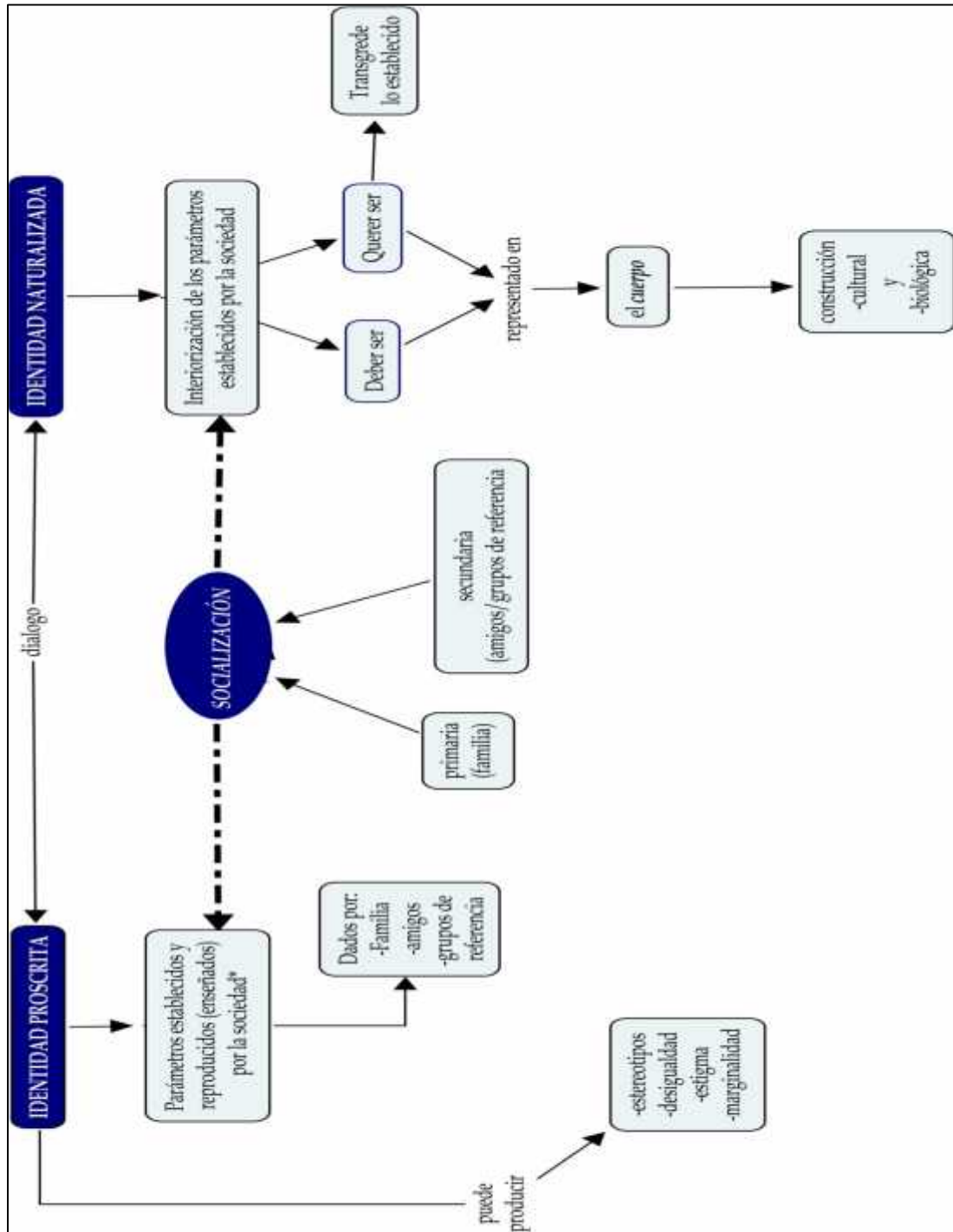
4. LA RUTA METODOLÓGICA

En el capítulo anterior se presentaron los fundamentos teórico-conceptuales del presente trabajo, en el Grafico 6 se puede evidenciar los principales conceptos manejados, en este capítulo se desarrolla las bases metodológicas que guiaron la investigación tanto en las primeras etapas, como en la toma de decisiones referentes a la recolección de datos y posterior análisis.

4.1 Características de la investigación

Antes de iniciar con el diseño metodológico propiamente dicho se parte explicando las formas de comprender la realidad según Martínez (2006), por un lado están las realidades cuya naturaleza es observable externamente, y solo pueden ser comprendidas parcialmente y por el otro lado están “las realidades (...) cuya naturaleza y estructura peculiar solo pueden ser captadas desde el marco de referencia del sujeto que las vive y experimenta (Martínez, 2006, p.137).

Gráfico 6: Diagrama de conceptos.



Fuente: Elaboración propia

De esta forma y siguiendo los lineamientos del autor, la manera de entender la realidad en la presente investigación es mediante el método *fenomenológico*, ya que:

No se está estudiando una realidad “objetiva y externa” (...), igual para todos, sino una realidad cuya esencia depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto, una realidad interna y personal, única y propia del ser humano. (Martínez, 2006, p.137)

La fenomenología sustenta que la realidad es posible conocerse, debido a que lo real no es externo a la conciencia propia del actor, es así que la conciencia construye lo real, de esta forma, quien construye la realidad es el actor, por lo tanto, existirán múltiples realidades, que podrán ser estudiadas y comprendidas por diferentes métodos.

Como bien lo explica Martínez (2006) “el énfasis primario de la fenomenología esta puesto en el fenómeno mismo, es decir, en lo que se presenta y revela a la propia conciencia y del modo como lo hace: con toda su concreción y particularidad” (p.138).

Continuando con esta idea, esta permite tener conocimiento de las vivencias directas del sujeto, de cómo siente y como puede llegar a expresar lo que siente, esto hace a la fenomenología perfecta a la hora de comprender como es la construcción de identidad de las mujeres Trans, ya que “[la fenomenología] se centra en el estudio de esas realidades vivenciales que son poco comunicables, pero que son determinantes para la comprensión de la vida psíquica de cada persona” (Martínez, 2006, p.139).

4.1.1 El enfoque cualitativo

El enfoque utilizado en la presente investigación es la metodología *cualitativa*, debido a que provee herramientas para el análisis de las cualidades de la información dadas por los actores involucrados y permite encontrar patrones de sentido, ya que, como se dijo anteriormente, la realidad social es experimentada y vivida por los actores. La investigación cualitativa “trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (Martínez, 2006, p.66).

Cabe resaltar que aunque el enfoque cualitativo, haga referencia a las cualidades, esto no significa que sean particularidades aisladas y únicas, “cabe la posibilidad de estudiarse una cualidad específica, siempre que se tengan en cuenta los nexos y las relaciones que tiene con el todo, los cuales contribuyen a darle su significación propia” (Martínez, 2006, p. 66).

Por lo anterior, se escogió tanto el enfoque cualitativo como la fenomenología, ya que, la pregunta base de la investigación va dirigida a comprender la realidad o las realidades de las personas que lo experimentan, en este caso es la construcción de identidad de las mujeres Trans, debido a que cada una de ellas pasa por un proceso diferente.

La comprensión de sus realidades parte de sus voces, de sus experiencias propias, de poder conocerlas y compartir con ellas, esto trajo consigo una experiencia personal amplia; a pesar de que siempre se busque la

objetividad a la hora de la recolección de datos, el modo de entrevista y como fueron llevadas a cabo permitió un dialogo más fluido, lo cual permitió navegar más afondo en temas sensibles.

El papel del investigador radica en jugar con estos dos aspectos (objetividad/subjetividad), debido a que cada experiencia compartida durante la recolección de datos es única, y cada una de las mujeres entrevistadas mostro una parte de su realidad tanto pasada como presente, el ser completamente objetivo no es posible, ya que cada situación o evento tiene como consecuencia la toma de postura por parte del investigador y del sujeto, ya sea inconscientemente.

Es así, que el investigador en el método fenomenológico está inmerso en realidades “extrañas” a él, y para poder comprender de una manera más completa es necesario dejar de lado, no por completo, el rol de investigador y ser una persona empática, para poder entender problemas y relaciones que van más allá de una simple categoría.

4.2 Diseño metodológico

Ahora bien, sentadas las bases epistemológicas para entender la realidad se procederá a exponer como fue el recorrido y las decisiones tomadas de la investigación. En primera medida se habla de los porqué de la muestra escogida y en segunda medida las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos.

4.2.1 La muestra

En un principio se escogió la muestra según los estratos socio-económicos de la ciudad Bogotá, en ese caso los estratos cuatro, cinco y seis, que la mujer tuviera una edad promedio de 25 años y que hubiera asistido en alguna ocasión al centro de ciudadanía LGBTI Sebastián Romero en la localidad de Teusaquillo o al Grupo de Apoyo a personas Trans (GAT), sin embargo, fue negada la colaboración por parte de las directivas, ya que la población que se estaba manejando en ese entonces era población vulnerable que no cumplían con los requisitos.

Estos criterios fueron originalmente escogidos debido a la facilidad de encontrar a las personas reunidas en un mismo espacio, además de esto se pensó en una primera instancia la ejecución de grupos focales y era más viable realizarlos en un espacio en el que las mujeres ya estuvieran reunidas.

Por lo anterior y por las dificultades de encontrar un grupo que permitiera llevar a cabo la investigación se procedió a llevar la técnica de “bola nieve”, esta se utiliza cuando:

La población es difícil de identificar o cuando es complicado acceder a ella porque tiene ciertas características que no son muy aceptadas socialmente. Consiste en ir seleccionando los individuos a partir de un solo elemento o de un grupo reducido, que va conduciendo a otros individuos que reúnen las características de estudio; éstos, a su vez, conducen a otros y así se va obteniendo el número de individuos necesario. (Fuentelsaz, 2004, p.12)

Se iniciaron tres bolas de nieve, cada una de ellas nació por contacto de una amiga que me llevó a una mujer Trans que a la vez me dirigió a otra mujer Trans, esto permitió romper con la principal desventaja de esta técnica, ya que al iniciar en tres puntos diferentes permitió que las características de las mujeres fueran diferentes y al final no fuera un grupo homogéneo.

En total fueron siete mujeres Trans entrevistadas con un promedio de edad de 31 años. Debido a las dificultades que surgieron en el transcurso de la búsqueda de las personas y el tiempo que esto llevaba se decidió contar con solo siete mujeres, ya que en el momento de aplicar la técnica se evidenció que las realidades de las mujeres eran diversas y permitía dar respuesta al objetivo principal del trabajo.

4.2.2 Las técnicas y los instrumentos

Ya habiendo explicado la muestra y la forma como se llegó a esta, se procederá a explicar las técnicas y los instrumentos utilizados para la recolección de los datos.

- **La entrevista semi-estructurada:** “el propósito de la entrevista de investigación cualitativa es obtener descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos” (Martínez, 2006, p . 95), esta técnica permite un dialogo más abierto y laxo, ya que las preguntas pueden variar de acuerdo a como se esté llevando a cabo la

conversación, además permite que el investigador tenga un papel menos formal en comparación a las entrevistas estructuradas.

Este tipo de entrevista permite a su vez una conversación más natural y menos forzada, igualmente al tratar temas sensibles se puede modificar, eliminar o añadir una pregunta, es por esto que se utilizó esta técnica debido a sus múltiples ventajas.

Para la realización de las entrevistas se utilizaron conceptos principales de acuerdo a cada objetivo específico y de estos surgieron categorías que permitieran lograr los objetivos, para mayor detalle ver Gráfico 7; para la aplicación de la entrevista de se utilizó como herramientas la guía de preguntas (ver Anexo 1) dividida por temáticas de acuerdo a los objetivos⁶, además de la guía se utilizó una grabadora de audio.

Las entrevistas tuvieron una duración promedio de 35 a 40 minutos, además de esto se les presento un formato de consentimiento antes de iniciar la entrevista, en el formato se les informaba cual era el propósito de la entrevista y que se iba a grabar, cada una de las mujeres entrevistadas lo leyó y firmo. Este formato de consentimiento fue presentado primero por los temas sensibles manejados y segundo para evitar cualquier queja frente a la utilización de los audios, en los anexos del 2 al 7 se pueden encontrar los formatos firmados por las mujeres.

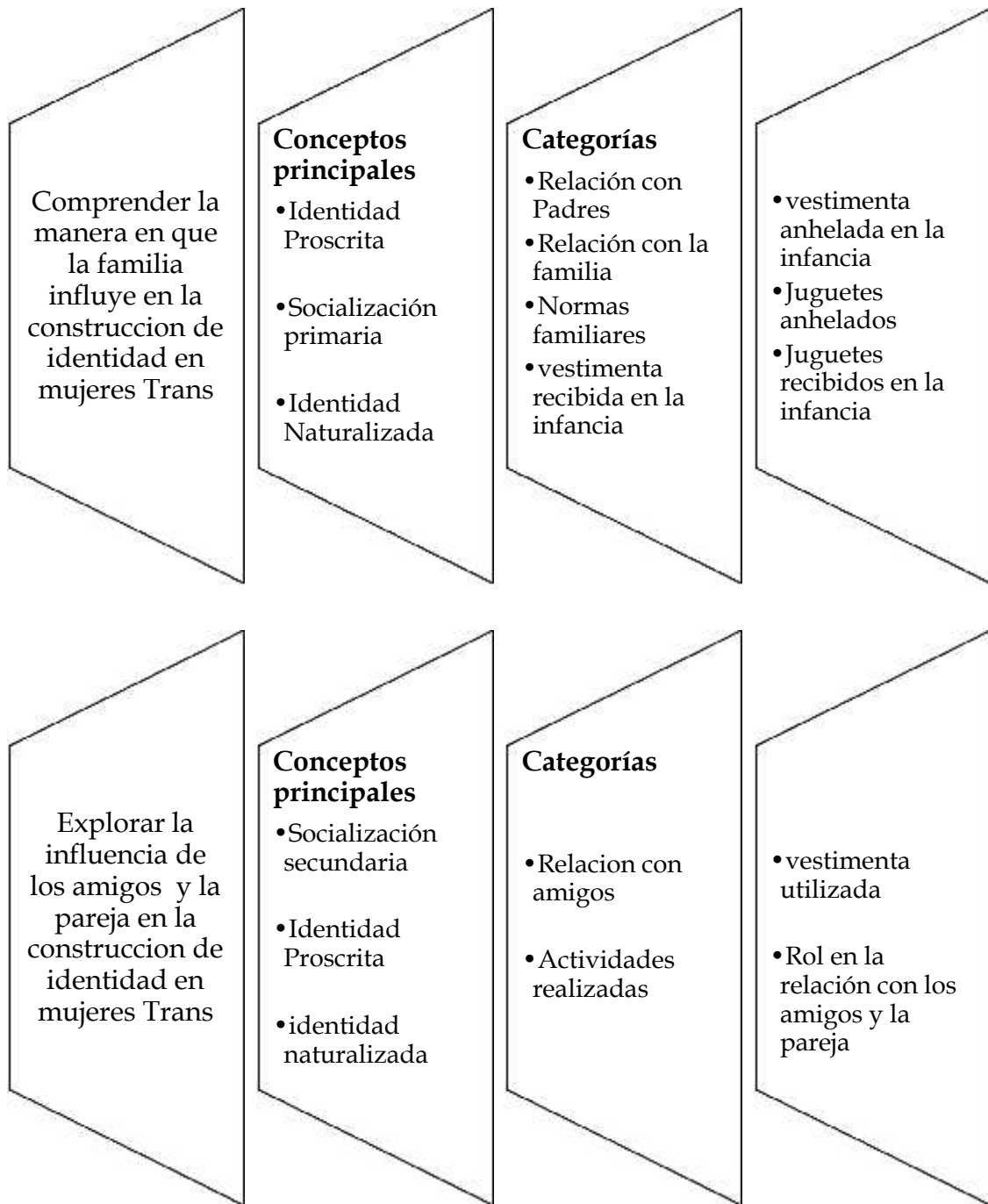
⁶ en el trascurso de las entrevistas se fueron añadiendo o eliminando preguntas sin embargo la guía principal siempre se mantuvo

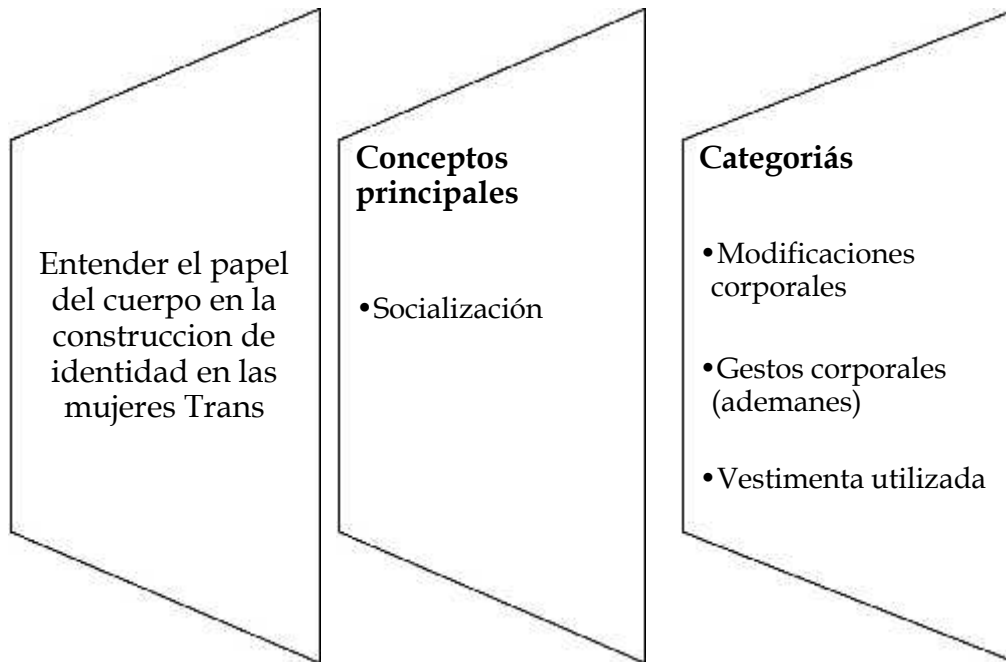
- **La observación:**

Esta es la técnica clásica primaria y más usada por los investigadores cualitativos para adquirir información (...) el investigador cualitativo debe tratar de responder a las preguntas de *quien, qué, dónde, cuándo, cómo y porque alguien hizo algo*; es decir, se consideran importante los detalles. (Martínez, 2006, p.89)

Esta técnica es utilizada con el fin de evidenciar el lugar del cuerpo, al ver como la mujer se desenvuelve en su ambiente es posible ver su gestualidad y su manejo del cuerpo, la observación se vuelve una técnica de suma importancia ya que permite evidenciar no sólo su manejo del cuerpo, también parámetros naturalizados por la mujer. La herramienta utilizada es el diario de campo, en el cual se responden las incógnitas expuestas por Martínez (2006), al igual que la entrevista se agrega preguntas como *qué está usando, como se mueve y qué ademanes tiene*.

Gráfico 7: Esquema del diseño metodológico por objetivos.





Fuente: Elaboración propia

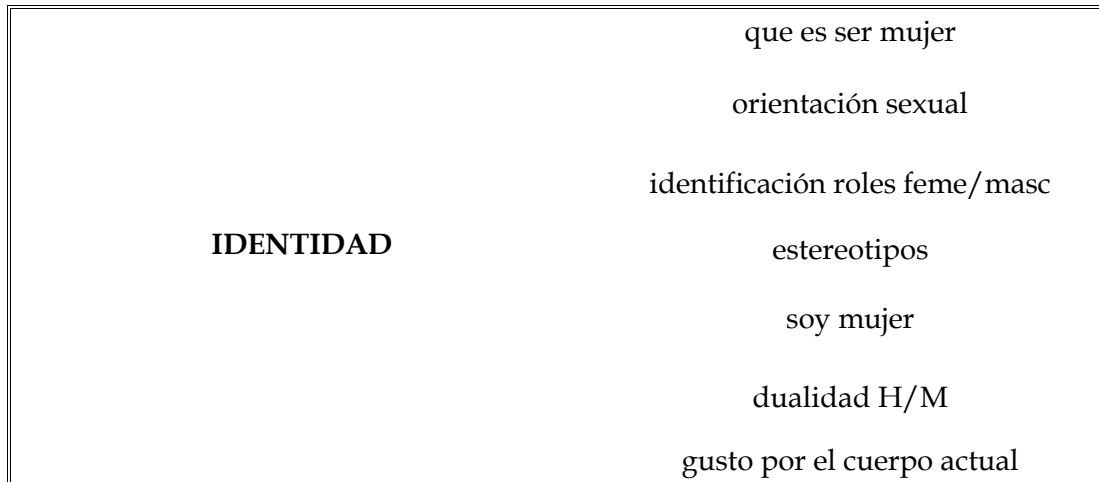
4.3 La sistematización y el análisis

Para la realización de la sistematización y posterior análisis se utilizaron dos programas *Express Scribe* y *Atlas ti*, el primero fue utilizado para la transcripción de las entrevistas y el segundo para la organización de los datos por medio de categorías.

Una vez transcritas todas las entrevistas y acopladas en el atlas ti, se procedió a su categorización, en primera medida se realizó una lista inicial con las categorías que surgieron de los objetivos, esta lista consto con 30 criterios a indagar (ver Tabla 2).

Tabla 2: Categorías iniciales para el análisis

OBJETIVOS	CATEGORÍAS INICIALES
<p align="center">INFLUENCIA FAMILIAR EN CONSTRUCCION DE IDENTIDAD</p>	<p>Relación con padres</p> <p>Relación con familiares</p> <p>Normatividad en la familia</p> <p>Comportamiento cotidiano</p> <p>influencia familiar</p> <p>Juguetes regalados</p> <p>Juguetes anhelados</p>
<p align="center">INFLUENCIA DE AMIGOS EN CONSTRUCCION DE IDENTIDAD</p>	<p>Compañeros de juego</p> <p>Actividades realizadas con amigos (infancia)</p> <p>Actividades realizadas con amigos (adolescencia)</p> <p>influencia de amigos</p>
<p align="center">PAPEL DEL CUERPO EN CONSTRUCCION DE IDENTIDAD</p>	<p>identidad de género</p> <p>identidad sexual</p> <p>inicio transito</p> <p>modificaciones corporales</p> <p>modelos de mujer</p> <p>ideal de mujer</p> <p>Cambios corporales antes y después</p>



Fuente: Elaboración Propia

Conforme se fue avanzado en el análisis fueron surgiendo nuevas categorías, para poder realizar un análisis más oportuno, se crearon cinco grandes Familias (categorías principales), todas ligadas tanto a los objetivos específicos como al objetivo general, dentro de cada Familia hay un promedio de 17 categorías (ver Tabla 3), algunas de estas están repetidas en más de una Familia ya que están presentes y dan cuenta de más de una realidad.

En los posteriores capítulos se dará cuenta de los resultados de los análisis teniendo como ejes centrales a la familia, a los amigos y la pareja, el último caso fue añadido como eje central y como un resultado no previsto en la reflexión teórico-conceptual.

El concepto del cuerpo se maneja en los tres capítulos ya que es concepto transversal a estos, se le dará un énfasis mayor a este en el último capítulo de los resultados.

Tabla 3: Categorías finales organizadas por familias

FAMILIA	
Modelo de mujer	Alejamiento familia/amigas
Relación con los padres en el pasado	Comportamiento cotidiano
Relación con los padres en la actualidad	Influencia familia
Relación con pareja	Influencia pareja
Rol importante en la familia	Juguetes anhelados
Respeto familiar	Juguetes regalados
Ausencia afecto materno	Normatividad familiar
Figura materna	Relación con la familia en el pasado
Figura materna ausente	Relación con la familia en la actualidad
Figura matriarcal	
Apoyo familiar	
AMIGOS	
Apoyo amistades	Actividades realizadas con amigos
Compañeros de juego	(adolescencia)
Influencia de amigos	Actividades realizadas con amigos
Posición amigos frente a orientación en la adolescencia	(infancia)
Posición amigos frente a orientación (infancia)	Amistades femeninas
Posición amigos frente a orientación en la adolescencia	Amistades nuevas
Posición amigos frente a orientación (infancia)	Apoyo amistades
	Compañeros de juego
	Influencia de amigos
CUERPO	
Posición amigos frente a orientación en la adolescencia	1.Reconocimiento deseo (Querer Ser)
Posición amigos frente a orientación (infancia)	2. reconocimientos conflictos interna.
Conflicto deber ser/querer ser	3. revisión pros/contras del cambio
	4. toma decisiones
	5. vive según su decisión

Diferencia biológica	A gusto con el cuerpo
Estereotipos	Conflicto con el cuerpo
	Diferencia antes/después
IDENTIDAD	
Dualidad H/M	Ser
Estereotipos	Sentimiento de soledad
Diferencia antes/después	Soy una mujer
Expresión de género	Se nace/se hace
Ideal de mujer	Roles sexuales
Identidad de género	Re significación de que es ser Trans
Identidad sexual	Que es ser mujer
Identidad/otredad	Negación del ser
Identidades diversas	No conflicto con aceptación de nueva
Identificación con los roles	identidad
Construcción feminidad	Actitudes femeninas
Imitación de mujer	
SOCIEDAD	
Personalidad/enfrentar la sociedad	Estigma
Posición frente a otras mujeres Trans	Influencia de ellas en su entorno
Posición sociedad	Influencia de la sociedad
Socialización	Modelo de mujer
Trasgresión	Matoneo
	Mundo del espectáculo
	Violencia/discriminación

Fuente: Elaboración propia

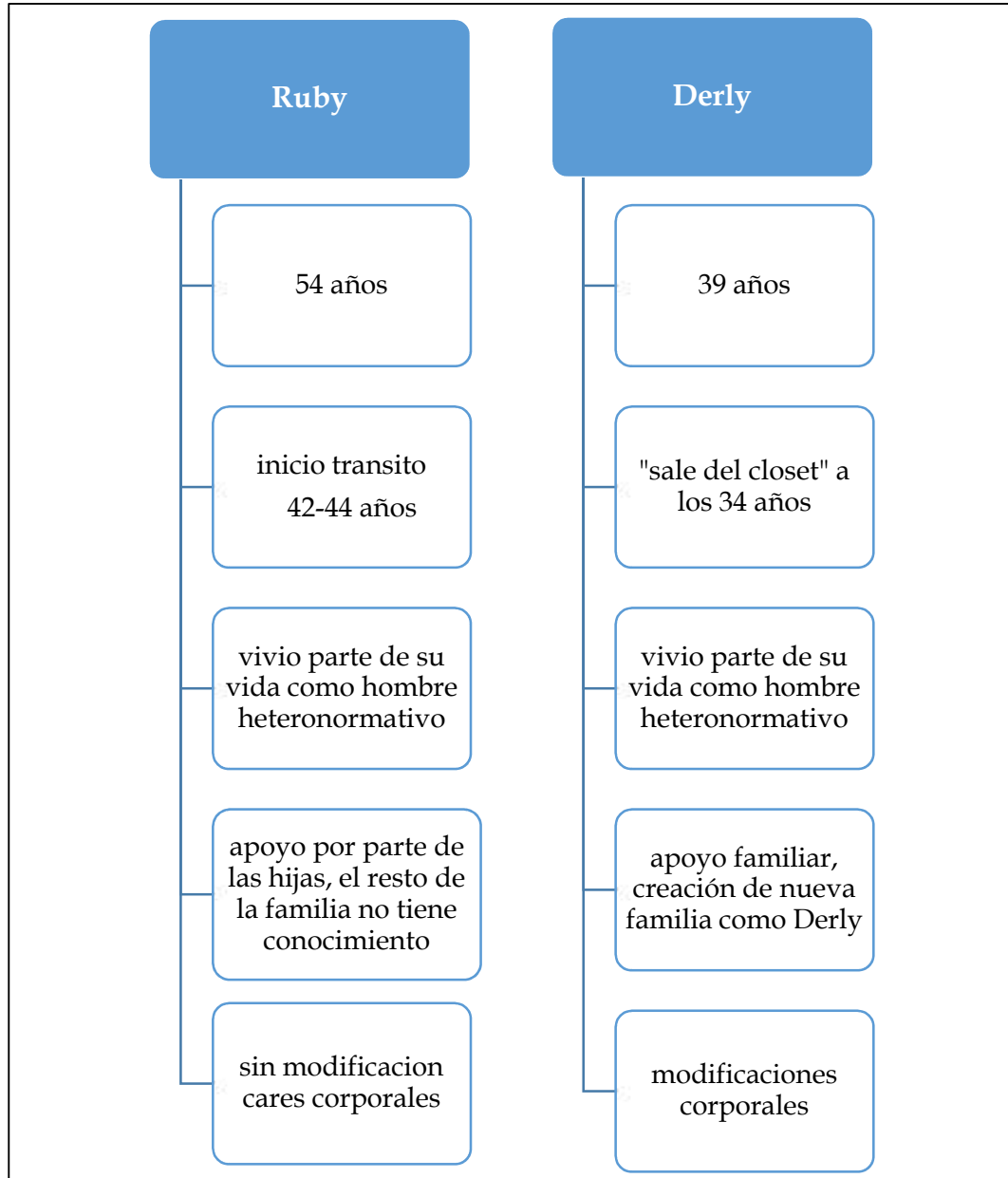
5. INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS

Antes de iniciar con el análisis es necesario hacer explícito las generalidades de las entrevistas realizadas, partiendo por la descripción de las mismas y terminando con la caracterización de las familias tanto en la infancia como en la adultez y su relación con las mujeres Trans.

En total se realizaron siete entrevistas a mujeres Trans entre 24 y 54 años y cada entrevista duro en promedio 35 minutos, las siete mujeres presentaron historia de vida e identificaciones diferentes, dos de ellas realizaron su tránsito en la adultez (35-45 años), de esta forma realizaron su tránsito o empezaron a expresar su género después de haber vivido una vida dentro de los marcos heteronormativos (grafico 7) , cuatro de ellas iniciaron sus tránsitos al inicio de la adultez (gráfico 8), que en este caso se tomara entre las edades de 20 y 25 años, y una última inicia su tránsito entre los 17 o 18 años. Dos de ellas, la menor y la mayor del grupo, tienen una dualidad de género, es decir que se identifican tanto como hombres como mujeres. (Gráfico 9) Cabe acotar que ninguna de las mujeres Trans entrevistadas se realizó la operación de cambio de sexo.

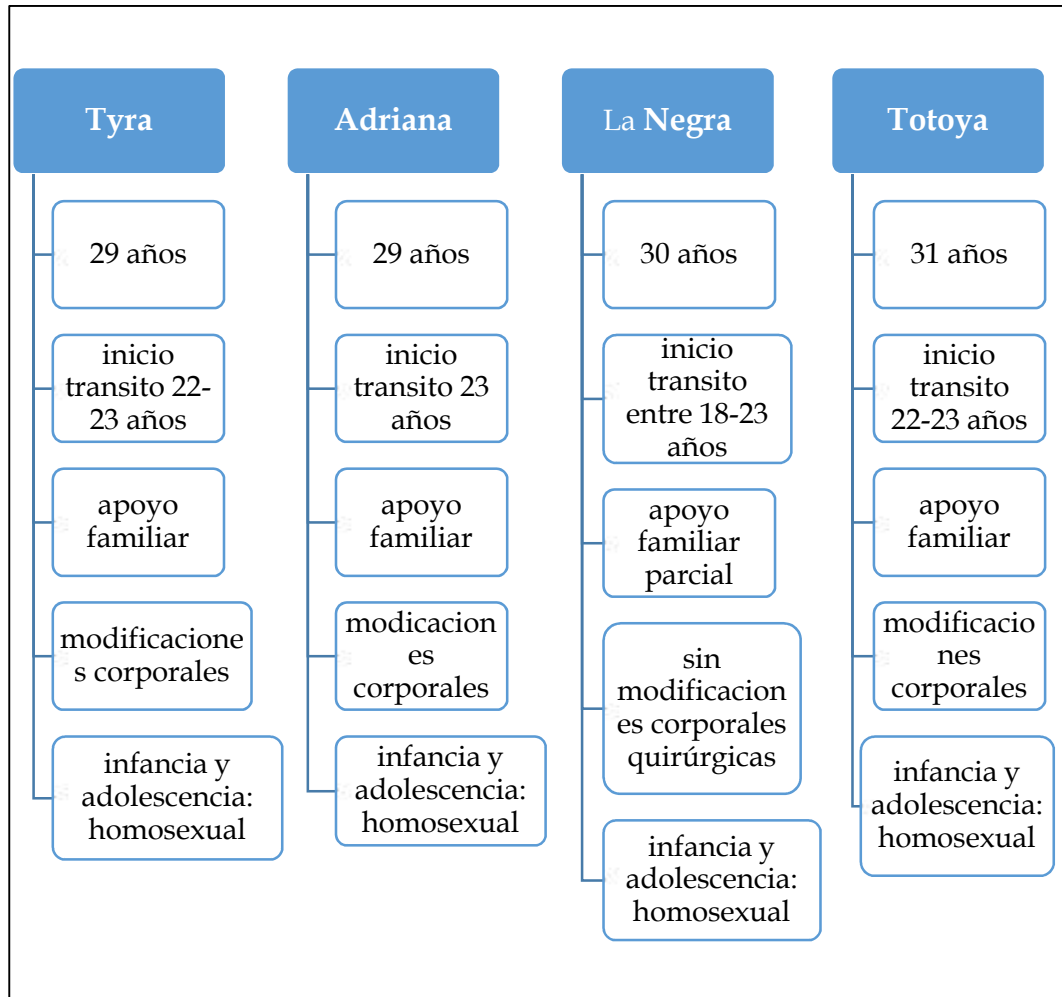
Con respecto a lo antes planteado, cinco de las mujeres Trans, en su infancia y adolescencia (14-18 años) se identificaban así mismas como *hombres-homosexuales*, y basaban su construcción de identidad en su orientación sexual.

Gráfico 8: Caracterización N°1 de mujeres Trans



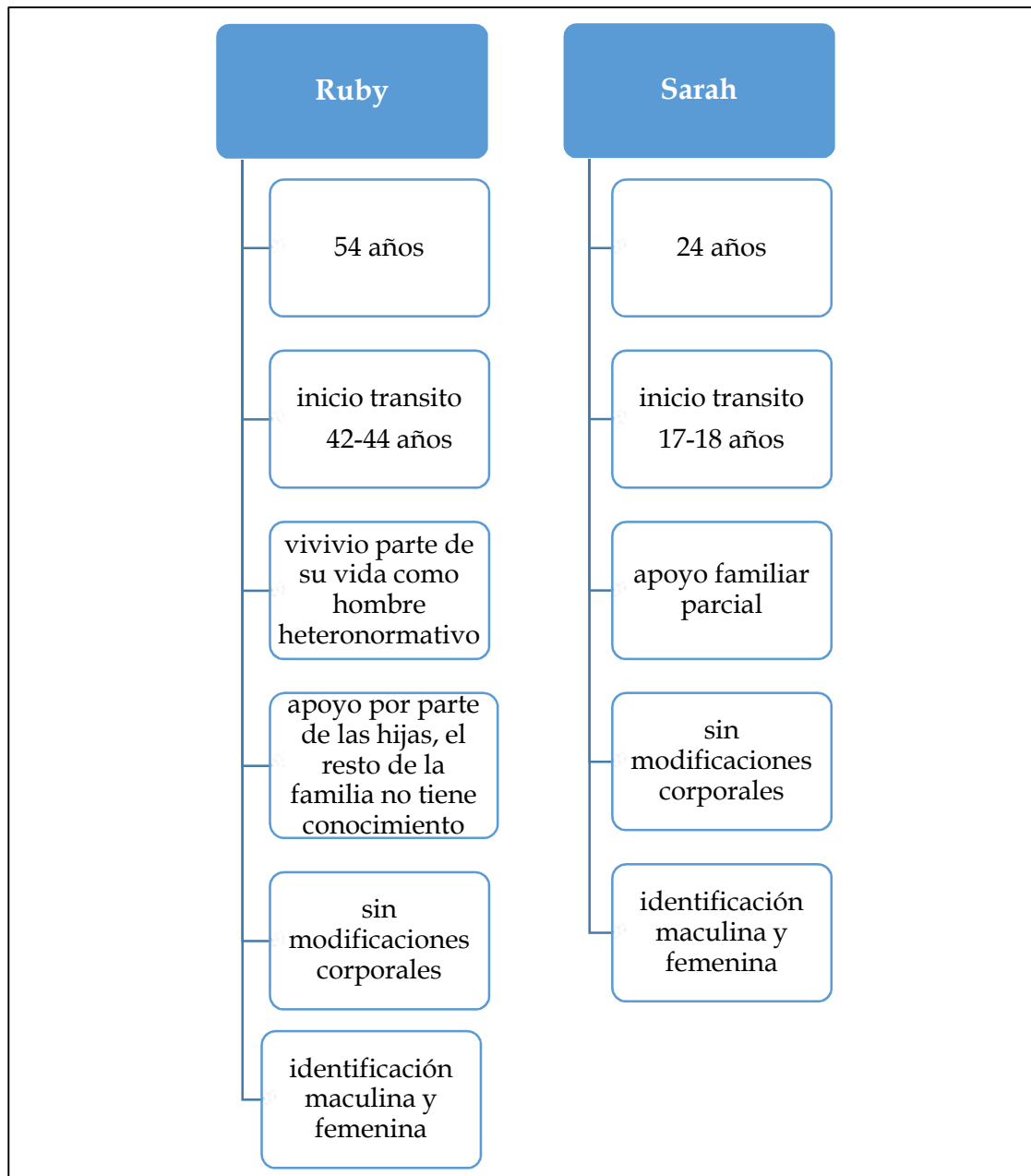
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 9: Caracterización N°2 de mujeres Trans



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 10: Caracterización N°3 de mujeres Trans



Fuente: Elaboración propia

Como consecuencia de esto hay dos grandes rupturas en su construcción de identidad, por un lado la identificación basada en su

orientación sexual y por el otro la identificación con respecto a su identidad de género.

Por otra parte, la relación entre la familia y la mujer Trans entrevistada atraviesa por diferentes etapas según el momento de ruptura, en una primera instancia, la familia atraviesa un proceso de “aceptación” de la homosexualidad del niño/adolescente y se hace evidente que no en todos los casos la familia acepta al niño, en segunda instancia la familia se ve enfrentada al tema del tránsito de *hombre a mujer*, estos puntos se van a desarrollar más adelante.

Ahora bien, las familias de cada una de ellas, excluyendo a una que no hace referencia a su familia en la infancia si no en su vida adulta, tienen alta presencia femenina, es decir que, las mujeres Trans en su niñez y adolescencia convivían la mayor parte del tiempo con su mamá, abuela, tías y/o primas, cabe aclarar que esto no significa que no vivieran con figuras masculinas, como tíos o abuelos, sin embargo, no hacen referencia al padre y cuando lo hacen era para aclarar la ausencia de este en sus vidas. Por otra parte, hacen explícito el papel de la madre como cabeza de familia, por lo tanto eran criados⁷ por otros miembros de la familia.

Una vez explicados las generalidades de las entrevistas, se procede a los resultados del análisis; los resultados se presentan en tres momentos, el primero es la etapa de la niñez, su familia y sus expresiones de género, el

⁷ Cabe acotar que en el desarrollo de los resultados se va a manejar tanto artículos y sustantivos masculinos y femeninos al referirse a las mujeres Trans entrevistadas, ya que en la etapa de la niñez y de la adolescencia no se identificaban como mujeres.

segundo momento trata de la adolescencia, los amigos y el inicio del tránsito (hombre → mujer) y por último la etapa de la adultez (el presente) de las mujeres Trans. No necesariamente los siguientes capítulos van a estar divididos de esta forma, simplemente es la línea discursiva que guio los resultados.

6. PRIMERA CONSTRUCCIÓN DEL SER: LA DEFINICIÓN DE LOS GUSTOS

6.1 La niñez: la etapa del juego.

Ellos sabían que yo deseaba las cosas que normalmente se asociaba al género femenino, entonces siempre había mucho, mucho como tacto ¿no?, como, ehh sin hablarlo, sin decirlo, pero influenciándolo, pero sin embargo hubo muchas cosas que fueron un poco laxas, un poco como fluidas entonces yo tuve muchos juguetes, muchísimos, o sea más de los que necesitaba, (...) ehh también tenía muchos muñecos, muñecos de acción, figuras de acción de superhéroes, pero femeninos y masculinos, tenía muñecas por una u otra razón ¿me entiendes?, o sea no era algo que me lo compraran para mí pero llegaba y estaba ahí y sabían que yo jugaba, interactuaba con esas muñecas. (La Totoya)

Conocí a la Totoya en un foro sobre la participación de las mujeres Trans en las mesas de negociación de la Habana, la vi hablar de su propia experiencia como mujer Trans y como artista, en ese momento me llamó la atención su porte y su postura clara frente a la vida, pocas veces he encontrado mujeres así, ya sean biológicas o Trans, lo que la Totoya expresa sobre su infancia permite ver la visión mayoritaria que tenían las mujeres de ellas o ellos mismos en la niñez, entendiendo la etapa de la niñez entre los 5 y doce años, rango establecido por las mismas mujeres entrevistadas; antes de continuar es necesario esclarecer que al hablar de la niñez se va a hacer referencia a la etapa entre los cinco y doce años, esta etapa es delimitada por ellas mismas en las entrevistas.

Al preguntarles por los juegos, los juguetes que tenían y los anhelados, incluso con quien se juntaban, me permitió evidenciar las identificaciones que realizaban con determinados roles, sin embargo, estas identificaciones eran inconscientes ya que en la etapa de la niñez aún no existían ideas preconcebidas frente a qué debe hacer un hombre o una mujer, esto no es igual para todas, cada una tuvo un proceso único e irrepetible.

Cuando me senté a hablar con ellas, en una cafetería, en su negocio o en su propia casa y les pregunte ¿Qué juguetes les regalaban cuando niños? Se quedaban pensando (al menos 20 segundos) antes de contestar, es raro que recordemos nuestra infancia sin que alguien externo nos haga recordarla, yo fui esa extraña y ellas concordaron que su niñez estuvo poblada de regalos considerados “normales” por marcos normativos, de esta forma expresaron que la mayoría, si no todas las veces, les regalaban desde carros hasta balones, desde Superman hasta dinosaurios, y esto para la mayoría de ellas no representaba ningún problema.

Sin embargo, la historia cambia cuando les pregunté que les hubiera gustado recibir, a diferencia de las ideas preconcebidas que tenía en ese momento, no todas pedían barbies, muñecas o cocinitas, al contrario muchas de ellas no tuvieron conflictos en ese aspecto, para ellas en ese momento era normal jugar tanto con Superman como con la mujer maravilla; como dije anteriormente cinco de ellas crecieron con una identidad masculina y mientras crecían fueron integrando a sí mismas la identidad homosexual.

La identificación con el género femenino vendría mucho después, de esta forma las mujeres con las que compartí rompen con ideas preconcebidas,

un ejemplo de esto es que las mujeres Trans desde muy pequeñas deseaban juguetes y vestirse como mujeres. Es necesario explicar que esto no se cumple a cabalidad en un ciento por ciento, solo dos de ellas sintieron la necesidad de expresar sus deseos desde muy temprana edad.

En otros procesos, cuatro de las mujeres expresaron su deseo por tener una Barbie/muñeca o accesorios de una heroína como la mujer maravilla o gatubela, sin embargo, no fue influenciado por el *deseo de ser* mujer; esto a su vez da cuenta del acercamiento de ellos a una parte generalmente entendida como femenina.

O sea lo que yo recuerdo siempre me regalaron cosas de niño, como carros, motos, policías esas cosas así, jugaba con niños y con niñas pero como a los juegos unisex como bobi, como lleva, como esas cosas así, pero sentía más afinidad obviamente con las niñas ¿si me entiendes?, siempre sentí como más afinidad con las niñas. (Sarah Michelle)

Los juguetes que tenían, que pedían o anhelaban, permitieron comprender su visión frente a roles específicos según el sexo biológico, como decía Berger y Luckmann la sociedad marca parámetros y estos son socializados por la familia e interiorizados subjetivamente por el individuo, este proceso no se da en un día o en un mes, es un proceso largo y continuo sin fin, no solo Berger y Luckmann (2001) hablan de unos parámetros existentes antes de nacer un niño/niña, también Restrepo (2009) habla de esto en otros términos: la identidad proscrita.

Si bien, cinco de las mujeres Trans expresan que no existió conflicto interno sobre el uso de juguetes, dos de las mujeres entrevistadas si hacen explicito sus conflictos internos, estas mujeres pasaron por procesos

totalmente diferentes, ya que durante gran parte de su vida vivieron según el deber ser marcado por la sociedad, sin embargo, en un momento posterior explicare con más detalle estos procesos.

Siguiendo con la idea anterior, las identificaciones a temprana edad o iniciando la adultez con roles propios a cada sexo biológico, no solo se hacen evidentes en los juguetes que tenían, los juegos entre amigos o familiares o su forma de vestir también permitió evidenciar estas identificaciones, de la misma manera sus primeros amigos o amigas dan cuenta de la afinidad que se empezaba a manifestar hacia la parte femenina.

En el caso de los juegos y con quien se juntaban era más visible su afinidad hacia lo femenino, cuatro de ellas hablan que no les gustaba el futbol (como un deporte reconocido por ellas como masculino) y que otros deportes de contacto tampoco eran de su agrado, aunque hacían la salvedad que su falta de gusto hacia estos deportes no tenía nada que ver con que fuera un deporte normalmente reconocido como masculino, sin embargo, más adelante hablan de su gusto por “juegos más de niña”, como voleibol o *caucho*⁸ lo cual da cuenta de parámetros establecidos y reproducidos por la sociedad (identidad proscrita) a la vez la interiorización de los mismos (identidad naturalizada).

Mi feminidad la exploré como desde los cinco años, y pues siempre de niño jugaba del lado de las niñas, siempre me encanto mucho jugar con las niñas, siempre me encanto, de hecho soy muy amiguera. (Derly)

⁸ Juego tradicional infantil que consiste en realizar una serie de saltos rítmicos sobre una goma elástica.

Si bien muchas de ellas expresan que cuando niños no le prestaban atención a estos temas (juegos, vestimenta), mientras crecían y se enfrentaban a nuevas realidades se daban cuenta que lo “normal” para ellos no era normal para la sociedad según los marcos normativos planteados por esta última.

6.1.1 El juego una cuestión de socialización de roles

Mediante se desarrollaban las entrevistas, y las conversaciones empezaron a tratar temas particulares de la infancia, especialmente los juegos infantiles, las mujeres iban mostrando la añoranza de una vida más simple y sin preocupaciones.

Estas conversaciones en torno a los juegos y la perspectiva de ellas frente a esto, permitió ver el papel del juego como un “agente” socializador propio, sin embargo, esto no podría ser sin la presencia de la familia que da los parámetros del juego al regalar determinados juguetes.

De esta forma el juego se convierte en la principal forma de instaurar parámetros de comportamiento y permite la reproducción de roles sexuales

Los juegos infantiles constituyen agentes de socialización; posibilitan el aprendizaje de las normas sociales, la interacción entre pares y desarrollan valores como la cooperación o la competitividad. La función socializadora introduce a las niñas y niños en el mundo real, vaticina las oportunidades y desventajas que cada cual enfrenta y encauza de algún modo, la insumisa fantasía infantil. Pero sobre todo, a través del juego, las niñas y niños se constituyen psíquicamente, integrando tempranamente los estereotipos de

género, estableciendo verdaderos esquemas de acción, de comportamiento. (Pavez, 2006, p.876)

Ahora bien, las mujeres, en su infancia no tenían conciencia de que juego o juguete “pertenecía” a un ámbito masculino o femenino, lo interesante es observable en la actualidad, después de pasar por múltiples formas de socialización, son conscientes de que los juegos y con que jugaban estaba determinado por una estructura heteronormativa, esta toma de conciencia frente a sus formas de comportamiento en la infancia, evidencia lo que Berger & Luckmann (2001) afirmaban al decir que la socialización nunca termina y es un proceso constante, ahora bien, que las mujeres en su infancia no hayan sido consientes del papel del juego en la construcción de identidad no significa que no haya influenciado en su construcción como mujeres y como actores sociales.

Jugar resulta indispensable para desarrollar las habilidades sociales. En la medida en que favorece la comunicación y el intercambio, ayudan a la niña y niño a relacionarse con sus pares y favorecen su integración social. En el juego de reglas, las niñas y niños deben ser capaces de descentrarse y aceptar las normas del grupo, anticipándose al respeto de las leyes y normas de la sociedad. (Pavez, 2006, p. 879)

En esta etapa específica de la niñez, la familia cumple un papel preponderante, ya que son en un alto grado la única realidad conocida por ellos. Aunque en su momento los niños no reconocen el papel de la familia y el choque que pueden ocasionar por *ser*, en reflexiones posteriores hacen evidentes esos choques con su familia.

En esta instancia la familia en cinco de los casos son laxas respecto a gustos “fuera de lo común”, no habían directrices fijas frente a los gustos de ellos cuando niños, sin embargo, cuando la familia regalaba juguetes en determinadas ocasiones siempre apuntaban a regalos “para niños”, aunque nunca hubo prohibición si hubo reticencia por parte de la familia a las prácticas realizadas por los niños.

En una de las conversaciones evidencie que un miembro de la familia de la mujer, en este caso la abuela, le regalaba muñecas a él cuando niño, y que no ponía problema por esto; en el resto de los casos a pesar de que era evidente una tendencia hacia lo femenino o hacia lo homosexual, la familia lo omitía, posiblemente debido al prejuicio de que por ser niño no comprendía al mundo que lo rodeaba, subestimando así sus propios gustos.

En esta instancia las mujeres Trans al contar como era su infancia no profundizan acerca de la relación con sus familiares, además de generalidades como con quien convivían y quién las cuidaba, sin embargo hacen hincapié en la alta presencia de la figura femenina, y que la familia tenía una marcada jefatura femenina, por lo general quién cumplía estos roles era la abuela o una tía.

Continuando con la idea anterior es necesario explicar la relación con la mamá. Se aclara que en momentos posteriores se va a retomar este punto ya que en este capítulo solo se harán referencia a la niñez, como se mencionó previamente las madres de la mayoría de las mujeres eran cabezas de hogar y por lo general trabajaban jornada completa lo que llevaba a su ausencia en la vida de los niños.

Mi mamá siempre estuvo a fuera, mi mamá trabaja en barcos entonces mi mamá estaba conmigo seis meses y se iba un año así, entonces cuando mi mamá decidió irse a Estados Unidos que fue hace doce años, yo viví un tiempo con mi abuelita y mi abuelita hace un viaje y en ese viaje como que yo pienso y digo eh pues como va a ser la experiencia de vivir sola. (La Negra)

Esta ausencia materna (y paterna) ocasionó un mayor grado de independencia en toda su vida, a pesar de tener amigos dan cuenta de que la mayoría de veces estaban solos en la casa y tenían sus propios juegos sin la participación de otras personas.

La ausencia materna y la presencia de hermanos menores tiene como consecuencia la apropiación de roles nuevos, los niños se convierten en padres de sus hermanos y tienen funciones que no corresponden a su edad. Cabe acotar que no se presenta en todos los casos; estos nuevos roles permiten evidenciar reconfiguraciones en los roles específicos para hombres y mujeres, es así que los niños aprenden roles considerados femeninos, como lo es el cuidado de los niños o los quehaceres del hogar, sin embargo, se realizan transformaciones en la forma de comprender las realidades, las cuales rompen los límites de lo femenino y lo masculino y se empieza la reconstrucción de estos conceptos.

Estos nuevos roles dan el punto de entrada a la etapa de la adolescencia, aunque en todos los casos no se presenta esto, todos los niños pasan por el tránsito de niño a adolescente y esto suele coincidir con la entrada al bachillerato o un poco antes (en el caso de las mujeres entrevistadas), este nuevo espacio donde se empiezan a desarrollar nuevas relaciones y se empiezan a conocer nuevas realidades externas a las de la

familia es nombrada por Berger y Luckmann (2001) como la socialización secundaria.

6.2 La adolescencia: el reconocimiento del ser.

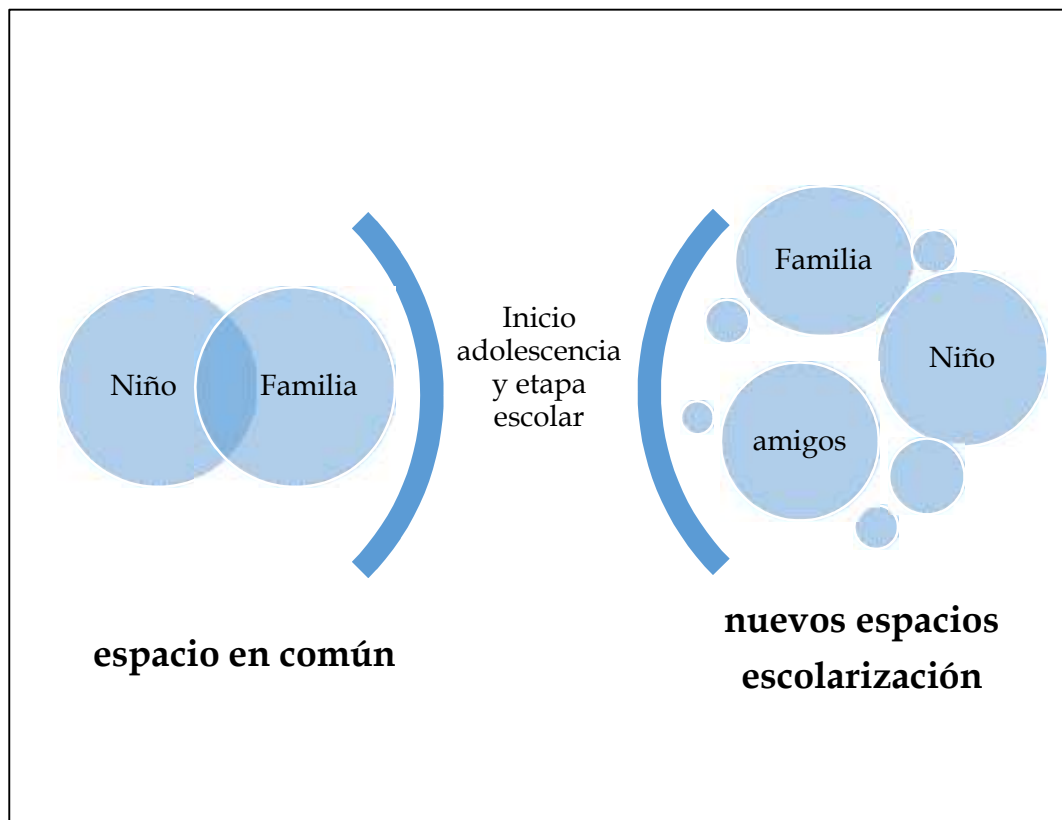
Retomando la idea anterior, el reconocimiento de nuevos espacios permite que los niños, ahora adolescentes, conozcan nuevas realidades, esto no significa una ruptura definitiva con la familia, esta sigue presente en su vida y su construcción, la diferencia radica en que los adolescentes tienen nuevos espacios donde es posible un desarrollo y un descubrimiento de su ser, ver Gráfico 11.

Estos espacios varían de acuerdo a cada adolescente, unos hablan de la escuela y otros de amigos de barrios, cabe acotar que todos ellos fueron al colegio y terminaron sus estudios en secundaria, estos espacios trajeron consigo nuevas formas de expresión y nuevas formas de verse a sí mismos y al mundo, en estos nuevo espacios siguieron construyendo su identidad con nuevos factores que la familia no podía darle, un ejemplo de esto son las relaciones amorosas.

Estos nuevos espacios que de ahora en adelante lo llamaremos *escolarización* también trae consigo nuevos desafíos en la formación del adolescente, estos desafíos van desde la aceptación de su orientación sexual y su despertar sexual hasta la discriminación por parte de sus compañeros por su orientación o ademanes marcadamente femeninos.

Retomando la idea de la aceptación de la orientación sexual se procede a explicar cómo fue ese proceso, en el marco teórico se hizo referencia a los “pasos” de Velandía para hablar sobre la identidad y la dualidad entre el deber ser y el querer ser, este proceso consta de cinco “pasos”(Gráfico 12), cada uno de ellos es atravesado por cinco de las siete mujeres Trans, se hace la aclaración que este proceso se va tomar más adelante cuando se hable del inicio, nudo y desenlace del tránsito de hombres a mujeres.

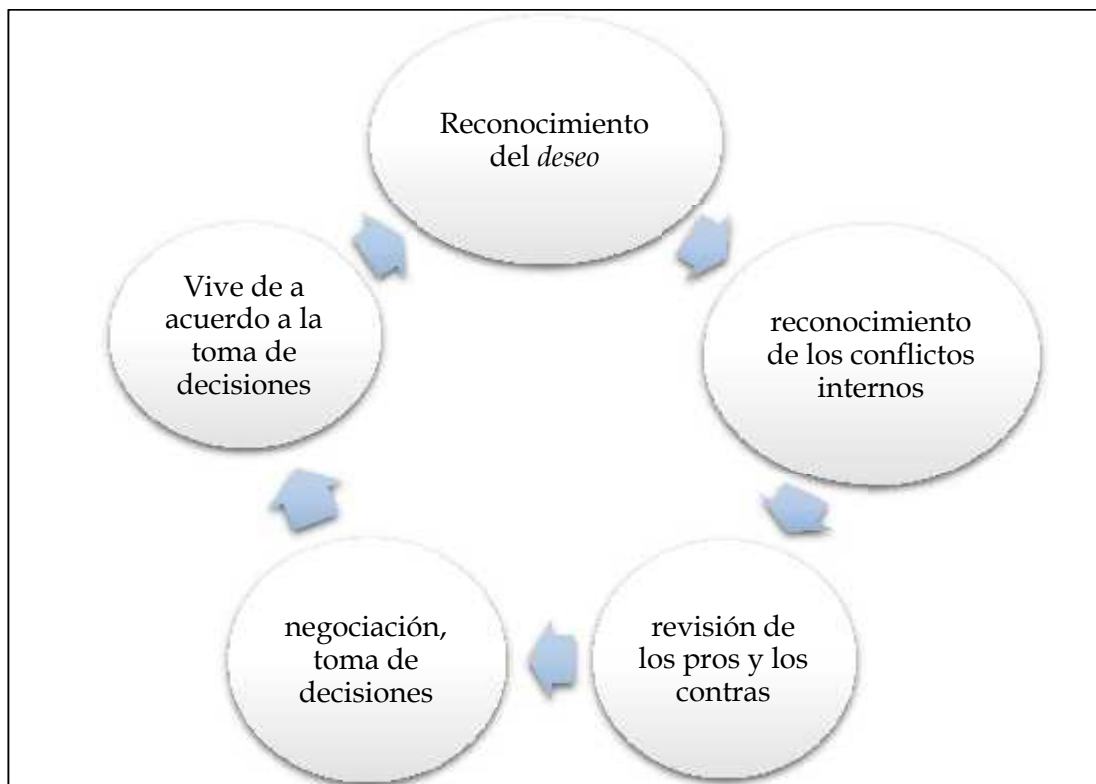
Gráfico 11: Nuevos espacios de socialización, realidades externas a la familia.



Fuente: Elaboración propia

En primera medida es el reconocimiento del deseo, este es expresado de diferentes maneras, por un lado, como se dijo con anterioridad no hay conflicto por ese deseo hacia los hombres, sin embargo, en esta etapa (adolescencia) al enfrentarse a prejuicios marcados por la sociedad se dan cuenta que son diferentes a los demás y crean conciencia de sus gustos, no solo en un aspecto sexual también en aspectos afectivos.

Gráfico 12: cinco pasos de la construcción de identidad



Fuente: Elaboración propia

En segunda medida es el reconocimiento de los conflictos internos que puede acarrear la aceptación de deseo, en este caso, el descubrimiento y la aceptación en las cinco mujeres que tuvieron una orientación homosexual tuvo dos reacciones ante esto, por un lado una aceptación de que tenían

gustos “diferentes” a la mayoría y por el otro negación, la última reacción se hace interesante ya que el adolescente apropia/se identifica con estilos o estereotipos masculinos y añadido a esto los potencializa, como por ejemplo la agresividad. Ahora bien, esta negación del gusto no es permanente ni dura un periodo de tiempo extenso.

Yo vivía como con el antifaz yo decía “nadie puede saber que me gustan los otros niños” entonces yo era el niño más niño, el más varón, el más malo del colegio y tuve pues mis novias pero de eso de piquitos y ya (Adriana)

En un tercer momento el adolescente hace una revisión de los pros y los contras de la aceptación de la orientación, esta revisión tiene como principal pregunta ¿Cómo me va a afectar en mi vida esta decisión?, en los cinco casos donde se presentó una orientación homosexual este momento no es tan visible, ni en extremo reflexionado, debido a que las mujeres Trans expresan que su orientación no presentaba problema para ellas.

Ahora bien, en el cuarto momento que es la toma de decisiones es cuando se puede observar la reflexión en mayor medida sobre los pros y los contras, el adolescente se plantea el interrogante ¿salgo del closet o no?, esta pregunta a su vez se aplica para los espacios conocidos por el adolescente es decir: ¿le cuento a mi familia que soy homosexual? y/o ¿le digo a mis amigos/as que me gustan los hombres?, estas preguntas también tienen un impacto en su vida, ya que la aceptación o no de esto desencadenará diferentes consecuencias, ahora bien, en el caso de las cinco mujeres salir de closet no fue un proceso traumático entre sus círculos más cercanos (mamá y amigas/os), sin embargo en los círculos más lejanos fue el caso contrario, ya

que tuvieron que enfrentar discriminación y matoneo por parte de su entorno, en este caso la escuela.

Cabe resaltar que cada proceso fue diferente, mientras unos salían del closet por decisión propia, otros salieron del closet por factores externos a ellos, sin embargo, hay un común denominador y es la dificultad al expresar en voz alta su orientación a su mamá y su familia, esto debido a los prejuicios y estereotipos creados no solo a las personas homosexuales sino a las personas de su entorno, es decir que los mismos adolescentes tenían ideas preconcebidas de cómo iban a reaccionar sus familias frente a sus gustos.

(...) como a los trece yo me empiezo a dar cuenta que no, que yo era diferente, que igual, que yo siempre supe que me gustaban los niños entonces no pues tampoco le vi como inconveniente pues ya a los catorce años yo decidí ya decirlo en mi casa porque, porque en mi casa el timbre era como ronco y yo estaba en una pasión con un chico del colegio, me estaba besando con él y entonces una vecina como que se asomó así y alcanzo a ver y le dijo a mi tío, no con el que vivía sino con otro, y él llegó y me armo un escándalo terrible y me dijo hasta de que iba a morir (...) en esa época, no había email, no había internet, no había nada de estas cosas, mi mamá estaba en Brasil y yo decidí escribirle una carta, (...), lo último fue que, en esa época pues uno llamaba y sonaban tres piticos que te iban a avisar que ya se iba acotar la llamada entonces entre esos tres piticos mi mamá me dice yo ya recibí tu carta, yo ya la leí, yo llego a Colombia en quince días...(La Negra)

El último momento es vivir de acuerdo a la decisión tomada, como se mencionó cinco de ellos aceptaron su orientación y construyeron su identidad partiendo de ahí, esto se hace visible al preguntarles cómo se identifican a sí mismas cuando niñas, tomando en cuenta que la mayoría acepto su orientación alrededor de los 15 años los siguientes años fueron el despertar sexual y la consolidación de amistades y de las relaciones con la familia, sobre

todo con la mamá, ya que esta siempre fue un pilar importante para ellos en ese momento específico.

Es necesario precisar que estos momentos no siempre son cumplidos en su totalidad, tampoco son momentos delimitados con precisión y que se cumplen en orden, tampoco son finitos, esto al igual que la identidad es un proceso sin fin, donde uno o varios momentos se pueden entrelazar entre si dando nuevas formas de identidad y de aceptación del ser.

Continuando con lo anterior y profundizando en el tema de los nuevos espacios, los amigos/as cumplen un papel fundamental en la formación de ellos en su juventud, si bien las mujeres responden a que la influencia de sus amigos/as es inexistente (en cuatro de cinco casos) hacen referencia al apoyo por parte de ellos/as, cabe puntualizar que en los siete casos que las mujeres tenían y tienen mayor afinidad con las mujeres, es decir que eran “más amigueras” que amigueros.

Otro punto importante es que hacen la diferenciación entre los amigos y los compañeros, hacen énfasis en que sus amigos son escogidos, y que la relación con ellas era una cuestión más fraternal, muchas veces eran consideradas como su segunda familia, si bien no en todos los casos pasa esto, las amigas/os son una parte fundamental en su vida, ya sea como apoyo o como forma de deshacer el sentimiento de soledad que tenían desde niños.

En este periodo su aceptación iba ligada a su despertar sexual y su deseo de conocer el mundo, de este deseo nació el reconocimiento de nuevos espacios un ejemplo de esto son los bares gays y un mundo mucho más

amplio que conocer, en este nuevo espacio conocieron nuevas formas de ser y tuvieron sus primeros acercamientos al mundo transformista y del espectáculo.

Este reconocimiento de nuevos espacios se da por medio de los amigos/as, estos introducen a los chicos en estas nuevas realidades y comparten con ellos experiencias inéditas, ya sea ir de rumba, tomar, pasar tiempo hablando de nada y de todo a la vez o teniendo sus primeras experiencias en el travestismo. Estas experiencias van formando al sujeto y van mostrando que hay otras formas de ser.

En la adolescencia ya está todo el tema de las fiestas, de los muchachos, de la pijamada, de, de las sesiones de belleza, de, ese tipo de cosas que son femeninas pero que yo las asumía desde un esquema o desde una identidad de género masculino afeminado (Totoya)

Ahora bien los amigos/as que tuvieron en el colegio no son permanentes en su vida, se mantienen algunas personas pero se presenta un rompimiento tarde o temprano con estas, si bien quien los introdujo en el mundo del transformismo fueron amigos cercanos, una vez el chico toma la decisión de ser reconocida como mujer a tiempo completo sus amigos/as se alejan de él ahora ella, esto se debe posiblemente al recelo de sus amigos por tener una figura femenina dentro del círculo, cabe acotar que sus amigos en ese momento son en su mayoría varones que comparten el gusto por el travestismo o transformismo sin obviar la presencia de algunas amigas.

Este alejamiento también se da por un posible sentimiento de traición hacia el género, es decir que está bien transformarse de noche en mujer y en el

día volver a ser hombre, pero no está bien hacer el transito completo de hombre a mujer, esto permite evidenciar estigmas que se han creado sobre las mujeres Trans dentro de la misma comunidad LGBT. Otro factor es la envidia, y ellas lo hacen explicito como un sentimiento constante dentro de su comunidad, además, esto da cuenta de su percepción de lo que es ser mujer, al justificar esto como una característica propia de las mujeres. Esto se va a retomar más adelante.

Este quiebre con sus amigos permite evidenciar el tránsito entre la identidad como hombre y la construcción como mujer mujer, entre el inicio de una nueva etapa y de una nueva construcción, en el siguiente capítulo se hará evidente este tránsito y lo que trajo consigo.

7. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER: “SOY UNA MUJER”

El inicio del tránsito en cinco de los casos se presentó entre las edades comprendidas entre los 20 a 24 años, y los dos casos restantes tuvieron un tránsito tardío con respecto a las otras mujeres entrevistadas, una de ellas inicio su tránsito a la edad de los 40 años y la otra a los 34 años, cada transito fue diferente y a la vez parecido, todas ellas apoyadas por su familia, cabe acotar que los procesos de las dos últimas es diferente y nos detendremos un poco más en estos casos ya que permiten evidenciar diferentes formas de relacionarse con su entorno, sus familias y amigos.

7.1 El cuerpo, el cambio y la *hormonización*⁹

Como se mencionó con anterioridad su tránsito comienza por influencia de amigos y en algunos casos de la pareja, inician en el mundo del espectáculo y lo ven como una opción para divertirse y pasar el rato, sin embargo mientras más se adentran en el mundo transformista y sienten más comodidad en su rol como mujeres se dan cuenta que eso las complementa y hace parte de ellas, y que ya no es posible dejarlo de lado.

Yo nunca pensé que eso me iba a ser falta en la vida pero en un momento en el que vi el conflicto en la pareja pensé en sacarlo, me di cuenta que ya no podía vivir sin eso, me di cuenta que ya me hacía falta, o sea que nunca lo

⁹ Término utilizado por las mujeres Trans para dar cuenta del proceso de aplicación de hormonas en sus cuerpos para que se lleven progresivamente los cambios corporales.

había anhelado pero ahora que lo tenía me hacía falta cuando no estaba.
(Totoya)

El tránsito inicia con pequeños y a la vez grandes pasos, ponerse una peluca, pintarse las uñas, usar tacones o maquillaje, estas pequeñas cosas a primera vista no afectan y no tienen un impacto importante, sin embargo si se ha vivido toda la vida con una corporalidad masculina estos cambios son significativos, en un principio estos cambios fueron para un espectáculo, para diversión, pero de apoco fueron tomando nuevos significantes, y los chicos que dejaron de ser chicos adquieren una conciencia más profunda de su cuerpo, esto no quiere decir que antes no la tuvieran, en su adolescencia ya tenían conciencia de su cuerpo y de los cuidados propios de este, sin embargo, en el transcurso de sus transformaciones van llevando acabo reflexiones sobre su cuerpo y los ideales de mujer que existen en el medio en el que se mueven, estas reflexiones van desde las formas de ser hasta lo que se deben poner.

Sin embargo, esta conciencia es adquirida luego de un tiempo, en las primeras etapas existe una dualidad entre el ser hombre y ser mujer, esta dualidad no se basa solo en su expresión de género y en cosas tangibles, lo intangible empieza a tomar un lugar importante, los deseos, los gustos, las sensaciones empiezan a formar parte de esa dualidad y de ese enfrentamiento entre dejar de ser, ser o continuar siendo. Para explicar mejor esto se tomará nuevamente al proceso de Velandia, ya que permite observar el proceso de construcción de identidad.

En el primer momento que es el reconocimiento del deseo, las mujeres ya han pasado por la etapa de transformismo/travestismo, ya se han vestido por un periodo de tiempo, ya sea largo o corto, se han aproximado a lo que

considerar que es ser mujer y su cuerpo ya se ha empezado a adueñar de sensaciones femeninas desde el punto de vista de ellas; ahora bien el reconocimiento del deseo ser aparece en la mayoría de casos cuando tienen la oportunidad de sacar de su vida el transformismo y retomar su identidad como hombres.

Esta etapa en donde tienen dos posibles opciones para elegir les permite poner en perspectiva sus deseos, una vez se dan cuenta que ya no pueden privar la parte femenina de sus vidas deciden abandonar su parte masculina. En este punto es necesario aclarar que esto no es por completo, las mujeres, y esto pasa en los siete casos, dan cuenta que tienen una parte masculina que no van a abandonar, unas parten desde lo biológico (sus genitales) y otras desde lo sensorial, las mujeres que parten desde lo sensorial aún se definen como hombres, es así que no han dejado de lado esa parte que estuvo con ellas durante tanto tiempo.

En los casos donde la identidad se basa tanto en la parte masculina como la femenina, sus inicios y su reconocimiento del deseo empieza luego de largos procesos heteronormativos, esto quiere decir que la mayoría de su vida se rigieron por lo que la sociedad marcaba que era normal, tener familia, ser esposos, padres y llevar el sustento a la casa, vivieron una vida considerada “normal” para la mayoría de la sociedad, sin embargo, a diferencia de las otras mujeres, desde temprana edad eran conscientes que faltaba algo en sus vidas, esto fue considerado por ellas como algo anormal y mal visto, solo hasta la búsqueda de otros casos similares a los de ellas se dieron cuenta de que había otras posibilidades de poder ser, en ese punto es que se da el reconocimiento del deseo, de experimentar.

Después que descubrí la Mansión de Carmen¹⁰ a través de las redes sociales porque tú empiezas a investigar ¿Qué es lo que me pasa? ¿Qué es lo que tengo? ¿Por qué yo siento esto? Cuando empecé a ver que había otras personas, cuando llegue a la mansión de Carmen, entonces empezamos a hablar con otras personas y dije ve esto no, pues por lo menos yo no estoy sola. (Derly)

El segundo momento es el reconocimiento de los conflictos internos, cabe acotar que aunque las mujeres expresan que su decisión y su tránsito fue sin mayor complicación, los conflictos internos estuvieron presentes, más en los momentos en donde tomarían decisiones frente a las modificaciones corporales, estos conflictos internos varían en cada persona, mientras que cuatro de ellas hicieron tránsitos calmados que no produjeron conflictos en mayor escala en su vida tres de ellas tuvieron grandes conflictos.

Una de ellas (Sarah) tuvo que enfrentarse a la decisión de realizar modificaciones corporales, no solo quirúrgicas también de tipo hormonal, sin embargo su conflicto radicó en el temor a la respuesta de la sociedad. Las dos mujeres restantes (Ruby y Derly) que tuvieron su tránsito tardío respecto a las otras, vivieron con un conflicto constante de aceptar ponerse una peluca o un vestido para poder ser, este conflicto se manifestaba en la negación de su deseo.

Tu quisieras mantener tu cabeza ocupada en muchas cosas para no estar pensando en ropa, en vestidos, en faldas, porque tú sabes que no lo puedes hacer, porque no puedes vivir esa feminidad ya, ¿me explico?, no es cómo ve tengo ganas de comprarme una camisa, me la compro y ya, es algo que yo quiero pero nadie puede saber, ves, no se lo puedo contar a nadie. (Derly)

¹⁰ Lugar en donde las chicas travestis de closet pueden realizar actividades que en su cotidianidad no pueden realizar, como maquillarse o vestirse según su gusto.

Todas las personas que hemos hecho esto han pasado por ponerse una prenda decir lo acepto y van y la botan y vamos y la botamos digo, o decimos no lo vuelvo a hacer, estoy en conflicto esto es pecado, que miedo que dirán. (Ruby)

En un tercer momento (revisión de pros y contras) cuatro de las mujeres no tuvieron una reflexión tan profunda fue algo sin mayor inconveniente; como se dijo con anterioridad en el caso de Sarah su reflexión gira en torno a la posición de la sociedad y a lo que ella pudo observar en otras mujeres Trans, el caso de discriminación, violencia, repudio etc., estas experiencias ajenas impidieron el libre desarrollo de la personalidad y fueron importantes para la posterior toma de decisiones.

Por otro lado Ruby y Derly tuvieron factores que influyeron en su decisión, como se dijo con anterioridad vivían su vida de acuerdo a la heteronormatividad, es así que la reflexión tenía como foco a su familia, no sus padres, ni sus tíos, sino a sus esposas e hijos/as y eran conscientes que su decisión afectaría su entorno, además del miedo no solo por ellas mismas sino por sus familias de una posible discriminación por aceptar quienes son.

Ligado a esta idea el cuarto momento (toma de decisiones) se mezclan los dos puntos anteriores, tanto los conflictos internos como los pros y los contras, siguiendo la línea, cuatro de ellas tomaron la decisión de hacer el transito excepto por la cirugía de cambio de sexo, dos de ellas (Sarah y Ruby) tomaron la decisión de aceptar esa parte femenina de ellas sin dejar de lado su parte masculina, en la actualidad se expresan en ambos géneros, no les incomoda que les llamen por sus nombres de nacimiento, y tienen roles sexuales específicos ya sea cuando son hombres o cuando sean mujeres, no hay conflictos en ese sentido, abrazan ambos géneros.

Lo interesante de esto es ver las reconstrucciones y las nuevas formas de expresión, las trasgresiones, el hecho de que un día se expresen como mujer y al día siguiente como hombre y lleven ambos de buena manera rompe con estereotipos, su cotidianidad permite ver un lado en el cual lo que importa es la persona y no el sexo de la misma, a pesar de que puede entrar entre la categoría *queer*, las identificaciones hechas por ellas mismas no es esa, como dicen ellas “yo soy hombre y mujer” sin excluir ninguna de las partes.

Por último está el caso de Derly, que se vio forzada a tomar una decisión, esto debido a un chantaje por parte de una persona cercana a ella, esta medida se basó en la presión que sentía y prefirió comunicárselo a su familia antes de que se enteraran por otro lado, a diferencia de las otras mujeres que tuvieron la oportunidad de meditarlo.

El último momento es vivir según su decisión, no importa cuál sea, en el caso de seis de ellas ya aceptaron su deseo y viven su vida diaria siendo mujeres, salieron del closet y no les importa en gran medida lo que piensen de ellas, sin embargo, Ruby que es una mujer Trans de closet, y que además transita entre el género masculino y femenino durante su cotidianidad tiene otras dinámicas, ya que durante bastante tiempo vivió una doble vida ocultando a Ruby, sin embargo en el último año (2013-2014) decidió contárselo a sus hijas, esto no quiere decir que haya salido del closet, sigue siendo una mujer reservada respecto a su identidad femenina y sigue presentándose a la sociedad como un hombre.

Estos pasos planteados por Velandia, son un círculo que puede saltar de etapas o volver a ellas, cabe destacar que este proceso puede presentarse

en cualquier momento que exista una decisión, un ejemplo de esto son las modificaciones corporales, primero se toma conciencia de sí se desea realizar una modificación, después los conflictos internos, si se van a sentir a gusto o se van a arrepentir, la revisión de los pros y los contras, temas de salud, riesgos, carencias económicas, la toma de la decisión, ya sea realizarse la cirugía o no hacerla y por último vivir con la decisión tomada.

Este proceso es algo inconsciente, y siempre se ve mediado por una lucha entre el deber ser y el querer ser, sobre todo en temas de identidad y de decisiones que ayuden a esa construcción, no hay que olvidar que una vez tomada la decisión, la sociedad da unos parámetros para esa identidad creando así estereotipos.

7.2 La construcción del “yo” como mujer Trans

Una vez entendida como se lleva a cabo el proceso aceptación y de expresión de ese deseo ser, se dispone a explicar cómo dentro de ese proceso las mujeres van construyendo su ser, esto se logra dando un recorrido de vínculos afectivos que tuvieron en el momento del tránsito, es decir la familia, los amigos y la pareja (en algunos casos).

A diferencia de la etapa de la niñez y la adolescencia esta sección inicia con los amigos ya que ellos fueron los principales promotores para la entrada al transformismo de las mujeres, en este caso hay dos acciones por parte de estos en la vida de las mujeres.

Por un lado está el apoyo incondicional durante el tránsito, por el otro y el más común, es el rompimiento de la relación, de esta forma las personas que antes llenaban un vacío y formaban parte importante de la vida de ellas les dan la espalda y ocasiona dificultades en el tránsito al sentirse solas.

Cuando ya tome la decisión de ser una mujer transexual y de empezar mi proceso de hormonización y hacer todo el cambio de documentación¹¹ y de ropa y bueno esa nueva construcción del género, mis amigos transformistas empezaron a distanciarse de mí a criticar mi proceso y eso fue una etapa muy dolorosa porque eran las únicas personas con las que yo contaba. (La Totoya)

Ahora bien, mientras realizan el tránsito llegan nuevas personas a sus vidas, con el correr del tiempo esos nuevos amigos/as se convierten en parte fundamental de sus vidas, se convierten casi en su familia.

Cuando se les preguntaba que tanto habían influenciado sus amistades en su nueva construcción, la mayoría expresa que no apropiaron nada de sus amistades, una de ellas si hace la aclaración que los oficios de la casa, cocinar, limpiar etc., si se lo debe a sus amigas, a su vez hace hincapié en que no es porque sean labores femeninas sino que son labores de supervivencia básicas, y que si no aprendía a cocinar pues se moría de hambre.

Otro factor a tomar en cuenta es el papel de la pareja, en tres de los casos las mujeres narraban que en el momento en que iniciaron el proceso tenían pareja estable, en los casos señalados las parejas eran hombres y que fueron los “responsables” de que ellas iniciaran el tránsito, ya sea por petición directa o por una sugerencia entre líneas, en dos de los tres casos la pareja

¹¹ Para información sobre el cambio de documentación dirigirse a: <http://www.registraduria.gov.co/>.

también se travestía con ellas, sin embargo, el tomar la decisión de ser mujeres a tiempo completo afectó su relación y con el tiempo dan fin a la relación.

Esto da cuenta de un rompimiento con sus vínculos más cercanos; sin tomar en cuenta a la familia; este rompimiento ocasiona un sentimiento de soledad pero a la vez de independencia y de auto superación, cabe acotar que el alejamiento de las amistades y de la pareja no tiene como consecuencia la negación de su ser, al contrario les da fortaleza de seguir adelante, esto permite que las mujeres tengan una construcción desde cero, inicien una nueva socialización como mujeres con nuevos modelos y parámetros a seguir, romper o reconstruir.

Entendí que como parte del tránsito pues esta todo el tema de cambiar de un entorno social porque eso facilita tu tránsito, si yo me hubiera detenido a estar con los amigos con los que estaba nunca hubiera llevado a cabo exitosamente las etapas que debía cumplir de mi tránsito. (La Totoya)

Ahora bien el tema de la familia juega un papel determinante en su nueva construcción, al igual que la aceptación de su orientación sexual y exteriorizarlo a su familia, el proceso para expresar su nueva identidad y por lo tanto su nueva expresión de género fu un momento tensiónate parta ellas.

A diferencia de su orientación que podía ser negada o evitada por los miembros de la familia, la nueva expresión de género, el vestirse y ser mujer diariamente, implicaba un quiebre radical con los imaginarios que tenía la familia.

En este punto la madre vuelve a tener un papel relevante, ya que ella acepta la condición de su hijo, ahora hija, y es la mediadora entre su hija y el resto la familia, en seis de los casos, no toda la familia acepta la nueva condición, la familia que lo acepta experimenta un proceso lento de aceptación, es así que en los primeros momentos pueden seguir nombrándolo por su nombre de nacimiento y con el tiempo muestran respeto y tolerancia hacia ellas, sin embargo, la relación no vuelve hacer lo mismo y al final su mamá, o abuela o hermanos/as se convierten en su única familia cercana.

Que a mí me familia me haga el feo simplemente por el hecho de que yo me vista diferente, que yo tenga una opción de vida totalmente diferente es muy fuerte, entonces yo lo hable con mi mamá y yo llegue al punto de que mi familia es mi mamá y mi hermano, pare de contar. (La Negra)

Estos rompimientos de sus lazos afectivos, que ocasionan sensaciones desde la tristeza a la rabia, permiten la creación de nuevos lazos, más fuertes y duraderos. Convirtiendo así a sus nuevos amigos/as en parte de una familia más extensa que permite el desarrollo de su personalidad en un entorno seguro.

7.2.1 Resocialización: la construcción de mujer

El inicio de su construcción es muy parecido a la de un infante, ya que tienen que aprender nuevamente a comportarse, a hablar incluso a manejar un nuevo cuerpo, sin embargo, no parten de cero al menos cinco de ellas, ya que como se dijo con anterioridad desde pequeñas dan cuenta de actitudes consideradas como femeninas.

Como mencione en el marco teórico la primera etapa por la que pasan los actores sociales es la socialización primaria, en estos casos específicos quien les muestra una primera realidad son sus amigos/as, les enseñan a vestirse, a maquillarse, caminar, hablar, mover la mano de cierta forma, como se mencionó inician su cambio en el mundo del espectáculo, y adquieren modelos propios de este.

Mira al principio cuando yo empecé en el transformismo, entonces mi construcción era por ejemplo apretar la cintura, ponerme un short, como una media short, entonces meterme caderas de espuma, cola de espuma, los senos, lo que me ponía de los senos, entonces como armarme una figura delgada arriba y voluptuosa abajo, cuerpo de guitarra, ya después afortunadamente eso se acabó para mí. (Sarah Michelle)

En esta primera etapa la mujer tiende a copiar modelos de mujer que sean cercanos a ellas, “mi amiga la reina”, “mi amiga que ya es Trans hace un tiempo”, al igual que modelos de mujer que vienen desde la niñez, como la modelo del extranjero, o la protagonista de alguna novela, estos imaginarios van ligados al ideal de belleza occidental y de las medidas perfectas 90-60-90.

Los ideales no vienen solo del extranjero, también dentro del país hay ideales de mujer según la región, esto también marca tendencias de cómo debe ser la construcción de su cuerpo.

Yo soy paisa yo soy de Medellín y nosotros en Medellín tenemos como una costumbre de que la mujer tiene que ser de cintura pequeña de cola grande, tetona, nariz perfecta así, ese es el estereotipo de la paisa (Adriana)

En un segundo momento (socialización secundaria) no se da una diferenciación de espacios como en la infancia, ni un choque con otras

realidades, se retoman modelos y realidades con las que crecieron es decir su construcción se complementa con modelos de su infancia y adolescencia es decir su mamá, sus tías o abuelas.

Cabe acotar que no todas crearon su identidad con base a su familia, un ejemplo de esto es Ruby, una mujer que construyó su identidad de género basada en lo que es la mujer ideal de su parte masculina.

Estos modelos de mujer dados por su familia van desde la forma de vestir hasta la forma de actuar y de comportarse, su mamá fue y es el apoyo, el respeto y a la aceptación en su vida y eso se ve reflejado en su forma de ser, ya sea que la identificación sea la reproducción del modelo materno, o la identificación sea la negación de parecerse a ella, la mamá tiene un rol central en la identidad actual de las mujeres Trans.

7.3 ¿Qué es ser mujer?

Ser mujer es un concepto que está ligado a una esencia de la vida que es la feminidad ¿me entiendes? Y la feminidad está concebida desde un, desde un ser tan abstracto que le permite a la misma naturaleza dar muchos tipos de mujeres, entonces hay mujeres de todos los estilos, hay mujeres altas, bajitas gordas, calvas, con el pelo largo, con el pelo cortico con el pelo abundante, con el pelo pintando, unas que quieren ser mamás otras que no quieren, otras que no pueden, unas que tienen tetas, unas que no las tienen, unas que tiene pene y unas que tienen vagina, unas que se mandaron a hacer una nueva vagina, me entiendes?, la mujer es una esencia de la vida pero hace parte de los misterios de las esencias de la vida. (La Totoya)

Luchadora, guerrera, constante, disciplinada (...) nosotras adaptamos muchas cosas de las mujeres y no solo su estética o el querer tener pelo largo o tener los senos si también el luchar el ser constante el ser fuerte frente a las cosas que nos pone la vida a diario que son fuertes. (La Negra)

8. ¿SE NACE O SE HACE?

Mientras iba avanzando en la aplicación de las entrevistas surgió como pregunta casi obligatoria: *¿se nace o se hace?*, los fragmentos que cerraron el capítulo anterior permiten reflexionar esta pregunta que ha rondado durante mucho tiempo las discusiones sobre identidad, aclaro que no se pretende contestar y darle punto final y que lo que se expresa a continuación es un análisis propio y de las mujeres entrevistadas.

8.1 Una cuestión biológica

Al hablar con todas ellas sobre sus tránsitos, sus decisiones y sus reflexiones, es posible ver sus puntos de vista frente a como se identifican como mujeres, hacen una distinción entre las mujeres biológicas y las mujeres Trans.

Las diferenciaciones que ellas hacen de los tipos de mujer parten del aspecto biológico del ser humano, lo que permitió ver como esta interiorizado aun las posturas esencialistas.

Llamarse a sí mismas (no todas) como una imitación, por no haber nacido biológicamente como mujer permite dar un esbozo de respuesta a la pregunta, en estos casos concretos la respuesta va dirigida a *se nace*, y que independientemente de los procesos y tránsitos, en palabras de ellas “el que es no deja ser”, simplemente existe una transformación exterior, internamente siguen siendo las mismos/as.

8.2 Una cuestión de dualidad

Si lo anterior da cuenta de la postura esencialista, este subtítulo da cuenta de la unión entre el esencialismo biológico y el determinismo cultural. Todas ellas sin excepción dan cuenta de su parte biológica debido a que en un momento de su vida vivieron y se expresaron de acuerdo a su sexo, y reafirman que en la actualidad no renunciarían a esa parte suya, ninguna de ellas está dispuesta, en el momento en que se realizó la entrevista, a realizarse un cambio de sexo.

Sin embargo, la realización de sus construcciones como mujeres permiten a su vez dar la respuesta a la pregunta, las personas *nacen y se hacen*, frente a esto todas hablan de una ventaja que ellas tienen y que el resto de personas no tiene y es el poder llamarse como quieran y construir su identidad a partir de este nuevo nombre, la Totoya permite ver la importancia del nombre en la construcción y su creación.

las personas normalmente hablan de su nombre, o sea siempre dicen yo soy fulano, yo soy fulana, si, y es por qué su nombre construye una parte fundamental de su identidad, por eso la experiencia de las personas Trans es tan valiosa porque tú te llamas cómo te llamas porque tus papás lo decidieron, x o y, porque era el día de tu santo, porque así se llama tu abuela, porque siempre quisieron tener una hija con ese nombre, porque es que ese nombre significa en idioma no sé qué tal cosa, o sea esos nombres tienen una historia y esa historia hace parte de tu identidad. (La Totoya)

Todas ellas son conscientes de que nacieron como hombres pero que ahora son mujeres, viven con la dualidad de las dos posturas, lo importante

de esto no es tanto a que postura pertenecen sino su reflexión sobre esto, ya que para ellas lo importante es la persona independientemente de si nació se hizo o se rehízo, lo importante es la esencia, no biológica, sino la esencia que nos hace únicos e irrepetibles.

8.3 La RE-significación del ser mujer

Ya hable de lo que para ellas es ser mujer, de cómo construyen su identidad y como fue la influencia de sus círculos tanto cercanos como lejanos, este subtítulo es un análisis de las consecuencias en la sociedad y en el mundo académico.

El concepto mujer trae consigo un sinfín de significados, desde diferentes posturas, como el machismo o el feminismo, sin embargo la definición más reconocida y reproducida es la definición dada por el sistema patriarcal, la cual ubica a la mujer en universo femenino en donde la emoción, la intuición, el corazón, la indivisibilidad, el silencio la abnegación, el sacrificio, y una sexualidad pasiva son las principales características de una mujer, a esto se le añade los ideales occidentales de belleza donde existen medidas, formas de vestir y prácticas de belleza que hacen “una buena mujer”.

Es así que la mujer Trans trasgrede estas significaciones, y metafóricamente hablando desocupa el recipiente que las contiene y lo llena con nuevos significados, una muestra de esto es que la mujer puede ser mujer teniendo genitales masculinos, que es mujer sin tener senos y cola grande, que

se es mujer con barba y una voz gruesa, que se es mujer así no se vistan con vestidos y ropa ajustada que se es mujer así se haya nacido como hombre.

Estas re-significaciones permiten, no solo a las mujeres, liberarse de estereotipos y parámetros que deciden el *deber ser* de ellas, estas nuevas formas de concebir el concepto de mujer permite *ser* sin prejuicios ni estereotipos ya que ser mujer va más allá de un aspecto material.

9. CONCLUSIONES

Dijo la harapienta aparición que se llamaba a sí misma
El Más Viejo de Todos los Viejos Dioses – :

*Esas personas fueron, por decirlo así, los martillos y los
cinces con que te hemos esculpido* y ellos se rompieron o
fueron descartados. Tú, no. Tú has aguantado todos los golpes,
las raspaduras y las asperezas. (Jennings, 1993, p. 512)

En los capítulos anteriores desarrolle las bases teórico- conceptuales y el análisis de las entrevistas realizadas, este apartado busca dar cierre al trabajo investigativo dando cuenta de las reflexiones respecto a los objetivos y los procesos de aprendizaje.

9.1 El principio es la familia

El lugar donde nace una persona determina, su estrato, sus normas, sus costumbres y es un factor determinante en la construcción de identidad, y no solo el lugar como espacio geográfico, la familia como núcleo central de las personas cumple un papel importante.

Más allá de ser el primer agente socializador que trasmite parámetros y enseña a los más jóvenes a integrarse y comportarse en sociedad, la familia

cumple el papel de pilar principal en la construcción de la persona, su apoyo y su acompañamiento constante logran el libre desarrollo de la personalidad.

Esta investigación permitió observar y analizar factores que van más allá de aspectos teóricos, aspectos que pueden ser incluidos en ámbitos psicológicos incluso filosóficos, aspectos que muchas veces se escapan de nuestra comprensión; el *ser persona*, es un tema complejo atravesado por múltiples factores pero que inicia su formación gracias a la familia, ya sea por su apoyo o su desaprobación, la persona se ve influenciada por esta y sus primeras construcciones parten de la imitación o de la negación a asemejarse a uno de sus miembros.

La familia sigue jugando un papel importante en el trascurso de la vida de los individuos, la aprobación o desaprobación de una acción por parte de la familia puede motivar o desmotivar a la persona, truncando muchas veces el libre desarrollo de la personalidad del *ser*.

9.2 Los amistad una construcción entre dos

Como la familia, los amigos son personas que nos acompañan en la mayoría de nuestra vida, muchas veces se convierten en parte de nuestra familia o en el mayor pilar en nuestra construcción, con los amigos se pueden crear dos tipos de vínculos, por un lado vínculos fuertes y duraderos o por el contrario vínculos frágiles que se rompen con facilidad.

La creación de nuevos vínculos le permite a la persona reinventarse, debido a que cada vez que se presente una nueva interacción social la persona adquiere y/o refuerza nuevos comportamientos.

De esta forma, los amigos, sean cercanos, lejanos o nuevos, influyen en nuestra forma de ser, en nuestros comportamientos e identificaciones, esto no es una cuestión de una sola vía, nosotros, al ser actores sociales inmersos en una sociedad también influimos en la vida de los demás, las mujeres entrevistadas dan cuenta de esto, al elegir su deseo de ser sobre el deber ser trasgredieron normatividades e influyeron directa o indirectamente en otras mujeres o personas que desean ser, las motivaron y les mostraron otras opciones.

Tanto la familia como los amigos son parte de la sociedad y representantes de la misma; al desarrollar el planteamiento teórico-conceptual de este trabajo se hizo referencia a la tensión entre el individuo y la sociedad, entre lo macro y lo micro, entre lo subjetivo y lo objetivo, esta tensión no es nueva, con el correr de los años se ha convertido en una discusión clásica propia de estudio en la sociología; las mujeres Trans dan cuenta de esa tirantez entre aceptar los parámetros dado por la sociedad y aceptar sus deseos tanto de ser.

La tensión es latente durante toda la vida y es un tire y afloje constante entre el “yo soy así porque quiero” y “yo soy así porque la sociedad lo decidió”

9.3 El cuerpo como carta de presentación.

El cuerpo de las personas cumple un papel relevante en la construcción de identidad de todas las personas, ya que el reconocimiento propio nace de la reflexión de que soy diferente al otro, y estas diferencias son visibles en la corporalidad de cada persona, desde el cuerpo biológico (estructura ósea, color de ojos, color de piel) hasta el cuerpo cultural (ropa, ademanes, forma de andar).

Lo anterior se ve reflejado en las múltiples interacciones sociales que se llevan a cabo todos los días, desde que somos unos niños y probablemente hasta que fallezcamos, gracias al cuerpo es posible que nos integremos a la sociedad a la que pertenecemos, el cuerpo también nos permite evidenciar marcos normativos que guiarán la forma de ser en determinados espacios, un ejemplo de esto son las reglas de etiqueta establecidas para aun espacio en específico.

Por último nuestro cuerpo al igual que la identidad, no es fijo e inmutable, tanto el biológico como el cultural están expuestos a modificaciones, una muestra de esto son las operaciones de cambio de sexo, de aumento de mamas, de perforaciones o tatuajes.

9.4 Reflexiones del proceso investigativo

Para cerrar el presente documento, expondré las reflexiones que surgieron durante el desarrollo de la investigación, en primera medida está la cuestión metodológica y de la recolección de datos, en el trascurso de mi carrera siempre se me enseñó a mantener o buscar el mayor grado de objetividad posible para evitar ideas preconcebidas sobre un tema.

Esta búsqueda de la objetividad me llevo en un momento a dejar de lado características nuevas en la investigación, al ir concentrada y con una idea clara de lo que estaba indagando no vi en una primera instancia nuevas realidades que aportaban grandes cosas al análisis, me di cuenta gracias al acompañamiento de mi mamá en la realización de algunas entrevistas y de su punto de vista de estas.

En ese momento me di cuenta que al intentar con tanto ahínco ser una investigadora objetiva olvide mi faceta como persona empática, como persona que es capaz de ver más allá de unos conceptos y de una teoría.

Es por esto que creo fervientemente que los investigadores de las ciencias sociales no deben olvidar el impacto que pueden ocasionar a las personas o comunidades en las que trabajen, que también influyen en la vida de los demás y que por tener un título y otros conocimientos nos les da el derecho a creerse superiores, como dije al principio:

El conocimiento es para todos no para unos cuantos.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Astacio, M. (2001, abril). ¿Qué es un cuerpo? *A Parte Rei*, 14. Recuperado el 23 de marzo del 2014, de <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/cuerpoasta.pdf>
- Barreto, M. & Valenzuela, L. (1999). *Socialización y educación*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Berger, P. & Luckmann, T. (2001) *La construcción de la realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Paidós.
- Coll-Planas, G. (2010). La voluntad y el deseo, la construcción social de del género y la sexualidad: el caso de lesbianas, gays y trans. Barcelona: Egales.
- Federación estatal de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales. (--). *Transexualidad: el derecho a la propia identidad sexual: tus derechos son los nuestros ayúdanos a conseguirlos*. Recuperado el 25 de agosto del 20013, de <http://www.observatori.apfcib.org/docs/11/transexualitat.pdf>
- Fuentelsaz, C. (2004). Calculo del tamaño de la muestra. *Matronas Profesión*, 5, 18. 5-13
- Goffman, E. (2006). *Estigma: la identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu
- Hernández H., Rodríguez G., García-Valdecasas, J. (2009) Género y sexualidad: consideraciones contemporáneas a partir de una reflexión en torno a la transexualidad y los estados intersexuales. *Revista de la*

Asociación Española de Neuropsiquiatría, 30 (105), 71-91. Recuperado de <http://www.revistaaen.es/>

- Lahire, B. (2007). Infancia y adolescencia: de los tiempos de socialización sometidos a constricciones múltiples. *Revista de Antropología social*, 16, 21-37.
- Le Breton, D. (2002). *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Martínez, A. (2004). La construcción del cuerpo en las sociedades contemporáneas. *Papers*, 73, 127-152.
- Martínez, M. (2006). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.
- Pavez, I. (2006). Los juegos infantiles como aprendizaje y “desaprendizaje” de la masculinidad. En J. Ramírez & M. Hernández (Coords.). *Violencia: ¿el juego del hombre? (memorias)* (875-889). Universidad de Guadalajara.
- Restrepo, E. (2009). Identidad: apuntes teóricos y metodológicos. En G. Castellanos, D. Grueso & M. Rodríguez (Ed), *Identidad, cultura y política* (pp. 61-76). Cali: Programa editorial Universidad del Valle.
- Restrepo, E. (2014). Stuart Hall desde el sur: legados y apropiaciones. En E. Restrepo (Coord.). *Sujeto e identidad* (pp.97-118). Buenos Aires: CLACSO.
- Rubio, J. (2009). Aspectos sociológicos de la Transexualidad. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 20 (No 1), 361-380. Recuperado de <http://revistas.ucm.es>
- Secretaria distrital de planeación. (2010). Lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas en cifras. *Boletín 25: Bogotá en cifras*.
- Serret, E. (2009). La conformación reflexiva de las identidades trans. *Sociológica*, 69, 79-100.

- Soley, P. (2009) *Transexualidad y la matriz heterosexual*. Barcelona: bellaterra.
- Torres, G. (2012). *Identidades, cuerpos y educación sexual: una Lectura queer*.
Revista Bagoas, 7, 63-79.
- Vartabedian, J. (2007). El cuerpo como espejo de las construcciones de género.
Una aproximación a la transexualidad. *Quaderns-e de l'ICA*, 10, 1-14.
Recuperado el 24 de febrero del 2014, de
<http://www.antropologia.cat/>
- Velandia, M. (1999) *Identidad sexual*. En *Y si el cuerpo grita* (pp. 47-78).
Bogotá D.C: Equiláteros- apoyémonos.

11. ANEXOS

Anexo 1: Guía de preguntas

1. ¿Cuál es tu nombre y a que te dedicas?
2. ¿Qué edad tienes?

3. ¿en qué momento de tu vida te diste cuenta que tu cuerpo no te representaba como persona?
4. ¿Cómo fue ese proceso de aceptación? ¿Cómo lo expresaste?
5. ¿Cuál fue el momento en que decidiste modificar tu cuerpo?
 - a. ¿Por qué esperaste ese tiempo para realizar los cambios? (condicionante a la pregunta anterior)
6. ¿te sientes a gusto con tu cuerpo?
7. Para ti ¿la mujer ideal como es?
8. ¿Cuál fue tu modelo femenino a seguir?

9. ¿con quién vivías cuando eras niño?
 - a. ¿De dónde venían tus padres/ personas con las que creciste?
 - b. ¿Cómo era la relación con tus padres?
 - c. ¿Como era la relación de tus padres con el resto de la familia?
 - d. ¿Como era tu relación con las personas con quien vivías?
 - e. ¿Cuales eran las normas de tu casa?
 - f. ¿Qué actitud tenías frente a estas?
10. ¿Cuál fue la influencia de tu familia en tu vida?

11. ¿Qué regalos te hacían?
 - a. ¿los juguetes que te regalaban te gustaban? ¿tenías alguno que te gusta en especial?
 - b. ¿Qué hacías con esos juguetes?
 - c. ¿Qué regalos pedías o te hubiera gustado recibir? ¿Qué decían tus padres/familiares frente a esto?
12. ¿a qué jugabas cuando eras niño?
13. ¿Qué ropa te regalaban cuando eras niño?
 - a. ¿te gustaba?
 - b. ¿Qué hacías con ella?
 - c. ¿Qué ropa pedías o anhelabas recibir? ¿Qué decían tus padres/familiares frente a esto?
14. En ese momento, ¿que era para ti ser mujer?

15. ¿en donde conociste a tus primeros amigos?
 - a. ¿Por qué se hicieron amigos? ¿Cómo eran contigo?
 - b. ¿Alguna vez pusieron problema por algún juego que propusiste?
16. Ya más grandes, 15, 18 años ¿Qué amigos tenías?
 - a. ¿Por qué se hicieron amigos? ¿Cómo eran contigo?
 - b. ¿Qué lugares frecuentaban? ¿Qué actividades realizaban?
17. ¿Cuál fue la influencia de tus amigos en tu vida?

18. ¿Cómo te vestías?
 - a. ¿te vestías de la misma forma sin importar el lugar?

19. ¿en la actualidad ¿Cómo es tu relación con tu familia?
20. ¿aun conservas amigos de la infancia?

Anexo 2: Formato de consentimiento #1

INVESTIGACION: INFLUENCIA DE FAMILIA Y AMIGOS EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD DE MUJERES TRANS

La presente entrevista tiene como propósito recoger información que permita evidenciar la posible influencia de la familia y amigos en la construcción de identidad Trans, con el fin de realizar la tesis de pregrado de la carrera de sociología en la Universidad Santo Tomas Esta información no tendrá ningún compromiso ni repercusión en la persona entrevistada.

Yo Tya Victoria Hum. he sido invitado(a) a participar al aporte de información para la investigación: influencia de familia y amigos en la construcción de identidad de mujeres Trans

Notifico, por medio del presente documento que he leído (o me han leído) el documento sobre el consentimiento informado, el cual contiene información sobre el propósito de la entrevista y entiendo su contenido. Entiendo que el diligenciamiento de la encuesta es de carácter voluntario y que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento durante la aplicación de la misma.

Fecha y Hora 17 Sep /2014 3: P.m.

Firma de la persona que da el consentimiento
C.C No. 11206570 Gdot



Firma del Profesional (en formación)
C.C No. 1032.457.660 Gdot



Anexo 3: Formato de consentimiento #2

INVESTIGACION: INFLUENCIA DE FAMILIA Y AMIGOS EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD DE MUJERES TRANS

La presente entrevista tiene como propósito recoger información que permita evidenciar la posible influencia de la familia y amigos en la construcción de identidad Trans, con el fin de realizar la tesis de progrado de la carrera de sociología en la Universidad Santo Tomas Esta información no tendrá ningún compromiso ni repercusión en la persona entrevistada.

Yo Adriana Torud Santodomingo he sido invitado(a) a participar al aporte de información para la investigación: influencia de familia y amigos en la construcción de identidad de mujeres Trans

Notifico, por medio del presente documento que he leído (o me han leído) el documento sobre el consentimiento informado, el cual contiene información sobre el propósito de la entrevista y entiendo su contenido. Entiendo que el diligenciamiento de la encuesta es de carácter voluntario y que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento durante la aplicación de la misma.

Fecha y Hora 17 sep / 2014 3:06 pm.

Firma de la persona que da el consentimiento Adriana Torud S.
C.C No. 80.142.322

Firma del Profesional (en formación) [Firma]
C.C No. 1.032.413.660 etc

Anexo 4 Formato de consentimiento #3


INVESTIGACION: INFLUENCIA DE FAMILIA Y AMIGOS EN LA CONSTRUCCION DE
IDENTIDAD DE MUJERES TRANS


La presente entrevista tiene como propósito recoger información que permita evidenciar la posible influencia de la familia y amigos en la construcción de identidad de mujeres Trans, con el fin de realizar la tesis de pregrado de la Universidad Santo Tomas. Esta información no tendrá ningún compromiso ni repercusión en la persona entrevistada.

Yo Andrea Castañeda, he sido invitado(a) a participar al aporte de información para la investigación: influencia de familia y amigos en la construcción de identidad de mujeres Trans.

Notifico, por medio del presente documento que he leído (o me han leído) el documento sobre el consentimiento informado, el cual contiene información sobre el propósito de la entrevista y entiendo su contenido. Entiendo que el diligenciamiento de la encuesta es de carácter voluntario y que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento durante la aplicación de la misma.

Fecha y Hora 20-09-14 8:20 PM

Firma de la persona que da el consentimiento 
C.C No. 80.186937

Firma del Profesional (en formación) 
C.C No. 3.037.433.666 Bgf

Anexo 5 Formato de consentimiento # 4

**INVESTIGACION: INFLUENCIA DE FAMILIA Y AMIGOS EN LA CONSTRUCCION DE
IDENTIDAD DE MUJERES TRANS**

La presente entrevista tiene como propósito recoger información que permita evidenciar la posible influencia de la familia y amigos en la construcción de identidad de mujeres Trans, con el fin de realizar la tesis de pregrado de la Universidad Santo Tomas. Esta información no tendrá ningún compromiso ni repercusión en la persona entrevistada.

Yo Ruby Haveran, he sido invitado(a) a participar al aporte de información para la investigación: influencia de familia y amigos en la construcción de identidad de mujeres Trans.

Notifico, por medio del presente documento que he leído (o me han leído) el documento sobre el consentimiento informado, el cual contiene información sobre el propósito de la entrevista y entiendo su contenido. Entiendo que el diligenciamiento de la encuesta es de carácter voluntario y que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento durante la aplicación de la misma.

Fecha y Hora 25-sep 2019 4:30 Pm.

Firma de la persona que da el consentimiento

C.C No. 1032453660 B+C



Firma del Profesional (en formación)

C.C No. 3032453660 B+C




Anexo 6 Formato de consentimiento # 5


INVESTIGACION: INFLUENCIA DE FAMILIA Y AMIGOS EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD DE MUJERES TRANS

La presente entrevista tiene como propósito recoger información que permita evidenciar la posible influencia de la familia y amigos en la construcción de identidad de mujeres Trans, con el fin de realizar la tesis de pregrado de la Universidad Santo Tomas. Esta información no tendrá ningún compromiso ni repercusión en la persona entrevistada.

Yo, Jessica Victoria Useche Ramirez, he sido invitado(a) a participar al aporte de información para la investigación: influencia de familia y amigos en la construcción de identidad de mujeres Trans.

Notifico, por medio del presente documento que he leído (o me han leído) el documento sobre el consentimiento informado, el cual contiene información sobre el propósito de la entrevista y entiendo su contenido. Entiendo que el diligenciamiento de la encuesta es de carácter voluntario y que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento durante la aplicación de la misma.

Fecha y Hora 27-sept-2014 3 pm
Firma de la persona que da el consentimiento 
C.C No. 80190698

Firma del Profesional (en formación) 
C.C No. 2.032.443.660 B10

Anexo 7 Formato de consentimiento # 6

INVESTIGACION: INFLUENCIA DE FAMILIA Y AMIGOS EN LA CONSTRUCCION DE
IDENTIDAD DE MUJERES TRANS

La presente entrevista tiene como propósito recoger información que permita evidenciar la posible influencia de la familia y amigos en la construcción de identidad de mujeres Trans, con el fin de realizar la tesis de pregrado de la Universidad Santo Tomas. Esta información no tendrá ningún compromiso ni repercusión en la persona entrevistada.

Yo Sarah Michelle, he sido invitado(a) a participar al aporte de información para la investigación: influencia de familia y amigos en la construcción de identidad de mujeres Trans.

Notifico, por medio del presente documento que he leído (o me han leído) el documento sobre el consentimiento informado, el cual contiene información sobre el propósito de la entrevista y entiendo su contenido. Entiendo que el diligenciamiento de la encuesta es de carácter voluntario y que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento durante la aplicación de la misma.

Fecha y Hora 30 sep 4 40pm.

Firma de la persona que da el consentimiento Sarah Michelle
C.C No. 1130602483

Firma del Profesional (en formación) [Firma]
C.C No. 2.032.453.660 676

Anexo 8 Formato de consentimiento #7

INVESTIGACION: INFLUENCIA DE FAMILIA Y AMIGOS EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD DE MUJERES TRANS

La presente entrevista tiene como propósito recoger información que permita evidenciar la posible influencia de la familia y amigos en la construcción de identidad de mujeres Trans, con el fin de realizar la tesis de pregrado de la Universidad Santo Tomas. Esta información no tendrá ningún compromiso ni repercusión en la persona entrevistada.

Yo Darly Lizeeth Linares Rojas, he sido invitado(a) a participar al aporte de información para la investigación: influencia de familia y amigos en la construcción de identidad de mujeres Trans.

Notifico, por medio del presente documento que he leído (o me han leído) el documento sobre el consentimiento informado, el cual contiene información sobre el propósito de la entrevista y entiendo su contenido. Entiendo que el diligenciamiento de la encuesta es de carácter voluntario y que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento durante la aplicación de la misma.

Fecha y Hora 10/05/2014 - 3:15 Pm

Firma de la persona que da el consentimiento Darly Lizeeth Linares R.
C.C No. 79.447.327

Firma del Profesional (en formación) [Firma]
C.C No. 3.032.413.260 B1C