

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES
EMOCIONALES EN LA BÁSICA PRIMARIA EN EL COLEGIO JORDÁN DE
SAJONIA**

Johana Jinnet Coronado Garzón.

Liliana Stella Monroy Roncancio.



Maestría en educación, Facultad de educación.

Universidad Santo Tomás.

Bogotá.

2021.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
HABILIDADES EMOCIONALES EN LA BÁSICA PRIMARIA EN EL
COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA.**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Magister en
Educación.**

Trabajo presentado por.

Johana Jinneth Coronado Garzón.

Liliana Stella Monroy Roncancio.

Asesor:

Sabas Manuel Bustamante Fuentes

María Victoria Murcia Arregoces



UNIVERSIDAD
SANTOTOMAS

Maestría en Educación, Facultad de Educación.

Universidad Santo Tomás.

Bogotá.

2021.

Dedicatoria.

Dedico este trabajo y esfuerzo realizado en primera medida a Dios quien es siempre mi horizonte; a mis papás, quienes me dieron ese respaldo cuando quise iniciar en esta travesía, que hoy me acompañan desde el cielo y a quienes extraño tanto en este momento. A mi esposo “Beto” quien ha estado conmigo, es mi compañero de vida y a quien tanto amo. A mis hermosos y maravillosos hijos, Alejandra, Gabriela y Miguel, quienes me demuestran su amor cada día de mi vida, para quienes espero ser ese modelo a seguir en que no hay nada imposible, que nuestros sueños se alcanzan y se disfrutan en familia.

¡Esto es para ustedes mi familia!

Liliana Monroy.

Dedico no sólo este trabajo, sino lo realizado a lo largo de estos dos años, a mi mamá Rosa Garzón, pues fue gracias a su insistencia y persistencia que acepté este reto que veía tan lejos. Éste logro completo es para ella. A

William Fernando, quien se convirtió en mi modelo académico, pues su constancia, lectura permanente y dedicación a enriquecer el intelecto es de admirar. A mi ahijado, pues deseo que él llegue mucho más lejos que yo, su futuro es brillante, y él logrará todo cuanto se proponga. A mi abuela, pues sus oraciones me han mantenido adelante y en pie. Al Jordán de Sajonia, pues es mi segunda casa y gracias a su apoyo pude tomar y terminar satisfactoriamente esto que alguna vez fue un sueño.

Johana Coronado.

Agradecimientos.

Queremos agradecer a la Universidad Santo Tomás, por permitirnos ser parte de ella, en la que ayer fuimos estudiantes y hoy podemos tener la dicha de ser egresadas de tan importante claustro. Agradecemos al Colegio Jordán de Sajonia, quien creyó en nosotras, en nuestras capacidades y fue por su apoyo que alcanzamos este importante logro en nuestras vidas, enriqueciendo nuestros aspectos académicos y personales.

Al candidato a doctor en ciencias de la educación: Mg. William Fernando González Sánchez, quien nos dio la guía y orientaciones necesarias para poder lograr lo que se esperaba con este proyecto.

Contenido

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1. <i>Antecedentes de la investigación.....</i>	13
1.2. <i>Definición del problema de Investigación.....</i>	24
1.3. <i>Formulación de la pregunta de investigación.....</i>	26
1.4. <i>OBJETIVOS.....</i>	27
1.5. <i>General:.....</i>	27
1.6. <i>Específicos:.....</i>	27
1.7. <i>JUSTIFICACIÓN.....</i>	28
1.8. <i>CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN.....</i>	31
2. MARCO REFERENCIAL.....	32
2.1. MARCO TEÓRICO.....	32
2. <i>Formación Integral</i>	34
2.1. <i>Educación básica primaria.....</i>	42
3. <i>Inteligencia Emocional</i>	43
4. <i>Práctica Docente.....</i>	46
4.1. <i>Modelo Pedagógico</i>	48
2.2. ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO Y METODOLOGÍA.....	51
3. CAPÍTULO III: IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA	53
3.1. ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	53

4.2. Contexto.....	54
4.3. Participantes.	54
4.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN.....	55
4.5. Ficha de Observación.	55
4.6. Notas de campo.....	56
4.7. Grabaciones.....	56
4.8. Documentos Institucionales.	57
4.9. DESARROLLO DEL PROYECTO	57
4.10. Recolección de Datos:.....	59
5. CAPÍTULO IV: HALLAZGOS Y REFLEXIONES	63
HALLAZGOS	65
REFERENCIAS	74
ANEXOS	79
ANEXO 1: FICHA DE OBSERVACIÓN	79
ANEXO 2: FICHA DE APLICACIÓN:	80
ANEXO 3: PLAN DE TRABAJO:	81
ANEXO 4: FICHAS DE OBSERVACIÓN Y APLICACIÓN EN EL EJERCICIO INVESTIGATIVO ...	81
• <i>Fichas de Observación y Aplicación en el ejercicio investigativo...</i>	81
• <i>Fotografías.....</i>	97
<i>Anexo 5: Carta Derechos de Autor.....</i>	98
<i>Anexo 6: Formato RAE.....</i>	99

Resumen

La educación ha tenido la función de formar un ideal de ser humano que permita el correcto funcionamiento de las sociedades a partir de una serie de procesos educativos que determinan las experiencias personales y le dan sentido a la sociedad. Adicional a ello, hoy por hoy, la ciencia y la tecnología han marcado una seria relevancia en todos los escenarios sociales que, desde una construcción formativa, ha favorecido formas de aprendizaje conceptual, sin embargo, en ese desarrollo se ha dejado de lado un aspecto bastante importante, a saber, el reconocimiento del sujeto como persona en una relación social.

Actualmente, se han diseñado un conjunto de políticas educativas como los estándares básicos de competencias y lineamientos educativos que, aparentemente, instan por una formación integral, pero al ser vistas en la práctica, se reduce exclusivamente a la adquisición de saberes básicos y conceptuales; lo que conlleva a desconocerse que parte de una formación educativa efectiva, es un proceso eficaz en el individuo, en el que se brinde conocimientos y habilidades para la vida, que permita un desarrollo humano, la felicidad de este y logre conseguir una sociedad viable. Es por ello, la importancia de afianzar dentro del proceso formativo un sistema de valores, principios y fundamentos en el que el estudiante se adapte a las realidades sociales y, se reconozca como un individuo empático y emocionalmente preparado para vivir en comunidad.

Por lo anterior, esta investigación que se lleva a cabo en el Colegio Jordán de Sajona con estudiantes de grado 4to, tiene como intención establecer una estrategia didáctica que contribuya al fortalecimiento de habilidades emocionales y, aporte significativamente a los procesos de formación integral que se desarrollan en la institución, fortaleciendo así, la dimensión de lo humano desde la motivación e interés y logrando que la escuela sea el mejor espacio de bienestar y felicidad.

Palabras claves:

Educación emocional, proceso formativo, integralidad, bienestar, felicidad, sociedad.

Abstract

Education has had the function of forming an ideal human being that allows the correct functioning of societies from a series of educational processes that determine personal experiences and give meaning to society. In addition to this, today, science and technology have marked a serious relevance in all social scenarios that, from a formative construction, have favored forms of conceptual learning, however, in this development an important aspect has been forgotten, the recognition of the subject as a person in a social relationship.

Currently, a set of educational policies have been designed that, apparently, instantly for comprehensive training, but when seen in practice, are reduced exclusively to the acquisition of basic and conceptual knowledge; which leads to not knowing that part of an effective educational training is an effective process in the individual, in which knowledge and skills for life are provided, which allow human development, happiness and achieve a viable society. That is why the importance of strengthening within the training process a system of values, principles and foundations in which the student adapts to social realities and is recognized as an empathic individual and emotionally prepared to live in community.

Therefore, this research that is carried out at the Jordán de Sajonia School with 4th grade students, intends to establish a didactic strategy that contributes to the strengthening of emotional skills and contributes significantly to the integral formation processes that are developed. in the institution, thus strengthening the human dimension from motivation and interest and making the school the best space for well-being and happiness.

Keywords:

Emotional education, training process, comprehensiveness, well-being, happiness, society

Introducción

La educación, en la historia, ha tenido una función social que se ha direccionado a la organización y el correcto funcionamiento de las sociedades desde un ideal de ser humano que subyace a las culturas. De allí que, las formas en las que se orienten los procesos educativos proporcionarán una serie de principios que determinan el sentido y el significado de las experiencias personales y colectivas en la sociedad. En la acción de educar radica la posibilidad de construir saberes de carácter epistemológico, cultural y, se desarrollan toda una serie de habilidades técnicas que fortalecen el desarrollo del individuo¹. A su vez, se posibilita la aprehensión de una serie de principio morales, valores éticos y marcos normativos que, preservan la realidad social misma.

Porque educar es creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber que la anima, en que hay cosas (...) que pueden ser sabidos y que merecen serlo, en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento (Savater., 1997).

Hoy, la escuela contemporánea sigue manteniendo ese principio teleológico, pero, con una diferencia sustancial. El desarrollo de la ciencia y la tecnología nos ha llevado a nuevos escenarios en los que las prácticas educativas se han visto transformadas dada la aparición e injerencia del desarrollo tecnológico como lo enuncia (Trujillo, 2014). Entonces, la educación adquiere unas nuevas lógicas basadas en los principios de la sociedad de la información que, sin duda alguna, favorecerá los procesos de aprendizaje conceptual, pero, donde se ha dejado de lado el componente humano y social al permitirse orientar los procesos a través de un ordenador.

¹ Lo anterior justificado en (Kant, 2016) quien afirmaba: “el fin de la educación es el de desarrollar todas las facultades humanas. Llevar hasta el punto más alto que pueda ser alcanzado todas las fuerzas que anidamos en nuestro interior, realizarlas lo más completamente posible, pero sin que lleguen a dañarse entre sí, ¿no es este acaso un ideal por encima del cual no puede existir ningún otro?”

Sin embargo, no es solo la influencia de la tecnología la que ha difuminado la preocupación por la educación de lo humano y lo social. Las lógicas del mundo contemporáneo, enmarcadas en los principios del neoliberalismo y los sistemas de gestión de calidad, han llevado a reconocer políticas educativas que, en el discurso mantienen una voz por la formación integral, pero en la práctica, solo buscan la adquisición de unos saberes básicos y unas competencias específicas, haciendo del estudiante, una metáfora de ordenador que cumple funciones básicas de input y output. Y, en ese punto, es donde la educación trata de:

Reforzar la idea de individuo que forjo y ha fortalecido la modernidad. Todo nuestro modelo de civilización reposa sobre la idea de que “el hombre es la medida de todas las cosas”, de que somos la especie superior de la naturaleza y que nuestro triunfo consistió precisamente en la exaltación del individuo como objetivo último de la civilización (Ospina, 2012).

Ahora bien, las escuelas y los docentes deben hacer un análisis concienzudo respecto a cómo realizar un proceso eficaz, donde brinde conocimientos, habilidades para la vida, fortalezca los valores que traen los estudiantes de casa y desarrolle en ellos todas las capacidades necesarias para el contexto y la realidad que viven. Lo anterior tiene que ver con la forma en la que es pensada la educación en Colombia. Nuestro sistema educativo está construido bajo una idea relacional entre los saberes y el espacio social en la que, la formación de los individuos, debe ser pensada desde la participación activa en los distintos espectros sociales en pro de fomentar el conocimiento para hacerse participe de las distintas dinámicas que emergen de la relación entre lo académico, lo productivo y lo estatal (González W. F., Universidad Nacional Abierta y a Distancia, 2019).

El desarrollo humano es fundamental no sólo para conseguir una sociedad viable, sino para lograr la felicidad del individuo, pues no creo que estemos en este mundo simplemente para sobrevivir, y pienso que nos convendría más pensar en nuestro planeta como en una especie de purgatorio al que hemos llegado para hacer un trabajo interior: cultivar nuestro espíritu y abandonarlo siendo mejores que cuando llegamos (Naranjo, 2013).

La educación siempre deberá tender a afianzar en los individuos un sistema de valores, principios y fundamentos para la vida. En temas de políticas educativas, esto se entiende como un conjunto de competencias² en las que se promueve la formación integral de los educandos desde los conocimientos, el pensamiento crítico, el desarrollo de habilidades comunicativas, entre otras, para permitirse que los estudiantes se adapten a las realidades sociales y, se reconozcan como sujetos pluralistas, justos y empáticos en los escenarios en los que conviven.

Es por lo anterior que, la investigación que se presenta a continuación tiene como intencionalidad establecer una conjunto de estrategias didácticas en estudiantes de 4to grado del Colegio Jordán de Sajonia que contribuyan al fortalecimiento de habilidades emocionales y, aporte significativamente a los procesos de formación integral que se desarrollan en la institución. Cuando los procesos de educación direccionan sus prácticas pedagógicas a acciones que contribuyen a la inteligencia emocional se fortalece la dimensión de lo humano y se aporta a la formación de una ciudadanía empática, responsable de sus actos, pluralista y asertiva ante las diferentes realidades en las que habita. Una educación para fortalecer las inteligencias emocionales debe permitirse, desde la motivación, hacer de la escuela un espacio de encuentro en el que el estudiante puede ser feliz.

Sabemos acerca de la relevancia de incluir la inteligencia emocional y el desarrollo de las habilidades socioemocionales en todo ámbito de aprendizaje; hace décadas que las valoramos y las consideramos prioridades formativas. Sin embargo, aun reconociendo que estas habilidades no encuentran su lugar en nuestros inadecuados sistemas educativos, insistimos en la necesidad

² Entendiendo la formación por competencias desde (Tobon, 2019) en la que se define como un proceso que: "se orienta a la formación humana integral como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre costos y los procesos laborales y de convivencia; fomenta la construcción del aprendizaje autónomo; orienta la formación y el afianzamiento del proyecto Ético de vida; busca el desarrollo del espíritu emprendedor como base del crecimiento personal y del desarrollo socioeconómico; y fundamenta la organización curricular con base en proyectos y problemas, trascendiendo de esta manera el currículo basado en asignaturas compartimentadas."

de reflexionar y trabajarlas para que cada familia, aula o ciudad se conviertan en ámbitos que favorezcan el encuentro y el bienestar de todos (Castro, 2013).

En particular se busca lograr tres elementos. El primero de ellos es revisar lo que se entiende por formación integral desde el ámbito educativo. Para ello será fundamental el abordaje teórico de autores como: Eleazar Narváez, Vicky Colbert de Arboleda y Hans-Georg Gadamer. En segunda instancia analizar cómo se da el manejo de la Inteligencia emocional en el aula desde el Colegio Jordán de Sajonia, por lo que será importante la revisión teórica de Daniel Goleman, Reuven Bar-On y Salovey y Mayer. Y, por último, establecer la estrategia didáctica que puede ser utilizada en el aula para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en la educación básica primaria. Al fin y al cabo, la educación que acuda al desarrollo integral del individuo es y será una “actitud espiritual que procede del conocimiento y el sentimiento de toda la vida espiritual y ética y que fluye armónicamente en la sensibilidad y el carácter” (Gadamer, 2000).

Planteamiento del problema.

1.1. Antecedentes de la investigación.

Estaremos de acuerdo en afirmar que el hombre, como especie en el mundo, comparte mucho de su naturaleza con otras especies, pero, lo que nos hace diferentes, por lo menos en atributos, tiene que ver con el hecho de ser animales racionales y poseer lenguaje. El carácter de racionalidad, a lo largo de la historia, nos ha llevado a pensar el mundo, pues, como afirmaba (Aristóteles, 1996): “Todo hombre tiende por naturaleza al saber”. El lenguaje, como herramienta, es la materialización del pensamiento conforme a un conjunto de reglas que permiten la comprensión y explicación de la realidad (González, 2020). De la razón y el lenguaje deriva la inteligencia, entendida como una habilidad de la mente para proceder lógicamente reconociendo los contenidos epistemológicos que se encuentran en la razón.

La inteligencia es entonces: “la capacidad de solucionar problemas, de razonar, de adaptarse al ambiente” (Ortiz, 2015), y, en esa capacidad existen unas cualidades formales que permiten la realización de acciones, procesos, procedimientos que contribuyen a un conjunto de competencias que se desarrollan en la escuela, en la familia y la sociedad. (Garner, 2014) define la inteligencia como:

Un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura. Este modesto cambio en la formulación es importante porque indica que las inteligencias no son algo que se pueda ver o contar: son potenciales que se activan o no en función de los valores de una cultura y de las decisiones tomadas por cada persona y/o familia, sus enseñantes u otras personas.

Lo que existe de fondo en la inteligencia es la categoría del pensamiento. La teoría de la psicología conductual, al igual que el pensamiento filosófico, han tratado de definir y considerar la pregunta por: ¿qué significa pensar? En el caso de la presente

investigación se remite a la categoría por la necesidad de considerar el pensamiento como esa habilidad o capacidad que tienen los individuos para considerar las formas de una conducta, permitiendo, una serie de adaptaciones al contexto en el que se encuentra inserto el individuo.

El pensar es entonces un proceso que ocurre directamente en la mente y, toda modificación de las estructuras de pensamiento pre-existentes, están dadas por una serie de actualizaciones de los estados mentales. Pero entendamos, en primera instancia, la mente como un conjunto de capacidades cognitivas que posibilitan una serie de procesos en torno a las formas de comprensión del mundo. La mente entonces, debe entenderse como un constructo cognitivo del cerebro en el que se establecen una serie de interrelaciones armónicas de los afectos, las emociones, los pensamientos, los saberes, y lo instrumenta, desde un sistema de redes y con los circuitos de comunicación neuronal (Ortiz, 2015).

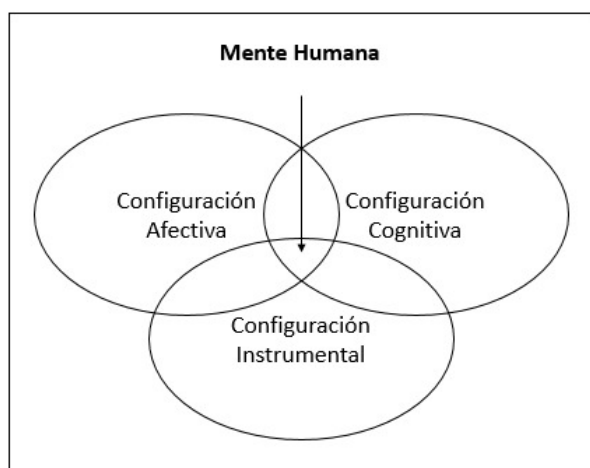


Figura 1. Tomada de: (Ortiz, 2015)

La mente, como constructo del cerebro, se encuentra en una ejercitación constante que, de manera natural, aprende desde una serie de estímulos que actualizan constantemente la información que se encuentra allí, en dirección con los estados de las cosas en la naturaleza. Allí lo que se expone, en términos de (Searle, 1983), son las propiedades de representación, esto es, la relación existente entre la información

contenida en el individuo y las formas proposicionales en las que las mantiene las modifica o las expresa tal y como se expresa en la figura 2.

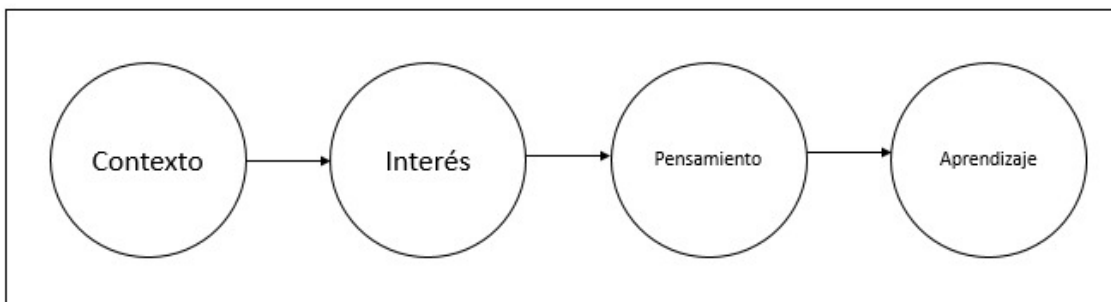


Figura 2. Procesos de representación en la mente. Creación propia.

En esos procesos de representación la escuela juega un papel fundamental, en tanto, busca el fomento de la pregunta, la investigación y la curiosidad en pro de construir o actualizar las representaciones del mundo. La escuela, al igual que otras instituciones sociales como la familia, tiene como tarea estructurar el pensamiento y otorgarle un sentido práctico desde reflexiones en las que, el estudiante, aporte a la transformación de la realidad. En ese punto se da una reflexión interesante que ha planteado Piaget: ¿La escuela debe acudir a la enseñanza del conocimiento o la capacidad de operar sobre el conocimiento?

Descifrar si la enseñanza que recibimos es conocimiento o antes bien deben enseñarnos a operar sobre el conocimiento para desarrollarlo y transformarlo para captar los mecanismos de esta transformación, asimilando lo real a estructuras elaboradas en tanto que prolongación directa de la acción [...lo que nos lleva a repensar la educación] (Piaget, Esquemas de acción y aprendizaje del lenguaje, 1983)

Si la escuela cumple con esa tarea, lo que está desarrollando es el fortalecimiento de un conjunto de habilidades. En torno al concepto de habilidad, como lo menciona (Portillo, 2017), no existe un consenso claro, sino que, es un constructo social en el que se referencia el saber hacer. La habilidad corresponde a la técnica misma para desarrollar una u otra actividad. Las habilidades en el pensamiento se deben entender desde las

dimensiones constructivistas del conocimiento³, ya que, se simbolizan las estructuras de sentido y significado de lo epistemológico para que tengan un fundamento en el escenario cotidiano de los individuos. La formación de habilidades en el pensamiento, lo que en nuestro sistema educativo llamamos saber hacer, estructura en contexto los saberes que se han formulado en pro de aprender y aprehender a resolver problemáticas, analizar la realidad circundante y poder llevar a cabo una serie de procesos y procedimientos en los que se relaciona lo epistemológico con su funcionalidad en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Las habilidades son productos de un conjunto de habilidades interactivas en la que siempre prevalecerán los saberes como herramientas para poder cumplir con los objetivos de aprendizaje planteados.

Se trata de los aspectos relacionados con la organización del saber escolar objeto de aprendizaje, adaptando las situaciones de interacción con el medio físico y social, de acuerdo con las características del objeto de aprendizaje. Dicho de otra manera, lo que determina el aprendizaje no son los contenidos disciplinares, sino las situaciones en las que el alumno utiliza los saberes para resolver la tarea (Andalucía., 2019).

Ahora bien, las emociones también deben ser enunciadas en esta reconstrucción que se realiza del pensamiento y la mente. Salguero (2001) menciona que: “una emoción nace de la activación de un conjunto de neuronas del sistema límbico... área del cerebro que incluye al hipotálamo, amígdala, hipocampo y cuerpos mamilares. Este sistema controla el estado del ánimo, las emociones y la motivación.” Con ello se complementa la Figura 02, para poder analizar la figura 03. Es necesario reconocer que el aprendizaje comienza en el contexto particular de la persona, el cual es un ambiente natural, y allí se genera un interés, es decir una emoción por lo que se encuentre en su realidad inmediata, y el estímulo generado por esa emoción e interés, permite que el pensamiento trabaje y

³ Lo anterior visto desde (Andalucía., 2019) que explica la Dimensión constructivista como los aspectos relacionados con la organización del aprendizaje, situando al alumno en condiciones para que construya sus conocimientos a partir de lo que conoce, estableciendo una relación dialéctica entre los antiguos y nuevos conocimientos.

genere nuevos conocimientos, es decir, se de paso a la inteligencia frente a un aspecto en particular.

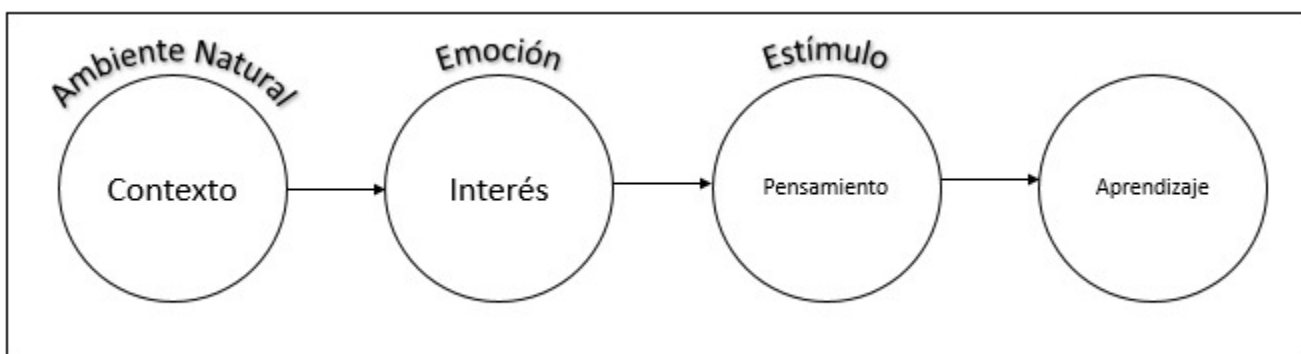


Figura 3. Relaciones entre el aprendizaje y las emociones. Creación propia.

Con esto en mente, deberemos comprender el papel de la enseñanza y la educación en el aprendizaje y la inteligencia ligada con las emociones, pues con el tiempo, viene tomando nuevas miradas y nuevos aportes que le permiten mejorar la práctica y, derivará en el análisis de conceptos como la evaluación, el currículo, y la enseñanza. Cuando se intenta comprender la importancia de la formación que se da a los estudiantes, se debe revisar además la innovación dentro del currículo (Stenouse, 1998) y, se debe comprender que la educación es también un proceso formativo que se realiza de manera continua con el estudiante, el cuál debe ser visto como un sujeto activo en el proceso académico y comportamental y, para lograrlo, se hace necesario en primera medida, un acercamiento con él, tratando de conocerlo como ser humano, recordando que el aula es el escenario que proporciona relaciones sociales en forma permanente.

El problema es el siguiente: se enseña sin asegurarse de que se entienda lo aprendido. La diferencia entre saber y entender es monstruosa. Es la diferencia entre el “idiot savant” y el hombre de genio. Para que surja la pedagogía del “entender” se requiere que a los estudiantes no sólo se les haga hincapié en la memorización, sino que se les dé el marco necesario para que lo memorizado tenga una localización en un “árbol mental” que reúna e integre el conocimiento. Que se le cree al estudiante una mente globalizada, una “cosmología general” que le permita utilizar su conocimiento (Aldana , y otros, 1996.).

Esto es a lo que llamaría (Naranjo, 2013) como la necesidad de una “educación para el desarrollo humano” y estos son uno de los aportes que llega con la Inteligencia Emocional⁴. Hoy día en el contexto educativo se habla de la necesidad de ofrecer en el aula una formación integral, (Fernandez & Montero, 2016) lo exponen como: “La labor y responsabilidad de los maestros no es solo enseñar conocimientos a los alumnos y alumnas, sino contribuir al perfeccionamiento de cada uno de estos niños y, para lograr este objetivo, la I.E. puede ser una buena herramienta.” Con esto en mente, es posible decir que, en la educación actual, es necesario que se maneje un proceso formativo en los estudiantes en el cual, no se fomente exclusivamente la academia, sino también su factor social, pues de esta manera, el estudiante podrá tener mejores condiciones afectivas para vivir en sociedad, de interactuar con su par y de afrontar situaciones con mayor asertividad de la que hoy día se cuenta.

Hoy día existen muchos juicios y valoraciones en torno a la realidad social de los jóvenes. Se categorizan como una generación sin empatía, carente de valores, relativista, entre otros juicios de valor. Sin embargo, muchas de esas realidades deberían ser comprendidas desde la formación emocional de las escuelas en las que, valores como la empatía deben ser tenidos en cuenta y, deben involucrarse en los procesos educativos. Hablar de empatía en la escuela debería ser parte del ideal educativo y, una tarea necesaria en la formación por competencias desde toda perspectiva. La formación en IE fortalecería las habilidades propias del ser: saber, saber hacer, saber ser. Enuncia (Naranjo, 2013): “ya es hora de que tengamos una educación para el desarrollo humano. Conlleva también la convicción implícita de que, sin una educación para el desarrollo humano, difícilmente llegaremos a tener una sociedad mejor.”

Dentro del referente teórico realizado para esta investigación, se encontraron bases en cuanto a términos como: inteligencia emocional, competencias socio afectivas,

⁴ De este punto en adelante referenciamos la categoría inteligencia emocional con la sigla: IE.

pedagogía afectiva, educación emocional, entre otros. Todas estas categorías, sin lugar a duda, encaminan la presente investigación, pues darán solidez al trabajo investigativo, entre otras cosas, porque la IE al ser una tendencia en cuanto a lo social, reafirma el interés de dar un énfasis diferente a la formación de los estudiantes, en competencias sociales que les posibiliten ser mucho más asertivos en la relación con el otro y donde el fortalecimiento de esta IE, marquen una pauta dentro del quehacer escolar.

Es por esto que la IE ha ido cobrando importancia en la escuela, pues propone miradas que deben revisarse y que son planteadas según el modelo de Inteligencia Emocional propuesto por (Goleman, La inteligencia emocional, 2006), donde se postula que dentro del manejo de esa IE, es posible conocer y manejar “rasgos de personalidad como el control del impulso, la motivación, la tolerancia a la frustración, el manejo del estrés, la ansiedad, la asertividad, la confianza y/o la persistencia”, rasgos propios de cualquier persona y que son base para, no solamente las relaciones humanas, sino también el contexto académico, el cual compete a este trabajo investigativo. Esto indica que las dimensiones cognitivas, sociales y afectivas se deben ver como una unidad, donde no solo prima el factor cognitivo, también el factor social para que la educación sea balanceada en todos los aspectos que forman al ser humano.

Ahora bien, al analizar las publicaciones respecto al tema inteligencia emocional, encontradas desde la investigación personal y concienzuda de las investigadoras y referidas en el presente informe, encontramos que el 23% hacen referencia al concepto como integrante fundamental en la formación integral del estudiante, con un 0,1% relacionándolo directamente en niños con trastornos en el aprendizaje tales como el TDAH. El 16,3% trata el término desde su influencia y necesidad de fortalecimiento en la educación Primaria, sólo un 1,9% lo estudia desde la etapa Preescolar, un 7,7% en la educación Secundaria y un 9,6% en la educación Superior. Continuamos con un 11,5% de investigaciones en cuanto a la importancia de la IE en los docentes directamente, lo cual posibilitará un mejor quehacer y liderazgo educativo. Se encuentran además un 5,8% de hallazgos en cuanto a la necesidad de fortalecer la Inteligencia Emocional en el ámbito deportivo, un 10,5% en el sector productivo, laboral y empresarial, 2,8% en

habilidades artísticas, musicales y matemática específicamente; un 6,7% desde ámbitos como la medicina, enfermería, psicología y afines; un 0,1% refiere a estudios en comunidades indígenas y finalmente un 1,9% de las investigaciones tratan a la familia, padres y madres que influyen en la crianza de los niños.

Con estas estadísticas, es posible comprender que el concepto investigado ha tomado una importancia bastante grande, y por lo mismo ha sido visto desde diversos aspectos donde ha tenido gran influencia, como el contexto educativo directamente con los estudiantes, otro amplio porcentaje desde los maestros y finalmente en el ámbito laboral. Se analiza además que hay ambientes en los cuales debe darse un enfoque mucho más amplio y consensuado como lo es el de los niños con algún tipo de discapacidad, la familia y las comunidades indígenas, quienes, a nivel educativo, mostraron el menor rango de estudio.

Sobre el estado del arte

Son diversos los estudios que enfocan la inteligencia emocional desde diferentes perspectivas ya que el término hace aportes considerables tanto en la formación integral del estudiante como en la práctica docente. Investigaciones muestran resultados en niños de preescolar, en etapa escolar primaria, secundaria y en la formación universitaria. También se han realizado estudios que demuestran el valioso aporte que brinda la formación socioafectiva para el desarrollo eficiente en áreas como la matemática y educación física. Se vislumbra además la importancia del rol docente, pues sobre él recae en primer lugar desarrollar un liderazgo positivo y crear ambientes de aprendizaje agradables. Las metodologías que se usan en el aula generan emociones diversas que condicionan la imagen que tienen los alumnos y por lo tanto influyen en el desarrollo de sus actitudes (Gómez Chacon, 2019).

Sin embargo, otras investigaciones indican que lo que está escrito en el currículo, aunque atienda a todas las necesidades del estudiante, no siempre se lleva a la práctica. Hoy por hoy podríamos afirmar que, en los centros educativos, existen docentes

tradicionalistas que siguen aplicando competencias netamente procedimentales y han dejado de lado el desarrollo de habilidades con aplicación y sentido para la vida, por eso ven la necesidad de formar en Inteligencia Emocional, no solo al educando, sino también a los docentes.

Inteligencia emocional en la escuela

Para el estado del arte se partió desde el objetivo de buscar información sobre los estudios realizados en “Inteligencia emocional en la escuela”, entendiendo el impacto directo que tiene con el rendimiento académico, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Se manejó desde la investigación personal y concienzuda de las investigadoras, tomando como base 104 estudios realizados en varios países, donde el 49% habla del término IE como un influyente en la escuela, discriminado así: 23% como aspecto vital para la formación integral, 0,1% en estudiantes con TDAH, 1,9% en estudiantes en etapa preescolar, 16,3% en la etapa primaria y 7,7% en etapa secundaria; pero además un 9,6% en el ámbito universitario, que si bien es cierto no se catalogan dentro de la formación en la escuela, si en una etapa instructiva de educación superior.

Todas las investigaciones encontradas han trabajado la inteligencia desde distintas perspectivas y con poblaciones de estudiantes en las diferentes etapas de escolaridad. Los ítems más importantes van desde la relación directa con el rendimiento académico, el autoconocimiento, la reparación de los estados emocionales negativos, la adquisición de competencias emocionales sanas que facilitan las relaciones sociales, formación de líderes dotados de aptitudes para responder a las demandas de los mercados globalizados, mejoramiento del proceso enseñanza - aprendizaje que apunten al desarrollo de habilidades emocionales que mejoren no solo el rendimiento académico sino la capacidad de responder asertivamente con sus buenos comportamientos en diferentes contextos hasta la creación de programas de entrenamiento socioemocional para mejorar la calidad de vida.

Ahora bien, para este trabajo se analizaron 104 documentos investigativos, entre los que encontramos libros, informes, artículos académicos e investigativos, revistas, tesis de pregrado y doctorado, además de diferentes bases de datos, buscando alimentar las categorías de investigación que tomaríamos como base para el trabajo, tales como: Inteligencia Emocional, Educación Integral, Escuela Nueva, la Educación moderna, etc. Hoy día y gracias a las necesidades que se van descubriendo en la realidad educativa, varios psicólogos, pedagogos y educadores se han atrevido a investigar más a fondo el por qué educar en y para la sociedad, el por qué fomentar competencias socio afectivas, el por qué propender y fortalecer la sana convivencia y la inteligencia emocional de los estudiantes, descubriendo además cuáles son las características de un ser que es capaz de sensibilizarse frente al otro, que es capaz de ser empático y que es capaz de comprender el valor de su vida y la importancia del autocuidado, para una reorientar su formación para la vida.

¿Qué se tiene en relación con el tema planteado? Se cuenta con material bibliográfico que trata específicamente el tema: La Inteligencia Emocional (Goleman, D., 2006), Constructive Thinking. The Key to Emotional Intelligence (Epstein, S., 1998) , Emotional Intelligence (Wicks, J., Nakisher, S., & Grimm, L., 2019) Emotional Intelligence in everyday life: A scientific inquiry (Ciarrochi, J., 2005), diferentes tesis de grado, artículos investigativos, etc. Con esto, podemos decir que, de los 104 recursos bibliográficos, sólo nos detendremos a analizar a profundidad el 52,7% pues son los que tratan directamente el tema desde el entorno y la comunidad educativa bajo la cual se concibe la educación como formación integral, la educación en la etapa de la primaria, los maestros y la familia.

Las publicaciones de estos trabajos fueron realizadas entre el año 1.998 y 2.019. Con la información recopilada se evidencia que un 80% reconoce que la inteligencia emocional está directamente relacionada con el rendimiento académico, un 10% enfatiza en la necesidad de modificar o incluir en el currículo nuevas estrategias que promuevan ambientes de aprendizaje positivo y otro 10% reevalúa el papel docente en el aula como primer agente en el proceso de enseñanza - aprendizaje siendo el primero en trabajar la inteligencia socio afectiva para servir como ejemplo. Por lo que, el término Inteligencia

emocional IE, y competencias socio afectivas, se han vuelto una necesidad no solo en el aula sino también en la realidad educativa de nuestra actualidad donde autores como (Goleman, La inteligencia emocional, 2006), ayuda a comprender más a fondo a qué refiere el término IE, qué comprende éste dentro de nuestro sistema de saber ser en sociedad, y la necesidad de integrarlo dentro del currículo educativo. Por ello, la perspectiva desde la cual se observará esta investigación es netamente educativa, pues de ella desprende el aspecto emocional y psicológico desde el cual también deberá estudiarse el énfasis para la formación en competencias socio afectivas que se pretende crear en la institución.

Con respecto a los países que estudian este tema, encontramos que España lleva la delantera con un 38%, sigue Colombia con un 24%, México 18%, Brasil 10%, Venezuela y Chile con un 4% y finalmente Cuba con un 2%.

A manera de conclusión: ¿Qué hace falta y cómo se podría aportar?

Son varias las conclusiones a las cuales se llegan luego de realizada la investigación. Una de ellas es analizar el por qué no ha tenido tanto auge el término de Inteligencia Emocional en entornos con estudiantes que presentan algún tipo de dificultad cognitiva o de atención, y en comunidades indígenas, pues son poblaciones que habitan en nuestra sociedad y a las cuales no se les puede hacer a un lado. Por otro lado, y viendo la inteligencia emocional como aporte a la educación y que está por reevaluar, es la revisión de estrategias o plan de entrenamiento que incluya a los padres de familia, ya que ellos conforman el primer grupo social con el cual se relaciona el niño y es allí donde se forman los cimientos para desenvolverse de manera eficiente y eficaz en las diferentes situaciones que se planteen en su vida, cuestión que hoy día pareciese que fuera tarea esencialmente de la escuela; los estudios revisados poco hablan del papel de la familia dentro de la formación integral del estudiante por lo que pareciese que su rol dentro de la comunidad educativa fuera relegado.

Por tanto, es tarea revisar cómo se puede incluir en el plan de fortalecimiento y entrenamiento psicoafectivo no solo a las instituciones sino también a los padres de

familia ya que muchas veces ellos no cuentan con las herramientas necesarias y fundamentales para poder promover y favorecer un ambiente asertivo para sus hijos, por supuesto, debe también mirarse que esto va directamente relacionado con las diversas condiciones de vida que presentan los núcleos familiares, más aún en esta acelerada globalización que en ocasiones no da el tiempo sino para responder a las necesidades básicas cotidianas. Por lo que es reto de la escuela, crear esos espacios y formaciones toda la comunidad educativa para potenciar el rol del educando desde todos los aspectos de su vida: académica, emocional, social y familiar.

1.2. Definición del problema de Investigación.

El Estado colombiano habla de avances educativos, de recursos para mejorar la “calidad” educativa, de decretos que posibilitan mejoramientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje⁵, pero ¿qué ha pasado con el bienestar emocional de nuestros estudiantes? ¿acaso este factor no influye en el aprendizaje? ¿aprendo igual si estoy feliz o triste, enojado o alegre? Es necesario que desde la escuela se tenga en cuenta las emociones de los estudiantes para poder direccionar formas de enseñanza que contribuyan satisfactoriamente a aprendizajes significativos en los estudiantes.

De acuerdo con (Boix, 2007), los procesos y los significados que se desarrollan en los procesos educativos y en la escuela están configurados por los entornos, la relaciones sociales, las prácticas pedagógicas y las emociones que se derivan de todo estos escenarios y realidades. Es importante reconocer que en los procesos educativos el estudiante no se nos plantea como unidad exclusiva de pensamiento, sino que, es una totalidad en la que devienen muchas realidades, expectativas, motivaciones, problemáticas, entre otros factores que posibilitarán las formas de habitar los espacios

⁵ Un ejemplo de lo anterior es el plan decenal de educación que, en temas de calidad en la educación busca: “ofrecer una educación de calidad que aumente las posibilidades de cada individuo de tener mejores condiciones de vida en el futuro, que promueva la innovación, el desarrollo tecnológico, impulse la productividad e incremente las oportunidades de progreso para las regiones (Ministerio Nacional de Educación., 2017).

educativos. Es por lo anterior que debemos, como maestros, volver los ojos y el pensamiento en torno a las IE y, desde allí, empezar a describir las formas en las que estas influyen en los procesos que adelantamos en el aula.

Conforme a lo anterior es que podríamos afirmar que la educación, pensada desde las IE, tiene la tarea de transmitir un conjunto de saberes que le posibiliten al estudiante ser autónomo, responsable y comprometido con los procesos formativos. La educación es más que un dispositivo de control, es una experiencia humana que debe volver a las emociones mismas para dotar de herramientas para la vida al estudiante. En términos de (Valero, 2009): "La educación de los sentimientos es garantía de una vida feliz" (p. 58). Y, en términos de (González J. F., 2007): "el mundo de los sentimientos y de las emociones nos permite adaptarnos mejor al mundo social, tener una comunicación eficaz, motivación personal, lograr objetivos, resolver conflictos interpersonales, ser empáticos..."

Por tanto, el éxito no depende exclusivamente del coeficiente intelectual, la I.E. juega un papel indudable (Goleman, 1998). Cuando el sujeto es educado en las I.E, es capaz de entenderse desde el ser, estar y habitar; produciendo la experiencia de involucrarse en el mundo y poseerlo; de poder reconocer la individualidad que compone su yo, y a su vez la necesidad de encontrarse con los otros. Educar las emociones es una expresión intangible e interpretativa que refiere la necesidad de enseñar a cada persona a identificarse y poder regular su propio estado emocional. Es una expresión que trasciende y comprende las formas mismas de la realidad, para dar sentido a la relación hombre-mundo. En palabras de (Gadamer, 1995): "Al final, tendremos que insistir siempre en que el logos no es monólogo y que todo pensar es un diálogo consigo mismo y con el otro". Ese diálogo es implícito a las emociones y, esto quiere decir que cuando se educa desde las emociones, se genera un progreso constante de construcción de conocimiento que permiten la ejercitación del intelecto. En este sentido, el individuo es un ser que se encuentra motivado por el saber; lo que le permite establecer relaciones cognitivas con el contexto en el que se encuentra y así, desarrollar y fortalecer sus capacidades que le permitan establecer una idea o concepto del mundo que había.

Ahora bien, en la presente investigación, se empezará por examinar el tema de las emociones, desde la hermenéutica, como método de análisis cualitativo, el cual nos ofrece la posibilidad de situar al sujeto de la investigación en otras dimensiones (corporal, emocional, intelectual, experiencial, etc.), esto nos permite una mejor comprensión de la importancia que tiene el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños, entendiéndola bajo los preceptos de Goleman (1995) como la habilidad de: “conocer y manejar las propias emociones, motivarse a sí mismo, reconocer las emociones de los demás y establecer relaciones...Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás.”

Con esto en mente, no enfocaremos, desde la Inteligencia Emocional, en procesos de enseñanza que se adelantan en estudiantes de Grado 4to del Colegio Jordán de Sajonia, por lo que es posible enmarcar lo que deseamos saber en nuestra investigación, incorporando las nociones de investigación -acción (estudiantes de grado 4to), las características a observar (habilidades emocionales que pueden ser tratadas en el aula), lo que quiere hacerse con las observaciones (fortalecimiento de la Inteligencia Emocional) y el contexto específico (colegio Jordán de Sajonia).

1.3. Formulación de la pregunta de investigación.

Partiendo de la experiencia de varios años como docentes de grado cuarto en el colegio Jordán de Sajonia y conociendo el énfasis académico que se da en los diferentes proyectos de aula, las investigadoras proponen identificar las estrategias que pueden ser aplicables en el aula y que permitan el fortalecimiento de la inteligencia emocional, como aspecto clave en el proceso de formación integral de los estudiantes. Donde más que estudiantes competitivos, se necesita estudiantes capaces de solucionar problemas de manera asertiva en su contexto inmediato. Por lo que surge, entonces surge la pregunta:

¿Cómo fortalecer las habilidades emocionales en los procesos educativos y las prácticas pedagógicas que se adelantan con estudiantes de grado 4to del colegio Jordán de Sajonia?

1.4. OBJETIVOS.

1.5. General:

Fortalecer las habilidades emocionales en los estudiantes de grado 4to del colegio Jordán de Sajonia, a través del desarrollo de una estrategia didáctica que contribuya en sus procesos educativos.

1.6. Específicos:

- Interpretar el manejo de las habilidades emocionales desde la formación integral del Colegio Jordán de Sajonia en los estudiantes del grado 4to.
- Implementar, en las prácticas pedagógicas, una estrategia didáctica que fortalezca las habilidades emocionales en estudiantes del grado 4to del colegio Jordán de Sajonia.
- Reflexionar en torno a la estrategia didáctica aplicada y los aportes a las habilidades de la inteligencia emocional en los estudiantes de grado 4to Colegio Jordán de Sajonia.

1.7. JUSTIFICACIÓN.

A través de los años, estudios muestran que la educación ha tenido grandes cambios, avances, pero también desaciertos detrás de tantos “adelantos” que se han llevado a cabo. Hoy día la finalidad más inmediata en la enseñanza es crear seres capaces y competentes en el sector productivo de nuestro país. Con ello se crearon unos estándares bajo el precepto de calidad de educación, con los cuales se trazaría lo mínimo que un estudiante debería saber y la competencia a la cual llegaría para saber qué hacer con lo que conoce en el aula.

Partiendo de esto, llega en el año 2006 una guía de estándares básicos de competencias para las áreas que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) considera como básicas, dentro de las cuales se encuentran lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Con la guía en mención se le da a conocer a toda la comunidad educativa por qué y para qué de los estándares, además de la presentación de estos mínimos en cada una de las asignaturas. Con esto podemos evidenciar que, si bien es cierto se tienen en cuenta las competencias ciudadanas, donde se supone debería desarrollarse y fortalecerse la empatía y el respeto por quien nos rodea, no se tienen en cuenta las emociones, ni el cómo responder ante diferentes situaciones propias al sentir de cada persona.

Ahora bien, en la misma guía el (Ministerio de Educación Nacional, 2006) menciona en relación con el estándar que: “los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo”. Con esta idea, se deja relegada completamente la idea de pensar en la Inteligencia emocional y más aún en las emociones de nuestros educandos al atravesar por diferentes situaciones propias al ser humano en sociedad, por lo que el tema viene con fallas desde nuestro Estado y sistema en general, enmarcado por el MEN.

(...) estamos haciendo enormes esfuerzos por buscar alternativas que nos permitan resolver los conflictos de una manera pacífica, superar la exclusión social, abrir nuevos espacios para la participación ciudadana, enfrentar los altos índices de corrupción y lograr

relaciones más armoniosas en las instituciones educativas, los lugares de trabajo, los espacios públicos y los hogares de muchos colombianos y colombianas.” (Ministerio de Educación Nacional, 1994.)

Con esta premisa, el MEN trata de mostrar lo que se pretende con los estándares desde las competencias ciudadanas, donde ya se revisa la emoción en términos del otro, del que me rodea, pero sigue quedando en puntos suspensivos mi sentir ¿qué pasa si yo no estoy bien emocionalmente? ¿qué puedo hacer si yo no me siento bien en la sociedad en la que habito? ¿qué pasa si me frustro con mis resultados académicos? Se mira y revisa entonces la sociedad, no la individualidad.

Teniendo todo esto en mente, cuando en educación o en un ámbito formativo, se habla de IE, que como ya hemos mencionado, será la sigla con la que nos estaremos refiriendo a la inteligencia emocional en el transcurso de la investigación, ha venido convirtiéndose en un problema educativo ya que tanto directivos como docentes buscan impartir en las instituciones educativas una formación significativa y de calidad, con lo cual debe tenerse en cuenta todas las esferas que componen al ser humano.

En este sentido, la educación busca fortalecer en sus currículos, el tema de la IE vista como el complemento al desarrollo cognitivo, según lo expuesto desde la teoría de Daniel Goleman, es necesario comprender y dominar los sentimientos para poder desarrollarse adecuada y asertivamente en diferentes contextos. Se trata entonces de buscar un equilibrio y complemento de tal manera que los conocimientos adquiridos desarrollen habilidades académicas, pero ante todo habilidades para saber vivir en sociedad.

Ahora bien, cuando se habla de IE es necesario hablar de emociones, pues se encuentran estrechamente relacionados, así que a continuación se hablará un poco más del tema. La palabra emoción, viene del latín “moveré”, que significa: mover hacia afuera, esto quiere decir que cada una de las emociones implica una forma específica de actuar y estas a su vez se manifiestan por motivos internos o externos.

El investigador Francisco Mora apoyado en estudios recientes sobre neurociencia indica la importancia que tienen las emociones en el desarrollo integral del estudiante, ya que despiertan la curiosidad y el interés en el estudiante, lo estimulan para que centre su atención y manifieste agrado en sus procesos aprendizaje. Teniendo esto como base, la IE permite desarrollar la habilidad de conocer y manejar los sentimientos de forma que podamos dirigir nuestros propios pensamientos y actuaciones, lo que quiere decir que las competencias emocionales, pueden ser aprendidas y desarrolladas a partir de las experiencias y la formación.

Entonces desde la educación, cuando se habla de aplicación de la IE, se debe hablar también de educación emocional. Citando a Bisquerra (2001) afirma que el proceso educativo tiene como tarea potenciar el desarrollo emocional, siendo este complemento del desarrollo cognitivo, así se logrará una formación integral en el individuo. Por tanto, la educación tiene como nuevo reto dar mayor fuerza al desarrollo de habilidades emocionales que le permitan al estudiante capacitarse y así poder afrontar y solucionar de manera asertiva los retos que se le presenten en su vida cotidiana. Es importante, desde la lectura que hacemos, enfatizar en la necesidad de fortalecer la educación emocional ya que es una forma de prevenir disfunciones comportamentales, así como también una forma de maximizar la actitud resiliente.

Por otro lado, es importante tener en cuenta el rol del docente como agente competente encargado de orientar el proceso, tienen como reto ofrecer ambientes positivos de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de las emociones a partir de las experiencias, promoviendo así conductas constructivas. Cuando el docente está emocionalmente preparado es capaz de establecer vínculos afectivos con sus estudiantes, comprender estados de ánimo, ser tolerante y desarrollar estrategias para favorecer la disposición de los estudiantes hacia el aprendizaje.

1.8. CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN

Objetivos	Categorías	Subcategorías	Pregunta Orientadora	Fuentes
Focalizar los ejes sistemáticos para la creación de una estrategia didáctica que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades emocionales en los estudiantes del grado 4to del Colegio Jordán de Sajonia.	Formación Integral	Educación Básica Primaria	¿Qué se entiende por formación integral dentro del proceso educativo de los estudiantes de 4to de primaria?	Ley general de Educación Piaget Pestalozzi Montessori Decroly Dewey Filho
Implementar, en las prácticas pedagógicas, estrategias didácticas que fortalezca las habilidades emocionales en estudiantes del grado 4to del colegio Jordán de Sajonia.	Inteligencia Emocional	Emociones	¿Es necesario revisarse la inteligencia emocional dentro del proceso educativo?	Goleman Salovey y Mayer
Reflexionar en torno a la estrategia didáctica aplicada y los aportes a las habilidades de la inteligencia emocional en los estudiantes de grado 4to Colegio Jordán de Sajonia.	Práctica Docente	Modelo Pedagógico	¿Qué características debe tener la práctica docente en el Colegio Jordán de Sajonia?	Miller Bourdieu Gramsci Marx Foucault

2. Marco referencial.

2.1. Marco Teórico.

En educación se habla de objetivos, logros, desempeños y muchos otros términos que guían la ruta de trabajo que realiza un docente día a día. Dentro de las categorías citadas en el lenguaje educativo, se habla además de currículo, y resulta ser este, el modelo que debe seguirse cuando de contenidos, planes, lineamientos se trata. Hablar de currículo, es hablar también de formación integral y de competencias. Con estos términos propios de la educación, es posible analizar que ésta debe conllevar un proceso mucho más profundo, que sólo la transmisión de conocimientos; la formación integral debe ir mucho más allá de ser el manejo de contenidos temáticos.

Teniendo en cuenta estos aspectos, y de las vivencias propias en el aula, es posible decir además que ni la educación, ni la formación, ni la elaboración de los currículos, planes y proyectos, son temas que deban estar únicamente bajo la mirada conceptual. También debe propenderse por brindar estrategias necesarias para el adecuado manejo de situaciones, manejo de emociones, manejo de respuestas que se deben dar frente a determinada situación. La educación debe revisar las necesidades e intereses del contexto, de la realidad de los estudiantes y de su madurez emocional para que de allí se pueda aportar en la realidad de los entornos de nuestros estudiantes.

Dentro de los hallazgos teóricos realizados, y desde la Ley General de Educación 115, en el Artículo 5 que corresponde a los fines de la Educación en Colombia, busca que el individuo tenga “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.” lo cual indudablemente requiere de formación en su habilidad socio-afectiva, que le permita además “ El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica ... orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de

la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.” proyección que dentro de la sociedad le permitirá desenvolverse adecuadamente, para que se dé un aporte de si a la construcción social de su contexto inmediato.

A partir de esto, dentro de los procesos de formación integral que se desarrollan en la escuela, es necesario considerar el desarrollo emocional de los sujetos en un contexto determinado, que, en el caso de esta investigación, recae en el contexto educativo que se forja en el aula. Decía Piaget que el sujeto aprende conforme a su avance cronológico va descubriendo el mundo y adquiriendo diversos componentes que le posibilitan una lógica, comprensión y análisis de su realidad, particulares a la etapa de desarrollo en la que se encuentre.

El desarrollo mental es un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio. Este equilibrio móvil, tanto más estable cuanto más móvil, permite la construcción de un sutil mecanismo cuyas fases graduales de ajustamiento tendrán por resultado una ligereza y una movilidad mayor de las piezas (Piaget, 1973).

Los procesos pedagógicos deben buscar un mejoramiento en la capacidad para solucionar problemas concretos y que estén en su realidad inmediata, de manera lógica, adoptando la perspectiva de otro, por lo que deja de ser importante sólo él como persona, sino que el otro también llega a ser importante en su contexto, además estarán en la habilidad de apropiarse de una serie de herramientas entorno a la Inteligencia emocional que les permita socializar en los distintos espacios en los que se encuentran.

2. Formación Integral

La escuela actual

A través del tiempo la escuela ha venido estableciendo modelos educativos formales de acuerdo con las transformaciones sociopolíticas, económicas y culturales que se van dando en torno a la realidad de la humanidad hoy por hoy (Montessori, 1986).

Inicialmente se establece una escuela que se basa en el formalismo y la memorización, en una disciplina autoritaria la cual tiene como objetivo la transmisión del conocimiento por parte de un actor principal que es el profesor, dejando de lado los intereses, necesidades del estudiante y por tanto desfavoreciendo los procesos de autonomía y formación integral del mismo. Se señalan a continuación algunas referencias históricas en torno a las formulaciones de la educación desde la modernidad hasta nuestros días.

Pensador/ Corriente	Definición
Comenius	A través del texto Didáctica Magna, este pensador la definió como el artificio universal para enseñar todo a todos los hombres. Según el italiano es necesario: “enseñar todo a todos” y lo fundamento en tres partes importantes: una didáctica general, una didáctica especial y una organización escolar.
John Locke.	Uno de los filósofos más importantes de la modernidad. Fuerte contradictor de las ideas innatas y del racionalismo. Su planteamiento va bajo la noción del empirismo, lo cual se reconoce la importancia de la experiencia sensible para el conocimiento. Así mismo, el filósofo inglés habla de la educación desde la repetición hasta que se adquiere un hábito.
Juan Jacobo Rousseau.	Este pensador francés afirmaba que los procesos educativos debían darse conforme a la naturaleza del ser. La enseñanza tendrá como tarea, saber emplear los medios educativos para proteger la naturaleza originaria del ser y no para dirigir el aprendizaje.
Juan Enrique Pestalozzi.	Este pensador hace una relación importante entre teoría y práctica posibilitando una educación anclada en lo social. Considera que el ejercicio didáctico debe estar dado de esos métodos activos tales como el arte. Métodos que hacen del niño una unidad vital.
Juan Federico Herbart.	Este filósofo, pedagogo y psicólogo planteó la importancia de la relación entre psicología y filosofía. Desde allí planteó una didáctica que tiene como intención la instrucción desde la doctrina del interés y los pasos formales. Frente a la primera, el pedagogo alemán afirma que para que realmente exista un proceso de enseñanza debe existir un interés en el alumno. Frente a la segunda, considera que existen

	una serie de elementos que han de permitir que el estudiante se apropie de cualquier saber. Entiende la didáctica como el resultado del estudio científico o de la combinación entre la enseñanza y la instrucción y consideró a la primera como la vía para lograr lo instructivo y a la última como medio de concreción de la educación.
Herbert Spencer.	Considera la didáctica como una teoría educativa desde un valor utilitario.
Aebli.	La educación tiene como finalidad deducir el conocimiento psicológico de los procesos de formación intelectual y revelar las técnicas metodológicas más adecuadas para el desarrollo de tal proceso.
Alves	considera que la enseñanza tiene carácter práctico y normativo, el conjunto sistémico de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que sirven para aprender los contenidos en estrecha vinculación con los objetivos educativos propuestos
Nerici.	Establece una enseñanza basada en los intereses y características individuales y sociedad en general "(...) para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad. La enseñanza se debe dirigir mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficiencia"
Piaget.	Elabora una formulación basado en el desarrollo del niño y la evolución del pensamiento. Lo que deriva en la psicología evolutiva.
Escuela Nueva.	Se creo una conceptualización en torno al cómo enseñar desde la organización de la escuela y los avances en la psicología del niño.
Corriente tecnológica o tecnicista.	Propone los procesos educativos desde el papel de la técnica en la educación. De allí deriva el conductismo.
Pedagogía crítica.	Está ligada a formas de enseñanza basadas en la autonomía, el pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo.

Reconstrucción hecha a partir de la lectura de: (Asprelli, 2012) y (Abreu, Gallegos , Jácome, & Martinez, 2017).

Sin embargo, en contraposición a esta escuela tradicional, surge en Europa hacia finales del siglo XIX un movimiento llamado "escuela nueva" que propone una renovación pedagógica, la cual retoma teorías de precursores como Rousseau, Pestalozzi y Froebel, para recobrar las características esenciales de la educación basadas en el sujeto. Este movimiento llegó a tener un sentido más amplio, al ser visto como una nueva perspectiva en el abordaje de los problemas de la educación en general y por tanto surgieron diferentes vertientes que recibieron nombres como: escuela nueva, escuela moderna y

escuela del trabajo, pero que convergen en el principio de propiciar el espacio para desarrollar todas las actividades psicomotoras propias del niño, pues se centraba en los intereses de éste y posibilitaba prácticas pedagógicas más eficaces.

La escuela nueva se constituyó a partir de algunos aportes desde tres corrientes; la mística, la científica y la filosófica. Recordando lo anteriormente mencionado, este movimiento tiene en cuenta los pensamientos de Rousseau, particularmente cuando se refiere a “la educación negativa” entendida como el resultado del ejercicio libre de las diferentes capacidades infantiles y su desarrollo – en un aspecto que trasciende el ámbito escolar, y, aunque no estaban definidas estrechamente en su obra, se profundizaron más adelante, en cierta medida donde se ve sistematizada a partir de pedagogos tales como: Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827) y quien además destacaba la experiencia directa y afirmaba que la necesidad de la educación debe ser apoyada en el conocimiento de la psicología y los aspectos que a ella atañen. Por su parte, Federico Froebel (1782-1852) y quien crea el primer jardín de infancia, el que más adelante sería conocido como Kindergarten– es quien resaltó el valor educativo de los ejercicios de entretenimiento, y, en línea con Pestalozzi, contemplaba al niño como un ser activo, en continuo proceso de desarrollo.

Otros autores que guiaron sus planteamientos y experiencias hacia el respeto y el amor por la etapa de infancia fueron María Montessori (1870-1952) y Ovide Decroly (1871-1932). Montessori mantuvo la idea de un sistema de educación autónoma, privilegiando el método analítico y dando lugar al uso de materiales artificiales; por su parte, Decroly hizo énfasis en la función de globalización y dio prioridad a la elección de temas de interés primordial –los que más adelante serían llamados centros de interés– donde el contacto del niño con objetos concretos cobra mayor importancia.

La escuela nueva defiende los planteamientos filosóficos de John Dewey (1859-1952), quien se basa en el ideal de “aprender haciendo”, es decir que el niño requiere de construir, analizar y crear conocimientos en un ambiente colectivo donde pueda ser partícipe y constructor de una sociedad donde la democracia impere. Algunos aportes

importantes son las del pedagogo Georg Kerschensteiner (1854-1932), con sus contribuciones sobre la escuela del trabajo, para formar ciudadanos donde su desempeño beneficie directa o indirectamente al Estado nacional. A Édouard Claparède (1873-1940), se le da relevancia ya que sus estudios sobre la psicología de la infancia y sus pensamientos acerca de la educación funcional marcan una pauta. De igual forma Adolphe Ferrière (1879-1960), quien llegó a ser un fuerte líder de la Escuela Nueva en Europa y logró sintetizar y articular a nivel internacional diferentes corrientes pedagógicas que tenían como aspecto común la preocupación por el niño. Y finalmente, desde la corriente científica se cuenta con las ideas de la pedagogía experimental la cual es liderada por Binet y además la psicología genética con los aportes de Piaget y Wallon.

Es entonces, como este movimiento emana dentro de un contexto específico a partir de dos situaciones, por un lado, la expansión de los sistemas escolares en una gran mayoría de países europeos y por otro, las exigencias nuevas que aparecen debido a las evoluciones desde el aspecto económico e ideales sociales y políticos que resultan en el momento. Un ejemplo claro, fueron las demandas de la manufactura y las diferentes industrias para disponer de trabajadores más calificados, lo que hizo necesario difundir los sistemas públicos que de enseñanza hacen referencia. Según esto, la nueva pedagogía social debía enfocarse en el desarrollo individual de las capacidades y aptitudes de los estudiantes.

Diferentes autores, dentro de los cuales se encuentra (Palacios, 2010), resalta la gran influencia que tuvo el movimiento de la Escuela Nueva las situaciones conocidas dentro de las dos guerras que fueron mundiales, ya que generó una variedad de transformaciones políticas, que se caracterizaron por la idea democrática, por la lucha al tratar de alcanzar los ideales de libertad, igualdad y fraternidad en la sociedad.

El mundo en que vivimos ha sido devastado y necesita que se le reconstruya. Un elemento fundamental para ello es la educación. Los intelectuales recomiendan una mejora en la educación, así como también se recomienda el regreso a la religión. Pero la humanidad todavía no está lista para la evolución tan fervientemente deseada que consiste en la reconstrucción de una sociedad que viva en paz y armonía y sin guerras.

Los hombres carecen de la educación suficiente para controlar los acontecimientos y terminan por ser sus víctimas. Siempre existieron ideas nobles y sentimientos profundos...pero sigue habiendo guerras. Si la educación continuara con sus viejas fórmulas y se le siguiera considerando como la simple transmisión de conocimientos, el problema se tornaría irresoluble y no habría esperanza de mejorar el mundo (Montessori, 1986).

Es por esto, que se hace necesario identificar cuatro nociones que podrían ser generales a la escuela nueva. La primera de ellas es el respeto a la personalidad del estudiante o el reconocimiento que debe comprender y aplicar desde la libertad; la segunda, es la comprensión de las funciones dentro de la acción educativa desde un punto de vista individual y social. La tercera, se relaciona con la comprensión del aprendizaje simbólico en situaciones de índole social. Y la cuarta noción, es donde se admiten y perciben las características de cada ser, de acuerdo con la cultura dentro de su núcleo familiar, condiciones sociales, raza, creencias, políticas, etc.

Ahora bien, estos principios se encuentran a su vez enmarcados dentro de los cinco grandes métodos educativos más conocidos. Está el de Montessori con su pedagogía científica, ya que se basa en la observación, promueve un ambiente preparado en donde cada elemento y materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje (Fundación Argentina María Montessori, 2021).

El método de Decroly, considerado igualmente como pedagogía científica, pues se basa también en la observación y la experimentación sobre la forma como espontáneamente aprenden los niños. Propone los objetivos de la educación desde lo pragmático; clasificando a los educandos y ofrecer una enseñanza acorde a su nivel de evolución, y desde el activismo, privilegiando la globalización de la enseñanza, al hacer énfasis en la integración de actividades en la dinámica del trabajo escolar desarrollado mediante centros de interés (Narváez, 2006).

Por otra parte, se encuentra el método de John Dewey, entendiendo el aprendizaje como un proceso que es además de progresivo, es también acumulativo, afirmando que “la

educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia". Cousinet, basa el método que promovió, en la libertad, el trabajo colaborativo y las posibilidades de actividad, afirmando que el trabajo por grupos es un modelo que favorece el aprendizaje, puesto que implica una formación intelectual y de educación social. Para finalizar, está el método de Freinet, quien plantea la "educación con el trabajo", educar para la acción. Para este autor, el conocimiento es acción, es experiencia y es ejercicio.

Basar la nueva pedagogía debe partir del crear un ambiente de trabajo idóneo, donde el niño pueda desarrollar y fortalecer actividades formativas y productivas. Es por ello, que la suma de estos referentes históricos, permiten constituir las acciones de índole pedagógico que actualmente se llevan a cabo en todo el mundo, permitiendo dar un enfoque nuevo y diferente a la escuela tradicional y dándole un protagonismo a la infancia y el valor que conlleva.

Con todo esto en mente, pasemos a revisar las características que tiene la escuela colombiana frente a los procesos que propone la escuela nueva. En Colombia, este movimiento fue un ejemplo de innovación local y departamental, que se institucionalizó hacia los años setenta, sin embargo, esta nueva propuesta conceptual y metodológica, requirió establecer un nuevo paradigma de aprendizaje, enfocado hacia una escuela abierta que mejorara la efectividad y calidad, especialmente en las escuelas rurales en zonas de escasos recursos económicos.

Estas teorías modernas, logran modificar el sistema educativo, dando apertura a nuevas a prácticas pedagógicas que promueven el aprendizaje cooperativo, personalizado, comprensivo y constructivista, centrado en el estudiante y no en el docente, tal como ocurría en la escuela tradicional.

Para la educación primaria, el programa de escuela nueva fue diseñado en 1976, este integró estrategias curriculares, administrativas, comunitarias y de capacitación para los docentes. Se pretende ofrecer un aprendizaje activo en el cual se trabaje de manera colaborativa entre escuela y comunidad, una educación flexible que comprenda los

ritmos de aprendizaje de cada niño, la formación en valores y por tanto la formación ciudadana, en donde el rol del docente es el de facilitador y orientador, se introduce un nuevo concepto de textos interactivos y guías de aprendizaje para mejorar la calidad y efectividad del aprendizaje como lo enuncia (Colbert, 2006).

Teniendo esto como base, la escuela nueva establece objetivos claros con el fin de fortalecer actitudes y habilidades no solo en los estudiantes, sino también en los maestros, administrativos y demás miembros de la comunidad. Algunos de estos son desde la lectura de (Florez, 1995):

- *En los estudiantes:* promover el aprendizaje activo, participativo y reflexivo que le permita desarrollar habilidades en las áreas básicas del conocimiento y actitudes cooperativas y democráticas. Llevar a desarrollar sus conocimientos de manera asertiva en los contextos que se desenvuelve.
- *En los maestros:* fomentar un liderazgo positivo que le permita orientar no solo a los alumnos sino a la comunidad, debe estar capacitado para guiar en cualquier área del conocimiento.
- *En los administrativos:* promover un ambiente cálido y una relación colaborativa y orientadora entre maestros y administrativos, desarrollar la habilidad para orientar de manera efectiva la capacitación docente.
- *En la comunidad:* impulsar una solidaria relación con los profesores, niños y la comunidad local. La Escuela Nueva la oportunidad de participar en actividades escolares y revitalizar su cultura local a través de las actividades y de los instrumentos de la escuela.

Al generar una continuidad en esta dimensión, en la que se fortalezca la continua evolución y sostenibilidad y pase a ser el eje central; los niños, docentes y demás miembros activos de la comunidad se convierten en los verdaderos actores de cambio.

Por otro lado, se toman las visiones de (Gadamer, 2000), quien considera al hombre como un ser que tiene la capacidad de desarrollar talentos que deben ser cultivados en el transcurso de la vida, para el autor es necesario desarrollar habilidades y

conocimientos, pero ante todo se debe formar el ser. Para el autor, la formación integral está vinculada a un legado que deja el entorno cultural para cada ser humano, el cual se convierte en su propio lenguaje y que hace parte de su ser interior, por tanto, se necesita una formación ligada a todas las dimensiones humanas.

Gadamer fundamenta la concepción de la formación en la tradición hermenéutica; la describe como la necesidad que tiene el ser de avanzar y crecer desde su interior y esto se logra a través de las diferentes experiencias que le brinda al interior de la escuela, es allí donde tiene la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos, habilidades, destrezas y otras cualidades que le favorecen para transformarse en ser capaz de desenvolverse en sociedad pero con un sentido humano frente a todo y a todos.

Los autores de finales del siglo XX a inicios del XXI, se apoyan en esta teoría y plantean la necesidad de desarrollar en el ser humano sus potencialidades desde su humanidad, para desempeñarse en el mundo como un ser social.

Autores como (Maldonado, 2001), dice que: “La formación ha de ser, por tanto, integral, y desde la didáctica y los currículos se debe tener en cuenta las dimensiones corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y valorativa” Con lo cual, al analizarse desde el sistema educativo colombiano se tienen documentos rectorales como la Ley General de Educación (1994), donde en el Artículo Quinto, sobre Fines de la Educación, propone como ideal de formación, aquella en la cual intervienen diversos factores, dentro de los cuales se resaltan los éticos, morales, psicológicos, cognitivos, entre otros.

Con base en ello, se propone una formación que sea integral, la cual permita el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, siendo ellos los integrantes activos dentro de un contexto social en el que se favorece el fortalecimiento en todas sus potencialidades para el desenvolvimiento en su contexto directo y real.

Dice (Naranjo, 2013) que “ ya es hora de que tengamos una educación para el desarrollo humano.” es una idea que no solo muestra la necesidad de cumplir con unos conceptos,

temáticas y núcleos programáticos dentro del sistema educativo, sino que además se debe hablar del desarrollo del estudiante, esto implica entonces su desarrollo afectivo, emocional, relacional con las personas que le rodean, es darle al estudiante la posibilidad de contar con las herramientas necesarias para poder responder frente a una determinada situación que se le presente en su contexto inmediato, en su realidad más próxima.

Con esto en mente y analizando las propuestas educativas en Colombia, se habla de educación por competencias, como estrategia mediante la cual se ofrece una formación integral, así que ¿De qué se trata? En palabras de Sergio Tobón, se refiere a:

La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; ... y fundamenta la organización curricular con base en proyectos y problemas, trascendiendo de esta manera el currículo basado en asignaturas compartimentadas (Tobón., 2005).

Con estas ideas, se puede ver cómo la educación en Colombia pretende abarcar, conceptos, teorías, conocimientos, pero además herramientas para la vida que le permitan a los estudiantes responder de forma asertiva y que le permita trascender en su contexto.

2.1. Educación básica primaria

Teniendo en mente que la población seleccionada en la presente investigación se encuentra en esta etapa escolar, es necesario abordar el concepto para lograr comprender el objeto del estudio. Se parte desde los objetivos que propone el Artículo 20, en la Ley General de Educación (Ministerio de Educación Nacional, 1994.):

Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; Ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana; Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua. Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano. (Ministerio de Educación Nacional, 1994.)

Estos objetivos buscan una educación de calidad, orientada hacia: la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, el análisis de las bases que son necesarias para aprender a aprender, la formación de actitudes y también hábitos que son necesarios para alcanzar una calidad en la vida de la persona; y tener los elementos precisos para participar en las decisiones de la vida cívica, social, cultural, política y finalmente, para proponer una transformación de los valores que hacen parte de la cultura humana, en sus dimensiones local, regional, nacional y además universal.

Para Álvarez y Topete (2004), la Educación Básica establece una garantía social efectiva que los estados actuales deberían tener en cuenta para ofrecer a todas las personas, en lo que a calidad y equidad refieren, basándose en los problemas y las necesidades particulares a cada población o sociedad.

3. Inteligencia Emocional

La presente categoría se constituye como elemento fundamental dentro de la formación integral del estudiante. Según (Gallego Gil & Gallego Alarcon, 2006) “El primer lugar donde el niño desarrolla su I.E. es en el seno familiar, se trata más de un aprendizaje emocional que cognitivo, puesto que se da dentro de un ambiente afectivo”. Fuera de

este ámbito, el niño tiene la posibilidad de reestructurar su aprendizaje emocional, a partir de las diferentes experiencias que pueden beneficiar o por el contrario perjudicar su desarrollo. La escuela es entonces el espacio para desarrollar habilidades en IE de un modo positivo. De la misma manera (Goleman, 2006) hace aportes que refieren a que, a pesar de que siempre en la vida del ser humano, se tenga presente la I.E. ésta se pueda seguir trabajando o transformando, por tanto, los primeros años de cada persona, son vitales, pues es en esa primera etapa, donde se conciben las habilidades emocionales y por tanto se da base a la I.E. en cada individuo.

Por otra parte, se encuentran autores que argumentan que la inteligencia emocional y el desarrollo del cociente intelectual, son compatibles, algunos de los cuales lo argumentan como el hecho que (Freshwater & Stickley, 2004) “Existe un equilibrio entre lo racional y lo emocional, y esta relación es armoniosa, de tal manera que la habilidad intelectual incrementa”, donde además, (Gallego Gil & Gallego Alarcon, 2006). “una de las finalidades de la educación es el desarrollo de la persona y para esto, es necesario potenciar la adaptación social del individuo: la I.E. es aquí fundamental y si además, hablamos de la educación integral del sujeto, sin duda atañe al desarrollo de la I.E”.

Durante muchos años, el principal objetivo en la academia ha sido el memorizar saberes, por lo que se ignora completamente el componente afectivo del individuo⁶. Sin embargo, existen personas con muy buenos resultados académicos y un coeficiente intelectual que destaca, pero que carecen por mucho del éxito en su vida, en su entorno, en su realidad y por ende son incapaces de controlar este tipo de situaciones. Pues han pasado años, enfocando su desarrollo netamente en la academia y el desarrollo de su habilidad social y emocional pasó a segundo plano. Motivo por el cual, la presente investigación busca reconocer en las prácticas docentes, diferentes estrategias que permitan favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional en un grupo particular y específico de estudiantes

⁶ Lo anterior fundamentado en: (Romero, 2019) quien señala en muchos apartes de su investigación la forma en que en las escuelas en Colombia se prioriza el componente académicos descuidando por completo la formación de la persona en temas de valores y emociones.

para alimentar este elemento en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el colegio Jordán de Sajonia.

El tema de las emociones es un tema amplio que puede abarcarse dentro de diferentes contextos, para el caso de nuestra investigación, enfatizaremos en el campo de las emociones dentro de la escuela, puesto se considera un aspecto fundamental dentro del desarrollo formativo del ser humano, en las primeras etapas de formación. Autores como: (Goleman, 1998) (Salovey & Mayer, 1990) señalan que la habilidad de educar en emociones es conocida como inteligencia emocional y esto incluye: autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales entre otras.

Según el modelo de inteligencia emocional propuesto por Salovey y Mayer (1990), determina cuatro habilidades fundamentales, estas son: **la percepción emocional**: la cual se refiere a la habilidad para percibir las propias emociones, así como las que se tienen de los demás, de un objeto, de la música, entre otros. **La asimilación emocional**: en esta las habilidades se encargan de comunicar los sentimientos y dar respuesta los estímulos recibidos, incluyendo procesos cognitivos, **la comprensión emocional**, esta habilidad permite como entender cómo se combinan las diferentes emociones para darle un significado. Finalmente, está **la regulación emocional**, esta habilidad se encarga de dar apertura a los distintos sentimientos, pero a su vez poderlos dominar.

Por otra parte, (Goleman, 1998), dice que la inteligencia emocional es la habilidad que permite que el ser humano sea capaz de tomar conciencia de sus propias emociones y sentimientos, así mismo de manejarlos, asumirlos y tolerar las frustraciones, también poder establecer relaciones siendo empático, facilitando su desarrollo social.

Teniendo en cuenta estas posturas teóricas podemos decir que nuestro trabajo docente cumple un papel fundamental en el desarrollo de esta habilidad, ya que, como agentes activos dentro del proceso de desarrollo podemos ofrecer y favorecer espacios de aprendizaje positivos, en los cuales el niño sienta la confianza para poder expresar sus emociones y sentimientos de manera libre a través de las diferentes experiencias

propuestas. Por eso la **didáctica**, recobra gran importancia y por eso la planteamos como otra de las categorías propuestas en nuestra investigación.

4. Práctica Docente

La práctica docente, es un rol que debe indagarse ya que este, juega un papel importante en el proceso formativo de los estudiantes. Por lo que el desarrollo emocional de los mismos irá proporcional al manejo de la I.E. del docente en su realidad inmediata. (Kremenitzer & Miller, 2008), dice: “los niños aprenden por imitación, y por ello los maestros deben constituir un ejemplo positivo”. La labor del maestro no consiste en ser transmisor de contenidos, sino en ser un orientador que educa al estudiante como persona en su totalidad. Es decir que, el rol del maestro tiene una mirada holística e integral, de tal manera que el vínculo afectivo incide en el desarrollo de las habilidades para la vida y haga partícipes de dicho proceso a toda la comunidad educativa.

Por otra parte, autores como (Goleman, 2006) propone trabajar competencias básicas, reconociendo además que el sano desarrollo de estas da lugar a un desempeño laboral sobresaliente. Dentro de ellas, se contempla:

- Conciencia de sí mismo o Autoconciencia: Que se relaciona con el determinar lo que se está sintiendo en un momento específico y saber tomar las decisiones según las preferencias o según convenga.
- Autorregulación o Control Emocional: Implica tener control sobre las emociones que favorezcan el desarrollo de la tarea que se lleva a cabo
- Motivación: Tomar como punto de partida las preferencias personales y guiarlas hacia los objetivos deseados y tener iniciativas que resulten más eficaces sin importar cualquier contratiempo o frustraciones.
- Empatía: Imaginar estar en la posición del otro, tratar de entenderlo y tratar de establecer una relación.

- Habilidades Sociales o Manejo de las Relaciones: Saber interpretar las relaciones y manejar las emociones

Estas habilidades se hacen necesarias evidenciarlas en el docente, ya que en algunos casos se identifica, una ausencia de manejo en las emociones y esto está directamente relacionado con la capacidad para comprender a los estudiantes, la habilidad y destreza para crear ambientes positivos de aprendizaje, de liderar de ser buen ejemplo por seguir. Con ello en mente, se hace justo el reconocer a los docentes con su rol activo dentro del ambiente emocional en el aula de clase, por lo que se hace necesario, relevante y casi que vital, el que los maestros trabajen en un primer momento, su propia emocionalidad, de manera que se encuentre además en capacidad de intervenir o ser actor participativo en la formación emocional de los estudiantes que tenga bajo su cargo (Fernandez & Montero, 2016).

La didáctica ha retomado un interés investigo, teórico y práctico a partir del siglo XX, particularmente en las ciencias de la educación y en el ejercicio de la docencia. Esto no se limita únicamente a la enseñanza, sino que es también el complemento a la integración del aprendizaje y la comprensión de los entornos y las emociones como proceso.

Continuando con las teorías de los autores anteriormente nombrados, la motivación está estrechamente relacionada porque indica cuanto está preparado una persona para actuar de manera física mental de una manera asertiva, la respuesta emocional resulta ser la forma como el cerebro asume y maneja las diferentes experiencias, propiciando el aprendizaje.

Según (Goleman, 2006) es posible diferenciar dos tipos de motivación: una intrínseca (vinculada a factores internos) y la extrínseca (vinculada a factores externos). La primera responde a la satisfacción de necesidades o deseos internos, mientras la segunda ofrece una recompensa por la tarea realizada. Ahora bien, ¿cuál de estas clases de motivaciones permiten el desarrollo de la inteligencia emocional? Tal vez el sistema educativo tradicional opta por la extrínseca, porque se ha tratado de premio y castigo,

sin embargo, se debe apuntar a la motivación intrínseca, la cual potencia en el estudiante una sensación agradable frente a la obtención de conocimiento. Las propuestas de enseñanza centradas en el estudiante permiten comprender al docente que cada niño es un mundo y que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje.

La prospectiva de la utilización de la emoción en el aprendizaje apunta hacia una revitalización y optimización de la enseñanza a través de un conocimiento profundo de cómo funciona el cerebro al aprender (Elizondo, Rodríguez, & Rodríguez Rodríguez, 2018). Por tanto, se hace necesaria la incorporación de nuevas propuestas metodológicas que apuesten por potenciar principalmente la motivación intrínseca del estudiante y generar un contexto propicio de enriquecimiento a todos los niveles.

Con base en esto, en la investigación se busca que, así como se desarrollan las habilidades emocionales en los estudiantes, haya un equilibrio con la Inteligencia Emocional del docente quien guía el proceso de los estudiantes y con lo cual sus habilidades se verán reflejadas en sus prácticas cotidianas.

4.1. Modelo Pedagógico

Hablar de práctica docente, es comprender pedagogía y también tener en cuenta el modelo pedagógico bajo el cual sustenta su quehacer. Es por esto por lo que se hace necesario hablar de modelo pedagógico, y si se hace referencia al que se trabaja en el colegio en el que se desarrolla la presente investigación, será preciso mencionar el Modelo Sociocrítico.

La pedagogía ha sido el camino por el cual los maestros o quienes están en el medio educativo, han podido transmitir saberes, conocimientos, desarrollar destrezas en quienes han sido sus estudiantes.

Para poder llegar a una reflexión, se recurre a (Bourdieu, 1986), quien lleva a comprender cómo es que el ejercicio pedagógico se puede llevar a cabo y es justamente desde la comunicación, pues se menciona que emitir la información a través del diálogo constituye

una de las maneras más seguras de productividad en el trabajo pedagógico, pues hay reproducción y manipulación (no como término peyorativo) de las letras y las palabras, de los conocimientos y los diferentes saberes para los cuales pretendemos formar a nuestros estudiantes.

Se hace un acercamiento además a la reflexión frente a la desigualdad social⁷ que se presenta en el factor educativo, donde el desempeño de los estudiantes depende de la clase social a la cual se pertenezca. Premisa que pareciera que sólo en la actualidad se vive, pero que, en la realidad, ha sucedido desde tiempo atrás y que son los maestros quienes deben velar por erradicar, aunque sea un poco esa brecha y/o desventaja tan marcada algunas veces. Esta desigualdad se evidencia más aún, dice Bourdieu, en aquellas pruebas estandarizadas, donde es claro que los resultados dependen en gran medida del conocimiento que los estudiantes han recibido a lo largo de su vida escolar, por ende, un estudiante que ha podido acceder a grandes momentos de aprendizaje, tendrá entre otras cosas un vocabulario y un bagaje lingüístico mucho más desarrollado que quien no haya tenido ese acercamiento cultural, por lo tanto, aquel que ha estado directamente relacionado con el conocimiento y con todo lo que ello conlleva, podrá tener mejores resultados, diferente a un estudiante que no cuente con los recursos que se debieran creer iguales para todos.

Por otro lado, Bourdieu, menciona de manera constante la palabra “transformación”. Transformación de la escuela, de la sociedad, de la educación y en general, del sistema educativo. Habla de las posibilidades y todas las oportunidades que se abren a quienes luego de pasar por una escuela, tienen la opción de ingresar a la educación superior, pues es al llegar allí que se podrán contemplar escenarios donde puedan demostrar todas las competencias para las que fueron formados. Llegar entonces a la educación superior es el fin que todo maestro debería fijarse con sus estudiantes y así mismo, es

⁷ Un estudio interesante sobre los problemas de desigualdad en la educación colombiana puede verse en: (Cardenas, Fergusson, & García , 2021)

el objetivo que todo estudiante debería propender por alcanzar, sin importar su origen socioeconómico ni las oportunidades que ha podido o no tener en la vida, sólo así, se podrá llegar a lo que Bourdieu denomina como “armonía preestablecida”

(Gramsci, 1977) habla de cómo la escuela se consideraba como una de los mayores exponentes de ideologías, y a la cual la sociedad respetaba y seguía bastante, pero ahora, las bibliotecas, por ejemplo, que son lugares donde abunda el conocimiento, son lugares que cada día están en mayor abandono. Sin embargo, hace además un llamado nuevamente (Bourdieu, 1986) a las diferencias que hacen parte de las escuelas burguesas, con las socialistas de las cuales Gramsci es militante. Invita a dejar de ver al estudiante como recipientes vacíos que deben ser llenados de conocimientos, saberes enciclopédicos, hechos mortificantes, palabras de diccionarios, datos y fechas que sólo servirán para crear una educación de masa que crea sociedades que él mismo nombra como marginadas y supeditadas a lo que otros digan, o a lo que personas con ideas de superioridad consideren.

Ahora bien, teniendo todo esto en cuenta, aparecen indicios del modelo sociocrítico no sólo con los autores ya mencionados, sino también con Marx y Hegel; Marx quien hace una crítica a la sociedad capitalista que se vive en su momento, y Hegel, quien desde su quehacer le brindo a sus estudiantes, las ideas con las cuales contribuir en la transformación de la sociedad que funcionaba bajo leyes capitalistas de la época. Con el modelo se habla entonces de hacer una crítica a los proyectos pedagógicos y sociales, donde se realicen denuncias a las diferentes formas de dominación educativa, y es así como aparecen la Sociología Crítica.

Con ella, (Foucault, 1984) hace un análisis a la forma represiva y manipuladora en que las instituciones realizan su quehacer educativo, en donde el poder tiene como intención una actitud controladora y normalizada, que imponen a su vez instrumentos disciplinarios en la educación que se brinda. Y se retoma de nuevo a Bourdieu, quien habla de una sociología de dominación, donde la sociedad capitalista es quien maneja y legitima el sistema de desigualdades no solo a nivel socioeconómico, sino educativo pues éste (la

educación) dispone de una autonomía relativa, donde es el profesor quien tiene y domina simbolismos de autoridad sobre su estudiantado.

2.2. Enfoque Epistemológico y Metodología.

Teniendo en cuenta nuestra investigación, podemos decir que su *enfoque epistemológico es Empirista Inductivo*, donde desde la experiencia y la observación se genera un análisis y de allí se proponen unas premisas, que más adelante se derivarán en unas conclusiones. Por tanto, el análisis partirá de las experiencias personales, pero además buscando alternativas estratégicas para incentivar la inteligencia emocional, como elemento clave en la formación integral del estudiante. En este punto, el investigador confía en la percepción sensorial que de su investigación se emana y persigue patrones de regularidad o de relación/repetición y es a través del trabajo de campo, como se pretende medir, explicar, controlar, predecir lo que se plantea en la investigación realizada.

Ahora bien, esta investigación se apoya en el *enfoque metodológico cualitativo descriptivo*, ya que se inició con las preguntas al qué analizar, cuál problemática podría estar afectando nuestras prácticas pedagógicas, en la recolección de datos nos permitió observar y reflexionar de manera constante sobre cada uno de los hallazgos que encontrábamos y con el análisis de los mismos, nos dio la oportunidad de comprender que nuestras prácticas no pueden ser lineales, pues todo dependerá de la época, la práctica y los momentos históricos que estemos atravesando junto con nuestros estudiantes.

Este enfoque está además *basado en la Investigación Acción*, ya que las investigaciones cualitativas, se enfocan en comprender y hacer un análisis profundo a los fenómenos de su objeto de estudio, por lo cual se debe explorar desde la perspectiva de quienes participan de esa realidad en un ambiente natural y que esté en relación con el contexto de ese objeto de estudio. Y si se habla de Investigación Acción, se pretende resolver problemas inmediatos a nuestra realidad, que en nuestro caso serían las habilidades

emocionales a través de la teoría de la inteligencia emocional, como estrategia didáctica en estudiantes de grado 4to en un contexto en particular, el colegio Jordán de Sajonia.

Por ello nuestra investigación, que se enfocaba en una realidad con la intención de descubrir, construir e interpretar, siempre se llevó de manera dinámica, pues se basaba entre las preguntas iniciales que nos realizamos, luego con los hechos o hallazgos que encontrábamos y la interpretación que hacíamos de ellos, para poder comprender nuestras prácticas desde ese descubrir y manejar nuestra inteligencia emocional en el desarrollo de las habilidades sociales que necesitamos para relacionarnos con el otro.

La realidad que veíamos se modificó gracias a las observaciones que hicimos de ella, con la estrategia hallada y aplicada, y con los recursos utilizados para la recolección de los datos que nos sirvieron como el insumo necesario para llegar a las conclusiones que nos permitieron además de fortalecer unas habilidades en nuestros estudiantes, el mejoramiento continuo de nuestras prácticas en el aula, pues fue posible describir, comprender e interpretar desde nuestra experiencia, y desde las bases teóricas, las vivencias de nuestros estudiantes y el fortalecimiento de esa formación integral que se busca en el Colegio Jordán de Sajonia.

3. CAPÍTULO III: IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA

3.1. Estrategia Didáctica.

El tipo de estudio de este trabajo es investigación-acción, con la que se busca plantear una estrategia que aporte al fortalecimiento de las habilidades emocionales en los estudiantes del grado cuarto en el Colegio el Jordán de Sajonia. Esta idea se basa en algunos apartes como el de (Elliott, 1993) quien define este tipo de estudio (investigación-acción) como una reflexión sobre las acciones particulares al ser humano y los diferentes momentos sociales vividos en el contexto educativo, el cual tiene como objetivo principal el poder comprender mucho mejor las problemáticas que se presentan en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, (Kemmis & McTaggart, 1988) plantean que la investigación-acción es una forma de indagación que se vuelve autorreflexiva, la cual es realizada por quienes participan de ella; en este caso particular, es un postulado que tiene sentido en la medida en que, al ser docentes participantes dentro del proceso investigativo, se alcanza a generar una atribución a la mejora del quehacer educativo dentro del aula, facilitando procesos como el del aprendizaje. Por último, el autor (Lewin, 1973) quien plantea un trabajo en equipo de tres componentes importantes, la investigación, la acción y la formación, los cuales deben trabajarse de manera colaborativa para mejorar las prácticas educativas.

Con esto en mente, las investigadoras buscan aportar a un proceso de cambio para construir y formular alternativas de acción, la idea no es quedarse es mejorar conocimientos, sino abrir otras posibilidades que permitan la transformación de las prácticas colectivas. En cuanto al proceso de cómo se llevará a cabo la metodología, se continúa con la orientación dada por (Lewin, 1973); el cual trabaja por ciclos que a su vez comprende las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar.

Finalmente, con esta metodología se busca desarrollar un plan de acción el cual debe ser flexible, de modo que se permita improvisaciones, aunque pensadas y controladas,

las evidencias deben evaluarse, así como también la observación se registra en un diario de campo para revisar los objetivos propuestos.

4.2. Contexto.

El estudio toma como lugar el Colegio Jordán de Sajonia, el cual se denomina como una “institución educativa católica bilingüe que, desde la pedagogía sociocrítica, forma a sus estudiantes como ciudadanos del mundo, con los valores y conocimientos necesarios para orientar sus propios proyectos de vida y contribuir positivamente como líderes sociales para la transformación social.” Por lo que, la formación integral de los estudiantes es uno de los principales objetivos de esta comunidad educativa en particular. Luego entonces, la formación de habilidades sociales para el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los estudiantes es un factor relevante dentro de la institución.

Cuenta con 156 estudiantes en grado 4to de primaria, sin embargo, el estudio se realizó con dos de los 8 grupos de estudiantes, desde las asignaturas de Tutoría, Lengua Castellana e inglés, respectivamente.

Este colegio está ubicado en Bogotá, barrio Rosales. Es una institución bilingüe, privada que ofrece el servicio educativo desde la etapa preescolar hasta grado Once, distribuidos en estadios (estadio Infantil, junior y senior).

4.3. Participantes.

Los participantes de este proyecto serán los estudiantes de grado 4to de primaria, ya que son los grupos con los cuales tienen mayor contacto las investigadoras. Es una etapa además en la cual se pasa de la infancia a una preadolescencia, por lo que las emociones y las habilidades sociales son de gran impacto y relevancia para los estudiantes que atraviesan por ella.

Al ser un colegio bilingüe el estudio se realizará bajo la observación de las clases de Lengua Castellana e Inglés con dos grados al azar, pues el colegio cuenta con 8 grupos en el nivel en el cual se aplicarán los instrumentos de la investigación.

4.4. Instrumentos de recolección.

En orden de implementar el proyecto y direccionar la investigación, teniendo en cuenta el objetivo de este estudio, las investigadoras diseñaron una ficha de observación bajo la cual se pretende realizar una reflexión de diferentes elementos y momentos del quehacer educativo. Al mencionar Elementos, se busca hacer referencia a los documentos institucionales (PEI y Proyecto Transversal Formación para la vida - liderado por el departamento de psicología) Y hablar de Momentos, hace referencia a notas de campo, juegos de roles a partir del árbol de la emoción y grabaciones de clases; todas ellas aplicadas en las clases de Lengua Castellana, inglés y tutoría con los estudiantes de grado 4to. Con ello se podrá realizar una reflexión en cuanto al cómo los estudiantes se expresan, cómo reaccionan frente a cierta situación y cómo puede el compañero ayudarlo a expresar sus sentimientos, esto permitirá fortalecer las habilidades emocionales en los niños a partir de la Inteligencia Emocional y el árbol de la emoción como una estrategia didáctica en el Colegio Jordán de Sajonia.

4.5. Ficha de Observación.

En esta investigación es muy importante el poder observar diferentes escenarios bajo los cuales los estudiantes reaccionan ante situaciones particulares. La utilización de una ficha de observación permitirá recopilar y ordenar los criterios de desempeño y cumplimiento de cada estudiante respecto a los aprendizajes propuestos, dichos criterios también sirven como retroalimentación y fortalece el proceso de regulación y autorregulación. Según (Hernandez, Fernandez , & Baptista , 2003), este proceso de observación se define como una técnica por medio de la cual se crea una vinculación

concreta y constante entre el investigador y el hecho o fenómeno, y que tiende a ajustarse a la lógica de las formas, procedimientos, relaciones e interrelaciones que se suscitan dentro de la realidad estudiada.

De acuerdo con lo anterior, la ficha será planeada con el fin de garantizar validez y confiabilidad y los registros realizados estarán organizados de forma sistemática. (Ver Anexo 1: Ficha de Observación)

4.6. Notas de campo.

Poder analizar el cómo los estudiantes reaccionan frente a situaciones particulares de su proceso de enseñanza aprendizaje, permitirá a las investigadoras reflexionar frente a ello y poder brindar a los estudiantes estrategias que le permitan fortalecer sus habilidades emocionales. Es por esto por lo que las notas de campo se convierten en un insumo importante dentro del presente estudio.

Dice (Park, 1990) que las notas de campo son observaciones y registros puntuales que se hacen en el momento justo en que ocurre la acción, los cuales servirán de insumo para informes mucho más detallados y extensos frente a una situación en particular, en el caso de la investigación, en situaciones cotidianas del contexto educativo, clases de Lengua Castellana e Inglés, y espacios de tutoría.

4.7. Grabaciones.

Se considera trabajar este instrumento dentro de la investigación, ya que, no solo beneficia el desarrollo de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino también permite mejorar el discurso del profesor, su gestualidad y presencia física como factores clave que pueden percibirse y trabajarse de manera precisa gracias a las grabaciones. Permite observar la realidad de estudiantes y docentes en el espacio educativo.

Según (Leinhardt, 1989) el video ha sido utilizado en la investigación didáctica en diferentes formas: en la investigación proceso-producto como una fuente de datos de interacción profesor-alumno, en la investigación sobre los procesos cognitivos de toma de decisión de los profesores, en estudios etnográficos, y en estudios de laboratorios en situaciones de interacción.

4.8. Documentos Institucionales.

En la presente investigación se hace necesario poder revisar los documentos institucionales como el PEI y Proyecto Transversal Formación para la vida - liderado por el departamento de psicología, pues son los insumos con los cuales se podrá analizar qué tanto se trabaja en el colegio Jordán de Sajonia con la Inteligencia Emocional, para poder dar un aporte a las prácticas educativas con la estrategia que en este estudio se planteará.

4.9. Desarrollo del Proyecto

El ser humano, gracias a tantas capacidades que posee se ha caracterizado por ser un personaje único, pero además muy complejo, y al hacer un análisis concienzudo desde distintas perspectivas y panoramas. Dentro de las que competen a esta investigación, se encuentran: la Inteligencia, el desarrollo social, las habilidades emocionales y las emociones, por ende, entonces, la inteligencia emocional.

El presente estudio, tuvo un manejo a través de 3 categorías que refieren a la *Formación Integral*, vista desde el quehacer docente en el Colegio Jordán de Sajonia; La *Inteligencia Emocional* pues es desde allí que se plantea la estrategia de trabajo, y La *Práctica Docente*, porque son los maestros quienes se pretende que apliquen la estrategia propuesta, teniendo en cuenta además el modelo sociocrítico, el cual es base de la formación en el colegio. Con ello, se propone entonces el utilizar la inteligencia emocional

en el actuar cotidiano dentro de los diferentes contextos que rodean al estudiante. Pero ¿cómo y cuándo se pretende ejecutar?

Para responder el cómo, se trabajará una única técnica que es la observación, la cual se registrará en fichas de observación y aplicación de la estrategia que ha sido llamada como Juego de Roles, en estas fichas además se registrarán las notas de campo y grabaciones de las actividades realizadas a partir de dicha estrategia.

El plan de trabajo que se sigue se plantea por semanas durante cada uno de los meses desde febrero hasta junio, donde se pretende recolectar los datos pertinentes al proyecto y la estrategia desarrollada en el estudio.

Se inicia entonces, la última semana del mes de febrero y la primera del mes de marzo, con la Fase de Planeación, donde se realiza la organización y unificación de formatos y fichas que servirán de registro para cada una de las actividades a realizar y que responderán a las categorías e instrumentos estipulados como herramientas de recolección de datos. En ese espacio, se establece que se trabajarán 2 formatos, uno que corresponde a la ficha de observación, donde se registran las reflexiones que resulten de las notas de campo y las grabaciones que se utilicen para el estudio (Ver anexo 1: Ficha de Observación) y una ficha de Aplicación de la estrategia *Juego de Roles* (Ver anexo 2: Ficha de Aplicación).

Se da paso a la Fase de Implementación, donde se hará uso de dicho formato y ficha de aplicación. En esta fase se llevará a cabo diferentes sesiones de observación, donde se realizará un espacio reflexivo a los documentos institucionales que dan cuenta al manejo de habilidades socioemocionales, notas de campo, grabaciones y la ejecución de la estrategia.

Se hizo revisión de dos documentos institucionales que definitivamente eran base para el reconocimiento del trabajo que hace el colegio en cuanto a las habilidades

socioemocionales en los estudiantes, dichos documentos fueron el PEI y el proyecto Transversal de Formación para la vida, el cual lleva por título “Emocional Lab”.

Teniendo en cuenta que la estrategia es *Juego de Roles* y se basa en la Inteligencia emocional, era imprescindible primero realizar una actividad donde se le dieran a conocer a los estudiantes el término “emociones” y se pudiera reconocer cuáles de ellas se pueden experimentar en los diferentes contextos y realidades que se estén viviendo. Esto se hace con ayuda del personaje del cuento “*El monstruo de Colores*” y a los estudiantes se le presentan las emociones con este personaje, donde cada color representa una emoción y es con ellos como modelo, que los estudiantes comenzarán a reconocer todo aquello que sienten. Luego de ello, se da paso a la estrategia como tal. Esta fase se desarrolla durante la segunda, tercera y cuarta semana de marzo, se continúa en la primera, segunda y tercera del mes de mayo.

Se finaliza con la Fase de Cierre, la cual se comprende desde la cuarta semana del mes de mayo y la primera semana del mes de junio, donde se realizarán los análisis a los hallazgos, a los datos a la información recolectada durante las semanas que el presente estudio programó. (Ver anexo 3: Plan de Trabajo).

4.10. Recolección de Datos:

El proceso en mención se llevó a cabo teniendo en cuenta las 3 categorías por las cuales se basa la investigación y que se refieren en la siguiente matriz:

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN	CATEGORÍAS		
	<i>Formación integral</i>	<i>Inteligencia emocional</i>	<i>Práctica docente</i>
Ficha de observación	Vista desde el quehacer Docente en el Colegio Jordán de Sajonia. Por lo cual se realizó revisión al PEI, Proyecto transversal titulado “Formación para La Vida” desde el cual también se hace énfasis al	Es desde allí que se plantea la estrategia de trabajo, que ha sido llamada “Juego de Roles” Se realizaron 6 fichas de aplicación a la estrategia planteada, donde se observa que en los	Son los maestros con quienes se pretende que apliquen la estrategia que se propone, para poder lograr el fortalecimiento emocional que se espera con el estudio.

	manejo de las emociones en los estudiantes. Principios y teorías pedagógicas sobre las que se basa el desarrollo de las actividades propuestas, ya que el objetivo principal es el desarrollo del ser.	estudiantes no había claridad en diversas emociones, por lo mismo no había claridad en cómo responder ante situaciones específicas.	
Notas de campo		Se realizaron durante las clases de inglés y Lengua Castellana. Allí se pudo evidenciar los diferentes comportamientos de los estudiantes frente a situaciones específicas y particulares a su realidad dentro del ambiente educativo.	Se realizaron durante las clases de inglés y Lengua Castellana. Allí se pudo observar cómo los estudiantes reaccionan frente a situaciones particulares en la cotidianidad de sus labores escolares. Se notaron receptivos frente a lineamientos e instrucciones puntuales dadas en cada una de las clases.
Grabaciones		Se realizaron en 2 espacios de tutoría, donde se trabaja el tema de Autoestima y los estudiantes debían dar respuesta a preguntas como: - ¿Cómo me describo? - ¿Cuál es mi mejor habilidad? - ¿Qué admiro de mí? En otro momento se dio a conocer el tema de <i>Autorregulación</i> y consistía en reconocer las emociones dando el atributo del color a cada una de ellas.	

Estrategia utilizada: Juego de roles

Siguiendo con lo propuesto en la etapa de implementación, se inicia con una primera acción que propone el reconocimiento de las emociones, pues se consideraba que era necesario conocer las percepciones de los estudiantes y en efecto, al iniciar y llevar a cabo la actividad, se pudo evidenciar en un primer acercamiento al tema, que los estudiantes no diferencian los sentimientos, para algunos es lo mismo odio, rabia o mal genio, por lo que saber diferenciarlos es lo más importante para poder llevar a cabo la estrategia que se pretende desarrollar desde el proyecto de investigación.

Para esta actividad, se hizo uso de la lectura “El Monstruo de Colores” y se les presentó a los estudiantes cada uno de los monstruos que, según su color, representan una emoción. Con esto se pretendía que los niños pudieran hacer asociaciones de sus sentimientos con un color particular, para que de esta manera pudiesen imaginar con mucha mayor facilidad el modo de reaccionar frente a cualquier situación que se les presente, teniendo en cuenta la emoción que ello suscitara.

Teniendo esto como base y dando continuidad a la estrategia de juego de roles, además de utilizar el personaje anteriormente nombrado “monstruo de colores”, se estableció que sería el personaje que estaría acompañando todas las sesiones como el símbolo con el cual los estudiantes pueden identificar y mostrar de forma ilustrativa las diferentes emociones en su diario vivir, y se procede entonces a realizar las acciones propuestas según cronograma.

Existen diferentes emociones, sin embargo, el trabajo se enfoca en la identificación y manejo de aquellas que se consideran como básicas: **rabia, alegría, tristeza, miedo y calma** (Ver Anexos. Fichas de Observación y Aplicación en el ejercicio investigativo). Es importante tener presente también, que dentro de cada una de las acciones se tienen en cuenta además los factores constitutivos propuestos en el modelo sociocrítico de la institución, para que se pudiese dar una relación entre las prácticas pedagógicas, la

estrategia que planteamos y el modelo del colegio. Dichos factores son: diálogo, participación y construcción colaborativa.

Hasta el momento las acciones propuestas se han desarrollado según las indicaciones establecidas en las diferentes guías de trabajo. En la ejecución de estas, se puede observar un hilo conductor en el cual los estudiantes parten del reconocimiento de las diferentes emociones, para luego identificarlas en sí mismo y en los demás. Una vez que se identifican y reconocen, se da paso al manejo de estas en los diferentes contextos en los que se desenvuelve el estudiante.

Por otra parte, se puede evidenciar que la estrategia propuesta ha permitido observar en los estudiantes gran interés por participar en las actividades planteadas y lo más importante es que han encontrado un espacio en el cual pueden expresar sus ideas y sentimientos libremente, ya que se les ha mostrado que está bien sentir cada una de las emociones que experimentan, la clave está en cómo se reacciona frente a cada una de ellas. Con las acciones propuestas se ha logrado un nivel de empatía no solo de los estudiantes con su profesora sino entre ellos mismos, lo cual posibilita una participación.

Actualmente las investigadoras se encuentran realizando el trabajo de la primera semana de mayo, teniendo ya como base que los estudiantes ya identifican y reconocen las emociones en ellos mismos y en los demás, se busca que les den el manejo en los diferentes contextos en los cuales se desenvuelve el niño.

Gracias a la empatía lograda con las acciones anteriormente propuestas, el trabajo se ha podido desarrollar con fluidez, aun cuando se ha tenido que trabajar de manera remota, debido a la situación actual, por la cual atraviesa nuestra nación.

5. CAPÍTULO IV: Hallazgos y Reflexiones

La psicología del desarrollo o como también se ha denominado psicología evolutiva se ha encargado de desarrollar un análisis sistemático de las formas en las que se desarrolla el proceso de transformación del hombre y el análisis a la conducta misma en los distintos escenarios sociales. Los diversos estudios y análisis sobre los cuales se piensa su objeto material, desde los cuales se ha determinado que el ser humano y el aspecto de lo social no pueden pensarse por separado en tanto, el medio, el contexto, la cultura y el espacio social es un factor determinante en los procesos evolutivos.

En la actualidad se puede hablar de tres ejes fundamentales en el estudio del desarrollo del hombre: en primer lugar, está el desarrollo físico y motor que se encarga de analizar el desarrollo físico en distintos escenarios evolutivos de la vida reconociendo elementos como el desarrollo motor, la forma en que el cerebro va adaptando nuevas formas para comprender y adaptarse al mundo y la dimensión de la sexualidad. Así mismo, reconoce y concibe los distintos elementos del ambiente o contexto que influyen en el desarrollo del individuo.

Como segundo eje se puede enunciar el desarrollo cognitivo y lingüístico que, como estudio del desarrollo aborda los procesos evolutivos, a nivel psicológico, reconociendo factores como la percepción, el pensamiento, el lenguaje, el razonamiento, entre otros. Por último, el desarrollo de la personalidad se desarrolla en un objeto de estudio que se enfoca a las formas emocionales de la persona y las relaciones que construye desde las distintas realidades en las que participa. Así mismo, basado en esas relaciones que lleva a cabo, es capaz de considerar la forma en que construye su ser (personalidad) y se relaciona moralmente con otros.

Es en relación con este último elemento que se ha construido la investigación que lleva el título: **“Estrategia didáctica en el Colegio Jordán de Sajonia para el fortalecimiento de habilidades emocionales en la básica primaria”** en la que se ha

pretendido los procesos de educación que se desarrollan en relación a las emociones, evidenciando, la incidencia de estas en los procesos de enseñanza – aprendizaje que se desarrollan en la escuela. Lo anterior entendiendo la importancia de las emociones en el proceso de desarrollo y su influencia en las formas de conducta de los estudiantes que determinan los niveles de reconocimiento, responsabilidad y aprendizaje en los procesos que se hacen. Las emociones entonces serán una forma de reconocimiento de la personalidad que, son inherentes al sujeto y se perciben conforme a unos estímulos propios de los ambientes de los estudiantes.

Ahora bien, si el fin de la educación es instruir a los individuos para la vida dotándolos de una serie de herramientas que le permita la habitabilidad del espectro social, es fundamental que en los procesos educativos se aborden los elementos referentes a las conceptualizaciones en torno a la inteligencia emocional para que contribuyan radicalmente a los procesos de formación integral de los estudiantes. Es por ello que, como pregunta de investigación se ha planteado: *¿Cómo fortalecer las habilidades emocionales en estudiantes de grado 4to a través de la teoría de la inteligencia emocional en el colegio Jordán de Sajonia?* la pregunta nace de la experiencia de varios años como docentes de grado cuarto en el colegio Jordán de Sajonia y donde se conoce el énfasis académico que se da en los diferentes proyectos de aula, razón por la cual las investigadoras proponen identificar las estrategias que pueden ser aplicables en el aula y que permitan el fortalecimiento de habilidades de la inteligencia emocional, como aspecto clave en el proceso educativo de los estudiantes. Entonces, más que formar seres productivos al sistema o competitivos, se potencialice la formación de estudiantes capaces de solucionar problemas de manera asertiva en el contexto inmediato en el cual se desenvuelven.

Es por lo anterior que se plantea una investigación que busca fortalecer la inteligencia emocional en los estudiantes por medio de unos aspectos teóricos que permitan trazar una ruta pedagógica que aporte a los procesos de formación. Así pues, debe darse una interpretación del manejo de las habilidades emocionales desde la formación integral en el colegio Jordán de Sajonia en los estudiantes de grado 4to. Para lo anterior, se diseña

una estrategia didáctica con las habilidades socio afectivas como base, para la formación de los estudiantes ya mencionados, y finalmente poder validar el manejo de la estrategia en el aula para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en los grupos de grado 4to.

Hallazgos

Se realizó observación y chequeo de documentos institucionales como el PEI y el proyecto transversal que se maneja dentro del establecimiento educativo, el cual es llamado “Formación para la Vida”.

Se puede evidenciar que la formación que ofrece el colegio va acorde a una educación no sólo de índole académico con miras a una alta calidad educativa, sino también una formación espiritual, en valores y principios que posibiliten lo que ellos -el colegio Jordán de Sajonia- consideran el buen estudiante Sajoniano en la sociedad. Teniendo esto en cuenta se vislumbra en los documentos que para el colegio es importante lograr que el estudiante pueda reconocer sus emociones y desarrollar sus habilidades sociales, pues es uno de los ideales que manejan dentro de su propuesta educativa, donde pretenden no sólo hablar de qué aprende el estudiante sino también en el estudiante como persona, verlo desde su ser, un ser en relación.

En el desarrollo de las actividades se evidenció en los estudiantes que manifestaron gran interés por las actividades propuestas, a pesar de que algunos son tímidos y en un primer momento no es fácil expresarse libremente, al ver a los demás logran contagiarse y demostrar sus grandes capacidades. Sus actitudes son espontáneas y directas. Hay expresiones como “en el colegio ya somos grandes y no nos ponen a jugar mucho”, o “ya somos grandes para muchos juegos” demostraron alegría y motivación al realizar actividades que implican motricidad fina y gruesa, fueron dinámicos, recursivos y muy creativos.

Es importante resaltar que para los estudiantes son llamativas las actividades grupales, ya que encuentran pares con los que logran comprenderse, facilitando así los procesos socioafectivos. Se observó cómo los estudiantes debieron manejar sus emociones para

poder cumplir con las funciones delegadas y trabajar en equipo para alcanzar el objetivo propuesto.

Teniendo todo esto como base, se puede evidenciar que las acciones realizadas para fortalecer la formación integral resultaron ser enriquecedoras, por una parte, se ponen en juego situaciones reales que el niño afronta a diario en sus diferentes contextos y por otra se pone a prueba su desenvolvimiento asertivo. Como sabemos la formación integral pretende que los niños desarrollen habilidades en todas y cada una de sus dimensiones en un ambiente cálido, que le brinde seguridad y por tanto le permite actuar con libertad, esto permite que el estudiante se sienta a gusto y, por ende, hace que su entorno también sea acogedor para los demás, fortaleciendo en gran medida el desarrollo socioemocional.

Como se dijo anteriormente, es necesario desarrollar de manera equilibrada todas las dimensiones del estudiante para que crezca no solo académicamente sino como persona. Al observar las reacciones y respuestas que los niños dan al participar en las actividades propuestas, se puede evidenciar el fortalecimiento en cada una de dichas dimensiones. Por una parte se encuentra la dimensión ética, la cual permite la toma de decisiones a la luz de lo bueno no solo para sí mismo sino para los demás y para la sociedad, es así como en el juego de roles, los niños tuvieron que tomar decisiones desde diferentes papeles y situaciones, se evidenció a través de las reflexiones realizadas cómo ellos pensaron en lo que los demás podrían también pensar o sentir, se detuvieron por un momento a analizar, cuáles serían las consecuencias de sus actos y a quienes podrían afectar, pero así mismo reconocieron la importancia de decir no, sin temor, sin pena.

Con espontaneidad, los niños expresaron, por ejemplo, enseñanzas y ejemplos que sus padres les han dado a partir de experiencias que a su vez a ellos como adultos les sigue dejando un aprendizaje, es interesante observar la postura de cada estudiante y cómo la defiende de acuerdo a los valores y principios que se han inculcado en casa. Esto permitió también observar las realidades que viven los estudiantes y cómo para algunos

no ha sido fácil lidiar con ellas, pero a pesar de las dificultades han sabido salir adelante y aprender a valorar lo que se tiene.

En la dimensión cognitiva, es evidente el fortalecimiento puesto que ponen a prueba los aprendizajes adquiridos en las diferentes áreas del conocimiento y los ponen en contexto para resolver problemas, para compartir ideas y proponer nuevas soluciones, de esta manera el estudiante busca formas de transformar positivamente su entorno, pues se siente parte importante del proceso.

En cuanto a la dimensión afectiva, definitivamente los hallazgos son enormes, pues se evidencia progreso en la forma como cada vez más los estudiantes se sienten capaces de afrontar y asumir los retos que se le presentan día a día, pueden dejar a un lado, la pena, el miedo a hablar en público, a pensar en el qué dirán, esto es posible evidenciarlo no solo en los comportamientos que tienen los estudiantes en sus clases de inglés y lengua castellana con la participación activa y desarrollo de liderazgo sino en el desenvolvimiento que tienen en los descansos o actividades institucionales, en las cuales se pone a prueba precisamente el manejo de las emociones frente a diversas situaciones, por ende se desarrolla la dimensión comunicativa, ya que, la interacción continua con los otros le permite relacionarse con mayor facilidad y sentirse empoderado de su ser como persona autónoma.

A partir de toda esta reflexión, surge una subcategoría, “escuela nueva”, ya que los principios que este movimiento propone se enfocan hacia el desarrollo del ser, ya que es el centro en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se expone entonces a continuación los resultados obtenidos y su relación con dichos principios. La estrategia propuesta permite evidenciar, cómo los niños sintieron confianza para trabajar con libertad, pues se brindó un ambiente cálido, acogedor y diferente, manifestaron entusiasmo y participaron activa, los estudiantes demostraron con naturalidad las diferentes emociones que les causó el desarrollo de las actividades propuestas, fueron autónomos y auténticos en sus respuestas, sintieron libertad para manifestar sus opiniones frente a los comportamientos y valoraciones de sus compañeros, además en el momento de la

reflexión una de las opiniones más frecuentes fue el sentirse protagonista, sentirse importante. Estudiantes que en algún momento se mostraron tímidos y algo retraídos, resultaron demostrar empoderamiento de su ser, fue notorio el desenvolvimiento que tuvieron a partir de ese momento en las demás actividades, además su comunicación oral mejoró. Por otra parte, también se pudo observar estudiantes que aprendieron a manejar un poco más sus temperamento, pues en un primero momento se mostraban ansiosos, nerviosos y hasta molestos, pues se les dificulta aceptar que no siempre se tiene la razón, o que no se siempre se hace lo que ellos opinan, o que definitivamente para poder alcanzar el objetivo propuesto es necesario trabajar en equipo y valorar las capacidades de los otros, en fin, se pudieron observar cómo los estudiantes expresaron libremente sus diferentes emociones frente a las diferentes situaciones presentadas pero a la vez cómo estas se fueron modelando a través de las reflexiones que se generaron en el grupo.

Otra reflexión importante para resaltar es que, a partir de las experiencias vividas con las actividades establecidas, surgieron nuevas propuestas por parte de ellos mismos y manifestaron ideas diferentes e ingeniosas para trabajar en equipo. Teniendo esto como evidencia, se puede decir que las actividades fortalecieron los principios propuestos de la escuela nueva, por una parte, según la teoría de Philo (1964) en los cuales se debe respetar ante todo la personalidad del estudiante, las reflexiones y hallazgos indican cómo los estudiantes se desenvolvieron de manera espontánea en cada una de las actividades, lo cual indica que se sintieron libres para mostrarse tal como son, por otro lado se evidencia también el abordaje con las con las cinco principales teorías pedagógicas en las que se basa la escuela nueva; se encuentra Montessori, quien además de respetar la personalidad del niño, propone su desarrollo dentro de la libertad, de tal manera que el niño pueda ser consciente de su error y enmendarlo por sí mismo. En las actividades desarrolladas en el trabajo se puede evidenciar cómo los estudiantes a partir de las indicaciones dadas desarrollan sus ideas de una manera libre y así mismo sus respuestas fueron espontáneas, pero al mismo tiempo fue posible que reconocieran las reacciones que no solo ellos sino sus compañeros tenían frente a cierta situación y cómo en a la vez estaba en sus manos la posibilidad de darle buen o mal término

Esto muestra cómo en la medida que los niños se sientan sin presión, sin condicionamientos, simplemente son ellos mismos y esto los hace más seguros. Pues a medida que se avanzaba en el proceso mostraban mayor empoderamiento y manejo de sus emociones frente a diferentes situaciones. Por su parte, Decroly, al igual que Montessori y Dewey, reafirma el positivo desarrollo de la personalidad dentro del marco de la libertad, pero además habla del aprendizaje desde lo pragmático dentro de centros de interés. Los resultados y hallazgos obtenidos en el trabajo indican la participación activa por parte de los estudiantes, pues tuvieron que desarrollar diferentes roles, esto les llamó mucho la atención ya que, en su vida real no es posible hacerlo, tener que tomar decisiones colocándose en los zapatos de otros puede resultar ser muy entretenido en un primero momento, pero a su vez hizo ver cómo el papel que desarrollan los otros es importante y necesario para todo funcione bien. Aprender a través de la experiencia fue una forma de fortalecer la empatía y valorar al otro como una persona única e importante.

En cuanto a lo propuesto por Cousinet sobre el trabajo en equipo, las actividades propuestas evidencian cómo los estudiantes fortalecen el desarrollo de su personalidad al compartir con otros, el juego de roles permitió que los estudiantes tuvieran que aprender a ponerse de acuerdo por medio del diálogo, aprender a escuchar, a ser tolerantes, a diferenciar la crítica constructiva de la destructiva, a respetar turnos y tiempos para hablar, a valorar el aporte de otros, a ejercer un liderazgo positivo, aprender a delegar y a recibir indicaciones, todo esto llevó a reconocer que son las emociones y cómo manejarlas frente a diferentes situaciones.

Finalmente, tenemos a Freinet, quien dice que a partir de la experiencia el niño puede desarrollar actividades productivas y formativas, pues bien, las observaciones y reflexiones realizadas en cada una de las actividades realizadas, indican cómo los estudiantes a medida que iban desarrollando las actividades, sus actuaciones frente a diferentes situaciones van demostrando mayor madurez en su personalidad, como docentes de estos estudiantes, tenemos la oportunidad de verlos en otros momentos,

como por ejemplo el descanso o eventos institucionales como izadas de bandera, en los cuales se puede evidenciar que los estudiantes ponen en práctica lo trabajado en las actividades, especialmente el manejo de sus emociones. Se puede observar cómo se comunican más fácilmente, han perdido el temor o pena al dar sus opiniones, se evidencia mayor liderazgo y por tanto mayor autoestima.

En cuanto al papel como docentes, igualmente nos basamos en los principios que propone la escuela nueva, los cuales están inmersos dentro del modelo pedagógico sociocrítico propuesto en la institución donde laboramos. Es así como los docentes nos convertimos en los guías encargados de abrir caminos para mostrar todas las posibilidades a los niños a partir de las cualidades propias de cada niño.

La estrategia utilizada permitió observar el desarrollo de diferentes respuestas y actitudes de los estudiantes, en un primer momento encuentra interesante el poder participar en actividades que les permite representar situaciones que se presentan en la vida cotidiana no solo a los niños sino también a los adultos, algunos tienen expresiones como: “los adultos pueden hacer lo que quieran”, “quisiera ser adulto para que nadie me dé órdenes”, otros por el contrario decían: “quiero seguir siendo niño porque no tengo muchas responsabilidades”. Luego se les presentó la situación y el papel que debían cumplir dentro de la misma, esto permitió observar formas de proceder y nos encontramos con diferentes emociones al momento de reaccionar frente a un conflicto, algunos demostraron mal genio de inmediato, otros callados y pasivos y otros manifestaron haber actuado siguiendo modelos vistos en casa, esto se evidencia en expresiones como: “mi mamá se pondría furiosa y en seguida enviaría nota en la agenda” o “mi papá se va hasta al colegio a hablar con el rector”.

A pesar de las dificultades que se presentaron ya fuera por diferencia de opiniones o actitudes tal vez equivocadas, surgieron líderes que trataron de establecer un diálogo y llegar a soluciones. Algo importante que se observó, es que los niños tienen en cuenta las normas y las reconocen como un aspecto fundamental para poder tener buena

convivencia, lo cual permitió que llegaran a acuerdos mutuos. Se observaron diferentes formas de comunicación e intercambio de ideas.

Con las actividades propuestas los estudiantes dieron a conocer las diversas emociones que se surgen a partir de una situación, mientras algunos demostraron enojo, otros demostraron tranquilidad y alguna pasividad. Al mismo tiempo se observaron entre ellos y manifestaron de manera libre y espontánea sus intereses, necesidades y opiniones. Fueron varios momentos en los cuales los estudiantes estuvieron en contraposición y otros en acuerdo. Poco a poco se evidencia que los estudiantes tenían manejo de sus emociones al poder expresar sus sentimientos con mayor tranquilidad, respetando el turno, respetando la opinión del otro y reconociendo la importancia que tiene el otro.

Estos hallazgos y reflexiones evidencian que las actividades propuestas permitieron a los estudiantes fortalecer su inteligencia emocional, ya que fueron capaces de reconocer las emociones básicas (amor, rabia, alegría, tristeza, miedo y calma) en ellos mismos y en los demás, así como también adquirieron mecanismos para tratar de manejarlas lo mejor posible, no solo en los momentos donde se presentan dificultades sino en las situaciones que viven a diario, esto permite que se eleve el autoestima y por ende se empoderen como personas capaces de afrontar de manera asertiva lo que se presente.

Si revisamos lo que dice (Goleman, 2006) sobre la inteligencia emocional desde el desarrollo de los cuatro elementos claves que propone, precisamente las actividades propuestas se plantearon siguiendo esa secuencia. Es así como la primera: **“Autoconocimiento emocional”**, el cual el autor define como el conocimiento de sus propios sentimientos y emociones, que influyen en el estado de ánimo y por tanto en el comportamiento.

Las fichas de observación y notas de campo indican cómo para la mayoría de los estudiantes la dificultad en un primer momento fue reconocer con nombre propio la emoción que estaban experimentando, por ejemplo, algunos confundían mal genio con ira o amor con empatía, otros relacionaron la tristeza con una emoción negativa y otros

sencillamente no encontraron mucho sentido o gracia a saber qué son las emociones y la importancia que tiene el manejo de estas en la vida de cada uno.

Aquí también se trabajó el reconocimiento de las emociones en los demás, fue interesante observar y evidenciar las diferentes formas de comunicación por parte de los estudiantes (gestos, señales) que permitieron crear empatía y por tanto facilitó la comprensión del otro como ser importante que tenga interés, necesidades y tal vez muchas cosas en común.

El segundo elemento es el “**Autocontrol emocional**”, en el cual según Goleman se desarrolla la capacidad para comprender la dinámica de las emociones, cuales son efímeras, cuales son duraderas y cómo debemos pensar antes de tomar decisiones antes de actuar. Al revisar los hallazgos y reflexiones con respecto a este elemento, se evidencia cómo en un segundo momento, los estudiantes después de haber podido reconocer qué y cuáles son las emociones básicas con las que todo ser humano debe estar lidiando constantemente, pasa a comprender que todo depende de él, es decir; en sus manos está poder mejorar o empeorar la situación. En el juego de roles, se puso a prueba el manejo de las emociones pues debían acatar órdenes, delegar, pedir la palabra y a su vez saber escuchar, liderar, ponerse en los zapatos del otro, ejecutar una acción que de pronto era muy llamativa para él, pero que igual debía desarrollarla para alcanzar el objetivo propuesto, en fin, el estudiante tuvo la oportunidad de experimentar varios sentimientos, pero a la vez libertad para actuar frente a estos. Tuvo que tomar decisiones, comprender que las actuaciones impulsivas pueden tener consecuencias negativas y así mismo las actuaciones pensadas y tomadas a conciencia tienen consecuencias positivas. En este segundo momento de actividad es posible observar el avance que tienen los estudiantes, ya que demuestran una evolución en el conocimiento de su propio ser.

Siguiendo con el tercer elemento propuesto por Goleman, se encuentra la “**Automotivación**” la cual se refiere a orientar las emociones hacia la motivación para cumplir metas a pesar de los obstáculos que se presentan. Al observar los resultados a

partir del desarrollo de este elemento con el juego de roles, se puede evidenciar cómo en esta etapa del proceso los estudiantes establecen mecanismos diseñados por ellos mismos para encontrar motivación permanente, es decir poder ver en las dificultades en oportunidades y no impedimentos, en palabras expresadas por ellos, se trata de verle la carita feliz a las situaciones, el lado positivo, qué bueno puedo sacar de lo que ocurre. Por otra parte, los hallazgos indican cómo poco a poco se despierta en los estudiantes un liderazgo positivo, pues aquellos que se tornaban un poco tímidos o apáticos, resultaron ser los primeros en proponer nuevas ideas.

Finalmente se desarrolló el cuarto elemento; **“relaciones interpersonales”** el cual para el autor en mención es resultado de un proceso bien llevado en la formación del estudiante, ya que como seres sociales que somos, necesitamos de los otros para desarrollarnos y ser felices. Con respecto a este último elemento, los hallazgos indican que los estudiantes lograron tener una mayor y mejor comunicación con los compañeros, pues demostraron manejo de sus emociones frente a comentarios, actitudes o simplemente gestos que tal vez no siempre eran de su agrado.

Ahora bien y siguiendo con nuestro autor, el modelo de inteligencia emocional afirma que tenemos por un lado una mente racional, es decir, la capacidad de pensar, reflexionar, cuestionar, etc. y por el otro, una mente emocional que es impulsiva, la cual afecta directamente a la mente racional. Esto indica que tanto una como la otra deben trabajar mancomunadamente, pero de forma equilibrada, es un proceso y requiere de entrenamiento, de ahí la importancia de comenzar en los primeros años de escolaridad, claro no es una tarea exclusivamente de la escuela sino de los padres, pues como todos sabemos son los primeros formadores.

Con esto en mente y relacionado los hallazgos y reflexiones a partir del trabajo realizado con los estudiantes de grado cuarto, es posible afirmar que el juego de roles posibilitó el desarrollo de dichas habilidades, ya que se evidencia un proceso positivo en cuanto al empoderamiento que demuestran los estudiantes al momento de hablar y de actuar frente a diferentes situaciones, además los niños que participaron en dichas actividades

alcanzaron un mejor desempeño académico en las clases de inglés y lengua castellana, pues se pudo observar participación de los estudiantes y un manejo adecuado en las relaciones interpersonales con sus compañeros y docentes.

REFERENCIAS

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 81-92.
- Aldana, E., Chaparro, F., García Márquez, G., Gutierrez, R., Llinas, R., Palacios, M., . . . Vasco, C. E. (1996.). *Colombia al filo de la oportunidad*. Bogotá.: Tercer mundo.
- Andalucía., J. d. (10 de 10 de 2019). *www.juntadeandalucia.es*. Obtenido de Marco conceptual de la educación por competencias:
https://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/w_cea/pdfs/Enc/XVIII%20E_1-MC.pdf
- Aristóteles. (1996). *Metafísica*. Buenos Aires: Porrúa .
- Asprelli, C. (2012). *La didáctica en la formación docente*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Boix, C. (2007). *Educación para ser feliz. Una propuesta de educación emocional*. Barcelona: Ceac.
- Bourdieu, P. (1986). "La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales. En P. De Leonardo, *La nueva sociología de la educación* (págs. 103-129). México.: Ediciones El Caballito.
- Cardenas, J. C., Fergusson, L., & García, M. (2021). *La quinta puerta*. Bogotá: Ariel.
- Castro, A. (2013). *Escuelas emocionalmente inteligentes. La revolución educativa necesaria*. Madrid.: Ediciones Palabra S.A.

- Colbert, V. (2006). Mejorar la calidad de la educación en escuelas de escasos recursos. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. *Revista Colombiana de Educación*, 186-2121.
- Elizondo, A., Rodríguez, J. V., & Rodríguez Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno de pedagogía universitaria*, 3-11.
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.
- Fernandez, A. M., & Montero, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 53-66.
- Florez, R. (1995). La dimensión pedagógica Formación y Escuela Nueva en Colombia. *Educación y pedagogía*, S.P.
- Foucault, M. (1984). *El Coraje de La Verdad: El gobierno de sí y de los otros*. . Francia: Frédéric Gros.
- Freshwater, D., & Stickley, T. (2004). The heart of the art: emotional intelligence in nurse education. *Nursing Inquiry*, 91-98.
- Fundación Argentina María Montessori. (01 de 12 de 2021). *fundacionmontessori*. Obtenido de <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- Gadamer., H.-G. (1995). *El giro hermeneútico*. Madrid.: Catedra.
- Gadamer., H.-G. (2000). *La educación es educarse*. Barcelona.: Paidos.
- Gallego Gil, D., & Gallego Alarcon, M. (2006). *Educar la inteligencia emocional en el aula*. Madrid: PPC.
- Garner, H. (2014). Inteligencias múltiples. *Revista de psicología y educación*, 17-23.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairo.
- Goleman, D. (2006). *La inteligencia emocional*. Barcelona: Lelibros.
- Gómez Chacon, I. M. (2019). *Los afectos en el aprendizaje matemático*. Madrid: Narcea.

- González , J. F. (2007). *Inteligencia emocional. La manera de manejar las emociones*. Madrid: Platinum secta.
- González, W. F. (17 de 12 de 2019). *Universidad Nacional Abierta y a Distancia*. Obtenido de Repositorio Universidad Nacional Abierta y a Distancia:
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/403>
- González, W. F. (2020). El papel del lenguaje en los procesos de reconciliación social. En H. Rodríguez, *Contingencias del lenguaje* (págs. 147-166). Bogotá: Ediciones Unisalle.
- Gramsci, A. (1977). *Partido y revolución*. México: Ediciones de cultura popular.
- Hernandez, R., Fernandez , C., & Baptista , P. (2003). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw Hill.
- Kant, I. (2016). *Pedagogía*. Madrid. España.: Ediciones Akal.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Leartes.
- Kremenitzer, J., & Miller, R. (2008). Are You a Highly Qualified, Emotionally Intelligent Early Childhood Educator? . *Young Children*, 106-108.
- Leinhardt, G. (1989). "Video recording in educational research". En M. Eraut, *The International Encyclopedia of Educational Technology* (págs. 218-221). Oxford: Pergamon Press.
- Lewin, K. (1973). *Action research and minority problems*. London: Souvenir Press.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994.). *Ley General de Educación*. Bogotá.: El Trebol.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Cartilla Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio Nacional de Educación. (2017). *plan nacional decenal de educación 2016 - 2026*. Bogotá.: S.E.
- Montessori, M. (1986). *Educación para un nuevo mundo*. S.C.: Montessori Pierson Publishing Company.

- Naranjo, C. (2013). *Cambiar la educación para cambiar el mundo*. Barcelona: La Llave.
- Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Educere*, 629-636.
- Ortiz, A. (2015). *Neuroeducación ¿cómo aprender el cerebro humano y cómo deberían enseñar los docentes?* Bogotá: Ediciones de la U.
- Ospina, W. (2012). *La lámpara maravillosa. Cuatro ensayos sobre la educación y un elogio de la lectura*. Bogota: Mondadori.
- Palacios, Y. (2010). Educación emocional y creatividad en la I y II etapa de Educación Básica. *Revista de Investigación*, 249-270.
- Park, P. (1990). Qué es la investigación-acción participativa. Perspectivas. En S. M, *La Investigación-acción participativa. Inicios y Desarrollos*. (págs. 135-174). Bogotá: Editorial Popular.
- Piaget, J. (1973). *Seis Estudios de Psicología*. Barcelona: Barral Editores.
- Piaget, J. (1983). Esquemas de acción y aprendizaje del lenguaje. En M. Piattelli, *Teorías del lenguaje, teorías del aprendizaje: el debate entre Jean Piaget y Noam Chomsky* (pág. S.P.). Barcelona: Crítica.
- Portillo, M. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. *Revista Educación*, S.P.
- Romero, P. (2019). *Cómo liberarse de una educación equivocada*. Bogotá.: Magisterio.
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Emotional Intelligence. . *Imagination, Cognition y Personality*, 185-211.
- Savater., F. (1997). *El valor de educar*. Bogotá. : Planeta.
- Searle, J. (1983). *Intentionality: An Essay in the Philosophy of Mind*. Cambridge University Press: Cambridge.
- Stenouse, L. (1998). *Investigación y desarrollo del currículum*. . Madrid.: Morata.
- Tobon, S. (10 de 10 de 2019). *maristas.org*. Obtenido de aspects básicos de la formación por competencias.:

https://maristas.org.mx/gestion/web/doctos/aspectos_basicos_formacion_competencias.pdf

Tobón., S. (2005). *Formación basada en competencias*. Bogotá.: Ecoe Ediciones.

Trujillo, F. (2014). *Artefactos digitales. Una escuela digital para la educación de hoy*. España: Graó.

Valero, J. M. (2009). *¿Analfabetos emocionales? Educar los sentimientos en la escuela*. Madrid: ICCE.

ANEXOS

Anexo 1: Ficha de Observación

	COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA <i>Dominicos</i>	
	FICHA DE OBSERVACIÓN	00

Fecha:	Observador:
Lugar y hora:	Documento / Momento:

HALLAZGOS:	
REFLEXION:	

Anexo 2: Ficha de Aplicación:

	COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA <i>Dominicos</i>		
	FICHA DE APLICACIÓN	GRUPO Cuarto	ASIGNATURA Tutoría

NOMBRE Y N° CÉDULA DE LOS INTEGRANTES:	
NIVEL EDUCATIVO DONDE SE APLICARÁ LA ESTRATEGIA:	
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:	
FECHA:	DURACIÓN TOTAL:

TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCION
CONTENIDOS CONCEPTUALES:		
PROCEDIMENTALES:		
ACTITUDINALES:		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MEDIOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
MOMENTO DE DESARROLLO:		
OBSERVACIONES:		

Anexo 3: Plan de Trabajo:

	FEBRERO	MARZO					ABRIL				MAYO				JUNIO
	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1
Fase 1: Planeación	X	X													
Fase 2: Implementación			X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		
1. Ficha de observación y reflexión (4 categorías)			X		X			X			X				
2. Notas de Campo (Educación Básica Primaria)			X						X			X			
3. Juegos de Roles (Inteligencia Emocional)				X			X			X				X	
4. Grabaciones (Practica Docente)				X			X			X			X		
Fase 3: Cierre														X	X

Anexo 4: Fichas de Observación y Aplicación en el ejercicio investigativo

- **Fichas de Observación y Aplicación en el ejercicio investigativo**

	COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA <i>Dominicos</i>	
	FICHA DE OBSERVACIÓN	01

Fecha: 10 de Marzo de 2021	Observador: Johana Coronado Garzón – Liliana Monroy
Lugar y hora: Colegio JDS	Documento / Momento: PEI

HALLAZGOS:
Se puede evidenciar que dentro del PEI institucional, con su Horizonte, Misión, Visión y política de calidad, se muestra una línea en la cual se evidencia que el colegio basa su educación desde su modelo socio - crítico y se promueve la formación integral, en valores y principios que son base para una sana convivencia. Orientan además su formación en las preguntas: ¿Qué tipo de hombre se quiere formar? y ¿Para qué tipo de sociedad estamos formando? Por lo que para el colegio es fundamental, y en sus palabras el "Preparar a los estudiantes para que, por medio del progreso en el aprendizaje de las ciencias, el cultivo de los valores humanos, cristianos y dominicanos, accedan al conocimiento de la verdad que propicia la realización personal, en una experiencia de Dios, fin último del hombre y alcance de la felicidad"
REFLEXIÓN:
• Se puede evidenciar que la formación que ofrece el colegio va acorde a una educación no solo académica y que busque la excelencia académica, sino también se brinda una formación espiritual, en valores y principios que posibiliten el buen desarrollo del estudiante Sajoniano en la sociedad. • Teniendo esto en cuenta es vital entonces que el estudiante pueda reconocer sus emociones y sus habilidades sociales, que permitan un fortalecimiento en la formación integral que se le da en la institución educativa.

	COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA <i>Dominicanos</i>	
	FICHA DE OBSERVACIÓN	02

Fecha: 11 de marzo de 2021	Observador: Johana Coronado Garzón – Liliana Monroy
Lugar y hora: Colegio JDS	Documento / Momento: Nota de Campo Tutoría

HALLAZGOS:

- Durante el momento de tutoría se comienza mostrando el objetivo de la sesión
- Se ambienta el salón para realizar lectura del cuento “El Monstruo de Colores”
- Se presentan los personajes del cuento, quienes nos acompañarán durante todo el año, y quienes nos guiarán en el reconocimiento de nuestras emociones
- Los personajes que nos acompañan son: Rabia, Amor, Miedo, Calma, Tristeza, Alegría
- Al finalizar la lectura, se evidencia que cada estudiante se encuentra motivado por continuar con actividades al respecto, además se muestran identificados con uno de los personajes del cuento

REFLEXIÓN:

- Nos podemos dar cuenta que si bien es cierto las edades de los niños son entre 9 y 10 años, quiere decir que conocerán algo tan básico como las emociones, evidenciamos que no lo tenían tan claro como se supondría.
- Fue una actividad enriquecedora porque los niños reconocieron las emociones básicas con las cuales trabajaremos durante el año.
- Los niños quedaron intrigados y muy motivados respecto a las actividades que continuaremos trabajando, esto consideramos que es muy positivo, pues con el interés de los niños, podremos dar un mejor desarrollo en la implementación de la estrategia planteada por el proyecto.

	COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA <i>Dominicos</i>	
	FICHA DE OBSERVACIÓN	03

Fecha: 12 de marzo de 2021	Observador: Johana Coronado Garzón – Liliana Monroy
Lugar y hora: Colegio JDS	Documento / Momento: Proyecto Transversal Formación para la Vida

HALLAZGOS:

Para este año el proyecto liderado desde el Departamento de Psicología de la institución, se titula “Emotional Lab” con ello podemos ver que de base se estarán trabajando las emociones de los estudiantes.

Dentro del proyecto trabajarán valores y pilares de la inteligencia emocional, los cuales se desarrollarán bajo el concepto, la experiencia que se tiene del pilar y el modelo que se debe seguir bajo el mismo pilar.

REFLEXIÓN:

- En el colegio se trabajan las emociones y la inteligencia emocional, desde un proyecto transversal que es exigido por el Cadel y el Ministerio de Educación Nacional, por tanto, la formación en habilidades sociales y emocionales no es una opción dentro del colegio, sino debe ser un trabajo que se realice como base en la formación de los estudiantes.
- El trabajo liderado desde el Departamento de psicología, con el proyecto transversal podrá dar insumos, ideas, bases al informe que nosotras deberemos entregar en nuestro proyecto, pues el trabajo es relacionado y es evidencia del ejercicio que se desarrolla en el colegio con los estudiantes.

	COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA <i>Dominicanos</i>	
	FICHA DE OBSERVACIÓN	04

Fecha: 18 de marzo de 2021	Observador: Johana Coronado Garzón
Lugar y hora: Colegio JDS	Documento / Momento: Nota de Campo – clase de inglés

HALLAZGOS:

Inicia la clase de inglés y se menciona que el objetivo de la sesión es asignar la nota de Autocontrol para el primer periodo.

Cada estudiante debe ingresar al link de la actividad <https://forms.gle/KbjE2U29jddPpXNj6> y asignar una valoración a cada ítem, según su consideración y trabajo realizado durante todo el periodo. Se enfatiza el hecho de ser muy honestos respecto a la valoración que se asignen, pues de no corresponde a los registros que la docente tiene, la nota se verá sujeta a cambios.

Durante la clase se pudo evidenciar que algunos estudiantes fueron muy duros en su autovaloración, en cambio hubo otros que no reflexionaron frente a su trabajo real dentro de la clase. En ambos casos la docente debió intervenir y luego de analizar los registros que la docente tenía, las notas fueron modificadas.

REFLEXIÓN:

- Se debió abrir un espacio de reflexión y exaltación a la importancia del ser honestos dentro de nuestros procesos y situaciones de vida, no solo en la academia
- Quienes se calificaron muy fuerte, y al ver los reconocimientos que la docente les hacía, se evidencia cómo su actitud y ánimo cambiaron positivamente. Por otro lado, quienes no fueron objetivos con su trabajo, su ánimo cambió, y la tristeza apareció
- Se mencionó de nuevo la importancia del trabajo dentro de clase y la responsabilidad de nuestros actos ya que todos traen consecuencias

	COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA Dominicos	
	FICHA DE OBSERVACIÓN	05

Fecha: 18 de marzo de 2021	Observador: Liliana Monroy
Lugar y hora: Colegio JDS	Documento / Momento: Nota de Campo – clase de Lengua Castellana

HALLAZGOS:

Inicia la clase de Lengua castellana mencionando el objetivo de la sesión, el cual es asignar la nota de Autocontrol para el primer periodo.

Cada estudiante debe ingresar a la plataforma Santillana *Unoi* y participar en el foro, allí los estudiantes se asignarán una valoración de acuerdo con los criterios propuesto y socializados anteriormente. Se enfatiza el hecho de ser muy honestos respecto a la valoración que se asignen, pues de no corresponde a los registros que la docente tiene, la nota se verá sujeta a cambios.

Durante la realización del foro se puede observar que algunos estudiantes se tomaron su tiempo para dar su valoración y de hecho algunos se asignaron una nota básica, otros por su parte la realizaron de forma inmediata y fue necesario entrar a reflexionar de manera particular sobre algunos criterios. La actividad se realizó dentro de la clase y se logró hacer retroalimentación con cada uno.


LENGUA CASTELLANA 4°C - 4º Cuarto Primaria C
 4º Cuarto Primaria C

Inicio	Proyectos	Actividades	Bibliotecas de clase
--------	-----------	-------------	----------------------

[← Foro](#)
AUTOEVALUACIÓN PRIMER PERIODO
 Iniciado por LILIANA MONROY, el 18/03/2021 - 13:38, Respuestas: 23


LILIANA MONROY
 Publicado el 18/03/2021 - 13:38

Apreciados estudiantes

Teniendo en cuenta los criterios establecidos para realizar la autoevaluación, coloca una valoración en cada uno de los ítems, luego suma y divide por 5 para obtener la definitiva.

Autoevaluación primer periodo

Criterios	Nota
1. Asisto puntualmente a cada una de las clases y participo en las actividades propuestas.	
2. Mantengo la disciplina en el aula y permito que las clases se desarrollen adecuadamente durante el trabajo remoto mediado por la tecnología.	
3. Entrego de manera puntual, las actividades solicitadas por el docente	
4. Hago uso de la cámara y el micrófono en los momentos que son requeridos por los docentes para favorecer el trabajo remoto mediado por la tecnología.	
5. Realizo las actividades propuestas en el cuaderno, manteniéndolo organizado y al día	
DEFINITIVA	

[Citar](#)



JUAN CAMILO TORRES DUARTE

Actualizado el 24/03/2021 - 07:48

1 si asisto puntualmente a cada una de las clases y no participo mucho 4.5
2 si mantengo la disciplina en el aula y permito que las clases se desarrollen 4.9
3 si entrego de manera puntual 5.0
4 hago un buen uso de la camara y el microfono en los momentos requeridos 4.7
5 realizo las actividades en el cuaderno 4.8
definitiva 4.7

REFLEXIÓN:

- Al iniciar la sesión se habló del valor de la honestidad y la importancia de actuar bajo en todos los aspectos de la vida.
- Quienes se calificaron con una básica expresaron con facilidad al grupo el porqué de su nota y asumieron la decisión tomada, los que contestaron de afán sin reflexionar, algunos reconocieron sus falencias y otros mostraron algo de molestia.
- Se mencionó de nuevo la importancia del trabajo dentro de clase y la responsabilidad de nuestros actos ya que todos traen consecuencias

	COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA <i>Dominicos</i>	
	FICHA DE OBSERVACIÓN	06

Fecha: 25 de marzo de 2021	Observador: Johana Coronado Garzón – Liliana Monroy
Lugar y hora: Colegio JDS	Documento / Momento: Grabación Tutoría

HALLAZGOS:

Se trabaja el tema de Autoestima. En esta grabación se puede observar cómo la docente abre la clase presentando la actividad, donde era necesario que, a partir de un objeto o elemento personal, los niños debían responder a las preguntas:

- ¿Cómo me describo?
- ¿Cuál es mi mejor habilidad?
- ¿Qué admiro de mí?

Los niños muy atentos y visiblemente emocionados buscan dentro de sus pertenencias aquel elemento que les pueda servir para su presentación. Muchos de ellos muestran aquel regalo que más les ha gustado, que más ha marcado sus vidas.

Finalmente deberían mencionar cuál de estas obras les llamó más la atención, esto permitía reconocer a los demás y valorarles

REFLEXIÓN:

- Con esta actividad es claro que los niños fácilmente se adaptan a las actividades y más aún a aquellas que les permite hablar acerca de sí, aquellas que les permite mostrarse y darse a conocer por algo, les gusta el hecho de tener por un momento el reconocimiento en el grupo.
- Este tipo de actividades son muy interesantes y deberían realizarse mucho más constantes para poder seguir fortaleciendo en los estudiantes su autoestima, su auto reconocimiento, ya que de esta manera también podrá lograrse cuando reconozcan al otro.

	COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA <i>Dominicos</i>	
	FICHA DE OBSERVACIÓN	07

Fecha: 5 de mayo de 2021	Observador: Johana Coronado Garzón – Liliana Monroy
Lugar y hora: Colegio JDS	Documento / Momento: Grabación Tutoría

HALLAZGOS:

La actividad se titula como *Autorregulación* y consiste en reconocer las emociones dando el atributo del color a cada una de ellas. Además, se postulan ciertas estrategias que pueden ayudar a los niños a controlar sus sentimientos, en especial aquellos que cuando aparecen pueden llegar a lastimas a los demás. Se les vuelve a indicar que no está mal sentir cualquiera que sea el sentimiento, estaría mal que reacciones de forma negativa frente al otro y lo lastimes por culpa de tus emociones.

REFLEXIÓN:

- Los niños encuentran muy llamativas este tipo de actividades ya que son agradables para ellos, el hecho de realizar cosas diferentes a su cotidianidad y que además les ayude a crecer como personas, fortalecerse y reconocerse, les gusta mucho.
- Se pudieron evidenciar incluso que algunos niños tienen sentimientos muy tristes y son a ellos a quienes se deben atender y guiarles para que esa tristeza y preocupación la sepan manejar desde sus situaciones, desde su realidad, desde su contexto.

		COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA <i>Dominicos</i>		
		FICHA DE APLICACIÓN	GRUPO Cuarto	ASIGNATURA Tutoría

NOMBRE Y N° CÉDULA DE LOS INTEGRANTES: Johana Coronado y Liliana Monroy	
NIVEL EDUCATIVO DONDE SE APLICARÁ LA ESTRATEGIA: Básica primaria	
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Juego de roles “El monstruo de colores”	
FECHA: 11 de marzo de 2021	DURACIÓN TOTAL: 30 minutos

TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCION
IDENTIFICANDO LAS EMOCIONES	Aprender a identificar las emociones y las reconoce en sí mis o y en los demás.	La docente hace lectura del cuento “El monstruo de colores” de Anna Llenas, acompañada de cada uno de los monstruos, los cuales han sido elaborados con anterioridad. A medida que se va realizando la lectura, los estudiantes van identificando cada una de las emociones y las asocia por colores y expresiones. Luego se realiza una dinámica en la cual los estudiantes comunican a sus compañeros los diferentes sentimientos, solo a través de gestos.
CONTENIDOS CONCEPTUALES: Identifica las emociones básicas y reconoce sus características		
PROCEDIMENTALES: Representa gráfica y corporalmente las diferentes emociones		
ACTITUDINALES: Acepta que existen emociones positivas y negativas		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MEDIOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
MOMENTO DE DESARROLLO: Dos momentos: Primera tutoría al iniciar la jornada (20 minutos)	- Cartulina - Recortes de revistas - marcadores	A partir de la observación la docente registra los conocimientos que tienen los estudiantes sobre el reconocimiento de las emociones básicas en ellos mismos y en los demás

- Segunda tutoría al terminar la jornada (20 minutos)		
OBSERVACIONES:	La actividad propuesta fue llamativa para los estudiantes, todos participaron y reconocieron cómo diferentes actitudes y gestos pueden expresar emociones sin utilizar el lenguaje verbal.	

	COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA <i>Dominicos</i>		
	FICHA DE APLICACIÓN	GRUPO Cuarto	ASIGNATURA Tutoría

NOMBRE Y N° CÉDULA DE LOS INTEGRANTES: Johana Coronado y Liliana Monroy

NIVEL EDUCATIVO DONDE SE APLICARÁ LA ESTRATEGIA: Básica primaria

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Juego de roles "El Dado de las emociones"

FECHA: 7 de abril de 2021

DURACIÓN TOTAL: 30 minutos

TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCION
COMPRENDO MIS EMOCIONES	Identificar las diferentes emociones y las relaciona con situaciones de vida.	La docente elabora un dado en el cual cada cara tiene una imagen que refleja una emoción. Un estudiante comienza a lanzar el dado y dependiendo de la imagen que caiga, explica que emoción es y comenta a sus compañeros una experiencia de vida en la cual haya experimentado dicha emoción. 
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES: Identifica las diferentes emociones y las relaciona con experiencia vividas		
PROCEDIMENTALES: Utiliza la narración como una forma de expresar sus emociones		
ACTITUDINALES: Toma conciencia de la importancia que tiene expresar libremente los sentimientos		

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MEDIOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
MOMENTO DE DESARROLLO: Dos momentos: - Primera tutoría al iniciar la jornada (20 minutos) - Segunda tutoría al terminar la jornada (20 minutos)	- Cartulina - Recortes de revistas - marcadores	A partir de la observación la docente registra los conocimientos que tienen los estudiantes sobre las diferentes emociones y la forma como las expresan, esto servirá para hacer comparaciones con los resultados finales
OBSERVACIONES:	La actividad propuesta fue llamativa para los estudiantes, todos participaron, sin embargo, algunos se mostraron tímidos e inseguros al momento de expresar su experiencia de vida.	

	COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA <i>Dominicos</i>		
	FICHA DE APLICACIÓN	GRUPO Cuarto	ASIGNATURA Tutoría

NOMBRE Y N° CÉDULA DE LOS INTEGRANTES: Johana Coronado y Liliana Monroy

NIVEL EDUCATIVO DONDE SE APLICARÁ LA ESTRATEGIA: Básica primaria

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Juego de roles "Manejando la rabia"

FECHA:

DURACIÓN TOTAL: 30 minutos

TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCION
EMOCION BÁSICA: La rabia Símbolo: monstruo rojo	Reconocer la rabia como una emoción propia del ser humano y algunas formas de manejarla por sí mismo.	La docente describe a los estudiantes una situación problema, la cual

CONTENIDOS		origina por un simple percance que se presenta entre dos compañeros en el salón de clase. Esto se sale de control y aunque uno de ellos trata de controlarse, la rabia logra manejarlo y el problema resulta en algo más grave, pues termina en golpes y por tanto llamados de atención tanto en colegio y casa. Luego se realiza un pequeño conversatorio, en el cual los estudiantes expresan sus opiniones, se llega a una reflexión para concluir en la importancia del autocontrol y formas sencillas para manejar específicamente esta emoción.
CONCEPTUALES:		
Identifica la rabia como un sentimiento natural y propio del ser humano		
PROCEDIMENTALES:		
Expresa con facilidad las situaciones en las que ha experimentado rabia y reconoce las consecuencias que se desencadenan cuando se maneja.		
ACTITUDINALES:		
Toma conciencia de su autocontrol frente a las diferentes situaciones que se le presentan en su cotidianidad		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MEDIOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
MOMENTO DE DESARROLLO: Dos momentos: - Primera tutoría al iniciar la jornada (20 minutos) - Segunda tutoría al terminar la jornada (20 minutos)	- conversatorio	A partir de la observación, la docente registra las reflexiones a las cuales llegan los estudiantes desde el reconocimiento del autocontrol, como mecanismo para manejar la rabia.
OBSERVACIONES:	La actividad propuesta permitió que los estudiantes reconocieran esta como un sentimiento natural, además expresaron con facilidad momentos en los cuales han experimentado este sentimiento y que no siempre han actuado de la mejor manera. Manifestaron que también mecanismos que van establecer para su autocontrol.	

	FICHA DE APLICACIÓN	GRUPO Cuarto	ASIGNATURA Tutoría
---	---------------------	-----------------	-----------------------

NOMBRE Y N° CÉDULA DE LOS INTEGRANTES: Johana Coronado y Liliana Monroy	
NIVEL EDUCATIVO DONDE SE APLICARÁ LA ESTRATEGIA: Básica primaria	
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Juego de roles "Me siento alegre"	
FECHA:	DURACIÓN TOTAL: 30 minutos

TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCION
EMOCION BÀSICA: La alegría Símbolo: monstruo amarillo	Fortalecer la utilización de los pensamientos y actitudes positivas	La docente inicia haciendo la pregunta ¿qué es ser feliz?, después de que los estudiantes hacen sus aportes, la docente continúa con la siguiente pregunta ¿qué necesito para ser feliz?, luego se reflexiona sobre las pequeñas cosas que se realizan a diario y no requieren de un gran esfuerzo. Se termina formulado la última pregunta ¿Cómo actúo cuando me siento feliz? ¿surgen pensamientos positivos surgen? Finalmente se propone dibujar en una hoja una flor y escribir en cada uno de los pétalos, lo que nos hace feliz. Estos se colocarán en una parte del salón, formando un gran jardín que se estará conservando a diario para recordar la importancia de ser felices.
CONTENIDOS CONCEPTUALES: Reconoce la emoción de la alegría como un mecanismo para tener una actitud positiva		
PROCEDIMENTALES: Utiliza los elementos brindados en la actividad para construir sus propias ideas		
ACTITUDINALES: Interioriza que la alegría está directamente relacionada con los pensamientos y actitudes positivas		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MEDIOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

MOMENTO DE DESARROLLO: Dos momentos: - Primera tutoría al iniciar la jornada (20 minutos) - Segunda tutoría al terminar la jornada (20 minutos)	- hojas - tijeras - marcadores	A partir de la observación la docente registra los aportes que realizan los estudiantes sobre las cosas que los hacen felices y la forma como esta emoción repercute en los pensamientos y actitudes, esto servirá para hacer comparaciones con los resultados finales
OBSERVACIONES:	La actividad permitió observar cómo para algunos estudiantes ven la felicidad como algo que se logra en el futuro cuando se hayan alcanzado metas, mientras para otros esta emoción es posible vivirla a diario con pequeños detalles. Por otra parte, los estudiantes manifestaron que, es más fácil resolver problemas cuando el corazón está contento.	

	COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA <i>Dominicos</i>		
	FICHA DE APLICACIÓN	GRUPO Cuarto	ASIGNATURA Tutoría

NOMBRE Y N° CÉDULA DE LOS INTEGRANTES: Johana Coronado y Liliana Monroy

NIVEL EDUCATIVO DONDE SE APLICARÁ LA ESTRATEGIA: Básica primaria

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Juego de roles "Malteada anti tristeza"

FECHA:

DURACIÓN TOTAL: 30 minutos

TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCION
EMOCION BÀSICA: La tristeza Símbolo: monstruo azul	Establecer estrategias para combatir la tristeza	La docente inicia la sesión observando el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=zJ9-Ogyp_G0 , el cual habla sobre sobre las cosas que nos pueden poner tristes. Luego la docente propone la siguiente actividad: - Sentarse con una postura adecuada - Respirar muy profundo por la nariz y botar el aire despacio por la boca - En cada respiración se pensará en una persona, animal, comida
CONTENIDOS CONCEPTUALES: Reconocer la tristeza como una emoción natural propia del ser humano y proponer estrategias sencillas para tratar de superarla		
PROCEDIMENTALES:		

Planifica y crea sus propias estrategias		o juguete, que lo hace sentir feliz. Y así durante algunos minutos. La idea es poner en práctica lo comprendido en la sesión anterior sobre la alegría, ya que es la emoción opuesta. Finalmente, se propone escribir las estrategias para combatir la tristeza en forma de receta. Se expone al grupo y se hace retroalimentación, pues entre todos se pueden aportar ideas.
ACTITUDINALES: Comparte sus ideas sobre las estrategias creadas		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MEDIOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
MOMENTO DE DESARROLLO: -	- Hojas - Lápices - Colores - proyector	A partir de la observación la docente registra las diferentes propuestas planteadas por los estudiantes para, así como la participación en la retroalimentación conjunta.
OBSERVACIONES:	La actividad permitió observar que los estudiantes comprendieron que la tristeza es opuesta a la alegría, así que pusieron en práctica la actividad propuesta en la anterior sesión. Por otra parte, se observa creatividad en las recetas propuestas, algunos colocaron muchos ingredientes, otros pocos, algunos fueron más específicos en el procedimiento.	

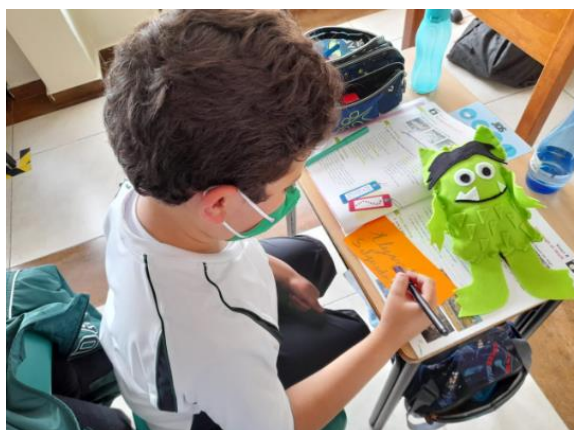
	COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA <i>Dominicos</i>		
	FICHA DE APLICACIÓN	GRUPO Cuarto	ASIGNATURA Tutoría

NOMBRE Y N.º CÉDULA DE LOS INTEGRANTES: Johana Coronado y Liliana Monroy	
NIVEL EDUCATIVO DONDE SE APLICARÁ LA ESTRATEGIA: Básica primaria	
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Juego de roles "Soy un héroe o heroína"	
FECHA:	DURACIÓN TOTAL: 30 minutos

TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCION
EMOCION BÁSICA: El miedo Símbolo: monstruo gris	Comprender que todos sentimos miedo y que se pueden crear estrategias para combatirlo	La docente inicia preguntando a los estudiantes sobre todas las cosas que les causa miedo. Luego la docente

		realiza una introducción sobre cómo el miedo es normal sentirlo porque es parte de nuestras emociones básicas, es el bombillo que se enciende para ponerse alerta, sin embargo, si no se maneja, podemos pasar de sentir miedo a sentir terror y eso si puede causar un bloqueo total, lo cual causa problemas, pues impide pensar que hacer ante la situación.
CONTENIDOS CONCEPTUALES: Conoce los miedos que experimenta con frecuencia en sus entornos cercanos y relaciona cada uno con las estrategias para vencerlo		Se da un momento de reflexión para pensar en las cosas que más les causa miedo, sin embargo, nos enfocaremos en las que más nos causan miedo en casa y colegio, por ejemplo, a sacarse una mala nota o tener que decirles la verdad a los papás. La idea es crear poderes invisibles pero reales con los cuales puede combatir cada uno de los miedos, luego lo representan, utilizando los elementos que tenga a la mano. Así dejarán ver el super héroe en que se convierten, cuando se trata de vencer miedos.
PROCEDIMENTALES: Inventa elementos y mecanismos para enfrentar el miedo		
ACTITUDINALES: Interioriza la importancia de combatir el miedo para que no se convierta en terror		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MEDIOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
MOMENTO DE DESARROLLO: -	- Materiales que el estudiante tenga a su alcance	A partir de la presentación de los estudiantes, la docente registra las diferentes estrategias propuestas.
OBSERVACIONES:	Fue una actividad muy llamativa para los estudiantes, pues todos en su interior sueñan con ser héroes y/o heroínas. Se observó mucha creatividad no solo en los elementos utilizados para la representación sino para crear estrategias aterrizadas con las cuales pueden afrontar y vencer sus miedos. Con algunos niños fue necesario aclarar que los poderes propuestos, aunque son invisibles, deben ser reales y alcanzables.	

- **Fotografías**



Anexo 5: Carta Derechos de Autor

Ciudad, 29 de Marzo de 2022

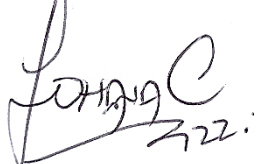
A quien corresponda

JOHANA JINNET CORONADO GARZÓN con CC. 1013.601.436 de BOGOTÁ y LILIANA STELLA MONROY RONCANCIO con CC. 52.332.064, autor(es) del trabajo de grado titulado “ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES EMOCIONALES EN LA BÁSICA PRIMARIA EN EL COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA” presentado y aprobado en el 2022 como requisito para optar al título de Magister en EDUCACIÓN, declaro(amos) que conozco(cemos) el Reglamento Estudiantil, particularmente el Art. 28 “Pérdida de espacio académico”, No. 4 “En caso de verificarse plagio en los trabajos escritos, se aplicará la sanción de suspensión o cancelación definitiva de la matrícula, a partir de lo establecido en el Régimen Disciplinario de la usta” y el Art. 36 “Aprobación de trabajos de grado o tesis”, No. 4 “REPROBADA: cuando se compruebe que hay plagio en el trabajo de grado o tesis, o el estudiante o grupo de estudiantes evidencien desconocimiento del tema tratado, o el desarrollo y contenido se considere deficiente y no merezca aprobación. En caso de ser reprobada por segunda vez, el estudiante queda excluido del Programa de Posgrado”; al igual que las leyes de la República de Colombia en lo concerniente a las derivaciones jurídicas concernientes a los derechos de autor y propiedad intelectual.

Por tanto, declaro(amos) que no se ha hecho copia textual parcial o total de obra o idea ajena sin su respectiva referenciación y/o citación, y certifico(amos) que el presente escrito es de mi(nuestra) completa autoría. Soy(Somos) consciente(s) de que la acción voluntaria o involuntaria de una falta a las anteriores reglamentaciones acarrearán investigaciones y sanciones. Igualmente, los conceptos emitidos en este documento son responsabilidad de los autores.

En constancia firmo(mamos),

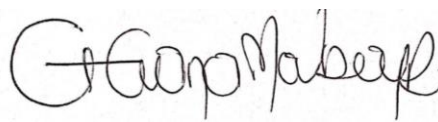
Firma:



Nombre y Apellidos:

JOHANA CORONADO GARZÓN

Documento identificación:

1013.601.436


Nombre y Apellidos:

LILIANA MONROY RONCANCIO

Documento identificación:

52.332.064

Anexo 6: Formato RAE

DECANATURA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Trabajo de grado, programa de Maestría en Educación
Tipo de impresión	
Nivel de circulación	
Título del documento	Estrategia Didáctica Para El Fortalecimiento De Habilidades Emocionales En La Básica Primaria En El Colegio Jordán De Sajonia
Autor (es)	Johana Jinnet Coronado Garzón – Liliana Stella Monroy Roncancio
Director	Sabas Manuel Bustamante Fuentes
Publicación	Abril de 2022
Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomás
Palabras clave	Educación emocional, proceso formativo, integralidad, bienestar, felicidad, sociedad.
2. Descripción del documento	
Documento de estudio realizado a lo largo de dos años, esta investigación que se lleva a cabo en el Colegio Jordán de Sajonia con estudiantes de grado 4to, tuvo como intención establecer una estrategia didáctica que contribuyera al fortalecimiento de habilidades emocionales y, aportara significativamente a los procesos de formación integral que se desarrollan en la institución, fortaleciendo así, la dimensión de lo humano desde la motivación e interés y logrando que la escuela sea el mejor espacio de bienestar y felicidad. En particular se buscaba lograr tres elementos. El primero de ellos, revisar lo que se entiende por formación integral desde el ámbito educativo. Para ello fue fundamental el abordaje teórico de autores como: Eleazar Narváez, Vicky Colbert de Arboleda y Hans-Georg Gadamer. En segunda instancia analizar cómo se da el manejo de la Inteligencia emocional en el aula desde el Colegio Jordán de Sajonia, por lo que fue importante la revisión teórica de Daniel Goleman, Reuven Bar-On y Salovey y Mayer. Y, por último, establecer la estrategia didáctica que puede ser utilizada en el aula para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en la educación básica primaria. Al fin y al cabo, la educación que acuda al desarrollo integral del individuo es y será una “actitud espiritual que procede del conocimiento y el sentimiento de toda la vida espiritual y ética y que fluye armónicamente en la sensibilidad y el carácter” (Gadamer, 2000).	

3. Fuentes del documento

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 81-92.
- Aldana, E., Chaparro, F., García Márquez, G., Gutierrez, R., Llinas, R., Palacios, M., . . . Vasco, C. E. (1996.). Colombia al filo de la oportunidad. Bogotá.: Tercer mundo.
- Andalucia., J. d. (10 de 10 de 2019). www.juntadeandalucia.es. Obtenido de Marco conceptual de la educación por competencias:
https://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/w_cea/pdfs/Enc/XVIII%20E_1-MC.pdf
- Aristóteles. (1996). *Metafísica*. Buenos Aires: Porrúa .
- Asprelli, C. (2012). La didáctica en la formación docente. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Boix, C. (2007). *Educación para ser feliz. Una propuesta de educación emocional*. Barcelona: Ceac.
- Bourdieu, P. (1986). "La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales. En P. De Leonardo, *La nueva sociología de la educación* (págs. 103-129). Mexico.: Ediciones El Caballito.
- Cardenas, J. C., Fergusson, L., & García, M. (2021). *La quinta puerta*. Bogotá: Ariel.
- Castro, A. (2013). *Escuelas emocionalmente inteligentes. La revolución educativa necesaria*. Madrid.: Ediciones Palabra S.A.
- Colbert, V. (2006). Mejorar la calidad de la educación en escuelas de escasos recursos. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. *Revista Colombiana de Educación*, 186-2121.
- Elizondo, A., Rodríguez, J. V., & Rodríguez Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno de pedagogía universitaria*, 3-11.
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.

- Fernandez, A. M., & Montero, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 53-66.
- Florez, R. (1995). La dimensión pedagógica Formación y Escuela Nueva en Colombia. Educación y pedagogía, S.P.
- Foucault, M. (1984). *El Coraje de La Verdad: El gobierno de sí y de los otros*. . Francia: Frédéric Gros.
- Freshwater, D., & Stickley, T. (2004). The heart of the art: emotional intelligence in nurse education. *Nursing Inquiry*, 91-98.
- Fundación Argentina María Montessori. (01 de 12 de 2021). fundacionmontessori. Obtenido de <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- Gadamer., H.-G. (1995). *El giro hermeneútico*. Madrid.: Catedra.
- Gadamer., H.-G. (2000). *La educación es educarse*. Barcelona.: Paidos.
- Gallego Gil, D., & Gallego Alarcon, M. (2006). *Educación la inteligencia emocional en el aula*. Madrid: PPC.
- Garner, H. (2014). Inteligencias múltiples. *Revista de psicología y educación*, 17-23.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairo.
- Goleman, D. (2006). *La inteligencia emocional*. Barcelona: Lelibros.
- Gómez Chacon, I. M. (2019). *Los afectos en el aprendizaje matemático*. Madrid: Narcea.
- González , J. F. (2007). *Inteligencia emocional. La manera de manejar las emociones*. Madrid: Platinum secta.
- González, W. F. (17 de 12 de 2019). Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Obtenido de Repositorio Universidad Nacional Abierta y a Distancia: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/403>

- González, W. F. (2020). El papel del lenguaje en los procesos de reconciliación social. En H. Rodríguez, *Contingencias del lenguaje* (págs. 147-166). Bogotá: Ediciones Unisalle.
- Gramsci, A. (1977). *Partido y revolución*. México: Ediciones de cultura popular.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw Hill.
- Kant, I. (2016). *Pedagogía*. Madrid. España.: Ediciones Akal.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Leartes.
- Kremenitzer, J., & Miller, R. (2008). Are You a Highly Qualified, Emotionally Intelligent Early Childhood Educator? . *Young Children*, 106-108.
- Leinhardt, G. (1989). "Video recording in educational research". En M. Eraut, *The International Encyclopedia of Educational Technology* (págs. 218-221). Oxford: Pergamon Press.
- Lewin, K. (1973). *Action research and minority problems*. London: Souvenir Press.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994.). *Ley General de Educación*. Bogotá.: El Trebol.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Cartilla Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio Nacional de Educación. (2017). *plan nacional decenal de educación 2016 - 2026*. Bogotá.: S.E.
- Montessori, M. (1986). *Educación para un nuevo mundo*. S.C.: Montessori Pierson Publishing Company.
- Naranjo, C. (2013). *Cambiar la educación para cambiar el mundo*. Barcelona: La Llave.
- Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Educere*, 629-636.
- Ortiz, A. (2015). *Neuroeducación ¿cómo aprender el cerebro humano y cómo deberían enseñar los docentes?* Bogotá: Ediciones de la U.

- Ospina, W. (2012). La lámpara maravillosa. Cuatro ensayos sobre la educación y un elogio de la lectura. Bogotá: Mondadori.
- Palacios, Y. (2010). Educación emocional y creatividad en la I y II etapa de Educación Básica. *Revista de Investigación*, 249-270.
- Park, P. (1990). Qué es la investigación-acción participativa. Perspectivas. En S. M, La Investigación-acción participativa. Inicios y Desarrollos. (págs. 135-174). Bogotá: Editorial Popular.
- Piaget, J. (1973). Seis Estudios de Psicología. Barcelona: Barral Editores.
- Piaget, J. (1983). Esquemas de acción y aprendizaje del lenguaje. En M. Piattelli, Teorías del lenguaje, teorías del aprendizaje: el debate entre Jean Piaget y Noam Chomsky (pág. S.P.). Barcelona: Crítica.
- Portillo, M. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. *Revista Educación*, S.P.
- Romero, P. (2019). Cómo liberarse de una educación equivocada. Bogotá.: Magisterio.
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Emotional Intelligence. . *Imagination, Cognition y Personality*, 185-211.
- Savater., F. (1997). El valor de educar. Bogotá. : Planeta.
- Searle, J. (1983). *Intentionality: An Essay in the Philosophy of Mind*. Cambridge University Press: Cambridge.
- Stenouse, L. (1998). Investigación y desarrollo del currículum. . Madrid.: Morata.
- Tobon, S. (10 de 10 de 2019). maristas.org. Obtenido de aspects básicos de la formación por competencias.:
- https://maristas.org.mx/gestion/web/doctos/aspectos_basicos_formacion_competencias.pdf
- Tobón., S. (2005). Formación basada en competencias. Bogotá.: Ecoe Ediciones.

Trujillo, F. (2014). Artefactos digitales. Una escuela digital para la educación de hoy. España: Graó.

Valero, J. M. (2009). ¿Analfabetos emocionales? Educar los sentimientos en la escuela. Madrid: ICCE.

4. Contenidos del documento

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Antecedentes de la investigación.

1.2. Definición del problema de Investigación.

1.3. Formulación de la pregunta de investigación.

1.4. OBJETIVOS.

1.5. General:

1.6. Específicos:

1.7. JUSTIFICACIÓN.

1.8. CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN

2. MARCO REFERENCIAL.

2.1. MARCO TEÓRICO.

2. Formación Integral

2.1. Educación básica primaria

3. Inteligencia Emocional

4. Práctica Docente

4.1. Modelo Pedagógico

2.2. ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO Y METODOLOGÍA.

3. CAPÍTULO III: IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA

3.1. ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

4.2. Contexto.

4.3. Participantes.

4.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN.

4.5. Ficha de Observación.

4.6. Notas de campo.

4.7. Grabaciones.

4.8. Documentos Institucionales.

4.9. DESARROLLO DEL PROYECTO

4.10. Recolección de Datos:

5. CAPÍTULO IV: HALLAZGOS Y REFLEXIONES

HALLAZGOS

REFERENCIAS

ANEXOS

ANEXO 1: FICHA DE OBSERVACIÓN

ANEXO 2: FICHA DE APLICACIÓN:

ANEXO 3: PLAN DE TRABAJO:

ANEXO 4: FICHAS DE OBSERVACIÓN Y APLICACIÓN EN EL EJERCICIO INVESTIGATIVO

- Fichas de Observación y Aplicación en el ejercicio investigativo
- Fotografías

5. Metodología del documento

Teniendo en cuenta la investigación, se puede decir que su enfoque epistemológico es Empirista Inductivo, donde desde la experiencia y la observación se genera un análisis y de allí se proponen unas premisas, que más adelante se derivarán en unas conclusiones. Por tanto, el análisis partirá de las experiencias personales, pero además buscando alternativas estratégicas para incentivar la inteligencia emocional, como elemento clave en la formación integral del estudiante. En este punto, el investigador confía en la percepción sensorial que de su investigación se emana y persigue patrones de regularidad o de relación/repetición y es a través del trabajo de campo, como se pretende medir, explicar, controlar, predecir lo que se plantea en la investigación realizada.

Ahora bien, esta investigación se apoyó en el enfoque metodológico cualitativo descriptivo, ya que se inició con las preguntas al qué analizar, cuál problemática podría estar afectando nuestras prácticas pedagógicas, en la recolección de datos nos permitió observar y reflexionar de manera constante sobre cada uno de los hallazgos que encontrábamos y con el análisis de los mismos, nos dio la oportunidad de comprender que nuestras prácticas no pueden ser lineales, pues todo dependerá de la época, la práctica y los momentos históricos que estemos atravesando junto con nuestros estudiantes.

Este enfoque está además basado en la Investigación Acción Participación, ya que las investigaciones cualitativas, se enfocan en comprender y hacer un análisis profundo a los fenómenos de su objeto de estudio, por lo cual se debe explorar desde la perspectiva de quienes participan de esa realidad en un ambiente natural y que esté en relación con el contexto de ese objeto de estudio. Y si se habla de Investigación Acción, se pretende resolver problemas inmediatos a nuestra realidad, que en nuestro caso serían las habilidades emocionales a través de la teoría de la inteligencia emocional, como estrategia didáctica en estudiantes de grado 4to en un contexto en particular, el colegio Jordán de Sajonia.

Por ello el presente estudio investigativo, que se enfocaba en una realidad con la intención de descubrir, construir e interpretar, siempre se llevó de manera dinámica, pues se basaba entre las preguntas iniciales que nos realizamos, luego con los hechos o hallazgos que encontrábamos y la interpretación que hacíamos de ellos, para poder comprender nuestras prácticas desde ese descubrir y manejar nuestra inteligencia emocional en el desarrollo de las habilidades sociales que necesitamos para relacionarnos con el otro.

La realidad que veíamos se modificó gracias a las observaciones que hicimos de ella, con la estrategia hallada y aplicada, y con los recursos utilizados para la recolección de los datos que nos sirvieron como el insumo necesario para llegar a las conclusiones que nos permitieron además de fortalecer unas habilidades en nuestros estudiantes, el mejoramiento continuo de nuestras prácticas en el aula, pues fue posible describir, comprender e interpretar desde nuestra experiencia, y desde las bases teóricas, las vivencias de nuestros estudiantes y el fortalecimiento de esa formación integral que se busca en el Colegio Jordán de Sajonia.

6. Conclusiones del documento

Dentro de las muchas conclusiones y hallazgos de la investigación, se destaca que:

Se pudo evidenciar que la formación que ofrece el colegio va acorde a una educación no sólo de índole académico con miras a una alta calidad educativa, sino también una formación espiritual, en valores y principios que posibiliten lo que ellos -el colegio Jordán de Sajonia- consideran el buen estudiante Sajoniano en la sociedad. Teniendo esto en cuenta se vislumbró en los documentos que para el colegio es importante lograr que el estudiante pueda reconocer sus emociones y desarrollar sus habilidades sociales, pues es uno de los ideales que manejan dentro de su propuesta educativa, donde pretenden no sólo hablar de qué aprende el estudiante sino también en el estudiante como persona, verlo desde su ser, un ser en relación.

En el desarrollo de las actividades se evidenció en los estudiantes que manifestaron gran interés por las actividades propuestas, a pesar de que algunos son tímidos y en un primer momento no es fácil expresarse libremente, al ver a los demás logran contagiarse y demostrar sus grandes capacidades. Sus actitudes son espontáneas y directas. Hay expresiones como “en el colegio ya somos grandes y no nos ponen a jugar mucho”, o “ya somos grandes para muchos juegos” demostraron alegría y motivación al realizar actividades que implican motricidad fina y gruesa, fueron dinámicos, recursivos y muy creativos.

Es importante resaltar que para los estudiantes fueron llamativas las actividades grupales, ya que encuentran pares con los que logran comprenderse, facilitando así los procesos socioafectivos. Se observó cómo los estudiantes debieron manejar sus emociones para poder cumplir con las funciones delegadas y trabajar en equipo para alcanzar el objetivo propuesto.

Teniendo todo esto como base, se pudo evidenciar que las acciones realizadas para fortalecer la formación integral resultaron ser enriquecedoras, por una parte, se ponen en juego situaciones reales que el niño afronta a diario en sus diferentes contextos y por otra se pone a prueba su desenvolvimiento asertivo. Como sabemos la formación integral pretende que los niños desarrollen habilidades en todas y cada una de sus dimensiones en un ambiente cálido, que le brinde seguridad y por tanto le permite actuar con libertad, esto permite que el estudiante se sienta a gusto y, por ende, hace que su entorno también sea acogedor para los demás, fortaleciendo en gran medida el desarrollo socioemocional.

Como se dijo anteriormente, es necesario desarrollar de manera equilibrada todas las dimensiones del estudiante para que crezca no solo académicamente sino como persona. Al observar las reacciones y respuestas que los niños dan al participar en las actividades propuestas, se puede evidenciar el fortalecimiento en cada una de dichas dimensiones. Por una parte se encuentra la dimensión ética, la cual permite la toma de decisiones a la luz de lo bueno no solo para sí mismo sino para los demás y para la sociedad, es así como en el juego de roles, los niños tuvieron que tomar decisiones desde diferentes papeles y situaciones, se evidenció a través de las reflexiones realizadas cómo ellos pensaron en lo que los demás podrían también pensar o sentir, se detuvieron por un momento a analizar, cuáles serían las consecuencias de sus actos y a quienes podrían afectar, pero así mismo reconocieron la importancia de decir no, sin temor, sin pena.

Con espontaneidad, los niños expresaron, por ejemplo, enseñanzas y ejemplos que sus padres les han dado a partir de experiencias que a su vez a ellos como adultos les sigue dejando un aprendizaje, es interesante

observar la postura de cada estudiante y cómo la defiende de acuerdo a los valores y principios que se han inculcado en casa. Esto permitió también observar las realidades que viven los estudiantes y cómo para algunos no ha sido fácil lidiar con ellas, pero a pesar de las dificultades han sabido salir adelante y aprender a valorar lo que se tiene.

En la dimensión cognitiva, fue evidente el fortalecimiento puesto que ponen a prueba los aprendizajes adquiridos en las diferentes áreas del conocimiento y los ponen en contexto para resolver problemas, para compartir ideas y proponer nuevas soluciones, de esta manera el estudiante busca formas de transformar positivamente su entorno, pues se siente parte importante del proceso.

En cuanto a la dimensión afectiva, definitivamente los hallazgos fueron enormes, pues se evidenció progreso en la forma como cada vez más los estudiantes se sintieron capaces de afrontar y asumir los retos que se le presentan día a día, pudieron dejar a un lado, la pena, el miedo a hablar en público, a pensar en el qué dirán, esto fue posible evidenciarlo no solo en los comportamientos que tienen los estudiantes en sus clases de inglés y lengua castellana con la participación activa y desarrollo de liderazgo sino en el desenvolvimiento que tienen en los descansos o actividades institucionales, en las cuales se pone a prueba precisamente el manejo de las emociones frente a diversas situaciones, por ende se desarrolla la dimensión comunicativa, ya que, la interacción continua con los otros le permite relacionarse con mayor facilidad y sentirse empoderado de su ser como persona autónoma.

7. Referencia APA del documento

Coronado, J. & Monroy, L. (2022) Estrategia Didáctica Para El Fortalecimiento De Habilidades Emocionales En La Básica Primaria En El Colegio Jordán De Sajonia. Universidad Santo Tomás.

Elaborado por:	Johana Jinnet Coronado Garzón – Liliana Stella Monroy Roncancio
Revisado por:	Sabas Manuel Bustamante Fuentes

Fecha de elaboración del resumen:	11	04	2022
--	-----------	-----------	-------------