

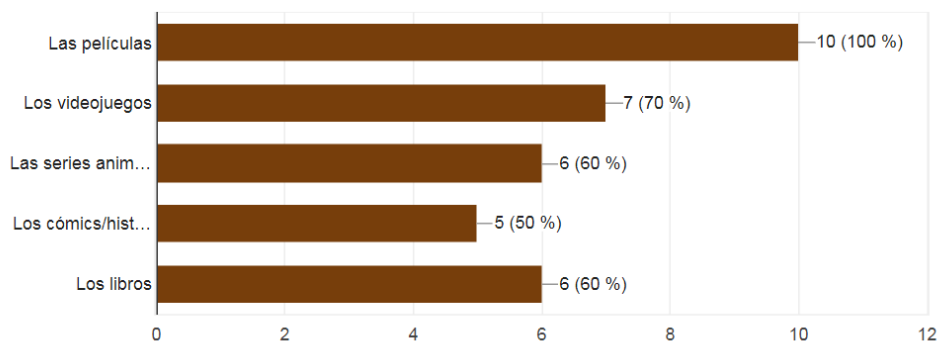
Apéndices

Apéndice A. Gráficos cuestionario 1 (Grado de interés).

Pregunta 3

¿Qué te agrada más?

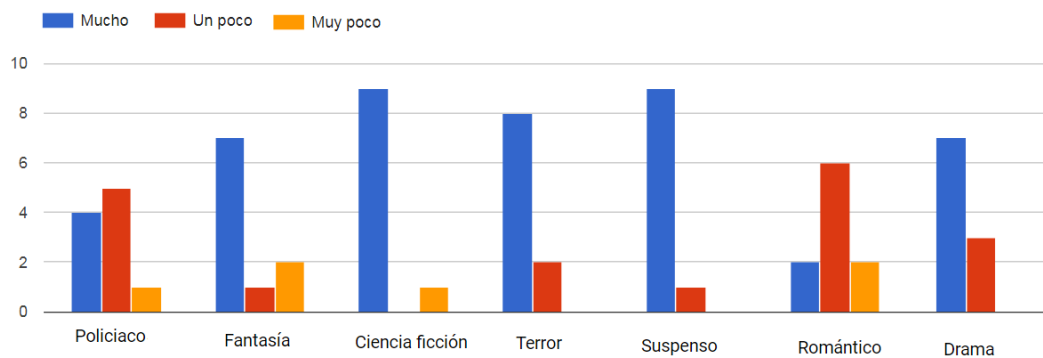
- Películas,
- Videojuegos,
- Series animadas,
- Cómic/historietas/mangas,
- Libros



Pregunta 4

Las películas, los videojuegos, las series animadas, las historietas y los libros comparten entre sus contenidos varios géneros artísticos ¿Que tanto te gustan los siguientes géneros?

- Policiaco/Espionaje
- Fantasía (Mágica/Épica/De aventuras)
- Ciencia ficción
- Terror (Sobrenatural/Psicológico/Gótico)
- Suspense
- Romántico
- Drama



Pregunta 5

¿Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la lectura?

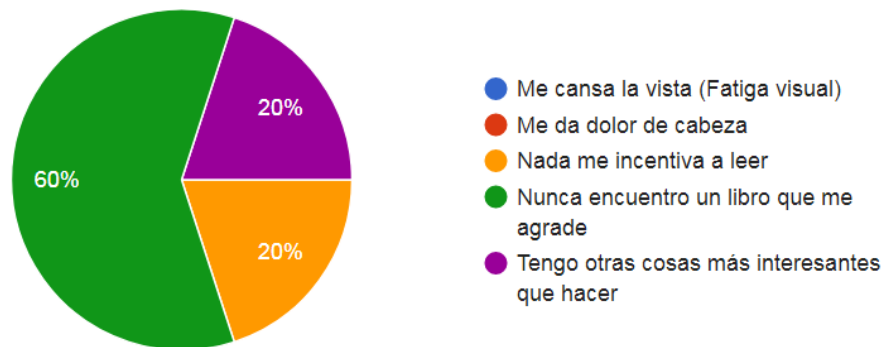
- No puedo vivir sin la lectura (pasa a la pregunta 8)
- Me gusta mucho leer (pasa a la pregunta 8)
- Me gusta leer de vez en cuando (pasa a la pregunta 8)
- Me gusta poco leer
- No me gusta leer



Pregunta 6

¿Por qué no te gusta o te gusta poco leer?

- Me cansa la vista (Fatiga visual)
- Me da dolor de cabeza
- Nada me incentiva a leer
- Nunca encuentro un libro que me agrade
- Tengo otras cosas más interesantes que hacer

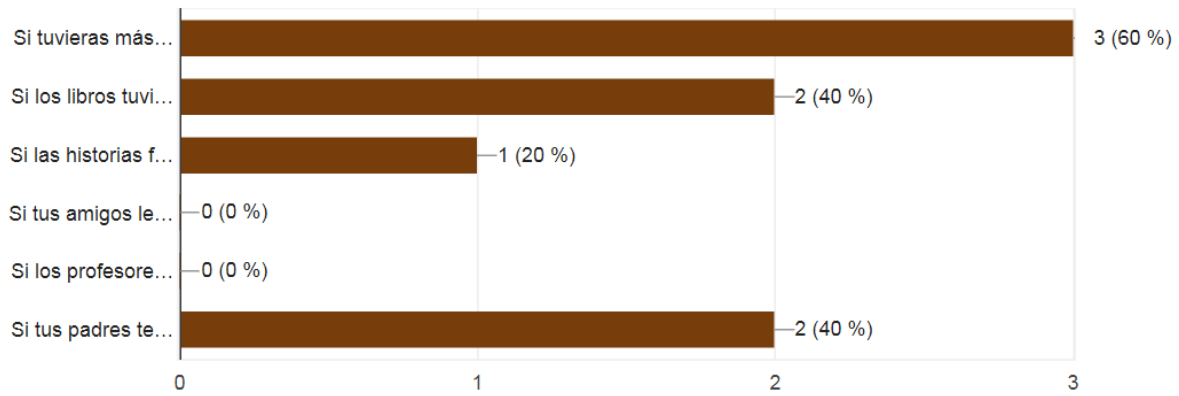


Pregunta 7

Crees que leerías más...

- Si tuvieras más tiempo libre
- Si los libros tuvieran más ilustraciones
- Si las historias fueran más cortas
- Si tus amigos leyeran más

- Si los profesores te animaran más
- Si tus padres te animaran más

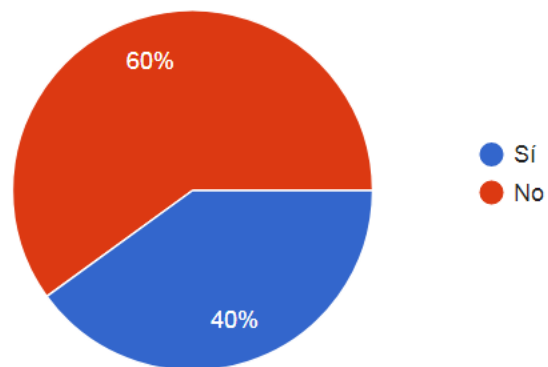


Pregunta 8

¿Piensas que lees bastante para tu agrado?

Sí

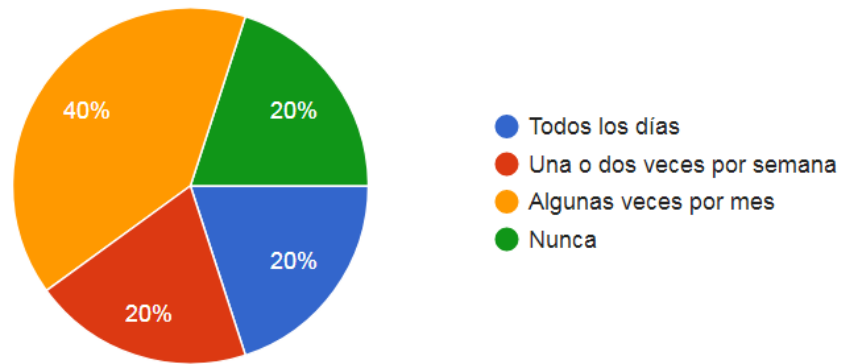
No



Pregunta 9

¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?

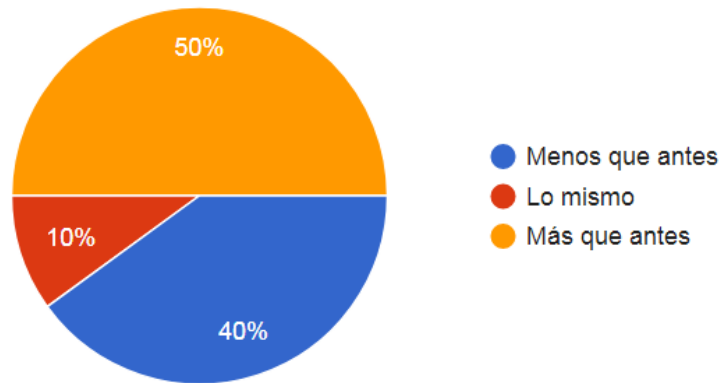
- Todos los días
- Una o dos veces por semana
- Algunas veces por mes
- Nunca



Pregunta 10

Cuando piensas en lo que leías antes y lo que lees ahora, en la actualidad lo haces...

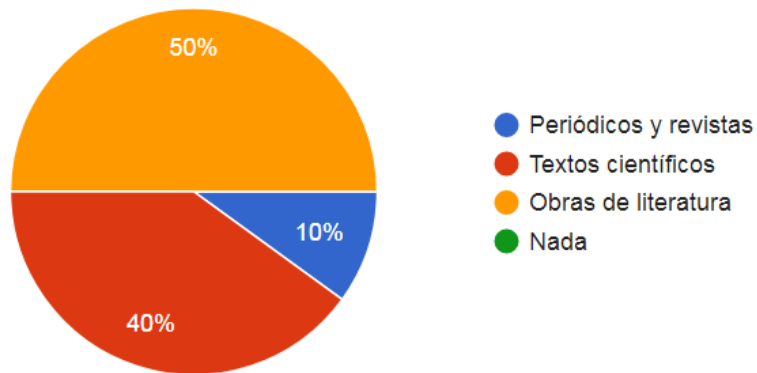
- Menos que antes
- Lo mismo
- Más que antes



Pregunta 11

¿Qué has leído durante la última semana?

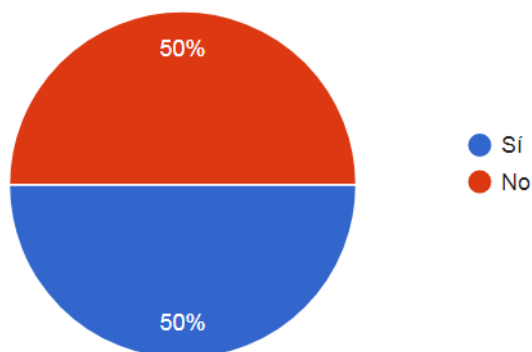
- Periódicos y revistas
- Textos científicos
- Obras de literatura
- Nada



Pregunta 12

¿Estás leyendo algún libro actualmente? *

- Sí
- No



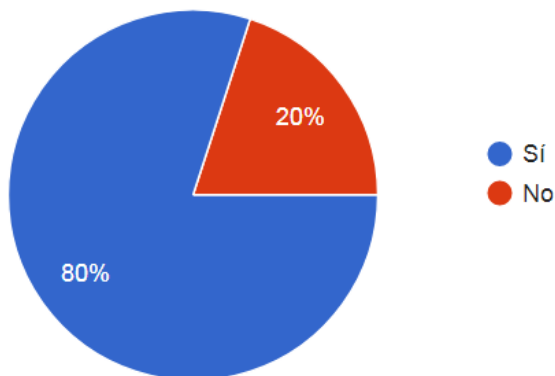
En caso afirmativo

- ¿Cuál es su título?
 - La economía al desnudo.
 - Nacimiento de la tragedia.
 - La vida imaginaria.
 - Manual de lo prohibido.
 - El anticristo.

Pregunta 13

Tal vez no te guste leer de forma tradicional ¿Pero en computador? ¿Lees libros en PDF, blogs, etc.?

- Sí
- No



Pregunta 14

¿Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la escritura?

- No puedo vivir sin escribir nuevas historias (pasa a la pregunta 17)
- Me gusta mucho escribir (pasa a la pregunta 17)
- Me gusta escribir de vez en cuando (pasa a la pregunta 17)
- Me gusta poco escribir
- No me gusta escribir



Pregunta 15

¿Por qué no te gusta o te gusta poco escribir?

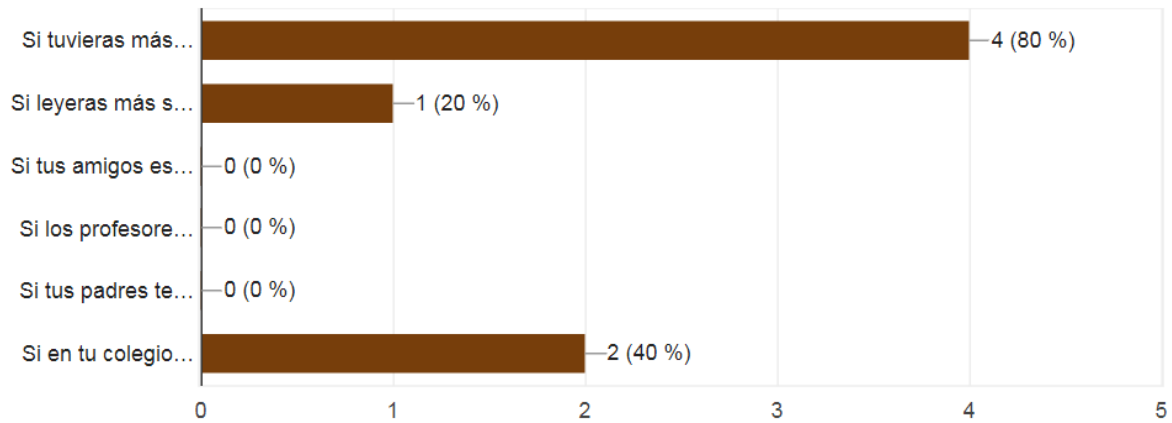
- Me cansa la vista/me duelen las manos
- Me da dolor de cabeza
- Nada me incentiva a escribir
- Nunca encuentro ideas para escribir
- Tengo otras cosas más interesantes que hacer



Pregunta 16

Crees que escribirías más...

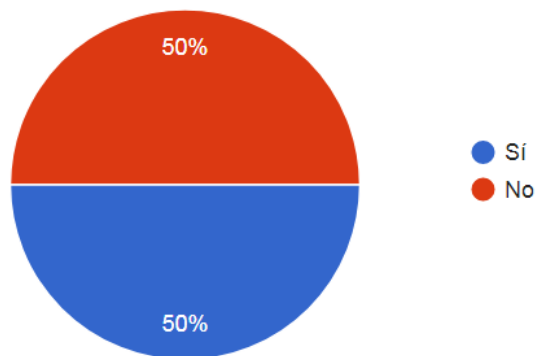
- Si tuvieras más tiempo libre
- Si leyeras más seguido
- Si tus amigos escribieran más
- Si los profesores te animaran más
- Si tus padres te animaran más
- Si en tu colegio hicieran más concursos de escritura



Pregunta 17

¿Piensas que escribes bastante para tu agrado?

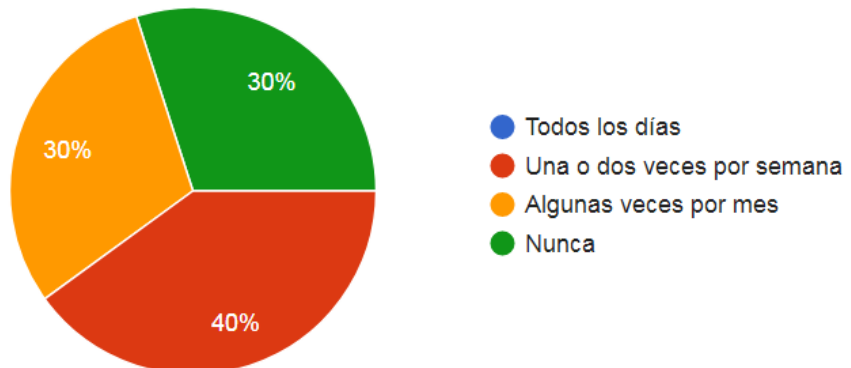
- Sí
- No



Pregunta 18

¿Acostumbras a escribir en tu tiempo libre?

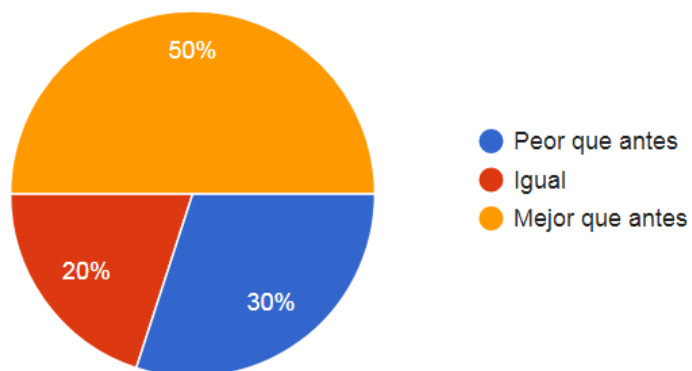
- Todos los días
- Una o dos veces por semana
- Algunas veces por mes
- Nunca



Pregunta 19

Cuando piensas en lo que escribías antes y lo que escribes ahora, en la actualidad lo haces...

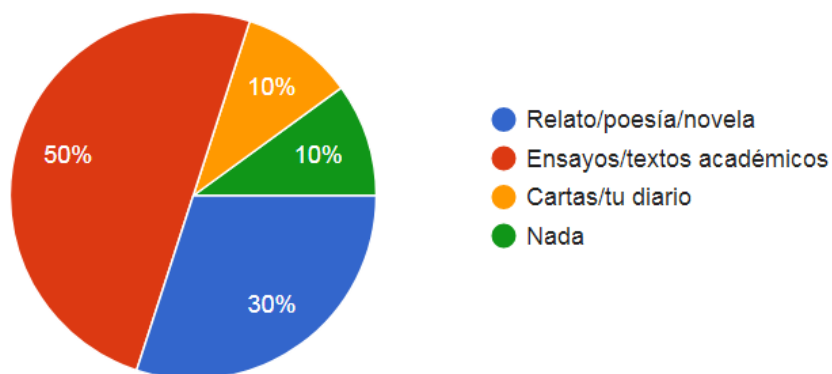
- Peor que antes
- Igual
- Mejor que antes



Pregunta 20

¿Qué has escrito durante la última semana?

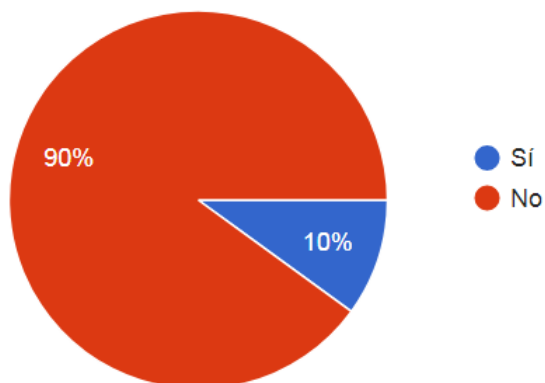
- Relato/poesía/novela
- Ensayos/textos académicos
- Cartas/tu diario
- Nada



Pregunta 21

¿Estás escribiendo algo actualmente?

- Sí
- No



En caso afirmativo

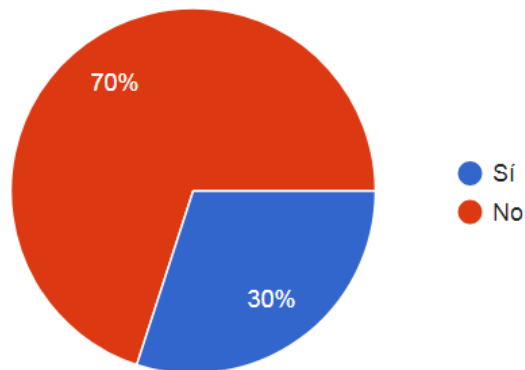
- ¿De qué trata tu escrito?

➤ Sobre el desamor

Pregunta 22

¿Te gusta compartir lo que escribes?

- Sí
- No



En caso afirmativo

- ¿Compartes tus escritos en alguna página/blog/red social?
- No.
- No, solo con mis amigos.
- No, por lo general algunos amigos cercanos.

Pregunta 23

¿Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con el dibujo?

- No puedo vivir sin dibujar (pasa a la pregunta 26)
- Me gusta mucho dibujar (pasa a la pregunta 26)
- Me gusta dibujar de vez en cuando (pasa a la pregunta 26)
- Me gusta poco dibujar
- No me gusta nada dibujar



Pregunta 24

¿Por qué no te gusta o te gusta poco dibujar?

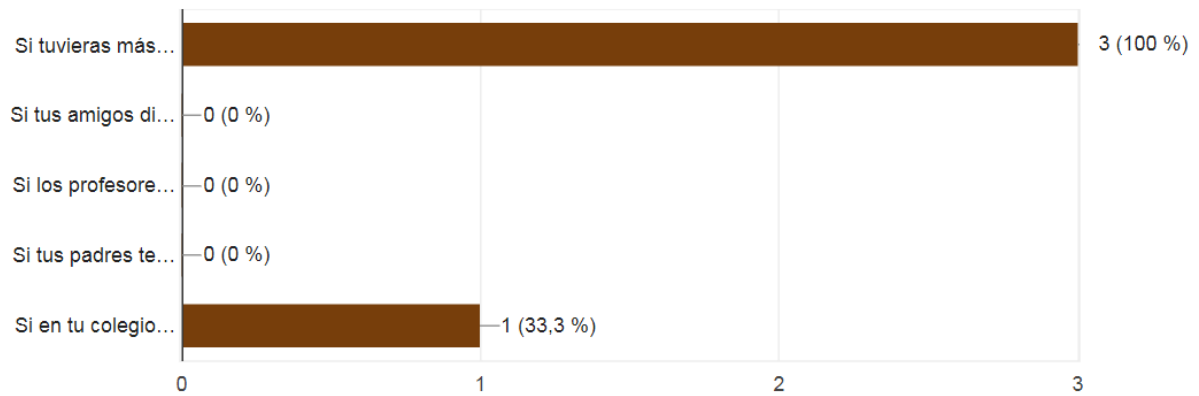
- Me cansa la vista/me duelen las manos
- Me da dolor de cabeza
- Nada me incentiva a dibujar
- Nunca encuentro ideas para dibujar
- Tengo otras cosas más interesantes que hacer



Pregunta 25

Crees que dibujarías más...

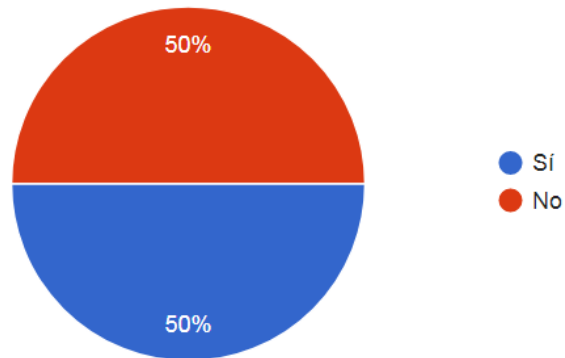
- Si tuvieras más tiempo libre
- Si tus amigos dibujaran más
- Si los profesores te animaran más
- Si tus padres te animaran más
- Si en tu colegio hicieran más concursos de dibujo



Pregunta 26

¿Piensas que dibujas bastante para tu agrado?

- Sí
- No



Pregunta 27

¿Acostumbras a dibujar en tu tiempo libre?

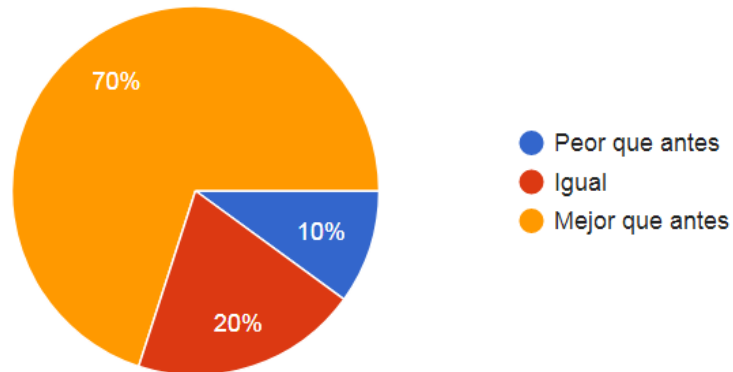
- Todos los días
- Una o dos veces por semana
- Algunas veces por mes
- Nunca



Pregunta 28

Cuando piensas en lo que dibujabas antes y lo que dibujas ahora, en la actualidad lo haces...

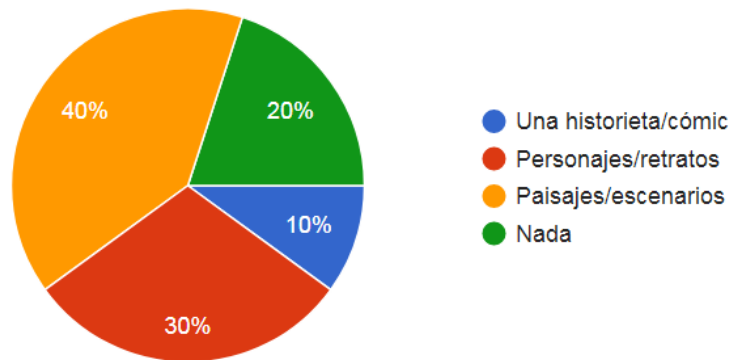
- Peor que antes
- Igual
- Mejor que antes



Pregunta 29

¿Qué has dibujado durante la última semana?

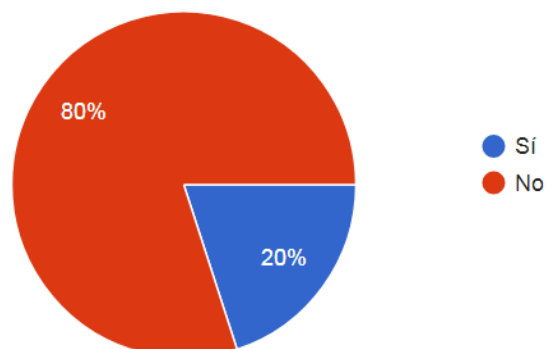
- Una historieta/cómic
- Personajes/retratos
- Paisajes/escenarios
- Nada



Pregunta 30

¿Estás dibujando algo :

- Sí
- No



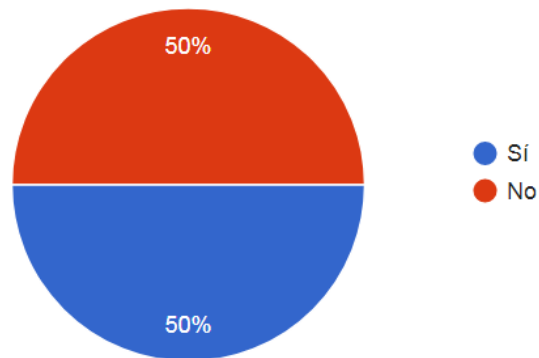
En caso afirmativo

- ¿De qué trata tu dibujo?
- Tipo futurista.
- Un Fanart.

Pregunta 31

¿Te gusta compartir lo que dibujas?

- Sí
- No



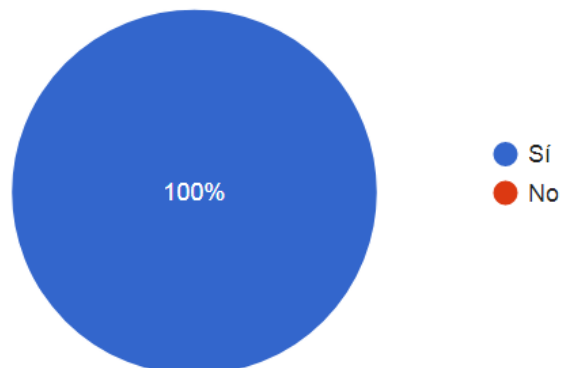
En caso afirmativo

- ¿Compartes tus dibujos en alguna página/blog/red social?
- No.
- No, solo con amigos.
- No, un poco con mis amigos cercanos.

Pregunta 32

¿Te agrada que en las actividades en clase te permitan explorar tu creatividad o imaginación?

- Sí
- No

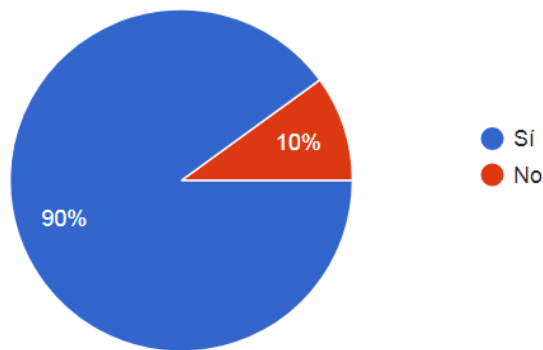


- Porque nos permite expresarnos mejor.
- Sí porque me hacen pensar y reflexionar ante las cosas o imaginar cosas.
- Porque todo mundo tiene libre expresión y pensamiento y puede decir lo que piensa.
- Sí, por ejemplo en artística puedo ver parte de la habilidad que tengo para esto, y en español realizando escritos.
- Me gusta saber y aprender.
- Sí, es genial, escuchar la opinión de los demás o al que observe lo que he hecho.
- Porque se hacen más interesantes.
- Porque así la desarrollo más.

Pregunta 33

¿Crees que es útil en algún grado mejorar tu capacidad creativa y tu facultad de imaginación?

- Sí
- No



- Sí porque una persona que es creativa es innovadora.
- Porque esto más adelante, podría servirme en mi proyecto de vida.
- Sí que sí mejoró mi imaginación y creatividad, seré una persona más asertiva e inteligente.
- Así puedo hacer cosas mejores y bien hechas.
- Sí, porque no solo evoluciona tu técnica en dibujo sino también en la improvisación y asertividad
- Siempre es bueno mejorar.

Apéndice B. Cuestionario 1 (Grado de interés).

Imaginación, Creatividad y Educación

Un estudio de caso sobre la incidencia de la creatividad y la imaginación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

*Obligatorio



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

Facultad de Educación
Lic. en Lengua Castellana y Literatura
2017

A partir de las siguientes preguntas se procura obtener información sobre tu grado de interés hacia las actividades de lectura, escritura y dibujo realizadas.

Ten presente que:

- El cuestionario es anónimo.
- No hay respuestas buenas o malas. Lo importante es que tus respuestas sean verdaderas.
- Por favor, lee cuidadosamente cada una de las preguntas y responde luego de que las haya comprendido.

Muchas gracias por tu participación.

1. ¿Qué edad tienes? *

- ☐ De 14 a 15
- ☐ De 16 a 17
- ☐ Más de 17

2. ¿A que género perteneces? *

- ☐ Femenino
- ☐ Masculino


Ricardo Alberto Pabón Formotes
Lic. Lengua Castellana y
Comunicación

Sobre tus intereses:

3. ¿Qué te agrada más? *

- ☐ Las películas
- ☐ Los videojuegos
- ☐ Las series animadas
- ☐ Los cómics/historietas/mangas
- ☐ Los libros

4. Las películas, los videojuegos, las series animadas, las historietas y los libros comparten entre sus contenidos varios géneros artísticos ¿Que tanto te gustan los siguientes géneros? *

	Mucho	Un poco	Muy poco
Policíaco/Espionaje	☐	☐	☐
Fantasia (Mágica/Épica/De aventuras)	☐	☐	☐
Ciencia ficción	☐	☐	☐
Terror (Sobrenatural/Psicológico/Gótico)	☐	☐	☐
Suspense	☐	☐	☐
Romántico	☐	☐	☐
Drama	☐	☐	☐

Sobre tus hábitos de lectura:

5. ¿Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la lectura? *

- ☐ No puedo vivir sin la lectura (pasa a la pregunta 8)
- ☐ Me gusta mucho leer (pasa a la pregunta 8)
- ☐ Me gusta leer de vez en cuando (pasa a la pregunta 8)
- ☐ Me gusta poco leer
- ☐ No me gusta leer

6. ¿Por qué no te gusta o te gusta poco leer?

- ☐ Me cansa la vista (Fatiga visual)
- ☐ Me da dolor de cabeza
- ☐ Nada me incentiva a leer
- ☐ Nunca encuentro un libro que me agrade
- ☐ Tengo otras cosas más interesantes que hacer

7. Crees que leerías más...

- ☐ Si tuvieras más tiempo libre
- ☐ Si los libros tuvieran más ilustraciones
- ☐ Si las historias fueran más cortas
- ☐ Si tus amigos leyeran más
- ☐ Si los profesores te animaran más
- ☐ Si tus padres te animaran más

8. ¿Piensas que lees bastante para tu agrado? *

- ☐ Sí
- ☐ No

9. ¿Acostumbas a leer en tu tiempo libre? *

- ☐ Todos los días
- ☐ Una o dos veces por semana
- ☐ Algunas veces por mes
- ☐ Nunca

10. Cuando piensas en lo que leías antes y lo que lees ahora, en la actualidad lo haces... *

- ☐ Menos que antes
- ☐ Lo mismo
- ☐ Más que antes

11. ¿Qué has leído durante la última semana? *

- ☐ Periódicos y revistas
- ☐ Textos científicos
- ☐ Obras de literatura
- ☐ Nada

12. ¿Estás leyendo algún libro actualmente? *

- ☐ Sí
- ☐ No

En caso afirmativo ¿Cuál es su título?

Tu respuesta

¿Cuál es su autor?

Tu respuesta

13. Tal vez no te guste leer de forma tradicional ¿Pero en computador? ¿Lees libros en PDF, blogs, etc? *

- ☐ Sí
- ☐ No

Sobre tus hábitos de escritura:

14. ¿Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la escritura? *

- ☐ No puedo vivir sin escribir nuevas historias (pasa a la pregunta 17)
- ☐ Me gusta mucho escribir (pasa a la pregunta 17)
- ☐ Me gusta escribir de vez en cuando (pasa a la pregunta 17)
- ☐ Me gusta poco escribir
- ☐ No me gusta escribir

15. ¿Por qué no te gusta o te gusta poco escribir?

- ☐ Me cansa la vista/me duelen las manos
- ☐ Me da dolor de cabeza
- ☐ Nada me incentiva a escribir
- ☐ Nunca encuentro ideas para escribir
- ☐ Tengo otras cosas más interesantes que hacer

16. Crees que escribirías más...

- ☐ Si tuvieras más tiempo libre
- ☐ Si leyeras más seguido
- ☐ Si tus amigos escribieran más
- ☐ Si los profesores te animaran más
- ☐ Si tus padres te animaran más
- ☐ Si en tu colegio hicieran más concursos de escritura

17. ¿Piensas que escribes bastante para tu agrado? *

- ☐ Sí
- ☐ No

18. ¿Acostumbras a escribir en tu tiempo libre? *

- ☐ Todos los días
- ☐ Una o dos veces por semana
- ☐ Algunas veces por mes
- ☐ Nunca

19. Cuando piensas en lo que escribías antes y lo que escribes ahora, en la actualidad lo haces... *

- ☐ Peor que antes
- ☐ Igual
- ☐ Mejor que antes

20. ¿Qué has escrito durante la última semana? *

- ☐ Relato/poesía/novela
- ☐ Ensayos/textos académicos
- ☐ Cartas/tu diario
- ☐ Nada

20. ¿Qué has escrito durante la última semana? *

- ☐ Relato/poesía/novela
- ☐ Ensayos/textos académicos
- ☐ Cartas/tu diario
- ☐ Nada

21. ¿Estás escribiendo algo actualmente? *

- ☐ Sí
- ☐ No

En caso afirmativo ¿De que trata tu escrito?

Tu respuesta

22. ¿Te gusta compartir lo que escribes? *

- ☐ Sí
- ☐ No

En caso afirmativo ¿Compartes tus escritos en alguna página/blog/red social?

Tu respuesta

Sobre tus hábitos de dibujo:

23. ¿Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con el dibujo? *

- ☐ No puedo vivir sin dibujar (pasa a la pregunta 26)
- ☐ Me gusta mucho dibujar (pasa a la pregunta 26)
- ☐ Me gusta dibujar de vez en cuando (pasa a la pregunta 26)
- ☐ Me gusta poco dibujar
- ☐ No me gusta nada dibujar

24. ¿Por qué no te gusta o te gusta poco dibujar?

- ☐ Me cansa la vista/me duelen las manos
- ☐ Me da dolor de cabeza
- ☐ Nada me incentiva a dibujar
- ☐ Nunca encuentro ideas para dibujar
- ☐ Tengo otras cosas más interesantes que hacer

25. Crees que dibujarías más...

- ☐ Si tuvieras más tiempo libre
- ☐ Si tus amigos dibujaran más
- ☐ Si los profesores te animaran más
- ☐ Si tus padres te animaran más
- ☐ Si en tu colegio hicieran más concursos de dibujo

26. ¿Piensas que dibujas bastante para tu agrado? *

- ☐ Sí
- ☐ No

27. ¿Acostumbras a dibujar en tu tiempo libre? *

- ☐ Todos los días
- ☐ Una o dos veces por semana
- ☐ Algunas veces por mes
- ☐ Nunca

28. Cuando piensas en lo que dibujabas antes y lo que dibujas ahora, en la actualidad lo haces... *

- ☐ Peor que antes
- ☐ Igual
- ☐ Mejor que antes

29. ¿Qué has dibujado durante la última semana? *

- ☐ Una historieta/cómic
- ☐ Personajes/retratos
- ☐ Paisajes/escenarios
- ☐ Nada

30. ¿Estás dibujando algo actualmente? *

- ☐ Sí
- ☐ No

En caso afirmativo ¿De que trata tu dibujo?

Tu respuesta

31. ¿Te gusta compartir lo que dibujas? *

- ☐ Sí
- ☐ No

En caso afirmativo ¿Compartes tus dibujos en alguna página/blog/red social?

Tu respuesta

Sobre las actividades de lectura, escritura y dibujo realizadas:

32. ¿Te agrada que en las actividades en clase te permitan explorar tu creatividad o imaginación? *

- ☐ Sí
- ☐ No

Justifica tu respuesta anterior:

Tu respuesta

33. ¿Crees que es útil en algún grado mejorar tu capacidad creativa y tu facultad de imaginación? *

- ☐ Sí
- ☐ No

Justifica tu respuesta anterior:

Tu respuesta

Muchas gracias por tus respuestas.

Apéndice C. Cuestionario 2 (Grado de motivación)

Imaginación, Creatividad y Educación

Un estudio de caso sobre la incidencia de la creatividad y la imaginación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

*Obligatorio



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

Facultad de Educación
Lic. en Lengua Castellana y Literatura
2017

A partir de las siguientes preguntas se procura obtener información sobre tu grado de motivación después de iniciar tu exploración imaginativa y creativa
Ten presente que:

- El cuestionario es anónimo.
- No hay respuestas buenas o malas. Lo importante es que tus respuestas sean verdaderas.
- Por favor, lee cuidadosamente cada una de las preguntas y responde luego de que las haya comprendido.

El siguiente cuestionario es tipo escala Likert, en el cual se dará una valor de 5 a 1 donde 5 es el valor más positivo y 1 el menos positivo. Los valores y las opciones de respuesta que serán utilizados son:

- 5 - Muy de acuerdo
- 4 - De acuerdo
- 3 - Indiferente
- 2 - En desacuerdo
- 1 - Muy en desacuerdo

Muchas gracias por tu participación.


Ricardo Alexis Pabón Formotes
Lic. Lengua Castellana y
Comunicación

Sobre tu grado de motivación:

1. De acuerdo a tu experiencia con las actividades de lectura, escritura y dibujo realizadas en las clases de Lengua Castellana, responde: *

	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
¿Te sientes a gusto con las actividades de lectura/escritura/dibujo realizadas?	☐	☐	☐	☐	☐
¿Ha sido productivo participar en esas actividades?	☐	☐	☐	☐	☐
¿Sientes que has podido explorar (cultivar) tu imaginación/capacidad creadora?	☐	☐	☐	☐	☐
¿Debería permitirse que todos los estudiantes exploren su imaginación como tu lo has hecho?	☐	☐	☐	☐	☐
¿Explorar la imaginación leyendo/escribiendo/dibujando te ayuda de alguna manera en tus estudios?	☐	☐	☐	☐	☐
¿Te gustaría continuar participando en actividades semejantes en tus clases?	☐	☐	☐	☐	☐

Muchas gracias por tus respuestas.

Apéndice D. (Actividades de exploración de la imaginación y la creatividad)

Narrativa gótica

- Soluciona el taller respondiendo cada uno de los puntos.

1. Según el relato "Vladimir, el segador carmesi" responde a las siguientes preguntas que analizan la historia (8 puntos)

"Aguantar lloriqueos, súplicas y gritos desesperados no es plato de buen gusto para nadie." De la anterior frase del protagonista se podría argumentar que

- a) se deleitaba con el sufrimiento de sus víctimas.
- b) era un ser carismático, benévolo y altruista.
- c) detestaba que le rogaran por piedad.
- d) buscaba erradicar la desesperanza y el llanto.

"Sin embargo, la noche se terciaba cerrada y mística, y así lo demostraban los pequeños rayos de luna que se colaban por las cristaleras". ¿Qué intención tendría el autor al dar esta descripción?

- a) Describir la majestuosidad del castillo en la noche.
- b) Resaltar el ambiente en donde transcurría la historia.
- c) Detallar la forma y número de las cristaleras.
- d) Representar la apariencia de la noche en el relato.

"Dejando al descubierto sus imperfecciones humanas". De la anterior expresión del protagonista se podría argumentar que

- a) aquel hombre tenía su rostro desfigurado.
- b) odiaba la expresión de temor en su rostro.
- c) consideraba insignificantes a todos los hombres.
- d) despreciaba y denigraba las facciones humanas.

"los momentos de agonía previa a ajusticiar la putrefacta alma de campesinos, delincuentes y niños perdidos". Manteniendo la idea de la expresión, la palabra subrayada se podría reemplazar por

- a) maloliente.
- b) corrupta.
- c) desdichada.
- d) fétida.

"No blando un hacha sobre la primera cabeza que se postra ante mí. Eso lo dejo para mis coterráneos vecinos de Noxus". De la anterior frase se podría deducir que

- a) Vladimir odiaba a los noxianos.
- b) los noxianos eran gente muy violenta.
- c) Vladimir estaba en guerra con el pueblo de Noxus.
- d) los noxianos no perdonaban a sus enemigos.

"A pesar de la desidia de juzgar a otro pobre desdichado más". ¿Qué sinónimos conoces para la palabra subrayada?

Desanimo

"¿Por qué? ¿Qué lleva a un hombre a elegir esta forma de suicidio?" De la anterior expresión del protagonista se podría argumentar que

- a) buscarle era buscar a la muerte.
- b) solo un demente se atrevía a desafiarle.
- c) estar ante su presencia era una locura.
- d) todos debían temerle y huirle.

"Al llegar a lo más alto, compruebo que una bruma anaranjada colorea con dulzura las nubes de la madrugada". De la anterior frase se podría deducir que

- a) el sol estaba saliendo y cubría de luz el lugar.
- b) el fuego de las antorchas distorsionaba la madrugada.
- c) el castillo reflejaba la tenue y hermosa luz de la luna.
- d) los campesinos habían prendido fuego al bosque.



Institución Educativa

Monseñor Jaime Prieto Amaya

Resolución de aprobación N° 003035 del 14 de diciembre de 2011
Código DANE: 354001012173



2. Después de leer el relato, describe con tus palabras como imaginas (en aspecto y personalidad) al hombre que fue capturado por "Vladimir". (2 puntos)

Aspecto:

canoso, 30 años, bagabundo, gordo

Personalidad:

Desafiante, miedoso

3. Tomando las descripciones del relato, detalla la forma en como imaginas el castillo (por dentro y por fuera) de "Vladimir" (2 puntos)

Interior del castillo:

ordenado, cuadros grandes, trono elegante

Exterior del castillo:

misterio, color negro, grande

4. El relato termina con una sentencia de "Vladimir" hacia los campesinos ¿Cómo imaginas que actuará el vampiro a partir de ese día? (2 puntos)

los estaría asechando, metiéndoles miedo y los mataba uno por uno

5. Ahora que reconoces las características de un relato gótico, escribe en una hoja tu propia historia (4 puntos).

6. Reflexiona un instante sobre las actividades de la clase ¿Tienes algo que decir al respecto? ¿Te ha gustado la dinámica? ¿Te gustaría participar de más clases similares? ¿Te interesaría que algo fuese diferente?

si mas ha gustado, son entretenidas y ojala todas las clases fueran así.

Relato.

14.

En un lugar muy lejano, se encontraban personas muy góticas las cuales eran muy malvadas y muy eficaces. Cuanta la historia que había un niño que le gustaba mucho pasar por los lados donde esas personas se reunían a capturar persona, un día la niña se puso a pasar y pasar hasta que entro a un túnel y ella se le pareció muy interesante pero no sabía que en ese túnel se la pasaban las personas góticas. Hasta entonces la niña se fue a llamar a su hermano para que vieran lo interesante que había visto, pero en este entonces entraron al túnel y escucharon voces gritando ellos sin miedo y preocupación entraron a ver que eran esos gritos, ellos entraron muy despiusamente y vieron personas colgadas con muchos rasgos y arañetas ellos decidieron salvarlos pero entraron personas vestidas de negro, con uñas muy largas y con capuchas, ellos decidieron esconderse y ir a buscar a ayuda pero si salían los veían, de repente ellos se fueron y los niños decidieron salir y ayudar a esas personas, en ese entonces salieron y nunca mas decidieron volver a ese túnel.

Fin.



Institución Educativa

Monseñor Jaime Prieto Amaya

Resolución de aprobación N° 003053 del 14 de diciembre de 2011
Código DANE: 354001012173



Narrativa de misterio

14 x 2

- Soluciona el taller respondiendo cada uno de los puntos.

- 6.0 1. Según el relato "Una buena muerte" responde a las siguientes preguntas que analizan la historia (8 puntos)

"Pero el pobre Denji nunca habría podido ni soñar con inspirar un pavor como el que se apoderó entonces de ella." De la anterior frase se podría argumentar que

- a) Nadie antes había visto a los Kindred.
- b) los Kindred en persona eran muy horribles.
- c) representar a los Kindred era algo imposible.
- ☒ d) los Kindred inspiraban un miedo sobrenatural.

"Se esconde detrás de un manto de nubes, lejos de mis ojos y los vuestros. Sin luna, ¿qué sería lo último que vería?" De la anterior frase se podría argumentar que

- ☒ a) Magga quería ver el cielo antes de morir.
- b) Magga no quería tener una muerte bajo la luna.
- c) Magga deseaba que la luz de la luna cerrara sus ojos.
- d) Magga deseaba que la noche acabara antes de morir.

"Vamos a jugar a otra cosa, un juego de persecuciones, carreras y dentelladas" De la anterior frase de "Lobo" se podría deducir que

- a) Cordera existía para controlar la furia de Lobo
- b) Lobo quería devorar a la desafortunada Magga.
- c) Cordera esperaba que Lobo matara a Magga.
- ☒ d) Lobo intentaba engañar a Magga para matarla.

"Sus ojos volaban de un lado a otro, tratando de absorber hasta el último detalle del mundo que la rodeaba". De la anterior frase se podría deducir que

- ☒ a) Magga estaba segura de que moriría esa noche.
- b) el miedo estaba haciendo enloquecer a Magga.
- c) la presencia de los Kindred enloquecía a cualquiera.
- d) antes de morir todos desean recordar su pasado.

"Está aterrada y ha perdido su propio nombre. Se oculta detrás de sus labios, temiendo salir." De la anterior frase acerca de Magga se podría argumentar que

- ☒ a) el miedo asfixiante había enmudecido su voz.
- b) la presencia de los Kindred deja sin voz a la gente.
- c) el temor a morir le había hecho olvidar su nombre.
- d) ella simplemente no quería decirles su nombre.

"El lustre de la juventud había desertado de sus ojos hacía años". Manteniendo la idea de la expresión, la palabra subrayada se podría reemplazar por

- a) reflejo.
- b) realce.
- ☒ c) brillo.
- d) exceso.

"Falta el centelleo de ese joyero de diamantes en medio de la negrura de medianoche." ¿Qué sinónimos crees conocer para las palabras subrayadas?

Brillo. Oscuridad.

"El viejo escalofrío del túmulo volvió a recorrer su columna" De la anterior frase se podría argumentar que

- a) Magga siempre sentía miedo al momento de actuar.
- b) Magga recordaba siempre a los Kindred.
- c) Magga sabía que ya estaba demasiado anciana.
- ☒ d) Magga sentía que pronto le llegaría la muerte.

2. Después de leer el relato, describe con tus palabras y al menos en dos renglones como imaginas el lugar donde los *Kindred* se encontraron con Magga. (2 puntos)

2.0 En medio del bosque, mientras observaba todo lo que la rodeaba esa noche, los árboles, e incluso las estrellas y luna inexistentes en esa noche.

3. Pensando en los hechos del relato ¿Por qué crees que los *Kindred* decidieron no hacerle daño a Magga? Justifica tu respuesta (2 puntos)

2.0 Porque ella de cierta forma los conocía, e incluso les tenía respeto.

4. Magga huyó del bosque aterrorizada por lo que había sucedido ¿Por qué crees que después de esa experiencia decidió representar en sus actuaciones a los *Kindred*? Justifica tu respuesta (3 puntos)

2.0 Les estaba agradecida por dejarle vivir más tiempo.

5. Imagina por un instante que estás en la misma situación que Magga frente a los *Kindred* ¿Cómo actuarías al estar frente a la muerte? Justifica tu respuesta (3 puntos).

2.0 Creo que aunque tenga miedo, se que mi tiempo tiene un final, y posiblemente sea ese. Así que... aceptaría mi destino.

6. Reflexiona un instante sobre las actividades de la clase ¿Tienes algo que decir al respecto? ¿Te parecen interesantes los recursos audiovisuales utilizados? ¿Las actividades en grupo son también interesantes?

Voy a ser sincera...
 Yo los amo ><" es algo diferente y aprendo bastante,
 además tienen lecturas ♥♥



Narrativa de terror

16 + 2

- Soluciona el taller respondiendo cada uno de los puntos.

1. Según el relato "La herencia" responde a las siguientes preguntas que analizan la historia (8 puntos)

"Dos semanas de negro habían pasado y la granja quedaba a disposición de su único heredero." De la anterior frase se podría deducir que

- a) el abogado tardó dos semanas en entregar la granja.
- b) Rick había estado esas dos semanas de luto.
- c) Rick tardó dos semanas en hablar con su familia.
- d) la granja quedaba a dos semanas de camino.

"era muy pesado, lo suficiente como para que un niño lo sacara de su base y lo arrastrará por lo menos un metro" De la anterior frase se podría deducir que

- a) había sido realmente el viento que tumbó el muñeco.
- b) Rick creía que el muñeco se había salido solo.
- c) Rick seguía pensando que un extraño era el culpable.
- d) Matthew había sacado el muñeco de alguna forma.

"La vida en la ciudad de Piltover se había tornado bastante penosa y no dudaron en pasar un tiempo alejados de todo aquel caos diario." De la anterior frase se podría argumentar que

- a) recientemente Rick había sido despedido.
- b) la ciudad de Piltover era muy bulliciosa.
- c) la esposa de Rick se había enfermado de asma.
- d) la familia estaba pasando necesidades en la ciudad.

"Mary tuvo la hipótesis de que su hijo hubiera sido el culpable esta vez". Manteniendo la idea de la expresión, la palabra subrayada se podría reemplazar por

- a) teoría.
- b) opinión.
- c) idea.
- d) impresión.

"Junto a la cabaña había un viejo granero bastante maltratado, despintado sucio y muy deplorable". ¿Qué sinónimos conoces para la palabra subrayada?

gastado.

"pero la noche llegó demasiado pronto y pensó que la carretera era demasiado peligrosa" De la anterior frase se podría argumentar que

- a) Rick creía que el muñeco les perseguiría.
- b) Rick pensaba que el extraño loco los perseguiría.
- c) Rick no acostumbraba a manejar de noche.
- d) Rick no se sentía en condiciones de manejar.

"Lo dejó descansar en su lugar porque no quería deshacerse de él". De la anterior frase, referente al espantapájaros, se podría argumentar que

- a) Rick le tenía mucho aprecio al espantapájaros.
- b) Rick sabía que lo necesitaba para cuidar el maíz.
- c) Rick no se atrevía a tocar al muñeco por miedo.
- d) Rick recordaba los traumas de su niñez en la granja.

"y bajo éste una llave manchada ligeramente por la ceniza." Del final del relato se podría argumentar que

- a) el muñeco se creía el único dueño de la granja.
- b) el muñeco quería tener un recuerdo de su dueño.
- c) el espíritu del anciano estaba en el muñeco.
- d) la llave escondía algún otro oscuro secreto.



Institución Educativa

Monseñor Jaime Prieto Amayo

Resolución de aprobación N° 00355 del 14 de diciembre de 2011
Código DANE: 336001012173



2. Después de leer el relato, describe con tus palabras como imaginas que el espantapájaros *Fiddlesticks* pudo tener vida. (2 puntos)

2.0

Posiblemente por brujería, alguna enemiga de la familia del padre de Rick, o antes de ellos se hallaban otras personas, como antepasados que recibirían esta maldición

3. Pensando en los hechos del relato ¿Por qué crees que *Fiddlesticks* actuaría de esa forma tan malvada? (2 puntos)

2.0

Talvez porque no se quería quedar solo (?) y era capaz de todo con tal de su cometido.

4. El relato termina con el espantapájaros solo y la granja en ruinas ¿Cómo imaginas que continuaria la historia de *Fiddlesticks*? (3 puntos)

3.0

Terminaría con la granja desolada y convertida en un lugar siniestro.

5. Ahora que reconoces las características de un relato de terror, escribe una idea principal para tu propia historia (3 puntos).

3.0

En una mansión abandonada llena de secretos, se adentrarían tres pequeños y curiosos niños a descubrir los misterios que esta lleva dentro.

Ay que, iokc. =U

6. Reflexiona un instante sobre las actividades de la clase ¿Tienes algo que decir al respecto? ¿Te ha gustado la dinámica? ¿Qué sientes que aprendiste en esta ocasión?

Aprendí más sobre los relatos de terror, y me siento bien por aprender algo nuevo, no tan nuevo?

Narrativa épica

13 + 2

- Soluciona el taller respondiendo cada uno de los puntos.

- 4.0
1. Según el relato "Juramento roto" responde a las siguientes preguntas que analizan la historia (8 puntos)

"Según los planes de Yarvi, los mercenarios de su madre habían salido en tropel de las puertas ocultas" De la anterior frase se puede deducir que

- a) el ataque de Yarvi era por vengar una traición.
- b) el ataque de Yarvi era solo el inicio de la batalla.
- ☒ c) el ataque de Yarvi era una emboscada al falso rey.
- d) el ataque de Yarvi era para retomar su trono.

"Yarvi vio a Neda, su hábil capitán, segar las piernas de un hombre, rajar la espalda de otro..." ¿Qué sinónimos crees conocer para las palabras subrayadas?

Segar: Obcurecer
 rajar: despedazar por tior

"Parpadeando y sin oír a causa de la impresión del crudo momento" De la anterior frase se podría argumentar que

- a) Yarvin no tenía previsto la resistencia del enemigo.
- b) el ejército enemigo era más poderoso y más letal.
- c) Yarvin sentía que había traído su ejército a morir.
- ☒ d) la lucha entre los dos bandos era sangüinaria.

"Había abierto la puerta de par en par y había suplicado a la Madre Guerra que aceptase su invitación". De la anterior frase se podría deducir que

- ☒ a) Yarvi era consciente de que todo su ejército moriría.
- b) Yarvi se había propuesto traer la guerra a sus tierras.
- c) Yarvi estaba traicionando a su gente y quería matarles.
- d) Yarvi solo quería ser rey y usaba la guerra como camino.

"Un hombre recibió un flechazo en la cara y apenas pareció enterarse" De la anterior frase se podría deducir que

- a) el fervor de la batalla les hacía olvidar todo dolor.
- ☒ b) los soldados estaban preparados para morir.
- c) Yarvin ignoraba la entrega del ejército enemigo.
- d) aquellos soldados bebían pocimas analgésicas.

"Ya no podía detenerlo, ni él ni nadie. Sobrevivir ya sería desafío suficiente". ¿A quién ya no podría Yarvi detener? y ¿Por qué sentía que era casi imposible sobrevivir?

por que la derrota era evidente y no quería que sus soldados murieran más

"La batalla vuelve animales a los hombres" De la anterior frase con que Yarvi recuerda a su padre se podría argumentar que

- a) la cruda guerra puede enloquecer a cualquiera.
- b) el olor de la sangre libera la oscuridad humana.
- c) en la guerra el odio les posee e incita a la violencia.
- ☒ d) los guerreros pierden la razón cuando matan a otros.

"A Yarvi le habría gustado enfrentarse a la Muerte con una sonrisa, pero pocos tenían el valor de hacerlo" De la anterior frase se podría argumentar que

- a) todos siempre le temen y le huyen a la muerte.
- ☒ b) Yarvi estaba dispuesto a morir por su propósito.
- c) solo los dementes se atreven a sonreír en su muerte.
- d) la muerte siempre logra imponerse ante todos.



Institución Educativa

Monseñor Jaime Prieto Amaya

Resolución de aprobación N° 00055 del 14 de diciembre de 2011
Código DANE: 354001012173



2. El relato inicia con el protagonista liderando un ataque contra un falso rey ¿Por qué crees que Yarvi terminó en esa situación? Justifica tu respuesta. (2 puntos)

2.0

por que así le creeria que el era el
verdadero rey y así el pueblo le creeria

3. Escoge cinco palabras del relato y escribe una oración con cada una de ellas. (3 puntos)

Palabras

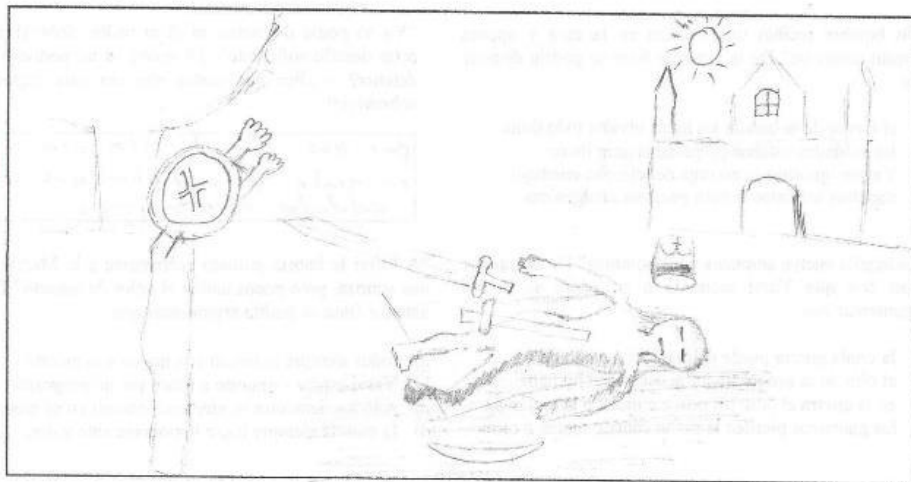
Oración

3.0

Patro	Yo estaba jugando en el patro con mis juguetes
Tejado	Me agité arriego escudo el tejado de su casa
Batalla	En una batalla el fuerte es el que gana
Pozo	Siempre que voy a la cabaña veo ese pozo terrorífico
Escudo	En las antiguas batallas se utilizaban la espada y escudo

4. Las narraciones épicas casi siempre presentan historias donde hábiles guerreros luchan en cruceles batallas. Imagina una escena de una historia épica y dibújala. (5 puntos)

4.0





Institución Educativa

Monseñor Jaime Prieto Amaya

Resolución de aprobación N° 003053 del 14 de diciembre de 2011
Código DANE: 354001012173



Narrativa fantástica

- Soluciona el taller respondiendo cada uno de los puntos.

- 5.0 1. Según el relato "cuento para dormir" responde a las siguientes preguntas que analizan la historia (8 puntos)

"La mujer, ostensiblemente nerviosa, pasa las primeras hojas con rapidez intentando acallar los gritos que emergen de la planta inferior." ¿Qué sinónimos crees conocer para las palabras subrayadas?

Evidentemente, palpable
Silenciar,
Salen, Aparecen

15 x 2
"...y creía que su corazón nunca se repondría, confiaba en que la fuente aliviara su dolor y su añoranza..." ¿Qué sinónimos crees conocer para las palabras subrayadas?

Sanara, Curara
nostalgia, melancolia

"Shauna cariño, mírame, vamos a leer un cuento antes de dormir ¿Vale? Déjate llevar por mi voz" ¿Qué intención tenía la madre al decirle esto a su hija?

Calmarla, no preocuparla
Por lo que pasaba intentaba
que no se diera cuenta

"pero se encontraron con un arroyo que los separaba y en su orilla a un caballero con el rostro desdibujado." ¿Por qué crees que el caballero tenía el rostro herido?

Tal vez por que estaba en una
batalla

"El día más largo del año, durante las horas comprendidas entre el amanecer y el ocaso" De la anterior frase se podría deducir que

- a) la magia de la fuente solo existía una vez al año.
- b) en las noches la magia de la fuente desaparecía.
- c) la fuente no manaba agua los otros días del año.
- d) el frío de la noche congelaba el agua de la fuente.

"entregadme el tesoro de vuestro pasado, rezaba en su superficie." De la anterior frase con el mensaje de la piedra, se podría argumentar que

- a) la fuente se alimentaba del pasado de las personas.
- b) el agua exigía una ofrenda para dejarles pasar.
- c) la magia de la fuente buscaba sanar sus almas.
- d) el pasado pecador no les permitía pasar a la fuente.

"El día señalado, antes del alba, tres brujas, cada una con su carga de aflicción, se contaron sus penas" De la anterior frase se podría argumentar que

- a) las tres brujas se conocieron en el jardín mágico.
- b) las tres brujas estaban dispuestas a competir.
- c) las tres brujas eran muy amigas en el pasado.
- d) las tres brujas llegaron de madrugada al lugar.

"había llegado el momento de decidir quién de ellos se bañaría en la fuente". Teniendo presente la frase anterior responde ¿Por qué crees que solo uno de ellos podía bañarse en la fuente?

Por que decía que la magia
era solo una vez

2. El relato acaba con un final abierto donde su protagonista comprende que tiene asuntos pendientes con los seres que pueblan la noche ¿Cómo crees que actuará la protagonista a partir de ese momento? Justifica tu respuesta. (2 puntos)

2.0

se sentirá sola y con mucho temor al perder a su familia. Entre la oscuridad y agonía.

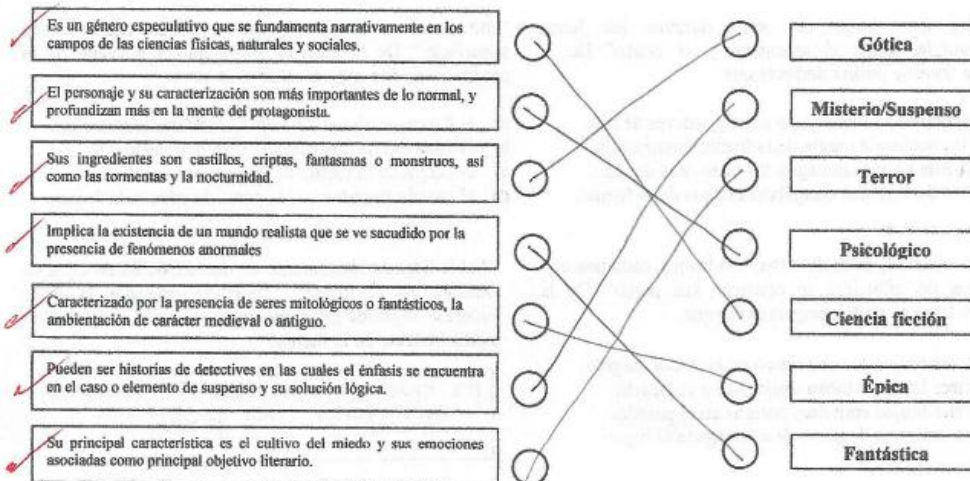
3. Escoge cuatro palabras del relato y escribe dos oraciones compuestas con cada dos de ellas. (3 puntos)

3.0

Palabras	Oración compuesta
Brujas	El caballero mirando el atardecer vio a la luz de la luna pasar unas brujas. ↺
Caballeros	
Fortuna	Con tu Caballeridad tendias la mejor Fortuna y Felicidad.
Caballeridad	

5.0

4. Relaciona los diferentes tipos de narrativas vistos hasta el momento con sus respectivas definiciones. (5 puntos)





Institución Educativa

Monseñor Jaime Prieto Amaya

Resolución de aprobación N° 003055 del 14 de diciembre de 2011
Código DANE: 354001012173



Narrativa de fantasía oscura

- 20 • Soluciona el taller respondiendo cada uno de los puntos.

1. Según el relato "la tortura hacia la vida" responde a las siguientes preguntas que analizan la historia (8 puntos)

"Su pelo, de un negro azabache, tan oscuro como la noche, caía desparramado a su alrededor, grasiento y con matices grises." De la anterior frase se podría argumentar que

- a) la protagonista era una mujer de avanzada edad.
b) la protagonista había perdido toda su salud allí.
c) la protagonista estuvo mucho tiempo encerrada.
d) la protagonista estaba muriendo en ese momento.

17x2
"La miraba con ojos profundos, con una mueca por risa" Teniendo presente la frase anterior responde: ¿Por qué crees que el carcelero sonreía en ese momento?

Por que le gustaba verla sufrir y ver su sufrimiento.

"una vez estuvieras a merced del carcelero, toda muerte parecía una bendición, ya fuera lenta o rápida" ¿Por qué crees que los prisioneros preferirían así la muerte?

tal vez porque estar encerrados y ser maltratados no es vida haci q' de preferencia "la muerte"

"se dispuso a colocar la cadena en uno de los ganchos, asiéndole una soga al otro extremo" ¿Qué sinónimos crees conocer para la palabra subrayada?

Asiéndole. Realizando

"Se escucharon unos pasos fuertes y pesados, el ambiente se llenó del olor del miedo y la angustia" De la anterior frase se podría deducir que

- a) el carcelero infundía un enorme miedo en los presos.
b) a los presos les aterrorizaba presenciar las torturas.
c) el carcelero disfrutaba haciendo sufrir a los presos.
d) los presos vivían temiendo la hora de su tortura.

"Había vivido muchas cosas, sí, pero ninguna como la traición que la llevó hasta aquel estado." De la anterior frase sobre la protagonista, se podría argumentar que

- a) había sido capturada y acusada injustamente.
b) estaba pagando por crímenes que no cometió.
c) tenía que pagar la condena de alguien a quien amaba.
d) había sido engañada y vendida por un ser querido.

"Se sorprendió al sentirse reconfortada cuando el carcelero comenzó a torturarlo, una y otra vez" De la anterior frase se podría argumentar que

- a) la protagonista había amado a su examigo.
b) la protagonista odiaba demasiado a su examigo.
c) la protagonista sentía rencor porque la traicionaron.
d) la protagonista se había enamorado del carcelero.

"¿Le estaba dando la oportunidad de saldar sus cuentas antes de morir?". Teniendo presente la frase anterior responde: ¿Por qué crees que el carcelero le hizo esa oferta a la protagonista?

tal vez la queria ver sufrir



Institución Educativa

Monseñor Jaime Prieto Amaya

Resolución de aprobación N° 003035 del 14 de diciembre de 2011
Código DANE: 354001012173



2. A continuación encontrarás un fragmento de un relato. Utiliza toda tu imaginación y continúa la historia planteada concluyendo la idea del fragmento. (5 puntos)

Súbitamente algo llamó su atención, un escalofrío recorrió todo su cuerpo y entonces entendió que alguien le miraba desde atrás. Girando su cuerpo sin querer hacerlo, levantó su cara quedando impactado, mirando como aquella sombra lóbrega y desagradable que le había asustado solo unos minutos atrás, ahora estaba frente a sus ojos, flotando con lentitud ante la puerta de su habitación.

3.0
mirandola fijamente
y con una voz escalofriante la llamo, con paso hacia atrás la puerta
se cerro solo en un instante se escuchó una carcajada de un niño
y al mirar de nuevo una pequeña sombra entre carcajada y llanto
llamo a su nombre. El silencio reino en un destajo donde la
pequeña sombra no era mal que la de un pequeño que tomo su
mano y desaparecio en un parpadeo

3. Una vez completado el fragmento, dibuja una escena que represente la idea que has construido para continuar con el escrito antes planteado. (5 puntos)



4. Reflexiona un instante sobre las actividades de esta y todas las clases anteriores ¿Tienes algo que decir al respecto? ¿Te agradaron la dinámica y las actividades lúdicas? ¿Qué piensas sobre los temas vistos?

Muy bien y divertida como siempre