



EL PAPEL DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN EL DESARROLLO Y
AFIANZAMIENTO DE LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA
SECUNDARIA.

JESÚS MAURICIO CASILIMAS ALVARADO

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ, D.C.
DICIEMBRE 06 DE 2019

EL PAPEL DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN EL DESARROLLO Y
AFIANZAMIENTO DE LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA
SECUNDARIA.

JESÚS MAURICIO CASILIMAS ALVARADO

Asesor

Elkin Ballesteros Guerrero

Línea de investigación del programa
Educación, sociedad y culturas

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ, D.C.
DICIEMBRE 06 2019



RECTOR:

FRAY. JOSÉ GABRIEL MESA ÁNGULO, O.P.

VICERRECTOR ACADÉMICO:

FRAY. EDUARDO GONZÁLEZ GIL, O.P.

DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN:

ANA ELVIRA CASTAÑEDA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EDUCACIÓN, SOCIEDAD Y CULTURAS

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis hijos, Esteban y Luciana. A ellos cuya risa y mirada es más que una motivación a dar lo mejor de mí.

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la fuerza, el coraje y sabiduría para perseverar en este proyecto. De igual forma expreso mi más honesta gratitud a mi director de tesis al profesor, Elkin Ballesteros Guerrero que con su profunda vocación, ejemplar acompañamiento y recomendaciones constantes ha sido posible y fundamental para concluir esta travesía académica.

Agradezco a mi familia, a mi esposa Victoria Lyons, por su gran paciencia y su amorosa voz de aliento; a mis amados hijos Esteban y Luciana, motor y razón para luchar cada día; Finalmente, a mi madre y hermana quienes siempre han estado apoyándome en cada proyecto de mi vida.

Resumen

El presente proyecto de investigación pertenece a la línea de educación, sociedad y culturas de la maestría en educación de la Universidad Santo Tomás. El objetivo de la investigación, consiste en indagar sobre las prácticas e influencia de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la lecto-escritura en el contexto de la básica secundaria. En primer lugar, se explica la incidencia, vigencia y proyección que tienen las nuevas tecnologías en el contexto educativo de la lecto-escritura.

En segundo lugar, se presentan antecedentes y fundamentación teórica como punto de partida para esta convergencia académica. Por otro lado, se tendrá en cuenta, un horizonte conceptual establecido desde el marco de fundamentación para brindar una mirada crítica del discurso del tema en cuestión.

Finalmente se encontrarán los hallazgos interpretados, a través, del método de análisis IA, investigación-acción, que brindará conclusiones como la tecnología resulta sumamente significativa, al generar que usuarios de estas herramientas amplíen sus modos de lectura lineal a lecturas más complejos y entrópicas.

Palabras claves: lecto- escritura, aprendizaje, enseñanza, tecnología, herramientas tecnológicas.

Contenido

| | |
|---|--------------------------------------|
| RAE | 10 |
| Introducción | 15 |
| CAPÍTULO 1 | 15 |
| 1.1 Planteamiento del problema | 16 |
| 1.2 Objetivo general | 20 |
| 1.3 Objetivos específicos | 20 |
| 1.4 Justificación | 21 |
| CAPÍTULO 2 | 23 |
| Revisión literaria | 23 |
| 2.1 Antecedentes | 23 |
| 2.2 Fundamentos teóricos | 27 |
| 2.2.1 El proceso lecto-escritor | 28 |
| 2.2.2 Enseñanza y aprendizaje | 33 |
| 2.2.3 Epistemología de la pedagógica y la didáctica | 36 |
| 2.2.4 Pedagogía crítica | 41 |
| 2.2.5 Tecnología | 44 |
| CAPITULO 3 | 50 |
| DISEÑO METODOLÓGICO | 50 |
| 3.1 Tipo y enfoque de Investigación: cualitativo | 50 |
| 3.2 Nivel de conocimiento | 51 |
| 3.3 Técnica documental | 52 |
| 3.4 Análisis de contenido: ATLAS. Ti | 54 |
| 3.5 Métodos de procesamiento y análisis de la información | 56 |
| CAPÍTULO 4 | 59 |
| Análisis de Datos y Hallazgos | 59 |
| 4.1 Análisis de contenido bajo el método de investigación – acción. | 59 |
| CAPITULO 5 | 70 |
| Conclusiones y prospectiva | 70 |
| Referencias | ¡Error! Marcador no definido. |

| | |
|---|----|
| ANEXOS | 75 |
| <i>Anexo 1.</i> Tabla de documentos 1 al 10. | 75 |
| <i>Anexo 2.</i> Tabla de documentos 11 al 20. | 75 |
| <i>Anexo 3.</i> Tabla de análisis de contenido lexical de documentos 1al 10. | 76 |
| <i>Anexo 4.</i> Tabla de análisis de contenido lexical de documentos 11 al 20. | 76 |
| <i>Anexo 5.</i> Tabla de códigos de documentos 1 al 10. | 77 |
| <i>Anexo 6.</i> Tabla de códigos de documentos 11 al 20. | 77 |
| <i>Anexo 7.</i> Tabla de enraizamiento de códigos de documentos 1al 10. | 78 |
| <i>Anexo 8.</i> Tabla de enraizamiento de códigos de documentos 11al 20. | 78 |
| <i>Anexo 9.</i> Tabla de textos codificados de documentos 1al 10. | 79 |
| <i>Anexo 10.</i> Tabla de textos codificados de documentos 1al 10. | 79 |
| <i>Anexo 11.</i> Tabla de citas obtenida de codificación grupo 1 a 10. | 80 |
| <i>Anexo 12.</i> Tabla de citas obtenida de codificación grupo 11 a 20. | 80 |
| <i>Anexo 13.</i> Selección de citas obtenida de codificación grupo 11 a 20. | 81 |
| <i>Anexo 14.</i> Tabla de vista previa citas obtenida de codificación grupo 11 a 20 | 81 |
| <i>Anexo 15.</i> Tabla de citas textuales de uno de los textos de documentos 11 al 20. | 82 |
| <i>Anexo 16.</i> Tabla de citas del código escritura de documentos 1al 10. | 82 |
| <i>Anexo 17.</i> Tabla de citas obtenida de codificación grupo 11 a 20. | 83 |
| <i>Anexo 18.</i> Tabla de citas obtenida de codificación grupo 11 a 20. | 83 |
| <i>Anexo 19.</i> Tabla de Excel definiciones de códigos. | 84 |
| <i>Anexo 20.</i> Tabla de Excel definiciones de códigos. | 84 |
| <i>Anexo 21.</i> Tabla de Excel de códigos por colores. | 85 |
| <i>Anexo 22.</i> Tabla de codificación de fragmento de texto por códigos. | 85 |
| <i>Anexo 23.</i> Tabla de codificación de fragmento de texto por códigos. | 86 |
| <i>Anexo 24.</i> Tabla de codificación de fragmento de texto por códigos. | 86 |
| <i>Anexo 25.</i> Fragmento de análisis de contenido de la citas textuales de documentos. | 87 |
| <i>Anexo 26.</i> Fragmento de análisis de contenido de la citas textuales de documentos. | 87 |
| <i>Anexo27.</i> Frag. de análisis, interpretación y teorización de hallazgos de documentos. | 88 |

Índice de Figuras

| | |
|---|----|
| <i>Figura 1</i> Detalle de matriz de análisis investigación documental. | 54 |
| <i>Figura 2</i> Análisis de contenido por codificación. | 56 |
| <i>Figura 3</i> Matriz cronológica de textos con análisis de contenido lexical; Error! Marcador no definido. | |
| <i>Figura 4</i> Concurrencia de categorías y códigos | 61 |
| <i>Figura 5</i> Mapa semántico | 62 |

RAE

| | Descripción |
|----------|---|
| Título | El papel de las herramientas tecnológicas en el desarrollo y afianzamiento de la lecto-escritura en estudiantes de básica secundaria. |
| Autores | Jesús Mauricio Casilimas Alvarado |
| Asesor | Elkin Ballesteros Guerrero |
| Fecha | Diciembre 06 de 2019 |
| Problema | <p>La presente investigación trata sobre la tecnología y su utilidad, la cual puede ser beneficiosa o inconveniente, controversial pero nunca indiferente. En la actualidad los dispositivos electrónicos se han convertido en una forma de cómo los estudiantes adquieren y desarrollan sus habilidades lecto-escritoras. Así como el medio donde se lee cambió, así mismo ese medio trae sus propias temáticas, retos y dificultades ante una sociedad un tanto inexperta e hiper-expuesta a los estímulos de medios tecnológicos actuales.</p> <p>Establecido lo anterior panorama, se propone establecer las relaciones conceptuales y metodológicas entre el aprendizaje y desarrollo de la lecto-escritura y las nuevas tecnologías, al igual que reflexionar sobre la contribución al contexto actual del aprendizaje de la lectura y la escritura, en contexto, de los estudiantes de básica secundaria. Resulta pues imprescindible, pasar por alto esta realidad, teniendo en cuenta que las generaciones que nacen se desarrollan junto a las herramientas electrónicas mientras en la escuela se siguen realizando clases tradicionales, frente a este panorama se busca responder la siguiente pregunta.</p> |

| | |
|---------------------------|---|
| | |
| Pregunta de Investigación | ¿Cuáles herramientas tecnológicas resultan útiles en el aprendizaje lecto-escritor, en estudiantes de educación básica secundaria? |
| OBJETIVO GENERAL | Presentar herramientas tecnológicas que favorecen el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de educación básica secundaria, con el fin de mejorar el interés en el proceso de formación escolar. |
| Objetivos específicos | Determinar las mediaciones entre las nuevas tecnologías y la pedagogía en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes de educación básica. Describir el estado de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes de educación básica. |
| Marcos de Referencia | Marco teórico: Se relacionan a continuación los autores que constituyen el marco de fundamentación. Ferreiro, (2000), Cassany, (2014), Barda, (2004), Romero, (2004), estos primeros autores, fueron imprescindibles para entender la génesis y desarrollo de proceso lecto-escritura. Montealegre & Forero, (2006), Bauman, (2005), Hervás, (2005), Monereo, Castelló, Clariana, Palma & Pérez, (1999), Campos, se tomaron en cuenta los anteriores autores en lo que respecta a la enseñanza y el aprendizaje, (2003), Zuluaga (1987), Runge, (2002), Ramírez, fueron los teóricos que establecieron la función crítica desde la pedagogía y su discursividad. (2008), Osorio, (2002), Cabera, (2000), finalmente estos autores fueron los referentes para entender y establecer la definición de Tecnología. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p>Marco Metodológico</p> | <p>La investigación se encuadra dentro de enfoque cualitativo, con la metodología descriptiva – explicativa, aplicada a una serie de discursos académicos, teóricos y reflexivos, sobre el aprendizaje a través de las nuevas tecnologías de la lecto-escritura en el ámbito de educación básica secundaria. La técnica para la recolección la formación es de investigación documental la cual tiene la particularidad de utilizar documentos como una fuente primaria de insumos.</p> <p>Durante el proceso, para realizar los hallazgos se hizo una matriz de 20 textos relacionados con los ejes temáticos de la investigación. A partir de este conjunto de literatura seleccionada en páginas académicas de la web, se ingresaron al software de análisis cualitativo ATLAS.Ti 8 (versión libre), para, en primer lugar, hacer un análisis de contenido e identificar los códigos. Posteriormente, se establecieron las categorías, basadas en el fundamento teórico, y direccionadas por los objetivos para posteriormente pasar a un análisis a través del método de investigación- Acción, lo cual implica al investigador sumergirse en ciertos fenómenos, para abordar de forma integral y participativa problemáticas sociales que requieren algún cambio o desarrollo.</p> |
| <p>Conclusiones y Recomendaciones</p> | <p style="text-align: center;">Conclusiones</p> <p>En el presente trabajo se puede concluir que el análisis de contenido, es una manera de reconocer y a través del discurso y los hechos, características y contextos que puede ser retomados e implementados en prácticas de diferentes procesos académicos.</p> <p>Como profesionales de la educación, es imperativo no solo comprender los procesos evolutivos de las herramientas</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>tecnológicas en el ámbito del desarrollo de la lectoescritura ya que muestran innovación en las prácticas educativas, sino que el reflexionar debe ir ligado a toda causa educativa y que provenga de la formación.</p> <p>En cuanto a los herramientas tecnológicas, hay que reconocer en ellas su dificultades y sus ventajas con la finalidad poder sacar el provecho más acorde a las circunstancias de los estudiantes, teniendo en claro que todo elemento es útil a la hora de generar aprendizaje y enseñanza, siempre y cuando, estos elementos vengan acompañados ante todo de adecuada preparación y planeación.</p> <p>Las herramientas, tecnológicas pueden mejorar los hábitos de conducta, de convivencia, procurar el crecimiento intelectual, capacidad para aprender, ayuda a estimular y desarrollar la capacidades motrices, afectivas, intelectuales, morales y sociales, pero de igual modo el uso desmedido puede alterar el desarrollo da hábitos de estudio y la capacidad de atención en los individuo que ha sido expuestos a tierna edad, durante largos periodos de tiempo.</p> <p>Por tanto, la función de los que administran estos dispositivos y desde los mismos docentes es crear una cultura de uso adecuado de las nuevas tecnologías, no solo en el contexto académico sino desde los párvulos sino a partir de los contextos familiares, la función docente se ha desterritorializado y se ha de mover para generar un impacto más profundo en ámbitos menos doctos.</p> <p style="text-align: center;">Recomendaciones</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">1. Primero que todo, se recomienda al docente acercarse a las nuevas tecnologías, como docentes e indagar en las propiedades positivas que pueden despertar en los estudiantes. 2. Se hace necesario el crear espacio de capacitación ante los constantes avances tecnológicos y la misma población expectante de innovación, de nuevas maneras de leer su mundo. 3. Incluir actividades de lecto-escritura haciendo uso de las nuevas tecnologías dentro el plan de estudios. 4. Involucrar a los padres de familia en las actividades extra escolares para que ellos también puedan acompañar a los estudiantes con el uso adecuado de las nuevas tecnologías. |
|--|---|

Introducción

Para la elaboración de esta propuesta investigativa, en principio, se tuvo en cuenta la constante conducta de los estudiantes de diferentes grados, tanto de básica primaria y básica secundaria de interactuar con los dispositivos electrónicos. Dentro las instituciones educativas, cada vez es más recurrente, que los estudiantes hagan uso de celulares, tabletas, y otros tipos de elementos electrónicos que les permiten, comunicarse, entretenerse e incluso aprender. No es extraño verles, jugando durante el descanso, ya sea solos o en grupo, como tampoco es extraño, encontrarles en las aulas haciendo uso con autorización o sin, del docente encargado.

Por tanto, hay que reconocer la fuerte influencia de este tipo de elementos dentro del ambiente escolar y que es un elemento que ha llegado para quedarse en la mayoría de las instituciones. De igual modo, su versatilidad y funcionalidad, permite que su uso haga parte de los procesos de aprendizaje puesto que es un medio donde no solo se puede obtener información sino que provee diferentes características que son bastantes llamativas en contexto del ocio y de la academia.

En esta medida y en concordancia con la labor investigativa del presente trabajo, pretende evidenciar un abanico de elementos y características propias de la convergencia en la enseñanza de la lecto-escritura apoyada en la tecnología, a partir de la reflexión y análisis de la literatura académica, el marco de fundamentación junto con una serie de instrumentos que validen los resultados.

CAPÍTULO 1

1.1 Planteamiento del problema

Es importante iniciar esta investigación con una breve consideración sobre la amplia difusión que han alcanzado las nuevas tecnologías en cada espacio de la sociedad, ya sea en el ámbito familiar, laboral e incluso en las aulas, desde los estudiantes más pequeños a los más grandes están en contacto de estos elementos. De hecho la presencia y utilidad de estas herramientas podrá concebirse como beneficiosa o inconveniente, controversial pero nunca indiferente ante los nuevos retos en la formación de sujetos susceptibles a este tipo de dispositivos tan masificadores y adictivos. En la actualidad la tecnología y sus dispositivos se han convertido en una nueva forma de cómo los estudiantes adquieren y desarrollan sus habilidades lectoras, en otros términos no solamente cambió el medio desde donde se lee sino que, ese mismo medio trae sus propias temáticas, retos y dificultades ante una sociedad un tanto inexperta e hiper-expuesta a los estímulos de medios tecnológicos actuales.

Un ejemplo de esta apreciación, se puede ver en el portal de noticias (Semana, 2017) que destaca las ventajas de la tecnología y de cómo su importancia se ha considerado mayúsculo día tras día, en efecto, “la tecnología en el espacio educativo permite el uso de herramientas más interactivas que mantienen la atención de los estudiantes con mayor facilidad. Además...ayuda a los niños y adolescentes desarrollen un pensamiento crítico” (Revista Semana, 2017, §, 7). De acuerdo al anterior fragmento, es innegable la estrecha y cada vez más inseparable relación inter

dependiente que se asimila en la cotidianidad de la escuela y el hogar con las nuevas tecnologías, de tal manera que muchos expertos como Manuel Castells se han pronunciado al respecto.

En su opinión, Manuel Castells, evidencia el impacto tecnológico de la siguiente manera, “La revolución de la tecnología de la información, debido a su capacidad de penetración en todo el ámbito de la actividad humana, será... punto de entrada para analizar la complejidad de la nueva economía, sociedad y cultura en formación” (2004, p. 31). Se observa, en efecto, que los dispositivos tecnológicos se han convertido en fuente de primera mano para mantenernos en contacto y de informarnos por encima de otros tipos de medios. Acudiendo al ejemplo concreto de cómo el correo, el teléfono, los mensajes escritos y de audio se han llegado a fusionarse en, no sólo un dispositivo, sino en una sola aplicación como lo es WhatsApp, Facebook Messenger, Periscope y Snapchat entre otras. Como consecuencia, los elementos tradicionales con los cuales los individuos de otrora, han aprendido y han estructurado su conocimiento, como lo son los textos impresos, han sido desplazados levemente con una brecha que se inició con el “móvil inteligente, el teléfono “traído del futuro al presente”, tal y como lo expresó el propio Steve Jobs” (Anson, 2017, §, 2). En concordancia a esta perspectiva, el eclipse de los medios tradicionales denota una nueva manera de comunicarse e interactuar de la sociedad. Por tanto, frente a la avalancha de herramientas tecnológicas, es comprensible e imperativo, que la escuela como parte fundamental de la sociedad, establezca relaciones más acorde con la realidad de los individuos actuales y con sus formas de aprender.

Teniendo en cuenta el anterior panorama, nace la necesidad de establecer las relaciones conceptuales y metodológicas entre el aprendizaje y desarrollo de la lecto-escritura y las nuevas

tecnologías, al igual que reflexionar sobre la contribución al contexto actual de la educación, esencialmente, en la forma por excelencia de cómo se entiende y expresa el mundo, es decir, a través de la lectura y la escritura, en contexto, de los estudiantes de básica secundaria. Resulta pues imprescindible, pasar por alto esta realidad, teniendo en cuenta que las generaciones actuales nacen y se desarrollan junto a las herramientas electrónicas mientras en la escuela se siguen realizando clases tradicionales. En este sentido, Marc Prensky manifiesta en la idea de cómo la educación se ha vuelto anacrónica para algunos individuos:

Es sorprendente para mí como en todo el debate y discusión actual sobre la crisis de la educación en los Estados Unidos ignoramos la más fundamental de las causas. Nuestros estudiantes han cambiado radicalmente. Los estudiantes de hoy en día ya no son las personas para quienes nuestro sistema educativo fue diseñado. Es un hecho que el choque de los individuos que han nacido como los conocidos nativos digitales, reclama un espacio y forma de representarse en su realidad, buscando entenderse desde sus necesidades, proyectos y cosmovisión (Prensky, 2001, p.1).

Frente a la mencionada crisis y siendo la enseñanza de la lectura y la escritura, sin duda, una parte fundamental en lo que se refiere a la educación, ya que ésta es la apertura al conocimiento autónomo, a la posición que cada individuo toma frente a la realidad y proceder de como un ser que hace parte de una sociedad que le impulsa a producir no solo su laboriosidad y constante consumo de bienes sino, la realización de cada quien como un ser pensante que se reconoce desde sus capacidades intelectuales y se proyecta más allá de lo solicitado por la sociedad per se. Es importante, para concluir, que las maneras de aprender el lenguaje sean las más claras y adecuadas con los individuos contemporáneos a la época y las necesidades de esta y sus congéneres.

Finalmente, teniendo en cuenta que la tecnología es un medio en la sociedad que facilita la vida desde varios ámbitos, lo cual permite mejorar las condiciones sociales, y uno de ellos es la parte educativa, por ende, la tecnología favorece en el aprendizaje de los niños en la lectura y escritura, no obstante, no todas las herramientas tecnológicas cumplen con un mismo fin, por eso es que en esta investigación se pregunta por ¿Cuáles características de las herramientas tecnológicas resultan útiles en el aprendizaje lecto-escritor, en estudiantes de educación básica secundaria?

1.2 Objetivo general

Identificar las herramientas tecnológicas que resultan útiles para el proceso del aprendizaje del lecto-escritor, en estudiantes de educación básica secundaria, con el fin de mejorar el interés en el proceso de su formación escolar

1.3 Objetivos particulares

Determinar las mediaciones entre las nuevas tecnologías y la pedagogía en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes de educación básica.

Describir el estado de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes de educación básica.

1.4 Justificación

En la sociedad actual es evidente que la población académica de estudiantes está cada vez más cercana y familiarizada con las nuevas tecnologías de la comunicación (redes sociales, fuentes de consulta, actividades de ocio, aplicaciones etc.), el quehacer académico es un espacio típico de ingreso a Wikipedia, búsquedas en google, aclaraciones en Wordreference y muchas más acciones que dan muestra que el conocimiento, o al menos la información, está en los dispositivos electrónicos. De igual manera diariamente docentes de todas las áreas alrededor del mundo elaboran numerosas estrategias que se sirven de las nuevas tecnologías, en proyectos e iniciativas que fungirán como guía para la contextualización de sus clases. Por otra parte, enfocando el tema hacia la lecto-escritura, también se destacan docentes, que han encontrado a través del uso de las herramientas tecnológicas una forma reconfigurar su labor o práctica, que pueden estar enmarcadas en el tradicionalismo, arraigadas por su manifiesto mecanicismo y una cierta funcionalidad a corto plazo de promover la lecto-escritura. Teniendo en cuenta esta alternativa metodológica, de hacer uso de las tecnologías para acercar el conocimiento desde una manera más contextualizado a las actuales generaciones, se hace necesaria la indagación por una serie de lineamientos y conceptos que brinden luces sobre el uso adecuado de las herramientas tecnológicas en el aula y cuáles de estas han de ser las que mejor se adapten y desarrollen al proceso lecto-escritor en los estudiantes de educación básica secundaria, que, justamente coincide con el contexto actual de una población cada vez más informática y tecnológica, cada

día más cercana a los dispositivos electrónicos, en la mayoría con una intención inocua de ocio que la de la firme claridad y objetivo de aprender algo de estos elementos.

A la vista de lo anteriormente expresado y con el fin de focalizar la investigación se establecerá la relación entre la enseñanza de la lectoescritura y el uso de las nuevas tecnologías en contexto educativo. Es un hecho que grandes avances tecnológicos de cierta manera han reducido distancias, permitido expresarse con más libertad e incluso educarse según el ritmo y el gusto de cada persona, entre otras muchas otras cosas, sin embargo, así como han aparecido estos beneficios de la misma manera han aparecido una serie de comportamientos no tan positivos en el uso de estas herramientas. Las redes sociales, son y han sido uno de estos espacios que ha generado participación, una manera de estar en contactos con los allegados y otros intereses, pero también ha generado una forma de distracción, que irrumpe en espacios como las aulas de clase, llamando parte de la atención de los individuos.

Enmarcado la investigación en características, se emprende la tarea de practicar un análisis documental relacionada con las nuevas tecnologías y aprendizaje de la lecto-escritura de forma tal que sea una muestra útil y reflexiva, no solo en el aspecto relacional entre estos dos campos, sino desde la mirada múltiple de diferentes textos con la intención mostrar cómo emergen los aspectos relevantes a la hora de trabajar con una determinada herramienta tecnológica y cuáles son las herramientas más adecuadas para los estudiantes de básica secundaria que se revelen durante el proceso de análisis y comprensión

Capítulo 2

Revisión literaria

2.1 Antecedentes

Para iniciar el proceso investigativo es pertinente conocer los estudios y las publicaciones que anteceden al proyecto, éste se realizó a través de una revisión selecta de investigaciones semejantes o relacionadas con el tema de la enseñanza de la lectoescritura en la educación básica SECUNDARIA. Exactamente, se tomó en cuenta dos tesis de especialización, dos de maestría, dos de doctorado y un artículo con el fin de brindar un panorama más amplio (en voces de autoridad) y la vez más focalizados (el tema) a la investigación en curso.

Especialización

Abriendo estos antecedentes, Yeimmy Zamora Pinilla, en su trabajo de grado de especialización: “Uso de herramientas TIC como estrategias para mejorar competencias de lectoescritura en el Colegio Santo Domingo para estudiantes de grado 7^o” Colombia (2019). Realiza una propuesta pedagógica basándose en las TIC, con el fin cualificar los proceso de lecto-escritoras en estudiantes de grado séptimo. Para tal motivo se hace uso de un AVA (Ambiente virtual de aprendizaje) mediante la plataforma Moodle que da cuenta de unas serie de unidades con la finalidad de mejorar las estrategias de aprendizaje de la lecto escritura de los estudiantes.

En una segunda voz de los trabajos de especialización, Carlos Jhovany Gómez Ordoñez en su trabajo “Fortalecimiento de los procesos de lecto-escritura a través de la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)”, recalca la necesidad de robustecer el proceso lecto-escritor haciendo uso de las TIC. El autor parte de la problemática, que el sistema educativo ha fraccionado el proceso lecto-escritor de los estudiantes como dos caras de una sola moneda y no como un proceso conjunto de retroalimentación en primer lugar simplifica dicho proceso a una mera cuestión que relativiza la lecto-escritura a aspectos meramente superficiales y ortográficos. Por tanto, el autor propone “elevar los índices de calidad educativa y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el campo de la lectura y la escritura ha sido la implementación de las TIC en el aula, ya que ellas permiten empoderar a estudiantes y maestros en la búsqueda del conocimiento” (Gómez. 2017, p. 21).

Maestría

Por otra parte en un primer trabajo de grado de Magíster en Educación Diana Carolina Rodríguez González, Luz Marina Clavijo Álvarez & Yudy Milena Ríos Fernández “Fortalecimiento de la habilidad escritural a través de las Mediaciones Tecnológicas en estudiantes de la Educación Básica” Referencian el tema de la escritura, como una habilidad de suma importancia en el contexto escolar, recalca la importancia y necesidad de fortalecerla durante la etapa de la educación básica y media para que esta habilidad tan importante se conecte con la experiencia universitaria con mayor nivel de calidad y experticia. De tal modo que para lograr dicha meta hace hincapié en el uso de las herramientas tecnológicas puesto que reconoce en estas una fuente valiosa de experiencias y de posibilidades de interactuar.

Por su parte en su trabajo de Magister Patricia Velasco Díaz “Análisis de una estrategia digital para incentivar la lectura y la escritura en estudiantes de décimo grado del colegio Rafael

Bernal Jiménez, de la localidad de Barrios Unidos”: expresa que el fin de su obra se enfoca por un lado en analizar las prácticas de lecto-escritura de los estudiantes de décimo grado del colegio distrital Rafael Bernal Jiménez de la localidad de Barrios Unidos, y por el otro, transformar estas prácticas mediante la construcción de una comunidad de aprendizaje, formada por el maestro y el alumno al incorporar la plataforma digital Edmodo con la navegación en la red y el debido acompañamiento pedagógico.

Doctorado

Desde una orilla de Aneska Carolina Ortega, finalmente en su tesis doctoral, “Lectura y escritura digital” busca en primer lugar, entender la enseñanza y aprendizaje inicial de la escritura y comprensión de los textos y por otro lado, explicar de manera sucinta que la dificultad que se encuentran muchos estudiantes al comprender textos, es que los textos se organizan de manera lineal, sin jerarquía de su información y con cantidad de palabras técnicas que los confunden. Como respuesta a dicha problemática con el conocimiento de cómo se puede comprender a través de la lectura y la escritura, Ortega propone “la transformación de la estructura de los textos y su presentación de forma digital, junto a la localización de la información e información multimodal organizada e integrada” (Ortega, 2013, p. 8). Además de lo anterior, su finalidad es la comprensión orgánica de las estructuras textuales caracterizada por su aleatoriedad en lo que tiene que ver con los textos digitales y cómo son entendidas por las actuales generaciones.

Por otro lado, Norma Sofía Vanegas Torres presenta su tesis de grado doctoral “(Bi)litteracidad en la red y educación 2.0: análisis de prácticas de lectoescritura en L1 y L2”, la cual consiste en “explorar las prácticas de biliteracidad digital de los jóvenes dentro y fuera de los espacios escolares, con el propósito de analizar qué tipo de textos leen y escriben (tradicional/híbrido), en qué lenguas (Español/Inglés/otras), a través de qué redes sociales (Facebook, Twitter,

entre otras) y en qué dominios (casa, escuela comunidad)” (Vanegas, 2015, p. 4). En otras palabras la autora, describe los hechos de producción bilingüe dentro de las redes sociales y así evidenciar elementos diversos que compiten por acceso y recursos para una neo escritura y, por ende otras formas de lectura.

Artículo

Desde otro contexto el artículo de Éder García Dussán profesor e investigador de la Universidad de La Salle: “Apuntes sobre la didáctica de la lectoescritura en la era de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación”, ejemplifica la profunda influencia de los dispositivos electrónicos al decir que “a mediados del año 2009, en Colombia, había un celular por persona (El Espectador, 2009, 21 de enero), mientras en esa misma época la compañía Google”, nacida en California hace quince años, contabilizaba 65 millones de búsquedas y 2,2 millones de dólares de ingresos por hora (p.117). De igual manera el autor da a entender que la cantidad de funciones, interacciones, características, información que ofrecen los sistemas operativos de teléfonos móviles como iPhone de Apple o Android de Google, es sin duda alguna la conexión directa a una inteligencia artificial que relaciona mutuamente a los nuevos lectores y sus nuevos medios.

Conclusiones

Después de esta exposición sumaria, se puede observar que se presenta la constante necesidad de hacer uso de las tecnologías en pro de la motivación, la cualificación y el mejoramiento de las habilidades lecto-escritoras, al igual como el de un fin mucho más sustancial como lo es la comprensión y otras habilidades del mismo o mayor valor. En los dos primeros referentes se coincide en el uso de las TIC con un fin de mejoramiento de las habilidades lecto-

escritoras en estudiantes de básica secundaria, al reconocer por un lado un fraccionamiento de la formas de enseñanza y por otro el reconocimiento de los estudiantes como nuevos lectores de su propio momento histórico. En el antecedente a seguir, se continúa explicando esa importancia de la cualificación y elevar los niveles de competencia de la lecto-escritura, con el addendum de conectar el proceso con el desarrollo académico profesional.

Por parte del trabajo de “Análisis de una estrategia digital para incentivar la lectura y la escritura en estudiantes de décimo grado del colegio Rafael Bernal Jiménez, de la localidad de Barrios Unidos” el aporte se enfoca principalmente en dar un paso adelante de la interacción al establecimiento de una comunidad duradera en el mundo virtual para el continuo intercambio de ideas y edificación mutuo en la lecto-escritura. En consonancia con esta referencia y las anteriormente mencionadas, el artículo del profesor e investigador señala la importancia e inminencia de prepararnos desde la tecnologías con la finalidad para trabajar con estas mismas herramientas tecnológicas u otras emergentes, debido a su presencia en la actualidad, por la proyección de estas, desde luego entendiendo que las generaciones actuales y futuras se relacionan cada vez más, entienden e interactúan con el mundo desde los dispositivos digitales. En el colofón de este grupo de antecedentes se hace una importante reflexión de la comprensión de los textos digitales a través de una de su característica más distintiva y de igual manera explorar la característica creativa del lenguaje al analizar la producción escrita al hacer uso de dos idiomas. Plasmados los anteriores antecedentes ha sido posible tener un panorama del auge y pertinencia de las nuevas tecnologías, su uso, interacción en ámbito y sistema educativo, a través de diferentes de diversos ejercicios y elementos que proporcionan nuevas experiencias y niveles de complejidad comunicativa alternativos a las formas tradicionales en los actos educativos.

2.2 Fundamentos teóricos

A continuación se hará una contextualización de los conceptos teóricos que se tendrán en cuenta al momento de realizar el análisis y las bases conceptuales en las que se sustentarán esta investigación. Específicamente, se presentarán concepciones teóricas sobre los ejes conceptuales presentes en este trabajo, es decir, sobre nuevas tecnologías, lecto-escritura y la enseñanza y el aprendizaje, con la finalidad de proporcionar la claridad y profundidad a los argumentos propuestos al inicio de este texto.

En primera instancia se desarrollará una breve descripción sobre el proceso y desarrollo lecto-escritor y algunas razones del porqué éste es de tal importancia en el desarrollo intelectual. A continuación, se explicará de breve manera la importancia de la enseñanza y el aprendizaje, con la finalidad de ahondar en el sustento cognitivo desarrollado por los estudiantes. Posteriormente, se explicará la fundamentación pedagógica pues es cardinal para visualizar un horizonte conceptual y epistemológico con el fin de guiar este trabajo y de igual manera se hará mención a los procesos de enseñanza y aprendizaje. En una tercera instancia, se realizará un breve acercamiento al concepto de tecnología y se darán a conocer algunas concepciones sobre su significado según autores, de la cuales se tomará una para desarrollar durante la investigación.

2.2.1 El proceso lecto-escritor

Daniel Cassany en el encuentro con las letras, realizado por la Red de lenguaje por la Secretaría de Educación de Antioquia, el 2 de octubre de 2014, definía la lectura en dos aspectos el primero, en general, leer por una parte es la capacidad de descodificar signos, es decir, el momento donde se observan unas letras, que al ser identificadas e interpretadas como palabras se relacionan con un determinado significado. En este mismo sentido, manifestaba que leer exige ir más allá, del proceso de descodificar, el aclaraba que hay una serie de procesos en donde se relaciona el significado con la representación de una idea, concepto o pensamiento y que resulta

en lo que se conoce como comprensión. En contraste, la escritura se da por un cúmulo de experiencias adquiridas en la lectura de todo tipo de textos no sólo los escritos, para Cassany el acto de plasmar las palabras va más allá de hacer uso de una sintaxis, semántica y pragmática con o sin conciencia sino que es la habilidad de hacer uso virtuoso de todo ese conocimiento adquirido por medio de los diferentes actos de lectura y escritura que se ha experimentado durante la vida.

Para comprender más a detalle el proceso y el origen del desarrollo de la capacidad lectora cabe preguntarnos en primer lugar, qué hace que los niños se interesen en leer y escribir, especialmente hoy, cuando los dispositivos tecnológicos han logrado permear y convertirse en principales fuentes de información y esparcimiento. Sin importar la capacidad de atracción de los dispositivos electrónicos, todos los objetos (materiales y/o conceptuales) a los cuales los adultos dan importancia son objeto de atención por parte de los niños. Desde el sentido común los niños perciben que las letras son importantes para los adultos (sin importar por qué y para qué son importantes) por tanto, van a tratar de apropiarse de ellas, eso es motivación, si un niño ha estado en contacto con lectores antes de entrar a la escuela, aprenderá más fácilmente a escribir y leer que aquellos niños que no han tenido contacto con lectores (Ferreiro, 2000).

Teniendo en cuenta este aspecto motivante a leer y no tan frecuente como se quisiera, conviene especificar cómo es el proceso para los niños aprenden a leer y escribir. En concordancia a este interrogante las autoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, proponen bajo una perspectiva piagetiana, una teoría basada en la psicogénesis, en la que la lengua escrita desarrolla a través de un proceso el cual el niño se apropia del sistema de escritura y de la lengua escrita se desarrolla a partir de un proceso cognitivo innato y de carácter progresivo y actualizado por la interacción con el contexto social, textos y proceso de prueba y error. En otras palabras, se

apoyaron en el desarrollo del pensamiento infantil, los presupuestos del pensamiento infantil, la psicología de la educación, la lingüística, y psicolingüística enfocada a la escritura y la lectura desde una perspectiva genética y evolutiva que diera cuenta de los procesos perfectibles y de carácter innato a la concreción del proceso lecto-escritor.

En su investigación descubrieron un proceso tal, que los infantes construyen su sistema de escritura y de lectura, el cual es universal y se concreta en escrituras alfabéticas. El eje conceptual de esta teoría, acusa que todos los infantes poseen una serie de presupuestos (nociones), secuenciados y sistemáticos básicos que le permiten desarrollar un proceso de escritura, independientemente de los métodos escolares aplicados e incluso antes de la fase de escolarización. Específicamente, esto indica que los infantes ya pueden reconocer logotipos de productos y programas de televisión que se encuentren en su radio de interés, lo que implica que antes de ingresar a la escolaridad, cuentan con nociones de reconocimiento de los códigos escritos y representativos, que constituyen el origen del proceso lecto-escritor. Las autoras reconocen que la evolución de los presupuestos de los infantes, son susceptibles a procesos de reestructuración y mejoramiento, por medio de la confrontación de nuevas experiencias provenientes de su contexto, textos reales y la interacción con sus compañeros, docentes y familia. Leticia Barba Marín citando a Teberosky y Ferreiro lo resume de la siguiente manera:

El proceso de conocimiento, es un proceso de construcción del propio sujeto que conoce.

El camino hacia el conocimiento no es lineal, sino que se da por grandes estructuraciones globales, algunas de las cuales son (erróneas) respecto al punto final, pero constructivas en la medida en que permiten acceder a él. En este sentido, los "errores" son necesarios para la obtención del conocimiento. Por lo tanto, éste se valora en cuanto proceso y como no producto...El acto de conocer implica un conflicto, llamado (conflicto cognitivo) en el

sentido del esfuerzo que implica acomodar, incorporar o asimilar nuevos esquemas.

Conocer significa resolver conflictos, situaciones ambiguas y contradictorias a través de operaciones mentales que llevan a adaptaciones y equilibrios, gracias a las cuales el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro más complejo (Barba, 2004, p. 45).

Posteriormente, teniendo en cuenta la característica evolutiva del proceso “Los niños...deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento. Permite apreciar que el lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral. Con el tiempo, los niños aprenderán también a valorar la lectura como fuente de información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades lingüísticas” (Romero, 2004, p.9). Interpretando, a Leonor Romero, se puede afirmar que ya concretado el proceso de lecto-escritura mediado por la cantidad y calidad de experiencias es posible, el proceso, se fortalezca, se complejiza y sea puente de doble vía para contribuir al desarrollo intelectual, personal y emocional.

En esta segunda fase, se considera que en el dominio, se dan una serie de procesos (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos) y estrategias (metacognitivas, inferenciales, etc.) que determinan el nivel de alfabetización o dominio del sistema de escritura, por tanto:

En el proceso... se observa la importancia de concretar: a) el nivel de ... dominio del lenguaje escrito; b) los niveles de procesamiento de información en la lectura (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos, entre otros); c) la fase cognitiva, de dominio y de automatización de la lectura; d) la búsqueda de significado en la comprensión del texto; e) los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales; y f) las

estrategias cognitivas y las estrategias metacognitivas (conciencia de los propios procesos cognitivos y regulación de la cognición. (Montealegre & Forero, 2006, p 26).

En este sentido las autoras hacen énfasis en la importancia de este paso pues al tener dominio de manera concreta de la escritura y la lectura no solo se hace comprensión de lo que se lee o escribe, sino que más allá de poder realizar este complejo proceso mental el ser humano hace uso de estrategias metacognitivas sobre sus procesos, lo que posibilita que concienciación de pensamientos, ideas, y abstracciones que no solo contribuyen al aprendizaje de diferentes tipos de disciplinas sino que puede auto regular el proceso.

Continuando con los interrogantes, cabe inquirir, por qué es importante aprender a leer y escribir. A lo que se podría responder desde un lugar común, que puede ser útil para poder comunicarse, expresarse, proponer, crear, defenderse- que incluso es un mecanismo de mejoramiento y de integración a la sociedad, pero además en palabras de Romero:

La lectura, la escritura ...[constituyen]... herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo (2004, p.7).

Por otro lado, en cuanto al intenso avance tecnológico en el ámbito de la comunicación y la información, Romero concibe, que en algún momento del proceso lecto-escritor convencional, la imagen y la oralidad habrá de tomar ampliamente un lugar de importancia, con todo, en la actualidad la habilidad lectora y la producción escrita aun continua vigente, evidencia de esto es que el acceso a la información llega principalmente por escrito de manera digital a través del cada vez más popular medio de la internet (Romero, 2004). Frente a esta posible disyuntiva, como en

la mayoría de los aspectos que indican un cambio o renovación, los medios han influido no en controvertir una forma de expresarse sino todo lo contrario, la relación de las nuevas tecnologías con la habilidad lectora y producción escrita es concebida de forma dialógica, en tanto el medio es directamente nutrido por la expresión, mientras esta es propagada y transformada desde las nuevas tecnologías.

Con la afluencia de las nuevas tecnologías y su asociación con las prácticas orales y escritas, que se en apariencia se asemeja a alejarse de las prácticas clásicas y transformar significativamente el proceso en su quehacer diario, significa, reconocer que el conocimiento no se auto gestiona sino que es la configuración de una serie de acciones que se llevan a cabo a través de la interacción de los miembros de una comunidad, haciendo un uso adecuado de los medios y las herramientas tecnológicas. En la actualidad, la oportunidad de comprender y actualizarse sobre la aplicación de los medios tecnológicos en pro de la evolución y continuar al siguiente paso de la concepción y uso la habilidades lecto-escritoras, ahora dentro del mundo virtual, “en nuestra modernidad líquida las posesiones duraderas, los productos que supuestamente uno compraba una vez y ya no reemplaza nunca más- y que no se concebían para ser consumidos una única vez-, han perdido su antiguo encanto” (Bauman, 2005, p. 26).

2.2.2 Enseñanza y aprendizaje

Al referirse a los términos enseñanza y aprendizaje se debe tomar en cuenta que son dos conceptos que implican la interacción e interdependencia entre los seres humanos y su entorno material y no material. Por un lado el aprendizaje se caracteriza por ser inherente a la especie humana y a otras especies, sin embargo, es el ser humano el que más ha sofisticado la facultad de aprender. Por otra parte, la enseñanza, aparecerá desde el momento donde se transmitió una determinada habilidad o saber de manera consciente y con la intención de prolongar dicha

habilidad o saber a través de los tiempos. En el primer caso, el aprendizaje es una la conceptualización de una serie de estímulos auditivos, verbales y no verbales, mientras la enseñanza, en términos académicos, se entiende como la forma y estrategia para que un individuo o grupo determinado puede conceptualizar de la manera más eficaz dichos estímulos en conocimientos, en la mayoría de los casos con una determinada finalidad, dependiendo de una serie de factores tales como: la edad, el contexto, las expectativas, la funcionalidad, por solo mencionar unas pocas. De ahí, que la labor de la enseñanza sea tan compleja y diversa, ya que se deben tener en cuenta las características e identificar las diferentes maneras de aprender:

La importancia de atender a la diversidad de los estudiantes implica el conocimiento del estilo de nuestro alumnado. Supone, además, orientar y asesorar a estudiantes y profesorado para que: a) conozcan, identifiquen y acepten su perfil estilístico; b) desarrollen los puntos fuertes de su estilo reafirmando sus preferencias; c) sepan cuáles son las situaciones en las que se encuentran más inseguros para poder aprender a controlarlas adecuadamente compensando así los puntos débiles de su estilo; d)adquieran confianza y autodirección para acomodarse individualmente a las características heterogéneas de los grupos; e) aprecien y respeten a quienes tienen estilos diferentes y cuyos puntos fuertes y dificultades son distintos a los suyos. (Hervás, 2005, p. 1)

Habiendo hecho hincapié en la complejidad característica de la enseñanza, conviene dar un norte, que este caso sería profundizar los términos que titulan esta sección, en tal caso se iniciará por definir qué “Enseñar...supone tomar intencionalmente decisiones sobre qué parte de los conocimientos de una disciplina o materia se enseñan, en qué momento del desarrollo del niño es conveniente enseñarle y de qué forma es preferible enseñar esos contenidos para que sean aprendidos” (Monereo, Castelló, Clariana, Palma & Pérez, 1999, p. 48). Esto indica, que el

docente que lidera un determinado proceso de enseñanza tiene que estar atento a cómo el educando asimila un determinado conjunto de estímulos y cómo, y cuándo es adecuado propiciar ciertas experiencias y/o actividades para que los individuos puedan aprender de la manera más adecuada a su estilo, además de esto el aprendizaje se entiende como:

Una modificación de algún conocimiento previamente aprendido, debemos afirmar que únicamente podemos aprender de la experiencia en la medida en que hemos aprendido a aprender de ella; es decir, si somos capaces de emplear una suerte de procedimientos que manipulan la información seleccionada del entorno (generalmente por otros) para conectarla a los significados que ya poseíamos. Monereo et al. (1999)

De acuerdo a lo anterior, se entiende que el aprendizaje empieza desde una noción, no se inicia desde cero, pero además, se reconoce que es un proceso dinámico, continuo y progresivo de asimilación y re acomodación de experiencias de un sujeto motivado por aprender. De igual modo, dicho sujeto, realiza más que una autogestión del proceso, es capaz de entender cómo accede a la auténtica construcción del conocimiento y puede comprender y elegir cómo aprende más y mejor.

Desde la otra perspectiva, la enseñanza, se enfatiza, la importancia de la didáctica y las experiencias durante el proceso del aprendizaje, que al ser planeadas según el contexto de los educandos, se les conoce como estrategias. En otras palabras, en el contexto de la lecto-escritura, el aprendizaje, será más exitoso, en cuanto las estrategias sean las más apropiadas para el contexto y estilo de aprendizaje del educando, ya que su nivel de especificidad y sintonía favorecen y potencializan, su desarrollo lecto-escritor, mejorando sus posibilidades de trabajo y de estudio, si se contextualiza con sus necesidades y expectativas. Por lo que le toca al profesor,

al enseñar dichas estrategias, en consecuencia, se debe concienciar de una responsabilidad ética y social:

Si el enseñante, tal como se defiende desde las bases psicopedagógicas en las que se sustenta la Reforma educativa, tiene la responsabilidad de que sus alumnos aprendan a aprender, su formación como profesional de la educación debe incluir la enseñanza de como aprender, ya que las estrategias y habilidades que contribuyen a un mejor rendimiento en el aprendizaje no se aprenden de manera espontánea. Monereo et al. (1999)

Retomando la definición de estrategias, según Campos (2003), las estrategias didácticas se desarrollan en fases:

I. Fase de construcción de conocimiento: A. Estrategias para propiciar la interacción con la realidad, la activación de conocimientos previos y generación de expectativas, B. Estrategias para la solución de problemas y abstracción de contenidos conceptuales. II. Fase de permanencia de los conocimientos. C. Estrategias para el logro de la permanencia de conceptos. III. Fase de transferencia. D. Estrategias para la transferencia. E. Estrategias para la conformación de comunidades. IV. Interacciones y estrategias para la organización grupal. a. Estrategias de motivación. b. Estrategias para la disciplina. c. Dinámica de organización grupal. (Campos, 2000, p. 10).

Es por lo anteriormente mencionado, que los docentes deben estar formados para enseñar dichas estrategias: deben conocer su propio aprendizaje, las estrategias que posee y las que utiliza normalmente.

2.2.3 Epistemología de la pedagógica y la didáctica

Al aludir término epistemología de la pedagogía, implica un doble cuestionamiento sobre la definición y concepción de estos términos. En primera instancia la epistemología se refiere a un conocimiento racional, cabalmente al conocimiento científico sobre el cual se fundamenta la pedagogía. Por otra parte, la conceptualización de pedagogía es un poco más densa y compleja en su definición debido a que otros campos del saber, para Zuluaga (1999), la pedagogía ha sido reducida a un saber meramente instrumental, pero además hace un llamado de atención por desconocer la historicidad de la Pedagogía pues se ha atomizado a tal punto su discurso que diversos sujetos de las ciencias humanas se han repartido el complejo saber de la Pedagogía según su interés y necesidad (p. 4). En consecuencia, los criterios epistemológicos de la pedagogía, suelen concretarse en medio de debates y controversia, dentro del rango de titulación que va desde la ciencia, disciplina, práctica, metodología, hasta incluso asimilarlo a la didáctica, hecho que se tratará de dilucidar en esta breve muestra teórica.

Otra dificultad se presenta en el campo disciplinar de la pedagogía, pues dependiendo del criterio de diferentes expertos se señalan diferentes campos de acción. En este sentido, al definir la pedagogía como la forma, el arte de enseñar, centra su actuar en los métodos de enseñar; o supóngase definir la pedagogía forma de cómo y cuál es la mejor manera aprender reduciría su función a presentar una serie de condiciones propicias que de igual manera trabaja la psicología y la neurolingüística (Pérez, 2014). Frente a esta disyuntiva, por solo mencionar dos casos, es imperativo una solidez sustentada en el análisis contextualizado, que toma como ruta valorativa y argumentativa de la discursividad histórica en la forma como lo realiza la Dr. Olga L. Zuluaga “Entiende por Pedagogía la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos, en las diferentes culturas” (Zuluaga, 1999, p. 4) y además agrega cuatro características:

1. Es una herramienta para la polémica cuya intención es criticar la apropiación que reduce la Pedagogía a una concepción instrumental del método de enseñanza. 2. Busca responder, inicialmente, a las acertadas demandas que la historia de las ciencias le hace hoy a la Pedagogía para plantear pluralidad de métodos de enseñanza de acuerdo con las particularidades históricas de formación de cada saber. Está impregnada de un deber ser más que de una realidad actual. 3. Se ha formulado con base en la historicidad de la Pedagogía: en la permanente presencia práctica o conceptual de la enseñanza en las diferentes opciones de Pedagogía o de Educación. 4. Reconoce la adecuación social de los saberes en las diferentes culturas. (Zuluaga, 1999, p. 4).

La concepción de disciplina, le confiere rigurosidad, al entenderse que se agrupan establecen criterios, normas y conocimientos, valorados desde la pertinencia histórica contextual que le permite ejercer una serie de acciones, reflexiones y propuestas a la enseñanza de un determinado campo del conocimiento y del cual es posible conformar un saber que robustece el corpus pedagógico. Frente a esto, Zuluaga (1987), afirma que es necesario realizar, a través de la historia de la pedagogía en Colombia y desde su quehacer diario, una reivindicación de la práctica pedagógica, su sentido, para analizar el saber, sus procesos de formación a una disciplina, de igual manera propone, trabajar desde la discursividad de la pedagogía, como otra perspectiva para analizar la práctica del saber pedagógico en nuestra sociedad.

Para Zuluaga, describir como auto crítico este modelo pedagógico, no lo hace para destacar una nueva o única característica en contraste con otras concepciones, sino se establece con el fin de ubicar históricamente sus límites y convergencias epistémicas y así de manera clara determinar su autonomía y corpus teórico; de manera consecuente este proceder la moviliza a

generar argumentos y razones de su interdisciplinaridad y delimitar la funcionalidad dentro de los ámbitos de la práctica y la teoría.

La postura renovadora, se hace evidente, a la pedagogía local se direcciona desde el discurso, en pormenor, desde la práctica discursiva, que se define como "un grupo de normas, históricas, definidas en un tiempo y espacio determinado según la época, y para un área social económica, geográfica o lingüística específica, condiciones de ejercicio de la función meramente enunciativa (Foucault, 1991; Zuluaga, 1987) No hay práctica que no esté impregnada de discursividad, y más cuando esa misma práctica es un discurso en sí, la complejidad de posibles análisis se determina más allá de la pragmática, todo momento, todo discurso, toda práctica discursiva se ve comprometida, mediada, interpretada, afectada, posibilitada según punto de convergencia social, en este sentido “Las prácticas discursivas poseen una realidad efectiva, se refieren a un hacer, se definen por el saber que forman y son susceptibles de ser historiadas” (Runge, 2002, p. 3).

En lo que respecta al saber, éste se concibe como el conocimiento emergente que se produce partir de esa implementación del análisis concienzudo y contextualizado dentro del sistema orgánico de metodologías y teorías que han de aplicarse a las prácticas. Zuluaga, lo explica de la siguiente manera entiende el saber cómo:

El espacio más amplio y abierto de un conocimiento, es un espacio donde se pueden localizar discursos de muy diferentes niveles: desde los que apenas empiezan a tener objetos de discurso y prácticas para diferenciarse de otros discursos y especificarse, hasta aquellos que logran una sistematicidad que todavía no obedece a criterios formales. (Zuluaga, 1987, p. 40).

En cuanto a la didáctica, desde la visión de Zuluaga (1999) se define en términos funcionales, de tal manera que ésta, debe ser capaz de plantear conceptos con eficacia práctica, que se inserten los conceptos de la Pedagogía. La Didáctica, en su campo de aplicación y de articulación con los saberes enseñados en tanto reconoce su relación con la pedagogía. Frente a esto explica el autor:

No se entiende acá en sentido tradicional como una situación cuasi instrumental, racionalmente prevista, metódicamente ejecutada que se lleva a cabo intencionalmente entre sujetos [sino] como el lugar estratégico para ubicar y relacionar los saberes y las prácticas pedagógicas, y para devolverle la voz al maestro. (Runge, 2002, p, 6).

La autora reconoce esta relación de interdependencia, pero le reconoce el espacio de la didáctica se le confiere esa transicionalidad conceptual que es parte hacia creación de saber y añade la importancia de su presencia en toda disciplina acudiendo al concepto de Comenio “que insinúa... sin formularlo directamente, es que cada saber tendría en la Academia su método propio de enseñanza y esto sería didáctica” (Zuluaga, 1987, p. 52). De este modo el autor explica de una manera más sistemática que jerárquica que:

La pedagogía nombra una disciplina que enfrenta en la actualidad un reto decisivo para re conceptualizar áreas de la Didáctica, de tal manera que pueda llegar a plantear métodos y no un método para la enseñanza. Para ello recurre a la utilización de modelos y conceptos de otras disciplinas. En ese sentido se habló de disciplina en formación. (Zuluaga, 1987, p. 45).

Específicamente el aporte de la obra de Zuluaga, en suma, evidencia que la pedagogía colombiana como saber se ha de implementar nuevas herramientas teóricas, metodológicas y conceptuales que permitan al docente- comprender la complejidad de las prácticas y dilucidar su misma lógica y estrategias. Según Runge (2002), redimir la práctica pedagógica desde su discursividad como saber debe permitir internarse en los mismos cimientos de su lógica científica, de tal modo que gestione su apropiación en su contextualización y re contextualización.

Concluyendo, los estudios de Zuluaga son de vital importancia ya que muestran una visión que promueve a una profunda consideración y concienciación de que las realidades de los individuos y como esta se ven afectadas por estructuras internas en los diferentes niveles de la enseñanza al reconocer una multiplicidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento en la función de los individuos que se les implique durante los actos académicos de los determinados discursos, caracterizados con las costumbres y valores típicos sociales adquiridas por determinadas prácticas pedagógica y de enseñanza en los diferentes espacios sociales que mediaran en la construcción de un saber pedagógico. Finalmente, es innegable que “con el trabajo de Zuluaga queda claro que para dar cuenta de la pedagogía... como saber se requiere de nuevas herramientas teóricas, metodológicas y conceptuales que le permitan al investigador -teórico o práctico- acceder a la complejidad de las prácticas y desentrañar así su lógica y estrategias” (Runge, 2002, p. 10).

2.2.4 Pedagogía crítica

Otra alternativa que se presenta para conformar el marco teórico, pero aun buscando ese acercamiento desde la contextualización es la pedagogía crítica que propone:

Asumir[la] en el contexto de la educación es pensar en un nuevo paradigma del ejercicio profesional del maestro, es pensar en una forma de vida académica en la que el punto central del proceso de formación considera esencialmente para quién, por qué, cómo, cuándo y dónde se desarrollan determinadas actividades y ejercicios académicos (Ramírez, 2008, p. 109).

Desde esta perspectiva repensar la educación, enmarcando en su tejido a través de una auténtica funcionalidad basándose en las particularidades académicas y sociales, implica unidad de criterios desde las instituciones y los individuos que las representan y definen.

En una visión en el momento que “el maestro que desarrolla la pedagogía crítica considera el proceso educativo desde el contexto de la interacción comunicativa; analiza, comprende, interpreta y transforma los problemas reales que afectan a una comunidad en particular” (Ramírez, 2008, p. 109), se hace referencia, a un docente reflexivo y conocedor de las problemáticas sociales, que busca la comunión de ideales y proyecciones que más beneficien a un determinado grupo de individuos que comparten una serie de situaciones que pueden ser problemáticas o potenciadoras.

Según Ramírez (2008), para un mejor entendimiento de lo que propone la pedagogía crítica se hace necesario mencionar los supuestos teóricos que se requieren para visualizar su perspectiva y compromiso frente a la educación, el autor propone seis momentos que ilustran de una manera concreta la pedagogía crítica estos son:

A. la participación social; B. la comunicación horizontal entre los diferentes actores; C la significación de los imaginarios simbólicos; D. la humanización de los procesos

educativos; E. la contextualización del proceso educativo; F. La transformación de la realidad social (Ramírez, 2008, p. 109).

En una visión global dicho momentos, buscan la concienciación de los miembros de la comunidad educativa en torno a su responsabilidad con el presente y el futuro, y así de esta manera fortalecer el pensamiento democrático para asumir los problemas y las alternativas de solución. De igual manera al reconocer la igualdad de condiciones en cada uno de sus miembros, le implica a cada uno de ellos asumir responsabilidades claras de su actuar y propios procesos.

Otros aspectos relevantes son la puesta en escena y mediación de las convenciones históricas, ya que a partir de éstas se solventa las diferencias de un grupo social, frente a una situación o problemática específica. A través de un proceso de reconstrucción sociocultural, ya que en el quehacer en el acto pedagógico es prioritario el discernimiento con la finalidad de deconstruir al sujeto y redescubrir su integridad de sujeto único para mejorar en el complejo mundo de las circunstancias sociales que envuelven los diferentes comportamientos exige la reflexión, el análisis y el discernimiento de las propias actitudes y valores tan escasos en la sociedad actual. (Ramírez, 2008)

En el caso de la didáctica, se recalca, su función en los aspectos metodológicos y prácticos durante los actos educativos, pero a la vez ha de entenderse que estos aspectos también hacen parte de los preparativos y planeación, y que de igual modo estos elementos ingresan al aula, de acuerdo al autor:

La didáctica se hace visible directamente en el aula, en el proceso de interacción discursiva sobre un saber particular. La didáctica se ocupa de proponer y de presentar respuestas a interrogantes propios de una disciplina y, particularmente, de proponer

formas de interrelación discursiva disciplinar entre estudiantes, docentes y sociedad en general. (Ramírez, 2008, p. 116).

En conclusión orientada al presente trabajo de investigación “la pedagogía crítica es una opción que facilita el trabajo escolar en función del reconocimiento del sujeto como agente de cambio social” (Ramírez, 2008, p. 118). Por tanto, esta posición le confiere una visión crítica sobre las relaciones que se presentan en la enseñanza y los elementos que entran a dinamizar las relaciones entre aprendizaje y un conjunto de conocimientos en específico, bajo ciertas condiciones socio temporales.

De igual modo, la valoración de corpus de teórico de una disciplina como lo es la pedagogía, permite movilizar un conocimiento a otro estadio de importancia sustancial dentro del marco de los actos y prácticas contextualizadas a la configuración de un saber pedagógico. “saber [que] constituye la condición de existencia, al interior de una práctica específica, de proposiciones coherentes, descripciones más o menos exactas, teorías, análisis cuantitativos y normas” (Runge, 2002, p. 5).

2.2.5 Tecnología

Referirse al origen de la tecnología plantea un discusión acerca de su punto de inicio exacto, sin embargo, el descubrimiento del fuego, ubicado en el paleolítico, es sin duda un elemento que cambió la vida al ser humano pues esto le mejoró su alimentación y le permitió crear herramientas haciendo uso de la piedra y el hueso para hacer hachas arpones y otros utensilios. Para esa época eran nómadas, pero esta situación no habría de cambiar sino hasta 10.000 años después que el hombre dominó la agricultura y la ganadería lo que supuso la posibilidad de asentamientos humanos, es decir, el ser humano se establece como sedentario. Por

tanto el conocimiento y la información aumentaron significativamente y supuso la primera gran revolución, la revolución neolítica. En este periodo, la rueda fue el elemento tecnológico que marcó la diferencia, de igual modo se avanzó en la construcción de viviendas y la fabricación de cerámica, conocimiento y dominio que le fue esencial en las primeras civilizaciones.

Después de la edad de piedra, el ser humano entró a la edad de los metales, en un comienzo haciendo uso del cobre y para luego mezclarlo con el cobre y así de este modo se descubre el estaño, lo que le beneficia en la fabricación de armas de mejor calidad y durabilidad. Consecutivamente, apareció el hierro, un material que vendría siendo dominante hasta la actualidad por su dureza y longevidad.

Posteriormente surgió la escritura, que hizo posible que la sociedad clásica griega y otras civilizaciones pudieran transmitir y hacer perdurable saberes de una complejidad e importancia capital para el desarrollo del conocimiento y la tecnología hasta los presentes días, tales como, los inigualables aportes de Euclides a la matemática, Arquímedes a las bases de la física y Aristóteles a la filosofía, por solo mencionar unos pocos.

El ascenso del imperio romano es gracias a los aportes tomados de la cultura griega y con esto tomó el relevo en obras civiles carreteras, puentes, acueductos, edificios entre otros grandes aportes. Tiempo después de una larga cantidad de invenciones y descubrimientos, aparece la imprenta de Gutenberg, en el siglo XV que dará un impulso radical a la difusión del conocimiento y por ende a la tecnología durante el renacimiento, un dechado de esta época es Leonardo Da Vinci, que representa el avance en diversas áreas como la ingeniería, el arte, la ciencia, la música.

A finales del siglo XVII y principios del XIX, la revolución industrial surge en Inglaterra y de ahí se esparce al resto de Europa y otros países circundantes, en esta época, el invento a destacar es la máquina de vapor de James Watt con esta la que se relevó una gran parte del uso de la fuerza animal y humana en diversas actividades productivas. Continuando con el siglo XIX, se producen muchos cambios tecnológicos, pero es el descubrimiento de la electricidad, lo que produce otros elementos como, la bombilla y el motor eléctrico, en el campo de la locomoción George Stephenson inventa la locomotora y Rudolf Diesel el motor.

Finalmente, en las últimas décadas los avances tecnológicos han masificado los automóviles, han llevado a la humanidad a explorar el espacio y han reducido las distancias gracias a la creación de la Internet, sin mencionar los adelantos que se han tenido en la inteligencia artificial. Como conclusión, es evidente que en esta ínfima muestra del histórico tecnológico es innegable que la frase de Neil Armstrong, “Es un pequeño paso para un hombre, pero un gran paso para la humanidad”, cada vez que el ser humano hace descubre o crea algo que le ayuda frente a sus retos y dificultades esto le permite a las generaciones actuales sacar un buen beneficio pero para nada comparable con los se han de realizar en un futuro a partir de estos. Lo mucho o poco que se haya avanzado en la tecnología no habrían sido posible, sin las invenciones, descubrimientos y herramientas mencionados anteriormente. De igual modo, se destaca la importancia del lenguaje como esa capacidad innata, siempre presente y conducente de todos los avances tecnológicos, que hace parte fundamental en esta investigación.

Para referirnos a este término tan actual y cambiante es necesario realizar una serie de aclaraciones sobre la postura que se ha de tomar para comprender las nuevas tecnologías que se han de entender cómo desde diferentes acepciones.

Por tanto, a continuación se presentará 4 definiciones de tecnología, desde diferentes perspectivas, con el fin de tener un panorama que permita tomar en cuenta la acepción más represente un concepto claro y que se acomode a los fines y objetivos de la investigación :

El profesor Carlos Osorio, docente de de la Unidad de Gestión Tecnológica de la Escuela de Ingeniería Industrial y Estadística de la Universidad del Valle de Colombia, realiza un ejercicio recopilatorio de definiciones según varios autores desde diferentes perspectivas enfoque instrumental o artefactual, enfoque sistémico, enfoque socio ecosistema tecnológico

Una primera definición la toma desde el enfoque instrumental o artefactual, realizada por Quintanilla, (Osorio, 2002) explica que la tecnología es consecuencia del conocimiento técnico, ya se trate de técnicas empíricas de instrumentos artesanales, como de tecnologías que usan la ciencia, en el caso de los artefactos industriales; otro definición que el autor retoma o complementa, desde la misma referencia el enfoque sistémico de tecnología, el cual define como un sistemas de acciones premeditadas que se dirigen a la manufacturación de objetos concretos, para conseguir de forma eficiente un valioso y útil resultado de modo más masificado. Por otra parte, en el mismo texto el autor referencia a Wayne y Schienstock, desde la perspectiva de la tecnología un socio ecosistema tecnológico, y lo describe como un elaborado conexo de formas de organización social, que involucran maneras específicas de producción y uso de aparatos, al igual que la administración de recursos.

Finalmente, una definición de nuevas tecnologías las describe como “Instrumentos técnicos que giran en torno a los nuevos descubrimientos de la información de medios eléctricos que crean, almacenan, recuperan y transmiten la información de forma rápida, y en gran cantidad,

y lo hacen combinando diferentes tipos de códigos en una realidad hipermedia” (Cabera, 2000, p. 18).

Una vez presentadas estas definiciones permiten tener claridad frente al concepto de tecnología, de igual manera, con el fin de centrarnos en asuntos más relacionados entre las nuevas tecnologías, y la enseñanza de la lecto-escritura, se tomará en cuenta estas acepciones, para referirse también a todo ese conjunto de herramientas y visiones presentes durante la labor investigativa. De una manera, más exacta se puede decir que la tecnología no solo es todo artefacto que sistematiza o hace sencilla una labor, sino que también es el conocimiento aplicado de manera técnica y sistemática a la resolución de un problema que transforma las labores y procesos del ser humano en una tarea realizable a través de este concepto o artefacto tecnológico.

Partiendo de esa definición común es clave aclarar como el vertiginoso avance tecnológico ha cambiado la vida cotidiana de los seres humanos de manera positiva y negativa, a modo de ilustración retomemos el caso de los teléfonos inteligentes, cuyo provecho es múltiple, por ejemplo, en el aspecto de cómo la interacción comunicativa ha reducido distancias y plantea nuevas formas de conectarse con el otro o como se está en lugar sin estar en cuerpo propio, el interactuar con el otro cada vez se reconoce más dentro de la virtualidad y el ciberespacio. Sin embargo, como consecuencia a ese proceso humano de asimilación a la simplificación de las labores, también ha estado presente el inmediatez y el individuo nominal se ha enquistado, en nuestros días, toda demora, dilación o espera se ha transformado en un estigma de inferioridad” (Bauman, 2005, p. 22). El inmediatez, es un aspecto, que en ocasiones esquiva la reflexión, la introspección, el interactuar, el razonar entre otras importantes actividades humanas que han sido desplazadas por otras más recreativas u ociosas.

Las nuevas tecnologías, ahora más que antes han traído ese vertiginoso cambio, no sólo en términos de lo que se refiere en cuanto lo material, así mismo el conocimiento y la manera de interactuar con éste ha cambiado y se reconoce más la posibilidad de transformar paradigmas como se demuestra en el caso de los antecedentes vistos de mundo como se dará a entender a continuación por con base diferentes autores y sus conceptos.

Como corolario de este repertorio teórico cabe destacar, en primera instancia, el desarrollo e importancia de la motivación que se establece durante los primeros años del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, puesto que juega fundamental papel autonomía y los beneficios en los procesos de pensamiento a futuro de los lectores. Sin embargo en la contemporaneidad las dinámicas y formas de interrelacionarse con el conocimiento han cambiado, nuevas formas han tomado gran parte del espectro educativo y académico. En efecto, las nuevas tecnologías, con el tiempo han hecho que las estrategias de aprendizaje y enseñanza, la didáctica, se estén renovando y cambiando, según las necesidades y proyecciones que se proponen desde los cambios y fracturas de los paradigmas establecidos por la pasividad y el fosilización de algunas prácticas sin tomar en cuenta el contexto y a las nuevas generaciones. Sin embargo, esto no implica el unívoco propósito de conducir una forma única de entender una situación de medios inmersos en el ámbito pedagógico, todo lo contrario esta oportunidad investigativa, es en esencia una manera de reflexionar y de tomar en cuenta los saberes y aprendizajes desde un análisis de los discursos escritos que se presentan, es retomar las experiencias, propuestas, proyectos e iniciativas dentro de un marco teórico vigente que implica el desarrollo del ser humano más allá de la parte académica sino que lo proyecta en su formación personal y social.

CAPITULO 3

DISEÑO METODOLÓGICO

Esta investigación consiste en el análisis documental, de un determinado número de textos académicos que convergen temáticamente en la enseñanza de la lecto-escritura apoyada en las tecnologías dirigidas a estudiantes de básica secundaria. Por otro lado, en este capítulo proporcionará información relacionada con el diseño de la investigación y el diseño pedagógico y de la investigación, el nivel de conocimiento, la técnica correspondiente a la investigación, la herramienta aplicada para la recopilación y análisis de datos y su técnica.

3.1 Tipo y enfoque de Investigación: cualitativo

El tipo de investigación en que se enmarca el presente estudio es la investigación cualitativa en la medida en que se basa en la observación y análisis de textos y busca comprender, en este caso, un determinado conjunto de elementos discursivos relacionados a las estrategias aplicadas a la enseñanza de la lecto-escritura apoyado en el uso de herramientas tecnológicas en estudiantes de básica secundaria, Al respecto, Sandin (citado en Núñez y Téllez, 2015) argumenta que el enfoque cualitativo es "una actividad sistemática orientada a la comprensión del fenómeno educativo" (p. 123). Además, Burns (1999) afirmó que "el objetivo de un enfoque cualitativo es ofrecer descripciones, interpretaciones y aclaraciones de contextos sociales naturalistas" (p. 22).

Por tanto, esta investigación tiene como objetivo identificar y presentar las herramientas tecnológicas presentes, además de describir el papel que llevan a cabo en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en la producción académica escrita y como se ven relacionados con las experiencias narradas en el contexto de básica secundaria.

En concordancia con lo anterior, se agrega que, “la investigación cualitativa da profundidad a los datos, la dispersión, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, los detalles y las experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2003, p. 21). De lo que se puede interpretar, que la labor del investigador no está priorizada por encontrar una serie de datos, representados y respaldados por un número o estadística, sino que la importancia de las relaciones y sus implicaciones dentro de un sistema de significados de una serie de discursos, en un contexto determinado.

3.2 Nivel de conocimiento

En este apartado es fundamental determinar el alcance de la investigación, de tal modo, en este proceso, se propone el nivel descriptivo – explicativo, dado que impone una ruta y objetivo a realizar y alcanzar de manera sencilla y profunda en su análisis. En primera instancia se entenderá el aspecto descriptivo como:

Los estudios [que] buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren,

esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2006, p. 80).

Teniendo en cuenta lo anterior, si por un lado esta fase da conocer características y algunos elementos significativos o relevantes, su labor es inocua en tanto queda simplemente en estado declarativo, por tanto ha de ser complementada o concluida, de tal manera que realice una fase de interpretación de ese informe, a la cual se le conoce como fase explicativa:

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables (Hernández et al., 2006).

Se da entonces por sentado, que el nivel descriptivo-explicativo es esencial en el sentido que a través de la complementación de estas dos fases, es posible entender los discursos desde sus elementos constitutivos y desde la comprensión y profundización, con la finalidad de encontrar sus relaciones con las herramientas tecnológicas y hacer evidentes los elementos concluyentes y prospectivos en la presente investigación. Esto con la finalidad de poder luego poder determinar categorías implícitas en los diferentes textos y así de esta manera poder llevar a cabo un profundo análisis de las relaciones que se establecen con las herramientas tecnológicas y el discurso pedagógico.

3.3 Técnica documental

El tipo de técnica que se implementa en el presente trabajo de investigación es la técnica documental, la cual se define de la siguiente manera y cuenta con las siguientes cualidades:

La investigación documental tiene la particularidad de utilizar como una fuente primaria de insumos, más no la única y exclusiva, el documento escrito en sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales. Sin embargo, según Kaufman y Rodríguez (1993), los textos monográficos no necesariamente deben realizarse sobre la base de sólo consultas bibliográficas; se puede recurrir a otras fuentes como, por ejemplo, el testimonio de los protagonistas de los hechos, de testigos calificados, o de especialistas en el tema.

Morales (2003) expresa que las fuentes, para realizar esta técnica, pueden ser impresas o digitales impresas comprenden, textos impresos tales como libros, enciclopedias, revistas, periódicos, diccionarios, monografías, tesis y otros documentos, y que de igual manera las fuentes de tipo digital, a saber bases de datos, revistas y periódicos en línea y páginas Web (p. 2). En esta labor investigativa, la fuente seleccionada ha sido la digital, dado que se encuentra acorde con los de los ejes temáticos de la investigación, la cual es las nuevas tecnologías y su influencia en la lecto-escritura y concuerda con las motivaciones e intenciones de esta tarea. Para conseguir dicha labor investigativa se presenta a continuación una serie de momentos y sus implicaciones en el proceso.

En un primer momento se realiza la construcción del corpus, un conjunto de 20 textos, tales como artículos de revistas digitales, tesis de pregrado, postgrado y libros de diferentes países en el periodo de tiempo de 2006 al 2019. Dichos textos se seleccionan teniendo en cuenta la concepción temática de enseñanza y aprendizaje de la escritura y lectura haciendo uso de las tecnologías. Para el caso de esta investigación se acude a portales académicos, tales como Redalyc, Researchgate, Dialnet, Scielo, Latindex, Google Académico y repositorios de diferentes universidades, que se reconocen como plataformas abiertas al acceso de quienes tienen interés en

indagar sobre material científico en revistas y demás material académico digital. Es esencial, aclarar que aunque se expresa la contextualización dentro de la básica secundaria, se precia necesario una vista general y globalizante, por tanto, es necesario acudir a textos que tomen en cuenta un análisis teórico- práctico, de igual modo, de textos que establezcan antecedentes por tanto se ha de incluir una cantidad de textos contextualizados en otros niveles escolares.

En un segundo momento se realiza una matriz de textos con el fin de organizar de manera sencilla, clara y funcional para determinar aspectos básicos como título, año de publicación, su pertinencia y categoría afín. A partir de este proceso, teniendo en cuenta los ejes temáticos se podrán establecer los criterios adecuados para generar un diseño en el que se ubiquen la o las categorías que permitirán el desarrollo analítico e interpretativo de los textos. En esta figura 1, se puede evidenciar un acercamiento a los textos. Para ver la matriz completa ver anexo 1.

| | A | B | C | D | E | F | G | H |
|---|--|-----------------------|------|--|---|-----------------|---|--|
| 1 | Matriz 1. Análisis de datos para la investigación documental | | | | | | | |
| 2 | CATEGORIAS | Autor | Año | Título | Palabras claves | ipo de Document | Link | Descripción análisis |
| 3 | Tipos de herramientas y aplicad | Henao Alvarez & Doris | 2006 | 1.LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA C | Escritura hipermedia, lectu | Artículo | http://uitoto.udea.edu.co/curriculo/Bibli | La innovación y mejoramiento emergen en la educación, en c |
| 4 | Estrategias aplicadas a la ense | Beatriz Figueroa San | 2007 | 2. Devenir histórico de mitos y usos tecnológicos en | Formación docente, hiper | Artículo | https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm? | La educación a distancia recurre a tecnologías para garantiz |
| 5 | Ventajas del apoyo de las nuev | López Carrasco, M | 2008 | 3. LAS HERRAMIENTAS DE LA LECTEDESCRITURA | Internet, sociedad del apre | Artículo | https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=654 | Junto con la aparición de Internet se han venido dando nuev |
| 6 | Desventajas del uso y abuso del | Gómez Azziz, Mamir | 2010 | 4. La inclusión de nuevas tecnologías en las buena | de la conversación, lectos | Artículo | https://dialnet.unirioja.es/descarga/articu | Esta investigación trata de las buenas prácticas de |
| | | | | | Web 2.0, comunidades inteligentes de | | | |

Figura 1. Detalle de matriz de análisis investigación documental.

3.4 Análisis de contenido: ATLAS. Ti

En este apartado se especifica la herramienta para el análisis de la información y el cómo se sustentará dicho análisis. En primera instancia, la herramienta que hace posible, el establecer categorías y realizar una sistematización de los textos, a propósito de las herramientas digitales, es el software para análisis cuantitativo ATLAS. Ti. En esencia, el análisis se realiza a partir de los datos obtenidos por el software, empezando por la codificación de algunas categorías

previamente seleccionadas de la recopilación de los textos de la web. Posteriormente, al establecer las categorías, estas permiten hacer el análisis de contenido sustentado en las citas en fuente original y específica, resaltadas por el administrador de códigos y en las redes semánticas, junto con el conteo de palabras por incidencia, creadas con la ayuda del programa. Por otra parte, y soportado en el anterior proceso, desde lo conceptual, se hace uso del análisis de contenido, teniendo la definición de Berelson citado por Tinto:

El análisis de contenido [es definido] como una técnica de investigación [que]: “se trata de una técnica... para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido de la comunicación, aunque puede ser utilizada en otros campos como en el análisis cualitativo de variables o en el estudio de la complejidad de un fenómeno entre otros (Berelson, 1952; Sarabia Sánchez J. 1999)” (Tinto, 2013, p. 140).

En términos académicos y teniendo la consideración presentada de Zuluaga (1987) se sustenta, la construcción de saber y corpus pedagógico, de igual manera, se resalta el carácter reflexivo y crítico que se tiene, a través del análisis de discurso y de la prácticas que se llevan a cabo en la actualidad, que en el caso del actual proyecto investigativo resulta ser, las herramientas tecnológicas en el desarrollo y afianzamiento de la lecto-escritura. En síntesis, no es sólo, por interpuesto software que es posible realizar el trabajo investigativo, sino que, fundamentalmente, sus pilares subyacen en la visión y la mirada epistemológica, provista desde los diferentes autores y posiciones teóricas que argumenta y permite un análisis pertinente y a la vez válida describir y resumir los datos, identificar la relación entre variables, compararlas e identificar la diferencia entre éstas y finalmente pronosticar resultados útiles a quienes se interesen en el tema del análisis

documental o por los ejes temáticos en cuestión. Como se muestra en la figura 2. Para ver el proceso completo de análisis de contenido ver anexo 2.

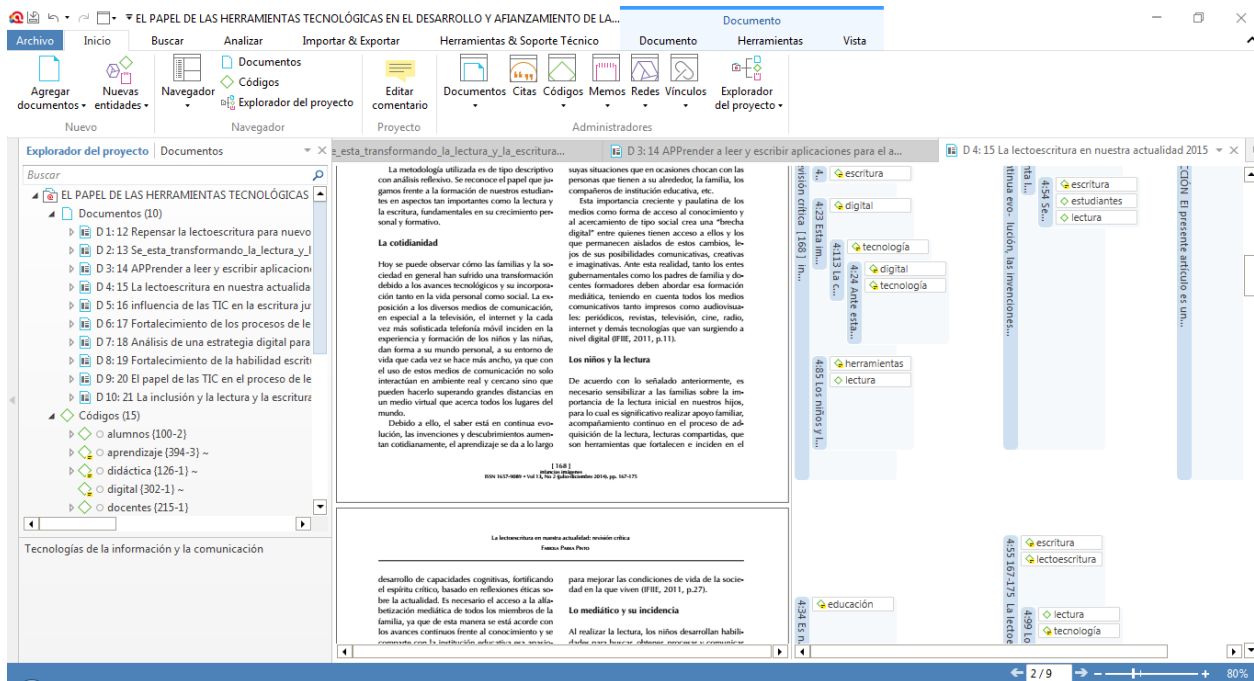


Figura 2. Análisis de contenido por codificación.

3.5 Métodos de procesamiento y análisis de la información

El presente trabajo se enmarca en el campo de la investigación documental, como un ejercicio que permitirá hacer conciencia histórica sobre la producción de estrategias y mediaciones que ha tenido el tema de la enseñanza de la lectoescritura a través de las nuevas tecnologías. La investigación está “centrado en aspectos descriptivos, especialmente a través del análisis de contenido (método para estudiar y analizar las comunicaciones de una forma sistemática, objetiva y cuantitativa) y la metodología comparada.” (López, 2002, p. 168) Acerca de este tipo de investigación es una forma de conceptualizar un conocimiento sobre un determinado tipo de experiencia o saber desde la perspectiva de algunos autores durante cierto tiempo o periodo. Teniendo en cuenta que la investigación busca en primer lugar la recopilación

de un corpus teórico significativo, en este caso, la búsqueda de textos se realizó en la red, bajo el interrogante, cuál ha sido el papel de las nuevas tecnologías en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de básica secundaria.

Por otro lado es importante tener en cuenta que el análisis a diferentes visiones de un mismo tema en las cuales se busca relacionarlo, a través de los hilos conductores, que el presente caso vendrían a ser las tendencias, la conjeturas de apreciación de los términos y los conceptos en lo que respecta a la lectoescritura a través de la tecnología. De igual manera, también se busca, por otro lado establecer el punto donde se encuentra la temática y de igual manera encontrar conceptos que muestran hacia dónde se dirigen este tipo de prácticas.

En consecuencia, a este trabajo de investigación, y de manera responsable se ha de tener cuenta que el ejercicio de análisis documental, requiere una responsabilidad ética, el objetivo de trascender a partir de los textos analizados y la visualización de una nueva interpretación del tema en cuestión, dado que “es evidente que los datos que se extraigan desde este paradigma serán subjetivos. Para evitar este peligro, el investigador debe adiestrarse en una disciplina personal, adoptando una «subjetividad disciplinada», que requiere: autoconciencia, examen riguroso, reflexión continua y «análisis recursivo»” (López, 2002 p, 169). Es decir, al ser consciente que se realiza un ejercicio que busca identificar elementos clave, hay que formar una mentalidad que trate de trascender más allá de las categorías e interpretaciones, por encima de los aspectos discriminatorios y así reconocer elementos transformadores en su devenir y sus implicaciones en el presente y futuro del campo que ofrecen los textos, determinados en un tiempo específico.

Cabe aclarar, para concluir, que el método para el análisis de la información es el IA, por sus siglas Investigación- Acción, implica que el investigador pueda internarse en ciertas circunstancias, en tanto “brinda la posibilidad de abordar ,desde una perspectiva integral y

participativa, [las] problemáticas sociales que requieren algún cambio o desarrollo” (Quintanilla, 2006, p. 72). En este caso, se entiende que hay un cambio paradigmático, no sólo en los medios sino en la mentalidad de las generaciones en las cuales se miran aspectos de cambio y de resistencia, dentro de los discursos de los ejes temáticos, sustentados desde el marco fundamental, las categorías y el análisis de contenido a través de una herramienta tecnológica. Es decir, está es una metodología que muestra diversas cualidades bajo la perspectiva cualitativa, como por ejemplo, la forma de abordar el objeto de estudio, las intencionalidades o propósito en tanto ese acercamiento, se conforma por un diagnóstico inicial de diferentes representantes del actuar académico en búsqueda de valoraciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema con una determinada problemática susceptible de cambio (Colmenares, 2012), lo que en este caso corresponde a la indagación documental junto con un fundamento teórico, a las categorías y confrontado visto y analizado desde una perspectiva con criterio crítico y propositivo mediado por el ATLAS.Ti.

CAPITULO 4

Análisis de Datos y Hallazgos

4.1 Análisis de contenido bajo el método de investigación – acción.

Entendiendo los factores y formas de análisis y sus características se hace necesario dar cuenta de algunos productos obtenidos durante el procesamiento de la información en el ATLAS. Ti. Después de haber seleccionado un número de 20 artículos y textos académicos, se incorpora en grupos de 10 textos por carpeta, en programa para análisis cualitativo ATLAS. Ti, para en primer lugar realizar una nube de palabras de las cuales se tomaran las de mayor frecuencia con la finalidad de sustentar que la carga léxica tiene unas tendencias específicas y recurrentes en todos los textos. Dicha lista también se inserta en la matriz (ver figura 3) del corpus con el fin de llevar un registro de esta primera tarea realizada en el programa ATLAS. Ti. La lista proporcionará un mapeo de léxico en el cual se arroja unas categorías emergentes, que corroboran los ejes conceptuales y se ajustan de acuerdo al marco de fundamentación de la investigación.

| Matriz cronológica de textos. estado del arte la aplicación de nuevas tecnologías a la enseñanza de la lectoescritura y la alfabetización | | | | |
|---|-------------|--|------|--|
| Título | Autor | Fuente | año | Síntesis en palabras |
| 4. El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura Leer y escribir en la escuela... a golpe de clic 1 | | [Revista gratuita editada por Editorial Planeta Grandes Publicaciones] 2006 Descargado de https://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/02/revista-ticok-cast.pdf El uso generalizado de las TIC en todos los ámbitos de la actividad humana conlleva la exigencia de aprender nuevas formas de leer y escribir. La lecto-escritura ahora se realiza frecuentemente sobre documentos digitales que combinan textos con diversos elementos audiovisuales (imágenes, sonidos, videos...), utilizan nuevos soportes (pantallas, teclados y punteros, software de edición...) y requieren nuevas habilidades, ya que las diferencias entre la lecto-escritura tradicional y la nueva lecto-escritura digital son muchas y comprenden múltiples aspectos. También se debe tener en cuenta las diferencias en cuanto a aspectos ergonómicos: sostenemos y hojeamos los libros con nuestras manos en tanto que los materiales digitales se manifiestan en una pantalla de variados soportes e interfaces (ordenador, PDA, teléfono móvil, TV/DVD, MP3/iPod, consolas de videojuegos, cajeros automáticos, e-book...) que manipulamos con teclados, ratones, lápices electrónicos, pantallas táctiles, etc. Esta visualización a través de las pantallas permite al lector ajustar el tamaño, el color de letra y fondo, la longitud de las líneas del texto, la audición del texto, la activación de las simulaciones y videos... Con los adecuados soportes tecnológicos se puede facilitar el acceso a la lectura a personas con discapacidades: hay amplificadores de letra para personas con poca visión, sistemas de lectura automática de audio para invidentes, periféricos para que controlen el ordenador personas con problemas motrices... Casi se pueden hacer milagros. | 2006 | 55 tic 36 lectura 30 internet 24 escritura 14 WebQuest |
| | Natalia Bas | Bas, N., Gonnet, J., Gorriti, V., & Micheloud, P. (2006). Hipermedios Educativos: Multiplicidad y Sinergia en los | 2006 | 25 Información |

figura 3. Matriz cronológica de textos con análisis de contenido léxico.

A partir de este paso desde el ATLAS.TI, se establece el número de palabras con mayor frecuencia en todos y cada uno de los textos, para dicha labor cada texto por texto fue analizado por la aplicación del programa para corroborar la validez de cada texto desde la parte cuantitativa del léxico o lo que se conoce como el análisis de contenido y posteriormente se calcula la carga lexical de los 20 textos, en grupo de 10. De este conteo se concluye, que la palabra con mayor frecuencia en los textos es **estudiantes** y **alumnos** con 2.125 apariciones; **lectura** con 1.429 y **escritura** con 1290 palabras, con una red de vocablos cercanos como **lector** con 111 y **lectoescritura** con 395; seguida con la muy importante relación semántica de **TIC** con 1.020 con vocablos relacionados como **información** con 1339 palabras, **digital** con 757 palabras y **nuevas tecnologías** con 585; finalmente, la palabra **educación** y **aprendizaje** con 507. A simple vista este dato estadístico no pasa más que a ser una evidencia obvia, de los títulos de los artículos y de las tesis analizadas en el presente trabajo. Sin embargo, el simple ejercicio de identificación indican inequívocamente la pertinencia de determinados campos semánticos ejes temáticos alrededor de la cual emergen las tendencias y categorías fundamentales para entender la visión de cómo se ha entendido y comprendido la lectoescritura con base en las nuevas tecnologías.

Un aspecto a resaltar de este dato estadístico es la alta aparición del sujeto sobre el objeto, es decir, que a pesar de que las nuevas tecnologías sean el aspecto novedoso a determinar, en los textos presentados, es el estudiante quien aparece discursivamente como fin de los proyectos, análisis e investigaciones. De manera central es el estudiante la razón de ser de la educación. Esto se puede ver desde Cassany (2014), al indicar que los procesos de enseñanza de la lectura de todo tipo no son solo el acto de plasmar las palabras va más allá de hacer uso de una sintaxis, semántica y pragmática, sino que es la habilidad de hacer uso virtuoso de todo ese conocimiento adquirido por medio de las diferentes actos lectura y escritura que se ha experimentado durante la

vida, así como también declara que leer exige una serie de procesos en donde se relaciona el significado con la representación de una idea, concepto o pensamiento y que resulta en lo que se conoce como comprensión. En otras palabras, el fin no justifica los medios, por más potente y grandilocuente que sea una herramienta o medio, la parte humana siempre prima en el contexto educativo y pedagógico.

Posteriormente, se realiza lectura de los textos en grupos de diez en el programa ATLAS.ti para elaborar lectura y codificación de tendencias y categorías que trasciendan de manera sistemática y relevante que se entrelazan entre los textos, y de esta manera encontrar concurrencias, ejes de convergencia temática, como se puede comprobar en la figura 4. De igual manera, se hace uso de las diversas herramientas que ofrece este programa en versión libre para evidenciar desde el léxico hasta los conceptos que integran las tendencias, y proyectan los presupuestos teóricos para el futuro de la TICES (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones aplicadas al Campo de la Educación) llegará a concebirse como una disciplina debido a su importancia y utilidad en la actualidad.

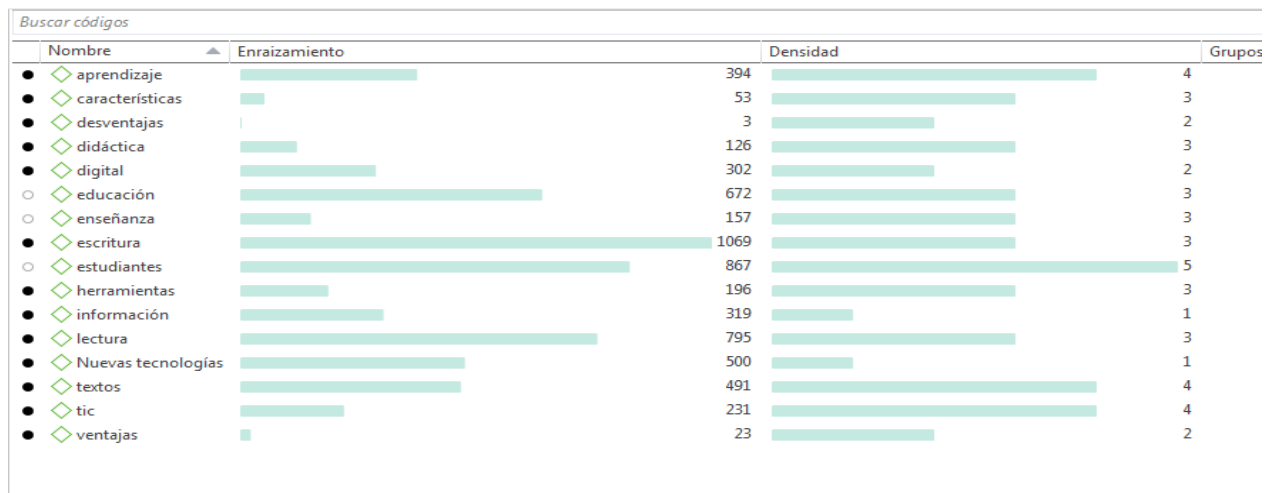


Figura 4. Concurrencia de categorías y códigos.

Una de las herramientas más propositivas de ATLAS.TI, hace referencia a la elaboración de mapas semántico, un instrumento que permite dar un vistazo general a un universo discursivo y las relaciones que establecen entre las categorías emergentes. En un primer momento, se observa una dicotomía temática, se establece un foco tecnológico que sugiere una relación, cercana intencionalidad por proponer y mejorar las habilidades lecto-escritoras y por el otro lado se observa un foco pedagógico que simultáneamente, describe y propone una labor crítica y analítica sobre la práctica docente y su reacción frente a este nuevo tipo de propuestas tecnológicas en el aula. Retomando el hecho de este dualismo no implica necesariamente una desconexión de los focos, más bien se demuestra una serie de intereses más marcados dentro de cada eje temático. Por supuesto, que cada campo tiene un alcance y el hecho de evidenciarse no es motivo de una mirada sesgada, sino de profundidad en las tareas a realizar. Como se evidencia en la figura 5.

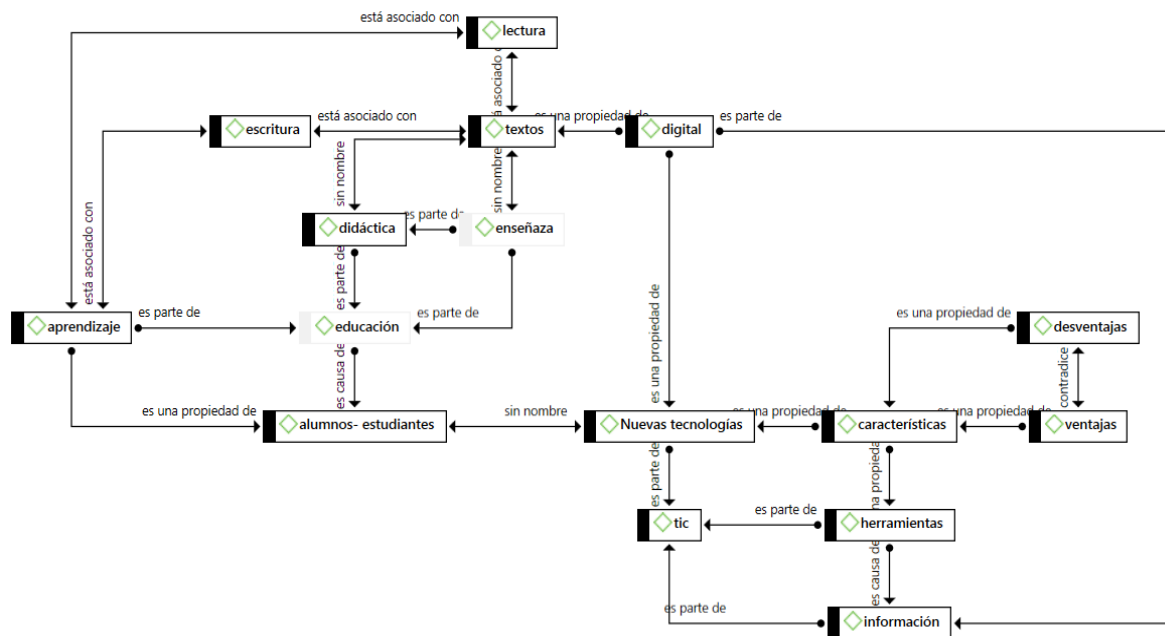


Figura 5. Mapa semántico

Continuando el proceso de análisis se dispone a realizar una matriz de triangulación a partir de los hallazgos obtenidos con el ALAS.Ti, es decir citas textuales de los textos direccionados por los códigos, que serán el insumo para la interpretación bajo la perspectiva de los autores que constituyen el marco de fundamentación crítica y reflexiva sobre el tema de investigación. De dicho proceso se ha obtenido las siguientes líneas.

Una de las evidencias presentadas, con mayor frecuencia en los textos, se centra en como la educación en su modo clásico y conservador, en cierta forma limita la interacción profesor estudiante obedeciendo a las limitaciones del lenguaje escrito, es decir que los estudiantes pueden trabajar a con cierta regularidad, aunque se producen conflictos cuando el aprendiz solicita resolver sus dificultades más allá de lo explícito en los texto escritos. En contraste las intervenciones hechas a través de las herramientas tecnológicas, se destaca lo no presencial, la necesidad de establecer mediaciones tecnológicas para la comunicación entre profesor y estudiante, se propone desde este interactuar lo más integra posible, de doble vía abierta y fluida.

Esta característica no presencial, posibilita que los estudiantes generen algo de independencia, hábito, que resulta ser más cuestión de cultura que se puede fortalecer a través de redes sociales como Edmodo u otras menos académicas como Facebook o WhatsApp. Sin embargo, cabe preguntarse si con generar independencia frente a un conjunto de aplicaciones o herramientas tecnológicas es suficiente para producir un cambio de emancipación de los valores conservadores de la educación hacia un cambio de mentalidad de los estudiantes y por ende de una sociedad.

Por lo tanto el interés, y continuando con los canales de comunicación abiertos, más allá de las aplicaciones, este trabajo consiste en la problematización sobre cómo se están incorporando las TIC en la instituciones educativas propuesta y como ellas afectan las prácticas

de lectura y escritura para que de esta forma se puedan movilizar pensamientos, actitudes y prácticas que se están llevando a cabo, para que los estudiantes, docentes y demás entes educativos logren hacer un uso estratégico de las TIC como dispositivo, en pro de crear ciudadanos creativos, críticos, innovadores, independientes y capaces de enfrentarse a una sociedad competitiva.

Esto precisamente, se hace evidente en la apreciación de Zuluaga (1987), que propende por espacio más amplio y abierto de un conocimiento, es un espacio donde se pueden localizar discursos de muy diferentes niveles: desde los que apenas empiezan a tener objetos de discurso y prácticas para diferenciarse de otros discursos y especificarse, hasta aquellos que logran una sistematicidad que todavía no obedece a criterios formales.

Por otro lado, estas investigaciones han señalado, sin lugar a dudas, que tanto los estudiantes como los docentes tienen una actitud favorable frente al uso de las TIC, incitando de esta forma cambios en la escuela llevándola hacia una actitud reflexiva, hacia la innovación y nuevas tendencias haciendo un uso estratégico de las nuevas tecnologías dentro del proceso académico de los estudiantes, sin embargo se presentan miedos y resistencias en las aulas, por tanto el papel del docente debe ser combatir esas resistencias y hacer uso de estas TIC como dispositivos en el espacio pedagógico, sobre todo lidiar con los mismos paradigmas que le mantiene en su zona de confort.

En este sentido, las didácticas para la lecto-escritura deben cimentarse en una concepción rigurosa sobre la naturaleza psicolingüística y socio-cultural de esta habilidad, el conocimiento de los factores que la determinan y su forma de interrelación, y las condiciones que posibilitan su construcción y aprendizaje. No es simplemente la implementación de un dispositivo o elemento con el cual interactuar.

Un ejemplo de interacción teniendo en cuenta el contexto y la diversidad de criterio lo presenta, el proyecto Kelluwen en tres momentos primordiales de su proyecto:

El Diseño Didáctico Colaborativo (DDC), que concentra la unidad de contenido y el material, organiza las actividades de aprendizaje y sugiere los momentos para producir, compartir, dialogar y reflexionar; b) la plataforma Web Kelluwen, que apoya la ejecución de los DDC e incorpora herramientas para facilitar la comunicación y colaboración entre profesores y estudiantes entre e intra aulas; c) una metodología en espiral de desarrollo en donde los DDC y la plataforma Web son iterativamente mejorados a partir de la observación de su uso en aulas y del testimonio de los profesores y alumnos. (Scheihing, Guerra, Cárcamo, Flores, Troncoso, & Aros, 2013, p. 4)

Aquí, en términos de estrategia de aprendizaje, más que sugerirse una manera de modificar el conocimiento previamente aprendido, se presenta una experiencia en la que se aprendió a aprender de esta y de los demás participantes, al ser capaces de emplear una serie de procedimientos que controlan y compartir una determinada información la información del entorno, para conectarla a los significados que ya se poseían (Monereo, Castelló, Clariana, Palma & Pérez, 1999).

Teniendo en cuenta, lo anterior, se habla en términos generales de un hipertexto, el cual es una forma de escritura no-lineal que permite representar los múltiples enlaces e interrelaciones conceptuales que habitan un texto, lo cual en el libro tradicional sólo puede ser simbolizado. Dicho elemento no es precisamente algo exclusivo de las nuevas tecnologías, pero si se ha hecho más evidente y tangible a la hora de trabajar con los dispositivos y herramientas tecnológicas. Aquellos textos que se enfocan en dichas herramientas, afirman que, lectores competentes

incluyen más ideas importantes en la redacción de textos hipermediales, que en la redacción de textos impresos.

Dentro de las características evidenciadas en la literatura analizada se destaca que la tecnología favorece el desarrollo de la lecto escritura, al incentivar la calidad de la producción oral desde su forma hasta su contenido, dado que a partir de las diferentes aplicaciones y programas que ofrece, conlleva a los usuarios, a través de la práctica e interacción en plataformas y redes sociales diferentes, se concienten de la presencia de características textuales y discursivas que de manera tradicional no les sería posible. De acuerdo a lo anterior es posible se puede comprender el concepto de tecnología como un “sistemas de acciones intencionalmente orientados a la transformación de objetos concretos, para conseguir de forma eficiente un resultado valioso (Quintanilla, 1.988)” (Osorio, 2002, §, 31)

Es un hecho que el choque de los individuos que han nacido como los conocidos nativos digitales, reclama un espacio y forma de representarse en su realidad, buscando entenderse desde sus necesidades, proyectos y cosmovisión. (Prensky, 2001, p.1).

Otra ventaja, extraída del análisis, es la re significación de los espacios físicos a virtuales, lo que posibilita nuevas maneras de interactuar y participar, donde las distancias se desvanecen y se abre paso a tiempos más flexibles e incluso a miradas más interdisciplinarias, debido a la posibilidad de indagación en la red, el conocimiento se encuentra a un pulso de distancia. En consonancia a Prensky (2001), menciona la importancia, de brindar el espacio y forma de representarse a los individuos conocidos como nativos digitales así como la necesidad de propiciar y potenciar su formación desde su manera de leer al mundo, a través de las herramientas tecnológicas.

Un ejemplo de ese esfuerzo a través de las nuevas tecnologías es desde tiempos inmemoriales estas han permitido simplificar a vida de los individuos. Vale solo recordar, como el libro, como herramienta tecnológica, permitió dejar atrás la memorización de narraciones, históricas épicas y místicas, para abrir paso a nuevas capacidades, en ese caso, a la reflexión serena y pausada, al disfrute de un pasaje literario recreado en la mente. De igual manera, sucede con el relevo, de las tecnologías más contemporáneas. Si bien la tecnología convencional ha permitido el almacenamiento y reproducción de la información, hoy en día las nuevas tecnologías figuran como la extensión de las capacidades mentales, YOUTUBE, proyecta la visión personal de cada quien en video, TWITTER es la voz de lo que se piensa, incluso desde el anonimato, si se quiere, Entre otras aplicaciones y plataformas Edmodo, Facebook, WhatsApp ofrecen los mecanismos para la participación en términos de respeto y ética requeridas para las participaciones asertivas.

Sin embargo, a pesar de esta característica inclusiva, con mayor certeza a las nuevas generaciones, el análisis también muestra que al hablar de alfabetización, se hace necesario hablar de ya no en términos de la lectura y escritura sino desde, la capacitación de las nuevas tecnologías, desde las estrategias, las capacidades, la mecánica y por sobre todo desde la ética y buen manejo de las herramientas, ya que el aspecto mecánico para interactuar con el uso de estas herramientas se hace relativamente cómodo, ya que el dialogo con pantallas es muy intuitivo. Sin embargo, se enfatiza que la dificultad radica en la formación de un usuario que sea alfabetizado desde el respeto y el buen uso de las herramientas tecnológicas.

Dentro de la labor pedagógica expuesta en los artículos y demás textos académicos se resalta la integración de didácticas centradas en el desarrollo de comunicativas apoyadas en la interacción, la innovación de métodos y materiales, el reconocimiento de otras maneras de

pensar, la apertura nuevas culturas, entre otras. De igual forma, se reconoce el papel del docente desde el interés por mejorar e incluso transformar sus prácticas de tal modo que incluso llega a transformar su entorno, al motivar estudiantes, colegas e incluso apropiarse de manera colaborativa de herramientas que suelen estar en la cotidianidad bajo un uso superfluo en ocasiones negativo.

Desde otra perspectiva, las relación de verticalidad cada vez menos vigente en la educación se ha reconfigurado por la misma cualidad de reducir distancias y tiempos entre los actores académicos. Entre otros hechos que han posibilitado esa reconfiguración se mencionan los proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y la planificación se construyen desde la participación de los educandos y otros miembros de la comunidad; el desarrollo y prueba de unidades y actividades didácticas apoyadas en el uso de dispositivos, la reformulación curricular con una perspectiva de los conocimientos y las destrezas apoyadas en las nuevas tecnologías; y por supuesto la Forma de concebir el aspecto sociocultural, lo cual implica la formación cultural y democrática de los estudiantes como ciudadanos de la sociedad contemporánea.

De acuerdo a este apartado, se hace memoria del transcurrir histórico de las prácticas pedagógicas y se da un cambio de paradigma a través de un dialogo de valores y nuevas circunstancias socio históricas en términos de construcción del saber pedagógico, según Zuluaga (1999), el docente se adapta a las generaciones actuales y se procura estar impregnado de un deber ser más que de una realidad actual, se proyecta a través de las generaciones actuales, se formula con base en la historicidad de la Pedagogía y se reconoce al adecuar el saber social a las actuales generaciones.

Sin embargo, y continuando la visión crítica a la que invita Zuluaga, cabe mencionar que la avalancha de información generada por la sociedad mediática actualmente, afecta a la juventud

actual, debido a que está siendo víctima enajenamiento al consumismo, a las soluciones fáciles, y un relativismo que raya en la indiferencia y egoísmo, el individualismo y la exaltación de personajes mediáticos y de la farándula que exaltan valores fundamentados en la imagen y la aceptación desde el otro y no desde uno mismo. De igual modo, cabe mencionar, en particular, reflexión y la alerta sobre la dificultad que se presenta en el aspecto neuronal a causa del abuso de los dispositivos y de la red ya que puede afectar habilidades, como la concentración, la atención, la memoria a largo plazo y la comprensión lectora (Carr, 2008, 2011).

Finalmente, ante este marco circunstancial de pro y contras, en el presente trabajo se destaca también la capacidad de proponer frente a esta coyuntura académica, como es el caso de pensar la interacción comunicativa entre los agentes personales (estudiantes, docentes y comunidad) a través de materiales didácticos, donde lo primordial es la responsabilidad mediática, valores institucionales educativas en pro de generar procesos alternos que facilitan un desarrollo integral de educandos en la dimensión, consideran que ellos mismos servirán para autonomía educativa y el pensamiento lateral.

Por tanto, es constante en este trabajo la innovación, entendida como el cambio de medios tradicionales y métodos clásicos, no solo dentro sino también fuera del aula a través del uso de las herramientas tecnológicas soportado en general por principios constructivista y al aprendizaje cooperativo. De igual forma, es sobresaliente la como se enuncia que se plantea que la didáctica de estos medios, se considera en construcción debido, a los constatados cambios dictados desde las nuevas tecnologías.

CAPITULO 5

Conclusiones y prospectiva

A partir del análisis realizado, se ha hecho evidente que en las experiencias académicas, la transformación denota un cambio en la comunidad educativa, no solo, al interior del aula sino sobre todo fuera de esta, en las prácticas de enseñanza aprendizaje y las formas de interactuar entre sus actores. Por tanto, ante el cambio paradigmático, se hace necesario hacer un análisis concienzudo desde su trasegar e implementación, con la intención de hacer quienes se hallen interesados e inmiscuidos en esta temática no solo se orienten, fortalezcan y dominen una determinada convergencia temática sino que contribuyan al mejoramiento al fomentar un buen manejo de las tecnologías al igual que unas teorías, dentro de una ética que propenda por el bienestar de los estudiantes. Es aquí donde se hace evidente la importancia de la investigación, como proceso de comprensión, recuperación, reflexión y transformación de las prácticas novedosas en las aulas de clase.

Desde la perspectiva del profesional de la educación es de vital importancia comprender la evolución y acoplamiento de las herramientas tecnológicas en proceso de aprendizaje de la lectoescritura, dado que se requiere observar los aportes y transformaciones, al igual que el impacto que tiene para el aprendizaje de los estudiantes el uso de herramientas didácticas (como las tics) diferentes que aportan elementos positivos en la adquisición del conocimiento, ayudan a la interacción entre docentes -estudiantes-contenidos, a través de recursos lúdico-pedagógicos innovadores. Además, el uso de herramientas tecnológicas contribuye a la narrativa y producción de relatos digitales de estudiantes de básica secundaria permitiendo mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje más allá de la lecto-escritura.

Por tanto, es válido afirmar que el uso de las nuevas tecnologías en el aula genera procesos reflexivos que inciden de manera óptima en la transformación de la práctica docente, al poder evidenciar cambios, transformaciones positivas y avances en el desarrollo integral de los estudiantes de básica secundaria, que pueden ser apreciados a través de la documentación académica. Dentro de los cambios que se generan, a través de esta metodología están, la mejora en hábitos de conducta, hábitos de convivencia, cambios de crecimiento intelectual, evolución de los órganos sensoriales, gran capacidad para aprender, ayuda a estimular y desarrollar la capacidades motrices, afectivas, intelectuales, morales y sociales.

Frente a la prospectiva es interesante considerar que las herramientas tecnológicas son un medio para la educación desde cualquier nivel académico, en tanto que posibilita mecanismos pedagógicos y didácticos en los cuales el estudiante en el aula le permite tener una relación directa con el docente en el sentido de construir el conocimiento, por lo tanto, esta investigación permitió hacer un análisis de como desde la lectoescritura se puede generar espacios de motivación desde la tecnología propiciando el interés y participación en la idea de construir conocimiento desde una idea o propuesta colaborativa. Cabe resaltar, que el tema no termina aquí, ya que, el aspecto tecnológico en la educación es algo abierto y tiene distintas perspectivas en el campo educativo y social.

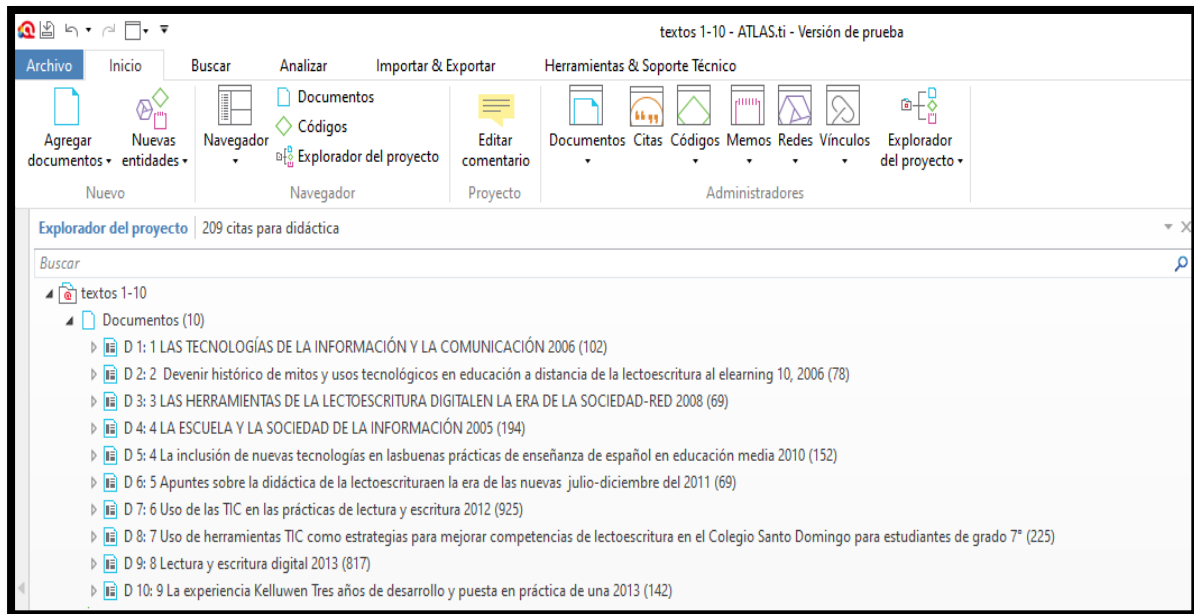
Referencias

- Anson, L, M (2017) La edad digital. *El cultural*. P1. Recuperado de:
<https://www.elcultural.com/revista/opinion/La-Edad-Digital/39150>
- Barba Marín, Leticia. (2004). La enseñanza de la lengua escrita en la educación básica a través de sus programas y modelos pedagógicos: Balance y perspectivas. *Perfiles educativos*, 26(103), 38-56.
- Botero, C. (2000). Guía teórico–práctica sobre construcción de Estados del Arte con importantes reflexiones sobre la investigación. Medellín. Señal Editora.
- Campos, Y. (2000). Estrategias didácticas apoyadas en tecnología. *México: Dgenamdf*.
Recuperado de:
<http://www.camposc.net/0repositorio/libros/estrategias/m2TiposdeEstrategias.htm>
- Castells, M. (2004). *La era de la información: economía, sociedad y cultura* (Vol. 3). siglo XXI.
- Colmenares E, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115.
- Ferreiro, E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante. En *Exposición en el Congreso Mundial de Editores (Buenos Aires, 1-3 mayo, 2000) en: Novedades Educativas* (No. 115).
- Garcés, O. L. Z., & de Echeverry, O. L. Z. (1999). *Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía: la enseñanza, un objeto de saber*. Siglo del Hombre Editores.
- García Dussán, É. (2011). Apuntes sobre la didáctica de la lectoescritura en la era de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC). *Actualidades Pedagógicas*, 1(58), 117-140.
- Gómez Ordoñez, C. J. Fortalecimiento de los procesos de lecto-escritura a través de la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.

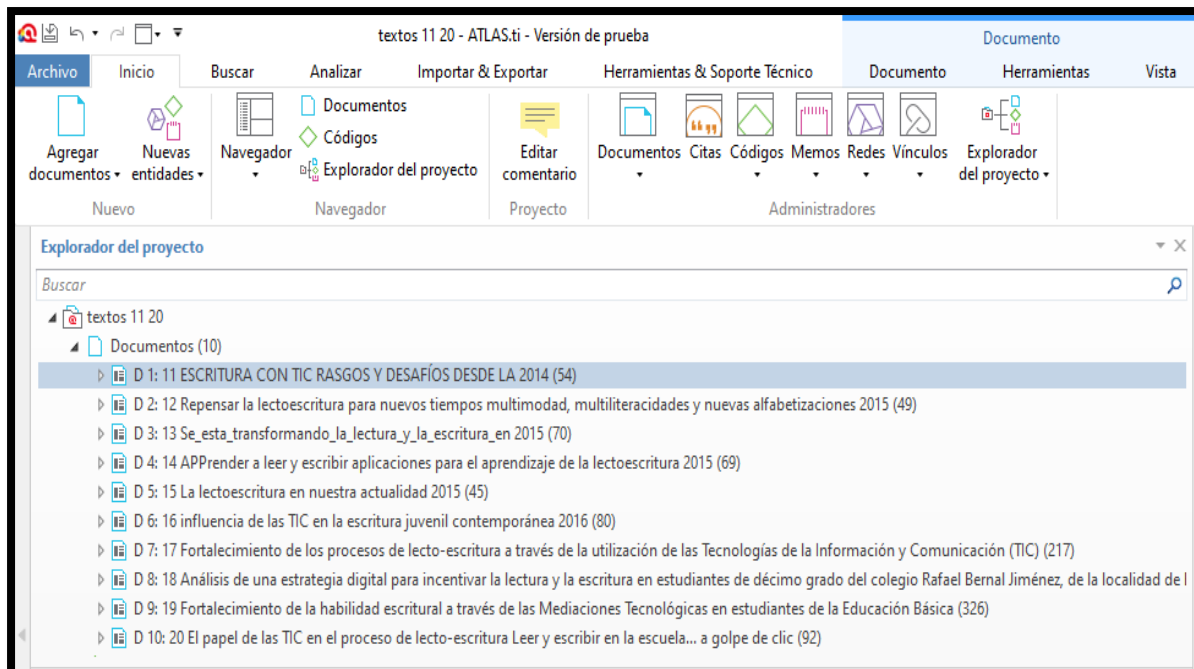
- López Noguero, F. (2002). El análisis de contenido como método de Investigación. *En XXI Revista de Educación*, 4(1) 167-179.
- Marin, M. E. G., & Restrepo, O. L. V. (2002). *Estado del arte sobre fuentes documentales en investigación cualitativa*. Medellín: Universidad de Antioquia. Centro de Investigaciones Sociales y Humanas.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9 (1). 25-40.
- Morales, O. (2003). Fundamentos de la investigación documental y la monografía. *Manual para la elaboración y presentación de la monografía*. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes.
- Osorio, C. (2002). Enfoques sobre la tecnología. *CTS+ I: Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación*, 2 (7). Recuperado de: <http://www.campus-oei.org/revistactsi/numero2/osorio.htm>.
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants part 1. *On the horizon*, 9(5), 1-6.
- Quintana, A. (2006). Metodología de investigación científica cualitativa. En Quintana, A. & Montgomery, W. (eds.). *Psicología: Tópicos de actualidad*. Lima: UNMSM.
- Ramírez, R (2008). La pedagogía crítica. Una manera de generar procesos educativos. *Folio*, (28), 108-119. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a09.pdf>
- Rodríguez González, D. C., Clavijo Álvarez, L. M., & Ríos Fernández, Y. M. (2018). Fortalecimiento de la habilidad escritural a través de las mediaciones tecnológicas en estudiantes de la educación básica. Bogotá, Colombia: Universidad Santo Tomás
- Romero, Leonor. (2004). *El aprendizaje de la Lecto – escritura*. Perú: Fe y Alegría.
- Runge, A. K. (2002). Una epistemología histórica de la pedagogía: El trabajo de Olga Lucía Zuluaga. *Revista de Pedagogía*, 23(68), 361-385.
- Semana, r. (2017). ¿Por qué la educación y la tecnología son aliados inseparables? Recuperado de revista semana: <https://www.semana.com/educacion/articulo/uso-de-la-tecnologia-en-laeducacion/539903>

- Teberosky, A. (2000). Los Sistemas de Escritura Congreso Mundial de Lecto-escritura. *Valencia*: Universidad de Barcelona. Recuperado de:
http://www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf
- Tinto Arandes, J. A. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de origen. *Provincia* (29), 135-173. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=555/55530465007>
- Velasco Díaz, P. (2017). Análisis de una estrategia digital para incentivar la lectura y la escritura en estudiantes de décimo grado del colegio Rafael Bernal Jiménez, de la localidad de Barrios Unidos. (tesis de maestría). Universidad Santo Tomas, Bogotá, Colombia.
- Zamora Pinilla, Y. (2013). Uso de herramientas TIC como estrategias para mejorar competencias de lectoescritura en el Colegio Santo Domingo para estudiantes de grado 7°. (tesis de especialización). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.

ANEXOS



Anexo 1. Tabla de documentos 1 al 10.



Anexo 2. Tabla de documentos 11 al 20.

Lista de palabras doc 1 al 10 - Excel

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DE PÁGINA FÓRMULAS DATOS REVISAR VISTA

L2 : X ✓ fx 1090

| Palabra | 1 LAS TECNO | 2 Devenir his | 3 LAS HERRA | 4 LA ESCUEL | 4 La inclusi | 5 Apuntes sot | 6 Uso de las 1 | 7 Uso de herra | 8 Lectura y et | 9 La experier | Total |
|---------------|-------------|---------------|-------------|-------------|--------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|-------|
| lectura | 24 | 0 | 2 | 3 | 13 | 16 | 472 | 54 | 502 | 4 | 1090 |
| información | 19 | 10 | 18 | 84 | 15 | 18 | 128 | 22 | 748 | 8 | 1070 |
| alumnos | 25 | 4 | 2 | 23 | 22 | 1 | 1 | 5 | 907 | 4 | 994 |
| escritura | 47 | 1 | 0 | 3 | 17 | 1 | 384 | 39 | 449 | 1 | 942 |
| textos | 37 | 3 | 1 | 3 | 17 | 13 | 106 | 8 | 596 | 4 | 788 |
| aprendizaje | 20 | 7 | 15 | 35 | 18 | 6 | 61 | 67 | 349 | 44 | 622 |
| digital | 1 | 4 | 30 | 22 | 1 | 9 | 3 | 0 | 502 | 1 | 573 |
| tabla | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 | 503 | 9 | 520 |
| estudiantes | 20 | 3 | 5 | 1 | 12 | 8 | 211 | 75 | 108 | 76 | 519 |
| tic | 0 | 0 | 0 | 11 | 15 | 10 | 321 | 57 | 43 | 46 | 503 |
| tesis | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 5 | 0 | 421 | 1 | 433 |
| análisis | 9 | 2 | 1 | 4 | 14 | 0 | 25 | 20 | 323 | 18 | 416 |
| niños | 12 | 0 | 1 | 6 | 0 | 7 | 316 | 4 | 69 | 0 | 415 |
| tecnologías | 7 | 30 | 6 | 73 | 54 | 18 | 175 | 8 | 41 | 2 | 414 |
| palabras | 4 | 0 | 1 | 3 | 3 | 2 | 74 | 4 | 301 | 5 | 397 |
| conocimiento | 9 | 4 | 14 | 37 | 21 | 6 | 72 | 23 | 155 | 5 | 346 |
| actividades | 5 | 0 | 1 | 17 | 5 | 3 | 191 | 22 | 74 | 17 | 335 |
| enseñanza | 7 | 5 | 3 | 44 | 46 | 1 | 103 | 18 | 95 | 11 | 333 |
| nuevas | 5 | 6 | 33 | 44 | 55 | 28 | 109 | 10 | 33 | 6 | 329 |
| educación | 18 | 37 | 13 | 25 | 29 | 14 | 81 | 11 | 79 | 14 | 321 |
| escribir | 4 | 0 | 0 | 5 | 0 | 2 | 274 | 13 | 21 | 1 | 320 |
| recursos | 8 | 4 | 1 | 19 | 1 | 3 | 10 | 12 | 252 | 6 | 316 |
| investigación | 14 | 0 | 1 | 1 | 21 | 1 | 47 | 21 | 190 | 4 | 300 |

Anexo 3. Tabla de análisis de contenido lexical de documentos 1al 10.

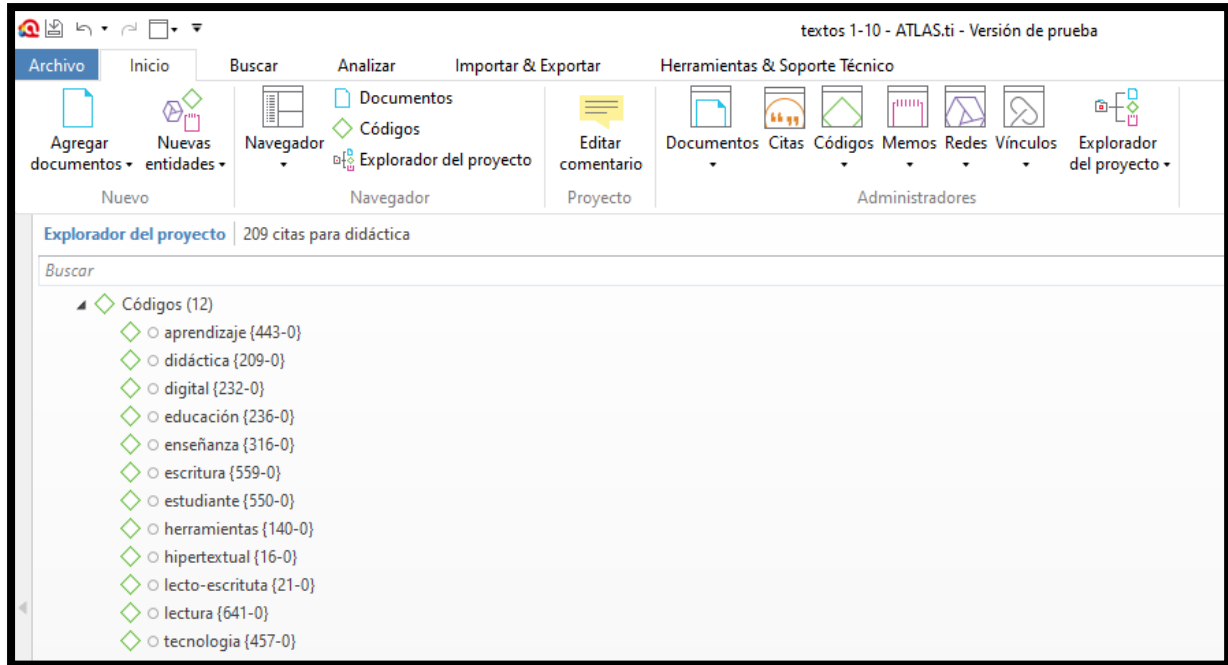
Lista de palabras doc 11 al 20 - Excel

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DE PÁGINA FÓRMULAS DATOS REVISAR VISTA

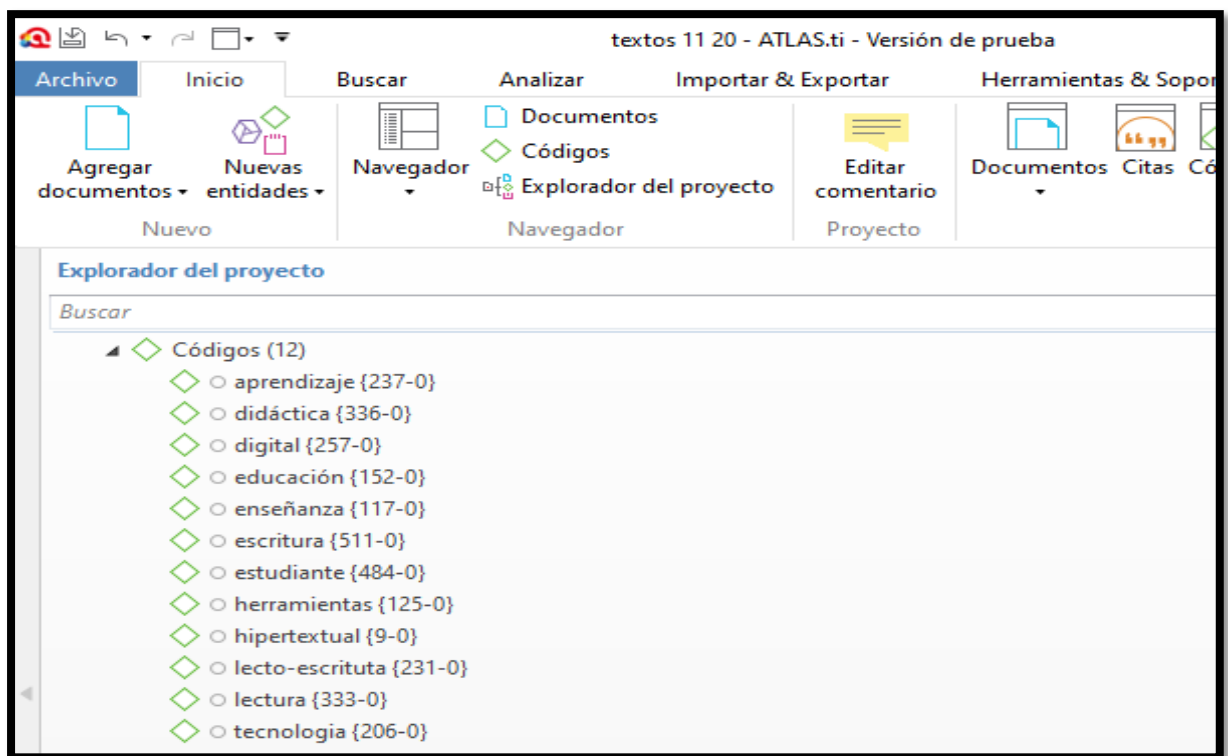
L2 : X ✓ fx 612

| Palabra | 12 Repensar | 13 Se_esta_t | 14 APPrende | 15 La lectoes | 16 influencia | 17 Fortalecim | 18 Análisis d | 19 Fortalecim | 20 El papel de | 21 La inclusi | Total |
|---------------|-------------|--------------|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|---------------|-------|
| estudiantes | 20 | 1 | 1 | 13 | 16 | 153 | 182 | 183 | 7 | 36 | 612 |
| escritura | 21 | 26 | 5 | 12 | 52 | 59 | 99 | 181 | 25 | 37 | 517 |
| lectura | 20 | 53 | 6 | 44 | 11 | 84 | 125 | 45 | 37 | 31 | 456 |
| tic | 0 | 0 | 3 | 12 | 18 | 149 | 73 | 22 | 55 | 11 | 343 |
| educación | 10 | 1 | 17 | 6 | 1 | 80 | 55 | 107 | 9 | 56 | 342 |
| información | 10 | 11 | 4 | 18 | 6 | 65 | 130 | 47 | 19 | 13 | 323 |
| investigación | 14 | 0 | 2 | 1 | 16 | 91 | 94 | 96 | 2 | 4 | 320 |
| comunicación | 20 | 13 | 1 | 17 | 24 | 37 | 131 | 38 | 12 | 9 | 302 |
| aprendizaje | 14 | 1 | 19 | 8 | 8 | 75 | 93 | 40 | 9 | 18 | 285 |
| tecnologías | 9 | 4 | 5 | 6 | 12 | 54 | 62 | 43 | 15 | 6 | 216 |
| nuevas | 38 | 16 | 5 | 3 | 13 | 29 | 51 | 35 | 19 | 2 | 211 |
| proceso | 4 | 2 | 6 | 3 | 3 | 51 | 48 | 67 | 11 | 9 | 204 |
| http | 2 | 10 | 43 | 2 | 3 | 35 | 33 | 17 | 56 | 2 | 203 |
| desarrollo | 3 | 12 | 6 | 9 | 4 | 44 | 74 | 33 | 5 | 10 | 200 |
| digital | 9 | 34 | 5 | 7 | 11 | 9 | 38 | 46 | 23 | 2 | 184 |
| escribir | 7 | 6 | 6 | 10 | 6 | 19 | 19 | 74 | 29 | 8 | 184 |
| textos | 27 | 7 | 0 | 8 | 8 | 17 | 42 | 41 | 17 | 2 | 169 |
| educativa | 1 | 0 | 8 | 7 | 1 | 59 | 22 | 38 | 5 | 24 | 165 |
| texto | 14 | 13 | 2 | 13 | 6 | 7 | 46 | 41 | 18 | 0 | 160 |
| www | 0 | 9 | 29 | 1 | 1 | 27 | 32 | 17 | 43 | 1 | 160 |
| procesos | 7 | 1 | 0 | 3 | 5 | 44 | 30 | 43 | 3 | 23 | 159 |
| herramientas | 2 | 3 | 3 | 4 | 11 | 43 | 40 | 33 | 6 | 5 | 150 |
| medios | 3 | 6 | 0 | 14 | 1 | 11 | 84 | 14 | 2 | 13 | 148 |
| parte | 8 | 2 | 5 | 7 | 6 | 22 | 39 | 49 | 6 | 3 | 147 |
| social | 8 | 5 | 1 | 6 | 18 | 12 | 73 | 16 | 2 | 5 | 146 |
| debe | 2 | 0 | 3 | 10 | 6 | 9 | 56 | 47 | 9 | 3 | 145 |
| leer | 5 | 7 | 6 | 20 | 10 | 28 | 28 | 7 | 26 | 8 | 145 |
| conocimiento | 2 | 8 | 4 | 15 | 4 | 22 | 43 | 28 | 4 | 13 | 143 |
| escuela | 3 | 0 | 3 | 6 | 10 | 11 | 55 | 31 | 14 | 6 | 139 |
| aula | 5 | 0 | 19 | 1 | 6 | 23 | 14 | 35 | 27 | 4 | 134 |
| estudiante | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 13 | 67 | 41 | 0 | 7 | 132 |
| digitales | 17 | 8 | 16 | 2 | 17 | 2 | 30 | 28 | 8 | 0 | 128 |
| colegio | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 13 | 56 | 53 | 2 | 0 | 127 |
| vida | 2 | 3 | 1 | 16 | 5 | 11 | 60 | 23 | 3 | 2 | 126 |

Anexo 4. Tabla de análisis de contenido lexical de documentos 11 al 20.



Anexo 5. Tabla de códigos de documentos 1 al 10.



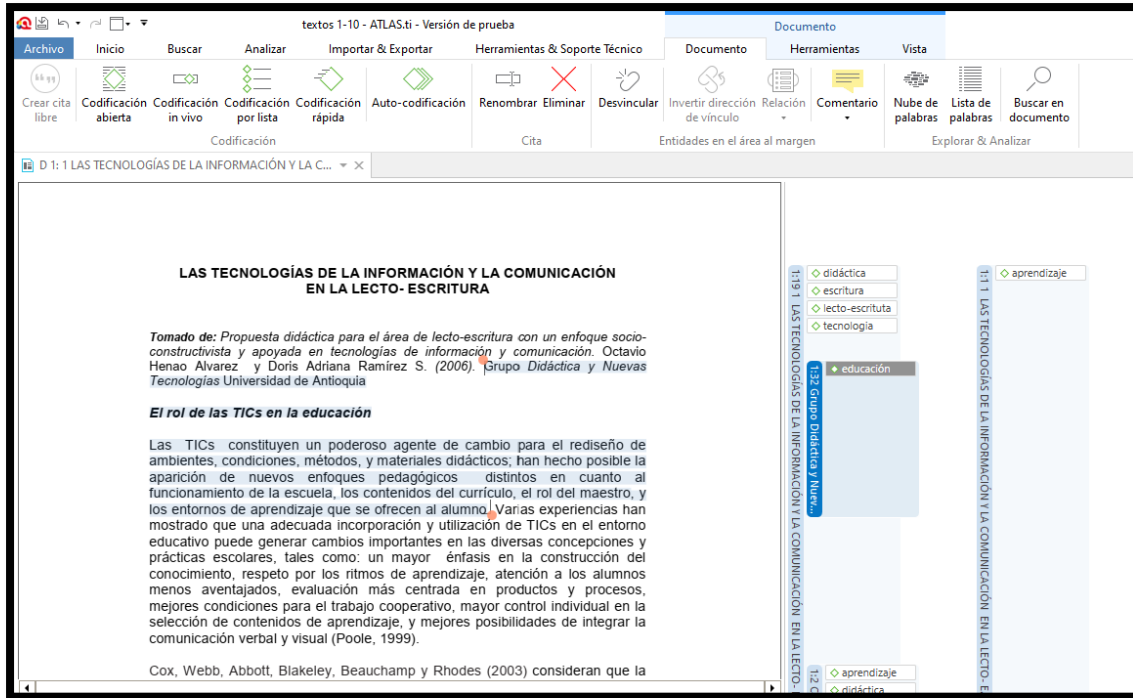
Anexo 6. Tabla de códigos de documentos 11 al 20.

| Grupos | Nombre | Enraizamiento | Densidad | Grupos |
|--------|-----------------|---------------|----------|--------|
| | aprendizaje | | 443 | 0 |
| | didáctica | | 209 | 0 |
| | digital | | 232 | 0 |
| | educación | | 236 | 0 |
| | enseñanza | | 316 | 0 |
| | escritura | | 559 | 0 |
| | estudiante | | 550 | 0 |
| | herramientas | | 140 | 0 |
| | hipertextual | | 16 | 0 |
| | lecto-escritura | | 21 | 0 |
| | lectura | | 641 | 0 |
| | tecnología | | 457 | 0 |

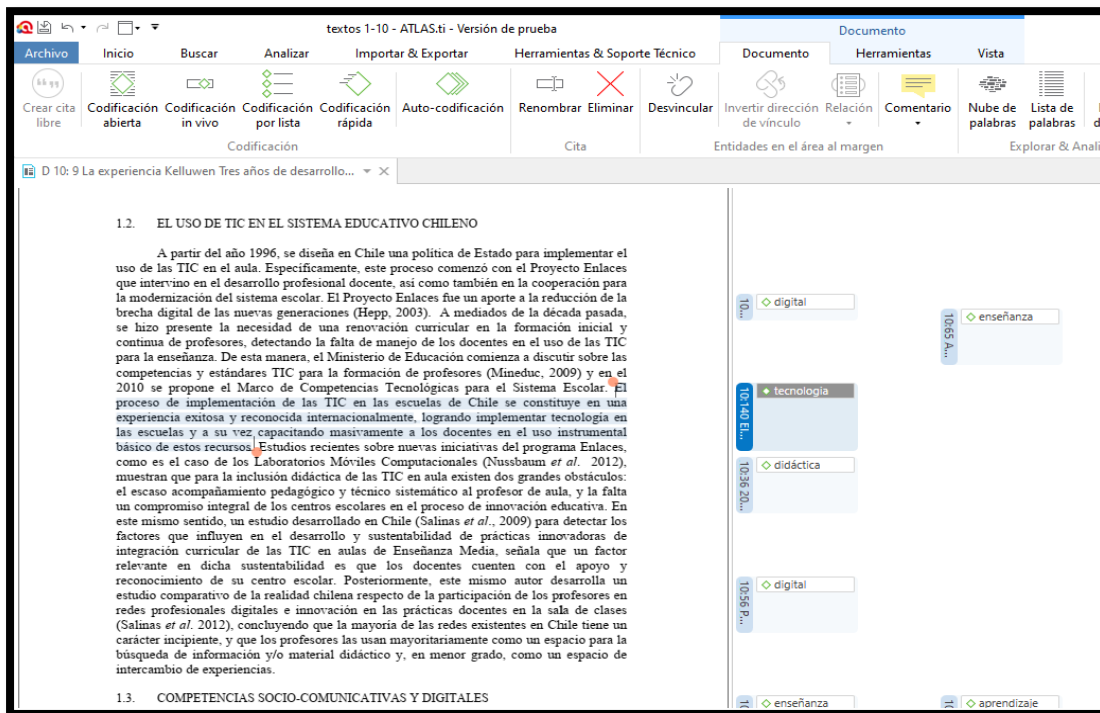
Anexo 7. Tabla de enraizamiento de códigos de documentos 1al 10.

| Grupos | Nombre | Enraizamiento | Densidad | Grupos |
|--------|-----------------|---------------|----------|--------|
| | aprendizaje | | 237 | 0 |
| | didáctica | | 336 | 0 |
| | digital | | 257 | 0 |
| | educación | | 152 | 0 |
| | enseñanza | | 117 | 0 |
| | escritura | | 511 | 0 |
| | estudiante | | 484 | 0 |
| | herramientas | | 125 | 0 |
| | hipertextual | | 9 | 0 |
| | lecto-escritura | | 231 | 0 |
| | lectura | | 333 | 0 |
| | tecnología | | 206 | 0 |

Anexo 8. Tabla de enraizamiento de códigos de documentos 11al 20.



Anexo 9. Tabla de textos codificados de documentos 1al 10.



Anexo 10. Tabla de textos codificados de documentos 1al 10

textos 1-10 - ATLAS.ti - Versión de prueba

Archivos Inicio Buscar Analizar Importar & Exportar Herramientas & Soporte Técnico

Explorador del proyecto 599 citas para escritura

Buscar citas

| Identificador | Nombre | Empezar | Fin |
|---------------|---|---------|---------|
| 8:107 | Consideraciones de las estrategias de lectura, para provocar la escrit... | 29:899 | 29:972 |
| 8:108 | Respeto al vínculo de lectura que se ejerce en los medios interactivos... | 31:1112 | 31:1... |
| 8:109 | 32 32 Enseñanza de la lecto-escritura apoyada en las tecnologías de... | 32:1 | 32:85 |
| 8:110 | 33 33 En esa medida, al momento de crear ambientes escolares y estim... | 33:1 | 33:297 |
| 8:111 | Esta idea interaccionista socio-cultural que parte del constructivism... | 33:1397 | 33:1... |
| 8:112 | En esa medida, se debe cultivar y crear encuentros con los estudiante... | 34:337 | 34:491 |
| 8:113 | Tipo de investigación El tipo de investigación que se acerca más a la... | 35:40 | 35:322 |
| 8:114 | El proyecto, relaciona esta segmento en la investigación ya que a trav... | 35:743 | 35:1... |
| 8:115 | Fase de Diseño: Se realiza la convocatoria a estudiantes con quienes s... | 37:1080 | 37:1... |
| 8:116 | Los estudiantes tienen como cualidad el gusto por la tecnología y sus... | 38:1163 | 38:1... |
| 8:117 | Variables Independientes Uso de herramientas TIC como estrategia de m... | 39:46 | 39:166 |
| 8:118 | • Adquisición de habilidades en las competencias de lectoescritura. | 39:368 | 39:434 |
| 8:119 | Conclusiones del documento Los estudiantes demostraron motivación y r... | 43:40 | 43:289 |
| 8:120 | Prospectiva Creación de un Semillero TIC que ayude a potenciar y pro... | 44:456 | 44:610 |
| 8:121 | Replanteamiento de recursos a nivel institucional en diferentes áreas... | 44:772 | 44:939 |
| 8:122 | com/doc/40164930/Modulo-Crear-y-Publicar-con-las-TIC-en-la-escuela Ma... | 45:642 | 45:824 |
| 8:123 | htm El aprendizaje de la lectura y escritura en secundaria I (2009, o... | 45:1463 | 45:1... |
| 8:124 | Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. | 46:902 | 46:964 |
| 8:125 | Área o campo de conocimiento a impactar Lengua castellana (lectoescri... | 47:365 | 47:443 |
| 8:126 | Objetivo del Ambiente Fortalecer en los estudiantes del grado séptimo... | 47:447 | 47:659 |
| 8:127 | Aquí encontrarán la temática a trabajar, herramientas, las respectivas... | 48:254 | 48:488 |
| 8:128 | Ustedes por medio de esta herramienta trabajarán cuatro unidades espe... | 48:490 | 48:697 |
| 8:129 | Con frecuencia utiliza internet para aprender y mejorar sus competenc... | 51:217 | 51:314 |
| 8:130 | com/doc/40164930/Modulo-Crear-y-Publicar-con-las-TIC-en-la-escuela Ma... | 53:642 | 53:824 |
| 8:131 | htm El aprendizaje de la lectura y escritura en secundaria I (2009, o... | 53:1463 | 53:1... |

Anexo 11. Tabla de citas obtenida de codificación grupo 1 a 10

textos 1-10 - ATLAS.ti - Versión de prueba

Archivos Inicio Buscar Analizar Importar & Exportar Herramientas & Soporte Técnico

Explorador del proyecto 16 citas para hipertextual

Buscar citas

| Identificador | Nombre | Empezar | Fin |
|---------------|---|----------|----------|
| 1:50 | Los documentos en formato hipertextual ofrecen un nuevo entorno de le... | 2:838 | 2:1013 |
| 1:92 | Afirman que hace falta un análisis más sistemático de la relación ent... | 5:1733 | 5:1963 |
| 3:31 | Ahora todos formamos parte de la denominada red de la lectoescritura... | 15:915 | 15:1251 |
| 3:63 | Sin embargo, la irrupción de estas tecnologías ha traído consigo el s... | 5:27 | 5:350 |
| 4:139 | El almacenamiento y organización hipertextual de la información, la r... | 17:3048 | 17:3240 |
| 4:140 | La navegación hipertextual a través del WWW es una experiencia distin... | 20:3102 | 20:3328 |
| 4:141 | Documento hipertextual on line. | 23:2130 | 23:2160 |
| 7:380 | 137 conocerlos y poder hacer uso de ellos, pues su forma de ver la le... | 145:1 | 145:530 |
| 7:607 | 144): "la hipertextualización es el movimiento inverso de la lectura,... | 36:140 | 36:406 |
| 7:608 | 174) dice al respecto: "La hipertextualidad significa acceso interact... | 37:701 | 37:1047 |
| 7:609 | 181) "Las tres características fundamentales del entorno comunicativo... | 38:210 | 38:357 |
| 7:610 | Como lo dice Rocío Rueda: "La hipertextualidad significa acceso inte... | 67:3939 | 67:4293 |
| 9:372 | La forma de los textos ha cambiado: la hipertextualidad, la presentaci... | 31:2528 | 31:2750 |
| 9:398 | Alfabetización de reproducción (La cultura de copiar y pegar) □ Ca... | 69:944 | 69:1518 |
| 9:409 | Tesis Doctoral LECTURA Y ESCRITURA DIGITAL 47 De igual forma para G... | 71:1 | 71:235 |
| 9:727 | El texto verbal es uno de estos elementos integrados por código de val... | 109:2656 | 109:3022 |

Anexo 12. Tabla de citas obtenida de codificación grupo 11 a 20

aspecto relevante para el estudio que se presenta, y cuya variación destaca por sobre el resto, es la habilidad lecto-escritural observada en los estudiantes de las aulas que desarrollaron la experiencia didáctica Kelluvven. Siguiendo la técnica Cloze, los niveles de lecto-escritura corresponden a un porcentaje de logro y se midieron con un ejercicio que implicó otorgar sentido a la estructura genérica narrativa de un texto por medio de la elección y redacción de palabras. El índice es, finalmente, clasificado en tres niveles de lectura: *nivel de frustración* (0% a 43%), *nivel instruccional* (44% a 74%) y *nivel independiente* (75% a 100%). El nivel independiente significa que el alumno lee con fluidez, precisión y comprende la mayor parte del texto. En el nivel instruccional la lectura es medianamente fluida, con algunas dificultades en el reconocimiento de palabras y, aunque el lector capta el contenido y su estructura, evidencia algunas fallas en la comprensión. Por último el nivel de frustración implica que son numerosos los errores de reconocimiento de palabras, y que la comprensión es ciertamente deficiente.

En la Figura 9 (primera fila) se presentan histogramas del índice Cloze obtenido por 22 estudiantes del aula control en el pre y post-test, además de la diferencia individual entre pre y post test. Este último histograma nos revela que alrededor del 50% de estos estudiantes mantuvo valores del índice Cloze muy similares entre pre y post-test. Más aún, la hipótesis de que la media de las diferencias es cero no se rechaza con un 95% de confianza (ver Tabla 2). Esto significa que en el aula control no hay diferencias significativas en las habilidades lecto-escritural entre pre y post-test.

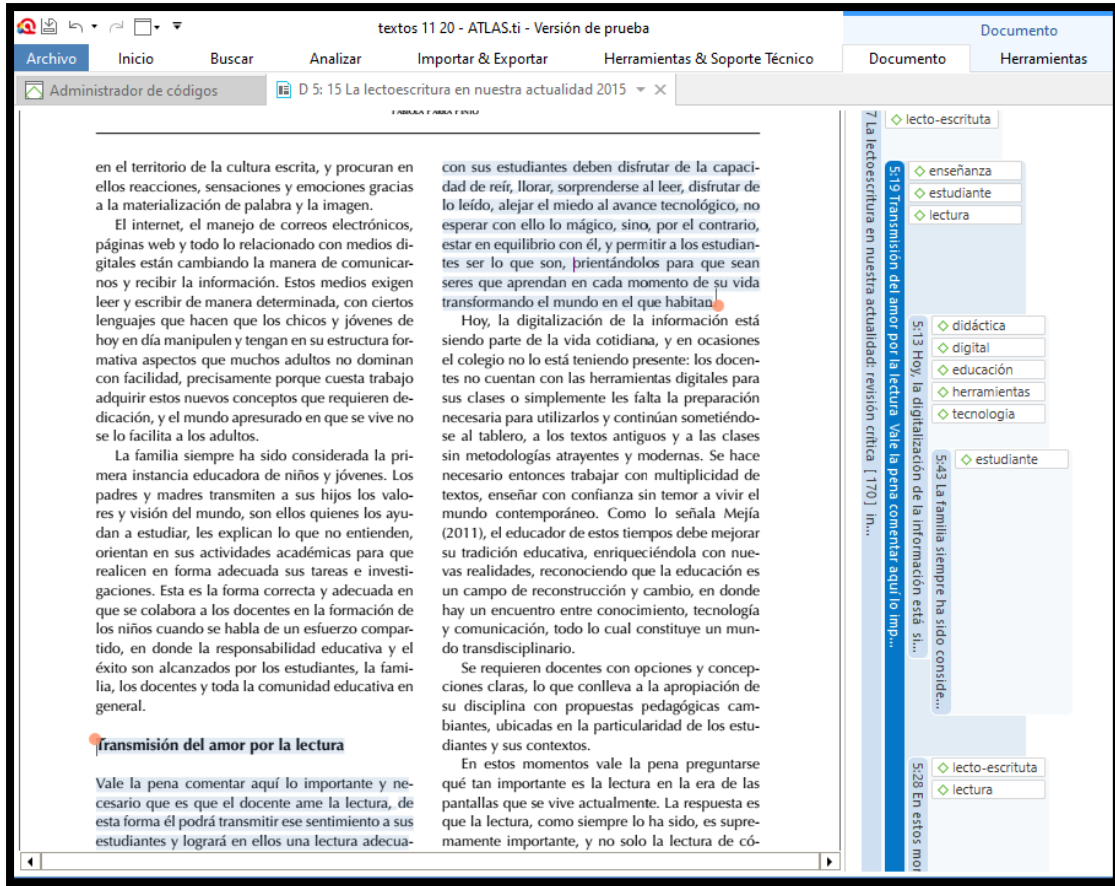
Figura 9. Histogramas Índice Cloze en el Aula Control y en las Aulas en Estudio

Figura 9 consists of three histograms. The first, 'pre-test control', has an x-axis labeled 'índice cloze' from 0 to 100 and a y-axis 'Frecuencia' from 0 to 7. The second, 'post-test control', has the same axes. The third, 'diferencias control', has an x-axis labeled 'índice post - índice pre' from -20 to 60 and a y-axis 'Frecuencia' from 0 to 7.

Anexo 13. Selección de citas obtenida de codificación grupo 11 a 20.

| Identificador | Nombre | Documento |
|---------------|---|---|
| 7:9 | Y tratas de aprender a escribir lo que aún no sabes escribir. | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y es |
| 7:10 | Es así como en la escuela el estudiante entra a explorar por medio de... | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y es |
| 7:11 | Por lo que es importante saber como es concebida la escritura y la lec... | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y es |
| 7:12 | 29) "teniendo en cuenta que una de las características propias de la... | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y es |
| 7:13 | El uso de estas tecnologías motiva al estudiante para profundizar, in... | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y es |
| 7:14 | 32) "Pero más allá de esta función específica de la escuela con sus d... | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y es |
| 7:15 | Castell dice "En última instancia, se exige del sistema educativo que... | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y es |
| 7:16 | La educación por lo tanto cumple un papel vital en la aparición de est... | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y es |
| 7:17 | 32 la institución San Francisco, pues de esta forma se promueve el ap... | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y es |
| 7:18 | Pero para que este aprendizaje significativo se de es importante tener... | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y es |
| 7:19 | Esto no significa dejar ser y hacer, sino observar, reflexionar, medi... | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y es |
| 7:20 | " El maestro por lo tanto ejerce un papel importante por que guía tod... | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y es |
| 7:21 | Por lo que se tuvo en cuenta a los estudiantes de grado segundo ya q... | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y es |
| 7:22 | El uso que se le de a ellas en la educación ayuda a renovar la forma... | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y es |

Anexo 14. Tabla de vista previa citas obtenida de codificación grupo 11 a 20



Anexo 15. Tabla de citas textuales de uno de los textos de documentos 11 al 20.

Explorador del proyecto

Administrador de códigos

Administrador de citas

Buscar

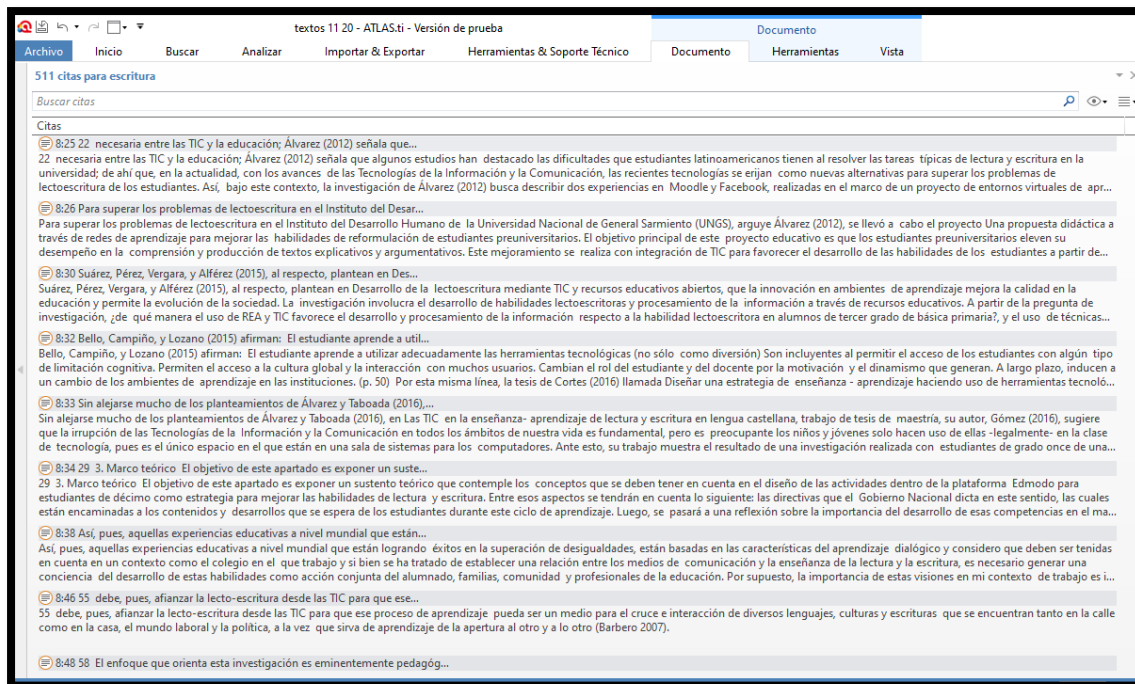
Buscar códigos

Buscar citas

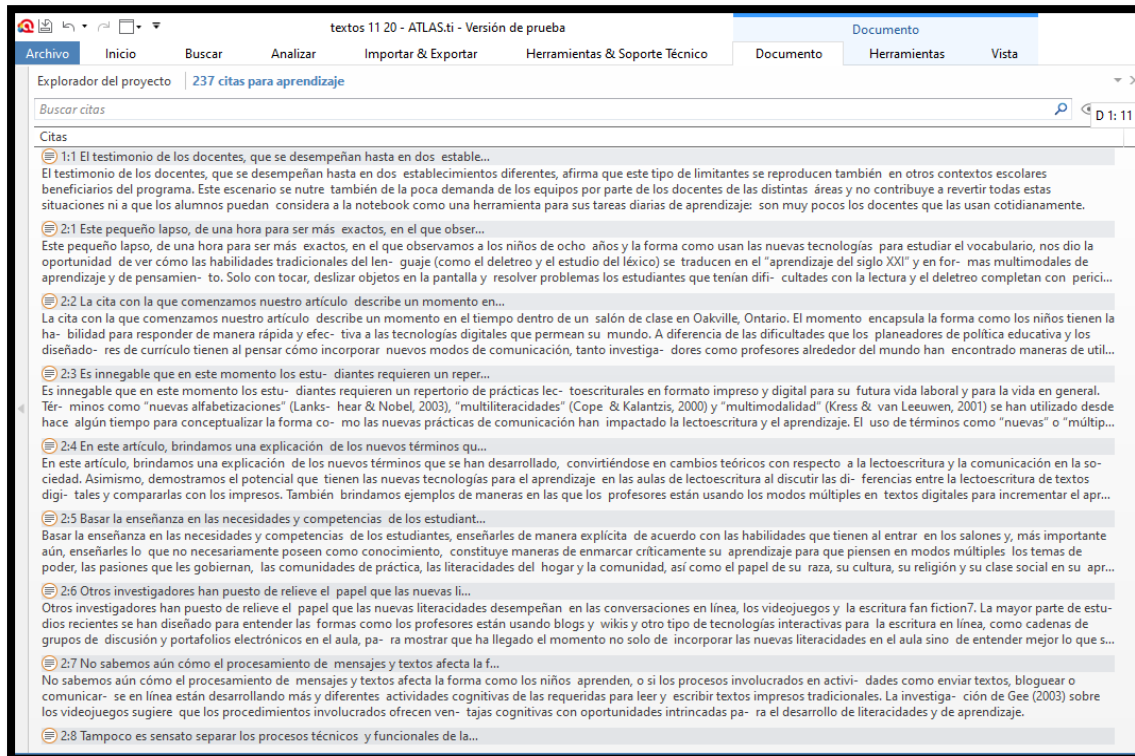
Mostrar citas codificadas con escritura

| Identificador | Nombre | Documento | Densidad | Códigos |
|---------------|--------|---|----------|-------------|
| 7-607 | escri | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura 2012 | 1 | [escritura] |
| 7-608 | escri | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura 2012 | 1 | [escritura] |
| 7-609 | escri | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura 2012 | 1 | [escritura] |
| 7-610 | escri | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura 2012 | 1 | [escritura] |
| 7-611 | escri | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura 2012 | 1 | [escritura] |
| 7-612 | escri | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura 2012 | 1 | [escritura] |
| 7-613 | escri | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura 2012 | 1 | [escritura] |
| 7-614 | escri | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura 2012 | 1 | [escritura] |
| 7-615 | escri | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura 2012 | 1 | [escritura] |
| 7-616 | escri | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura 2012 | 1 | [escritura] |
| 7-617 | escri | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura 2012 | 1 | [escritura] |
| 7-618 | escri | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura 2012 | 1 | [escritura] |
| 7-619 | escri | 6 Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura 2012 | 1 | [escritura] |

Anexo 16. Tabla de citas del código escritura de documentos 1al 10.



Anexo 17. Tabla de citas obtenida de codificación grupo 11 a 20



Anexo 18. Tabla de citas obtenida de codificación grupo 11 a 20

| A | B | C | D |
|---|---------------|--|---|
| 1 | Código | Comentario | Grupos de códigos |
| | o aprendizaje | el aprendizaje empieza desde una noción, no se inicia desde cero, pero además, se reconoce que es un proceso dinámico, continuo y progresivo de asimilación y reacomodación de experiencias de un sujeto motivado por aprender. De igual modo, dicho sujeto, realiza más que una autogestión del proceso, es capaz de entender cómo accede a la auténtica construcción del conocimiento y puede comprender y elegir cómo aprende más y mejor. | 20 Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio. |
| 2 | o didáctica | La Didáctica, en su campo de aplicación y de articulación con los saberes enseñados en tanto reconoce su relación con la pedagogía. Frente a esto Runge explica: No se entiende acá en sentido tradicional como una situación cuasi instrumental, racionalmente prevista, metódicamente ejecutada que se lleva a cabo intencionalmente entre sujetos [sino] como el lugar estratégico para ubicar y relacionar los saberes y las prácticas pedagógicas, y para devolverle la voz al maestro. (Runge, 2002, §. 24). | |
| 3 | o digital | a cualquier sistema digital, dispositivos destinados a la generación, transmisión, procesamiento o almacenamiento de señales digitales | |
| 4 | o educación | La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, así como habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, el ejemplo, la formación o la investigación. | 18 |
| 5 | o enseñanza | Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene. | |
| 6 | o escritura | para Cassany el acto de plasmar las palabras va más allá de hacer uso de una sintaxis, semántica y pragmática con o sin conciencia sino que es la habilidad de hacer uso virtuoso de todo ese conocimiento adquirido por medio de las diferentes actos lectura y escritura que se ha experimentado durante la vida. | 47 |
| 7 | | | |

Anexo 19. Tabla de Excel definiciones de códigos.

| A | B | C | D |
|----|-------------------|--|---|
| 1 | Código | Comentario | Grupos de códigos |
| | o escritura | para Cassany el acto de plasmar las palabras va más allá de hacer uso de una sintaxis, semántica y pragmática con o sin conciencia sino que es la habilidad de hacer uso virtuoso de todo ese conocimiento adquirido por medio de las diferentes actos lectura y escritura que se ha experimentado durante la vida. | 47 |
| 7 | o estudiante | e refiere al aprendiz dentro del ámbito académico. Y que se dedica a esta actividad como su ocupación principal. | 20 |
| 8 | o herramientas | Una herramienta es un objeto elaborado con el fin de facilitar el uso de una tarea mecánica que requiere de una aplicación correcta de energía. | |
| 9 | o hipertextual | 11 | 34 conjunto de métodos o procedimientos para escribir, diseñar, o componer contenidos que tengan texto, video, audio, mapas u otros medios, y que además tenga la posibilidad de interactuar con los usuarios. |
| 10 | o lecto-escritura | La lectoescritura es el proceso por el cual un alumno aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto. El proceso de aprender a leer y escribir se logra mediante un sistema que abarca desde de los primeros pasos hasta el dominio o perfeccionamiento. | |
| 11 | o lectura | leer por una parte es la capacidad de descodificar signos, es decir, el momento donde se observan unas letras, que al ser identificadas e interpretadas como palabras se relacionan con un determinado significado. En este mismo sentido, manifestaba que leer exige ir más allá, del proceso de descodificar, el aclaraba que hay una serie de procesos en donde se relaciona el significado con la representación de una idea, concepto o pensamiento y que resulta en lo que se conoce como comprensión. | 24 |
| 12 | o tecnología | la tecnología no solo es todo artefacto que sistematiza o hace sencilla una labor, sino que también es el conocimiento aplicado de manera técnica y sistemática a la resolución de un problema que transforma las labores y procesos del ser humano en una tarea realizable a través de este concepto o artefacto | |

Anexo 20. Tabla de Excel definiciones de códigos.

| | A | B |
|----|----------------------|---|
| 1 | alumnos- estudiantes | |
| 2 | lectura | |
| 3 | escritura | |
| 4 | información | |
| 5 | tic | |
| 6 | textos | |
| 7 | aprendizaje | |
| 8 | digital | |
| 9 | Nuevas tecnologías | |
| 10 | educación | |
| 11 | didáctica | |
| 12 | herramientas | |
| 13 | características | |
| 14 | ventajas | |
| 15 | desventajas | |

Anexo 21. Tabla de Excel de códigos por colores.

Alumnos 1

cuando los estudiantes de educación básica escriben utilizando herramientas informáticas tienden a producir textos más extensos, efectúan más cambios en los borradores de sus escritos, y elaboran composiciones de5 mejor calidad, que cuando escriben con lápiz y papel

tiende a ser mayor en los estudiantes de los grados medios y superiores

la construcción de una nueva didáctica de la escritura más estimulante, atractiva y eficiente.

los estudiantes escriben con una herramienta hipermedial logran realizar actividades de escritura extensas manteniendo un alto nivel de motivación.

Los estudiantes revisan más y con mayor independencia sus textos cuando utilizan una herramienta como HyperStudio, lo que se traduce en una mejor calidad de sus producciones textuales.

- Los proyectos de escritura realizados con HyperStudio en las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales, no sólo eran de buena calidad en los aspectos formales de la lengua escrita, sino que además mostraban mayor rigor y precisión conceptual, y más creatividad.

Anexo 22. Tabla de codificación de fragmento de texto por códigos.

Formato del documento

Fond

Las razones y justificaciones esgrimidas para incorporar las nuevas tecnologías a las practicas educativas de los centros y aulas han sido explicadas en numerosas obras y estudios tanto nacionales como internacionales y son sobradamente conocidas: adecuación del sistema escolar a las características de la sociedad de la información; preparación de los niños y jóvenes ante las nuevas formas culturales digitales; incremento y mejora de la calidad de los procesos de enseñanza; innovación de los métodos y materiales didácticos, entre otros.

del profesorado y de los agentes de apoyo (inspectores y asesores CEP) son receptivos y mantienen una actitud favorable a utilizar las TIC en la enseñanza, consideran que las mismas servirán para la mejora educativa, y mantienen altas expectativas hacia los potenciales logros de las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

la problemática educativa a la que se enfrenta la escuela en los tiempos actuales de omnipresencia de las tecnologías digitales y de los cambios en los modos y formas de comunicación social en los que nos encontramos. Estos ejes son: a) la superación de una visión restrictiva de la alfabetización tradicionalmente centrada en la lectoescritura de textos para asumir en la escuela la necesidad de alfabetizar al alumnado en múltiples lenguajes, formas y

Anexo 23. Tabla de codificación de fragmento de texto por códigos.

la calidad está en función de la contribución de cada tecnología a la mejora de los aspectos centrales del modelo de la educación a distancia, como son la interacción comunicativa entre los agentes personales (estudiantes y docentes) y de éstos con los materiales didácticos.

Con Internet es posible hacer coincidir a profesores y estudiantes en una comunidad de aprendizaje situada en un espacio virtual que se enriquezca de la interacción entre todos ellos y de la aportación de materiales accesibles desde ese mismo espacio.

.

Ante la avalancha de datos e información generada por la sociedad mediática y de consumo en la que actualmente viven nuestros jóvenes, es responsabilidad de nuestras instituciones educativas generar procesos alternativos que permitan un desarrollo integral de nuestros estudiantes en la dimensión co

Anexo 24. Tabla de codificación de fragmento de texto por códigos.

| Ejercicio de interpretación | |
|--|--|
| Hallazgos | Validación y teorización |
| <p>una herramienta <u>hipermedial</u> logran realizar actividades de escritura. <u>herramienta como FlipperStudio</u> lo que se traduce en una mejor calidad de sus producciones textuales.</p> <p>la calidad está en función de la contribución de cada tecnología a la mejora de los aspectos centrales del modelo de la educación a distancia.</p> <p>Con internet es posible hacer conocer a profesores y estudiantes en una <u>comunidad de aprendizaje</u> situada en un espacio virtual que se enriquezca de la interacción entre todos ellos y de la aportación de materiales accesibles desde ese mismo espacio.</p> <p>preparación de los niños y jóvenes ante las nuevas formas culturales digitales.</p> | <p>Dentro de las <u>características</u> que ofrece la tecnología a favor del desarrollo de la lecto escritura se destaca, la tendencia a la calidad de la producción oral desde su <u>forma</u> hasta su contenido, dado que a partir de la diferentes aplicaciones que ofrecen, conlleva a la concienciación de diferentes <u>características</u> textuales y discursivas en estudiantes abiertos e interesados en las nuevas <u>tecnologías</u>.</p> <p>Otra ventaja es la <u>resignificación</u> de los espacios físicos a virtuales, los que posibilita nuevas maneras de interactuar y participar, donde las distancias se desvanecen y se abre paso a <u>tiempos mas</u> flexibles e incluso a miradas <u>mas</u> interdisciplinarias, debido a la posibilidad de indagación en la red, el conocimiento se encuentra a un pulso de de distancia.</p> |

Anexo 25. Fragmento de análisis de contenido de la citas textuales de documentos.

| | |
|--|--|
| <p>los conocen bien en sus discursos mostraron interés por Las TIC en la enseñanza- aprendizaje. El nuevo conocimiento de las herramientas TIC, han construido un importante cuerpo teórico e instrumental que facilita se pone a las manos de múltiples actores sociales, una original forma de relación conocimiento-sociedad que busca como objetivo colaborar en la aportación de elementos que faciliten a las comunidades académicas alcanzar un desarrollo más armónico, claro y eficaz del proceso educativo, teniendo como centro y foco principal al estudiante, la tecnología y en este caso las competencias de lectoescritura.</p> <p>) indica que el tema de la alfabetización digital requiere ser considerado como un campo de estudio e</p> | <p>la mecánica para <u>participar</u> en el uso de estas herramientas se hace <u>realtivamente</u> fácil, ya que son muy intuitivas, sin embargo la dificultad radica en la formación de un usuario que sea alfabetizado desde el respeto y el buen uso de la herramientas tecnológicas.</p> |
|--|--|

Anexo 26. Fragmento de análisis de contenido de la citas textuales de documentos.

| | |
|---|--|
| <p><u>dispositivos electrónicos hace cada vez más corta esa brecha</u></p> <p>las tecnologías de la información y comunicación así como las prácticas culturales, comunicativas y de interacción social que las acompañan, no son un patrimonio compartido por todos los sectores y colectivos de ciudadanos.</p> <p>las tic no solo incrimina una nueva generación de sujetos proactivos, con su consecuente renovación socio-cultural —la sociedad <u>prefigurativa</u> en la era digital en donde el papel de las TIC juegan un papel importante ya que ellas proporcionan un sin <u>numero</u> de usos que pueden ser utilizadas estratégicamente en el espacio educativo.</p> <p>Por otro lado los estudiantes hacen uso del Facebook y otras redes sociales en las diferentes prácticas</p> | <p>por otro lado, desde una perspectiva social las tecnologías de la información y comunicación se entienden más como prácticas culturales, comunicativas y de interacción social que como un patrimonio de particulares y privados, donde se la invitación a la <u>contruccion</u> y participación es abierta, sobre todo las generaciones actuales, las cuales al ser considerados como nativos digitales, tienen más posibilidades de comprender el fenómeno desde sus propios intereses y proyectos.</p> |
|---|--|

Anexo27. Fragmento de análisis y organización de citas textuales validación, interpretación y teorización de hallazgos de documentos.

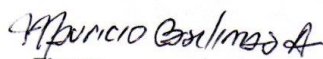
Bogotá, 4 de Marzo de 2020

A quien interese

Yo Jesús Mauricio Casilimas Alvarado identificado con CC. 79825140 de Bogotá, autor del trabajo de grado titulado "EL PAPEL DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN EL DESARROLLO Y AFIANZAMIENTO DE LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA" presentado y aprobado en el 2020 como requisito para optar al título de Magister en educación, declaro que conozco el Reglamento de Posgrados, particularmente el Art. 28 "Pérdida de espacio académico", No. 4 "En caso de verificarse plagio en los trabajos escritos, se aplicará la sanción de suspensión o cancelación definitiva de la matrícula, a partir de lo establecido en el Régimen Disciplinario de la USTA" y el Art. 36 "Aprobación de trabajos de grado o tesis", No. 4 "REPROBADA: cuando se compruebe que hay plagio en el trabajo de grado o tesis, o el estudiante o grupo de estudiantes evidencien desconocimiento del tema tratado, o el desarrollo y contenido se considere deficiente y no merezca aprobación. En caso de ser reprobada por segunda vez, el estudiante queda excluido del Programa de Posgrado"; al igual que las leyes de la República de Colombia en lo concerniente a las derivaciones jurídicas respecto a los derechos de autor y propiedad intelectual.

Por tanto, declaro que no se ha hecho copia textual parcial o total de obra o idea ajena sin su respectiva referenciación y/o citación, y certifico que el presente escrito es de mi completa autoría. Soy consciente de que la acción voluntaria o involuntaria de una falta a las anteriores reglamentaciones acarrearán investigaciones y sanciones. Igualmente, los conceptos emitidos en este documento son responsabilidad de los autores.

En constancia firmo,



Firma:

Jesús Mauricio Casilimas Alvarado

Nombre y Apellidos:

Documento identificación: 79825140