

[illegible]

El estudio de métodos de trabajo en la salud se basa en matrices que son 70% de observación y 30% de cuestionario. Los cuestionarios se refieren a matrices que son totalmente triangulares, es decir, que no se repiten las preguntas. Las matrices de observación son triangulares, pero no necesariamente se repiten las preguntas. El estudio de métodos de trabajo en la salud se basa en matrices que son 70% de observación y 30% de cuestionario. Los cuestionarios se refieren a matrices que son totalmente triangulares, es decir, que no se repiten las preguntas. Las matrices de observación son triangulares, pero no necesariamente se repiten las preguntas.

	N/A	Las Apps y Rutas Tecnológicas como herramientas fundamentales en campo del entrenador.	N/A	N/A	N/A	N/A	Utiliza herramientas y recursos tecnológicos apropiados para el entrenamiento y acondicionamiento físico, a partir de las características particulares de los usuarios.		
	Conceptos básicos. Evaluación, Medición, Prescripción (Diseño metodológico evaluación funcional) Medición y Evaluación	Conceptos básicos: Evaluación, Medición, Prescripción Evaluación morfológica y evaluación funcional. ÍNDICE DE EVALUACIÓN Historia clínica A. Anamnesis B. Examen físico C. Múltiples Exploratorios Inguinal - Percusión - Palpación - Auscultación - Tama de signos vitales - Escalas de dolor Evaluación moral: de la actividad física - FASES Y CICLOS - ANÁLISIS COMPARATIVO - RIESGOS - Factores de riesgo - Calidad de vida	Trabajo, ensayo, resolución de problemas	Tipo de evaluación: Sumativa o de resultados (cuantitativa o cualitativa, según el diseño de evaluación) Ejemplo de tipos de estrategias: - Talleres prácticos - Test (Instrumento científico educativo) - Proyectos - Portafolios - Presentaciones - Ejercicios de comunicación y escritura - vidéos - Pruebas escritas (Tipo saber)	Identificar los parámetros de evaluación acorde a las posiciones y necesidades de los mismos.	Reconocer los diferentes requerimientos fisiológicos que brinda información sobre la condición de salud de las personas.	Analiza las respuestas de los usuarios con ética y responsabilidad para el objetivo propuesto.	Contrastar los conceptos fundamentales de la evaluación morfológica y funcional, e identificar que tipo de evaluaciones se realizan de acuerdo al tipo de población.	
	Historia clínica A. Anamnesis B. Examen físico C. Múltiples Exploratorios Inguinal - Percusión - Tama de signos vitales	EVALUACIÓN MORFOLOGÍA AJUSTEMENTE DE RIESGOS Postura (Dinámica/Estática) Huella Plantar Antropometría y Composición Corporal. Acceso al Movimiento Flexibilidad Muscular	Estudio de caso, Informes.	N/A	Utilizar estrategias, metodologías y técnicas en procesos basados en la acción motriz, con fundamentos y criterios analíticos en diferentes ámbitos de intervención de la Cultura Física	Evaluar con criterio y responsabilidad mediante diferentes métodos y test morfofuncionales, las condiciones físicas y de salud de las personas.	Diseñar una evaluación funcional en orden bajo los parámetros establecidos en la ley.	Reconoce los diferentes evaluaciones que se pueden realizar de acuerdo al grupo poblacional (segmentarios, semi, sedentarios, deportistas).	
	Evaluaciones antes de la actividad física - Preyogeo (DISEÑO, AVANCE) - Gasto calórico (PMQ, DMQ) - Estado de vida	EVALUACIÓN ASPECTOS FUNCIONALES Capacidad y Potencia Aeróbica Capacidad y Potencia Anaeróbica Test aeróbicos (PMQ, DMQ) - Estado de vida	Prácticas de laboratorio. Pruebas externas. Proyecto Rutinas.	N/A	Actuar en los diferentes contextos de la Cultura Física con idoneidad, responsabilidad ética y valores éticos.	Analizar los resultados obtenidos a partir de los diferentes métodos y test las condiciones físicas y de salud de las personas.	Determina el estado de salud, los hábitos de vida saludable, las actividades físicas desarrolladas en el periodo de tiempo, a través de las escalas reconocidas. Estructura mundial en el sentido de la actividad física.	Establece y selecciona los métodos y test de evaluación adecuados según los variables y la población.	
3 actividad física para la salud	PMQ - Funcional movement screen.	Evaluación técnica y técnica del deportista. Evaluación de recién nacidos. Evaluación de niños. Evaluación de adultos mayores.	N/A	N/A	N/A	Integrar los resultados de las evaluaciones planteando objetivos y planes de intervención para mejorar la acción motriz de los individuos.	Identifica de manera ética y profesional las posibles necesidades para ejecutar en diferentes tipos de población.	Explica los argumentos que se tuvieron en cuenta en la exigencia de las evaluaciones.	En el ámbito de desarrollo de parte, cual se analiza como Biología y Temper Biología, la significación puede ser vista como un puente entre ambos contextos: mientras en Biología se puede presentar el caso de simulados "ideológicos" y entonces el mundo de la "aprendizaje" en Tempr se puede desarrollar la fundamentación teórica y metodológica que sustentan en aplicación. Por ejemplo, elementos de análisis como el aprendizaje motor se encuentran en modalidades de pilates, agilidad o artes marciales integrarse con herramientas digitales que permitan la coordinación, el tiempo de reacción la estrategia del estudiante. Asimismo el día de se venen prácticas pueden graficar con medidores la creación de
	Velocidad Agilidad	N/A	N/A	N/A	N/A	Resolver problemas en los campos de conocimiento de la salud física a partir de la continua indagación y reflexión argumentando desde los procesos de investigación científica.	Reconoce la capacidad y la agilidad como variables importantes para la actividad.	Argumenta las diferencias entre la evaluación morfológica y funcional	
	Fuerza máxima Fuerza de resistencia Fuerza explosiva	N/A	N/A	N/A	N/A	Conocer el funcionamiento de las diferentes herramientas y tecnologías y sus usos para la evaluación de los objetivos del curso.	Identifica el funcionamiento de las diferentes herramientas y tecnologías y sus usos para la evaluación de los objetivos del curso.		
	Evaluación técnica y técnica del deportista. Evaluación de recién nacidos.	N/A	N/A	N/A	N/A	Reconocer la importancia de las mediciones realizadas de acuerdo con el grupo poblacional evaluado.	Reconoce la importancia de la evaluación en deportes.		
	Evaluación de niños.	N/A	N/A	N/A	N/A	Analiza los resultados de las valoraciones y evaluaciones, estableciendo objetivos claros de intervención.	Analiza los resultados de la evaluación en niños.		
	Evaluación de adultos mayores.	N/A	N/A	N/A	N/A	Identifica y aplica las diferentes formas de evaluación morfológica y funcional y asociar con criterio ético la evaluación que corresponde a cada grupo profesional.	Reconoce la importancia de la evaluación en el adulto mayor.		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Identifica indicadores, contraindicaciones y precauciones en el proceso evaluativo.	N/A		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Integra los resultados de las evaluaciones morfológicas y funcionales para proponer objetivos de prescripción del ejercicio	N/A		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Transforma los resultados de las evaluaciones a los principios básicos del entrenamiento.	N/A		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Disminuir y facilitar actividades y programas que promuevan la interacción positiva, el respeto mutuo y la transversalidad saludable en diferentes contextos relacionados con el bienestar personal y comunitario.	N/A		
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Aprender la intervención con el uso del lenguaje científico para exponer las enfermedades crónicas no transmisibles y los efectos del ejercicio físico en las mismas.	N/A			
	Antropometría Perímetro y uso, consentimiento informado. ANTROPOMETRÍA Antropometría: Medición de Fuerza Medición de resistencia medición de Flexibilidad Rombergman- Número de pasos diarios	Introducción a la valoración física y su Componente del fitness, resistencia cardiovascular, fuerza muscular. Resistencia y composición corporal. Métodos de medición de resistencia, cardiovascular y resistencia.	N/A	N/A	Utilizar estrategias, metodologías y técnicas en procesos basados en la planificación del ejercicio, para direccionar diferentes situaciones de meta a futuro de los usuarios.	Realiza valoraciones subjetivas y objetivas de la actividad y el ejercicio físico, de acuerdo con la clasificación del riesgo y los componentes de fitness, que incluye la resistencia cardiovascular la fuerza muscular, la flexibilidad y la composición corporal.	Aplica los protocolos de evaluación de acuerdo a la aptitud física, el nivel de vida y las condiciones de salud del sujeto para iniciar un proceso de entrenamiento	Utiliza los datos de las valoraciones subjetivas y objetivas para clasificar el nivel de salud de la población, identificando aquellos que pueden estar en riesgo debido a una falta de aptitud física, a una falta de riesgo valorado.	

[illegible]

Aspectos y valores del pensamiento, Trabajo de estereotipo.	CONCEPTOS DE: Recreación en medio ambiente natural Definiciones de actividad física en medio ambiente natural Beneficios de la actividad física en medio ambiente natural en la salud física y mental	Exposición de roles, imágenes y logros deportivos (cineastas) Exposición de roles, imágenes y logros deportivos (cineastas) Prácticas deportivas Prácticas (Taller) Salud pedagógicas	Evaluaciones previas y posteriores al proceso de formación de los estudiantes en relación a la actividad física en medio ambiente natural Trabajo en equipo en relación a la recreación y valores deportivos Análisis los conceptos que definen la recreación y la actividad física en medio ambiente natural desde las posturas de actores y espectadores que la estudian	Práctica su identidad profesional Identificación valores, competencias y habilidades necesarias para la recreación y la actividad física en medio ambiente natural Práctica su identidad profesional	Construye en la construcción de contenidos académicos que definen la recreación y la actividad física en medio ambiente natural, en los ámbitos educativos, administrativos, deportivos y de recreación
Presentación de películas, trabajo en equipo, comunicación asertiva y efectiva, interpretación.	CONTINENTALIZACIÓN SEGÚN AUTORES: El estudiante como deportista no competitivo. La federación española de Hockey y la clasificación de deportes de recreación	Formación de equipos competitivos con identidad (colores, paréntesis o acronímicos)	N/A Comunicación asertiva y lenguaje corporal en entornos competitivos	N/A	Explica los conceptos y combates con base a la formación de la recreación y la actividad física en medio ambiente natural en relación con la Cultura Física, la administración y la salud
Exposición magistral, cartilla, video, blog de la experiencia.	Historia de la Actividad Física en México Nacional: El deporte en España como experiencia deportiva en un contexto de desarrollo Los deportes asociados a la familia en Colombia San Andrés como: recreación para la familia de la recreación y la actividad física en medio ambiente natural	Uso de video, blog o plataformas digitales para evidenciar logros.	N/A Responsabilidad, respeto y tolerancia aplicados en entornos digitales.	N/A	Práctica valores tales como el respeto, la tolerancia, y el orden la responsabilidad Argumenta los significados y diferencias entre Actividad Física en medio ambiente natural y la recreación en las interacciones educativa y administrativa

CAMPAMENTO EDUCACIÓN PARA LA VIDA		Planes y agenda su bitáfora final sustentando experiencias.	N/A	Bóileras digitales con puntuaciones, ítemes y personalización genérica.	N/A	Evaluación reflexiva y autoevaluación a través de diccionarios lúdicos.	N/A	Construye estrategias evaluativas del impacto del campamento en el entorno, en línea con la práctica de la recolección y la memoria de la cultura física de vida.	Aplicar los conocimientos de la actividad física en medio natural y su influencia en la Cultura Física
		N/A	Técnicas de Recreación en medio ambiente natural. - Fichas de Cultura en medio ambiente natural	N/A	Análisis de Censos. - Herramientas de autoevaluación. - Salidas pedagógicas: modelo de evaluación.	N/A	Reglamento de los Deportes de Montaña	N/A	Co-crea contenidos para programar actividades en medio ambiente natural como estrategias de aplicación en la cultura física al deporte y la recreación
		N/A	Habilidades de inseguridad en recreación en medio ambiente natural. - Habilidades de inseguridad en actividad física en medio ambiente natural	N/A		N/A	N/A	N/A	Proponer principios didácticos para el diseño y ejecución de actividades en el medio ambiente natural con base a las técnicas de gestión y las medidas de inseguridad
		N/A	Conceptos de - Hábitos sobre el nivel y su importancia en las actividades en medio ambiente natural	N/A		N/A	N/A	N/A	N/A
		N/A	Normas establecidas por el gobierno español para la actividad física en medio ambiente natural	N/A	Observación. - Lista de Campos. - Evaluación por observación o indicadores clave. - Salidas pedagógicas	N/A	Analiza los contextos relacionados a las - las normas para la realización de los deportes de montaña, desde los conceptos de la actividad física, la administración y la salud.	N/A	Identifica la legislación internacional, en forma de un folio que se relacione a la forma en como se regulan las actividades en medio ambiente natural
		N/A	Normas establecidas por el gobierno en Colombia para la actividad física en medio natural	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Identifica la legislación nacional, desde la Constitución política, la ley 200 y las demás leyes que han sido creadas para la actividad física en medio ambiente natural
Diseño de instrumentos y propuesta de recreación		Conceptualización en Recreación como campos (definición, sectores, segmentación, roles, tiempos, líneas, actitudes, aptitudes)	Conceptualización en Recreación como campos (definición, sectores, segmentación, roles, tiempos, líneas, actitudes, aptitudes)	Control de lectura. - Juego de roles	Control de lectura. - Juego de roles. - Exposiciones prácticas grupales. - Documento avance	Aplicar marcos conceptuales y habilidades para diagnosticar necesidades e intereses de diferentes segmentos poblacionales para diseñar propuestas en diferentes sectores del campo de la Recreación.	Aplicar marcos conceptuales y habilidades para diagnosticar necesidades e intereses de diferentes segmentos poblacionales para diseñar propuestas en diferentes sectores del campo de la Recreación.	Transferir los conceptos asociados a la recreación y la recreación terapéutica con relación a su labor como profesional en Cultura Física	Transferir los conceptos asociados a la recreación y la recreación terapéutica con relación a su labor como profesional en Cultura Física
		Sectores de la recreación - Modelos de roles temporales / Recreación terapéutica. - Programa Recreativo	Sectores de la recreación - Modelos de roles temporales / Recreación terapéutica. - Programa Recreativo	Exposiciones prácticas grupales. - Abstract	N/A	N/A	N/A	Soluciona problemáticas emergentes en las intervenciones con la comunidad y su relación con la labor profesional.	Soluciona problemáticas emergentes en las intervenciones con la comunidad y su relación con la labor profesional.
		Herramientas de diagnóstico (encuesta, cuestionario, entrevista, observación, grupo focal, test específicos)	Herramientas de diagnóstico (encuesta, cuestionario, entrevista, observación, grupo focal, test específicos)	Exposiciones prácticas grupales. - Documento avance	N/A	N/A	N/A	Demuestra la capacidad de la comunidad a partir de diagnóstico social	Demuestra la capacidad de la comunidad a partir de diagnóstico social
		Problemática y su descripción (causas y consecuencias). - Cuestionario de diagnóstico. - Enlace con beneficiarios de la recreación. - Formato plan de sesión	Problemática y su descripción (causas y consecuencias). - Cuestionario de diagnóstico. - Enlace con beneficiarios de la recreación. - Formato plan de sesión	Juego de mesa. - Exposiciones prácticas grupales. - Formato diagnóstico lista de chequeo. - Documento avance	N/A	Analizar las diferencias en el diseño de actividades recreativas y los instrumentos que apoyan los programas habituales viables, factibles, productivos, formativos y perdurables.	Analizar las diferencias en el diseño de actividades recreativas y los instrumentos que apoyan los programas habituales viables, factibles, productivos, formativos y perdurables.	Relaciona la necesidad de la comunidad y el interés de intervención, genera propuesta recreativa de acuerdo a una solicitud externa.	Relaciona la necesidad de la comunidad y el interés de intervención, genera propuesta recreativa de acuerdo a una solicitud externa.
		Plan Referencial (Plan conceptual, marco teórico, marco legal, marco programático)	Plan Referencial (Plan conceptual, marco teórico, marco legal, marco programático)	Formato diagnóstico lista de chequeo. - Documento avance	N/A	N/A	N/A	Argumenta aspectos del programa recreativo con los marcos teóricos en torno a un diálogo académico.	Argumenta aspectos del programa recreativo con los marcos teóricos en torno a un diálogo académico.
		Actividades recreativas - Planes piloto. - Formato plan de sesión. - Lista de chequeo y diseño de campos, como elemento evaluativo	Actividades recreativas - Planes piloto. - Formato plan de sesión. - Lista de chequeo y diseño de campos, como elemento evaluativo	Planes de sesión. - Formato diagnóstico lista de chequeo. - Documento avance	N/A	N/A	N/A	Selecciona sesiones de actividades diseñadas previamente de acuerdo a la necesidad de la comunidad	Selecciona sesiones de actividades diseñadas previamente de acuerdo a la necesidad de la comunidad
		Actividades recreativas. - Formato plan de sesión. - Lista de chequeo y diseño de campos, como elemento evaluativo. - Asesoría	Actividades recreativas. - Formato plan de sesión. - Lista de chequeo y diseño de campos, como elemento evaluativo. - Asesoría	Asesoría. - Exposiciones prácticas grupales. - Planes de sesión - cartilla. - Formato diagnóstico lista de chequeo. - Documento y socialización final	N/A	Aplicar propuestas y programas recreativos que respondan a contextos específicos, atendiendo su impacto y beneficios en diferentes poblaciones como parte de lo que hace profesional.	Aplicar propuestas y programas recreativos que respondan a contextos específicos, atendiendo su impacto y beneficios en diferentes poblaciones como parte de lo que hace profesional.	Ejecuta sesiones de actividades diseñadas previamente de acuerdo a la necesidad de la comunidad, realizando su retroalimentación permanente.	Ejecuta sesiones de actividades diseñadas previamente de acuerdo a la necesidad de la comunidad, realizando su retroalimentación permanente.
		Análisis de datos. - Reevaluación. - Feedback y sus tipos	Análisis de datos. - Reevaluación. - Feedback y sus tipos	N/A	N/A	N/A	N/A	Demuestra los resultados obtenidos con la comunidad en la intervención del proyecto recreativo a partir de su compromiso y experiencia.	Demuestra los resultados obtenidos con la comunidad en la intervención del proyecto recreativo a partir de su compromiso y experiencia.
		Evaluación y tipos. - Socialización plenaria final	Evaluación y tipos. - Socialización plenaria final	Formato diagnóstico lista de chequeo. - Documento y socialización final	N/A	N/A	N/A	Demuestra los evidencias obtenidas a partir de la ejecución y documentación del proyecto recreativo	Demuestra los evidencias obtenidas a partir de la ejecución y documentación del proyecto recreativo
E. Formación en recreación	MARCO CONCEPTUAL, HISTORIA Y TRANSFORMACIÓN DE LA RECREACIÓN	Historia y transformaciones del concepto: Preconceptos - Imaginarios Sociales. / Ocio - Tiempo Libre - Activación - Recreación, a través del tiempo y las sociedades.	Historia y transformaciones del concepto: Preconceptos - Imaginarios Sociales. / Ocio - Tiempo Libre - Activación - Recreación, a través del tiempo y las sociedades.	Mapa de imaginarios. - Línea de tiempo interactivo. - Exposiciones grupales.	Mapa de imaginarios. - Línea de tiempo interactivo. - Exposiciones grupales.	Analizar acontecimientos históricos y contemporáneos desde la construcción problematizada de posturas sobre el ocio y la recreación.	Analizar acontecimientos históricos y contemporáneos desde la construcción problematizada de posturas sobre el ocio y la recreación.	Categoriza los preconceptos, imaginarios y transformaciones de los conceptos a través del tiempo, a partir de diferentes enfoques conceptuales desde la relación con su quehacer profesional y el contexto.	Categoriza los preconceptos, imaginarios y transformaciones de los conceptos a través del tiempo, a partir de diferentes enfoques conceptuales desde la relación con su quehacer profesional y el contexto.
		Historia y transformaciones del concepto: Etad. - Análisis de la era Siglo XV. - Era Industrial. - Revolución.	Historia y transformaciones del concepto: Etad. - Análisis de la era Siglo XV. - Era Industrial. - Revolución.	Simulación de época. - Modelos artísticos en vivo o clip. - Análisis audiovisual - Taller. - Foro musical.	Simulación de época. - Modelos artísticos en vivo o clip. - Análisis audiovisual - Taller. - Foro musical.	N/A	N/A	Relaciona las posturas globalizadas y de contexto en la coherencia con el aporte al campo social de la recreación.	Relaciona las posturas globalizadas y de contexto en la coherencia con el aporte al campo social de la recreación.
		Historia y transformaciones del concepto: Normatividad Internacional. - ODS / ODS	Historia y transformaciones del concepto: Normatividad Internacional. - ODS / ODS	Taller grupal. - Control lectura. - Integración resumen, juego grupal. - Exposición final. - (2 semanas)	Taller grupal. - Control lectura. - Integración resumen, juego grupal. - Exposición final. - (2 semanas)	N/A	N/A	Argumenta las transformaciones de las prácticas de ocio y recreación desde los contextos y tendencias propias del campo.	Argumenta las transformaciones de las prácticas de ocio y recreación desde los contextos y tendencias propias del campo.
		Historia y transformaciones del concepto: Normatividad Internacional. - ODS / ODS	Historia y transformaciones del concepto: Normatividad Internacional. - ODS / ODS	Participación comunitaria. - Integración. - Control de lectura. - Vencida de actividades - juego grupal.	Participación comunitaria. - Integración. - Control de lectura. - Vencida de actividades - juego grupal.	Aplicar los fundamentos conceptuales relacionados con la recreación, actividades a las concepciones epistemológicas del cuerpo, la cultura y el movimiento, y su impacto en diversas comunidades.	Aplicar los fundamentos conceptuales relacionados con la recreación, actividades a las concepciones epistemológicas del cuerpo, la cultura y el movimiento, y su impacto en diversas comunidades.	Utiliza alternativas innovadoras para la significación del campo del ocio y la recreación a partir de su proyección profesional.	Utiliza alternativas innovadoras para la significación del campo del ocio y la recreación a partir de su proyección profesional.
		Tendencias y Evolución: El Consumo cultural, la industria del entretenimiento, el derecho a la salud (arte, teatro, música, cine digital) y la Recreación.	Tendencias y Evolución: El Consumo cultural, la industria del entretenimiento, el derecho a la salud (arte, teatro, música, cine digital) y la Recreación.	Análisis crítico - Taller grupal. - Control de lectura.	Mapa de imaginarios. - Línea de tiempo interactiva. - Exposiciones grupales.	N/A	N/A	Demuestra la acción motriz y sus variaciones de ocio personal en contextos con las perspectivas históricas y de mercado.	Demuestra la acción motriz y sus variaciones de ocio personal en contextos con las perspectivas históricas y de mercado.

En el ámbito de formación en recreación, Bogotá evidencia una implementación más activa de la gamificación como herramienta formativa, integrando dinámicas de roles, simulaciones digitales, bitáforas con personajes y retroalimentación personalizada. Entre estrategias se vinculan con el enfoque en aplicar la media activa y el autoaprendizaje, presentando sistemas digitales y recursos que acompañen la experiencia educativa. Tanto, por su parte, presenta una aproximación más tradicional, un referente explícito al uso de gamificación a los sujetos como parte del proceso formativo. Mientras Bogotá utiliza plataformas digitales para evidenciar logros y fomentar la participación, Tangi se enfoca en técnicas con evidencias como validación pedagógica y experiencias grupales. La capital también incorpora herramientas tecnológicas para facilitar la elección de experiencias. En conclusión, la acción motriz desde entornos y entornos. En contraste, Tangi no muestra el uso de recursos, juegos virtuales ni dinámicas como espacios recreativos. Así, Bogotá tiene en la integración de gamificación y recursos digitales, presentando una gama de recursos en la enseñanza de la recreación universitaria. La gamificación y los recursos pueden integrarse de manera estratégica tanto en la parte teórica como práctica de los contenidos presentados en el ámbito de formación en recreación. En el componente teórico, se pueden utilizar plataformas digitales con imágenes, presentaciones y retroalimentación

Tendencia y Evolución: Artesanía tradicional y vocación por la memoria histórica.	Tendencias y Evolución: Artesanía tradicional y vocación por la memoria histórica.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Utiliza las tendencias de la narración en la solución de problemas propuestos. La acción responde a la intención y genera de espacios de ocio.	Utiliza las tendencias de la narración en la solución de problemas propuestos. La acción responde a la intención y genera de espacios de ocio.
	Tendencias y Evolución: Artesanía tradicional y vocación por la memoria histórica.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Festeo, Fiesta y Carnaval (Creación de comparsa).	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Festeo, Fiesta y Carnaval (Creación de comparsa).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Festeo, Fiesta y Carnaval (Creación de comparsa).	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Festeo, Fiesta y Carnaval (Creación de comparsa).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Práctica de Técnicas Narrativas, (Proyecto de Intervención Comunitaria, OJO, JUEGO y Aprendizaje y Ejercicio Individual).	Práctica de Técnicas Narrativas, (Proyecto de Intervención Comunitaria, OJO, JUEGO y Aprendizaje y Ejercicio Individual).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Práctica de Técnicas Narrativas, (Proyecto de Intervención Comunitaria, OJO, JUEGO y Aprendizaje y Ejercicio Individual).	Práctica de Técnicas Narrativas, (Proyecto de Intervención Comunitaria, OJO, JUEGO y Aprendizaje y Ejercicio Individual).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.

Tendencia y Evolución: Artesanía tradicional y vocación por la memoria histórica.	Tendencias y Evolución: Artesanía tradicional y vocación por la memoria histórica.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Utiliza las tendencias de la narración en la solución de problemas propuestos. La acción responde a la intención y genera de espacios de ocio.	Utiliza las tendencias de la narración en la solución de problemas propuestos. La acción responde a la intención y genera de espacios de ocio.
	Tendencias y Evolución: Artesanía tradicional y vocación por la memoria histórica.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Festeo, Fiesta y Carnaval (Creación de comparsa).	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Festeo, Fiesta y Carnaval (Creación de comparsa).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Festeo, Fiesta y Carnaval (Creación de comparsa).	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Festeo, Fiesta y Carnaval (Creación de comparsa).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Práctica de Técnicas Narrativas, (Proyecto de Intervención Comunitaria, OJO, JUEGO y Aprendizaje y Ejercicio Individual).	Práctica de Técnicas Narrativas, (Proyecto de Intervención Comunitaria, OJO, JUEGO y Aprendizaje y Ejercicio Individual).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Práctica de Técnicas Narrativas, (Proyecto de Intervención Comunitaria, OJO, JUEGO y Aprendizaje y Ejercicio Individual).	Práctica de Técnicas Narrativas, (Proyecto de Intervención Comunitaria, OJO, JUEGO y Aprendizaje y Ejercicio Individual).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.

Tendencia y Evolución: Artesanía tradicional y vocación por la memoria histórica.	Tendencias y Evolución: Artesanía tradicional y vocación por la memoria histórica.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Utiliza las tendencias de la narración en la solución de problemas propuestos. La acción responde a la intención y genera de espacios de ocio.	Utiliza las tendencias de la narración en la solución de problemas propuestos. La acción responde a la intención y genera de espacios de ocio.
	Tendencias y Evolución: Artesanía tradicional y vocación por la memoria histórica.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Festeo, Fiesta y Carnaval (Creación de comparsa).	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Festeo, Fiesta y Carnaval (Creación de comparsa).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Festeo, Fiesta y Carnaval (Creación de comparsa).	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Festeo, Fiesta y Carnaval (Creación de comparsa).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Práctica de Técnicas Narrativas, (Proyecto de Intervención Comunitaria, OJO, JUEGO y Aprendizaje y Ejercicio Individual).	Práctica de Técnicas Narrativas, (Proyecto de Intervención Comunitaria, OJO, JUEGO y Aprendizaje y Ejercicio Individual).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Práctica de Técnicas Narrativas, (Proyecto de Intervención Comunitaria, OJO, JUEGO y Aprendizaje y Ejercicio Individual).	Práctica de Técnicas Narrativas, (Proyecto de Intervención Comunitaria, OJO, JUEGO y Aprendizaje y Ejercicio Individual).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.

Tendencia y Evolución: Artesanía tradicional y vocación por la memoria histórica.	Tendencias y Evolución: Artesanía tradicional y vocación por la memoria histórica.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Utiliza las tendencias de la narración en la solución de problemas propuestos. La acción responde a la intención y genera de espacios de ocio.	Utiliza las tendencias de la narración en la solución de problemas propuestos. La acción responde a la intención y genera de espacios de ocio.
	Tendencias y Evolución: Artesanía tradicional y vocación por la memoria histórica.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Tendencias y Evolución: La industria VS el campo, sectores de la economía.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Contenido de la Narración: Colombia y los roles del campo del Ocio y la Narración.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Contenido de la Narración: Latinoamérica, Reseña y contextualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Contenido de la Narración: Mundo global del Ocio, el Tiempo Libre y la Narración - medios en relación con los medios de desarrollo / El tiempo y el territorio, subjetividad, cotidianos.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Conceptualización Lúdica, Juego, la narración como medio pedagógico, ocio, Tiempo Libre, artefactos Lúdicos, Técnica narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Conceptualización: La narración como herramienta didáctica, Los agentes de la narración. El proceso narrativo: animación de grupo, expresión corporal (ocio y movimiento).	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Técnicas narrativas basadas en la modalidad free. Origen, Narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Técnicas narrativas personales y ambientales. Títulos y materiales - elaboración, conceptualización.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Música - melodías y "compas".	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Tradición y rito - Canción narrativa.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época				
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Reseña de texto elegido.	Simulación de época	N/A	N/A	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.	Demuestra los beneficios de la narración con sus prácticas y motivaciones para la acción.
Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Manifestaciones narrativas desde la cultura. Juegos Autóctonos y Juegos Tradicionales.	Reseña de texto elegido.	Sim				

[illegible]

		NA	NA	NA	NA	NA	NA	Identifica las funciones y aplicaciones de los sistemas de medición de las capacidades físicas para su utilización en campo.	Identifica las funciones y aplicaciones de los sistemas de medición de las capacidades físicas para su utilización en campo.	
		Sistemas de valoración de la actividad muscular: Electromiografía, Ecografía muscular o tendinosa, Electroestimulación muscular. Tecnologías actuales (Apps y software) de la información y la comunicación para la actividad física. E-sports	Sistemas de valoración de la actividad muscular: Electromiografía, Ecografía muscular o tendinosa, Electroestimulación muscular. Tecnologías actuales (Apps y software) de la información y la comunicación para la actividad física. E-sports	NA	NA	NA	NA	Interpreta resultados de electromiografía o ecografía muscular para la evaluación de patrones motores en el deportista.	Interpreta resultados de electromiografía o ecografía muscular para la evaluación de patrones motores en el deportista.	