

| MOMENTO I. REGISTRO DE CODIFICACIÓN |
|--|
| Matriz 1. Transcripción y asignación de códigos de identificación |
| <p>Tema de investigación: Narrativas de los corredores recreativos sobre la relación entre la música y la práctica del running</p> |
| <p>Población: Corredores recreativo Género: Masculino Edad: No especifica Entrevista: 6 Codificación: I (inicio, impacto) S (social) C (carreras) R (retos, rituales) M (música) G (grupo) F (familia) A (animo)</p> |
| 1. "Yo corro desde que tengo memoria, porque resulta que mi padre es atleta. Él siempre nos inculcó a mí y a mis hermanos el correr." |
| 2. "Yo quería ampliar mi círculo social, aparte que venía pasando por una tusa con mi ex..." |
| 3. "Ya empecé a correr en un momento crítico en mi vida, porque yo no sabía qué es lo que quería hacer." |
| 4. "Empecé a darme cuenta del valor de persona que soy. Volver a iniciar mi vida, volver a conocer personas..." |
| 5. "Yo corría sin música. O sea, sin audífonos, nada. O sea, corría libremente." |
| 6. "Me desconcentro. Me desenfoco. Y no doy como el máximo potencial." |
| 7. "Esa semana previa a una carrera. Es mente relajada. La alimentación. Empieza también a cobrar mayor fuerza, a tener valor." |
| 8. "La manera como yo genero esa adrenalina que para otros es con la música, en mi caso es como traer el recuerdo del para qué estoy corriendo y el por qué lo estoy haciendo." |
| 9. "Yo creo que ambos los disfrute y los disfruto bastante, tanto a nivel grupal como a nivel personal." |
| 10. "Esa semana previa a una carrera. Es mente relajada. La alimentación. Empieza también a cobrar mayor fuerza, a tener valor." |
| 11. "Mi padre es atleta. Mi padre sabe a qué tiempos uno debe correr en cada distancia." |