



BOLETÍN INFORMATIVO

No. 122

CRAiÜSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA

Director General

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

Directora Técnica

Viviana Marcela Vargas Leal

Profesional Soporte Formación CRAI

Julián David López Báez

Colaboradores del CRAI-USTA Colombia

El **Boletín Informativo** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás, que refleja la gestión realizada por el Centro para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Universidad en cada una de sus sedes y seccionales.

Contacto:

coserbi@ustabuca.edu.co

secbiblio@ustabuca.edu.co

(+57) 607 6985858 Exts.: 6324 - 6340

Carrera 18 No. 9-27 Comuneros

Universidad Santo Tomás

Campus Bucaramanga

31 de agosto de 2024

BOLETÍN INFORMATIVO

CRAIⁱUSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

No. 122

Publicación Mensual

EDITORIAL

El presente boletín hace parte de una serie mensual que muestra la gestión, estadísticas, actividades culturales, desarrollo bibliográfico y demás recursos o herramientas que son de interés para toda la comunidad tomasina. En esta edición informamos acerca del nuevo servicio llamado “Del CRAI a tu aula”, del centro de interés BookFlix, también, de la muestra textil “Bordadores de sueños”, y del Café Creativo realizado en el marco de la semana del agua, además, de las novedades bibliográficas del mes. Finalmente, de toda la oferta cultural e información importante para todos nuestros usuarios y comunidad en general.

Gestión de Servicios

Bienvenida al CRAI

El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA brinda una sincera bienvenida a **Natalia Taborda** quien a partir de este mes inicia labores como **Referencista** encargada de la sala de lectura del segundo piso, colección de ciencias políticas y administrativas en la sede de Floridablanca. A ella, le deseamos éxito en esta nueva etapa laboral que inician con la **Universidad Santo Tomás**



Gestión de Servicios

Del CRAI a tu aula

¡Docente tomasino! el CRAI-USTA quiere visitarte y llevar a tu aula el material bibliográfico que necesitas para reforzar los temas que estás trabajando con tus estudiantes. Solicita el servicio en <https://cutt.ly/DelCRAIatu-Aula> o a través de los códigos QR disponibles en el segundo y tercer piso del CRAI Floridablanca y déjate sorprender con la selección de libros que el CRAI-USTA tiene para ti.

DEL CRAI A TU AULA
SOLICITA Y RECIBE TUS LIBROS

DOCENTE TOMASINO
queremos apoyar tus clases y llevar el material bibliográfico a la medida de tus necesidades

SOLICITA TUS LIBROS AQUI

+ iNfo
✉ recursosvira@ustabuca.edu.co
☎ 607 6985858 ext.: 6341

SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA
UNIVERSIDAD

CRAI^USTA
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Gestión de Servicios

Bookflix

El servicio de **Bookflix**, es una iniciativa innovadora que busca promover la lectura de una manera dinámica y accesible. Inspirado en la popular plataforma de streaming Netflix, **Bookflix** presenta una selección de libros que los usuarios pueden disfrutar durante un mes completo sin preocuparse por multas o la necesidad de renovar el préstamo. Con categorías variadas que incluyen: novedades, literatura relacionada con el día del perro, selecciones especiales para el mes de los vientos, así como comics y mangas, **Bookflix** es una opción atractiva para los amantes de la lectura que buscan descubrir nuevos títulos o disfrutar de sus géneros favoritos.



Gestión de Servicios

Ahora los cuentos se trasladan a YouTube

El podcast *"Cuéntame un Cuento"* ha encontrado un nuevo hogar en nuestro canal de **YouTube**, ampliando así su alcance y permitiendo a más personas disfrutar de su contenido. Este espacio está dedicado a revivir la magia de los cuentos tradicionales y a introducir nuevas historias que capturan la imaginación de niños y adultos por igual.

Los cuentos disponibles hasta el momento son los siguientes:

1. *El libro de los Cerdos* de Antony Browne
2. *Tito y Pepita* de Amalia Low
3. *El Punto* de Peter Reynolds
4. *Cómo esconder un león* de Helen Stephens
5. *Una cena elegante* de Keiko Kasza
6. *Tito y pepita y el Intruso* de Amalia Low
7. *No te rías, Pepe* de Keiko Kasza

Para escuchar el podcast pueden ingresar a través de los siguientes enlaces:

En **Youtube**: <https://acortar.link/ShvSCV>

En **Spotify**: <https://open.spotify.com/show/0m773DG8qpucjNAScNIR5Z>



Tomada de: página principal de Youtube

Desarrollo de la Cultura

Muestra de arte textil: Bordadores de sueños

Durante el mes de agosto de 2024, en la sala de exposiciones del CRAI estuvo esta preciosa y única muestra antológica del trabajo de seis años del proyecto *Bordadores de sueños*, liderado por *Martha Rojas Vega*.

“Tejer colectivamente es un ejercicio que ha permitido entamar diálogos para comprender lo que nos ha pasado como sociedad y como país. En este tiempo y espacio, conversamos sobre cuáles pueden ser nuestras acciones en la búsqueda de un presente y de un futuro en paz”, afirma la profesora Martha.

Los estudiantes del *Instituto José Antonio Galán*, de *Floridablanca*, han plasmado en el bordado textil, mensajes, imágenes e historias de vida que hacen reflexionar, que convocan a perdonar y a sanar. Niños y jóvenes han transformado el textil otorgándole significado, expresando vivencias, angustias y sufrimientos que, en algunos casos, transmutan en esperanza y ánimo para remar lento hacia días mejores. Si usted quiere dar una puntada en este proyecto, para hacerlo sostenible, puede hacerlo donando materiales al Instituto José Antonio Galán, escribiendo al correo mrproyectos8@gmail.com o comunicarse al wasap **3172435550**



Desarrollo de la Cultura

A continuación, compartimos el registro fotográfico del evento:



Desarrollo de la Cultura

Agenda Semana Mundial del Agua

La **Semana Mundial del Agua** es una conmemoración anual que se celebra en la última semana de agosto, enfocándose este año en el tema **"Cruzando fronteras: agua para un futuro pacífico y sostenible"**. En el marco de esta conmemoración el **CRAI-USTA** junto con la **Coordinación Ambiental** organizaron un café creativo llamado **"Entre letras y Hojas"**. Este evento se llevó a cabo el **miércoles 28 y jueves 29 de agosto** en el Ágora del campus **Floridablanca** y reunió a la comunidad universitaria y a invitados externos para reflexionar sobre la relación entre la humanidad, la naturaleza y el agua. A través de ejercicios de escritura, los participantes exploraron su vínculo con estos elementos esenciales, reafirmando el compromiso con la sostenibilidad y la paz que el agua puede fomentar.



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Desarrollo de la Cultura

A continuación, compartimos el registro fotográfico del evento:



Desarrollo de la Cultura

Encuentro de narración oral: Un cuentero con-boca

En una presentación concertada con el *XV Encuentro de Narración oral Un cuentero Con boca*, el pasado *miércoles 14 de agosto*, la Santoto Bucaramanga fue escenario de la presentación del barranquillero *Marlon Gómez*, con *Compae Rembe*, un personaje que procede de la tradición costeña y que, con su manera inocente de ver la vida, nos hace mirar las cosas simples.

El encuentro se llevó a cabo en el *Ágora de la Santoto Campus Floridablanca* y tuvimos como público a los *estudiantes de intercambio* y a los estudiantes del proyecto Bordadores de sueños, del *Instituto José Antonio Galán*.



Tomada de: Instituto Municipal de Cultura y Turismo

Desarrollo de la Cultura

A continuación, compartimos el registro fotográfico del evento:



Desarrollo de la Cultura

Cineclub

En este mes de agosto el **CRAI-USTA** dio apertura a las proyecciones del **Cineclub** con el ciclo **Tráfico de personas**. El Cineclub espera incentivar la valoración del cine como texto. Los filmes proyectados muestran la cotidianidad de diversos individuos, culturas y comunidades, para propiciar la lectura de narraciones audiovisuales que establecen empatía.

Durante este mes de **agosto** se proyectaron : **La denunciante**, de la directora Larisa Kondracki (**14 de agosto**) y **Las elegidas** del director David Pablos (**28 de agosto**).

CICLO: Tráfico de personas

LA DENUNCIANTE
(2010) Dir. Larisa Kondracki

Tras la guerra de los Balcanes, una agente de la policía de Nebraska que viaja a Bosnia como observadora de las Naciones Unidas denuncia ante la ONU a una multinacional por haber encubierto varios casos de tráfico sexual. El guión se basa en la historia de Kathryn Bolkovac, que fue a Bosnia en 1999 como miembro del comité de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Fuente: FILMAFFINITY

MIÉRCOLES
14
de AGOSTO

4:20 p.m.

AUDITORIO FUNDADORES
CAMPUS FLORIDABLANCA
50 cupos disponibles
ENTRADA LIBRE

Centro de Recursos para el
Aprendizaje y la Investigación CRAI

CINE CLUB

THE WHISTLEBLOWER

VER TRAILER

SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA

CINE CLUB

LAS ELEGIDAS
(2015) Dir. David Pablos

CICLO: Tráfico de personas

MIÉRCOLES
28
de AGOSTO

4:20 p.m.

AUDITORIO FR. VÍCTOR GELVES, O.P.
CAMPUS FLORIDABLANCA
50 cupos disponibles
ENTRADA LIBRE

Centro de Recursos para el
Aprendizaje y la Investigación CRAI

SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Desarrollo de la Cultura

Comunidad Lectora: Lectoronautas

El ***martes 06 de agosto*** fue el día para disfrutar de la lectura compartida del libro ***En agosto nos vemos*** del escritor y premio Nobel colombiano ***Gabriel García Márquez***.

Comunidad Lectora Lectoronautas pretende, sobre todo, dos cosas: acompañar los intereses literarios o lectores de la comunidad tomasina y promover el desarrollo del discurso crítico sobre temas trascendentales a partir de la literatura. Finalmente, El ***CRAI-USTA*** invita a toda la Comunidad Tomasina a participar y fortalecer los intereses lectores y contribuir al desarrollo de hábitos de lectura.



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Inscripciones Abiertas MOOCs 2024- II

Durante el mes de **agosto** se ofertaron los siguientes cursos MOOC:

- **MOOC en Normas APA:** Este MOOC pretende mejorar la presentación de trabajos escritos, la forma correcta de citar y referenciar, además del respeto por los derechos de autor.
- **MOOC en Búsqueda, Acceso y Evaluación de la Información:** Fomenta y fortalece habilidades de investigación, competencias informacionales y uso ético de la información. Estos MOOCs son completamente virtuales y certificados por la **Universidad Santo Tomás**. Ingresa a: <https://inscripcioneventos.usta.edu.co/> e insíbete.



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Taller de herramientas para crear presentaciones + IA

Durante los días **14 y 15 de agosto de 2024** el **CRAI-USTA** ofertó el **Taller de herramientas para crear presentaciones interactivas + IA**. El taller fue dirigido por el profesional de apoyo **Ing. Julian David López Báez** a través de la aplicación **Teams**. Los contenidos en estas dos sesiones fueron los siguientes:

1. Elementos claves para un buen diseño
2. Errores clásicos que hacen ver tus presentaciones aburridas
3. Herramientas y tecnología clave para diseñar presentaciones
4. Uso de la inteligencia artificial (IA) para crear presentaciones



TALLER DE HERRAMIENTAS PARA CREAR PRESENTACIONES INTERACTIVAS + IA

AGOSTO 2024
Miércoles 14 y jueves 15
4:00 p.m. a 6:00 p.m.

INSCRÍBETE 

Modalidad virtual

GRATIS

CONTENIDO

1. Elementos claves para un buen diseño.
2. Errores clásicos que hacen ver tus presentaciones aburridas.
3. Herramientas y tecnología clave para diseñar presentaciones o infografías.
4. Uso de la Inteligencia Artificial (IA) para crear presentaciones o infografía.

 **UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**
— BUCARAMANGA —
VELOCIDAD EN EDUCACIÓN - SINCE 1700

 **CRAI^USTA**
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Taller fundamentos para la redacción

Durante los días *26 y 27 de agosto de 10:00 a 12:00 p.m.* el *CRAI-USTA* ofertó el *Taller de Fundamentos para la redacción*, las sesiones se realizaron a través de *Teams* y fueron dirigidas por la Licenciada *Yina Delgado*. Este taller de dos días se llevó a cabo en formato virtual a través de *Teams*. Durante el evento, se abordaron los siguientes temas:

Sesión 1: Prescritura de textos

Sesión 2: Textualización

TALLER TALLER TALLER

Gratis

FUNDAMENTOS PARA LA REDACCIÓN

Modalidad virtual

Conexión por Teams
10:00 a.m a 12:00 m.

SESIÓN 1: Pre-escritura de textos → **LUNES 26 DE AGOSTO**
SESIÓN 2: Textualización → **MARTES 27 DE AGOSTO**

Inscripciones
Abiertas

CRAI^USTA
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Taller de Ortografía

Durante los días **20, 21 y 22 de agosto** se ofertó el **Taller de Ortografía**. Las sesiones fueron dirigidas por la docente y escritora **Beatriz Vanegas Athías**. El taller se llevó a cabo en 3 encuentros virtuales sincrónicos de: **04:00 a 06:00 p.m.** Los temas en cada sesión fueron los siguientes:

Sesión 1: Ética de la escritura

Sesión 2: La puntuación

Sesión 3: Ortografía literal y de la tildación.

Gratis

Taller de ORTOGRAFÍA

Modalidad virtual

Conexión por Teams

20, 21 Y 22 DE AGOSTO 2024
4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Inscríbete

SESIÓN 1: Ética de la escritura
SESIÓN 2: La puntuación
SESIÓN 3: Ortografía literal y de la tildación

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA

CRAIÜSTA

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Taller de Habilidades para la Comunicación Oral

Durante los días *26 y 27 de agosto de 3:00 a 5:00 p.m.* el *CRAI-USTA* ofertó el *Taller de Habilidades para la Comunicación Oral*, las sesiones se realizaron de manera presencial y fueron dirigidas por la escritora y docente *Beatriz Vanegas Athías*. El objetivo del taller es aprender novedosas y clásicas estrategias para expresarse ante un público de manera fluida y argumentada. Los contenidos de las dos sesiones fueron los siguientes:

- ¿Cómo hablar en público?
- Preparación y escenificación de una exposición oral.
- Importancia de la memoria y la argumentación.



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Taller de Normas APA

Todos los *viernes de agosto hasta noviembre* a las **10:00 a.m.**, júnete al **Taller de Normas APA!** En este espacio podrás fortalecer tus habilidades sobre normas técnicas de citación y referenciación. ¡Aprende a presentar todos los trabajos académicos en norma APA 7ª edición y mejora tus calificaciones!

Ingresa a: cutt.ly/tallertrabajodegrado



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Desarrollo de colecciones



Título: Prevención de lesiones en personas mayores : ejercicios para la mejora física
Autor: Beatriz Tobón Castaño
Año: 2022
Clasificación: 617.1027 T62ej



Título: Marketing digital y comercio electrónico
Autor: Inma Rodríguez-Ardura
Año: 2021
Clasificación: 658.84 R69ma



Título: Responsabilidad fiscal : Parte I – Evolución histórica
Autor: Ana Lorena Castro Escorcia
Año: 2023
Clasificación: 343.04861 C35re



Título: Gestión administrativa del comercio internacional
Autor: Hedo Hernando, David
Año: 2023
Clasificación: 382.6 H45ge



Título: Matemáticas financieras
Autor: Héctor Manuel Vidaurri
Año: 2020
Clasificación: 650.015 V65ma



Título: Finanzas básicas para no financieros
Autor: Héctor Ortiz Anaya
Año: 2019
Clasificación: 657.48 077fi1

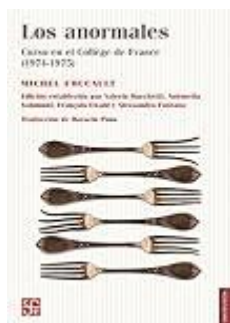


Título: Recomendaciones de la Comisión de la Verdad de Colombia
Autor: Colombia. Comisión de la Verdad
Año: 2023
Clasificación: 323.4 C73re



Título: ¿Qué hacemos con la educación? : desafíos del profesorado para una educación transformadora
Autor: Espot, María Rosa
Año: 2024
Clasificación: 370.711 E77qu

Desarrollo de colecciones



Título: Los anormales : curso en el Collège de France (1974-1975)
Autor: Michel Foucault
Año: 2023
Clasificación: 157 F76an



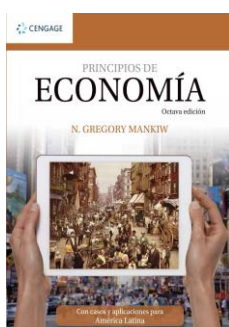
Título: Cool Apartments
Autor: Konemann
Año: 2018
Clasificación: 728.314 K68co



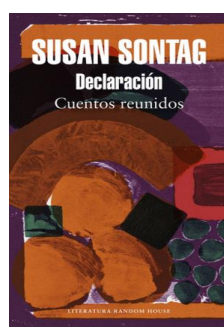
Título: Comercio y marketing internacional
Autor: Alejandro E. Lerma Kirchner
Año: 2020
Clasificación: 658.848 L61co



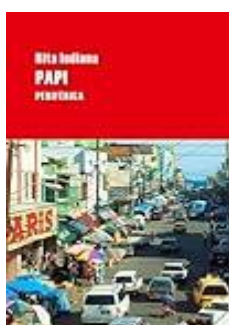
Título: Distritos innovadores : cómo diseñar e implementar la transformación de la ciudad del siglo XXI
Autor: Miquel Barcelo
Año: 2023
Clasificación: 711.42 B24di



Título: Principios de economía
Autor: N. Gregory Mankiw.
Año: 2020
Clasificación: 330 M27pr



Título: Declaración : cuentos reunidos
Autor: Susan Sontag
Año: 2018
Clasificación: 813.5 S69de



Título: Papi
Autor: Rita Indiana
Año: 2016
Clasificación: D863.7 I39pa



Título: Diseño de interiores : un manual
Autor: Francis D.K. Ching
Año: 2023
Clasificación: 729 C53di

Desarrollo de colecciones



Título: Manual de estructuras ilustrado

Autor: Francis D.K. Ching

Año: 2023

Clasificación: 721 C53ma

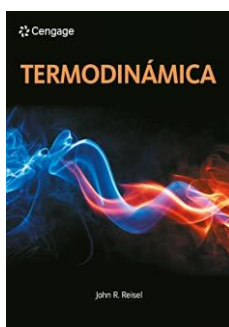


Título: Introducción a la electricidad y magnetismo

Autor: Raymond A. Serway

Año: 2022

Clasificación: 537 S49in



Título: Termodinámica

Autor: John R. Reisel

Año: 2023

Clasificación: 621.4021 R37te

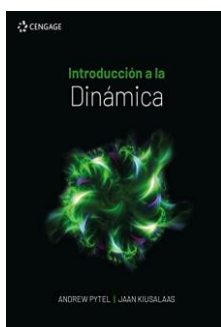


Título: Introducción a la estática

Autor: Andrew Pytel y Jaan Kiusalaas

Año: 2022

Clasificación: 620.103 P99in1



Título: Introducción a la dinámica

Autor: Andrew Pytel y Jaan Kiusalaas.

Año: 2022

Clasificación: 620.104 P99in1

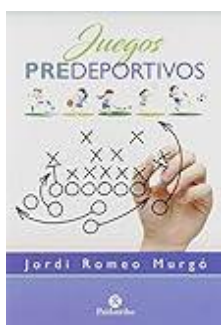


Título: Introducción a la física

Autor: Raymond A. Serway

Año: 2022

Clasificación: 530 S49in



Título: Juegos predeportivos : organizados en sesiones

Autor: Jordi Romeo Murgó

Año: 2019

Clasificación: 796.1 R76ju



Título: Violencia exógena en el deporte : medidas de prevención e intervención

Autor: Ríos Corbacho, José Manuel

Año: 2023

Clasificación: 796.175 R78vi

Redes Sociales



@craiustabga



@craiustabga



@craiustabga



CRAI USTA
Bucaramanga

