

Anexo J: Evidencias fotográficas de los talleres implementados

Taller 1:

Descripción:

Nota: Taller realizado el 27 -03-2025. Los participantes consintieron la toma de imágenes. Se preservó su identidad.





Nota: Los estudiantes se reúnen con los elementos proporcionados para la realización de la dramatización, discuten entre ellos la forma más efectiva para comunicar lo que ellos consideran más importante.





Nota: Estudiantes representando las diferentes problemáticas planteadas haciendo uso de su comunicación verbal y no verbal para interactuar con los otros y dar a conocer su forma de interpretar y analizar una situación.

Taller 2:

Descripción:

Nota: Taller realizado el 10-04-2025 Los participantes consintieron la toma de imágenes. Se preservó su identidad.



Nota: Estudiantes reunidos luego de escoger la temática que más les gustara para elegir la forma de representación y plasmar la solución que ellos creían más conveniente para la problemática planteada.









Nota: Los estudiantes representan de manera muy creativa las diferentes situaciones propuestas con su respectiva solución dentro de la dramatización por medio del lenguaje verbal y no verbal.

Taller 3:

Descripción:

Nota: Taller realizado el 22-04-2025 Los participantes consintieron la toma de imágenes. Se preservó su identidad.



Nota: La estudiante en cuestión menciona no querer pegar los diferentes recortes en su cuerpo, pero da una solución para participar en la actividad, y es pegarlos en una hoja.



Nota: Estudiantes buscando diferentes recortes que les permitan expresar las diferentes formas de violencia que han experimentado o visto.

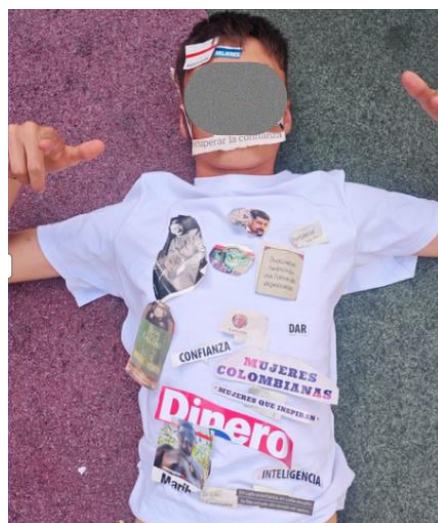


Nota: Estudiantes mostrando sus diferentes creaciones, de manera sumamente creativas y recursivas al no encontrar recortes para expresar lo que ellas querían.





Nota: Estudiantes buscando recortes para la construcción grupal. En donde se buscan recortes que contrarresten la violencia o sean formas de solucionar dichos actos.



Nota: Creación grupal de las formas de contrarrestar la violencia ya identificada del momento 1 del taller de la experiencia.