



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

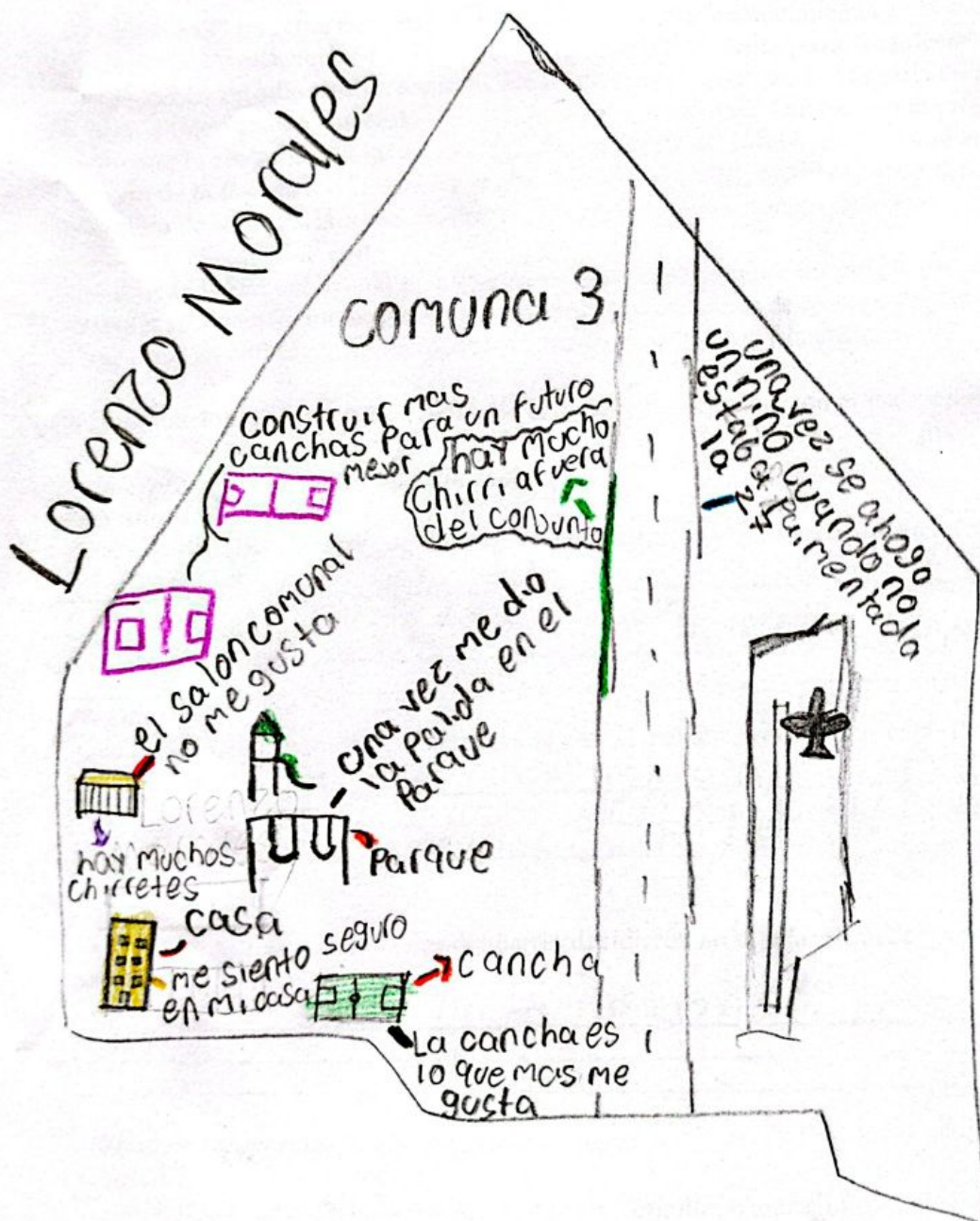
En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

El mapa que yo dibujo es muy importante porque hay
creci y me forme como persona, lo que dice sobre mi barrio
es que como hay cosas buenas también hay cosas malas

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

decidi incluir en el mapa mi casa, el parque y la cancha
mi casa: porque es el lugar donde me siento segura. Parque:
por que hay nos recreamos Cancha: Porque me divierto muchos

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

La tienda: porque no ha pasado nada importante en
mi vida

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

Cuidado porque hay que tener mucha precaución a las
construcciones

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

A que los padres cuiden mas a su hijos

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

La casa: Porque hay vivo y es mi zona segura
Cancha: porque hay juego con mis amigos

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

el Salon comunal porque hay muchos chirretes en esa zona

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

en muchas casas del barrio hay estudios dirigidos y ayudan a niños con dificultades

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

Porque hay vecinos que no se caen bien

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

depronto porque comprendo a ver a mi barrio mejor

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

crear campañas para que los niños no cargen o no se metan en el camino de las drogas



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

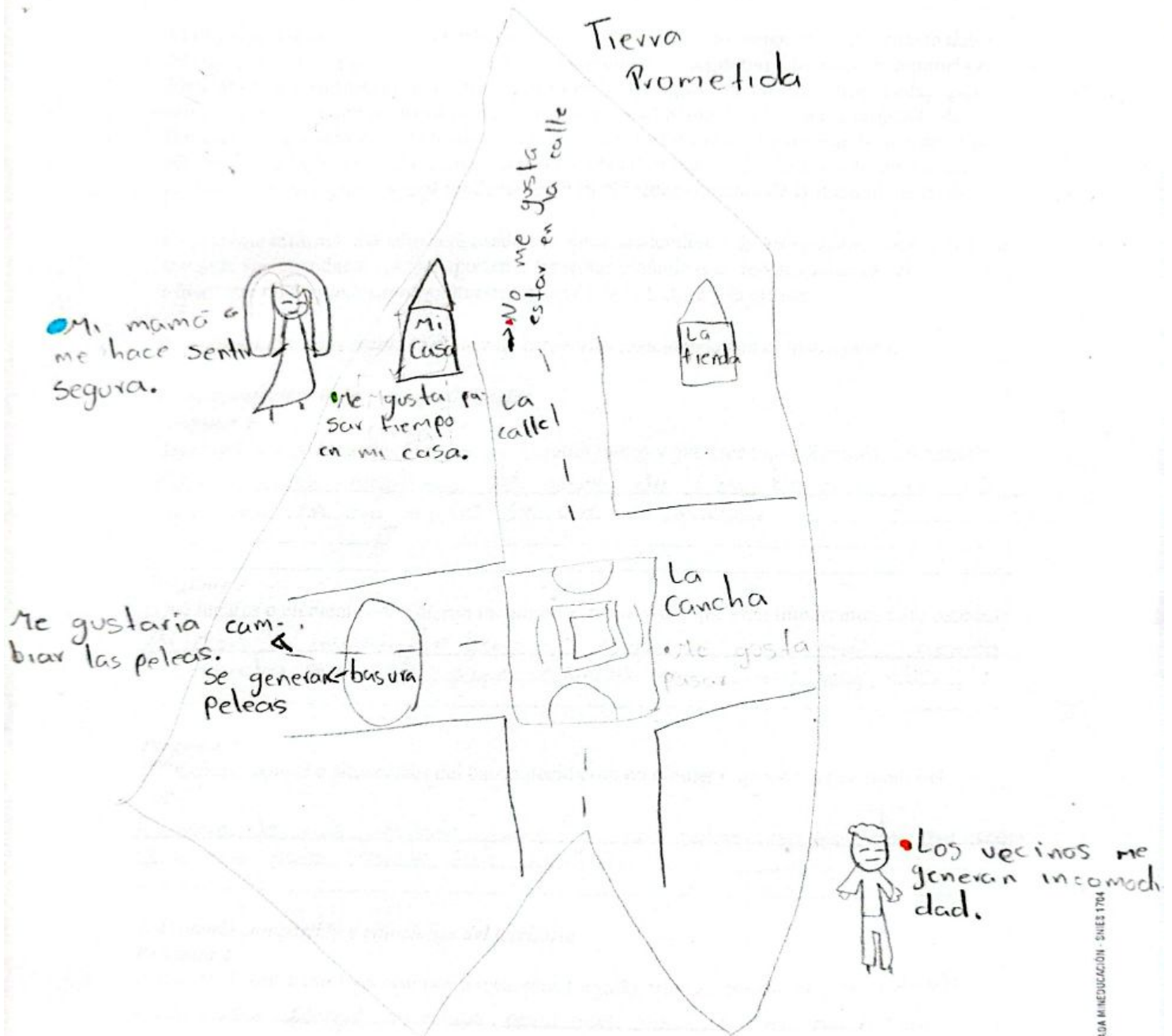
En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

Me siento orgullosa del mapa de mi barrio ya que dice que en mi barrio se convive mucho.

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

Mi casa es importante para mí porque ahí paso mucho tiempo. La cancha me gusta porque cuando me aburría voy allí.

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

La casa de mis vecinos, porque yo no sé mucho de mi casa y menos para donde mis vecinos.

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

Orgullosa porque muchas personas visitan el parque.





Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si porque como esta la cancha, muchas personas convivimos y pasamos más tiempo juntos.

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

Mi casa, pues yo vivo ahí y hago muchas cosas allí.
La cancha, yo juego a veces allí.

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Si, me evito caminar por la calle que se encuentra a la vuelta de mi casa.

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

La muchacha de la tienda porque a veces yo hablo con ella cuando voy a la tienda.

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

Como hay conflictos, afecta a algunas personas ya que nos queremos salir de la casa.

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

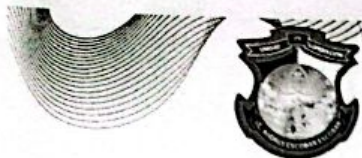
Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

Si, al ver el mapa de mi barrio cambio la forma de ver porque al hacerlo me di cuenta de otras cosas que se encuentran allí.

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

Me gustaría mejorar la convivencia entre vecinos para ser amigos.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.

Jafet de Jesus Pertuz San Juan



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social



VERIFICADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704

USANTOTOMAS.EDU.CO
X M F @ santotocolombia

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
MULTICAMPUS
DE ALTA CALIDAD POR E-LENGUA
Resolución 8452 de 2018 del Mineducación



NIT.: 860.012.357-6
Carrera 9 # 51 - 11
PBX.: +57 (601) 5878797



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

El Parque de la Rampa por que desde que naci voy
alla y Para mi ese es el Parque de mi vida

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

El Parque de la rampa por que hay muchos chifre-
tes

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

alegría

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si a Cambiada mucha por su Historia

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

El ala, el Parque, etc.

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Si por que hay muchas Chitreles

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

Si mis amigos por que juego siempre con ellos

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

Si por qe cuando hay pelea todo se ponen a chismo-
sear y puede pasar un caso como

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

Si Cambio por su historia

Pregunta 11

¿Hubo cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

Los Callejones ya que no hay pavimento sino
Vieblas y Tierra y uno se podría caer



Melissa Lineth
Burbano Estrada



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social

UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.

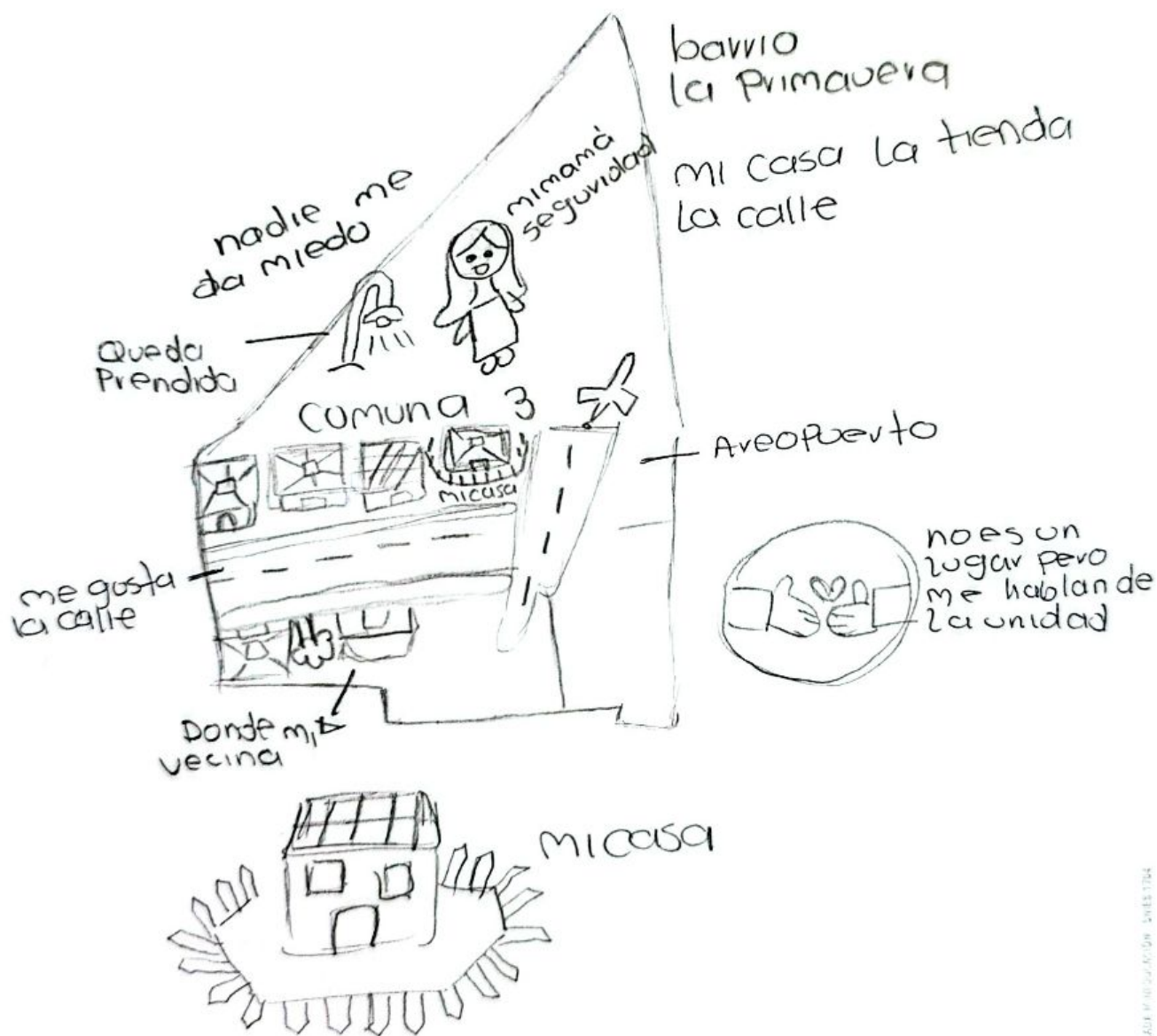


Melissa Lineth
Burbano estrada



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social



Melissa Lineth
Burbano Estrada



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

La Representación de mi barrio su ubicación
como lo puedo representar

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

El aveopuesto queda justo al frente de mi
casa

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

El monte nadie quería dibujarlo por que
no era tan importante como para
dibujarlo

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

Orgullosa, alegría y armoniosa

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si, si cambia mucho por su historia

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

mi casa vivo paso tiempo en la calle juego

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

no hay lugares pero solo mi colegio
mi colegio Andres nicolas escobar el ave

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

mi colegio

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

que no dejan vivir en paz y armonia

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

Si un poco

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

charlas cuidar el medio ambiente



Salome
Castillo A.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social

Scabmecastillo 4.



VIGILDA MANSOURIAN, SWE 1704



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Grupos de Discusión

Sabme cast: llo.

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

Para identificar mejor nuestros lugares favoritos, no favoritos y etc. También para saber mejor de uno mismo.

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

unos conjuntos cerca de mi ga que venaba mucho el mapa.

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

Todo mi urbanización ya que no me gusta mucho.

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

con miedo y mucho cuidado ya que si te des cuidas puede pasar algo terrible.

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Esó siempre ha estado presente, las personas cuando quieren no salir.

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

La casa, es lo que es segura y muy bien.

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Si, ya algunos recorridos que prefieren evitar, ya que son peligrosos.

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

No.

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

Mucha pelea y para mudarse de esa manera es difícil.

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

Si, lo veo todo totalmente diferente la verdad.

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

No, hechar basura en la calle, ya que puede dañar el medio ambiente. También dejar de quemar basura, aunque nunca lo he hecho, ni lo hule.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

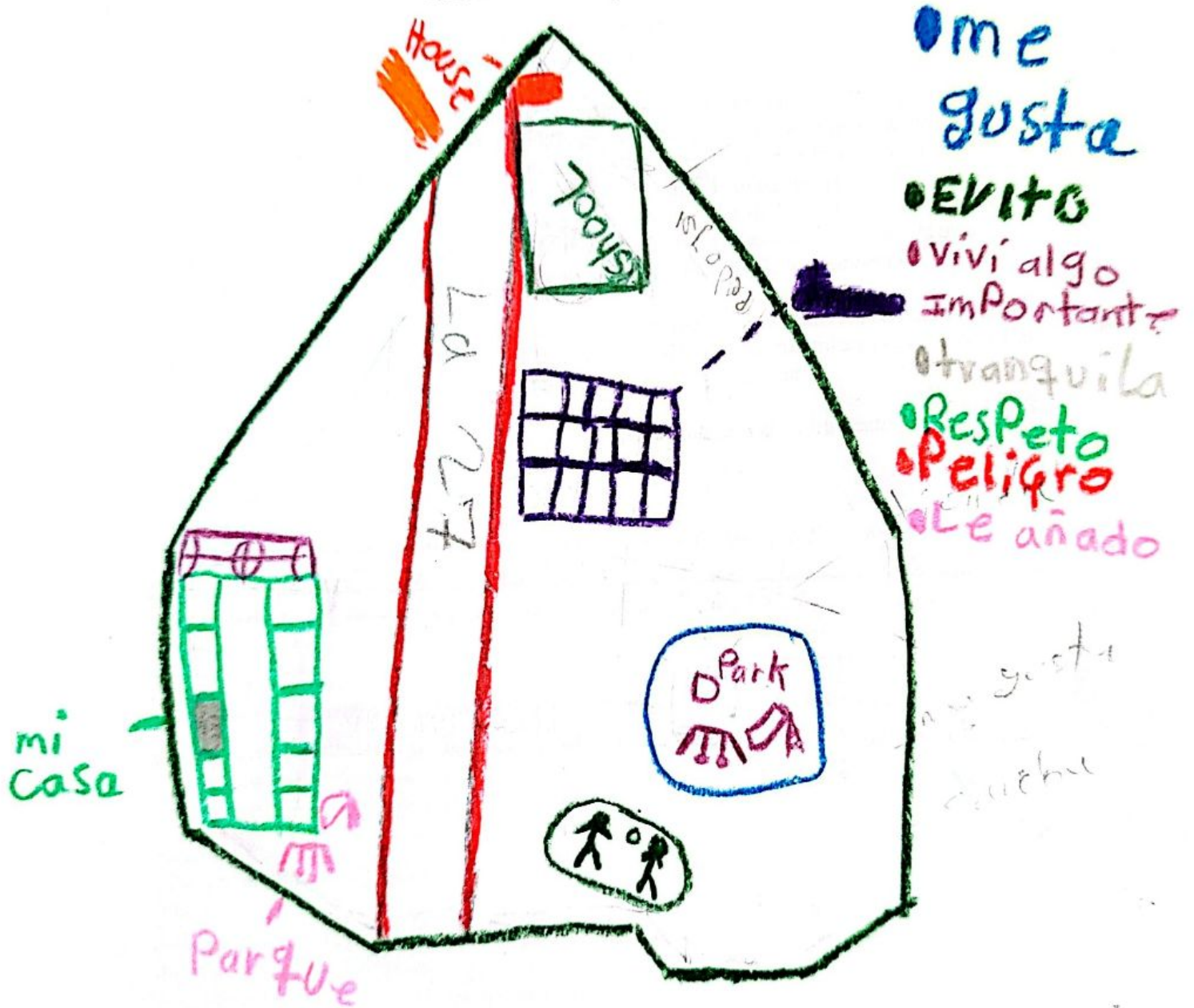
mi barrio es nuevo
y no hay historias

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

*representa el lugar en donde vivió y en donde creció
recuerdos y dice que es un buen barrio*

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

*decidí incluir un parque porque si en mi barrio había uno
yo iba diario*

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

*decidí no dibujar la cantidad excesiva de monte que
hay en mi barrio*

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

*me hace sentir nostalgia y alegría y en la
mayoría miedo*

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si porque sin la mayoría no hubiéramos puesto
vigilancia y entrarían muchos delinquentes locales
o como se les dice vulgarmente chibretes

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

La cancha cerca de mi casa y allí suelo jugar
los fines de semana

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Suelo evitar la calle #3 porque siempre está
repleta de gente y me siento insegura

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

Junto que me apoya esta institución por el tiempo hecho
de que aquí están las personas que me entienden

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

La vida no afecta mucho ya que las zonas con
conflictos no son la zona principal

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

NO lo veo desde la misma manera tanto
a mi barrio como su historia

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

Lo que haría es crear grupos de apoyo para aquellos
que siempre quieren crear conflictos, esta ayuda a
muchos a nuestro barrio



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

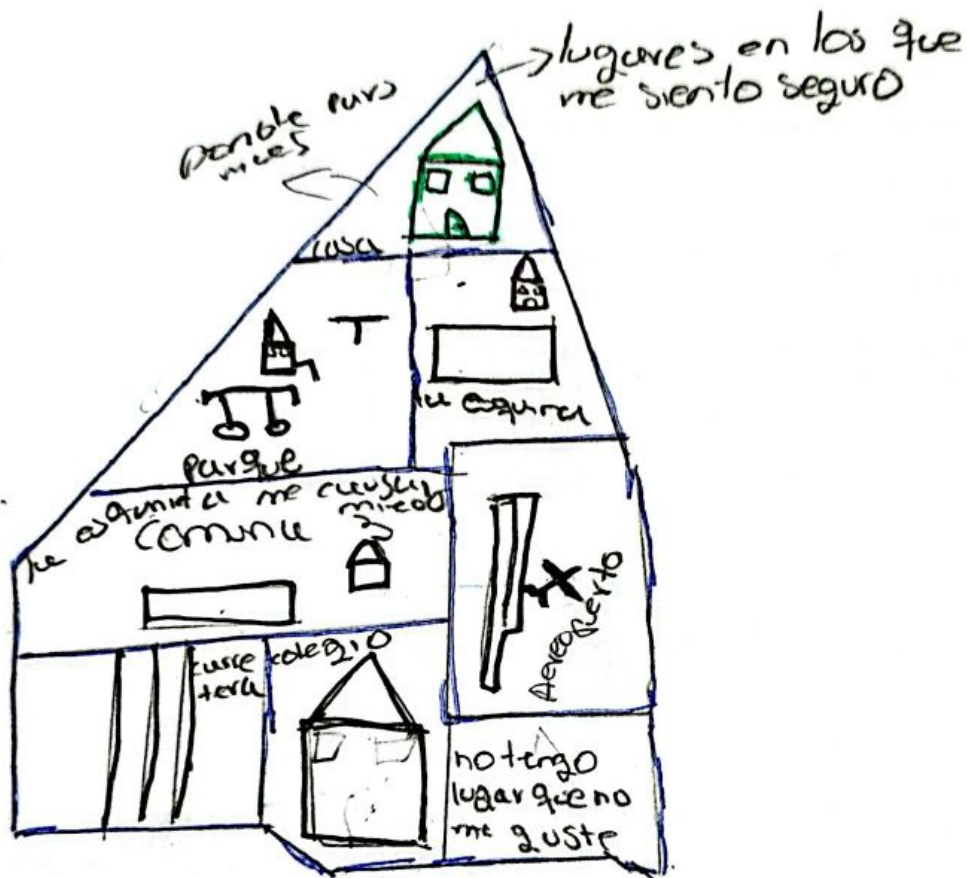
En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

significa los recuerdos del pasado los buenos momentos que vivimos y dice sobre mi barrio lo más lindo que es nuestro barrio

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

la casa, eran importantes porque vivimos todas los buenos momentos con nuestra familia donde hay paz amor y tranquilidad

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

la basura ya que ahí se formaron varios problemas y no es muy representativo para mí

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

miedo ya que existen muchos peligros y riesgos por los malos costumbres

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

no, Pues ya como no se ven robos o delincuencia en Villavieja

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

mi casa diario, luego con mis hermanos, luego tuteo, conveiso con mi mamá.

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

lo que me hace seguro es el colegio ya que hay mucha seguridad, en el parque ya que al mantenerlo rodeado y incluir el parque se siente más seguro.

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

si institución Andes export, ya que siento protección amor y apoyo emocional

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

afecta que es a las mujeres porque al ver que se tienen pechos y parte uñas y no podemos quedarnos.

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

si, lo veo de una forma mucho más bonita o incluso más hermosa.

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

la paz y tranquilidad por los roles ayudando a ayudar a estas personas a que no hagan cosas aconsejables



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Instrumento Cartografía Social



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social



me gusta
no me gusta
vivir algo importante
aquella

VIGILADA MINEDUCACIÓN - CNIES 1104





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

Mi barrio es muy significativo por varios gran años
juntos y el mapa que hice me interesa porque es donde
vivo y donde vivo mis amigos, como algún de mis amigos
o del colegio

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

El parque y mi casa, el parque porque es donde puedo
ir y divertirme, mi casa porque es donde vive mi
familia y yo, con mi familia me refiero mis hermanos y mis padres

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

maternidad porque voy a ser padre etc

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

historias que viví en mi vida me hacen sentir alegría y
me siento orgulloso por vivir así



BYELIS ROMERO

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

Para describir nuestro barrio

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

La casa de mi abuela por es el lugar mas importante para mi

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

Los chivetes y el parque por que esta destruido

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

Ahi no cuentan historias

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

NO SE PORQUE YO CASI NO HABLO CON MI FAMILIA

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

EN MI CASA ME LA PASO DORMIENDO

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

SEGURO CUANDO VENGO AL COLEGIO

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

SI PL COLEGIO

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

EL APRENDIZAJE ES LO QUE AFECTA

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

NO

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

NO BUSCAR CONFLICTOS Y RESPETAR

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.

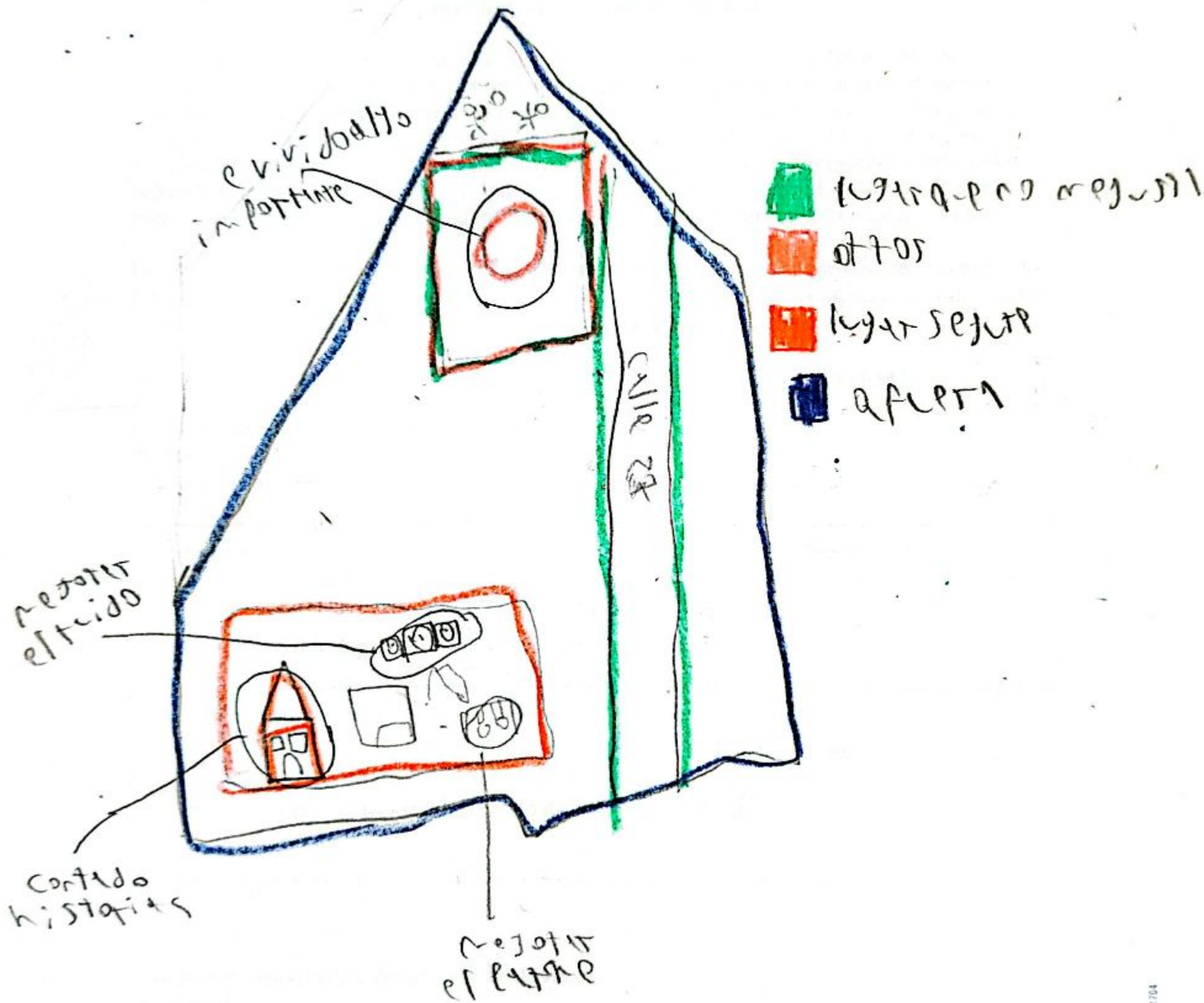


Alvaro Bustamante



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social



USANTOTOMAS.EDU.CO

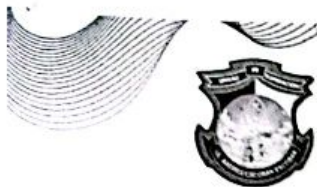


santotocolombia

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
—MULTICAMPUS—
DE ALTA CALIDAD POR 8 AÑOS



NIT.: 860.012.357-6
Carrera 9 # 51 - 11
PBX.: +57 (601) 5878797



ANexo b sustenante



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

El mapa que hicimos significa como es decir es un barrio con mucho futuro

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

decidí incluir el parque porque este es un lugar muy importante

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

No dibujé la piscina que sí hay porque no había espacio

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

me hace sentir con cuidado ya que se conoce en el barrio

WOLKAR MANEJACIÓN ENVIRONMENTAL

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

creo que no influyen tanto porque son un poco vieja

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

los lugares que uso más es el mi casa y allí descanso

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

hasta el momento no he evitado ningún calle por inseguridad

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

la institución que apoya es el colegio siempre algunos vecinos nos escuchan

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

es un problema ya que no se puede circular bien

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

no cambia mi forma de ver el barrio

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

no se veía circular con seguridad que por eso iba el barrio



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.

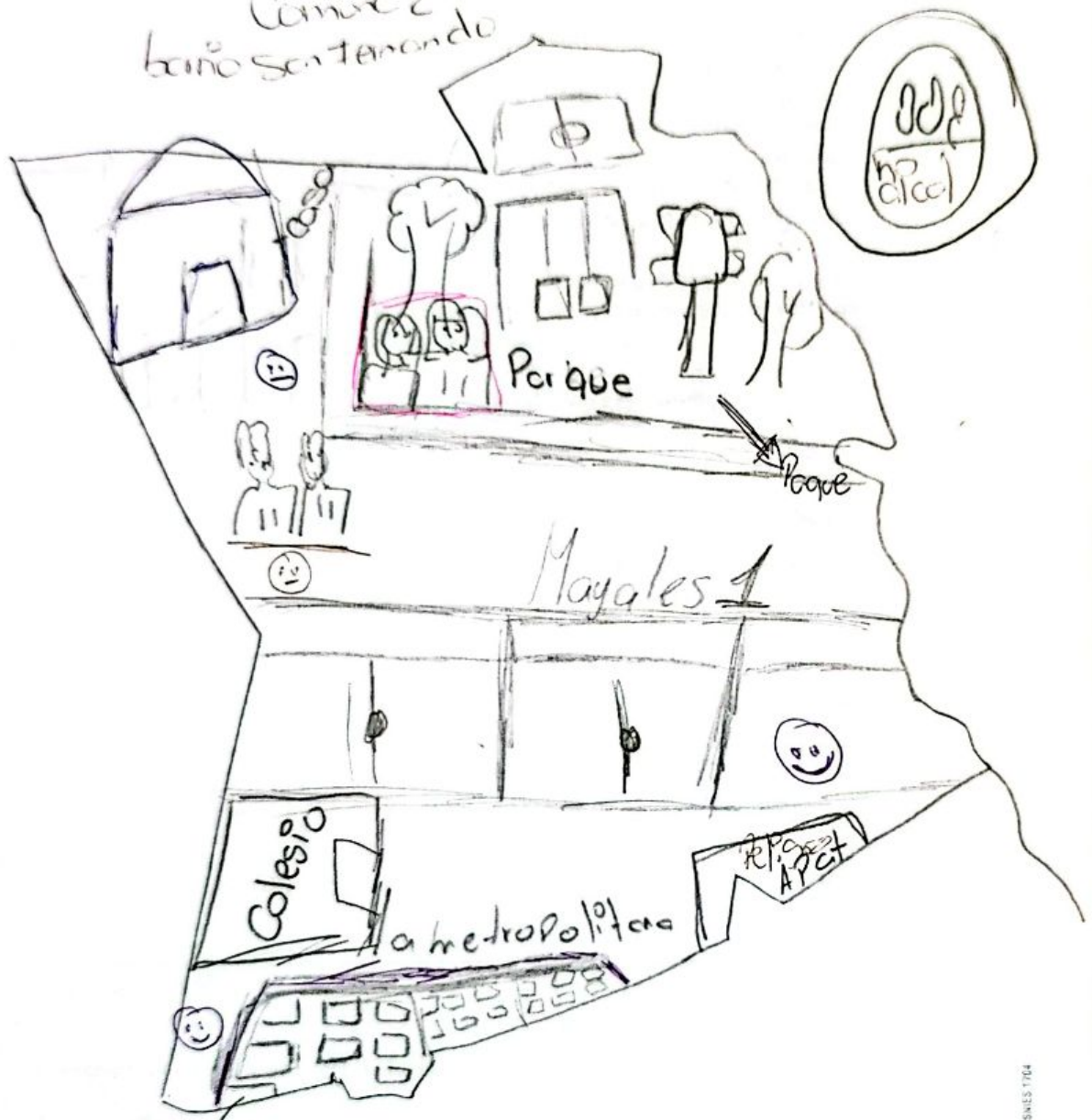
Luxemburg
Andra de



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social

Comuniz
barrío Santanando



VOU ALA WINDUACIÓN SINES 1704

USANTOTOMAS.EDU.CO
X in f @ o d santotocolombia

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
MULTICAMPUS
SE
SE
SE



NIT.: 860.012.357-6
Carrera 9 # 51 - 11
PBX.: +57 (601) 5878797



luxemburg
Andrés



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
— SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ —

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

Porque me significa todo porque yo nací allá y ese tiempo es ese barrio y todo me viene fue allá.

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

no dibuje el Parque Principal porque ese Parque siempre es el Primer en todos.

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

no quise dibujar el Parque Principal porque siempre es el primero y no resaltar los demás.

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

Ami me hace escuchar las historias de como se creo mi barrio me siento orgullosa.



Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si porque es muy importante para nos
recuerda como empezó y como ha ido
mejorando año tras año

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

bueno yo me la paso mas en el Parque de los
enamorados con varias amigas.

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Si por lo general en la noche tiendo a cerrar
he salir porque pasan ratones y perros y
toman droga en los parques.

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

Si parece la familia Roldán esta
Cercueta y siempre esta vendiendo de los

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

Ciudad mucho porque tenemos que
ir a un lugar chebre y sin violencia

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

No porque yo siempre he amado a mi
barrio tal como es.

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

yo creo que mejorariamos mi barrio cuid
dando mas los parques y ayudando a
no tirar basura a los parques.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

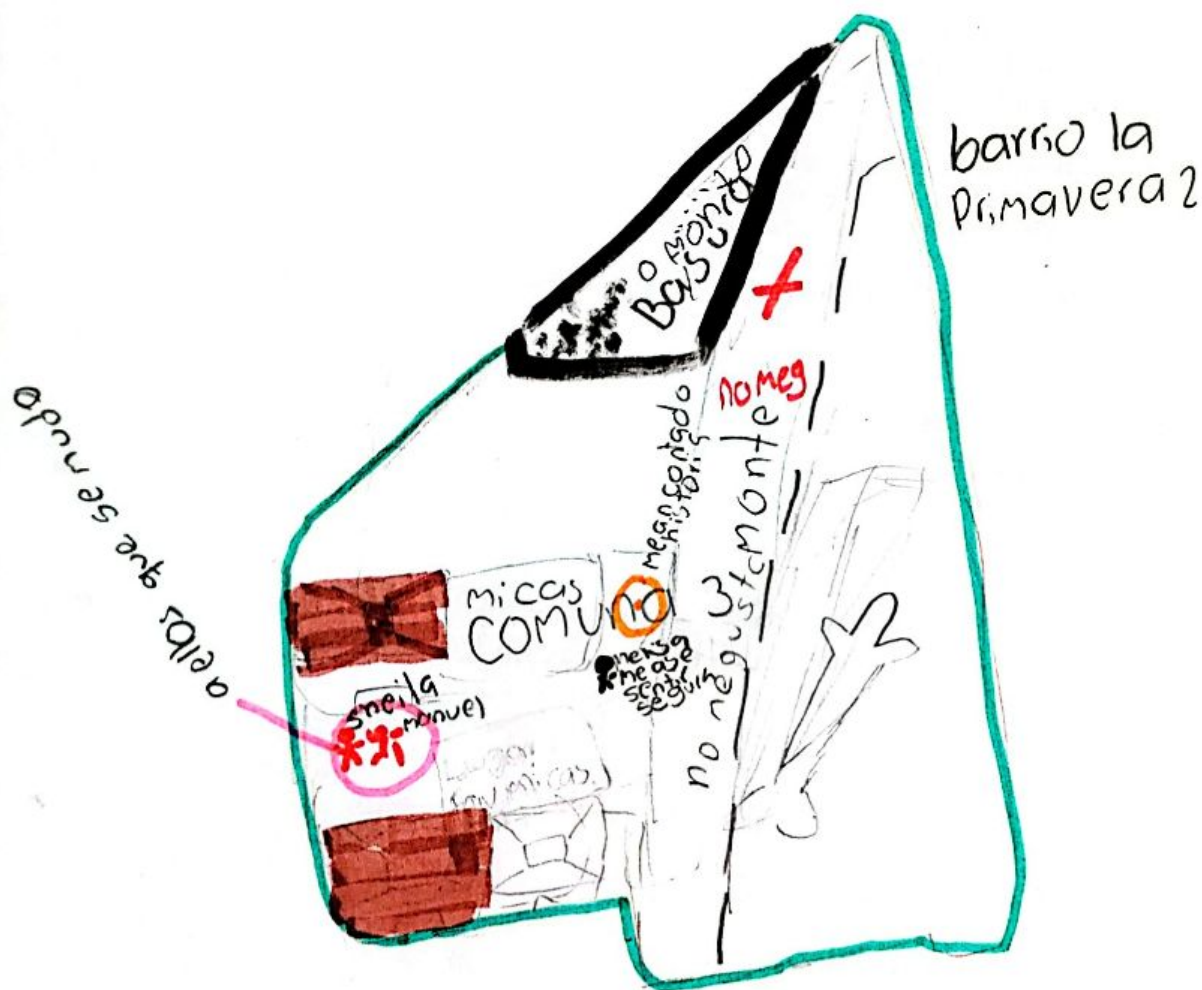
En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.



Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si como se creó el barrio mostrando historias completos

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

en las calles juego y me divierto

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

si el monte me da miedo

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

ami amigos escuchan y me apoyan

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

peleas y conflictos por pasarela

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

si porque antes veia a mi barrio de forma diferente

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

pintarlo hacer un mural para embellecer



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

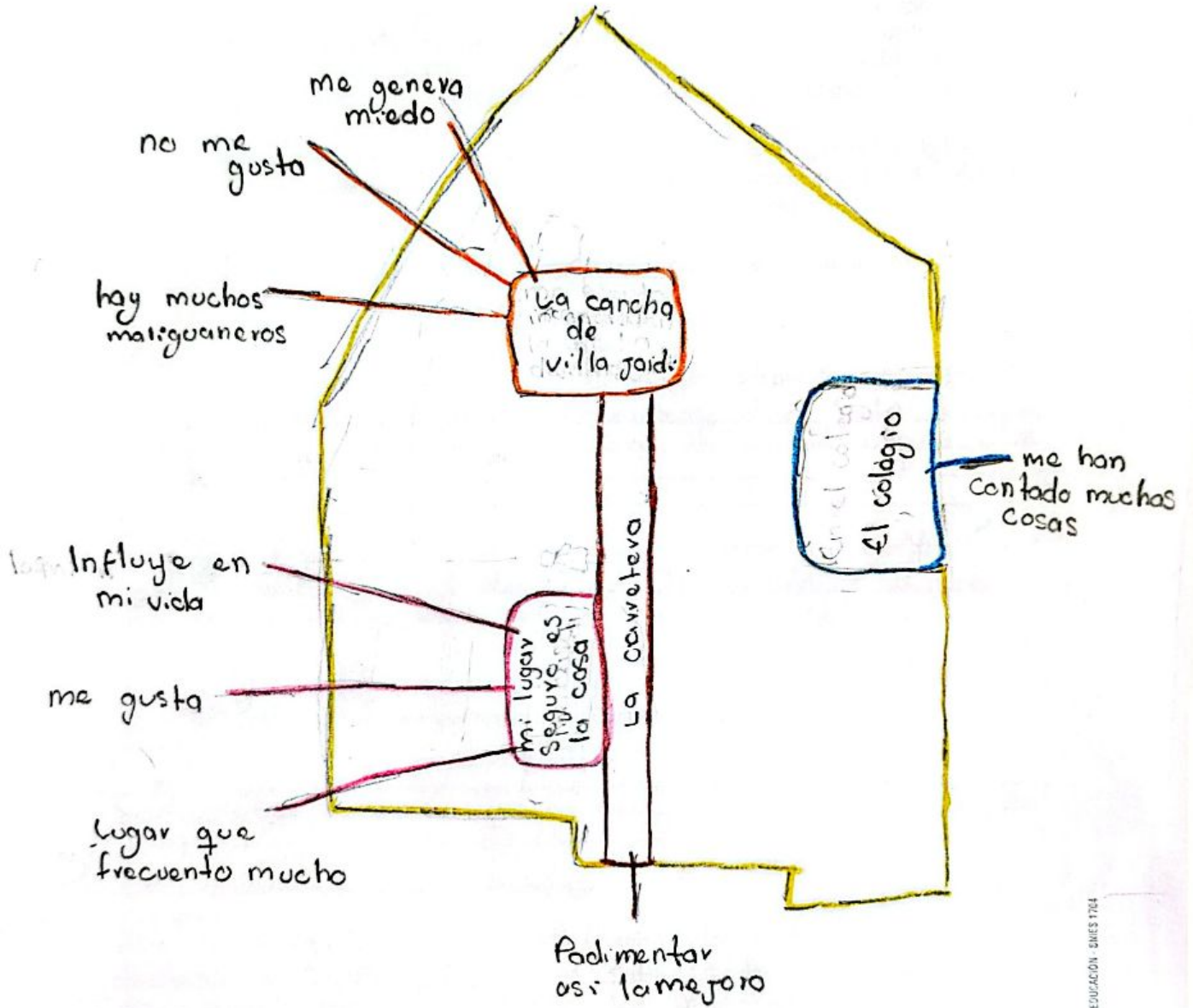
Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.



Oswally Flores Carranza
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social



WILLIAM MANABUACIÓN - CIENES 1704



Oswally Florez Carranza
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Grupos de Discusión



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

significan todos los que me gustan y dice todo lo que expresa el barrio para mí como lo es la alegría y el miedo

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

mi casa, porque es donde me he criado y es donde me han influido toda mi crianza

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

nada, porque lo único que no me gusta del barrio es el parque

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

tristeza y orgullo porque al saber todos los recuerdos me trae orgullo por todos los importantes recuerdos de mi barrio

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si, porque desde que las personas mueren la vida de la comunidad ya que no se siente el mismo ambiente que cuando esa persona estaba

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

mi casa y mi colegio, hay me educo, aprendo y me enseñan a comportarme como persona

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

la parte de atras de mi casa porque esa calle por lo general esta sola

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

El colegio, porque me enseñan a ser buena persona y en diferentes areas del aprendizaje

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

de manera que no pueda salir, porque me siento insegura

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

no ya que lo ven igual a como es, si es algo que toda persona que conoce del barrio

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

hacer reuniones en la que nos podamos unir como una comunidad, hacer actividades, que nos ayuden y ayuden a otras personas



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

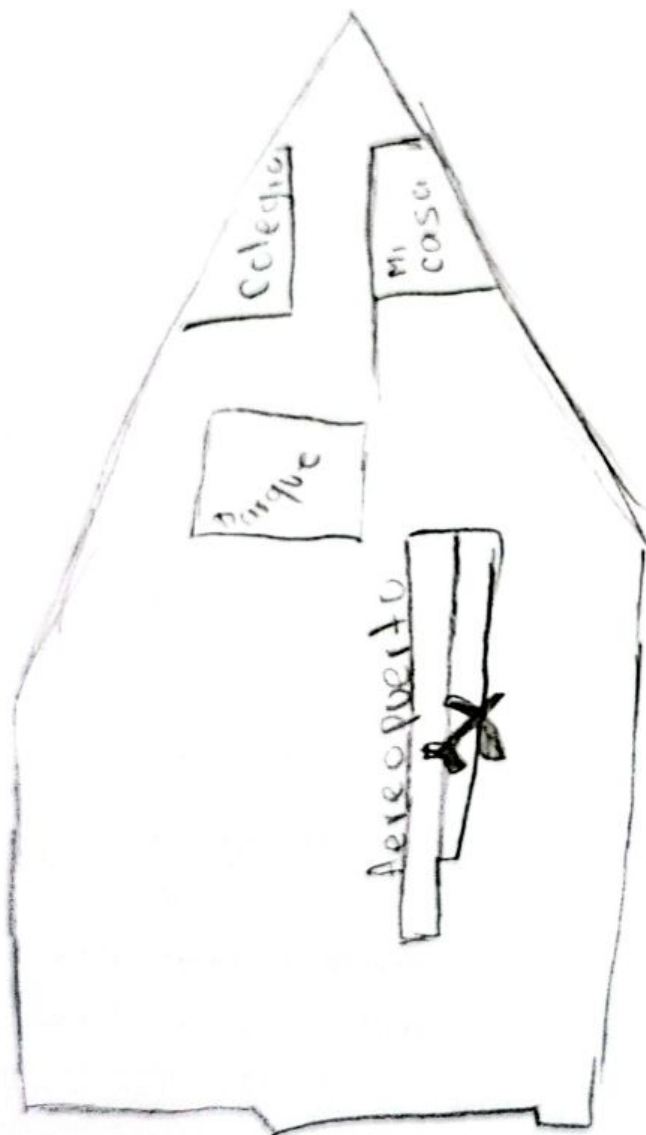
Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.

Stefania Calderon



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Grupos de Discusión



USANTOTOMAS.EDU.CO
santotocolombia

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
MULTICAMPUS
DE SANTO TOMÁS BOGOTÁ



NIT.: 860.012.357-6
Carrera 9 # 51 - 11
PBX.: +57 (601) 5878797



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

Pues yo pienso que el mapa pasado es para representar mi barrio y pues que es muy divertido y ejemplar

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

Pues los lugares que señale son los más importantes para mí me han marcado mucho.

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

Pues lugares que casi no conozco y que son un poco mal cuidados

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

Pues alegría ya que debemos sentirnos orgullosos por representarnos.

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Pues si ya que cuando hay una serie de situaciones o historias que ayudan a mejorar y aprender por cualquier fallo que tengan.

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

Pues mayormente mi casa, ya que no soy que de salir mucho pero he conocido lugares.

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Pues en algunos lugares si ya que es poco transitado o pues hoy gente dejar

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

Pues en mi colegio y mis familiares que son los que les tengo confianza

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

Pues en lugares se emplea la violencia pero esa no se puede hacer que no se resuelve la convivencia

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

Pues si ya he conocido un poco mas los lugares cumpliendo la situación de mis vecinos

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

Pues teniendo sentido de pertenencia y empleando una convivencia sana.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

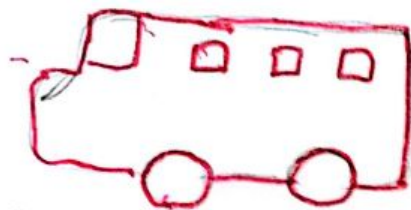
Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.



NIT.: 860.012.357-6
Carrera 9 # 51 - 11
PBX.: +57 (601) 5878797

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social

3



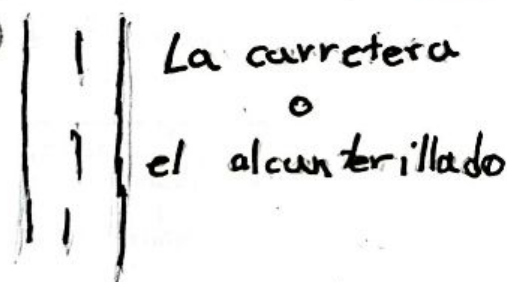
3



5



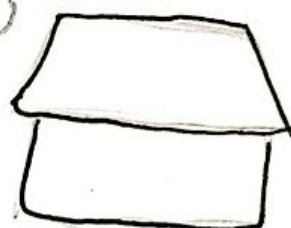
6



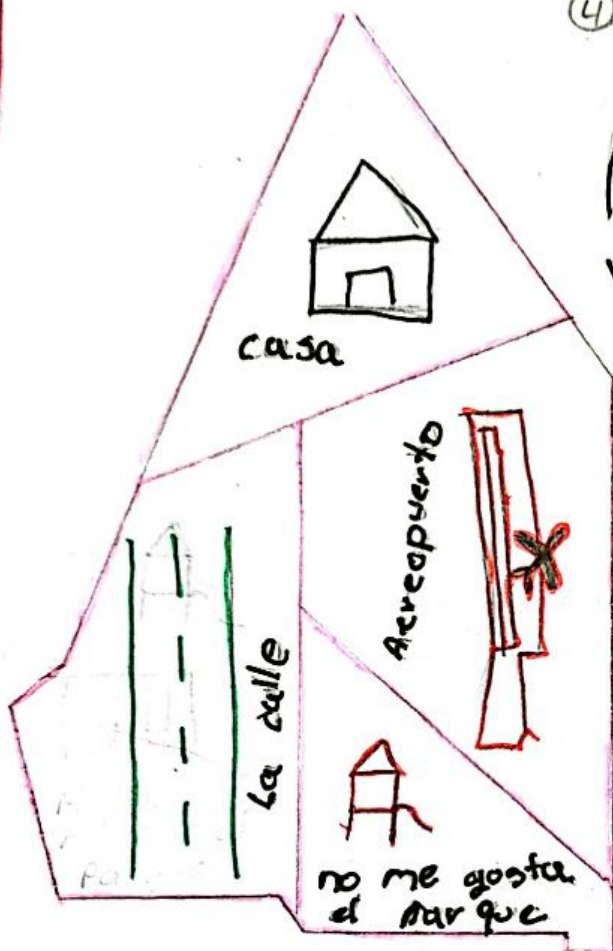
4



4



La tienda es un poco insegura





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

Para mí significa algo especial porque muestra casas lindas e históricas del barrio y creo que lo que digo es positivo y a la vez negativo

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

El aeropuerto por que me parece un lugar lindo para ver el atardecer o el avión despegar

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

La cancha por que es un lugar que no visito y siento que para mí no es importante.

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

alegría al saber que mi barrio tiene mucha historia por contar o recuerdos de él

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si y a la vez no por que gracias a eso se
pudieron mejorar algunas cosas pero otras no

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

Mi casa es donde paso mas tiempo y ahí paso
con mi familia o realizo mis actividades diarias

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Hay calles que prefiero evitar ya que me hace
sentir insegura por que es un poco peligroso

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

Mis amigos me escuchan, apoyan y me hacen
sentir incluida

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

Afecta nuestra seguridad y comodidad

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

Si cambio mi forma de pensar siento que
mi barrio a dejado recuerdos muy lindos
y me hace sentir bien.

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

Mejorar el alcantarillado y las carreteras
Para mas seguridad y comodidad



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

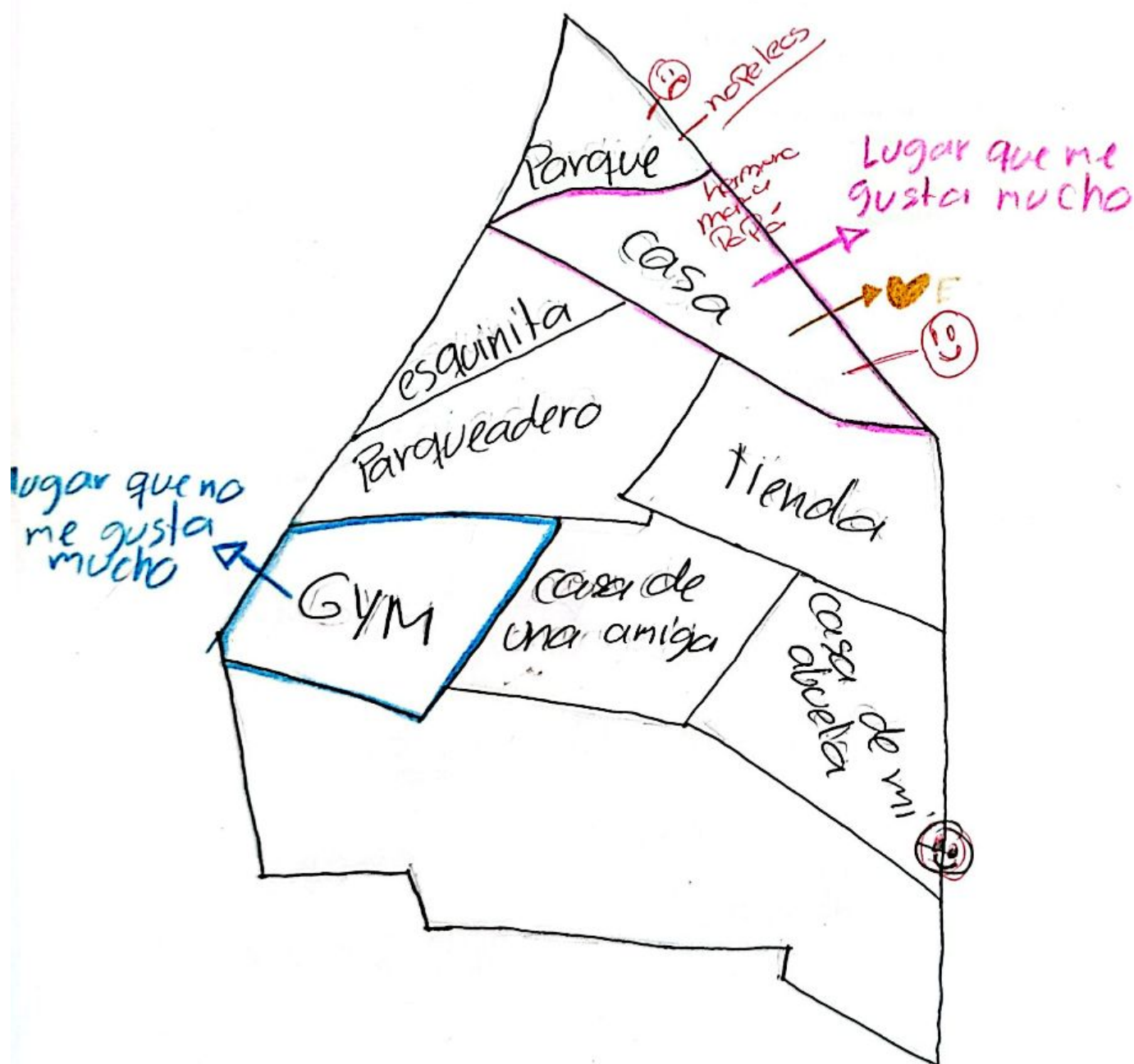
6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.







UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

Para mí significa la representación de todo mi barrio y yo creo que dice muchas cosas por cuya e pasado mucho tiempo en ese barrio y toda mi niñez fue aya

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

En mi mapa yo incluí mi casa, Parque, casa de mi abuela, casa de mi amiga son importantes para mí porque cuando no estoy en el colegio paso mucho tiempo en esos lugares

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

Yo decidí no dibujar la invasión porque me parece que es muy peligroso

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

Me hace sentir tristeza por lo que paso con el señor Medina

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Yo digo que si influyen como vivimos hoy en día porque ahora pusieron un vigilante para que haya mas seguridad.

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

Mi casa porque paso tiempo con mi familia casa de mi abuela porque me cuentan historias de su vida.

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Si la invasión me hace sentir inseguridad porque aya han pasado sucesos muy tristes y peligrosos por eso me siento insegura.

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

Aparece el Parque Esta requinta y sienten que pasan sucesos aya.

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

Si afectan porque hay la invasión y hay muchos conflictos y es difícil pasar por ahí.

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

Yo siempre si cambio la forma porque tenemos que ser mas seguros y en pasado cosas bonitas en ese barrio.

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

Mejorar la alcantarillado y las cunetas para que haya seguridad y no haya ningun accidente.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.



NIT.: 860.012.357-6
Carrera 9 # 51 - 11
PBX.: +57 (601) 5878797





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Bello, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

Para mí significa un lugar y tiempo que
casi para mí por que comparto tiempo
con mi familia, amigos y vecinos

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

mi casa porque es importante para mí
por que pasa con mi familia

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

NO quise dibujar la cancha por que
no me gusta

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

Orgullo y alegría por que estoy con
mi comunidad y familia a mi lado

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si incluyen por que que cree hay desde que el naci

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

El primero de mayo que hago allí voy a visitar mi abuela

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Seguros por que tengo una familia que me cuida

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

mi familia y vecinos

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

me causa insegura y me da miedo las peledas

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

me cambia la forma de ver las calles que llegan los vecinos y familia

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

Quero que cambien las calles



Marcelo Medina Gormano



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social

UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ —

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

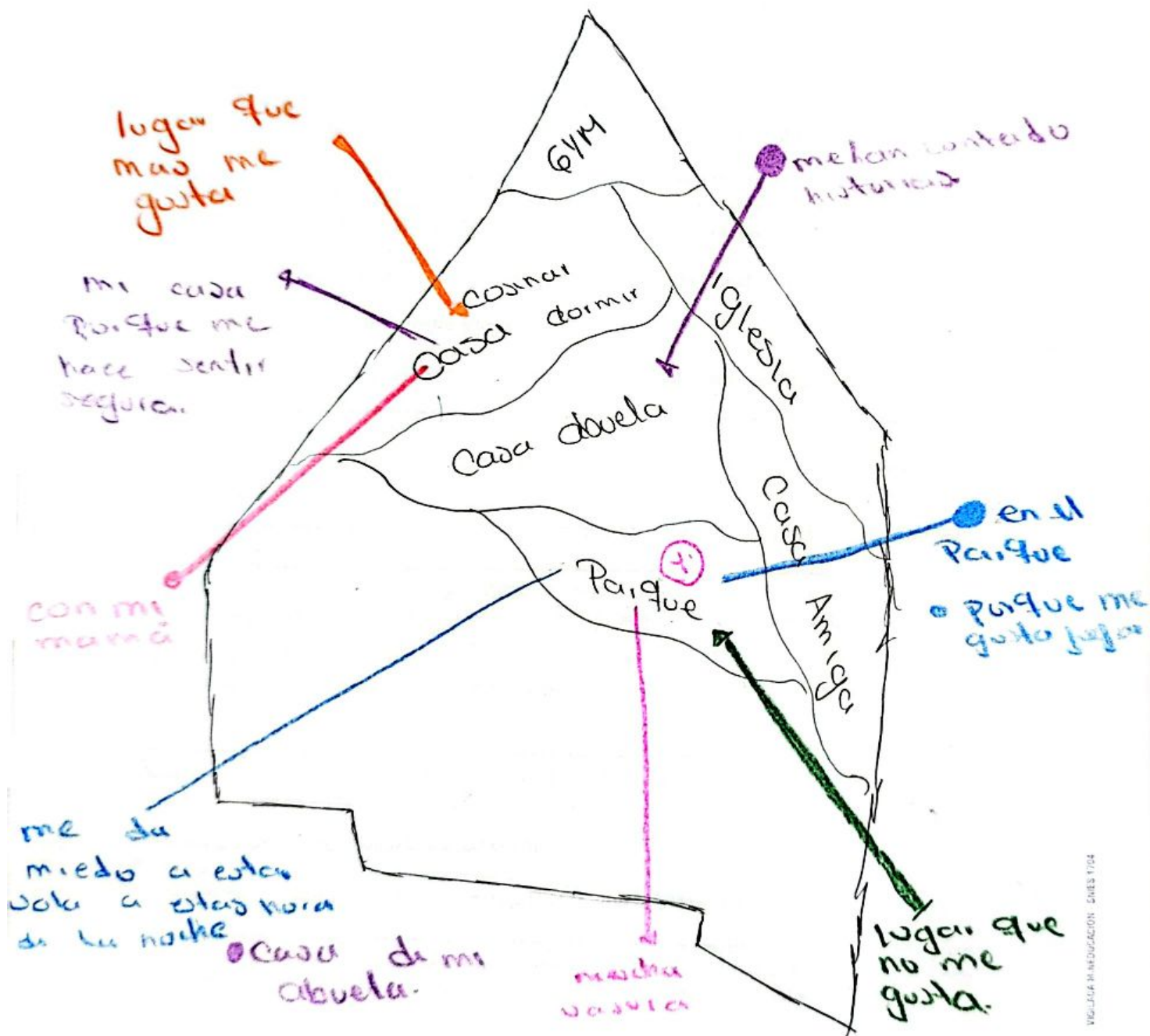
Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social



Harreth Medina Gorman,





UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—REDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Grupos de Discusión

Marreth Medina Garmen.

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

Para mi barrio fue donde yo crecí con mi familia unida y llena de amor y toda mi niñez fue aquí.

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

Primero porque me gusta y me ayuda con mi salud 2= me encanta estar en mi casa 3= porque me encanta pasar tiempo con ellos 4= porque me gusta jugar con ellos 5= porque me gusta jugar 6= para encontrarme con Dios y estar en paz. Jugar!

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

Los autos porque hay muchos conflictos.

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

bueno triste porque cuando nos hacen recordar con personas recordo todo lo que pude con ellos.

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si porque hoy en día nosotros vivimos unidos y ahora está más segura por un momento.

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

Bueno para mí es QYM porque hay es donde me gusta jugar y tenerme con buena salud.

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Bueno el monte porque no me gusta porque hay veces que salen cobardes como chuchos.

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

el QYM porque aquí confíame con buena salud y me siento segura.

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

en el parque porque cuando están en conflicto es difícil moverse porque hay veces que sacan.

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

porque cuando yo lo dibuje yo sentí que todo cambió porque todo sigue igual.

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

buenos y malos de ellos son las calles que sirven mejor y que la seguridad no se pele y está en paz.



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

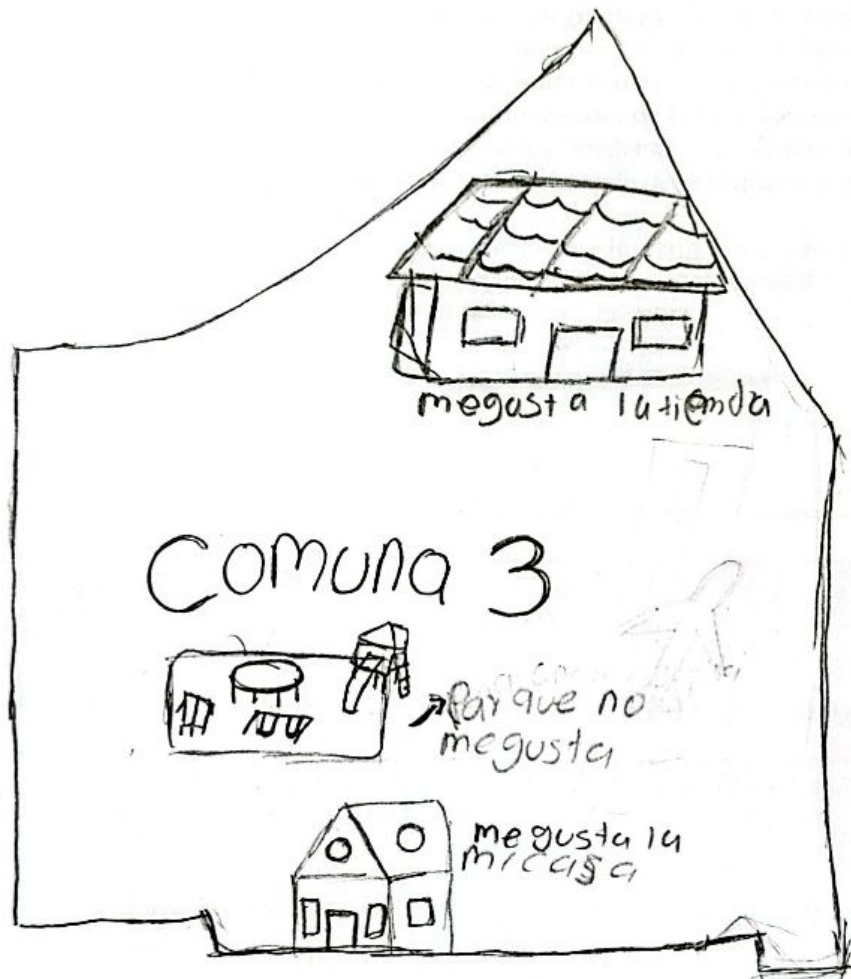
Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

Describe bases conitas en el barrio pero que
es cosas que no me gusta para nada de
mi barrio.

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

Mi casa es muy importante para mí lo puse en el mapa
porque es un lugar especial y bonito para mí.

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

no quise dibujar la drogeria porque no
me gusta caminar así ella.

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

Orgulloso porque es un barrio que sí
me gusta y ya estoy acostumbrado a él.



Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si, influyen porque el barrio es un lugar donde yo me crie ya pasado años en el

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

en la tienda y le ago los mandados a mi mamá y compro cosas para mi.

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Hay una calle que no me gusta pasar porque me causa inseguridad y es muy peligrosa.

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

No aparecen personas ni grupos pero me siento segura con mi mamá.

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

me da inseguridad y me molestan los peleas.

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

No las peleas, no dejar cosas tiradas no tener odio entre vecinos.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

✓ 1. Lugares que frecuento

- ✓ En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.
- ✓ En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- ✓ • Marca un lugar que te guste mucho.
- ✓ • Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- ✓ • Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- ✓ • Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- ✓ • Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- ✓ • Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

- ✓ En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

- ✓ Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

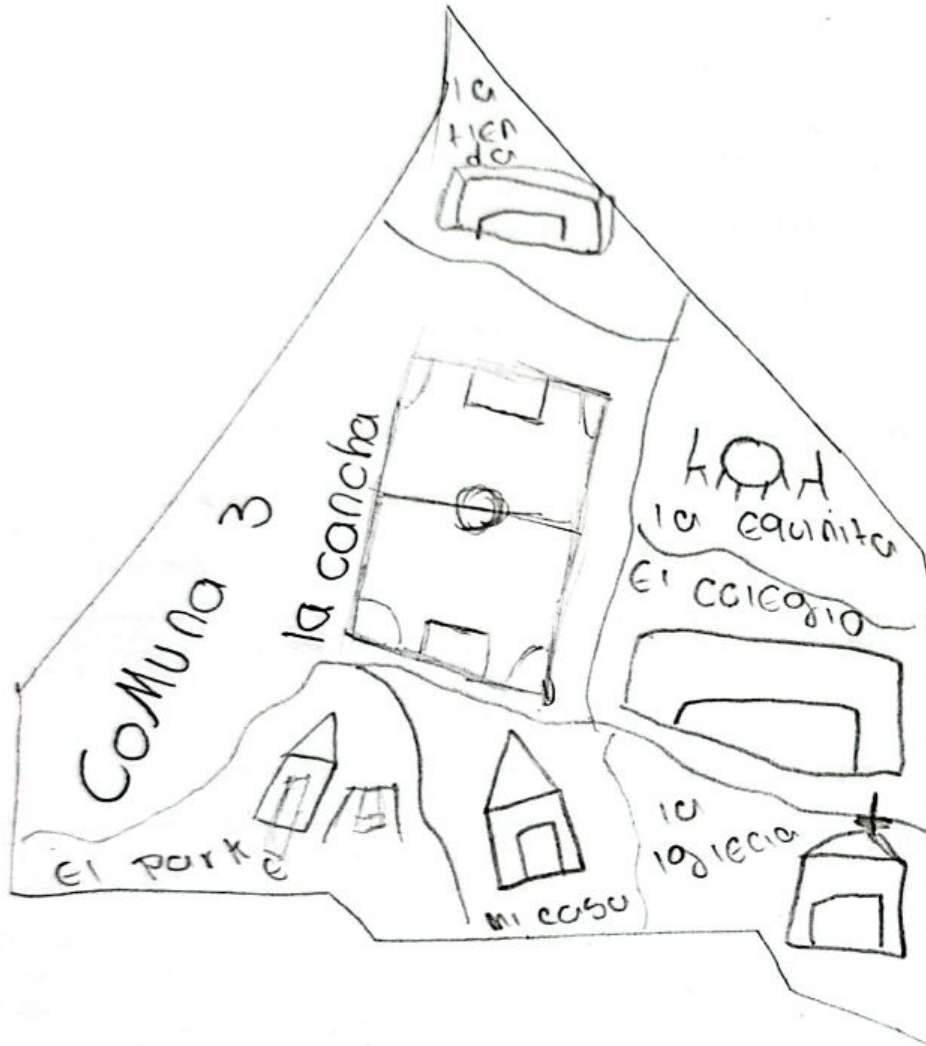
Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.

NEYMAR VOYELO
DIMEZ



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social



VIC-ALIA NINGUNACIÓN - SINES 1764

USANTOTOMAS.EDU.CO
X in f @ santotocolombia

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
MULTICAMPUS
DE ALTA CALIDAD PARA ABOGADOS



NIT.: 860.012.357-6
Carrera 9 # 51 - 11
PBX.: +57 (601) 5878797



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

Significa el lugar que me gusta y que gusta estar más tiempo

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

Por que sin el futbol hubiera muy aburrido

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

La 27 porque se tiran peñon

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

Triste Porque la tiradera peñon

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si Porque ante juguanas por la cuadra
ya que todos los pelao crecieron

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

El Parque, El salto comercial, las cancha.

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Si la vanda porque son ponen vicos
atracados.

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

Mis para

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

En la 77 por la tira peñon

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

Si

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

Ponerle 1 carretera a la cuadra



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

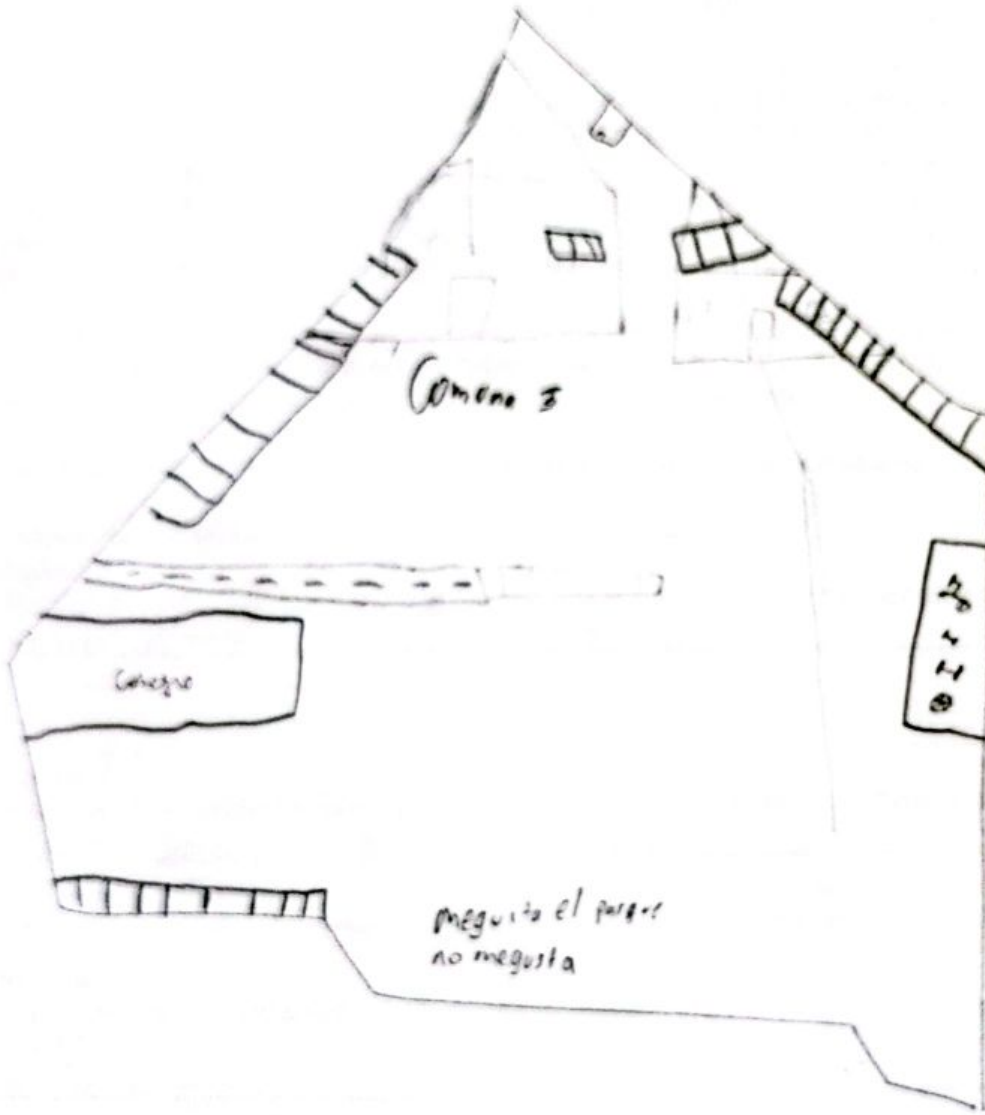
Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

significa el barrio representativo donde vivimos

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

el colegio porque es importante para la vida

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

la avenida 27

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

me hacen sentir bien los recuerdos

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si por que todas las cuentan

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

el parque el colegio y la casa

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Hay calles que son un poco sola

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

el colegio

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

Inseguros y alguna roban

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

Si porque se ve diferente

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

Rehacer la pavimentar las calles



JOSE FERRERA
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

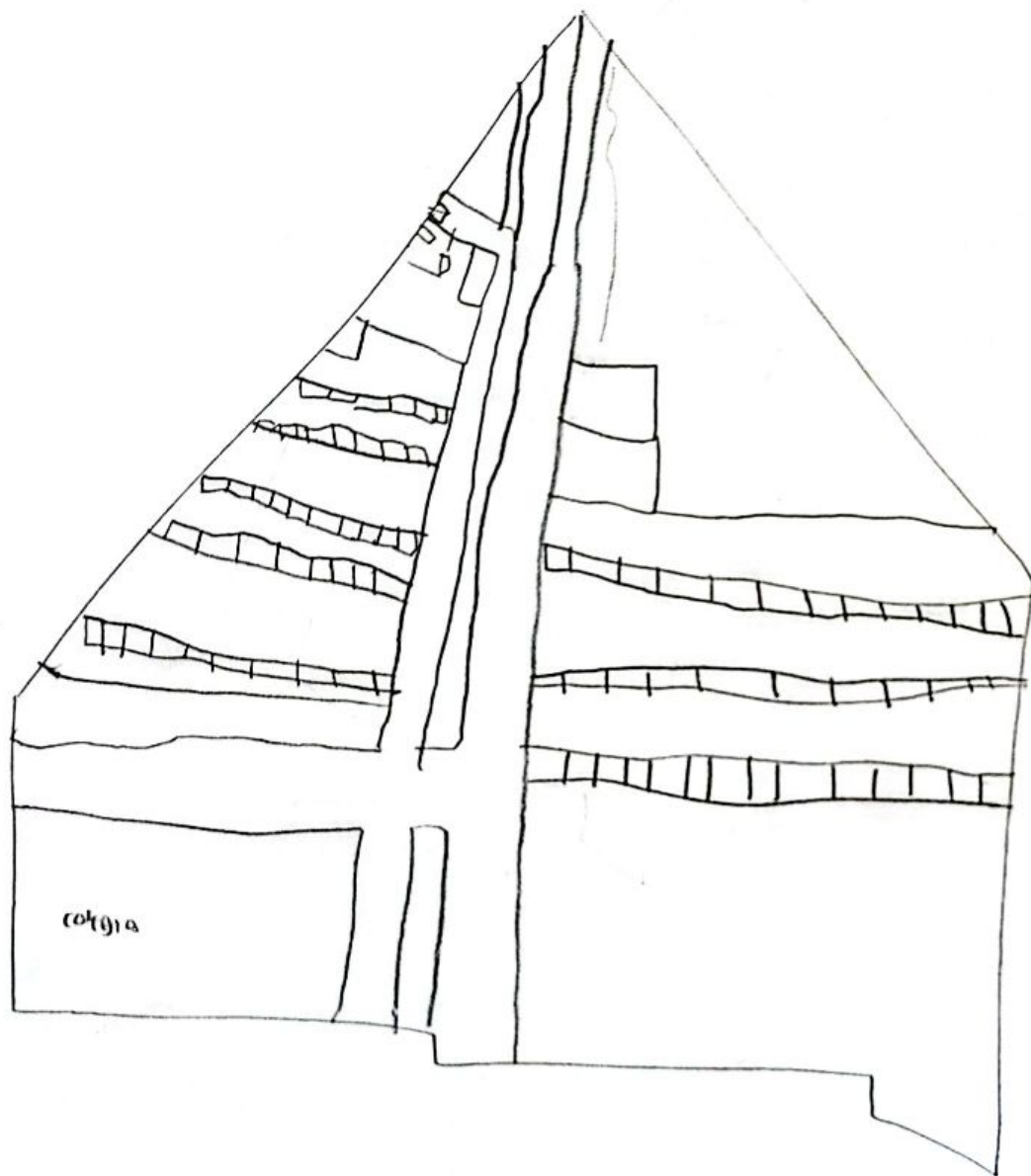
Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.



Jose carlos triana
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social



USANTOTOMAS.EDU.CO



santotocolombia

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
— MULTICAMPUS —
DE ALTA CALIDAD POR 8 AÑOS



NIT.: 860.012.357-6
Carrera 9 # 51 - 11
PBX.: +57 (601) 5878797



JOSE CARLOS TRIANA



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

que es un barrio seguro con buena diversidad

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

el parque que es donde paso mas tiempo

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

la inseguridad peleas disturbios auditivas

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

nostalgia recordando cosas que vivimos en comunidad

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

SI

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

el Parque jugando Fútbol

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

hay una calle que no cruzo por que me hacen sentir inseguro

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

el colegio que es como mi segunda Hogar

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

inseguro en algunas calles

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

no todo es lo mismo sin ningún cambio

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

ser tranquilo y no tener Pleito



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

✓ En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

✓ En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

✓ • Marca un lugar que te guste mucho.

✓ • Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

✓ • Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).

✓ • Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

✓ • Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.

✓ • Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

✓ En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

✓ Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.





UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Lamina 3

en el parque
pasan muchas
Peleas. y llega la
primavera

Lugar que los magister.

Malanci

Mala Comu-
nidad.

los Chirri tirando Piedra...
y Yo me voy Pa mi Casa... -

WILLOWA MEDICINE • 3023 1164

USANTOTOMAS.EDU.CO
 santotocolombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
— MULTICAMPUS —
DE ALTA CALIDAD POR 6 AÑOS



NIT.: 860.012.357-6
Carrera 9 # 51 - 11
PBX.: +57 (601) 5878797

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**
Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

Mejorar la convivencia y querernos Mas
y queriendo los lugares que nos gusta. y tambien
los que no.

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

Canchas nuevas casas y autopistas. porque hoy nada
a calmar nos.

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

Conchas, parques, casas, personas jugando y corriendo.

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

en algunas veces tristera, Me daoj alegría

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si porque Nos puede dar Miedo o tambien alegria.

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

en la cancha jugando y practicando. Mucho para
ser mejor.

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Si la otra cuadra porque es muy peligrosa
para mi.

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

Si las personas corriendo y el Colegio Miragundo.
Hogar.

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

Muy mal porque llega la policía.

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

Si porque lo veamos mas peligrosa.

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

la buena convivencia.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS Instrumento Cartografía Social



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

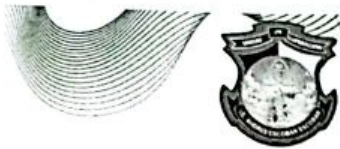
6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

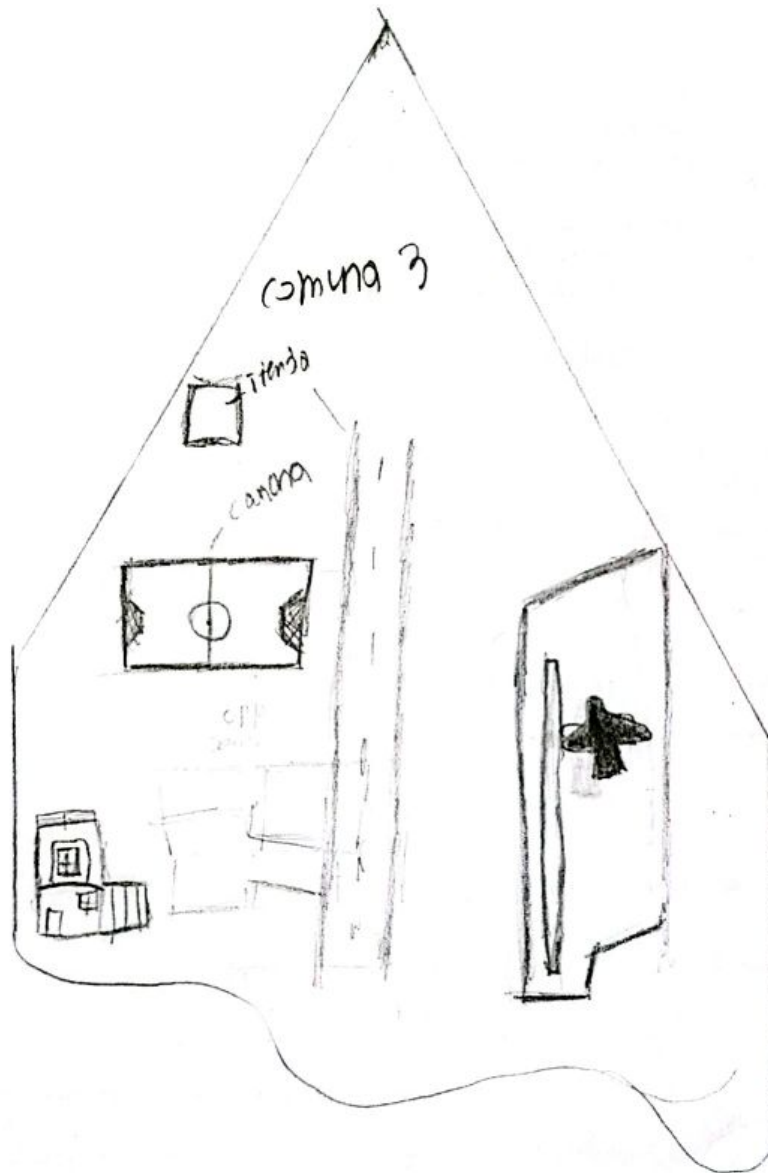
Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.

Aguón Díaz Pave



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social



WOLADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



NIT.: 860.012.357-6
Carrera 9 # 51 - 11
PBX.: +57 (601) 5878797



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Instrumento Grupos de Discusión

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

que es muy importante por que pedo hablarle. que es muy seguro

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

la cancha por que es el lugar que mas le gusta

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

la del centro comercial Alcala por que alli casi no va ido

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

Alegría

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

Si por que es muy comunicativa para los demás

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

mi casa por que alli es donde paso tiempo de calidad con mi familia

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

Hay un lugar que habitan donde queda mucho para el eden

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

la institución me apoyan mis amigos y profesores

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

lo veo diferente los días de violencia

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

lo por que es un mapa moderno cambia algo en el barrio

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

Apoyar varias formas de cuidado y atención



Andrés Felipe
Aroca Barbosa
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Cartografía Social



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Lugares que frecuento

En una hoja, dibuja un mapa de tu barrio.

En el mapa, dibuja y escribe los nombres de los lugares donde pasas más tiempo cuando no estás en el colegio (por ejemplo: cancha, tienda, parque, casa de un familiar, iglesia).

2. Lugares con significado

En el mismo mapa:

- Marca un lugar que te guste mucho.
- Marca un lugar que no te guste o que prefieras evitar.

Puedes usar colores, símbolos o dibujos diferentes.

3. Memoria del barrio

En el mapa:

- Señala con un símbolo los lugares del barrio de los que te han contado historias personas mayores (abuelos, padres o vecinos).
- Señala con otro símbolo los lugares donde tú has vivido algo importante.

4. Personas y lugares que influyen en mi vida

Cerca de los lugares del mapa, escribe o dibuja:

- Personas o lugares del barrio que te hacen sentir cuidado o tranquilo.
- Personas o lugares del barrio que te generan miedo, respeto o incomodidad.

5. Problemas del barrio

En el mapa, marca un lugar donde exista un problema en el barrio (basura, peleas, peligro, abandono, ruido u otros).

6. Sueños y cambios

Agrega al mapa un dibujo o símbolo que represente algo que te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio para que todos vivan mejor.

Producto de la actividad

Un mapa del barrio que muestra los lugares que más frecuentas, los recuerdos del pasado y del presente, las personas y espacios importantes, los problemas del barrio y los cambios que te gustaría ver.



Andrés Felipe Araca
Barbosa

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Instrumento Grupos de Discusión



El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Cartografía social como estrategia para fortalecer memoria e identidad en estudiantes de séptimo grado de Valledupar**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Fortalecer la construcción de la identidad de los territorios locales de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Andrés Nicolás Escobar, mediante el co-diseño de una propuesta de cartografía social fundamentada en el reconocimiento de la memoria colectiva.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento:

1. Interpretación de la cartografía social

Pregunta 1

¿Qué significa para ustedes el mapa que hicieron juntos y qué creen que dice sobre su barrio?

lo que creo que dice sobre mi
barrio es sus lugares y como
es

Pregunta 2

¿Qué lugares o elementos decidieron incluir en el mapa y por qué eran importantes para ustedes?

incli mi casa y mis abuelos, porque son
lugares donde me quieren y me gusta
estar.

Pregunta 3

¿Qué cosas, lugares o situaciones del barrio decidieron no dibujar o quedaron por fuera del mapa?

la casa donde vivía abuelito porque en esa casa
hubieron muchos problemas

2. Memoria compartida y emociones del territorio

Pregunta 4

¿Cómo los hacen sentir esas historias o recuerdos (orgullo, tristeza, miedo, alegría, cuidado)?

cuidado y tristeza, porque tristeza porque
no hemos conseguido un lugar mejor para
vivir, y cuidado porque me cuidan

Pregunta 5

¿Creen que esas historias influyen en cómo viven hoy el barrio?

yo creo que como fue evaluando el barrio

3. Territorio vivido: lugares y recorridos cotidianos

Pregunta 6

¿Cuáles son los lugares del mapa que más usan en su vida diaria y qué hacen allí?

la casa porque siempre estoy allí haciendo tareas o viendo televisión

Pregunta 7

¿Hay calles o recorridos que prefieren o evitan? ¿Qué los hace sentirse seguros o inseguros en esos trayectos?

cuando voy para donde mi abuela porque ese barrio es seguro y no se ve mucho robo ni nada de eso

4. Relaciones sociales y comunitarias

Pregunta 8

En el mapa aparecen personas, grupos o instituciones.

¿Cuáles sienten que los apoyan, escuchan o cuidan?

mi casa y mi institución donde estudio me causan seguridad

Pregunta 9

¿Cómo afectan los lugares donde hay conflictos su forma de vivir o moverse en el territorio?

antes cuando vivía en Villahadidit que teníamos problemas

5. Identidad territorial y rol del estudiante

Pregunta 10

Después de hacer este mapa, ¿cambió la forma en que ven su barrio, a sus vecinos o su historia?

si porque ellos cuentan historias del barrio o de su vida

Pregunta 11

¿Qué cosas pequeñas creen que ustedes ya hacen o podrían hacer para cuidar, mejorar o fortalecer su barrio desde su vida diaria?

no se yo creo que vender chocolates y rosas para que se la den entre ellos mismos