

MATRIZ DE INTERPRETACIÓN DE DATOS

PROYECTO DE INVESTIGACION DIMENSIÓN TRASCENDENTE EN

PROCESOS INCLUSIVOS DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

ENTREVISTA A ESTUDIANTES CON NEE

CATEGORÍA INCLUSION	DATOS	AUTOR	INTERPRETACIÓN
	Se pidió a los estudiantes que seleccionaran la imagen que representa que las personas se aceptan y se quieren como son. Para ello se les presentó cuatro tipos de imágenes así: 1. Una niña corriendo tomada de la mano de un niño en silla de ruedas, quien con la otra mano empuja la rueda de la silla, ambos se ven alegres. 2. Una señora con dos niños, uno de ellos en silla de ruedas, quienes se ven contentos. 3. Una casa con ojos y un sol en su techo, al lado una niña. 4. Unos muñecos a los que no se les ve brazos. Para Brandon estudiante con NEE por presentar síndrome de Down elige la imagen 1, por su parte Gary y Emmanuel eligen las imágenes 1 y 2.	Reconocer la diversidad, valorizar as diferencias humanas, aceptarlas dentro de un contexto social que puede ofrecer a cada uno de sus miembros las mejores condiciones para e máximo desarrollo de sus capacidades, poniendo a su alcance los mismos beneficios y oportunidades (Zega, citado por Borsani & Gallicchio, p.27).	Las imágenes que seleccionaron los estudiantes ayudan a interpretar que reconocen que una persona en silla de ruedas presenta algunas debilidades en lo físico, y, a pesar de ésta condición, hay quien se interesa por su integración y apoyo, lo cual es sinónimo de las personas se aceptan y quieren como son. También, se logra comprender que para los estudiantes la inclusión lleva consigo una serie de valores reflejados en acciones que practican las personas, entre ellas, estrechar manos lo cual es señal de unión, los rostros sonrientes como señal de alegría acto que acompaña los procesos inclusivos.
	Se presentó a los estudiantes tres caritas para indagar cómo se sienten en el colegio, la primera carita representaba un estado de ánimo contento, la segunda carita indicaba estar triste y la tercera	(...) Las institución educativa tiene, un papel protagónico en la evolución social del ser humano; esto lleva a plantearse y replantearse permanentemente su proyección en lo cotidiano, para que responda a las necesidades	La respuesta seleccionada por dos (B y G) de los tres estudiantes es símbolo de que en la institución se sienten bien, acogidos por los integrantes de la comunidad,

	carita representaba el enojo. La imagen seleccionada por dos de los tres estudiantes fue la que representaba el estado de ánimo contento. Finalmente uno no seleccionó ninguna.	del momento social, político y cultural que le toca vivir, además de imaginar nuevos enfoques, programas, proyectos y estrategias que den respuestas a la demandas y necesidades de las personas con NEE (Ministerio de Educación, Guía N° 12 p.20).	integrados a pesar de sus diferencias las cuales no son impedimento para que se les brinde cariño, protección y se garantice su derecho a la educación. De igual forma, ayuda a percibir que se sienten miembros activos de la institución, y si es así, es porque saben que pueden participar, se les tiene en cuenta y sus necesidades de formación son suplidas. Junto a esto, estar contentos implica que gozan de estima, lo cual genera confianza y garantiza su permanencia para que desarrollen al máximo sus habilidades. Por último, el estudiante (M) que no señaló ninguna imagen permite concluir dos aspectos: el primero que no está bien ni mal, permanece en un estado de conformidad frente a su contexto, y el segundo, que falta mayor atención, esto debido a su silencio, hay vacíos que deben ser suplidos. Teniendo en cuenta lo anterior, es bueno mencionar y que se sepa que para este estudio fue muy difícil el trabajo de campo con el estudiante (M) ya que por razones de sus necesidades educativas, el estudiante no alcanza a participar de la jornada escolar completa, lo cual afectó la técnica de investigación porque el tiempo para desarrollar observación fue escaso ya que coincidía su ausencia con la clase de Educación Religiosa escolar y la mínima intensidad horaria que maneja, disciplina que generó este estudio.
--	--	---	--

	Se indagó a los estudiantes sobre la imagen que tienen de sus profesores, para ello se utilizó cuatro representaciones pictóricas descritas a continuación: 1. Un profesor junto a un tablero desarrollando una operación matemática. 2. Un grupo de personas reunidas en torno a un maestro, cabe destacar que entre ellas hay diversidad de género, sexo y también hay una a persona con muletas. 3. Una profesora con un libro abierto y sus estudiantes alrededor prestando atención. Se percibe la actitud de dos estudiantes de motivación frente al aprendizaje que están recibiendo. 4. Un profesor cuya expresión corporal demuestra autoridad sobre su estudiante quien encorvado se dirige hacia donde señala en maestro. Las respuestas fueron así: Brandon eligió la imagen 4, Gary la imagen 1 y Manuel ninguna.	Entre todos los medios de educación, el de mayor importancia es la escuela, que, en virtud de su misión, a la vez que cultiva con asiduo cuidado las facultades intelectuales, desarrolla la capacidad del recto juicio, introduce en el patrimonio de la cultura conquistado por las generaciones pasadas, promueve el sentido de los valores, prepara a la vida profesional, fomenta el trato amistoso entre os alumnos de diversa índole y condición contribuyendo a la mutua comprensión; además, constituye como un centro de cuya laboriosidad y de cuyos beneficios deben participar juntamente las familias, los maestros, las diversas asociaciones que promueven la vida cultural, cívica y religiosa, la sociedad civil y toda la comunidad humana. Hermosa es, por tanto, y de suma importancia la vocación de todo los que, ayudando a los padres en el cumplimiento de su deber y en nombre de la comunidad humana, desempeñan la función de educar en las escuelas. Esta vocación requiere dotes especiales de alma y de corazón, una preparación diligentísima y una facilidad constante para renovarse y adaptarse. (Concilio Vaticano II, Declaración Gravissimun Educationis, N° 5).	La elección realizada por el estudiante (B) ayuda a dilucidar que reconoce la autoridad que tienen los profesores sobre él, autoridad entendida no como el dominador sobre el dominado, más bien, el que tiene experiencia y por eso se la transmite. O por el contrario, el estudiante concibe al profesor como aquel que actúa irrevocablemente. Igualmente puede interpretarse que el estudiante no con todos sostiene una relación cercana, al respecto se puede hacer varias presunciones, entre ellas: si es debido a la exigencia, o, qué le cuesta acatar normas. Por su parte el estudiante (G) reconoce a los docentes como una figura formativa, dedicada a la enseñanza, a la explicación, al cumplimiento de su rol, con corazón dispuesto a dar lo mejor de sí. Pero, al señalar la imagen en donde aparece el docente al tablero, deja el interrogante si es que lo considera distante de los estudiantes. El estudiante (M) no eligió ninguna de las representaciones pictóricas, quizá porque su forma de ver a los docentes es muy diferente a lo allí expuesto.
--	--	---	---

	Quiso saberse como perciben los tres estudiantes el trato que les dan los compañeros, para ello se utilizó dos dibujos así: 1. Unos niños compartiendo la misma sombrilla en un día lluvioso, a pesar de eso, se muestran alegres. 2. Tres niñas menospreciando a otra. Como respuesta se obtuvo una imagen en la cual coincidieron los tres y corresponde a la imagen 1.	Las instituciones de educación primaria y secundaria, públicas y privadas, tendrán la obligación fundamental de garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física, y moral dentro de la convivencia escolar. Para tal efecto deberán: 1. Formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por los valores fundamentales de la dignidad humana, la aceptación, la tolerancia hacia las diferencias entre personas. Para ello deberán inculcar un trato respetuoso y considerado hacia los demás, especialmente hacia quienes discapacidades, especial vulnerabilidad o capacidades sobresalientes. 2. Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación discriminación o burla de parte de los demás compañeros y de los profesores. 3. Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, correctivo y reeducativo para impedir la agresión física, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños y adolescentes con	La semejanza en la selección de imagen ayuda a comprender que los tres estudiantes saben que en grupo se vencen las adversidades, a su vez, que el ser humano necesita de los otros para superarse, ya que no es bueno estar, más aún, emerge allí un concepto de inclusión que consiste en poder convivir bajo diversas circunstancias, debido a que todos necesitamos de todos y la diferencia posibilita la innovación. Otro aspecto a resaltar es que los tres estudiantes saben que los compañeros los integran al grupo mediante acciones concretas como respetar sus diferencias, comprender su vulnerabilidad y no traspasarla, darles el trato que se merecen, tener consideración hacia ellos y realizar actos que no los afecten. Todo esto, gracias al eficaz trabajo de la Fundación Educativa La Salle (Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas del Distrito Lasallista de Bogotá), quienes desde el año 2003 orientan mediante contrato de concesión la prestación del servicio educativo formal en los niveles requeridos ministerialmente, servicio que “Educa para dar vida con calidad”, calidad que han reflejado mediante la transformación
--	--	--	---

		capacidades sobresalientes o especiales (Código de la infancia y la adolescencia, Libro I, Título II, Capítulo I, Artículo 43, N° 1,2 y 3)	del contexto, difícil en sus inicios por factores de descomposición social, pero renovado en la actualidad por el trabajo social que la obra realiza en los barrios y al interior de la institución.
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	Hubo deseos de saber cómo se sienten los tres estudiantes cuando los profesores les enseñan, para esto se utilizó las siguientes ilustraciones: 1. Un niño triste. 2. Un niño indiferente, desinteresado, encerrado en sí mismo. 3. Un niño dormido sobre el escritorio. 4. Un niño contento realizando las actividades de clase. Se obtuvo como respuesta que dos de los tres estudiantes eligieron la ilustración 4 y, el tercer estudiante no eligió ninguna.	(...) Hay que ayudar, pues, a los niños y a los adolescentes, teniendo en cuenta el progreso de la psicología, de la pedagogía y de la didáctica, a desarrollar armónicamente sus condiciones físicas, morales e intelectuales, al fin de que adquieran gradualmente un sentido más perfecto de la responsabilidad en el recto y laborioso desarrollo de la vida, y en la consecución de la verdadera libertad, superando los obstáculos con grandeza y constancia de alma. Hay que iniciarlos, conforme avanza su edad (...). (Concilio Vaticano II, Declaración Gravissimum Educationes Momentum, N°1)	Dos estudiantes (B y G) eligen la misma imagen, la cual permite conocer el gusto que tienen por hacer las actividades que se asignan en clase y el deseo de desarrollar competencias básicas en su proceso de enseñanza aprendizaje. De hecho, hay comprensión de la utilización del tiempo escolar para forjar academia, para superar dificultades, para ello, es necesario evitar actitudes escépticas como disgustarse, desinteresarse y dormirse. Además, al haber optado por la imagen que muestra un niño contento realizando las actividades de clase, significa que sienten que la institución con cada uno de los docentes que acompañan su proceso formativo, hacen los esfuerzos necesarios para atender a sus necesidades educativas, aunque a esto hay que agregar, la importancia de la formación docente frente al tema de las NEE, la ruptura de patrones que avalan el temor y la resistencia frente a su atención, del mismo modo propiciar nuevas prácticas docentes, proyectos

			investigativos, a propósito de la NEE. El estudiante (M) no eligió imagen alguna, de pronto por falta de casualidad de las allí presentadas frente a su sentir.
	Se procuró conocer que actividades les gusta hacer en clase a los tres estudiantes, para esto, se recurrió a representaciones de la siguiente índole: 1. Niños jugando. 2. Niño observando libro. 3. Niño armando juegos cubos lógicos. 4. Niño pintando. Niño participando en clase. 5. Niño atendiendo las explicaciones de la profesora. 6. Niños cantando y bailando. 7. Niño trabajando en el computador. Las respuestas obtenidas fueron: Brandon y Gary se correspondieron en actividades como: el juego, la pintura, bailar, cantar y desarrollar habilidades tecnológicas por medio de un computador. Pero Gary aún seleccionó más, y correspondieron a aquellas que tiene que ver con participar en clase y prestarle atención a la profesora. Manuel por su parte, no seleccionó ninguna.	Necesitamos técnicas pedagógicas innovadoras y eficaces que satisfagan mejor las necesidades del colectivo estudiantil más diverso, donde el profesorado estimula el interés de los alumnos por los contenidos y éstos puedan conectar y ampliar estos contenidos con sus experiencias, conocimientos y formas de pensamiento. El profesorado debe plantearse las estrategias educativas que van a utilizar más allá de la repetida exposición oral y la realización sistemática de ejercicios individuales descontextualizados. (Muntaner, 2010, p. 104)	Las actividades seleccionadas por los estudiantes (B y G) coinciden con los rasgos de sus personalidades: alegres, extrovertidas y libres, entre otras. A esto se añade su gusto por medios tecnológicos como el computador, con el cual se siente emocionados cuando trabajan ya que les permite desplegar las habilidades que ellos mismos señalaron cuando se les entrevistó, y, se convierten en estrategias que posibilitan que estimen aún más el proceso de enseñanza aprendizaje en cada una de las áreas del saber. Sin embargo, cada disciplina determina de acuerdo a las orientaciones ministeriales y de expertos en el tema, cuales son las sugeridas para cada necesidad educativa y para que en realidad se conviertan en medios para lograr el desarrollo integral de los estudiantes, ya que para la Educación Religiosa, algunas de las mencionadas y otras más, permiten a los tres estudiantes desplegar funciones cognitivas básicas y encontrar acciones motivadoras del aprendizaje como apoyo para el desarrollo su dimensión trascendente. De igual manera, del estudiante (G) puede hacerse todavía más comentarios, entre ellos: es uno de

			los que más participa en clase, presta atención a las explicaciones, motiva a los demás compañeros a que intervengan en clase, además les dice qué expongan, por eso, selecciona imágenes referentes a lo anterior. Teniendo en cuenta lo dicho, se puede establecer a través del estudiante como el aprendizaje colaborativo contribuye a su plena realización y a que camine en búsqueda de realidades superiores a sí mismo a través de los pares a quienes ayuda y se siente feliz. Por último el estudiante (M) no seleccionó ninguna imagen lo cual no significa que las actividades no compaginan con su gusto, ya que las observaciones que puedo hacer la investigadora de este investigado, es que se siente a gusto con la mayoría de las mismas.
	Hubo interés por averiguar a quien acuden los estudiantes cuando tienen dificultades, para saberlo, se acudió a tres imágenes así: 1. Compañeros. 2. Maestra. 3. Familia Las respuestas marcadas fueron: Los estudiantes Brandon y Gary escogieron la imagen 3 representada por la familia. Manuel seleccionó la imagen 2 la cual representa a una profesora.	El papel de la familia debe ser activo. Requiere aprender estrategias de enseñanza de habilidades y comportamientos adaptativos que le permita convertirse en un soporte permanente del proceso de desarrollo continuo de su hijo. La familia debe: • Participar en la elaboración del Plan Individual. • Implementar actividades en casa y en la comunidad que respondan a las metas establecidas en el Plan. • Brindar oportunidades de participación del estudiante en los diferentes contextos y	Para los estudiantes (B y G) la familia es la base para solucionar sus dificultades, a ella apelan, y si lo hacen, es porque en ella encuentran seguridad, confianza y respuesta a sus necesidades urgentes. Esto confirma la importancia de la familia en el proceso formativo y en la vida misma de un estudiante con NEE, ya que su desarrollo integral depende en gran medida de la atención que le brinda este núcleo, para ello es indispensable que la familia se involucre de manera comprometida

		espacios familiares y comunitarios. • Participar del seguimiento y la evaluación del Plan individual de su hijo. • Mantener la comunicación constante con la institución y los profesionales para garantizar la satisfacción de las necesidades de su hijo y la de ellos como padres. • Capacitarse continuamente en aquellos aspectos necesarios para cumplir con su rol en el proceso. • Gestionar los apoyos y servicios requeridos por ellos y su hijo para satisfacer las diferentes necesidades del proceso. (Ministerio de Educación nacional, Guía N° 13, p.106)	en el proceso de enseñanza del niño, dejando de lado posturas equivocadas que dicen que su función consiste en buscar institución que atienda a sus necesidades ya que ellos no están preparados para hacerlo, y, brindarle toda la manutención necesaria. Por su parte, el estudiante (M), escogió la imagen de una profesora, de manera que sus principales dificultades las sortea en compañía de las profesionales que prestan sus servicios en el colegio, lo cual no significa que considere el rol de la mamá en su desarrollo personal como ajeno a sus necesidades ya que el papel de la madre de (M) es incondicional y es más que una maestra.
DIMENSIÓN TRASCENDENTE	Para conocer la idea que los tres estudiantes tienen sobre Dios se le presentó los siguientes dibujos 1. Dios encima de una nube, con la luna a su izquierda, el sol a su derecha, el arcoíris a sus pies, 2. Un súper hombre de manos extendidas, desnudo 3. Un rey con un bastón en su mano izquierda y con un globo en la derecha, en su cabeza lleva una corona y viste majestuosamente. 4. Un hombre encorvado, luciendo unas enormes garras. Los estudiantes seleccionaron los siguientes dibujos: Brandon seleccionó el dibujo tres: Dios como rey. Gary escogió el dibujo uno: Dios encima de una nube... Manuel: no	(...) Desde sus orígenes el ser humano ha sacralizado determinados objetos, tiempos y lugares, convirtiéndolos en símbolos de realidades de orden superior, de la divinidad misteriosa. Ante semejante hecho cabe preguntar por la causa que le induce a ver la divinidad representada en las cosas. ¿De dónde ha tomado su idea para verla reflejada en objetos palpables? O en otros términos ¿Cómo se explica este anhelo divinizante presente ya en los estadios más remotos de la humanidad? (Sahagún, 2003, p.22)	Los tres estudiantes con NEE tienen su propia idea de Dios, han buscado a la divinidad y además la han encontrado en elementos propios de la realidad, también, permite examinar que la trascendencia es una dimensión que todo ser humano desarrolla a pesar de la existencia de limitaciones físicas o psíquicas, aún, ayuda a comprender que la susceptibilidad hacia lo trascendente a veces se desarrolla más en un estudiante con NEE que en un estudiante

	seleccionó nada.		que no presenta dificultad alguna, pues atribuir supremacía a elementos como los presentados en las cuatro imágenes, vislumbra la idea de Dios que hay en sus conciencias, aunque vale aclarar que cada elemento el sí, son factores que favorecen como tal, descubrir la idea que tienen del trascendente, sin que éstos se constituyan en el imaginario último, ya que descubrir o imaginar al ser Superior se hace por distintas vías, sin embargo, ninguna tiene la explicación definitiva.
	Se presentó a los estudiantes tres litografías para representar: quién le habla de Dios, estas fueron: 1. Una profesora. 2. Una familia. 3. Un templo. La elección fue unánime, los tres estudiantes señalaron la litografía 3	(...) Podemos afirmar que, desde sus orígenes, el ser humano a sacralizado determinados objetos, tiempos y lugares, convirtiéndolos en símbolos de realidades de orden superior, de la divinidad misteriosa. (Mircea citado por Sahagún, 2003, p. 22)	La elección de los tres estudiantes fue una estructura física llamada templo, lugar que desde tiempos remotos diversas religiones lo han pensado, construido y consagrado exclusivamente para el encuentro con Dios. Pero como bien es cierto, estos lugares cuentan con una o más personas dedicadas a oficios divinos, entre ellos, hablar de Dios, procurar la fe por medio de la celebración, y, otros actos simbólicos de trascendencia más. Entonces, si los estudiantes han escogido esta imagen, es porque allí encuentran quien les comunica un verdadero sentido de

			vida inspirado por una instancia que lo supera todo y que se constituye en la verdadera fuente de felicidad. Otra implicación respecto a la selección de los tres estudiantes es que existe quien los lleva al templo para que oigan hablar de Dios, en este caso, es la familia quien brinda a los estudiantes esta posibilidad, de ahí, su papel de primer formadora de sus hijos.
	Se indagó como hacen los estudiantes para relacionarse con Dios, para ello, se les presentó las siguientes graficas: 1. Uno niños arrodillados haciendo oración. 2. Un templo con una persona recibiendo a otras en la puerta y todos llenos de alegría. 3. Una reunión de personas en donde un líder les está hablando. Las respuestas fueron así: los estudiantes Brandon y Gary señalaron la imagen representada por el niño de rodillas orando. Por su parte Manuel seleccionó la imagen del grupo bajo la dirección de un líder.	(...) El gesto corporal como tal encierra en sí un sentido espiritual, es decir, la adoración, sin la cual el propio gesto carecería de sentido. El acto del espíritu, por su parte, tiene que expresarse necesariamente en la postura corporal, y ello partiendo de su propia esencia, partiendo de la base de la unión del cuerpo y del alma del ser humano. Cuando la genuflexión esta únicamente revestida de exterioridad, cuando se vuelve exclusivamente un movimiento del cuerpo, pierde todo su sentido. Por otra parte, cuando alguien pretende entregarse a la adoración encerrándose en su propio espíritu, sin exteriorizarla corporalmente, el propio acto de adoración se vacía, ya que la sola espiritualidad no se adecua al ser del hombre. La adoración es uno de esos actos muy básicos que concierne a todo el ser del hombre. Por tal motivo doblar la rodilla ante la presencia del Dios viviente resulta algo imprescindible. (Ratzinger, 1999, p.159.)	La relación que entablan los estudiantes (B y G) con Dios es a través de la oración, acto trascendente que une lo terrestre con lo celeste, lo humano con lo divino, lo finito con lo infinito y lo natural con lo sobrenatural; además va acompañado de un gesto corporal como lo es ponerse de rodillas, gesticulación que es señal de reconocimiento de alguien que se eleva por encima de todo, por lo tanto, merece que la simpleza humana se incline ante su presencia, le haga reverencia mediante un instrumento como lo es su propio cuerpo, y se abaje para darle a entender que quiere ser elevado junto a él. El estudiante (M) al seleccionar la imagen que presenta a un líder reunido con un grupo de personas, da a entender que para él, acercarse a Dios implica reunirse en comunidad bajo la instrucción de alguien que orienta a los demás, que se trasciende en comunidad, y que en medio de los demás, encuentra al que tiene mayor

			superioridad, y que sin embargo, se abaja para estar con los hombre. Finalmente, En los tres estudiantes con Necesidades Educativas Especiales permiten interpretar a la investigadora a través de la observación que reconocen la existencia de un ser superior, con el cual se entabla una relación amistosa y cercana por medio de una experiencia de fe como lo es la oración. Igualmente, las observaciones realizadas, ayudan a comprender que cada uno de los tres estudiantes con NEE, tiene su propio lenguaje para comunicarse con el ser superior, ya que cada uno susurra desde su interior lo que quiere conversar con aquel que le supera. También, existen patrones de motivación dan la posibilidad de despertar en el estudiante con NEE interés por el aprendizaje, deseos de participar, sentirse respaldado en su proceso formativo, desarrollar actos comunicativos sencillos, expresar sus sentimientos, cantar, hacer concursos en clase, entre otras.
	Para saber dónde encuentran los tres estudiantes a Dios se les presentó las siguientes imágenes: 1. La naturaleza. 2. Un niño contento con los brazos hacia arriba 3. En el compartir con los amigos. 4. Un sol entre las nubes. Las respuestas seleccionadas fueron: Brandon encuentra a Dios en lo alto del	(...) Justamente porque Dios no puede ser visible en nada, puede de algún modo hacerse visible en todo. Por carecer de forma y figura, no puede ser representado en nada concreto; pero por eso mismo es capaz de mostrarse en cada ser. (...)Desde siempre la humanidad ha descubierto a Dios en el mundo real. Desde que hay hombres, hay religión, porque en el mundo se hace espontáneamente visible la presencia de lo Divino (Torres, 1986, p. 163)	Encontrarse con Dios es el principal fundamento del hecho religioso, para lograr esto, es necesario descubrir a través de la realidad en que se vive, lo que es sinónimo de lo sagrado. Encontrar al absoluto en la realidad parte de la

	cielo, Gary y Manuel lo encuentran en la naturaleza.		experiencia humana con el mundo real, entonces, para encontrar la supremacía es preciso encontrarse consigo mismo, con los otros y con la naturaleza, como lo proponen diversas religiones, pues el trascendente, permite que trascendamos justamente encontrándonos con nuestro propio escenario de vida. Entonces, encontrar a Dios en la naturaleza, como ocurre con los estudiantes (G Y M), es señal de la condescendencia que ha existido entre ellos y el ser superior, o como lo visibiliza el estudiante (B), hay que trascender e ir más allá de sí mismo, para encontrarse con quien le supera, ya que él encuentra a Dios, en lo más alto, el cielo.
--	---	--	---