

Planear y escribir un texto

Todo lo que implica hacerlo

Planear y escribir un texto

Elaborado por CRAI-USTA Bogotá

Director General CRAI-USTA

Fray Vicente BECERRA REYES, O. P.

Directora Técnica CRAI-USTA

María del Pilar Florián Escobar

Coordinadores

Carlos Arturo Prada Jiménez

Luz Marina Páez

Gabriel Ángel Garzón Garzón

Diana Mayerly Pérez Tafur

Diego Daniel Castillo Medellín

Edición, Diseño y Diagramación

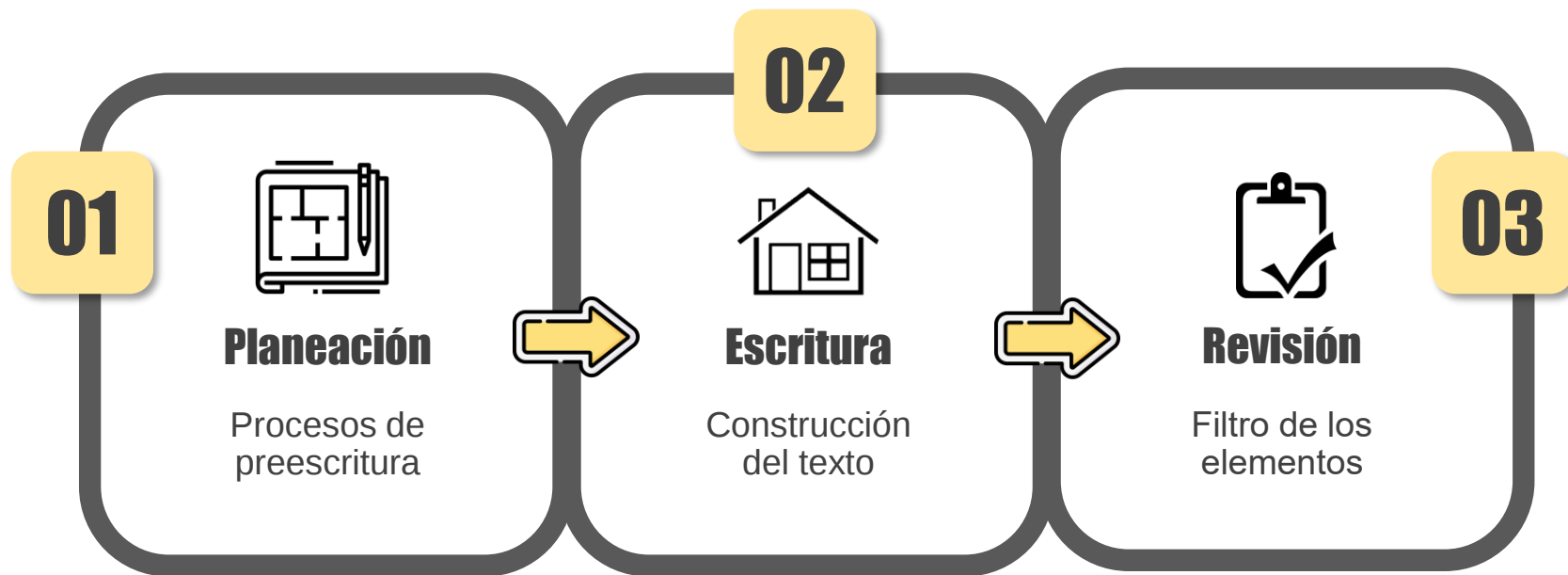
María del Pilar Florián Escobar

Alejandra Moreno Morales

Christian Camilo Gonzalez Espitia

<https://crai.usta.edu.co/>

Fases de la redacción



01

Planeación

Definición del qué

¿Qué estoy buscando?
Objetivos de la investigación

Documentación

Definición de dónde y cómo

Selección de fuentes de la información
Evaluación de la información encontrada

Apuntes (citas) e ideas propias

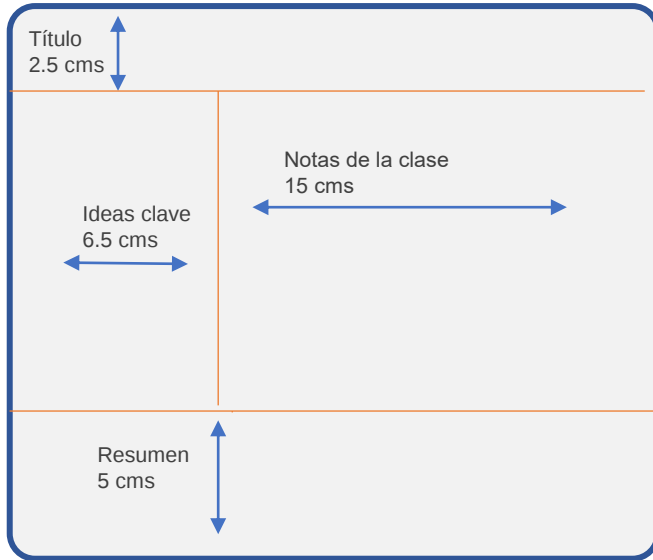
¿Cómo tomar apuntes?

01

Planeación

Métodos de planeación

Método Cornell



Lista de ideas

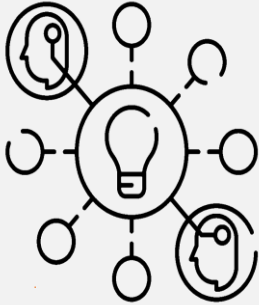


01

Planeación

Métodos de planeación

Racimo asociativo



Flujo de escritura



01

Planeación

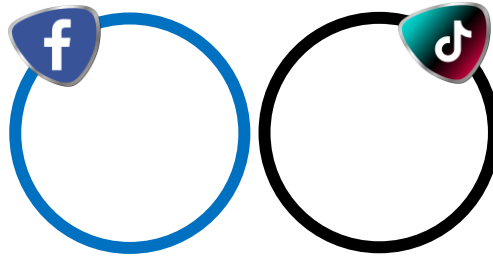
Clasificar ideas - ejemplo TikTok

Inclusión



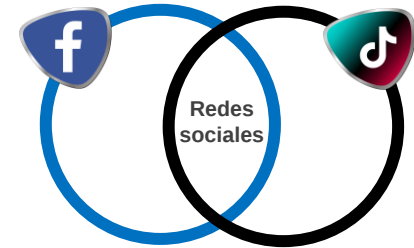
El conjunto TikTok, está incluido en el conjunto de redes sociales.

Exclusión



Los conjuntos Facebook y TikTok son redes sociales, pero son distintos.

Intersección



Los conjuntos Facebook y TikTok hacen parte de las redes sociales.

01

Planeación

Clasificar y organizar las ideas

Historia y evolución de la red social

Se lanzó en 2016

Se fusionó con musical.ly en el 2017

Douyin, recibe el nombre internacional de TikTok e inicia un proceso de expansión

TikTok aprovecha la base de datos de la red comprada

200 días para ser desarrollada

Características de la red social

Red social

Plataforma de vídeos cortos

Plataforma líder en varias partes del mundo

Uso de música y filtros entre sus características

Su formato se diferencia de otras redes sociales mucho más establecidas en el tiempo

Heredera de Facebook, Instagram y Youtube

Los memes son tendencias, así como las prácticas de fonomímica

Posibilidad de grabar tiktoks en varias tomas

Se han generalizado los conocidos challenges en esta plataforma

01

Planeación

Clasificar y organizar las ideas

Polémicas alrededor de la red

A Tiktok no le gustan los usuarios feos

Entre las razones para la mala fama de los creadores de contenido se cuentan la ridiculez, el sentido del humor absurdo y la exageración en sus actos

Los TikTokers tienen mala reputación (cringe)

No está bien visto hacer parte de esta comunidad social

Los usuarios populares son, de manera general, bellos

El algoritmo de la red y la privacidad

Casos de censura por el gobierno chino

Daniella Chavez acusa a TikTok de censurar su contenido (noticia del Tiempo)

Toma de medidas por gobiernos internacionales
Preocupación por la seguridad

Se extienden polémicas sobre la privacidad de los usuarios de esta red

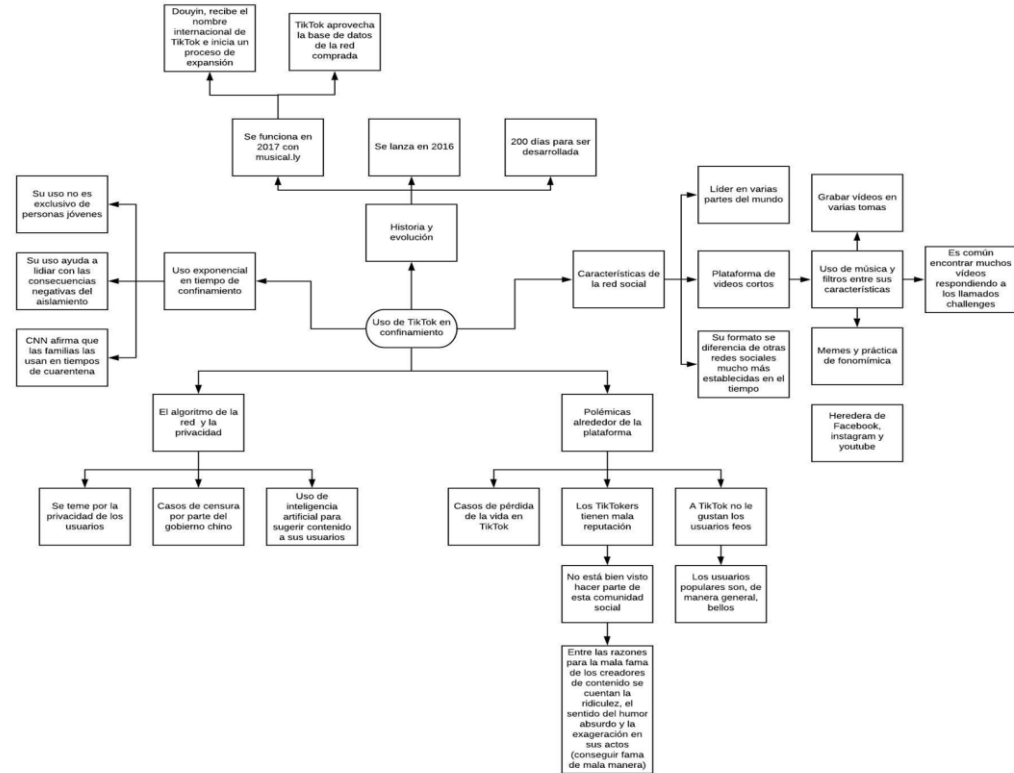
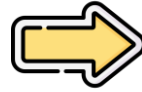
Implementa inteligencia artificial para predecir los intereses de los usuarios

01

Planeación

Organizar las ideas

Mapa de ideas
Ejemplo TikTok



01

Planeación

Organizar las ideas

Esquema de índice
Ejemplo TikTok



Introducción

A. Historia y evolución de la red social

1. Desarrollo de la app
 - a. Tiempo y otras características del desarrollo
 - b. Fecha de lanzamiento y expansión
 - c. Antecedentes y consecuencias
2. Características de la red social
 - a. Características
 - b. Propias y en comparación a las otras redes
 - c. Tipo de contenido: Memes y challenges

B. El algoritmo de la red y la privacidad

1. Cómo funciona el algoritmo de la red
2. Violación a la privacidad
3. Censura por parte de la red
 - a. Caso de Daniella Chávez

C. Polémicas alrededor de la red

1. Segregación por parte de TikTok
2. TikTokers y la percepción que se tiene de ellos

D. Uso exponencial en tiempo de confinamiento

Conclusión

02

Escritura

Herramientas para la construcción de textos

**Texto
descriptivo**

**Texto
argumentativo**

**Texto
explicativo**



02

Escritura

Herramientas para la construcción de textos



Texto descriptivo

Un texto descriptivo tiene como principal objetivo **informar acerca de cómo es, ha sido o será una persona, objeto o fenómeno** (descripción objetiva), presentados **a veces desde impresiones o evaluaciones personales** (descripción subjetiva).

Ejemplo: Los cactus presentan flores atractivas, solitarias y hermafroditas, es decir, unisexuales. Su tamaño varía según cada especie. Así, se pueden encontrar cactus de gran tamaño (más de 2 metros) y también pequeños (de unos pocos centímetros).

02

Escritura

Herramientas para la construcción de textos



Texto argumentativo

- 1) Las **premisas o datos** que se aportan a favor de la opinión que se sostiene en el texto.
- 2) Las **inferencias** sobre las que se apoya la opinión defendida.
- 3) La **conclusión o tesis** que se sostiene.

Ejemplo: Cocinar es un arte, no es simplemente seguir una receta y cruzar los dedos en espera del resultado, no es mezclar ciertas porciones de cierta manera y listo. Se trata de entender cómo se mezclan los sabores y los sabores resultantes de estas mezclas. Cómo influyen las cantidades y los tiempos de cocción. Es un arte que se debe estudiar y practicar para lograr una obra maestra. Porque de lo contrario, equivaldría a calcar un cuadro de Renoir y afirmar que se es un artista.

02

Escritura

Herramientas para la construcción de textos



Texto explicativo

1. Una *esquematización inicial*.
2. Sigue una *explicación-respuesta*.
3. Finalmente, puede presentarse una *conclusión-evaluación* de la respuesta dada.

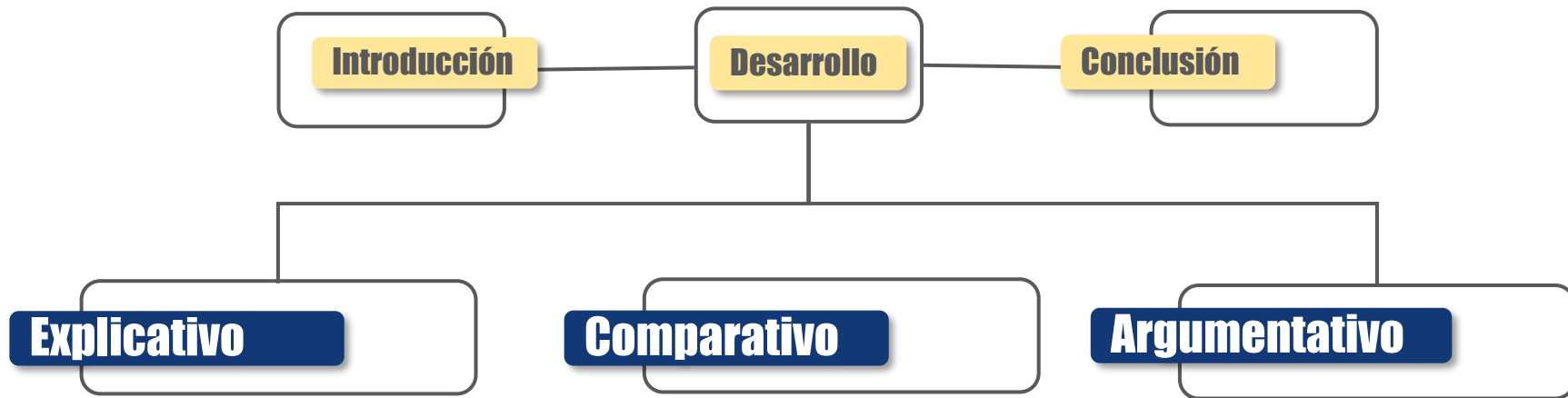
Ejemplo: Ante una situación de estrés, nuestro organismo está genéticamente condicionado para poner en marcha una serie de respuestas neurobiológicas de «autoprotección», mediadas por hormonas como la adrenalina o el cortisol, que se manifiestan en forma de taquicardia, respiración acelerada, hipertensión, hiperalerta, etcétera.

02

Escritura

Redacción de párrafos

El párrafo es un conjunto de oraciones articuladas entre sí temáticamente. Esta articulación está dada por relaciones lógicas que dan una unidad de sentido al párrafo.



02

Escritura

Redacción de párrafos

Introducción



Es el abrebocas del tema que se está tratando, no es necesariamente el primero del texto, porque antes pueden escribirse párrafos de presentación además de los títulos del documento.

Ejemplo: En muchos países hoy la democracia es el sistema de organización política, pero su instauración no fue un proceso sencillo. Este sistema, originado en Grecia, modificado en Roma y adoptado en la Edad Moderna, fue cambiando hasta llegar a tener las características que tiene en el presente. En este artículo se estudiará el pasaje de otras formas de gobierno a la democracia en Europa teniendo en cuenta sus aspectos políticos, económicos, sociológicos y legales.

02

Escritura

Redacción de párrafos

Desarrollo

Explicativo



Da una idea principal que posteriormente se reafirma por medio de ejemplos o argumentaciones.

Ejemplo: La jirafa posee una anatomía extraordinaria. Tiene un cuello larguísimo, y cada ejemplar posee un pelaje exclusivo, diferente de sus semejantes (las manchas de la piel son como nuestras huellas dactilares). Su desproporcionado cuello tiene, como el nuestro, tan sólo siete vértebras, pero muy alargadas. Finalmente, de la cabeza del macho sobresalen unos extraños cuernecillos con los que golpea a sus rivales en celo.

02

Escritura

Redacción de párrafos

Desarrollo

Comparativo



Indica las semejanzas y diferencias entre dos o más objetos, situaciones, ideas o personas.

Ejemplo: Sócrates y los sofistas tienen en común el amor por la palabra y la habilidad en la discusión. Sin embargo, existen notables diferencias entre ellos. Sócrates es el maestro que se propone ayudar al discípulo a conocerse mejor a sí mismo, a encontrar por medio del diálogo conocimientos que ya estaban implícitos en su interior, aunque ocultos; mientras que los sofistas se proponen como finalidad el enseñar a hablar bien sobre no importa qué tema. El diálogo socrático estimula a buscar la verdad y el bien, en tanto que los sofistas enseñan habilidades oratorias útiles para conseguir el éxito en la vida de la Polis.

02

Escritura

Redacción de párrafos

Desarrollo

Argumentativo



Sustenta una idea importante para el desarrollo del escrito a través de ejemplos, evidencias o razones.

Ejemplo: Hay que investigar nuevas fuentes de energía. Algunas de las que usamos ahora de modo preferente son muy contaminantes (el carbón, el petróleo y sus derivados). Además, la mayoría de ellas, no son renovables y llegará un día en que se agotarán; no tienen futuro, por tanto. La energía solar o la energía eólica, en cambio, nos permiten superar esas limitaciones y presentan, por tanto, numerosas ventajas que las convierten en nuestro único camino en el futuro.

02

Escritura

Redacción de párrafos

Conclusión



Breve resumen de ideas principales del escrito. Se usan palabras como:

"De esta forma..."

"Hemos visto a lo largo que.."

"En resumen"

"En síntesis"

"Para finalizar"

Ejemplo: De esta forma, se puede resumir que el problema del calentamiento global debe ser tenido en cuenta por los gobiernos como una política nacional e internacional que urge nuevos desafíos para frenar las consecuencias de dicho fenómeno. Nuestro planeta, nuestros hijos, lo agradecerán.

03

Revisión del texto

Detalles finales

01

Esquema del texto

02

Lineamientos (APA, IEE etc.)

03

Usar diccionarios especializados

04

Eliminar las palabras superfluas

05

Puntuación y ortografía

06

Abuso de adverbios y gerundios

07

Equilibrio del vocabulario

08

Opinión de otros lectores

09

¿Cumple su objetivo?

Referencias bibliográficas

1. Basulto, H. (2013). *Curso de redacción dinámica*. Trillas.
2. Cassany, D. (1987). *Describir el escribir*. Paidós.
3. Serafini, M. T. (2008). *Cómo se escribe*. Paidós.
4. Weideman, A. (2007). *Academic literacy: Prepare to learn*. Pretoria: Van Schaik.
5. ASALE, R. (2020). *estilo* | Diccionario de la lengua española. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario.
6. De la Fuente González, M. A.. (2010). *Redacción y ortografía en la era de internet*. Universidad de Valladolid.
7. Ramírez Becerra, A. (s.f.). *Tipos de párrafo*. Universidad de los Andes.
8. Serafini, M. T. (2008). *Cómo se escribe*. Paidós.

¡Gracias!



@craiustabogota

 350 374 49 49