

Reconstrucción reflexiva de una práctica pedagógica comunitaria orientada al fortalecimiento de la comunicación intrafamiliar en contextos de educación infantil (Villavicencio, 2025)

Nidia Isabel Hurtado Carrillo

Deilis Ines Vega Ospino

Resumen

Este working paper presenta la reconstrucción reflexiva de una experiencia pedagógica comunitaria desarrollada en el año 2023 en el Centro de Proyección Social de la Universidad Santo Tomás, sede Villavicencio, orientada al fortalecimiento de la comunicación intrafamiliar mediante talleres basados en la literatura, el arte, el juego y la educación ambiental. Se adoptó un enfoque cualitativo que permitió recuperar la experiencia vivida a partir de diarios de campo, observación participante y espacios de diálogo con madres cabeza de hogar e hijos en edad preescolar.

Los hallazgos evidencian que las actividades lúdicas y expresivas favorecieron la interacción y el reconocimiento mutuo dentro de la familia, promoviendo vínculos afectivos más sólidos y una comunicación más abierta. Asimismo, la experiencia enriqueció la formación docente al fomentar la reflexión crítica sobre el rol del maestro en contextos comunitarios. Se concluye que la recuperación y el análisis de prácticas educativas reales contribuyen al diseño de estrategias inclusivas y sensibles a las necesidades de las familias y los niños, fortaleciendo la educación infantil desde una perspectiva humana, relacional y participativa.

Palabras clave: Educación infantil, práctica pedagógica comunitaria, comunicación intrafamiliar, aprendizaje significativo.

Abstract

This working paper presents a reflective analysis of a community-based educational experience carried out in 2023 at the Social Outreach Center of Santo Tomás University in Villavicencio. The main purpose was to strengthen family communication through workshops grounded in literature, art, play, and environmental learning. A qualitative approach was used,

drawing on field journals, participant observation, and dialogue spaces with single mothers and their preschool-aged children.

The findings indicate that expressive and playful activities enhanced interaction and emotional bonding within families, fostering more open communication. Additionally, the experience contributed to teacher development by encouraging critical reflection on the educator's role in community contexts. It is concluded that analyzing and recovering real educational practices offers valuable tools for designing inclusive and sensitive strategies that respond to the needs of families and children, reinforcing early childhood education from a relational and participatory perspective.

Keywords: Early childhood education, community-based educational practice, family communication, meaningful learning.

Licenciatura en Educación Infantil

Introducción

En el campo de la educación infantil se reconoce cada vez con mayor fuerza la necesidad de innovar en las metodologías pedagógicas y de generar espacios de reflexión crítica sobre la práctica docente. Los primeros años de vida son decisivos para el desarrollo integral de los niños y niñas, pues es en este período donde se consolidan las bases de la socialización, el lenguaje, la autoestima y el aprendizaje autónomo. La escuela y los escenarios comunitarios constituyen, por tanto, un terreno fértil para implementar propuestas educativas que integren lo lúdico, lo cultural y lo participativo, en estrecha relación con el entorno familiar y social. Sin embargo, a pesar de los avances normativos y pedagógicos, los docentes en formación continúan enfrentando grandes desafíos: diseñar experiencias de aprendizaje contextualizadas, reconocer la diversidad cultural en las aulas, incorporar prácticas inclusivas y construir estrategias que trasciendan los límites del aula para vincular a las familias y comunidades (UNESCO, 2022).

Ante esta realidad surge la necesidad de sistematizar experiencias educativas que permitan no solo registrar lo vivido, sino también comprender, analizar y transformar las prácticas en favor de una educación más inclusiva y efectiva, por ello la reconstrucción reflexiva convierte así en una herramienta de investigación-acción que busca rescatar los aprendizajes colectivos, valorar los logros y detectar los retos pendientes y es desde esta perspectiva que este trabajo se pregunta:

¿Cómo la reconstrucción reflexiva de experiencias educativas puede contribuir al desarrollo de prácticas pedagógicas más efectivas en la educación infantil?

Metodología de análisis y recolección de datos

Participantes

El estudio se desarrolló con un total de 26 participantes, distribuidos en dos grupos principales:

Madres cabeza de hogar (N = 12), con edades entre 22 y 38 años con un contexto sociocultural: residentes de barrios urbano-populares de Villavicencio, con condiciones de vulnerabilidad económica y un nivel educativo de básica secundaria en la mayoría de los casos; dos participantes con formación técnica, motivación de participación: búsqueda de herramientas para fortalecer la crianza, la comunicación afectiva y los vínculos familiares y el rol dentro del estudio y participaron activamente en los talleres y fueron fuentes clave de información mediante entrevistas y diálogos reflexivos.

Niños en edad preescolar (N = 14), con edades entre 3 a 6 años, y las condiciones comunes: escolarización en preescolar, participación en actividades comunitarias y acompañamiento constante por sus madres durante los talleres en cuanto al rol en la experiencia, participaron en actividades lúdicas, artísticas y narrativas que permitieron observar dinámicas de comunicación familiar.

Docentes en formación (N = 2), como estudiantes de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Santo Tomás, y el rol en cuanto al diseño, ejecución y registro de los talleres; facilitación de actividades; elaboración de diarios de campo y participación en el proceso de sistematización.

La muestra se eligió mediante muestreo intencional, dado que:

- El propósito del proyecto era intervenir en familias con condiciones de vulnerabilidad social donde la comunicación intrafamiliar es un factor crítico para el desarrollo infantil.

- Las madres pertenecían previamente a programas del Centro de Proyección Social, lo que facilitó la vinculación voluntaria.
- Los niños representaban un rango de edad clave para analizar procesos comunicativos vinculados al juego, la literatura y el arte.
- Los docentes en formación actuaron como agentes naturales del proceso pedagógico, necesarios para la reconstrucción reflexiva.

Este tipo de muestreo fortalece la validez interna, al seleccionar actores pertinentes para la pregunta de investigación, y aporta a la validez externa, al permitir replicar la experiencia en contextos comunitarios similares.

La metodología empleada en este *working paper* se enmarca en un enfoque cualitativo de corte interpretativo, orientado a la recuperación y comprensión profunda de la experiencia pedagógica comunitaria desarrollada en el Centro de Proyección Social de la Universidad Santo Tomás en Villavicencio, durante el año 2023. Este enfoque permitió reconocer los significados que las participantes (madres y niños) construyeron durante las actividades educativas, así como las transformaciones que emergieron en sus dinámicas comunicativas y vinculares.

Para documentar la experiencia y garantizar un análisis profundo, se empleó un conjunto variado de técnicas cualitativas, acompañadas de instrumentos diseñados específicamente para esta intervención.

- Diario de campo, elaborado durante cada encuentro, en el cual se registraron observaciones, interacciones, formas de participación, expresiones emocionales y situaciones emergentes.
- Observación participante, que permitió a la docente en formación integrarse a las actividades, interactuar con las familias y comprender la experiencia desde dentro.
- Conversaciones guiadas y diálogos espontáneos, realizados al cierre de cada sesión, con el fin de escuchar la voz de las madres, sus percepciones, inquietudes y reflexiones sobre los cambios en la comunicación con sus hijos.
- Producciones expresivas, como dibujos, construcciones y dramatizaciones de los niños, las cuales fueron interpretadas como manifestaciones simbólicas de sus experiencias emocionales y relacionales (Freire, 1997; Vygotsky, 1979).

El análisis se realizó mediante lectura reiterada de los registros, identificación de patrones significativos y contraste con los referentes teóricos sobre educación infantil, vínculos afectivos y comunicación intrafamiliar. Este proceso permitió reconocer ejes temáticos, tales como: el juego como mediador del diálogo familiar, la expresión emocional como puente para la convivencia y la experiencia estética como posibilidad de encuentro entre la madre y el niño.

Desde una perspectiva reflexiva, la metodología no buscó medir resultados cuantificables, sino comprender la experiencia y su sentido en la vida cotidiana de las familias participantes. Este modo de análisis reconoce que la educación en la primera infancia se construye en la relación, el afecto y la palabra compartida (Nussbaum, 2010; Ríos-González y Carrasco, 2019).

Este working paper se organiza en varias secciones articuladas con las etapas de la sistematización. En primer lugar, se presenta un estado del arte que contextualiza los principales aportes de la literatura sobre práctica pedagógica comunitaria y educación infantil. Luego, se describe la ruta metodológica, basada en los pasos de Jara, que orientó el proceso de recuperación y análisis de la experiencia desarrollada en el Centro de Proyección Social de Villavicencio, y luego, se exponen los resultados y discusiones, donde se reflexiona sobre los logros alcanzados, los aprendizajes colectivos y los retos identificados. Finalmente, se presentan las conclusiones, que destacan las implicaciones de la reconstrucción reflexiva para la formación docente y sugieren caminos para seguir fortaleciendo la educación infantil en contextos comunitarios.

La recolección de información se llevó a cabo durante cinco sesiones entre abril y junio de 2025 y en cada taller tuvo una duración aproximada de 2 horas, estas técnicas se aplicaron de manera simultánea en cada encuentro:

- Diario de campo después de cada taller.
- Observación participante durante toda la actividad.
- Producciones expresivas según las dinámicas del taller.
- Entrevistas después del quinto taller, en un espacio individual y reservado.

Las condiciones logísticas garantizaban privacidad, un ambiente tranquilo y un espacio seguro para la participación infantil, lo que permitió mejorar la calidad del registro y asegurar coherencia metodológica entre técnicas, objetivos y análisis posterior.

El análisis de la información se desarrolló bajo un enfoque cualitativo interpretativo, orientado a comprender los significados construidos por las participantes durante la experiencia

pedagógica. Para ello se integraron tres estrategias principales de análisis: la codificación temática, la categorización inductiva y el análisis hermenéutico.

El primer momento del análisis consistió en una lectura reiterada de los diarios de campo, entrevistas, producciones expresivas y registros de observación, y a partir de esta lectura se realizó una codificación abierta, identificando unidades de sentido relacionadas con:

expresiones de afecto, dinámicas de comunicación, interacciones madre-hijo, participación en las actividades, cambios percibidos durante los talleres, reflexiones de las madres y de las docentes en formación.

Posteriormente se realizó una codificación axial, agrupando los códigos iniciales en temas centrales que permitieran comprender patrones de comportamiento y comunicación dentro de las familias y es partir de la codificación temática se construyeron categorías emergentes siguiendo un proceso inductivo y en este procedimiento consistió en:

Identificar coincidencias y divergencias entre los registros, y agrupar evidencias que compartían significado en categorías más amplias, contrastar estas categorías con la teoría educativa sobre vínculos afectivos, diálogo, juego y práctica comunitaria (Vygotsky, Freire, Jara, etc.) y ajustar las categorías hasta obtener unidades analíticas coherentes.

De este proceso surgieron las categorías finales, tales como: fortalecimiento de vínculos afectivos, participación activa, conciencia ambiental, transformación de la mirada docente.

Estas categorías estructuraron los resultados y la discusión.

Análisis hermenéutico, para profundizar en el sentido de las experiencias, especialmente en entrevistas y producciones expresivas, se aplicó un análisis hermenéutico, que permitió: interpretar los significados subyacentes en los relatos de las madres, comprender el simbolismo presente en dibujos y murales, analizar la carga emocional expresada en el lenguaje no verbal, descubrir tensiones, aprendizajes y transformaciones subjetivas durante el proceso.

Este enfoque favoreció una lectura situada de cada evidencia, respetando el contexto comunitario y la dimensión emocional de la experiencia.

Para asegurar rigurosidad metodológica en la interpretación se aplicaron los siguientes mecanismos, mediante la triangulación de múltiples fuentes de datos: diarios, entrevistas, observaciones, producciones expresivas, entre distintos actores: madres, niños y docentes en formación, entre métodos: observación, relatos, análisis simbólico, esto permitió contrastar evidencias y elaborar interpretaciones sólidas.

Así también, la revisión colaborativa ayuda a realizar las categorías y hallazgos fueron revisados por las docentes en formación y validados con las madres durante el último encuentro, fortaleciendo la credibilidad del análisis.

Saturación teórica, el proceso de codificación se dio por concluido una vez que las categorías se estabilizaron y no surgieron nuevos elementos relevantes, así mismo, la auditabilidad en la que se registraron todos los procedimientos aplicados mediante: matrices de análisis, actas de talleres, diarios estructurados, formatos de observación.

En cuanto al desarrollo de esta experiencia pedagógica comunitaria se llevó a cabo bajo los más altos estándares éticos para la investigación con seres humanos, especialmente en contextos donde participan niñas y niños. Se aplicaron principios de voluntariedad, consentimiento informado, privacidad, anonimato y protección integral, en coherencia con las normativas nacionales e internacionales.

Criterios éticos

El desarrollo de esta experiencia pedagógica comunitaria se llevó a cabo bajo los más altos estándares éticos para la investigación con seres humanos, especialmente en contextos donde participan niñas y niños, se aplicaron principios de voluntariedad, consentimiento informado, privacidad, anonimato y protección integral, en coherencia con las normativas nacionales e internacionales.

Antes del inicio de los talleres, se realizó un proceso de socialización con las participantes adultas (madres cabeza de hogar), en el cual se explicó de manera clara y accesible:

- los objetivos del proyecto,
- los procedimientos y actividades,
- los tipos de registro que se utilizarían (fotografía, diarios de campo, entrevistas),
- los posibles beneficios y riesgos,
- el carácter voluntario de su participación,
- el derecho a retirarse en cualquier momento sin consecuencias.

Posterior a esta socialización, cada madre firmó un consentimiento informado, en el que autorizaba su participación y la de sus hijos, garantizando que comprendían plenamente la naturaleza del proceso, a los niños se les solicitó asentimiento verbal, respetando su autonomía, su comprensión y su disposición a participar en las actividades lúdicas y expresivas.

Para proteger la identidad de las familias y de los niños:

- Todos los registros escritos fueron codificados con seudónimos.
- No se utilizaron nombres reales en ninguna parte del análisis ni en la presentación de resultados.
- Las fotografías y producciones visuales fueron anonimizadas, evitando que los rostros de los participantes fueran claramente visibles.
- Los audios y documentos originales se almacenaron en bases protegidas y con acceso restringido únicamente a las investigadoras.

Dado que la población infantil es considerada un grupo de especial protección, se tomaron medidas adicionales para garantizar su bienestar:

- Las actividades se desarrollaron en un entorno seguro y acompañadas permanentemente por sus madres.
- No se aplicaron técnicas invasivas ni intervenciones de riesgo.
- Se cuidó que el lenguaje usado fuera respetuoso, afectivo y adecuado para la edad.
- Se promovieron dinámicas que fortalecieran vínculos positivos, evitando cualquier situación que pudiera generar angustia, presión o exposición innecesaria de experiencias personales.
- En caso de que surgieran situaciones emocionales sensibles, la investigadora documentaba la situación y brindaba contención dentro de los límites de su rol pedagógico.

Objetivo

El presente working paper tiene como objetivo general analizar cómo los talleres de literatura, arte, juego y educación ambiental desarrollados con madres cabeza de hogar y sus hijos en edad preescolar fortalecen la comunicación intrafamiliar, mediante la identificación de cambios concretos en las interacciones cotidianas, el uso del lenguaje afectivo, la escucha activa y las expresiones emocionales observadas durante la experiencia pedagógica comunitaria desarrollada en el año 2023 en el Centro de Proyección Social de la Universidad Santo Tomás, sede Villavicencio.

Para cumplir este objetivo se necesitará describir el desarrollo de los talleres de literatura, arte, juego y educación ambiental realizados con las madres y los niños, identificando las dinámicas de participación, interacción y expresión presentes en cada encuentro, así mismo, definir y operacionalizar las categorías de análisis relacionadas con la comunicación intrafamiliar -interacciones cotidianas, lenguaje afectivo, escucha activa y expresiones emocionales-, estableciendo sus criterios de observación e interpretación.

Para luego, analizar las evidencias obtenidas a través de diarios de campo, observación participante, entrevistas semiestructuradas y producciones expresivas, para identificar los cambios emergentes en la comunicación intrafamiliar a lo largo de la experiencia pedagógica comunitaria e interpretar los aprendizajes y transformaciones generadas en las madres, los niños y las docentes en formación, reflexionando sobre el aporte de esta experiencia al fortalecimiento de la práctica pedagógica comunitaria y al desarrollo de competencias docentes.

Estado del Arte

Para responder a los objetivos propuestos, este estado del arte prioriza investigaciones publicadas en los últimos cinco años que abordan cómo las intervenciones familiares y comunitarias a través de la lectura compartida, el juego, las artes y prácticas ambientales, actúan sobre la comunicación, los vínculos y la participación familiar en la primera infancia. Las siguientes definiciones y desarrollos facilitan la operacionalización de las categorías de análisis en el contexto de los talleres realizados en Villavicencio.

En el campo de la educación infantil, la innovación pedagógica y la reflexión sistemática sobre la práctica han cobrado especial relevancia en los últimos años, como respuesta a la necesidad de promover experiencias significativas y contextualizadas (Ríos-González & Díazgrandos, 2020) y la reconstrucción reflexiva de experiencias, concebida como un proceso reflexivo que convierte la práctica en conocimiento, ha sido destacada por autores como Jara (2018) como una herramienta fundamental para el desarrollo profesional docente y la mejora de las intervenciones educativas.

En este contexto, se presenta una revisión crítica de estudios relevantes que han abordado la educación infantil desde la perspectiva del aprendizaje significativo, el juego como estrategia

pedagógica, la inclusión educativa y la innovación metodológica en la sistematización, lo que ha permitido el análisis permite identificar avances, tendencias y brechas que justifican la pertinencia del presente trabajo, en especial en lo que se refiere a experiencias comunitarias desarrolladas en contextos sociales vulnerables.

Vínculos afectivos

Los conjuntos de manifestaciones emocionales y conductuales que muestran apego, seguridad emocional y reciprocidad entre madre e hijo/a como ejemplo están las caricias, lenguaje afectivo, miradas sostenidas, y respuestas contingentes a señales del niño (Solorzano & Suarez, 2024).

Dentro de la bibliografía contemporánea Frugone y Gracia (2023) se reafirma que el fortalecimiento de los vínculos en la primera infancia es un determinante clave del desarrollo socioemocional y de la regulación afectiva, estos estudios recientes subrayan que intervenciones familiares que promueven actividades compartidas como la lectura, juego y arte, pero favorecen la contingencia y la sensibilidad materna, ya que dos procesos centrales para la seguridad del apego que a su vez se asocian con mejoras observables en la conducta prosocial y la expresión emocional del niño se ha documentado en revisiones y estudios empíricos que analizan programas de acompañamiento familiar y enfoques centrados en la familia.

En los diarios y observaciones frases y conductas que mostraron sensibilidad (respuesta rápida al balbuceo/llanto), reciprocidad afectiva (regulación conjunta en la actividad) y señales de seguridad (niños que buscan proximidad tras una pausa), para ello se extrae 2–3 evidencias por taller que ilustren cambios en estos indicadores.

Comunicación intrafamiliar

Entre las modalidades verbales y no verbales de intercambio entre madre e hijo/a orientadas a transmitir emociones, información y estructura de la relación como el turn-taking en la conversación, uso de lenguaje afectivo, preguntas abiertas, reformulación, y escucha activa hacen parte de la comunicación intrafamiliar (Gutierrez & López, 2023).

Las investigaciones sobre implicación familiar y comunicación en primera infancia durante los últimos años que ha desarrollado Mureen y otros (2021) han enfatizado la importancia del diálogo estructurado como por ejemplo, la lectura compartida, preguntas narrativas y del lenguaje narrativo para mejorar la calidad de la interacción y la comprensión emocional. Programas basados en prácticas de lectura y juego muestran aumento en turnos de habla,

expansión de vocabulario y más episodios de diálogo enriquecido entre padres e hijos; además la comunicación familiar funciona como mediador entre resiliencia familiar y funcionamiento familiar en contextos de tensión.

Para realizar este concepto se desarrollo mediante la operacionalización de indicadores como (a) frecuencia de turnos de habla madre–niño durante la lectura; (b) presencia de reformulaciones/expansiones del habla por parte de la madre; (c) uso de preguntas abiertas; (d) ejemplos de escucha activa (parafraseo, atención sostenida). Extrae fragmentos textuales de entrevistas o transcripciones de observación que ilustren cambios.

Participación activa

Es el grado y calidad del involucramiento de las madres y de los niños en las actividades que se puede identificar mediante la iniciativa, colaboración, continuidad en la actividad, traslado de prácticas al hogar (Blanco & Umayahara, 2024)

Frente a esto la literatura sobre participación familiar en educación temprana y proyectos comunitarios indica que la participación es multidimensional (presencia física, involucramiento cognitivo, implicación en decisiones pedagógicas) y que los proyectos creativos y de juego en grupo aumentan la motivación y la sostenibilidad de la participación, en el estudio de Dardanou y Brito (2024) la evidencia reciente también señala que el diseño de actividades con roles co-construidos (madre–niño) incrementa la transferencia de prácticas al hogar y la continuidad de las interacciones positivas fuera del taller (Dardanou & Brito, 2024).

Para ello se mide participación con indicadores sencillos en tus formatos: presencia/ausencia, nivel de iniciativa como por ejemplo madre propone actividad o rol, la co-construcción desde madre y niño negocian papel, y evidencias de aplicación en casa testimonios.

Transformación de la práctica docente

Estas transformaciones de la práctica docente se reflejan en los cambios en actitudes, estrategias y percepciones de las docentes en formación respecto a su rol comunitario, expresados en diarios de campo, reflexiones finales y adaptaciones metodológicas posteriores al taller.

Las investigaciones actuales en formación docente comunitaria subrayan que la práctica reflexiva en contextos reales (reconstrucción reflexiva, investigación-acción) favorece la conciencia crítica, la adaptación metodológica y la incorporación de prácticas inclusivas. Estudios empíricos recientes muestran que el trabajo con familias en contextos vulnerables

promueve competencias como la empatía, la co-construcción curricular y la creatividad pedagógica; además, la revisión colaborativa con participantes fortalece la credibilidad del proceso formativo (Frugone & Gracia, 2023).

Se extrae de los diarios las anotaciones de los docentes que se evidencia: (a) modificación de actividades tras la observación, (c) autocrítica y proyecciones didácticas y se contrasta esas reflexiones con literatura reciente sobre formación docente comunitaria.

Intervenciones específicas: literatura, juego y arte (síntesis aplicada)

Las tres estrategias que estructuran tus talleres lectura compartida, juego y actividades artísticas/ambientales que cuentan con soporte empírico reciente sobre su eficacia para mejorar comunicación y vínculos dentro de estas revisiones y estudios muestran que (a) la lectura y el storytelling favorecen diálogo y habilidades narrativas; (b) las intervenciones basadas en el juego promueven regulación social y participación; y (c) las prácticas artísticas familiares funcionan como canales no verbales para expresar emociones y fortalecer la relación. Integrar estas prácticas en una secuencia de talleres es coherente con estudios de intervención familiar recientes (Maureen y otros, 2021).

Resultados y discusiones

En la reconstrucción reflexiva de la experiencia pedagógica comunitaria desarrollada con madres cabeza de hogar y sus hijos en edad preescolar permitió identificar transformaciones significativas en la comunicación intrafamiliar. Los resultados se presentan de acuerdo con las categorías emergentes del análisis cualitativo: **vínculos afectivos, comunicación intrafamiliar, participación activa y transformación de la práctica docente** y cada categoría se desarrolló a partir de la codificación abierta y axial realizada sobre diarios de campo, observación participante, entrevistas y producciones expresivas de los niños.

Vínculos afectivos: fortalecimiento de la relación madre-hijo

Los resultados muestran que los talleres promovieron un fortalecimiento visible de los vínculos afectivos. En las primeras sesiones, las madres se mostraban distantes o centradas en la actividad misma más que en el intercambio emocional con sus hijos. Sin embargo, hacia el cuarto y quinto taller, las observaciones y relatos evidenciaron una mayor sensibilidad materna, contacto físico positivo, miradas sostenidas, y respuestas contingentes a las necesidades de los niños.

En los diarios de campo se registraron cambios como: *“La madre ahora mira a su hijo cuando este habla y sonríe mientras lo escucha”* o *“Durante la pintura, la madre acaricia la cabeza del niño cuando él expresa frustración”* en estos comportamientos reflejan lo que la literatura reciente identifica como interacciones sensibles que fortalecen la seguridad emocional en la primera infancia (Morais y otros, 2021).

Las producciones gráficas también mostraron avances, ya que en los primeros dibujos predominaban figuras separadas sin interacción entre madre e hijo; en los talleres finales comenzaron a representarse actividades conjuntas, manos tomadas o sonrisas compartidas, lo que indica este cambio es que los talleres actuaron como un mediador afectivo que permitió fortalecer el vínculo emocional.

A su vez, estos resultados coinciden con estudios que señalan que las intervenciones basadas en arte y juego facilitan el apego seguro y la conexión emocional en familias vulnerables (Mercon & Fernandes, 2020), y la experiencia confirma que cuando las madres participan activamente en actividades lúdicas y expresivas, se generan espacios protegidos para la expresión afectiva y el reconocimiento mutuo.

Comunicación intrafamiliar: mejoras en el diálogo, la escucha activa y la expresión emocional

La categoría más relevante para el objetivo general fue la **comunicación intrafamiliar**, donde se evidenciaron transformaciones en tres dimensiones:

1. **diálogo más fluido,**
2. **uso de lenguaje afectivo,**
3. **mayor escucha activa.**

Durante el primer taller, la interacción verbal era mínima, en donde las madres tendían a dar instrucciones cortas (“no hagas eso”, “siéntate”) y pocas veces formulaban preguntas abiertas, pero conforme avanzaron los talleres, se observaron cambios como:

- Uso de preguntas que invitaban al diálogo: *“¿Qué te gustó del cuento?”*
- Reformulación positiva del lenguaje: *“Cuéntame cómo te sentiste cuando pintamos esto”*.
- Mayor turn-taking, es decir, alternancia en las intervenciones madre-hijo.
- Expresiones emocionales más claras: *“Me siento feliz de estar contigo aquí”*.

Las entrevistas finales evidencian estos cambios. Una madre expresó: “*Antes él me hablaba y yo lo ignoraba sin querer; ahora lo escucho y me gusta que me cuente cosas*”. Esta frase coincide con estudios recientes que muestran que la lectura compartida, el juego y las actividades expresivas aumentan la calidad del diálogo madre-hijo y mejoran la comprensión emocional mutua (Asin y otros, 2022).

Los resultados muestran que la comunicación no mejoró por instrucción directa, sino por la mediación pedagógica de actividades significativas y la literatura reciente confirma que los espacios comunitarios donde se combinan lectura, juego y artes promueven “*conversaciones extendidas*” y “*diálogo emocional*”, elementos clave para el desarrollo socioemocional infantil (Reuge y otros, 2021) y esto refuerza la pertinencia del modelo de intervención utilizado en los talleres.

Participación activa: implicación creciente de madres y niños

La participación de las madres aumentó progresivamente durante los talleres, en las primeras sesiones, varias madres permanecían al margen y observaban a los niños desde la distancia; sin embargo, al avanzar la experiencia, comenzaron a integrarse en:

- juegos cooperativos,
- lectura compartida,
- actividades artísticas,
- siembra y reciclaje.

Los registros muestran episodios de co-construcción, como cuando una madre le pregunta a su hijo: “*¿Qué color quieres usar? Yo te ayudo si quieres*”, o cuando colaboran para completar un rompecabezas lúdico. Esta participación conjunta se alinea con investigaciones recientes que evidencian que el involucramiento activo de la familia en actividades educativas mejora la cohesión familiar y la motivación infantil (Solorzano & Suarez, 2024) y también fue notable que algunas madres iniciaran conversaciones sobre cómo replicar las actividades en casa, lo que indica apropiación de la experiencia y sostenibilidad del aprendizaje.

En cuanto a las actividades son lúdicas, creativas y culturalmente significativas, la motivación de las familias aumenta, coincidiendo con Rogoff (2021), quien afirma que la participación activa emerge cuando las actividades están vinculadas con la vida cotidiana y permiten roles compartidos. Esto respalda la decisión metodológica de utilizar talleres centrados en literatura, arte, juego y ambiente.

Transformación de la práctica docente: aprendizajes y reflexiones profesionales

Para las docentes en formación, la experiencia produjo cambios visibles en su rol pedagógico, que se evidencian en los diarios reflexivos, los cuales señalaron tensiones iniciales asociadas al manejo del grupo, la incertidumbre sobre la respuesta de las madres y la adaptación de las actividades. Con el tiempo, emergieron aprendizajes como:

- La necesidad de ajustar estrategias según el ritmo de cada familia.
- La importancia de escuchar activamente a las madres.
- La comprensión del contexto sociocultural y emocional de las participantes.
- La capacidad de improvisar actividades en función de la dinámica del grupo.

Una docente escribió: *“Aprendí que aquí no basta con saber planear; hay que saber escuchar, observar y dejar que la actividad fluya desde la familia”*. Este tipo de reflexiones coincide con estudios recientes que señalan que la práctica pedagógica comunitaria favorece competencias como empatía, flexibilidad y pensamiento crítico (Messiou, 2021).

Es decir que la reconstrucción reflexiva no solo es útil para sistematizar experiencias, sino también para transformar la mirada docente y esta experiencia confirma lo planteado por Ribeiro & Day (2023), quienes afirman que los procesos reflexivos en contextos comunitarios fortalecen la identidad profesional y revelan la dimensión ética de la labor educativa.

Propuesta de acción

Con base en la investigación se recomienda poder utilizar esta metodología con algunas indicaciones que permitan incorporar, ampliar y crear redes

- Incorporar guías metodológicas con base en esta experiencia para orientar la práctica docente en contextos vulnerables.
- Ampliar la reconstrucción reflexiva a otros grupos comunitarios, incluyendo familias rurales, con el fin de diversificar la evidencia y adaptar estrategias.
- Crear redes colaborativas entre instituciones educativas, entidades culturales y actores comunitarios para dar sostenibilidad a este tipo de proyectos.].....

Conclusiones

El presente working paper tuvo como propósito analizar cómo una experiencia pedagógica comunitaria basada en talleres de literatura, arte, juego y educación ambiental contribuyó al fortalecimiento de la comunicación intrafamiliar entre madres cabeza de hogar y sus hijos en edad preescolar, entre los hallazgos se permite concluir que la intervención generó

transformaciones significativas tanto en las familias como en las docentes en formación, cumpliendo los objetivos planteados y aportando evidencia relevante para la educación infantil en contextos comunitarios.

En primer lugar, se concluye que los vínculos afectivos entre madres e hijos se fortalecieron de manera progresiva, las actividades lúdicas y expresivas funcionaron como mediadores emocionales que facilitaron el acercamiento, la sensibilidad y la reciprocidad y este hallazgo confirma que los espacios colaborativos y creativos son escenarios privilegiados para promover la conexión emocional en familias que enfrentan condiciones de vulnerabilidad.

En segundo lugar, la intervención produjo mejoras visibles en la comunicación intrafamiliar, particularmente en el diálogo, la escucha activa y la expresión emocional, por ello las madres comenzaron a emplear un lenguaje más afectivo y abierto, mientras que los niños mostraron mayor disposición a expresar sus emociones y pensamientos y estos cambios evidencian que actividades como la lectura compartida, el arte y el juego generan contextos de interacción que favorecen el diálogo profundo y la comprensión mutua.

En tercer lugar, se identificó un aumento progresivo de la participación activa de las madres y los niños en las actividades, lo que permitió construir aprendizajes conjuntos y fortalecer prácticas de acompañamiento en el hogar, mediante la apropiación de actividades, especialmente aquellas relacionadas con la lectura y el cuidado ambiental, demuestra que la metodología empleada favoreció la sostenibilidad del proceso más allá de los talleres.

Finalmente, se concluye que la experiencia promovió una transformación significativa en la práctica docente de las estudiantes en formación, en cuanto a la reconstrucción reflexiva permitió ampliar su comprensión sobre el trabajo comunitario, desarrollar sensibilidad pedagógica, adaptar estrategias a las dinámicas familiares y fortalecer competencias esenciales para su futuro ejercicio profesional, es decir, que la práctica pedagógica comunitaria constituye un escenario de formación integral que articula teoría, experiencia y reflexión crítica.

En conjunto, los resultados demuestran que la intervención contribuyó de manera efectiva al fortalecimiento de la comunicación intrafamiliar, confirmando la pertinencia de metodologías participativas, sensibles y situadas para la educación infantil. Asimismo, se resalta la importancia de integrar a las familias en procesos pedagógicos que reconozcan sus saberes, emociones y contextos de vida y la experiencia sistematizada ofrece insumos valiosos para el diseño de

futuras propuestas educativas y reafirma la necesidad de consolidar prácticas comunitarias que promuevan vínculos afectivos, diálogo y participación en la primera infancia.

Referencias

- Asin, E., Batianis, C., & Martins, C. (2022). Phosphite synthetic auxotrophy as an effective biocontainment strategy for the industrial chassis *Pseudomonas putida*. *Springer Nature Link*, 21, 156. <https://doi.org/https://link.springer.com/article/10.1186/s12934-022-01883-5>
- Blanco, R., & Umayahara, M. (2024). Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana. *Ministerio de Educación del Perú*. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12799/5612>
- Bodrova, E., & Leon, D. (2019). *Tools of the Mind: The Vygotskian Approach to Early Childhood Education*. Pearson.
- Dardanou, M., & Brito, R. (2024). Family Involvement in Early Childhood Education and Care: Insights from Portuguese and Norwegian Curriculum Frameworks. *Family Involvement in Early Childhood Education*, 13(12). <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/socsci13120694>
- Flick, U. (2015). *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Frugone, M., & Gracia, M. (2023). Family-centered approach in Early Childhood Intervention of a vulnerable population from an Ecuadorian rural context. *Sec. Educational Psychology*, 14(1), 14. <https://doi.org/https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1272293>
- Gutierrez, M., & López, F. (2023). Interacción verbal madre-bebé: Responsividad e intencionalidad. *Revista Mexicana de Psicología*, 22(2), 491-503. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/2430/243020634012.pdf>
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Algorja.
- Maureen, I., Van der Meij, H., & Jong, T. (2021). Evaluating storytelling activities for early literacy development. *Taylor & Francis*, 30. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/09669760.2021.1933917>
- Mercon, E., & Fernandes, R. (2020). Processing Proximal Processes: What Bronfenbrenner Meant, What He Didn't Mean, and What He Should Have Meant. *Journal of Family Theory & Review*, 12(3), 321-334. <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/jftr.12373>

- Messiou, K. (2021). Inclusive Inquiry: Student–teacher dialogue as a means of promoting inclusion in schools. *British Educational Research Journal*, 46(3), 670-687. <https://doi.org/https://doi.org/10.1002/berj.3602>
- Morais, E., Pallini, A., & Vinicius, M. (2021). The role of passion for studies on academic procrastination and mental health during the COVID-19 pandemic. *Social Psychology of Education*, 24, 877-893. <https://doi.org/https://link.springer.com/article/10.1007/s11218-021-09636-9>
- Reuge, N., Jenkins, R., Brossard, M., Soobrayan, B., Mizunoya, S., & Ackers, J. (2021). Education response to COVID 19 pandemic, a special issue proposed by UNICEF: Editorial review. *Journal of Educational Development*, 87. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.ijedudev.2021.102485>
- Ríos-González, D., & Díazgrandos, S. (2020). Community-based pedagogical practices in teacher education: An international perspective. *Teaching and Teacher Education*, 94, 103-117. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.tate.2020.103117>
- Solorzano, I., & Suarez, N. (2024). La estimulación temprana y el vínculo afectivo en el primer año de vida. *La Libertad UPSE, Matriz. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas*, 1-15. <https://doi.org/https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12133>
- UNESCO. (2022). *Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación*. París: UNESCO.
- Villalobos, C., & Quintero, C. (2020). Prácticas pedagógicas basadas en la comunidad: contribuciones a la formación docente. *Educere et Comunicare*, 17(40), 91-111.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

ANEXOS

Anexo 1- Guía de Entrevista Semiestructurada (Madres participantes)

Propósito: Comprender los cambios percibidos en la comunicación intrafamiliar, la experiencia vivida en los talleres y los aprendizajes emergentes.

Tipo: Semiestructurada – preguntas abiertas para promover narrativas profundas.

Duración estimada: 20–30 minutos.

Datos generales

- **Código de participante:** N=14 Niños, N=12 Padres de Familia, N=2 Docentes en Formación
- **Edad:** 3 a 6 años
- **Número de hijos y edades:** 14 niños 12 madres de familia
- **Fecha:** 2023
- **Entrevistador(a):** Nidia Isabel Hurtado Carrillo

Preguntas orientadoras

1. Experiencia en los talleres

1. ¿Cómo describiría su experiencia general en los talleres realizados?
2. ¿Qué actividades fueron más significativas para usted y por qué?

2. Comunicación intrafamiliar

3. Antes de iniciar este proceso, ¿cómo describiría la comunicación con su hijo(a)?
4. ¿Percibe algún cambio en esa comunicación luego de participar en los talleres?
5. ¿Podría compartir un ejemplo de un momento reciente donde haya notado ese cambio?

3. Vínculos afectivos y convivencia

6. ¿Cómo cree que las actividades (literatura, arte, juego, ambiente) influyeron en su relación con su hijo(a)?
7. ¿Qué aprendió sobre las emociones propias o de su hijo durante los encuentros?

4. Aprendizajes y reflexiones personales

8. ¿Qué conocimientos o habilidades cree que fortaleció como madre durante esta experiencia?
9. ¿Qué aspectos le gustaría seguir trabajando o profundizando?

5. Evaluación del proceso

10. ¿Qué fue lo que más le gustó de la metodología usada?
11. ¿Qué mejoraría o incorporaría en futuros talleres?
12. ¿Participaría nuevamente en actividades comunitarias similares? ¿Por qué?

ANEXO 2- Formato de Observación Participante

Propósito: Registrar de manera sistemática los comportamientos, interacciones y dinámicas emergentes durante los talleres.

Ejecutor: Docente en formación / investigadora.

Técnica: Observación participante estructurada.

Datos básicos

- Taller No: 6 Talleres
- Fecha: 01/04/2023 a 13/05/2023
- Duración: 8:00 am – 5:00 pm
- Observador(a): Hernan Lazcar

Dimensiones de observación

(Marcar con ✓ y describir evidencias concretas)

A. Participación

- ✓ Alta participación
- ✓ Participación moderada

- ✓ Participación limitada

B. Comunicación madre-hijo

- Uso de lenguaje afectivo
- Escucha activa
- Diálogo espontáneo
- Expresión emocional

C. Interacciones grupales

- Colaboración entre madres
- Solidaridad o apoyo
- Conflictos o tensiones

D. Actitud emocional

- Alegría
- Entusiasmo
- Ansiedad
- Timidez

E. Respuesta a la actividad

- Comprensión de instrucciones
- Interés sostenido

- Creatividad
- Dificultades observadas

2. Registro cualitativo narrativo

(Descripción libre de situaciones significativas)

En la actualidad se evidencia como la falta de comunicación se ha visto afectada por múltiples situaciones, como la vida laboral, las tecnologías, las preocupaciones son factores que disminuyen espacios para que exista en el vínculo familiar, el diálogo, la escucha, la atención, el consejo, la confrontación y la discusión asertiva para la toma de decisiones.

3. Reflexión del observador

Al tener diferentes vivencias en la familia es lo que permite que se fomente la confianza, un espacio seguro en donde se puede fácilmente expresar las alegrías y las tristezas, porque se siente ese calor de hoguera que irradia amor y que, por lo tanto, hay oportunidad para comentar las dichas y pedir ayuda en los momentos de angustia, equivocación e incertidumbre.

ANEXO 3 — Formato de Registro de Producciones Expresivas (Dibujos, murales, dramatizaciones)

Descripción objetiva de la producción

Es interesante evidenciar el interés por parte de la población que participa de los talleres porque son receptivos, inquietos por ahondar en la temática, por cuestionar con el fin, de encontrar en las docentes de formación una orientación, herramientas que les permita avanzar en esa relación familiar, desde la comunicación intrafamiliar asertiva que construye la unión entre los integrantes de la familia.

Un elemento fundamental sobre el cual las docentes en formación hicieron énfasis en esta intervención pedagógica fue en la lectura, porque es otro de los espacios necesarios a fomentar en familia como hábito, porque a partir de allí surge el diálogo con los hijos, puede expresar lo que siente y a la vez expresar lo que más le agrada, como también cuestionar sobre aspectos que suceden en casa y que es bueno abordarlos.

ANEXO 4 — Evidencias fotográficas

