

**Centro de acogida para víctimas de violencia intrafamiliar en Bucaramanga, Santander**

**Dayanne Melissa Castellanos Mendivelso**

**Trabajo de grado para optar el título de Arquitecta**

**Director**

**Javier Leonardo Jaimes Rodriguez**

**Mg. Hábitat vivienda y ordenamiento territorial**

**Universidad Santo Tomás, Bucaramanga**

**División Arquitectura e Ingenierías**

**Facultad Arquitectura**

**2026**

## Contenido

Introducción .....	10
1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.1.2 Situación actual en Bucaramanga .....	13
1.1.3 Funcionamiento actual y desafíos .....	13
1.1.4 Preguntas problematizadoras .....	14
1.2 Justificación .....	14
1.3 Objetivos .....	16
1.3.1 Objetivo general.....	16
1.3.2 Objetivos específicos .....	16
2. Marco de referencia .....	17
2.1 Marco teórico .....	17
2.2.1 Concepto de marco teórico .....	18
2.2.2 Marco histórico .....	19
2.2.3 Marco legal .....	20
2.2.4 Marco normativo.....	21
3. Método .....	23
3.1 Referencia arquitectónica.....	23
3.3.1 Referentes internacionales .....	23
3.3.2 Conclusión frente a los referentes escogidos .....	29
3.3.3 Lineamientos diseño espacial según referentes .....	29
3.3.4 Lineamientos diseño formal según referentes.....	30
3.3.5 Caracterización de usuario.....	31

4. Resultados .....	35
4.1 Programa arquitectónico .....	35
4.2 Criterios de diseño .....	36
4.3 Marco físico espacial .....	38
5. Conclusiones .....	39
Referencias.....	41

**Lista de tablas**

**Tabla 1.** *Lineamientos neuroarquitectura*..... 30

**Tabla 2.** *Programa arquitectónico*..... 35

**Lista de figuras**

<b>Figura 1.</b> <i>Diagrama metodología</i> .....	17
<b>Figura 2.</b> <i>Centro de acogida para personas sin hogar, Pamplona – España - plantas</i> .....	24
<b>Figura 3.</b> <i>Centro de acogida para personas sin hogar, Pamplona, España - fachada</i> .....	24
<b>Figura 4.</b> <i>Centro de acogida para mujeres sin hogar, Barcelona, España - planta</i> .....	25
<b>Figura 5.</b> <i>Centro de acogida para mujeres sin hogar, Barcelona, España - interior</i> .....	26
<b>Figura 6.</b> <i>Origen women's shelther, Copenhague, Dinamarca – planta</i> .....	27
<b>Figura 7.</b> <i>Origen women's shelther, Copenhague, Dinamarca - vacíos</i> .....	27
<b>Figura 8.</b> <i>Centro de Bem-Estar para Crianças e Adolescentes, Paris Francia – planta</i> .....	28
<b>Figura 10.</b> <i>Centro de Bem-Estar para Crianças e Adolescentes, Paris Francia – entorno</i> .....	29
<b>Figura 11.</b> <i>Caracterización usuarios externos</i> .....	33
<b>Figura 12.</b> <i>Caracterización usuarios permanentes</i> .....	34
<b>Figura 13.</b> <i>Organización espacial</i> .....	35

**Lista de apéndices**

**Apéndice A.** *Memorias de diseño (concepto, idea central, planteamiento)*

**Apéndice B.** *Planta de localización a nivel sector 1:500*

**Apéndice C.** *Planta de localización y de cubiertas 1:200*

**Apéndice D.** *Planta de implantación primer piso, entorno inmediato 1:100*

**Apéndice F.** *Plantas de piso 1:100*

**Apéndice G.** *Secciones (04) una sección debe pasar por el punto fijo principal 1:100*

**Apéndice H.** *Fachadas (04) 1:100*

**Apéndice I.** *Ampliación (2) de un espacio significativo o zona de actividad (planta, corte fachada) 1:50*

**Apéndice J.** *Detalles constructivos. (secciones de detalle por fachada (2) significativo y propio del proyecto) 1:10*

**Apéndice K.** *Propuesta técnica de implantación (curvas reales vs curvas modificadas (planta sección) - Propuesta técnica de instalaciones (sistemas de apoyo técnico)*

**Apéndice L.** *Propuesta técnico-constructiva (sistema portante. Materialidad) - Propuesta aplicación norma nsr10 (medios de evacuación y salidas de emergencia)*

**Apéndice M.** *Renders (vistas interiores y exteriores)*

*Nota: véase archivo en fuente externa*

### Resumen

La *violencia intrafamiliar* es una problemática presente en todos los contextos sociales y económicos, que históricamente ha tenido un enfoque principal en las mujeres que pertenecen a un nivel socioeconómico bajo, actualmente este tema ya no está tan estigmatizado como antes, sin embargo en las estadísticas actuales encuentra un deficiencia a usuarios que pertenecen a un nivel socioeconómico medio - alto, que no recurren a instituciones públicas por razones de privacidad, estatus o saturación en las instalaciones que tiene el estado. En Bucaramanga, los espacios de apoyo funcionan con alta demanda y poseen infraestructuras ineficientes que no abarca el *apoyo integral* y reparación completa para reintegrarse a la sociedad de manera eficaz, sino a la atención inmediata, sin abordar desde la arquitectura los procesos de recuperación emocional y bienestar. El proyecto propone el diseño de un equipamiento de *alojamiento temporal* privado orientado a víctimas de violencia intrafamiliar pertenecientes a contextos socioeconómicos medios y altos, incluyendo hombres, mujeres, adultos mayores y familias completas. La propuesta busca ofrecer un *entorno seguro*, privado y acogedor que permita procesos de protección y reintegración mediante atención psicológica, asesoría legal, atención médica y acompañamiento social en un mismo lugar; el proyecto se apoya en referentes internacionales de centros de acogida y bienestar, incorporando criterios de diseño que rompen con la imagen institucional tradicional de este tipo de equipamientos, tanto en su configuración espacial como en su expresión formal, de manera complementaria, se integran principios de bienestar y *neuroarquitectura* como apoyo al diseño, priorizando iluminación natural, contacto con la naturaleza, materialidad cálida y espacios con escala doméstica que favorezcan la tranquilidad y la recuperación correcta.

*Palabras clave:* violencia intrafamiliar, apoyo integral, alojamiento temporal, entorno seguro, neuroarquitectura

### Abstract

*Domestic violence* is a problem present across all social and economic contexts. Historically, it has been mainly associated with women from low socioeconomic backgrounds. Today, this issue is less stigmatized than before; however, current statistics reveal a gap in services for users from middle- and high-income groups, who often do not turn to public institutions due to concerns about privacy, social status, or the saturation of state facilities. In Bucaramanga, existing support spaces operate with high demand and rely on inefficient infrastructure that does not provide *comprehensive support* or full recovery processes for effective reintegration into society. Instead, they focus primarily on immediate assistance, without addressing emotional recovery and well-being through architectural design. This project proposes the design of a private *temporary housing* facility aimed at victims of domestic violence from middle- and high-income contexts, including men, women, older adults, and entire families. The proposal seeks to provide a safe, private, and *safe environment* that enables protection and reintegration through psychological support, legal counseling, medical care, and social assistance in one place. The project is supported by international references of shelter and wellness centers, incorporating design criteria that break away from the traditional institutional image of this type of facility, both in spatial configuration and formal expression. In addition, principles of well-being and *neuroarchitecture* are integrated as design support, prioritizing natural lighting, contact with nature, warm materiality, and domestic-scale spaces that foster tranquility and proper recovery.

*Keywords:* domestic violence, comprehensive, support, temporary, accommodation, safe environment, neuroarchitecture

## Glosario

*Apoyo integral:* se refiere a la atención completa y coordinada que busca la protección, recuperación y reintegración de la víctima. En el contexto colombiano incluye acompañamiento psicológico, asesoría legal, atención médica, orientación social, apoyo educativo y procesos que permitan restablecer la autonomía y calidad de vida.

*Centro de acogida:* es un equipamiento o establecimiento destinado a brindar alojamiento temporal seguro a víctimas de violencia intrafamiliar, donde además de protección física se ofrecen servicios de acompañamiento profesional, orientación y apoyo para facilitar su recuperación y posterior reintegración social.

*Entorno segur:* condición espacial y social que garantiza seguridad física, privacidad y control del entorno, permitiendo a los usuarios sentirse resguardados frente a riesgos externos y favoreciendo procesos de estabilidad y recuperación.

*Neuroarquitectura:* enfoque interdisciplinar que estudia cómo el diseño arquitectónico influye en el cerebro, las emociones y el comportamiento humano, aplicando principios de la neurociencia para crear espacios que reduzcan el estrés, mejoren el estado de ánimo y promuevan la recuperación emocional.

*Violencia intrafamiliar:* es cualquier tipo de maltrato físico, psicológico, sexual, económico o patrimonial que ocurre dentro del núcleo familiar o entre personas que conviven o han convivido bajo el mismo hogar. En Colombia incluye violencia contra mujeres, niños, adultos mayores, hombres y cualquier integrante de la familia, sin importar edad o género.

## Introducción

La violencia intrafamiliar es una problemática que afecta a personas de distintos contextos sociales y económicos en Colombia y todo el mundo, aunque durante mucho tiempo se ha asociado principalmente a poblaciones de bajos recursos. Sin embargo, en la actualidad se evidencia que personas de niveles socioeconómicos medios y altos también atraviesan estas situaciones, pero no acceden a los servicios existentes del estado debido a factores como la falta de privacidad, el estigma social o las condiciones de infraestructura en los espacios de atención. En ciudades como Bucaramanga, los centros de apoyo disponibles presentan una alta demanda y, en muchos casos, responden únicamente a la atención inmediata, dejando de lado procesos más completos de recuperación desde lo emocional y social. Frente a esta situación, surge la necesidad de replantear el enfoque de los espacios de acogida, no solo desde el servicio que brindan, sino desde la manera en que la arquitectura influye en el bienestar de las personas y en especial al estar en una situación de sanación. Más allá de resolver un programa funcional, el diseño arquitectónico tiene la capacidad de generar entornos que aporten a la seguridad, la tranquilidad y la recuperación de quienes han vivido situaciones de violencia; en este sentido, se propone el desarrollo de un centro de acogida privado orientado a víctimas de violencia intrafamiliar pertenecientes a contextos socioeconómicos medios y altos, incluyendo distintos tipos de usuarios como individuos, familias, adultos mayores y personas con niños, bebés o en gestación.

El proyecto plantea una atención integral que articula diferentes áreas como el acompañamiento psicológico, la asesoría legal, la atención médica, el apoyo social y los espacios de convivencia, entendiendo que la recuperación no depende de un solo factor, sino de un proceso conjunto. A partir del análisis de referentes internacionales, se identifican estrategias espaciales que permiten alejarse de la imagen institucional tradicional que se maneja en el país, proponiendo

en cambio espacios más cercanos a la idea de hogar, donde los usuarios puedan sentirse protegidos sin percibirse encerrados o vigilados. De manera complementaria, el proyecto incorpora criterios relacionados con el bienestar del usuario gracias a los distintos espacios, tomando como apoyo adicional principios de la neuroarquitectura en el diseño, elementos como la iluminación, la ventilación natural y proximidad a la naturaleza, el uso de materiales cálidos y la escala se convierten en herramientas para generar espacios más amables y adecuados para los procesos de recuperación de las víctimas.

Finalmente, esta propuesta busca no solo responder a una necesidad existente en la ciudad, sino también abrir una nueva forma de entender los centros de acogida en Colombia, tanto desde su funcionamiento como desde su expresión arquitectónica, planteando espacios más humanos, integrales y coherentes con las realidades actuales de los usuarios.

## **1. Albergue para víctimas de violencia intrafamiliar**

### **1.1 Planteamiento del problema**

En Bucaramanga, 525 personas recibieron atención médica por agresiones domésticas en el 2020 según la vanguardia; los barrios que encabezaron la lista por su recurrencia fueron san francisco (42 agresiones, 17%), García Rovira (la joya y Campohermoso, 34 agresiones, 22%), comuna sur (el rocío, Toledo plata y el porvenir, 34 agresiones, 21%).

La violencia intrafamiliar es algo que ocurre y afecta a muchas personas, sin tener en cuenta su edad, su sexo, su nivel económico, etc. En Colombia, existen instituciones de tipo social, aunque los espacios de alojamiento temporal son muy escasos, y, además, están enfocados -en su gran mayoría- a personas de escasos recursos. Como consecuencia de ello, las personas de estratos medios o altos no acuden a estos lugares ya sea por la privacidad de estos espacios, por miedo al estigma o simplemente porque no se sienten identificadas con este tipo de instituciones. Muchos de estos refugios como se les suele llamar funcionan adaptando viviendas que no están diseñadas para ello, y, por lo tanto, hay limitaciones en las condiciones de seguridad, confort y bienestar que deben proporcionarse.

Por esta razón, es necesaria la formulación de un proyecto arquitectónico que permita la construcción de un espacio de refugio, que sea seguro y acogedor como lugar de estancia temporal para aquellas víctimas de violencia intrafamiliar de estrato medio y alto, que les permita acceder a un apoyo social y profesional mientras reconstruyen su vida de forma paralela a ese vacío que dejan las instituciones del estado y que les proporcione una mayor visibilidad a esas víctimas de estrato socioeconómico que no se animan ni a pedir ayuda ni a ir a estos lugares huyendo del estigma social.

### ***1.1.2 Situación actual en Bucaramanga***

En Bucaramanga existen instituciones y centros de apoyo para víctimas de violencia intrafamiliar que brindan atención gratuita y acompañamiento profesional. Sin embargo, estos espacios suelen tener alta demanda y un flujo constante de usuarios, lo que dificulta ofrecer procesos de recuperación adecuados y personalizados, así mismo, muchos de estos lugares funcionan en edificaciones con *limitaciones en su infraestructura, distribución y condiciones espaciales*, esto hace que la atención se enfoque principalmente en lo social y legal, dejando de lado el papel que la arquitectura puede tener en el bienestar, la privacidad y recuperación emocional de las personas.

### ***1.1.3 Funcionamiento actual y desafíos***

- ✓ *Reconocimiento y visibilidad:* para que las víctimas conozcan y accedan a los servicios disponibles.
- ✓ *Sensibilización y prevención:* para reducir los índices de violencia doméstica en la región.

Muchos refugios existentes carecen de condiciones óptimas de *habitabilidad, privacidad, dignidad y atención especializada*, lo que impide procesos efectivos de sanación y empoderamiento. Además, no todos los centros están preparados para recibir núcleos familiares completos, ni cuentan con espacios diseñados para la diversidad de perfiles que atienden: desde mujeres solas hasta familias, pasando por personas mayores o mujeres en embarazo o con bebés en situación de riesgo. Frente a esta situación, es urgente proyectar espacios arquitectónicos que, más allá de brindar albergue, generen ambientes seguros, acogedores, terapéuticos y funcionales, permitiendo a los usuarios reconstruir sus vidas con dignidad, a su vez la falta de áreas verdes,

espacios de convivencia adecuados y ambientes domésticos puede influir en la experiencia de los usuarios durante su estancia.

#### ***1.1.4 Preguntas problematizadoras***

- ✓ ¿Cómo puede la arquitectura aportar a la recuperación emocional y al bienestar de las víctimas de violencia intrafamiliar durante su estancia temporal?
- ✓ ¿Qué características espaciales y funcionales debe tener un centro de acogida privado para ofrecer seguridad, privacidad y atención integral?
- ✓ ¿De qué manera el diseño arquitectónico puede alejar estos equipamientos de la imagen institucional y acercarlos a la idea de hogar?
- ✓ ¿Cómo integrar espacios de acompañamiento profesional, convivencia y alojamiento temporal en un mismo proyecto de forma segura y funcional?

#### **1.2 Justificación**

La violencia intrafamiliar en Colombia hace parte de una problemática históricamente conocida, que afecta a todos los grupos sociales sin distinción de edad, género o nivel socioeconómico. No obstante, las estadísticas de denuncia evidencian una mayor presencia de casos provenientes de estratos socioeconómicos bajos, lo cual ha orientado desde el inicio de las entidades del gobierno a que la red institucional de atención principalmente esté enfocada en modelos de refugio público, hogares de paso y casas de acogida de carácter gratuito. Si bien estos equipamientos son fundamentales, su enfoque deja en evidencia la *carencia* en ciertos usuarios, pertenecientes a víctimas de estratos socioeconómicos medios y altos, las estadísticas reportadas por la secretaria del interior de la alcaldía de Bucaramanga en los últimos años, señalan que en

estos grupos la violencia intrafamiliar tiende a estar *sub - reportada* debido a barreras asociadas al *estigma social*, la privacidad, la protección de la vida laboral y la resistencia a ingresar al registro del sistema de asistencia público o espacios de habitabilidad colectiva masiva.

En consecuencia, muchas víctimas permanecen por más tiempo en los entornos de abuso y buscan soluciones informales que no garantizan un acompañamiento integral, que les permiten una recuperación adecuada para no volver a recaer. Ante este panorama, surge la necesidad de un espacio arquitectónico que complemente a la red pública existente, capaz de ofrecer espacios de acogida temporal con altos estándares de privacidad, seguridad y confort habitacional, integrando servicios legales, psicológicos, médicos y de reintegración social.

Se plantea una *residencia de transición de carácter privado*, entendida como un equipamiento residencial temporal que permite a las víctimas atravesar el proceso de recuperación en un entorno digno, seguro y no estigmatizante, de esta manera, la propuesta no sustituye las ayudas que brindan los centros públicos existentes, sino que amplía la red de atención mediante un *modelo alternativo* que responde a una población históricamente invisibilizada dentro de la problemática.

A partir del análisis de referentes nacionales e internacionales, así como de la caracterización detallada de los usuarios, la propuesta arquitectónica enfocada en el proceso de apoyo y reintegración social de las víctimas ofrece:

- ✓ Entorno de *protección y alojamiento seguro* gracias a su materialidad y diseño formal.
- ✓ Espacios que complementen su proceso de manera correcta como lo son *asesoramiento legal*, asistencia en *salud física, psicológica y educativa* y *orientación laboral* de ser necesaria.

- ✓ Zonas verdes que permitan el confort en su estancia y permita las diferentes *actividades grupales* en pro a la salud o con fin educativo.

### 1.3 Objetivos

#### 1.3.1 Objetivo general

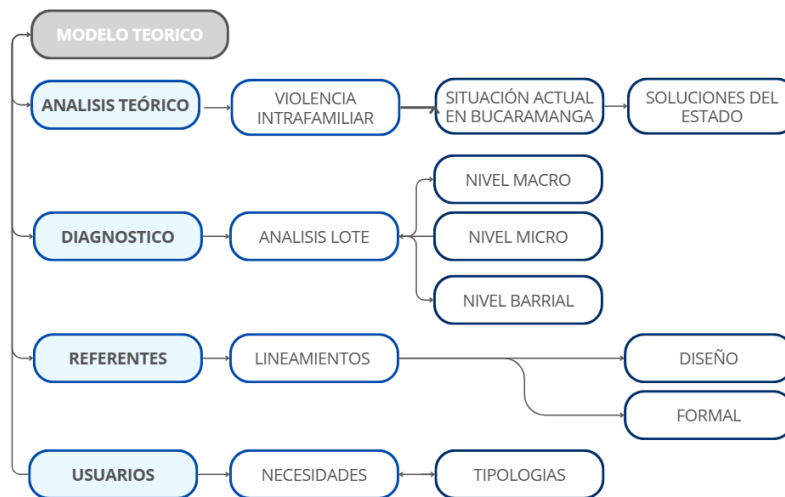
El objetivo es elaborar el diseño de una residencia de transición para víctimas de violencia intrafamiliar, de carácter privado, en el espacio urbano de la ciudad de Bucaramanga, Santander, que garantice una estancia temporal.

#### 1.3.2 Objetivos específicos

*Caracterización de los usuarios:* según las estadísticas de las víctimas para poder modular en base a las necesidades espaciales que requiere cada tipo de usuario, siendo estas funcionales y seguras.

*Definir los espacios de bienestar integral:* gracias a la *búsqueda de referentes* a nivel nacional e internacional que evidencien la atención, confort y protección de las personas afectadas pudiendo definir lineamientos que faciliten y guíen a una óptima solución formal y espacialmente.

*Incorporar directrices en la neuroarquitectura:* principios de la neuroarquitectura que favorezcan la seguridad, calma, privacidad y el sentido de hogar en el *interior del edificio* y a su vez en *el diseño urbano*.

**Figura 1.** Diagrama metodología

## 2. Marco de referencia

Este marco de referencia abarca el escenario donde surge la necesidad de este centro a las víctimas, se trata la problemática social a la que se enfrenta la ciudad y se enfatiza la atención integral a sus víctimas junto a el papel de la arquitectura en la creación de espacios seguros, protectores y orientados a la recuperación y bienestar. A partir de estos elementos se construye la base que orienta las decisiones de diseño del proyecto.

### 2.1 Marco teórico

La violencia intrafamiliar no discrimina género, nivel socioeconómico e incluso edades o roles que hay en una familia, se define como serie de acciones o expresiones verbales que denigran y lastima a una persona, ya sea por agresión física, sexual, manipulación psicológica y económica, todas estas pueden tener una recurrencia usual hasta ser algo rutinario, que puede llevar al a muerte de la víctima. La separación del entorno violento implica un momento de alta vulnerabilidad, caracterizado por desorientación, vergüenza y miedo. Por ello, la existencia de lugares de refugio

adecuados resulta esencial para garantizar condiciones de privacidad y apoyo, permitiendo a las víctimas iniciar procesos de recuperación integral completos. La arquitectura, en este contexto, adquiere un rol activo al proporcionar escenarios físicos que faciliten la transición desde la situación de crisis hacia la reintegración; los espacios de acogida no deben concebirse únicamente como alojamientos temporales, sino como ambientes dignos que promuevan la sensación de hogar; el diseño arquitectónico debe equilibrar los espacios privada con los comunes, permitiendo redes de apoyo entre los usuarios.

La neuro-arquitectura es un concepto derivado al estudio de los usuarios y cómo responder a la construcción de distintos espacios según principios por factores naturales (iluminación natural, ventilación, vegetación y zonas verdes), así como también a factores físicos y del diseño (materialidad, colorimetría, mobiliario, escalas, fragmentaciones). Estos principios pueden ser aplicados, en el diseño arquitectónico, como también en el tratamiento del entorno inmediato; pues se entiende que la experiencia del usuario empieza desde la llegada al entorno urbano y se continúa hasta entrar en el edificio, haciendo una lectura complementaria que deja una vía abierta que orienta la creación de ambientes protectores y humanizados.

### ***2.2.1 Concepto de marco teórico***

- ✓ *Violencia intrafamiliar*: entendida como toda acción que genere agresión física, psicológica, sexual o económica interindividual, entre personas que mantienen o han mantenido un vínculo familiar o de convivencia, dicha problemática provoca la necesidad de la adecuación de espacios de protección temporal para poder conseguir la separación del medio de riesgo y el inicio de procesos de recuperación.

- ✓ *Espacio de acogida temporaria*: equipamiento destinado a brindar alojamiento provisional y apoyo integral a personas en situación de vulnerabilidad o crisis, con el objetivo principal de ofrecer protección, estabilidad y acompañamiento mientras los usuarios reconstruyen sus condiciones de vida e independencia.
- ✓ *Atención integral*: conjunto de servicios orientados a la recuperación física, emocional, legal y social de las personas, incluye acompañamiento psicológico, asesoría jurídica, atención médica, orientación para la reintegración y laboral de ser necesaria.
- ✓ *Neuroarquitectura*: enfoque que investiga los efectos que el entorno construido tiene sobre el cerebro, las emociones y el comportamiento de las personas, invocando reflexionarlo en el diseño de los espacios de forma que se procure una sensación de bienestar sin renunciar a una sensación de seguridad, también se añade para el diseño del entorno urbano (conexión biofílica) el pretender incorporar que haya un continuo sereno y seguro en el interior ante el exterior que evidencia el propio espacio.

### **2.2.2 Marco histórico**

La atención y protección de víctimas de violencia doméstica e intrafamiliar es un tema relativamente reciente dentro de las políticas sociales como en el diseño arquitectónico, hasta mediados del siglo XX este tipo de abusos que sucedían en el interior del hogar era considerado como un asunto privado, por lo que no existían infraestructuras especializadas para la protección de las víctimas ni leyes o derechos que respaldaran a quien estaban siendo vulnerados. A partir de la década de 1970 – 1970, con el fortalecimiento de los movimientos por los derechos de las mujeres que iniciaron en gran bretaña y estados unidos, comenzaron a surgir los primeros refugios temporales como iniciativas comunitarias y organizaciones sin fines de lucro, donde atendían

lesiones físicas y enseñar sobre las emociones y como dejar de vivir en este tipo de ambientes; así mismo se empezó a poner nombre a tal abuso que era muy frecuentado.

En 1974 dio lugar al nacimiento de la federación nacional de asistencia a las mujeres que proponía unos objetivos a las cuales hacer realidad todos esos refugios. Durante las décadas de 1980 y 2000, el reconocimiento legal existente en muchos países de la violencia intrafamiliar fue lo que propició la creación de los centros públicas y los protocolos de atención integral en forma de líneas de emergencia, y fue en este periodo que comenzamos a comprender la recuperación de las víctimas no dependía sólo de la protección física, sino también del acompañamiento psicológico, social y legal. Por la misma razón comenzaba a ser un hecho la equivalencia de los géneros, pues eran las mujeres las que se dirigían a pedir ayuda.

En la actualidad, los centros de refugio han evolucionado hacia modelos integrales que combinan seguridad, privacidad, rehabilitación emocional y reintegración social, con logros como la conferencia mundial de refugios hacia las mujeres (canada,2008) como la red mundial de refugios de mujeres, aún existen países que no consideran estos temas y que la violencia la siguen tapando o ignorando dejando a las víctimas repetir su historia, sin embargo los países que cuentan con leyes y derechos, ya tienen en uso distintas instalaciones del estado según los usuarios que van a ser uso de estas, ya no solo con el énfasis hacia las mujeres.

### ***2.2.3 Marco legal***

En Colombia a partir del 2008 la violencia intrafamiliar no tenía leyes que respaldara la obligación de tener infraestructuras para las víctimas a pesar de que ya existía la comisaria de familia, ICBF y casas de acogida de la ONG o por parte las iglesias, en este año nace la ley 1257 del 2008, por la que se crea legalmente las casas de refugio para mujeres víctimas de violencia.

No es hasta el 2012 al 2015 que se reglamenta como deben funcionar estas casas de refugio y se crean lineamientos nacionales donde aparecen los hogares de paso, refugios a mujeres y casas de acogida, presentados en las principales ciudades de Colombia, estos equipamientos eran exclusivos para mujeres, podían acceder con sus hijos y la ubicación era confidencial. Eso partió a que hasta el 2020 se tuviera el enfoque a las rutas de atención integral, que incluían el acompañamiento psicológico, asesoría legal, atención médica, apoyo social y reintegración laboral.

Actualmente el termino de violencia intrafamiliar reconoce que no afecta solo a mujeres y niños, sino también a adultos mayores, hombres y hasta familias completas, se desglosaron más términos para poder enfatizar a cada víctima y poder en clarificar su proceso.

#### **2.2.4 Marco normativo**

##### **2.2.4.1 Normativa general.**

- ✓ *Plan de ordenamiento territorial (POT) de Bucaramanga:* requisitos para el uso del suelo y licencias de construcción.
- ✓ *Política pública de mujer y género de Bucaramanga:* lineamientos para atención y protección de víctimas.
- ✓ *Reglamentaciones de la secretaría de salud y secretaría de desarrollo social:* cumplimiento de estándares de atención y seguridad.
- ✓ *Nsr-10 (norma sismo resistente 2010):* aplicable a edificaciones públicas para garantizar la seguridad estructural.
- ✓ *Ntc 6047:* inclusión de infraestructura accesible para personas con discapacidad.
- ✓ *Ntc 1700:* proteger la vida de los ocupantes mediante rutas de evacuación bien diseñadas, señalización clara y medidas de seguridad adecuadas.

- ✓ *Ntc 4904*: dicta diversas normas esenciales para garantizar que los lugares urbanos sean accesibles para todos. Establece el diseño de las vías para peatones, andenes, parques y plazoletas, garantizando que cualquier individuo, independientemente de su estado físico, pueda moverse de manera confortable y segura.
- ✓ *Ley 1997 accesibilidad*: garantiza la accesibilidad y el uso del entorno urbano, edificios medios de transporte para personas con movilidad reducida o cualquier limitación.
- ✓ *Ley 1618 del 2013*: ajuste a los sistemas de información, integración con otros sectores, creación espacios que favorezcan la salud mental de las personas.
- ✓ *Ntc 4139*: se refiere a la accesibilidad en espacios diseñados para personas con discapacidad.
- ✓ *Ntc 4140*: esta normativa establece las directrices acerca de la forma correcta de ser los carteles, señales, pictogramas y guías empleados en lugares públicos y privados, de manera que las personas con discapacidades, particularmente las con discapacidades visuales, auditivas o cognitivas, puedan guiarse con facilidad.

#### **2.2.4.2 Especificas**

- ✓ *Ley 1257 de 2008*: previene, sanciona y erradica la violencia contra la mujer, debe hacerse uso de las medidas de protección integral.
- ✓ *Ley 1098 de 2006*: protección especial para niños y adolescentes víctimas de violencia.

### 3. Método

#### 3.1 Referencia arquitectónica

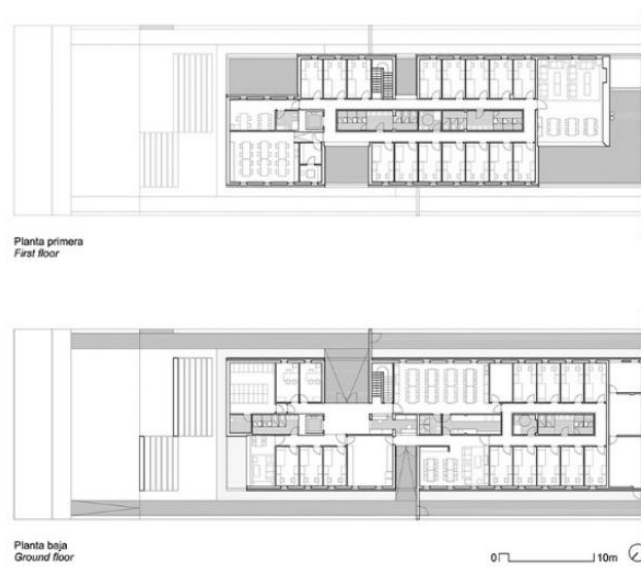
Dentro del contexto arquitectónico para la creación de un refugio para víctimas de violencia intrafamiliar en Bucaramanga, se examinarán modelos nacionales e internacionales en el diseño de centro de acogida parecidos, resaltando las mejores prácticas y regulaciones que fomentan espacios seguros y útiles. Se investigarán casos de refugios en naciones como Alemania y Australia, además de modelos colombianos bajo la dirección de entidades a cargo del gobierno. Además, se tomarán en cuenta las regulaciones locales de accesibilidad y los principios de diseño inclusivo, garantizando que el espacio satisfaga los criterios de seguridad, privacidad y bienestar emocional de las víctimas, favoreciendo su proceso de rehabilitación y reinserción social.

##### 3.3.1 Referentes internacionales

*Centro acogida para personas sin hogar, Pamplona – España:* proyecto ganador de concurso de proyecto y obra, Wan awards 2011. Se concibe a partir de una organización volumétrica fragmentada. La composición se resuelve mediante dos niveles, generando transiciones graduales de intimidad. La forma del edificio favorece *recorridos claros y control visual*, permitiendo seguridad sin recurrir a soluciones carcelarias, al igual que la materialidad escogida, con tonalidades terracotas que generan la sensación de tranquilidad. En cuanto a la distribución espacial se ubican las zonas comunes en el centro y se disponen las habitaciones alrededor del edificio permitiendo poder aprovechar el uso de la iluminación natural y la ventilación, así mismo al ser un centro de acogido para personas sin hogar, los usuarios que tienen

los dividen en dos, los transeúntes y los de estancia media por los que los dispone en módulos diferentes para poder suplir mejor las necesidades de cada uno y la independencia funcional.

**Figura 2.** Centro de acogida para personas sin hogar, Pamplona – España - plantas



Tomado de Javier Larraz, (2011)

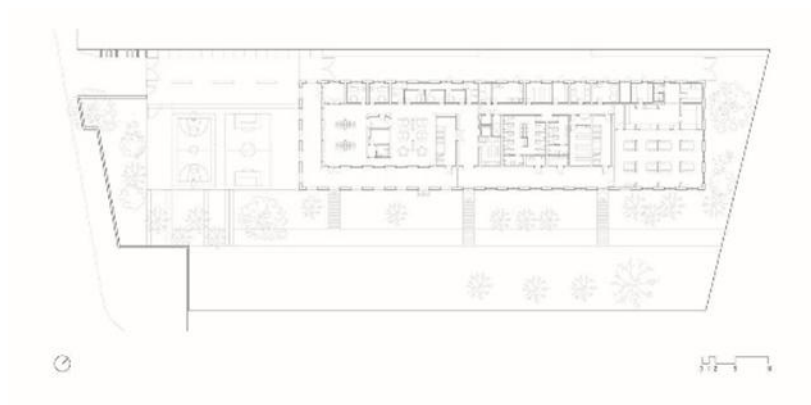
**Figura 3.** Centro de acogida para personas sin hogar, Pamplona, España - fachada



Tomado de Javier Larraz, (2011)

*Centro de acogida para mujeres sin hogar: Barcelona España:* proyecto construido en el año 2023, plantea una propuesta arquitectónica centrada en la creación de un *ambiente doméstico* y protector, alejándose de la imagen institucional típica de los equipamientos asistenciales, este genera una disposición perimetral, esta distribución permite que las áreas compartidas funcionen como el corazón del edificio, promoviendo interacción, vigilancia natural y seguridad. En cuanto a la materialidad, se emplean *acabados cálidos*, vegetación interior y abundante iluminación natural con el objetivo de recrear la atmósfera de un hogar, reduciendo la sensación de temporalidad y vulnerabilidad.

**Figura 4.** *Centro de acogida para mujeres sin hogar, Barcelona, España - planta*



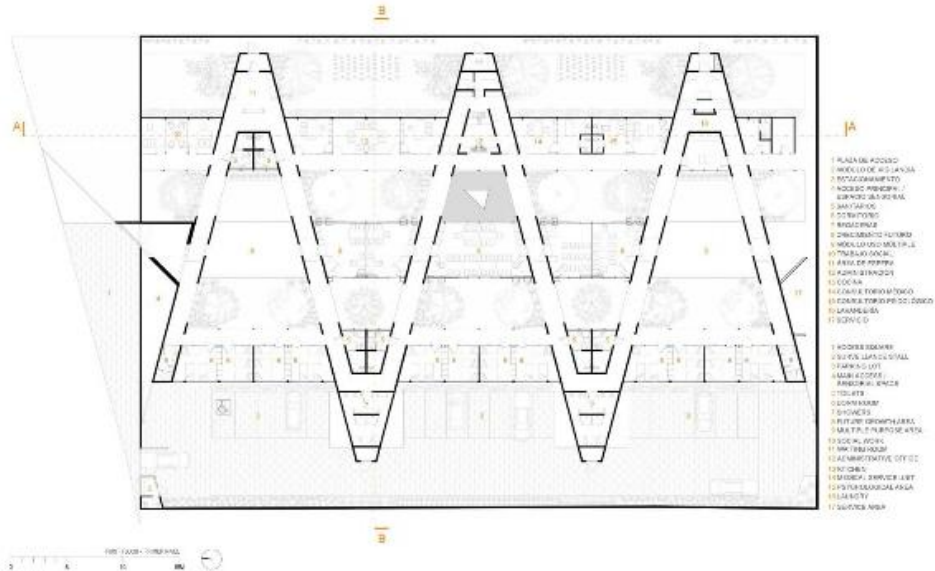
Tomado de Vivas arquitectos, (2025)

**Figura 5.** Centro de acogida para mujeres sin hogar, Barcelona, España - interior



Tomado de Vivas arquitectos, (2025)

*Origen women's shelter*: ubicado en Copenhague, Dinamarca y diseñado por Dorte mandrup arkitekter, se construyó como un refugio urbano contemporáneo destinado a mujeres víctimas de violencia, el edificio se caracteriza por el uso estratégico del color amarillo en interiores y espacios comunes, buscando generar una atmósfera cálida, optimista y acogedora. La propuesta arquitectónica enfatiza la *entrada de luz natural*, con grandes aperturas y patios que permiten iluminación homogénea, reforzando la sensación de seguridad y bienestar. Uno de los elementos más representativos del diseño son los *vacíos centrales*, que funcionan como patios interiores llenos de vegetación; estos espacios verdes actúan como núcleos de calma, privacidad y contemplación, favoreciendo la recuperación emocional y la conexión con la naturaleza dentro de un entorno urbano.

**Figura 6.** *Origen women's shelter, Copenhagen, Dinamarca – planta*

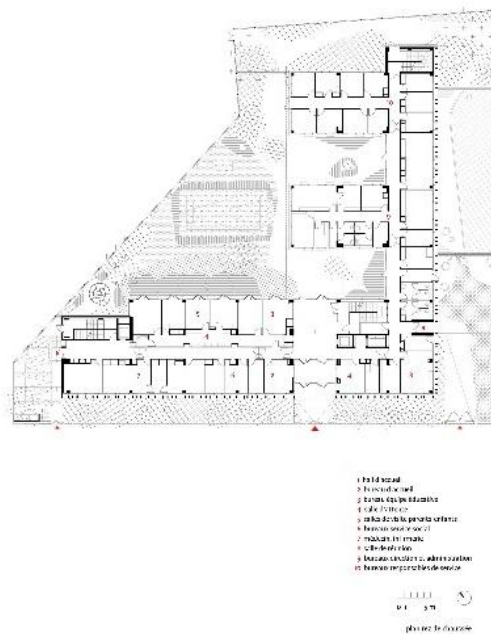
Tomado de Arquine, (2019)

**Figura 7.** *Origen women's shelter, Copenhagen, Dinamarca - vacíos*

Tomado de Arquine, (2019)

*Centro de bem-estar para crianças e adolescentes:* diseñado por Marjan Hessamfar y Joe Vérons en París en el 2013, se implanta como un conjunto que prioriza la relación entre arquitectura, entorno y bienestar emocional, el proyecto se organiza mediante una volumetría que genera vacíos interiores y patios, permitiendo que las áreas verdes y los espacios abiertos se conviertan en parte fundamental de la vida cotidiana del edificio. La planta adopta una configuración compacta abierta hacia patios recreativos, lo que favorece la iluminación natural, la ventilación cruzada y la creación de espacios seguros de convivencia. Las habitaciones se organizan de forma modular alrededor de estos vacíos, garantizando privacidad, pero manteniendo la conexión visual con las áreas comunes. En *fachada*, la materialidad y el uso del color aportan identidad y calidez, destacándose la modulación de *volúmenes* que *sobresalen* y se *retraen* para generar dinamismo en el edificio, evitando la apariencia institucional del conjunto, también la orientación del edificio está pensada en tapar el vacío principal para que la incidencia solar no sea un problema gracias a las distintas zonas comunes que hay allí.

**Figura 8.** Centro de Bem-Estar para Crianças e Adolescentes, Paris Francia – planta



Tomado de Marjan Hessamfar y Joe Vérons, (2015)

**Figura 9.** *Centro de Bem-Estar para Crianças e Adolescentes, Paris Francia – entorno*



Tomado de: Marjan Hessamfar y Joe Vérons, (2015)

### ***3.3.2 Conclusión frente a los referentes escogidos***

Los centros de acogida objeto de nuestro análisis muestran claramente la tendencia hacia la humanización de los espacios, el alejamiento de la imagen institucional y la aproximación hacia la idea de hogar; tales proyectos coinciden en la *fragmentación volumétrica*, la organización de las habitaciones alrededor de patios o vacíos centrales, y la incorporación de *vegetación* como eje de la terapia y del bienestar emocional pero también se distingue el uso, intencionado, del color como un recurso tanto en fachada como en el diseño de los espacios interiores, la luz natural y los materiales cálidos como elementos para construir espacios seguros, acogedores y optimistas.

### ***3.3.3 Lineamientos diseño espacial según referentes***

- ✓ Distribución de áreas: el programa debe organizarse mediante una transición clara entre lo público, lo semiprivado y lo privado, permitiendo la seguridad, control y confort de los usuarios.

*Jerarquía espacial manejada:*

Área pública → acceso y servicios

Área semiprivada → zonas comunes - terapéuticas

Área privada → habitaciones y espacios familiares

- ✓ Vacíos centrales: los espacios giran entorno a los patios – vacíos centrales dando un correcto aprovechamiento de los factores naturales como lo son la iluminación natural, ventilación cruzada y acústica retirada del espacio público.
- ✓ Neuroarquitectura: se realiza tabla con los elementos más importantes de los referentes que implementaban con la neuroarquitectura.

**Tabla 1.** *Lineamientos neuroarquitectura*

<i>Elementos de la Neuroarquitectura</i>	<i>espacios</i>	<i>Esensación</i>
Luz natural	Cerca a dormitorios y zonas en común	Mejora estado de ánimo y da cercanía a su exterior
Biofilia (naturaleza)	Pasillos, vacíos y recreación	Reduce la fatiga y estrés en los usuarios
Techos altos	Zonas comunes y recreación	Potencia la sensación de libertad
Techos bajos	Zonas administrativas y circuito integral	Mejoran la concentración y privacidad entre puestos de trabajo
Colores fríos	Dormitorios y baños	Promueven la relajación
Colore cálidos	Zonas comunes	Genera energía y sociabilidad
Materialidad	Fachada y en diseño interior	Confort y calidez del edificio

### 3.3.4 *Lineamientos diseño formal según referentes*

Contribuye a la separación de los espacios según su función y dando resultado a los *vacíos* y *alturas* diferentes que se generan gracias a la topología del lote sin tener que sentir que pasan de un nivel a otro sino generando *experiencias* en los *distintos* espacios.

*La escala:* manejan diferentes niveles (no más de dos plantas), pero generan distintas alturas según los espacios correspondientes, con volúmenes fragmentados, espacios que corresponden a su funcionamiento con el fin de generar identificación y sensación de hogar.

*Curvas según neuroarquitectura:* si bien no se desea una forma totalmente curva, se implementarán en puntos estratégicos del edificio para disminuir la rigidez del edificio en las partes más esenciales, sabiendo que estas dan sensación de calma y concepto más cálido, a su vez romper con el estereotipo de rigidización modular recto que se ha tenido en este tipo de infraestructuras.

*Materialidad acogedora y de protección:* incorporar materiales que hagan que la volumetría sea continúa haciendo de esta una sola, usar texturas naturales y colores terrosos o suaves, que aporten tranquilidad.

*Volúmenes fragmentados o escalonados:* varios módulos o pabellones, lo que permite separar funciones (espacios privados, semiprivados y de convivencia) y crear transiciones suaves entre lo público y lo íntimo.

*Fachadas ligeras: pero con carácter:* por seguridad, los centros que brindan refugio o ayuda se cierran hacia el entorno inmediato y espacio público.

Los lineamientos en el diseño formal se basarán en la *fragmentación* de los volúmenes

### **3.3.5 Caracterización de usuario**

*Temporal:*

*Psicólogos:* brindan apoyo emocional y terapias para la recuperación del trauma, *necesidades:* privacidad total durante sesiones, acústica controlada, ambiente tranquilo y acogedor, *diseño arquitectónico:* consultorios individuales con aislamiento de los dormitorios, espacios con mobiliario acorde según el tipo de psicología (infantil – adulta), proximidad a zonas verdes y menor contaminación auditiva.

*Trabajadores sociales:* evalúan la situación de las víctimas y coordinan su reinserción social. *Necesidades:* evaluación e interacción con familias o individuos, coordinación con otras

áreas. *Diseño arquitectónico*: oficinas funcionales, semiprivadas, espacios para entrevistas familiares ubicación intermedia entre área de apoyo y área administrativa.

*Abogados*: asesoran y representan legalmente a las víctimas en procesos judiciales.

*Necesidades*: confidencialidad en procesos judiciales, espacios formales pero seguros, *diseño arquitectónico*: oficinas cerradas, con buen aislamiento, cerca del espacio para reuniones grupales.

*Médicos - enfermeros*: atienden necesidades de salud física y mental. *Necesidades*: atención básica de salud, asistencia física y emocional inmediata, *diseño arquitectónico*: sala de enfermería + consultorio médico, zona de observación y almacenamiento de insumos, en el acceso principal al ser valoración inicial que debe hacerse a cada usuario.

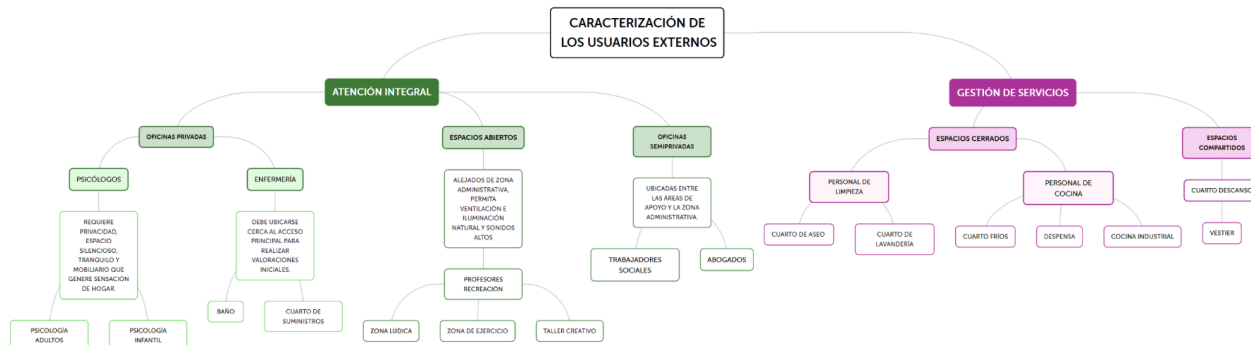
*Educadores - profesores*: apoyan a las víctimas y sus hijos en su proceso educativo.

*Necesidades*: formación académica y emocional de los usuarios, actividades pedagógicas diversas.

*Diseño arquitectónico*: aulas flexibles (niños, adolescentes, adultos), sala de lectura, taller creativo y zona lúdica cercana.

*Coordinadores y administrativos*: gestionan el funcionamiento del albergue y la asignación de recursos. *Necesidades*: gestión del lugar, comunicación entre equipos. *Diseño arquitectónico*: oficinas administrativas cerradas, sala directora, sala de reuniones, área técnica para archivo y coordinación.

*Personal de cocina*: encargados de la preparación de alimentos, manejo de insumos, higiene y funcionamiento del área de alimentación del centro. *Necesidades*: preparación segura y eficiente de alimentos, condiciones óptimas de ventilación e higiene. *Diseño arquitectónico*: cocina industrial equipada, cuarto frío/refrigeración, zona de lavado y desinfección de alimentos, área de lavado de utensilios y área de vestier - lockers para el personal de cocina.

**Figura 10.** Caracterización usuarios externos

### *Permanentes:*

*Personal de seguridad:* garantiza la protección de las víctimas dentro del albergue.

*Necesidades:* monitoreo del perímetro, control de accesos, *diseño arquitectónico:* puestos de vigilancia estratégicos pero discretos, sistema de cámaras con sala de control, control de accesos bien definidos.

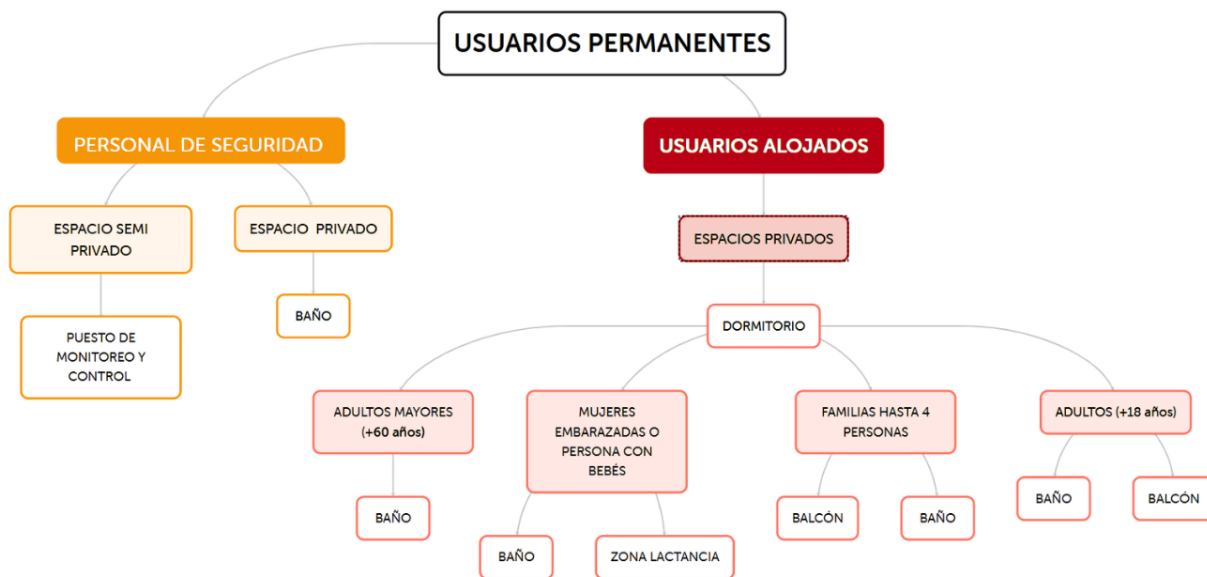
*Adultos jóvenes – adulto medio (18 – 59 años):* asisten solos. *Necesidades:* alojamiento temporal digno y privado, atención emocional, médica y legal, seguridad sin sensación de encierro, *diseño arquitectónico:* dormitorios individuales compartidos de máximo 4 personas por dormitorio divididos, con baño compartido.

*Adultos mayores (60 años en adelante):* asisten solos. *Necesidades:* espacios accesibles, acompañamiento médico y emocional, *diseño arquitectónico:* habitaciones adaptadas (barandas, baños amplios), iluminación y ventilación adecuada.

*Familias en riesgo:* desde 3 a 4 personas por dormitorio. *Necesidades:* permanencia conjunta e intimidad familiar. *Diseño arquitectónico:* módulos de habitaciones por familia, espacios de convivencia segura.

*Mujeres embarazadas o con bebés:* mujer con bebé o embarazada. *Necesidades:* mobiliario adecuado, espacio para maternar, cercanía a puntos fijos. *Diseño arquitectónico:* espacios seguros, circulación clara sin obstrucciones.

**Figura 11.** Caracterización usuarios permanentes



Se dispone de 3 tipologías para la organización de los dormitorios:

1. Habitaciones independientes compartidas (adultos jóvenes - medio)
2. Habitaciones independientes (mujer con bebé o embarazada y adulto mayor)
3. Habitación familiar (familias en riesgo)

#### 4. Resultados

El programa arquitectónico del proyecto se define a partir del análisis del usuario, los lineamientos de diseño y espaciales. La propuesta organiza los espacios necesarios para garantizar alojamiento temporal digno, con atención integral, con correcto uso de áreas administrativas y seguridad, espacios de convivencia, integrando zonas privadas, semiprivadas y públicas. La distribución programática busca equilibrar seguridad, privacidad, funcionamiento operativo y bienestar emocional, respondiendo a las dinámicas de los distintos usuarios que habitan y trabajan en el centro.

**Figura 12.** Organización espacial



#### 4.1 Programa arquitectónico

**Tabla 2.** Programa arquitectónico

Departamento	Espacio	Subespacio	Cantidad	Área (m <sup>2</sup> )	Capacidad	Total, m <sup>2</sup>
Control	Portería	Baño	1	2	1	2
		Vestier	1	10	1	10
	Parqueadero	-	1	120	23	120
	Cuartos técnicos	-	4	80	-	80

<i>Departamento</i>	<i>Espacio</i>	<i>Subespacio</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Área (m<sup>2</sup>)</i>	<i>Capacidad</i>	<i>Total, m<sup>2</sup></i>
	Hall	-	1	63	20	63
	Sala de espera privada	-	1	20	15	20
Administración	Sala de juntas	-	1	27	10	27
	Secretaría	-	1	15	1	15
	Almacenaje insumos	-	3	4	-	12
	Oficina directora	Baño	1	32	3	32
	Atención integra	Enfermería	Baño	1	2	3
		Insumos	1	12	1	12
	Psicología	Infantil	1	15	4	15
		Adultos	1	15	4	15
	Orientador laboral	-	1	5	3	5
	Atención jurídica	-	1	5	3	5
	Sala de reuniones	-	1	20	10	20
Espacios de servicio	Cocina	Cocina	1	30	5	30
		Cuartos fríos	1	4	2	4
		Despensa	1	4	2	4
	Comedores	-	1	3	30	96
	Lavandería	Bodega lencería	1	14	3	14
		Baños	Públicos	2	64	12
		Servicio	1	4	1	4
Recreación	Patio de juegos infantiles	-	1	30	10	30
<i>Departamento</i>	<i>Espacio</i>	<i>Subespacio</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Área (m<sup>2</sup>)</i>	<i>Capacidad</i>	<i>Total, m<sup>2</sup></i>
Habitaciones	Individual	Baños	10	18	1	180
	Familia en riesgo	Baño	5	24	4	120
	Mujeres embarazadas o personas con bebés	Baño	5	24	3	120
			Total	área	construida:	1.072
			Total	área	vacíos:	377
			Total	área	terrazas:	480

## 4.2 Criterios de diseño

*Orientación:* se plantea la ubicación de las habitaciones con orientación norte-sur, permitiendo una mejor captación de vientos predominantes y reduciendo la incidencia solar directa. Esto favorece el confort térmico interior, evitando el sobrecalentamiento de los espacios y disminuyendo la necesidad de sistemas artificiales de climatización.

*Uso de vacíos como estrategia espacial:* a partir del análisis de referentes, se incorporan vacíos dentro del proyecto como elementos organizadores del espacio. Estos permiten ubicar zonas de recreación y encuentro, separándolas de áreas administrativas y de atención, lo que contribuye

a una mejor distribución funcional y al control del ruido. De igual manera, los vacíos favorecen la percepción de apertura, reduciendo la sensación de encierro y fortaleciendo la relación con la naturaleza.

*Privacidad y control visual (segunda piel):* se implementa una segunda piel en fachada como estrategia para garantizar privacidad sin generar aislamiento. Este elemento permite filtrar visuales, controlar la entrada de luz y mejorar la ventilación, manteniendo una relación equilibrada entre el interior y el exterior, evitando la exposición directa de los usuarios.

*Materialidad y segunda piel como fachada:* se emplean materiales cálidos y naturales que contribuyen a generar una atmósfera más cercana a la de una vivienda, alejándose de la imagen institucional. El uso de texturas, colores neutros y elementos como la madera o acabados similares permite reforzar la sensación de confort, seguridad y permanencia.

*Circuito de atención integral:* el proyecto se organiza a partir de un circuito que integra las diferentes áreas de apoyo (psicológica, legal, médica, social y educativa), facilitando el acceso y la relación entre estos espacios. Esta disposición responde al análisis de las necesidades de los usuarios, permitiendo que el proceso de recuperación se desarrolle de manera continua y articulada.

*Tipología de habitaciones:* Las habitaciones se plantean bajo un esquema de uso privado, respondiendo al perfil de usuario y a la necesidad de seguridad, intimidad y confort. Se desarrollan distintas tipologías según el tipo de usuario (individual, familiar, con niños), garantizando espacios adecuados para cada caso sin recurrir a soluciones compartidas que puedan afectar la privacidad.

*Neuroarquitectura como apoyo:* se incorporan elementos naturales como vegetación, iluminación natural y ventilación cruzada, entendiendo su impacto en el bienestar emocional de los usuarios.

Estas estrategias permiten generar ambientes más tranquilos, reducir el estrés y favorecer procesos de recuperación, sin que la neuroarquitectura se convierta en el único enfoque del diseño.

### **4.3 Marco físico espacial**

El proyecto se localiza en el sector de Provenza, en la ciudad de Bucaramanga, Santander, específicamente en la intersección de la *calle 105a con carrera 23a*. Esta ubicación se caracteriza por su condición urbana consolidada, con acceso a servicios, equipamientos y vías principales, lo que favorece la conectividad y la integración del proyecto dentro de la dinámica de la ciudad, la elección del lote responde a criterios de accesibilidad, seguridad y proximidad a servicios urbanos necesarios para el funcionamiento del centro y el bienestar de sus usuarios. Así mismo se encuentra próxima a una zona de tratamiento urbanística de protección urbana por lo que tiene una gran zona verde para alimentar las vistas y compactar la contaminación auditiva de la avenida.

El lote se escogió principalmente por el análisis de las diferentes instalaciones que se encuentran en la ciudad de Bucaramanga, las cuales abarcan Bucaramanga, Floridablanca, pero tiene ausencia en el barrio Provenza, siendo este incluido en los mayores barrios que reportan indicar violencia intrafamiliar.

Originalmente cuenta con cotas a cada dos metros de diferencia, este lote no cuenta con ninguna amenaza de riesgo ni protección. La avenida, calle 105 es donde se encuentra más congestión vehicular, así mismo donde mayor contaminación auditiva gracias a que tiene flujo constante de transporte público y al comercio localizado que hay en esta avenida. En esta misma calle se encuentra un puente peatonal por lo que se toma como lineamiento el retroceso de esta avenida y dejar el espacio público hacia este sentido.

En la carrera 23 se encuentran las mejores visuales al ser un lote de protección natural, donde no hay infraestructura construida y tampoco se tienen acceso a esta, siendo solo zona de vegetación; gracias a esto se parte como lineamiento el acceso principal y áreas de apoyo integral donde son el espacio con mejor sensación y aislamiento para su confort en cuanto a la protección. En la carrera 105ª y carrera 24 son parte ya de vivienda, aquí como es común en su mayoría del barrio Provenza son casas de máximo dos niveles, aquí se genera el menor flujo peatonal y vial.

## 5. Conclusiones

La investigación permitió evidenciar que la violencia intrafamiliar continúa siendo una problemática vigente que requiere respuestas integrales más allá del acompañamiento social y legal. La arquitectura puede desempeñar un papel fundamental al ofrecer espacios seguros, dignos y adecuados que apoyen los procesos de recuperación emocional de las víctimas y sus familias.

Se identificó una falta de equipamientos diseñados específicamente para el alojamiento temporal de víctimas en contextos urbanos, especialmente desde una oferta privada que garantice privacidad, seguridad y atención integral. Esto evidencia la oportunidad de desarrollar propuestas arquitectónicas que complementen la oferta existente y respondan a nuevas necesidades sociales.

El análisis de referentes y lineamientos de diseño demostró la importancia de crear espacios con escala doméstica, presencia de naturaleza, iluminación natural y materialidad cálida, elementos que contribuyen al bienestar, la tranquilidad y la sensación de protección de los usuarios durante su proceso de recuperación.

El proyecto plantea una propuesta arquitectónica que integra alojamiento, acompañamiento profesional y espacios de convivencia en un entorno seguro y acogedor, demostrando que el diseño

arquitectónico puede convertirse en una herramienta activa para la reconstrucción personal, la dignidad y la reintegración social de las víctimas.

### Referencias

- Alcaldía de Bucaramanga. (s.f.). *Bucaramanga avanza hacia una ciudad libre de violencia de género con la campaña “Amigo date cuenta”*.  
<https://www.bucaramanga.gov.co/noticias/bucaramanga-avanza-hacia-una-ciudad-libre-de-violencia-de-genero-con-la-campana-amigo-date-cuenta/>
- ArchDaily. (s.f.). *Centro de acogida de Pamplona / Javier Larraz*.  
<https://www.archdaily.cl/cl/609721/centro-de-acogida-de-pamplona-javier-larraz>
- ArchDaily. (s.f.). *Refugio para mujeres víctimas de la violencia / Origen 19°41'53" N*.  
<https://www.archdaily.cl/cl/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n>
- ArchDaily Brasil. (s.f.). *Centro de bem-estar para crianças e adolescentes / Marjan Hessamfar & Joe Vérons*. <https://www.archdaily.com.br/br/765064/centro-de-bem-estar-para-criancas-e-adolescentes-marjan-hessamfar-and-joe-verons>
- Caracol Radio. (2025, marzo 8). *Preocupante aumento de casos de violencia intrafamiliar en Bucaramanga*. <https://caracol.com.co/2025/03/08/preocupante-aumento-de-casos-de-violencia-intrafamiliar-en-bucaramanga/>
- Datos.gov.co. (s.f.). *Violencia de género e intrafamiliar – Alcaldía de Bucaramanga*.  
[https://www.datos.gov.co/Salud-y-Proteccion-Social/Violencia-de-G-nero-e-intrafamiliar-alcald-a-de-Bu/sq8q-pnf5/about\\_data](https://www.datos.gov.co/Salud-y-Proteccion-Social/Violencia-de-G-nero-e-intrafamiliar-alcald-a-de-Bu/sq8q-pnf5/about_data)
- Datos.gov.co. (s.f.). *Violencia intrafamiliar Colombia años 2015 a 2024*.  
[https://www.datos.gov.co/Justicia-y-Derecho/Violencia-intrafamiliar-Colombia-a-os-2015-a-2024-/ers2-kerr/about\\_data](https://www.datos.gov.co/Justicia-y-Derecho/Violencia-intrafamiliar-Colombia-a-os-2015-a-2024-/ers2-kerr/about_data)

Instituto Nacional de Salud. (2024). *75,6% de los casos registrados por violencia de género en 2024 son contra mujeres*. <https://www.ins.gov.co/Noticias/Paginas/75,6-de-los-casos-registrados-por-violencia-de-g%C3%A9nero-en-2024-son-contra-mujeres.aspx>

Israel Noticias. (s.f.). *Tel Aviv abre un refugio de 11 millones para la población sin hogar*. <https://israelnoticias.com/gobierno/tel-aviv-abre-un-refugio-de-11-millones-para-la-poblacion-sin-hogar/>

La Casa de la Arquitectura. (s.f.). *Centro de acogida para mujeres sin hogar*. <https://lacasadelaarquitectura.es/recurso/centro-de-acogida-para-mujeres-sin-hogar/ae049c72-5690-4ffd-9925-bcad6f95c7cc>

Ministerio de Justicia y del Derecho. (s.f.). *Informe sobre el fenómeno de violencia intrafamiliar en Colombia (2016–2023)*. [https://www.minjusticia.gov.co/Sala-de-prensa/Paginas/MinJusticia-presenta-relevante-informe-sobre-fenomeno-de-violencia-intrafamiliar-en-Colombia-\(2016-2023\).aspx](https://www.minjusticia.gov.co/Sala-de-prensa/Paginas/MinJusticia-presenta-relevante-informe-sobre-fenomeno-de-violencia-intrafamiliar-en-Colombia-(2016-2023).aspx)

Saludata. (s.f.). *Indicadores de violencia intrafamiliar*. <https://saludata.saludcapital.gov.co/osb/indicadores/violencia-intrafamiliar/>

YouTube. (s.f.). *Centro de acogida de Pamplona [Video]*. [https://youtu.be/gv79UV6cY\\_s](https://youtu.be/gv79UV6cY_s)

Vanguardia Noticias de Bucaramanga, Santander, Colombia y el mundo. (2024). Recuperado el 22 de mayo de 2024, de <https://www.vanguardia.com/bucaramanga/noticia/violencia/intraFamiliar>