

RESUMEN ANALÍTICO PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO (RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO O RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN) - RAE2:

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Trabajo de maestría / Tesis de maestría
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	Público
Título del documento	Los textos de tradición oral como estrategia didáctica para mejorar la comprensión e interpretación y producción textual de los estudiantes del grado 7° de la I.E. San Antonio María Claret de Montelíbano Córdoba.
Autor(es)	Corina Yesenia Perea Uribe, Hanio Nahey Clemente Simanca & Matilde del Carmen Nisperuza Vergara
Director	Diana Patricia Escobar Gutiérrez Candidata al doctorado en ciencias de la educación-profundización en didáctica de la lengua y la escritura Hernán Eduardo Buitrago Villamizar Magíster en Gerencia Educativa
Publicación	Montería - Córdoba, 14 de marzo de 2018, 101 páginas
Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia, facultad de educación, maestría en didáctica
Palabras clave	Didáctica, tradición oral, producción, comprensión, interpretación y estrategia.

2. Descripción del documento
<p>Este trabajo se realiza con el fin de describir la investigación educativa que lleva por título Los textos de la tradición oral como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión e interpretación y la producción escrita de los estudiantes del grado 7 de la institución educativa San Antonio María Claret de Montelíbano. Este proyecto investigativo propone una serie de estrategias didácticas encaminadas a transformar las prácticas de aula de los docentes y por ende fortalecer los procesos de comprensión e interpretación y la producción escrita a través de los textos provenientes de la tradición oral de la región.</p> <p>Se desarrolló teniendo como referentes los conceptos propuestos por Camilloni 2007 en didáctica, Solé 1987 en comprensión e interpretación, Cassany 1993 en producción textual y Ramírez 2003 en</p>

tradición oral.

De igual forma se tuvo en cuenta los siguientes antecedentes nacionales e internacionales: Benavides, L. & Gonzales, L., 2015, Boyacá Colombia, titulado «Del relato de tradición oral al texto narrativo escrito», Barraza B, Lira C & Soto F, en 2014, de Santiago de Chile, titulada «La Producción del texto narrativo oral» y Marín, B. Caicedo, M. & Méndez, 2014, Popayán Colombia, titulada «La tradición oral como estrategia para fortalecer la producción textual» entre otros.

3. Fuentes del documento

- Aravena, Paulo & Sáez Millapan, G. (2014). Tradición oral en el aula. Santiago de Chile. Universidad Académica de Humanismo Cristiana.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea* (Vol. 341). Barcelona: Anagrama.
- Cassany, Daniel. (1995). La cocina de la escritura. Barcelona, España. Anagrama.
- Cassany, Daniel. (2009). La composición escrita en e/le. Monográficos marco ELE. ISSN 1885-2211 / núm. 9. En http://marcoele.com/descargas/expolingua_1999.cassany.pdf.
- De la Ossa, A (2016). Mitos y leyenda del río San Jorge. Montelibano, Colombia. Litografía Montelibano.
- Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, D.C, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie Lineamientos Curriculares. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, D.C, Colombia.
- Soto López, P. (2016). La Escritura Creativa: una Posibilidad para Imaginar el Lugar de la Palabra en el Aula. Medellín, Colombia, Universidad de Antioquia.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona, España: Graó

4. Contenidos del documento

Diagnóstico y formulación del problema: se realizaron prueba diagnóstico y una revisión documental donde se evidenció los siguientes problemas; la comprensión, la interpretación y la poca producción textual, de igual modo la de acompañamiento de los padres de familia y la falta de estrategias didácticas empleadas por los docentes.

- Diseño de la propuesta didáctica: se diseñó una propuesta enfocada en los textos de tradición oral como eje transversal para fomentar la producción, la interpretación y la comprensión textual de los estudiantes del grado séptimo de la I.E San Antonio María Claret del municipio de Montelibano Córdoba.
- Socialización y sensibilización de la propuesta con los padres de familia, docente, estudiantes y directivos docentes de la institución, donde se debatieron y analizaron los aspectos positivos y negativos del proyecto.
- Proyección de la propuesta: La ejecución de esta propuesta se desarrollará a lo largo de dos años (2018 y 2019), el cual se aplicará en el primer año para comparar los aciertos y desaciertos, donde se hará una autorreflexión para los ajustes pertinentes que permita expandirla a los grados inferiores de la institución.
- Evaluación: se hará constantemente en tres momentos Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación.

5. Metodología del documento

Este trabajo se desarrolló teniendo en cuenta el enfoque de una investigación etnográfica educativa con metodología cualitativa, la cual contó con una muestra de 36 estudiantes.

Los instrumentos que se emplearon para la indagación e identificación de la problemática fueron: la entrevista y la observación que permitieron revisar las prácticas de enseñanza de los docentes, grupos focales con padres, docentes y estudiantes, fuentes documentales como resultados de ISCE, Pruebas Saber y pruebas internas.

6. Conclusiones del documento

Aunque los procesos actuales de enseñanza apuntan a mejorar la calidad de la educación sigue la imperiosa necesidad de dinamizar y transformar nuestras prácticas de aula, donde docentes, padres de

familia y estudiantes identifiquen el rol que como actores activos tiene cada uno dentro del proceso de aprendizaje.

Por lo dicho anteriormente el docente tiene la responsabilidad y el desafío de implementar estrategias didácticas que promuevan y fortalezcan la producción e interpretación textual de sus estudiantes.

El equipo investigativo es consciente que debe haber más prácticas educativas en cada docente, frente al tema de la comprensión lectora, y será responsabilidad de este proyecto, indagarlas y visibilizarlas para beneficio de todo el colectivo docente.

7. Referencia APA del documento

Clemente, H., Nisperuza, M. & Perea, C (2018). *Los textos de tradición oral como estrategia didáctica para mejorar la comprensión e interpretación y producción textual de los estudiantes del grado 7° de la I.E. San Antonio María Claret de Montelíbano Córdoba. Montelibano, Colombia.* (Tesis maestría). Universidad Santo Tomás, Bogotá Colombia.

Elaborado por:	Corina Yesenia Perea Uribe, Hanio Nahey Clemente Simanca & Matilde del Carmen Nisperuza Vergara.
Revisado por:	Diana Patricia Escobar Gutiérrez

Fecha de elaboración del resumen:	14	03	2018
--	----	----	------