

Anexos Uso de la historieta como mediación pedagógica en la formación ética de los aprendices SENA del Centro de Gestión Administrativa y Fortalecimiento Empresarial de Boyacá en el programa de Gestión del Talento Humano

Denny Alejandro Céspedes Ramos

Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja
Departamento de Humanidades y Formación Integral
Maestría en Pedagogía

2021

Anexos Uso de la historieta como mediación pedagógica en la formación ética de los aprendices SENA del Centro de Gestión Administrativa y Fortalecimiento Empresarial de Boyacá en el programa de Gestión del Talento Humano

Trabajo presentado para optar por el título de
Magíster en Pedagogía

Estudiante
Denny Alejandro Céspedes Ramos

Asesor: Ma. Rafael Ricardo Bohórquez Aunta
Línea de Investigación: Mediaciones y prácticas pedagógicas

Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja
Departamento de Humanidades y Formación Integral
Maestría en Pedagogía

2021

Índice de Anexos

Anexo 1 Talleres	5
1. Taller 1	5
2. Diapositivas de sensibilización taller 1	6
3. Taller 2	29
4. Diapositivas de sensibilización taller 2	30
5. Taller 3	55
6. Diapositivas de sensibilización taller 3	56
7. Taller 4	79
8. Diapositivas de sensibilización taller 4	80
9. Taller 5	113
10. Diapositivas de sensibilización taller 5	114
Anexo 2 Diarios de Campo	129
1. Diario de Campo 1	129
2. Diario de Campo 2	133
3. Diario de Campo 3	138
4. Diario de Campo 4	143
5. Diario de Campo 5	147

Anexo 3 Fichas Iconográficas (Ejemplo)	151
1. Ejemplo 1	151
2. Ejemplo 2	154
3. Ejemplo 3	156
Anexo 4 Entregables de cada uno de los 5 talleres desarrollados.....	159
1. Taller 1.....	159
2. Taller 2.....	265
3. Taller 3.....	327
4. Taller 4.....	346
5. Taller 5.....	367

Anexo 1 Talleres

1. Taller 1

Guía Taller 1

Objetivo

Desarrollar reflexiones éticas frente al resultado: interactuar en los contextos productivos y sociales en función de los principios y valores universales. Enfatizando en la ética de mínimos de Adela Cortina mediante caricatura.

Procedimiento

1. Se desarrollará la reflexión pertinente de acuerdo a la presentación anexa con la orientación del instructor y el análisis con el grupo.
2. Se ubicará al grupo en una sala de sistemas con la finalidad de explicar el funcionamiento de la aplicación pixtón (Registro y particularidades básicas) y permitirles una hora para que trabajen el desarrollo de su caricatura digital.

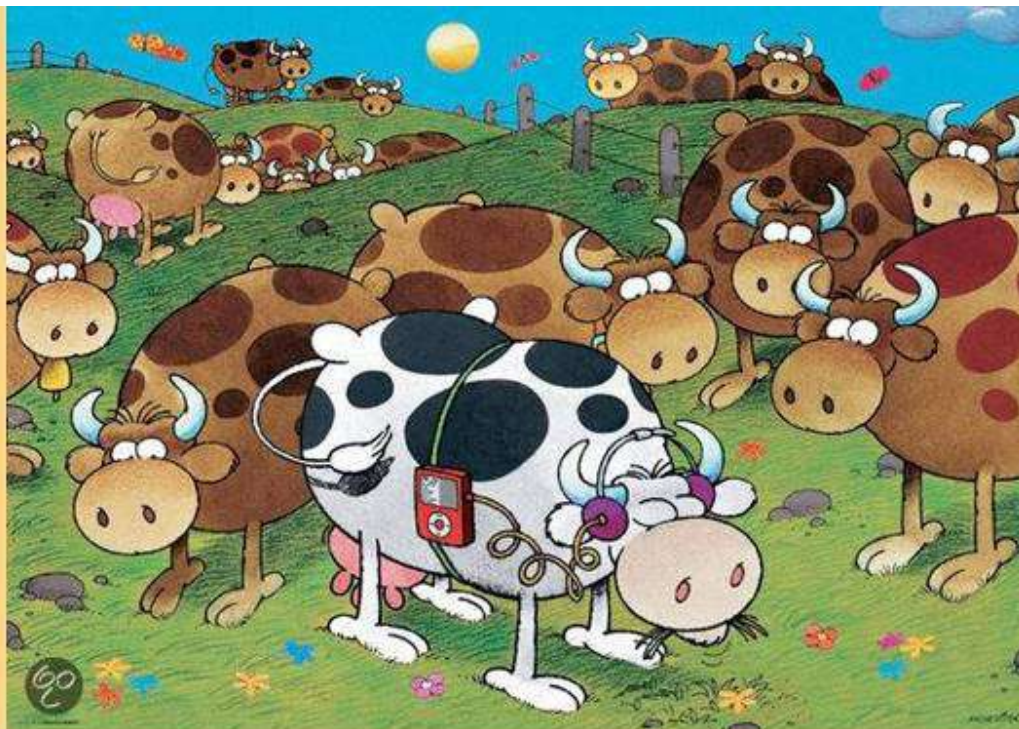
Materiales

Televisor, computador, ambiente de aprendizaje, sala de computadores

Entregable

El entregable correspondiente a este taller son dos caricaturas desarrolladas por las aprendices de manera individual, una a mano y otra en la aplicación pixtón

2. Diapositivas de sensibilización taller 1



Caricatura iCow de
Guillermo Mordillo

Mordillo (2014),
Tomado de
<https://www.amazon.es/Heye-29410-Guillermo-Mordillo-iCow/dp/B004GUTKOW>

Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS Y
VALORES UNIVERSALES.

Un buen profesional no es el simple técnico, el que domina técnicas sin cuento, sino el que, dominándolas, sabe ponerlas al servicio de las metas y los valores de su profesión

Cortina, A. (2012, diciembre 2).

Adela Cortina, por Gusi Bejer
Bejer (2002),
Tomado de
<https://www.elcultural.com>



Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.

Moral

“Como sustantivo si se refiere a un conjunto de principios, preceptos, mandatos, prohibiciones, permisos, patrones de conducta, valores e ideales de vida buena que en su conjunto conforman un sistema más o menos coherente, propio de un colectivo humano concreto en una determinada época histórica” (p14)

Cortina, A., y Martínez-Navarro, E. (1996).



Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.





Fontanarrosa, (1990, p. 43) Tomado del libro "El fútbol es sagrado" de Ediciones de la Flor

Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.

ética

La ética es un tipo de saber de los que pretende orientar la acción humana en un sentido racional

(Cortina, 1998, p.17)



Caricatura de Forges publicada en la edición impresa del País España el 24 de julio de 2002

Forges. (2002, julio 24). Tomado de https://elpais.com/diario/2002/07/25/vinetas/1027548001_850215.html

Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.



Calvin y Hobbes de Bill Watterson:
Watterson, (2018, p. 10) Tomado del libro "En todas partes hay tesoros" de Editorial Bruguera

Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.



Calvin y Hobbes de Bill Watterson.
Watterson, (2018, p. 10) Tomado del libro "En todas partes hay tesoros" de Editorial Bruguera

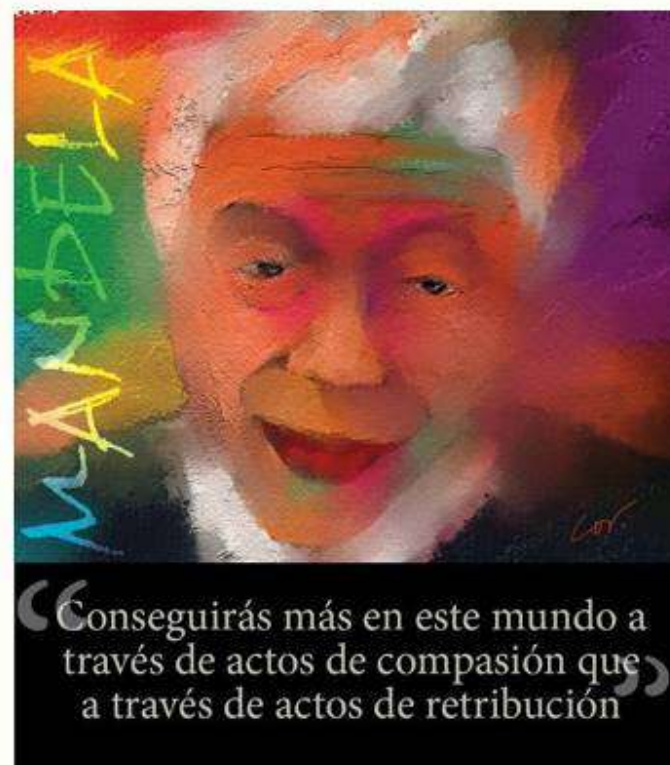
Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.

Las virtudes son las predisposiciones que nos llevan a aquello que todos los seres humanos tienden, que es la felicidad, no hay ningún ser humano que no quiera ser feliz.

Adela Cortina (1996)

Caricatura Mandela contra el Racismo de Javier Covo Torres
(Covo Torres, 2018) Tomado de
<http://javiercovo.com/mandela-el-del-apartheid/>



Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.



LOS VALORES

Son guías de comportamiento que permiten a un individuo, adquirir una conducta adecuada ante la sociedad.

Adela Cortina

Los asuntos ajenos
no
son tus asuntos.
Ocúpate de tus propias
preocupaciones.



Caricatura del libro Manual del
epíteto ilustrado: pág. 18 de
Javier Covo Torres
(Covo Torres, 2017, p.17)
Publicado por Amazon

Así eres libre.

<http://javiercovo.com/>

Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.



Dilema Ético

Una situación en la que debe hacerse una elección difícil entre dos cursos de acción, cualquiera de los cuales implica transgredir un principio moral.

Diccionario de Oxford _

Si te ocupas de tus
verdaderas preocupaciones
no hablarás mal
de nadie,

nadie
podrá herirte,
no tendrás
enemigos y no
sufrirás ningún
mal.



Caricatura del libro
Manual del epiteto
ilustrado: pág. 18 de
Javier Covo Torres
(Covo Torres, 2017,
p.19) Publicado por
Amazon

Interactuar en los contextos productivos y sociales

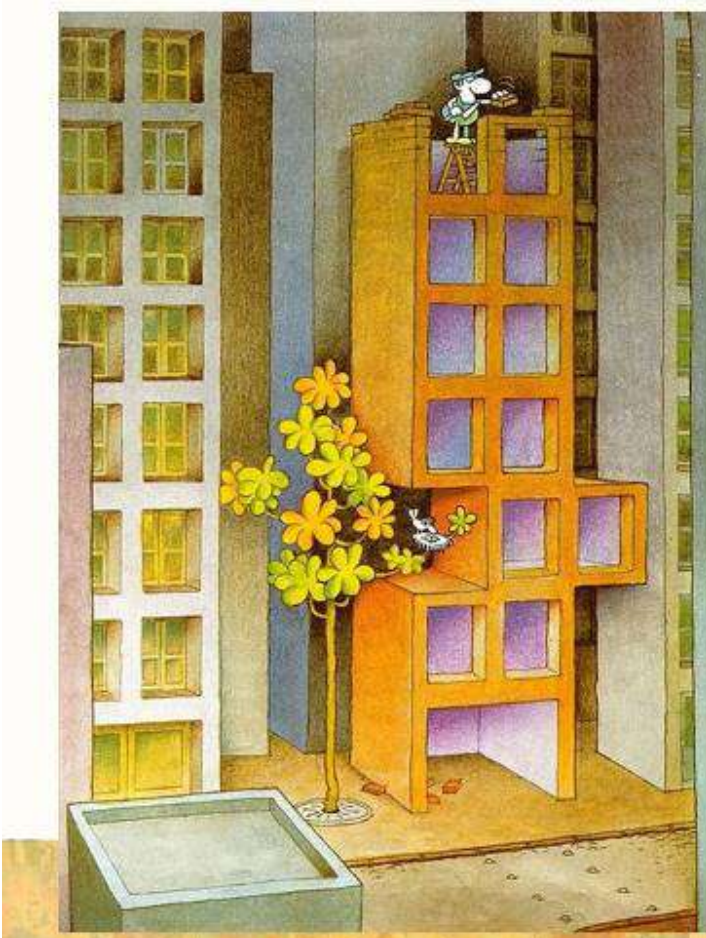
EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.



Mafalda de Quino
Quino (2003, p. 67), Tomado del libro "Mafalda 9" de
Ediciones La Flor

Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.



Caricatura de Guillermo Mordillo

Mordillo (s.f.),
Tomado de
<https://zhuanlan.zhuan.com/p/72098675>

La Cultura Ciudadana se define como “el conjunto de costumbres, acciones y reglas mínimas compartidas que generan sentido de pertenencia, facilitan la convivencia urbana y conducen al respeto del patrimonio común y al reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos”

(Decreto 295/1995 de julio 1, art. 6°.)

Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.



Recuperando la Cultura Ciudadana de Matador

Matador. (2016, 24 de enero) Tomado de <https://www.facebook.com/eltiempo/photos/recuperando-la-cultura-ciudadana-por-matador-vea-m%C3%A1s-caricaturas-del-d%C3%ADa-httpowl/10153266868632805/>

Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.

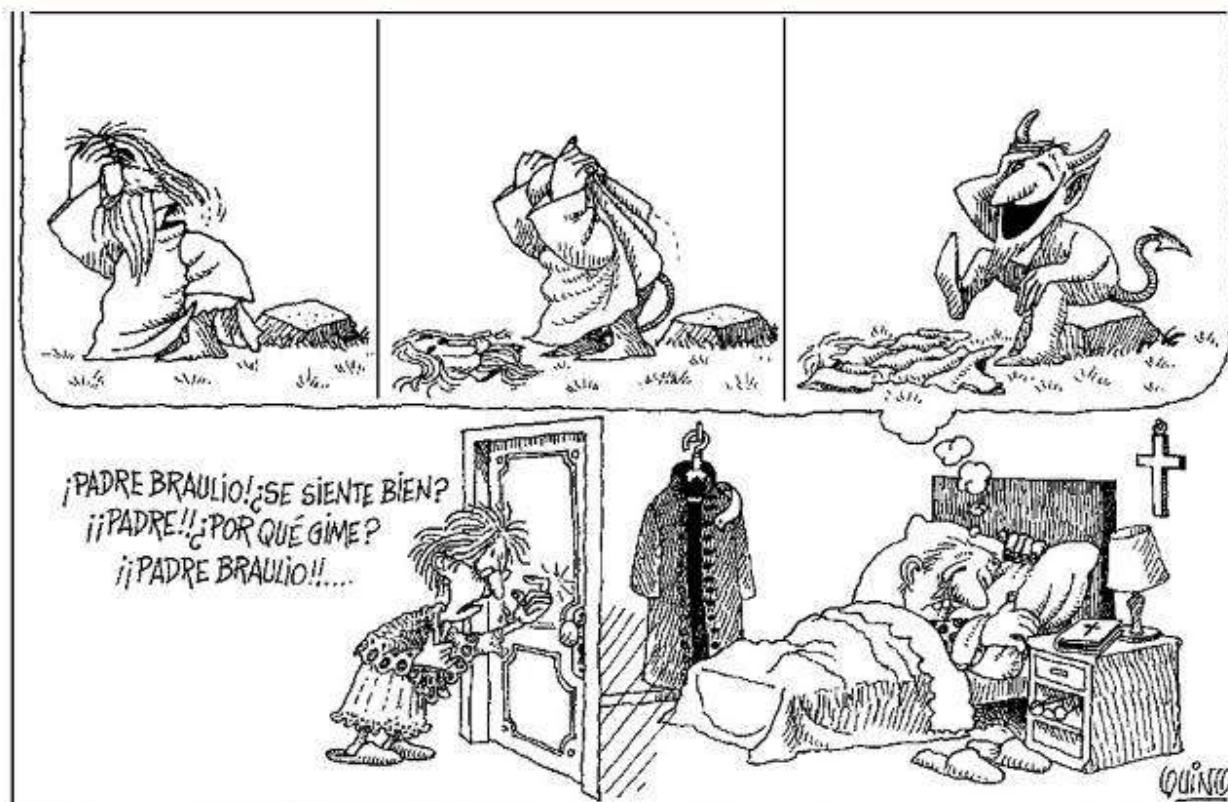


Caricatura del libro de Quino
Que presente imprentable

Quino (2004, p. 53). Tomado del
libro "Que presente
imprentable" de Ediciones La
Flor

Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.



Caricatura del libro de Quino
Que presente impresentable

Quino (2004, p. 53). Tomado del
libro "Que presente
impresentable" de Ediciones La
Flor

Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.





Caricatura de Forges publicada en la edición impresa del País España el 28 de enero de 2009

Forges. (2009, enero 28). Tomado de https://elpais.com/diario/2009/01/29/vinetas/1233183601_850215.html

Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.

The change starts in our heads



El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) galardonó al caricaturista colombiano Mauricio Parra con el Primer Premio del Concurso de Caricatura contra la Corrupción, por su obra "El Cambio Comienza en la Cabeza". (2015)

<https://www.elespectador.com/noticias/cultura/colombiano-gana-premio-caricatura-contra-corrupcion-otr-articulo-604246>

Caricatura: El Cambio Comienza en la Cabeza de Mauricio Parra

Parra, M. (2015) Tomado de <https://www.elespectador.com/noticias/cultura/colombiano-gana-premio-caricatura-contra-la-corrupcion-otorgado-por-el-bid/>

Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.

NO ENTIENDO, SOMOS CUATRO
Y HAY TRES VOTOS A FAVOR Y OCHO EN CONTRA.



Por su parte, el chileno Alberto Montt obtuvo el premio del público con su dibujo "Voto", al ser el preferido en las redes sociales entre las 10 caricaturas seleccionadas como finalistas por el jurado.

Caricatura Voto de Alberto Montt

Montt, A. (2015) Tomado de
<https://www.elespectador.com/noticias/cultura/colombiano-gana-premio-caricatura-contra-la-corrupcion-otorgado-por-el-bid/>

Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.

ME GANO LA VIDA DANDO LECCIONES
DE MORAL EN PÚBLICO, PERO EN
PRIVADO SOY UN CORRUPTO.

NO ME GUSTA LLEVARME
EL TRABAJO A CASA.



Curso de ética de Enrique Bonet Tomado de
Bonet, E. (2007)
<http://www.irreverendos.com/?p=1847>

Interactuar en los contextos productivos y sociales

EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS
VALORES UNIVERSALES.

3. Taller 2

Guía Taller 2

Objetivo

Desarrollar reflexiones éticas frente al resultado. Redimensionar permanentemente su proyecto de vida de acuerdo con las circunstancias del contexto y con visión prospectiva.

Enfatizado en la ética de mínimos de Adela Cortina mediante caricatura.

Procedimiento

Se desarrollo la reflexión pertinente de acuerdo a la presentación anexa con la orientación del instructor y el análisis con el grupo.

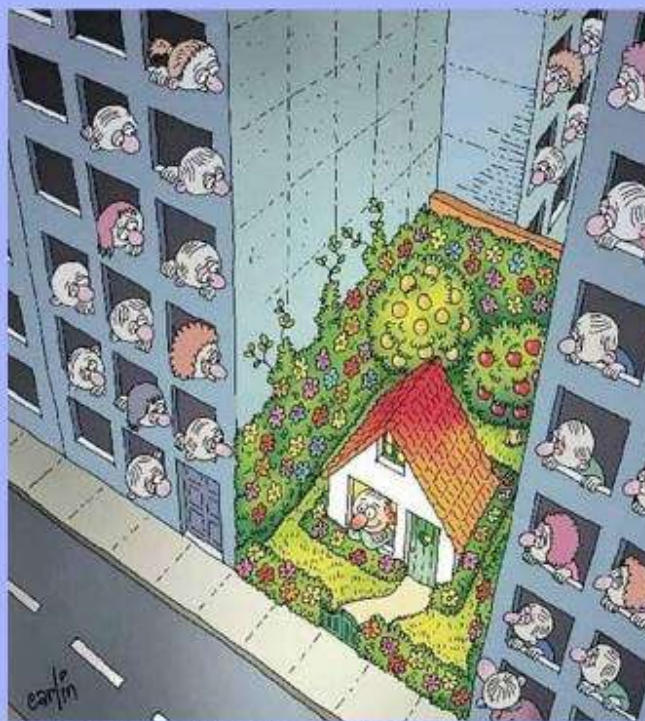
Materiales.

Televisor, computador, ambiente de aprendizaje.

Entregable.

El entregable correspondiente a este taller es una caricatura desarrollada por las aprendices que bien puede ser a mano o en la aplicación pixtón de manera individual

4. Diapositivas de sensibilización taller 2



0

Caricatura *Error es urbano* de Carlos Tovar (Carlin)
Carlin. (2013). Tomado de
<http://carlincarturas.blogspot.com/2013/01/llegamos-occupy-wall-street.html>

Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS
CIRCUNSTANCIAS DEL CONTEXTO
Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.



Caricatura *Filosofía de vida...* de Liniers
 Liniers. (2017). Tomado de
<https://twitter.com/porliniers/status/938201465029611520>



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida
 DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.



2

Caricatura de Quino del libro *Qué malo es la gente!*
 Quino. (2006, p.77). Tomado de
Qué malo es la gente! (3.ª ed.).
 Ediciones de la Flor.



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.



Caricatura de Quino del libro *Qué mala es la gente!*
 Quino. (2006, p.77). Tomado de
Qué mala es la gente! (3.ª ed.).
 Ediciones de la Flor.



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.



Caricatura de Quino del libro *Qué malo es la gente!*
 Quino. (2006, p.77). Tomado de
Qué malo es la gente! (3.ª ed.).
 Ediciones de la Flor.



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.



Caricatura de TA-DAAA!! | Calvin and Hobbes de Bill Watterson
 Watterson, B. (1986, 25 de noviembre). Tomado de
<https://calvinandhobbesagain.wordpress.com/2012/11/29/ta-daaa/>



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida
 DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

4



Caricatura de Calvin and Hobbes de Bill Watterson
 Watterson, B. (1989, 12 de abril). Tomado de
<https://ch.aerodin.net/html/198904.html/>



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida
 DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

5



Caricatura Los pinguinos...de Liniers
 Liniers. (2017). Tomado de
<https://www.facebook.com/porliniers/photos/d41d8cd9/10155744182512417/>



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

6
Para evitar muertes
y sufrimiento,
empoderar a las
personas para
que puedan llevar
adelante aquellos
planes de vida que
consideren
Valiosos.

(Cortina, 2013, p. 26)



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.



Caricatura Los Macanudo de Liniers
 Liniers. (s.f.). Tomado de <http://www.porliniers.com>
 /

7



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.



Caricatura Que sea uno bueno. de Liniers
 Liniers. (2017). Tomado de
<https://twitter.com/siriliniers/status/932329785803575299>

8



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.



Caricatura Calvin and Hobbes de Bill Watterson
 Watterson, B. (1987, julio 10). Tomado de
 GoComics. <https://www.gocomics.com/calvinandhobbes/1987/07/10>

9



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.



Mafalda de Quino
Quino (2001) p. 335, Tomado del libro Todo Mafalda de Ediciones La Flor Edición 12

No se puede generar un buen carácter si no es en el medio y largo plazo.

Cortina (2007, p. 28)

10



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

Lo más importante que puede hacer una persona es apropiarse de sí misma y no expropiarse.

Cuando alguien se expropia, ha perdido el dominio de sí mismo y ya no es dueño de su vida, de sus acciones, ya no es libre

Cortina (2007, p. 30)



Caricatura Don Quijote y Sancho Panza de Laz.

Laz. (2009). Tomado de

<http://www.juventudrebelde.cu/images/medias/2009/10/1267->

caricaturas-g.jpg



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

12



Caricatura Macanudo de Liniers
Liniers. (s.f). Tomado de <http://www.porliniers.com>
/



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida
DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

13

Lo que te sucede
NO es lo que te daña.
 Te daña tu manera de pensar
 acerca de lo que te sucede.



¡Deja de asustarte con tus
 propias interpretaciones!

Caricatura del libro: Manual del
 epíteto ilustrado: pág. 37 de
 Javier Covo Torres
 (Covo Torres, 2017, p.37)
 Publicado por Amazon



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

14

Si insistes en controlar
o cambiar lo que
no puedes
solo te espera una cosa:
el tormento.



Caricatura del libro Manual del
epíteto ilustrado: pág. 16 de
Javier Covo Torres
(Covo Torres, 2017, p.16)
Publicado por Amazon



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

Los valores son relacionales, y no relativos. "Relacionales" quiere decir que se necesita la existencia de un valor y se necesita un sujeto capaz de estimar el valor y, por mucho que exista un valor, si no hay un sujeto con la estimativa suficientemente desarrollada como para captarlo, es como si el valor no existiera.

Cortina, A. (2007).

LA AUTOESTIMA

ES AMOR PROPIO
A PRIMERA VISTA...

15



Caricatura de Gaturro: Autoestima de Nik
Nik. (2017). Tomado de
<https://twitter.com/nikgaturro/status/839901862312673280>

¡¡ QUERETE MÁS !!

nikgaturro gaturroNik NikgaturroK



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.



16

Caricatura de Gaturro, sé vos!! de Nik.
 Nik. (2012). Tomado de
<https://twitter.com/Nikgaturro/status/210933392412381185>



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

17



Mafalda de Quino

Quino (2001, p. 225), Tomado del libro Todo Mafalda de Ediciones La Flor Edición 12



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

18



Mafalda de Quino
Quino [2003, p.224], Tomado del libro Todo Mafalda de Ediciones La Flor Edición 12



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida
DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

19



Diógenes y el Linyera de Tabaré, & Guinzburg
 Tabaré, & Guinzburg, J. (s. f.). Recuperado de: <https://www.clarin.com/humor/tabare/>



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

20



Diógenes y el Linyera 30-9901 de Tabaré, & Guinzburg
 Tabaré, & Guinzburg, J. (s. f.). Recuperado de http://www.clarin.com/humor/tabare/diogenes-y-el-linyera_10676.html



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.



21

La universidad de los colombianos de Matador

Matador. (2011, 8 de abril).
<http://matadorcartoons.blogspot.com/2011/04/la-universidad-de-los-colombianos.html/>



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida

DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.



Caricatura Maanudo de Liniers
 Liniers. (s.f.). Tomado de <http://www.porliniers.com>

22



Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida
 DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL
 CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

5. Taller 3

Guía Taller 3

Objetivo

Desarrollar reflexiones éticas frente al resultado: Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social. Enfatizado en la ética de mínimos de Adela Cortina mediante caricatura.

Procedimiento

Se desarrollo la reflexión pertinente de acuerdo a la presentación anexa con la orientación del instructor y el análisis con el grupo.

Materiales.

Televisor, computador, ambiente de aprendizaje.

Entregable.

El entregable correspondiente a este taller es una caricatura desarrollada por las aprendices en grupos de 2 personas elaborados a mano

6. Diapositivas de sensibilización taller 3



Caricatura publicada el 3 de febrero de 2007 de Forges.

Forges. (2007, febrero 3) Tomado de https://elpais.com/diario/2007/02/03/vinetas/1170457201_850215.html

1

Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS. LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.



Copy right © 2004
www.gestionhumana.com

Caricatura Comunicación.

de Palosa publicada en la Revista Gestión Humana.

Palosa. (2004). Tomado de

http://www.gestionhumana.com/Caricatura.asp?Id_Humor=65&Gr

africa=c-comunicacion.jpg

2

Desarrollar procesos comunicativos eficaces

y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.





Copy right © 2001
www.gestionhumana.com

Caricatura Liderazgo de Palosa publicada en la
Revista Gestión Humana.

Palosa, (2001). Tomado de
http://www.gestionhumana.com.bdigital.sena.edu.co/Caricatura.asp?Id_Humor=5&Grafica=liderazgo2.jpg

3

Desarrollar procesos comunicativos eficaces

y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.



4



Caricatura Pobrecitos Pobres de Forges

Forges (2015) tomado de

<https://twitter.com/forges/status/639651088023560192>

Desarrollar procesos comunicativos eficaces



y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.



Caricatura Paro Agrario de Matador

Matador. (2013). Recuperado de
<https://cedetrabajo.org/el-paro-agrario-es-pariente-de-la-crisis-gremial/>

Desarrollar procesos comunicativos eficaces



y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
 COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
 PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.



Caricatura Maconudo de Liniers
 Liniers. (s.f). Tomado de <http://www.porliniers.com>

6 Desarrollar procesos comunicativos eficaces

y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
 COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
 PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.



7



Caricatura de Caloi.

Caloi. (2012). Tomado de:

<https://www.laopaceta.com.ar/nota/489>

912/sociedad/murio-caloi-papa-
clemente-ternura-sin-bracitos.html

Desarrollar procesos comunicativos eficaces

y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.





8

Garfield Sunday Comic Strip Original

Art, 9-14-80, de Jim Davis

Davis, J. (1980). Tomado de:

[https://comics.ha.com/itm/original-](https://comics.ha.com/itm/original-comic-art/comic-strip-art/jim-davis-garfield-sunday-comic-strip-original-art-9-14-80-united-feature-syndicate-1980-/a/830-92176.s)[comic-art/comic-strip-art/jim-davis-](https://comics.ha.com/itm/original-comic-art/comic-strip-art/jim-davis-garfield-sunday-comic-strip-original-art-9-14-80-united-feature-syndicate-1980-/a/830-92176.s)[garfield-sunday-comic-strip-original-](https://comics.ha.com/itm/original-comic-art/comic-strip-art/jim-davis-garfield-sunday-comic-strip-original-art-9-14-80-united-feature-syndicate-1980-/a/830-92176.s)[art-9-14-80-united-feature-](https://comics.ha.com/itm/original-comic-art/comic-strip-art/jim-davis-garfield-sunday-comic-strip-original-art-9-14-80-united-feature-syndicate-1980-/a/830-92176.s)[syndicate-1980-/a/830-92176.s](https://comics.ha.com/itm/original-comic-art/comic-strip-art/jim-davis-garfield-sunday-comic-strip-original-art-9-14-80-united-feature-syndicate-1980-/a/830-92176.s)

Desarrollar procesos comunicativos eficaces

y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.





Olafo el Amargado, de Dik Browne, Una mano lava la otra (Hägar der Schreckliche: Eine

Hand wäscht die andere)

Browne, D. (1991, p. 58). Publicado por Goldmann Verlag

Desarrollar procesos comunicativos eficaces



y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia
 EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
 COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
 PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.

10



Fontanarrosa, (1992, p. 9) Tomado del libro "Contra la cultura" de Ediciones de la Flor

Desarrollar procesos comunicativos eficaces



y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.

11



Caricatura Calvin and Hobbes de Bill Watterson
Watterson, B. (1992, diciembre 2). Tomado de
GoComics. <https://www.gocomics.com/calvinandhobbes/1992/12/02>

Desarrollar procesos comunicativos eficaces

y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.



El hombre es capaz de algo más que estrategia y visceralismo. Si es capaz de comunicarse. Si es capaz de compadecer.

Cortina, A. (2007).

Caricatura Personas Difíciles. de Palosa publicada en la Revista Gestión Humana .
 Palosa. (2001). Tomado de:
http://www.gestionhumana.com.boligital.sena.edu.co/Caricatura.asp?Id_Humor=22&Grafica=PersonasDificil.esG.tiff.jpg



Copy right © 2001
www.gestionhumana.com

12

Desarrollar procesos comunicativos eficaces



y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia
 EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
 COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
 PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.

La ciudadanía no puede percibir la diferencia entre la noticia falsa y la verdadera, ha de tomar decisiones sobre la base de una realidad distorsionada e inexistente.

Cortina, A. (2018, enero 29).



13

Caricatura Arabian Gulf publicada en la Diario Sputnik.

de por Shojaie Tabatabaie, (2017) Tomado de:

<https://mundo.sputniknews.com/politica/2017102210>

73383783-satira-trump-error-golfo-arabe/

Desarrollar procesos comunicativos eficaces



y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.

Racionalidad Dialógica

1. Todo ser dotado de competencia comunicativa es un interlocutor válido (factor incondicionado).

A. Cortina

Caricatura Un nuevo vuelo Por: Matador, publicada en la Diario El Tiempo por Matador. (2016, octubre 3)... Recuperado de <https://www.eltiempo.com/opinion/caricaturas/matador/un-nuevo-vuelo-55953>



14

Desarrollar procesos comunicativos eficaces



y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.

Racionalidad Dialógica

2. Las normas morales son válidas según las consecuencias que tengan para los afectados por ellas (momento consecuencialista).

A. Cortina

Caricatura Desempleo e inseguridad de Matador (2009) Publicada por
Matador Cartoons Recuperado de:
<http://matadorcartoons.blogspot.com/2009/10/desempleo-e-inseguridad.html>



15

Desarrollar procesos comunicativos eficaces



y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.

Racionalidad Dialógica

3. Siempre que satisfagan intereses universalizables
(factor incondicionado).

A. Cortina

Caricatura Resumiendo Por: Matador publicada en la Diario El Tiempo por
Matador. (2017, enero 27. Recuperado de
<https://www.eltiempo.com/opinion/caricaturas/matador/resumiendo-56239>



16

Desarrollar procesos comunicativos eficaces



y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.



Caricatura Gaturro y la comunicación

familiar... publicada en @nikgaturro, Nik.

(2014, enero 1). Recuperado de

<http://t.co/Mj26khxfz> [Tweet].

17

Desarrollar procesos comunicativos eficaces



y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.



18

Caricatura Lo que les conviene, Publicada en el diario Público - Madrid, Fontdevilla, M. (2011, junio 24).
Recuperado de:
<https://blogs.publico.es/manel/3670/lo-que-les-conviene/>

Desarrollar procesos comunicativos eficaces



y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.

“La prudencia es una virtud, es el arte de lo suficiente; - “debemos intentar cambiar y ser prudentes, pensar en las consecuencias de las decisiones que tomamos”

A. Cortina en lecturarteazuquea. (2014, marzo 20).

Personajillo de fabula



Caricatura Personajillo de fábula. Por: Matador publicada en la Diario El

Tiempo por Matador. (2018, abril 2). Recuperado de:

[https://www.eltiempo.com/opinion/caricaturas/matador/personajillo-de-](https://www.eltiempo.com/opinion/caricaturas/matador/personajillo-de-fabula-caricatura-de-matador-200200)

[fabula-caricatura-de-matador-200200](https://www.eltiempo.com/opinion/caricaturas/matador/personajillo-de-fabula-caricatura-de-matador-200200)

19

Desarrollar procesos comunicativos eficaces



y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.



Caricatura Maconudo de Liniers
 Liniers. (s.f). Tomado de <http://www.porliniers.com>

20

Desarrollar procesos comunicativos eficaces

y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
 COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
 PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.



NO COMPITAS CON NADIE,
NO TIENES QUE DEMOSTRARLE
NADA A NADIE. NO TIENES
QUE LLEGAR A DONDE OTRO
LLEGÓ, SOLO SUPERAR
TUS PROPIOS LÍMITES.

¡SÉ LA MEJOR
VERSIÓN DE TÍ!



Caricatura Gaturro publicada en Facebook Gaturro por Nik. (2017, diciembre 5).

Recuperado de

<https://www.facebook.com/gaturronik/photos/d41d8cd9/10155127146871304/>

21

Desarrollar procesos comunicativos eficaces

y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.





Caricatura Gaturro - Empatía familiar... Nik

{2015}.. Recuperado de

[https://www.pinterest.com/pin/29407105](https://www.pinterest.com/pin/294071050644976620/)

0644976620/

22

Desarrollar procesos comunicativos eficaces

y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.





Caricatura Gaturro - Empatía familiar... Nik. (2015).. Recuperado

de <https://www.pinterest.com/pin/294071050644976620/>

Desarrollar procesos comunicativos eficaces



y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia

EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.