

Sistematización de las experiencias de los aprendizajes adquiridos por los campesinos, en el proceso educativo de Acción Cultural Popular, como aporte a la educación de adultos en el Municipio de Sutatenza

Myriam del Carmen Ramírez Contreras

Universidad Santo Tomás



Maestría en Pedagogía

2018

Sistematización de las experiencias de los aprendizajes adquiridos por los campesinos, en el proceso educativo de Acción Cultural Popular, como aporte a la educación de adultos en el Municipio de Sutatenza.

Myriam del Carmen Ramírez Contreras

Trabajo de Grado presentado
Como requisito para optar al
Título de Magíster en Pedagogía

Director: Milton Adolfo Bautista Roa.

Proyecto de Investigación
Universidad Santo Tomás
Tunja -Boyacá

2018

Nota de aceptación

Firma del director

Firma del jurado

Firma del jurado

Tunja, Boyacá 1 de Marzo de 2018

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a Dios, por permitir vivir esta experiencia, por darme salud, paciencia y fortaleza, a mis padres Luis Ramírez y Elvinia Contreras, por su apoyo incondicional, a mis hermanos Luz Elvira, Pedro, William, por estar siempre presentes acompañándome, recordando que se debe perseverar y no desfallecer en los momentos difíciles, a mis maestros y compañeros que creyeron en mis capacidades y de los cuales aprendí mucho; también a mi familia, mi compañero José Hipólito Vallejo y mi más grande inspiración mis hijos Karen Vallejo y Jaider Ramirez.

A las familias Sutatenzanas quienes participaron y animaron esta investigación.

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar mis agradecimientos a todos aquellos que directa o indirectamente han contribuido con la realización de este trabajo:

- Universidad Santo Tomás por el proceso de formación quien hace que los docentes reflexionemos.
- Sobre nuestra práctica, valorando nuestra labor y el compromiso hacia el cambio no solo en nuestra manera de pensar sino en el impacto que podemos lograr.
- Coordinación de la Maestría en Pedagogía, al padre Alfonso Camargo y Ángela María Rodríguez Orduz, por el apoyo a los procesos educativos. Al asesor Milton Adolfo Bautista, por su paciencia hasta lograr mejorar este producto final.
- Al profesor Marco Raúl Mejía y Oscar Saldarriaga, quienes con sus enseñanzas, gestaron en mí el gusto por investigar en mi contexto, el profesor Hernán Darío Herrera y Juan Carlos Amador profesores de investigación.
- A mis jurados de trabajo de grado Mg. Martha Inés Bernal y la doctora Ángela Soler por su paciencia y aportes para la construcción consolidación y presentación de este trabajo de grado.
- A mis compañeros de la maestría Edna, Olga, Deny, Diego, Yolima, Martha, Yimmy, Ricardo, Víctor, Omar, Sonia, Jacky, Isabel, Camilo, Patricia, de quienes aprendí mucho y me animaron a continuar estos estudios.
- A mi familia.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: GENERALIDADES DEL PROYECTO UN ACERCAMIENTO PRELIMINAR	6
1.1 Descripción del problema.....	8
1.2 Formulación de la pregunta investigativa	11
1.3 Justificación	12
1.4 Objetivos	15
1.4.2 Objetivos Específicos	15
1.5 Antecedentes	15
1.5.1 A nivel Internacional	15
1.5.2 A nivel Nacional	17
1.5.3 A nivel Regional	22
1.6 Marco Teórico	24
1.6.1 Educación popular	24
1.6.2 Pedagogía crítica	29
1.6.3 Educación rural	32
1.6.4 Alfabetización de adultos.	35
1.6.5 Educación campesina en Colombia	38
1.6.6 Pedagogía social	39
1.6.7 Andragogía	40
1.7 Marco metodológico	41

	7
1.7.1 Investigación cualitativa	41
1.7.2 Enfoque histórico hermenéutico	42
1.7.3 Método sistematización de experiencias	43
1.7.4 Fases para este trabajo	46
CAPÍTULO II: HISTORIZACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN	
CULTURAL POPULAR	53
2.1 Gestación de un macro-proyecto educativo de largo alcance 1946- 1948	53
2.2 Nace una idea educativa para el campo 1949-1951	66
2.3 Consolidación, auge y descentralización de (ACPO) de 1952-1974	77
2.4 Declive, opositores, reformas, crisis amenazas una quiebra inminente. 1975-1989	102
2.6 Crisis y clausura	106
2.5 Nuevo milenio al rescate	115
CAPÍTULO III IMPACTOS GENERADOS EN EL ENTORNO SOCIAL DEL MUNICIPIO	
DE SUTATENZA.....	128
3.1 El campesino se empodera a través de una pedagogía comunitaria.....	129
3.2 Conclusiones Generales	136
3.4 Recomendaciones.....	143
BIBLIOGRAFIA.....	143
Anexo A: Entrevistas	158
Anexo B: Apartados s del periódico el tiempo	194
Anexo C Categorías y citas	203

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1: Convites Campesinos Sutatenza	6
Fotografía 2. Museo de Radio Sutatenza	53
Fotografía 3 Aspectos generales del Municipio de Sutatenza	54
Fotografía 4: Educación para el campo	66
Fotografía 5: Propiedades de ACPO en Sutatenza 2015	77
Fotografía 6: Publicidad en libros de Biblioteca Campesina.....	81
Fotografía 7: Colección de libros de Miguel Ramírez García	81
Fotografía 9 Monumento San Isidro Agricultor.	91
Fotografía 10: Biblioteca Campesina.....	102
Fotografía 11: Instalaciones ACPO 2016	111
Fotografía 12: Reunión de auxiliares y segunda promoción 1956	115
fotografía 13: Museo de ACPO en Casa de la cultura Sutatenza	122
Fotografía 14: Campesino Vereda Ovejeras San José - Sutatenza	128

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Procesos comunirarios en Sutatenza-Boyacá	116
Ilustración 2: Generalidades	132
Ilustración 3 resultados categorías analíticas y citas.....	133
Ilustración 4: línea de tiempo.....	136

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	48
Tabla 2	49
Tabla 3	52
Tabla 4	55
Tabla 5	64
Tabla 6	76
Tabla 7	82
Tabla 8	92
Tabla 9	109
Tabla 10	118
Tabla 11	130

RESUMEN

La presente investigación, busca reconstruir las experiencias de los aprendizajes adquiridos por los campesinos de Sutatenza, desde la historización de la propuesta pedagógica de Acción cultural Popular y el impacto en el entorno social, para ello se realizó una aproximación con breves cortes de tiempo por periodos, como gestación, nacimiento, consolidación, declive, crisis, reacciones y nuevo milenio, mencionando las oportunidades de la propuesta, pero también desde los diferentes actores que intervinieron en la misma, enmarcada en una investigación cualitativa mediante un enfoque hermenéutico, cuya metodología es la sistematización de experiencias, y la población son los campesinos en el Municipio de Sutatenza- Boyacá, por medio de entrevistas y conversatorios codificados, arrojando como resultado cuatro categorías, aprendizaje, identidad, participación, indignación y personajes.

Palabras clave: Educación, campesinos, adultos, popular, formación.

SUMMARY

The present investigation seeks to reconstruct the experiences of the learning acquired by the Sutatenza peasants, from the historicization of the pedagogical proposal of Popular Cultural Action and the impact on the social environment, for this an approximation was made with brief cuts of time for periods , as gestation, birth, consolidation, decline, crisis, reactions and new millennium, mentioning the opportunities of the proposal, but also from the different actors that intervened in it, framed in a qualitative research through a hermeneutic approach, whose methodology is the systematization of experiences, and the population is the peasants in the Municipality of Sutatenza-Boyacá, through interviews and coded conversations, resulting in four categories, learning, identity, participation, indignation and characters.

Key words: Education, peasants, adults, popular, trainingn.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se realizó en el Municipio de Sutatenza- Boyacá, ubicado al sur-oriente del Departamento de Boyacá, a una altura sobre el nivel del mar de 1.960 metros, con una temperatura promedio de 18 °C. Dista de la capital del departamento 118 Km y de la Capital de la República a 125 Km., su población es aproximadamente de 5.000 habitantes. Su nombre de origen Chibcha. Suta y Tenza significa en lengua indígena: Soberano y Bajar, es decir bajar a la casa del cacique (Alcaldía de Sutatenza, 2017).

Este Municipio fue reconocido por ser el lugar donde se originó un proceso educativo denominado movimiento cultural, más adelante adquiere personería jurídica y se denomina como Acción Cultural Popular (ACPO). Sus antecedentes se remiten al año 1946, con la participación en reuniones ocasionales del fundador y los campesinos, luego oficialmente el 3 de agosto de 1947, inicia como proceso educativo permanente, con un modelo educativo propio, llamado más adelante “educación fundamental integral”. El cual fue diseñado hace 70 años, pensando en la alfabetización de la población campesina y la superación personal; punto de partida para posteriores procesos educativos en otros países.¹ El propósito es sistematizar la experiencia de los campesinos en el proceso educativo “ACPO” y visualizar en qué puede aportar la misma a la educación de actual de adultos en el Municipio de Sutatenza.

Este tema tiene múltiples aspectos a investigar, pero aún se evidencia que queda un vacío en conocer no solo la institución, sino las influencias de la misma en los procesos educativos de la población de base, mientras duro el proceso y después del mismo, esas vivencias campesinas

1 En el ítem de antecedentes, se puede evidenciar los lugares que retomaron esta propuesta educativa.

y el impacto en el Municipio, donde se hizo la prueba piloto de toda la organización, población protagonistas de este hecho histórico, al que le enseñaron como dignificar al ser humano y la importancia de la educación para la transformación de la sociedad.

Esas prácticas cotidianas generaron conocimientos, oportunidades de educación para los adultos, que para la fecha no sabían leer ni escribir,² la estrategia se acentuó en erradicar el analfabetismo y crear hábitos para el mejoramiento de la calidad de vida campesina, donde los medios de comunicación juegan un papel importante, como herramienta informativa, novedosa y práctica, para llevar a muchos lugares; logrando una mayor cobertura, integrándola educación y la formación permanente desde temáticas cotidianas como: la espiritualidad, la salud, la familia, economía, prácticas agrícolas y pecuarias, el aprovechamiento del tiempo libre, escritura y lectura, entre otros; creando la necesidad de capacitar a la población para enseñar y así propagar las enseñanzas que tenía la ACPO.

El tema fue un interés personal, ya que al estudiar una maestría en pedagogía, comprendí que este proceso fue valioso, que puedo aportar al contexto con esta investigación, porque es una mirada distinta, pues refleja los sentires de los habitantes, que muestran no solo el pasado; sino el presente, orientado desde la educación popular, la alfabetización, la educación rural, la educación de adultos y la educación fundamental integral, temáticas que se visualizaron desde conversatorios con los habitantes, entrevistas, revisión bibliográfica, audiovisual, las cuales permitieron reconstruir este hecho histórico.

2 Aunque no solo ellos; porque como se detalla más adelante la cobertura abarco todos los grupos etarios, e influyó desde las pautas de crianza, hábitos saludables, conformación de la familia, economía del hogar, etc.

A continuación se presenta una breve descripción del contenido de los III capítulos de esta investigación:

Capítulo I Generalidades del proyecto un acercamiento preliminar: Muestra la estructura del proyecto, la descripción del problema, formulación de la pregunta, justificación, objetivos, antecedentes, marco teórico, metodológico, que orientan la presente investigación.

Capítulo II Historización de la propuesta pedagógica de Acción Cultural Popular (ACPO) es la compilación a partir de fuentes documentales y la experiencia de los campesinos del Municipio de Sutatenza según unos periodos de tiempo, que se hacen a juicio subjetivo para esta investigación, clasificada en cortes de tiempo por etapas así:

Gestación de un macro Proyecto educativo de largo alcance 1946- 1948: Se narran acontecimientos anteriores a 1947 y como desde ideas religiosas se logró la unión del pueblo, acciones que organizaron a una comunidad, para la creación de Acción Cultural Popular (ACPO).

Nace una idea educativa para el campo 1949-1951: Menciona como se construyen las bases para el proyecto, donde se evidencia el compromiso social, participación, diseño de una propuesta, contenidos y motivaciones para llegar al campesino, mediante proyecciones de cine y la creación de “radio Sutatenza”.

Consolidación, auge y descentralización de 1952-1974: Se logra una mayor cobertura y se crean otros medios educativos como: cartillas, el periódico, el dialogo por medio de cartas,

intercambio de correspondencia, la formación de líderes campesinos, dirigentes, de todo el país, para la enseñanza.

Declive, opositores, reformas y crisis 1975-1989. Muestra la época difícil, donde empiezan a escasear los recursos, lo que desencadena problemas económicos, la pérdida de apoyo por parte de aliados extranjeros y debilitamiento del proceso educativo. Se explican algunas de las posibles causas que llevaron a que terminara esta institución.

Reacciones y brotes de inconformismo 1990-1999. Explica la situación local del Municipio, pues muchas investigaciones llegan hasta la clausura de ACPO, sin embargo es pertinente, seguir la continuidad de lo que ocurrió en el Municipio, la nostalgia, tristeza en los habitantes, por el abandono de instalaciones, que ocupan la mayor parte de la zona urbana del Municipio de Sutatenza, los cuales fueron cerrados, también los pensamientos de los líderes formados por ACPO y esfuerzos por retomar labores educativas para seguir con esos legados.

Nuevo milenio 2000 a 2017: Se hace un breve recorrido por las Acciones posteriores y los proyectos derivados que comienzan a emerger, a nivel comunitario, por parte de los mismos líderes formados, y como se inician otros procesos educativos importantes en la población, como la Universidad Pedagógica Nacional-sede Valle de Tenza, “*maestros de la región para la región*”³, la nueva emisora comunitaria radio Sutatenza, cine campesino y la creación de asociaciones comunitarias, finalizando con la nueva fundación de ACPO en educación digital (ASOACPO) que retoma el nombre, filosofía y principios de esta.

3 Consigna de la Universidad Pedagógica Nacional- Valle de Tenza, que se enmarca en educación rural y que tiene la línea de investigación “pedagogía de lo rural”, dando oportunidad educativa a jóvenes y adultos de la región que quieren superarse.

Capítulo III Impactos generados en el entorno social del Municipio de Sutatenza: Se hace el análisis de los resultados de acuerdo a la codificación de las entrevistas, de las cuales surgen cinco categorías, que son: aprendizajes, participación, identidad, inconformismo, personajes. Lo anterior permite visualizar las dinámicas internas y externas que influyen en el proceso educativo, rescatar los aportes de los habitantes del Municipio de Sutatenza, resaltar otras dinámicas que demuestran que fruto del proceso ACPO, se generaron cambios y también la idea de “educación para el progreso” Se presentan los hallazgos, resaltando que el campesino se empodera a través de una pedagogía comunitaria, también se finaliza con las conclusiones del trabajo y recomendaciones.

CAPÍTULO I: GENERALIDADES DEL PROYECTO UN ACERCAMIENTO PRELIMINAR

“Cuando la historia deja de ser indiferente a nuestros ojos y comienza a ser parte de nuestra propia vida, cuando el pasado deja de ser amplio capítulo más o menos desligado del presente para convertirse en un hecho fundantes de lo que hoy somos” (Jaspers, 1968).

Fotografía 1: Convites Campesinos Sutatenza



Fuente. Fotografía de Myriam del Carmen Ramírez Contreras. (2016). Cuadro expuesto en la emisora comunitaria Sutatenza estéreo 94.1 FM, se contó con la autorización de la entidad para la toma del recurso.

En el Municipio de Sutatenza, nació un proceso de educación campesina, creado inicialmente como movimiento cultural, llamado así por la unión de voluntades de los habitantes del Municipio buscando “cambio de pensamiento”⁴, se conformó legalmente la ACPO, por iniciativa de Monseñor José Joaquín Salcedo Guarín, sacerdote que se preocupó por la problemática del analfabetismo de los adultos y el mejoramiento de la calidad de vida, mediante la utilización de diferentes medios de comunicación como el cine, la radio, la carta entre oyentes, las cartillas, el periódico “*el Campesino*”, el disco estudio, además de la capacitación de personas para enseñar,⁵ desde el auxiliar inmediato hasta el líder campesino, figuras bajo las cuales se formaron campesinos, que hacían los cursos y luego replicaban lo aprendido en otras comunidades campesinas; quizás esta fue la estrategia que permitió mayor cobertura en Colombia y ser ejemplo para otros países.

Se destaca la importancia, de este proceso educativo por su trabajo social, Bernal (2012) afirma que “los aprendizajes eran orientados a la transformación social bajo unos contenidos básicos: Alfabeto, número, salud, economía y trabajo, espiritualidad, y que además mediante el uso de medios combinados de comunicación, reforzados por comunicación interpersonal y reuniones grupales” (p. 7-9).

Respecto al material educativo, existe un volumen grande de material entre ellos: fotografía, grabaciones, periódicos, cartas de los oyentes, programas radiales, los cuales eran

4.El fundador hizo hincapié en este aspecto resaltando la dignidad y la educación para el progreso como se muestra en la grabación de un discurso (ACPO, 2012, minutos: 55 y 23:26).

5 Estos medios de comunicación fueron utilizados para la labor educativa, iniciando con el cine para reunir a las personas, el radio con programas educativos, las cartillas diseñadas con contenidos cotidianos del campo, el periódico con la actualización de las noticias de interés para el campesino, con temas como la economía, política, tecnología, humor. También las cartas entre oyentes y ACPO, para retroalimentar cómo funcionaba el proceso educativo en varios lugares. Se incorpora también el disco estudio, con grabaciones para repasar en casa, contenidos educativos y ejercicios desde las diferentes áreas.

guardados en instalaciones de Acción Cultural Popular, archivo donado en el año 2012 a la biblioteca Luis Ángel Arango, lo cual ha derivado múltiples investigaciones como fuente de consulta, Vargas (2012) al respecto afirma que “no solo con fines de conservación; sino también para que cualquier ciudadano interesado en temas como la educación a distancia, escuelas radiofónicas, vida del campesinado y educación rural, tenga acceso a los contenidos” (p. 269).

1.1 Descripción del problema

Después del auge de este proceso educativo, en el Municipio de Sutatenza queda un vacío, las actividades se paralizaron, las instalaciones se cerraron y la historia educativa, quedo como parte del pasado, del que pocos quieren hablar, entra en un periodo de latencia,⁶ ahora después de 60 años, se abre esta experiencia al mundo, con la curiosidad por las evidencias documentales que se obtenían del archivo ACPO, pero se desconocen las narrativas de los campesinos de Sutatenza, del aprendizaje obtenido y como esta población es testigo de los esfuerzos que se vivieron allí desde una época con muchas dificultades, que fue la población de base, que apoyaron la labor del fundador ayudando su idea para vencer la pobreza y derrotar las distancias, lo que genero un gran impacto para el municipio no solo por el proceso educativo; sino eventos posteriores al mismo.

Con el pasar de los años se observa desconocimiento por los mismos habitantes sobre cómo vivieron este proceso,⁷ Sutatenza se ha convertido en sitio turístico por su historia

6 En similitud con la mariposa, donde la oruga se encierra en la crisálida y permanece inmóvil, pero dentro de ella se encuentra un ser vivo colorido.

7 Si se pregunta a un joven ¿qué es radio Sutatenza?, ¿qué fue ACPO?, no lo saben pues se tiene una noción de que se dió en el Municipio pero se desconoce la historia y la importancia educativa

educativa y lo reconocen los visitantes que observan a lo lejos las instalaciones y monumentos, pero se ha perdido la riqueza de saber que tenemos en las narrativas, pues no se le da el valor y la importancia a las vivencias de los adultos campesinos que pese a su edad, pueden aportar a la educación rural campesina, en especial este proceso educativo que se ha ido trasformando con los años, fruto de aciertos y momentos de crisis del pasado, que servirán para comprender la educación en un territorio y proyectar ideas para la educación campesina actual desde iniciativas propias, consientes de las limitantes pero rescatando ese empoderamiento comunitario que alguna vez se dio.

Sumado al desconocimiento histórico por parte de las nuevas generaciones, se observa la ausencia de participación de adultos en los proyectos actuales educativos para campesinos en el Municipio de Sutatenza y también la carencia de programas, que lleguen a las veredas de forma constante. En un diagnóstico de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) realizado por la Universidad Santo Tomás en el año 2007⁸, en el departamento de Boyacá, hacen un análisis de las metas del avance los objetivos del nuevo milenio, entre estos el número 2: educación básica universal, donde se estableció que se debe “lograr que por lo menos el 95% de la población analfabeta mayor de 13 años alcance el ciclo 1 de educación, en términos de los artículos 13 y 14 del Decreto 3011 del 19 de diciembre de 1997” (p.27).

8 En este estudio liderado por el Padre Carlos Mario Álzate Montes, Julián Araque Perico, Aura Isabel Najjar Martínez, Mery González Arcos y el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Programa Nacional de Desarrollo Humano (DNP-PNUD) concluyen que se debe ampliar las coberturas, especialmente en áreas rurales; lograr una asistencia del 90% en la población entre 7 y 18 años; elevar a 11 grados la escolaridad promedio y reducir a 2% la deserción y la repetición.

Según lo anterior, realizan una descripción del panorama general del analfabetismo y analfabetismo funcional,⁹ en Boyacá, demostrando con estadísticas, que hay inequidad concluyendo que:

Mientras que en los Municipios más grandes como Duitama, Nobsa, Tunja y Chiquinquirá, el analfabetismo es el más bajo del departamento, en La Victoria, Paya, Chivatá y Santana alrededor de la tercera parte de los mayores de 15 años no saben leer ni escribir (Universidad Santo Tomás, 2007, p. 28) .

El reporte estadístico no es favorable para los municipios pequeños y distantes de la capital por lo cual se hacía necesaria crear estrategias para que los adultos accedieran a la educación, es así como en el año 2005 por parte de la OEI y la UNESCO se inician programas de alfabetización y educación básica, dirigido a jóvenes y adultos por lo que se ratifica que el “objetivo es atender la alfabetización y educación básica de 400.000 personas, hasta el año 2006”. (Tiscar, Cabello, Echeverría, Hernández & Sánchez 2006). En otro estudio realizado sobre una alternativa para la educación de jóvenes y adultos en Boyacá por Bautista Roa & Cubides et.al (2011) afirman que:

“El Ministerio de educación Nacional cuenta con propuestas que pretenden suplir aquellas de Educación Popular: Aceleración del aprendizaje, Escuela Nueva, Post Primaria, Telesecundaria, Servicio de Educación Rural (SER), Programa de Educación Continuada CAFAM, Sistema de aprendizaje Tutorial SAT y varias Propuestas Educativas para Jóvenes y Adultos. Cada una de las anteriores propuestas se plantea desde unas características específicas y metodologías flexibles” (p. 21).

9 Los autores explican que el analfabetismo funcional es aquel donde los individuos mayores de 15 años saben leer y escribir, pero sus posibilidades de redacción coherente, fluida y lectura ordenada son bajas o nulas.

Sin embargo, en el Municipio de Sutatenza, promotor en los años 50 de la alfabetización seguimos encontrando bajos niveles educativos en los habitantes, y este panorama se repite en otros municipios, donde no se cuentan con programas de educación de adultos, ahora las exigencias actuales se enfocan en el uso de la tecnología, pero descuida a quienes no pueden acceder a ella, ya sea porque son analfabetas, por el poco uso de las herramientas informáticas, porque no se exploran las ventajas del internet o por la escasa o nula conectividad veredal.

Teniendo en cuenta que en este Municipio de Sutatenza, se hizo una transformación de pensamiento y grandes aportes a la educación campesina, se evidencia que las investigaciones han sido de personas de otros lugares, que conocen el legado de ACPO fuera del Municipio, y mencionan a Sutatenza como la cuna del proceso, pero ahora es momento de subsumirnos en la historia como fuente inspiradora, que además de rescatar la identidad campesina permita valorar los aportes a la educación campesina, el impacto de la experiencia para los Sutatenzanos¹⁰ y como desde la misma se pueden construir iniciativas que generen participación e identidad, para buscar ese liderazgo en cada persona e innovar en propuestas sociales y educativas, para la actualidad.

1.2 Formulación de la pregunta investigativa

¿Cuales fueron los aprendizajes adquiridos por los campesinos, en el proceso educativo de Acción Cultural Popular, y que aporta a la educación actual de adultos en el Municipio de Sutatenza?

¹⁰ Gentilicio de Sutatenza, Boyacá.

1.3 Justificación

Este proyecto se inscribe en la línea de investigación de mediaciones y prácticas pedagógicas de la Universidad Santo Tomás, permite retomar una experiencia de un proceso educativo mediante la investigación histórica de Acción Cultural Popular,¹¹ pionero en la educación de adultos campesinos, mediante el cual se hace un seguimiento teórico, pues si bien es cierto este proceso se dio entre los años 1947 y 1987, existe continuidad ahora en las escuelas digitales campesinas,¹² y en otros procesos comunitarios que se han generado en el Municipio de Sutatenza.

En una entrevista para el periódico EL MUNDO.COM, Laura Criado Lafuente¹³ (2015) afirma que:

Se aplicó, durante cerca de 40 años, el modelo pedagógico Educación Fundamental Integral [...] un modelo educativo no formal, totalmente participativo y horizontal, en el que se aprende con la práctica y en forma de escalamiento, de tal manera que un formador prepara a una cantidad de líderes para que repliquen lo aprendido. (p. 2)

11 Ponencia presentada en Congreso Internacional de pedagogía y humanismo “Educar para la paz”, 11 de Septiembre de 2015.

12 En el año 2012, se crea ASOACPO sede central en Bogotá, retoma la obra de ACPO, bajo una plataforma virtual.

13 Entrevista a la Coordinadora de Proyectos de la ahora Fundación ACPO año 2015.

Este hecho histórico se convierte en un tema interesante, primero porque es local, segundo porque se inscribe dentro ideas de la educación popular en Colombia, dirigido población adulta, logró permear a todos los grupos poblacionales, razón por la cual sin duda está en la memoria de los habitantes, los que vivieron esta experiencia o de la nueva generación que sigue conservando la esperanza en la educación para el mejoramiento de las relaciones entre los seres humanos, mirando al pasado para retomar lo valioso y hacer una proyección bajo los principio de igualdad de oportunidades, la justicia social, la dignificación humana para la población vulnerable del país.

Lo anterior muestra que la educación debe trasformar el pensamiento y esto fue lo que sucedió con el proceso educativo de la ACPO, pues logró impulsar el ideal de educación fundamental integral,¹⁴ diseñada y pensada en el campesino, donde su fundador Monseñor José Joaquín Salcedo Guarín, logró analizar las problemáticas del contexto del Municipio de Sutatenza y esto lo llevó a proponer y ejecutar un plan educativo como camino para el desarrollo de las comunidades, pese a las condiciones del contexto.

Pensar en grupos vulnerables llevó a cambiar algunas actitudes y costumbres muy arraigadas en la población de la época como el alcoholismo, el maltrato, la discriminación y el machismo, inculcando los valores de la honestidad, la fe, el trabajo, el amor a sí mismo y al prójimo, la tolerancia y el respeto, para una sana convivencia, lo cual podría ser retomado en la actualidad, pues inculcar un mejor vivir con nosotros, la comunidad y la naturaleza es un deber humano vigente.

14 Modelo pedagógico de ACPO

Realizar esta sistematización, logrará consolidar el pensamiento de muchos saberes campesinos, de aquellos que vivieron la experiencia y que por su edad mayor a 70 años, tienden a perderse, actualmente se encuentran muchas evidencias en imágenes, físicas y hasta de manera narrativa en los actores vivos, experiencia que muestra elementos valiosos para analizar, la educación de adultos en el país; rescatando elementos de una pedagogía popular propia del contexto rural y de un Municipio Boyacense, elogiado por sus logros y por ser la institución pionera en resolver problemáticas del campesino, bajo el discurso de progreso y desarrollo, mediado por las instituciones iglesia y el estado.

La sistematización de experiencias, como metodología permitirá encontrar luces sobre el proceso educativo en Sutatenza, “por eso necesitamos comprender esas experiencias; por eso es fundamental extraer sus enseñanzas y por eso es también importante comunicarlas, compartirlas” (Holliday, 2006, p. 3). Teniendo en cuenta que este proceso educativo permitió garantizar la gratuidad, calidad, cobertura, usando medios de comunicación, y motivaciones al campesinado, con contenidos útiles para el desempeño laboral, pautas de crianza, calidad de vida, y todos aquellos que fueron convenciendo al campesino de lo valioso que es y la importancia de proyectarse para tener una vida digna, una buena convivencia, solidaridad, ayuda mutua, resolución de conflictos y generación de proyectos veredales, todo lo anterior proyectado desde la educación.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General. Reconstruir las experiencias de los aprendizajes adquiridos por los campesinos de Sutatenza, en el proceso educativo de adultos en (ACPO) como aporte a la educación de adultos actual en el Municipio.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Realizar historización de la propuesta pedagógica de (ACPO) a partir de fuentes documentales y la experiencia de los campesinos del Municipio de Sutatenza.
- Relacionar los elementos que conforman la propuesta pedagógica de Acción Cultural Popular, con los impactos generados en el entorno social del Municipio de Sutatenza.

1.5 Antecedentes

Para este trabajo se hizo una revisión sobre lo que se ha escrito sobre Acción Cultural Popular, a nivel Internacional, Nacional y local, mediante un breve resumen que se expone a continuación.

1.5.1 A nivel Internacional

Respecto a la institución Acción Cultural Popular, una Mexicana Peppino (1998) hace un panorama sobre como surgieron las radios educativas en Latinoamérica y la identidad colectiva, afirma que:

“Su esfuerzo se convierte en el ejemplo a seguir y la fundación de la asociación cultural popular (ACPO) en 1951, deja claro el apoyo que el Vaticano y sus instituciones le brindan. La UNESCO, que ambicionaba universalizar la

educación básica por medio de la educación a distancia respalda la obra del pueblo” (p. 29).

Prieto, Durante & Ramos (2018) refiere que el impacto de Acción Cultural popular, desde las escuelas radiofónicas y la emisora radio Sutatenza, donde se da crédito a labor de (ACPO) como pionera en experiencia radiofónica, siendo imitado en 15 países de Latinoamérica, destaca la conformación de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) conformada en Sutatenza-Boyacá¹⁵ que a su vez forma parte del Instituto Radiofónico Fe y Alegría (IRFA) de Venezuela, también menciona a otros autores como:

Lewis y Booth (1992), quienes escriben sobre las cadenas de emisoras en Colombia, en Bogotá, Medellín, Cali Barranquilla, Magangué y su programación, hacen una revisión sobre la radiodufusion, resaltando la lógica comunitaria y su diferencia de la comercial Bernal (1989) que vivió la experiencia e hizo parte de Acción Cultural Popular trata sobre el modelo pedagógico asumido por ACPO que es educación fundamental integral, Figueroa (1997), quien investigó sobre la radio en México la XEU-AM, O’Sullivan (1987), que muestra la experiencia de radio Tovar en Venezuela y su asociación con escuelas Radiofónicas de Sutatenza en 1964, también Correa (2000), quien resalta que las radios educativas se dieron bajo modelos desarrollistas y difusionistas en sectores marginados (Prieto, Durante & Ramos, 2008).

Según lo anterior se concluye que en América se destaca el modelo de Acción Cultural Popular, que es referente de educación radiofonica, novedoso por las estrategias de

¹⁵Escribe que se dió la firma de la conformación de ALER, en Sutatenza-(Boyacá, Colombia), el 22 de Septiembre de 1972, al finalizar el Segundo Seminario de directores de Escuelas Radiofónicas de América Latina convocado por ACPO.

comunicación utilizadas para educar y la labor de las emisoras comunitarias en la educación de adultos, se resalta el papel de la radio replicado en otros lugares como Mexico, Venezuela Ecuador, Honduras y los materiales producidos en las escuelas Radiofonicas, utilizados en otros países. Luego de la declaracion de “Radio Sutatenza” como Memoria del Mundo por parte de la UNESCO, se deben estar adelantado mas invetigaciones pues existe una amplia colección para consulta, en diferentes campos del conocimiento.

1.5.2 A nivel Nacional

En Colombia el máximo exponente del proceso educativo de Acción Cultural Popular, es Hernando Bernal Alarcón, sociólogo de la Universidad Javeriana, quien conoce toda la historia, pues él vivió la experiencia siendo empleado hasta llegar a director del mismo; escribió un libro titulado Teoría y aplicación en el caso de ACPO en 1978, referente obligado para cualquier investigación que retome a ACPO, ya que él es quien conceptualiza la Educación Fundamental Integral,¹⁶ Bernal (1978), textualmente manifiesta que es “Fundamental”, en cuanto buscaba ofrecer conocimientos básicos directamente relacionados con la situación de la vida real, lo cual fomentaría nuevas actitudes de desarrollo; “integral”, porque intentaba cubrir todos los aspectos de la vida social, psicológica, moral, física e intelectual del ser humano.

Otro autor que ha escrito sobre este tema es Sarmiento y Lima (2007), con su libro *Acción Cultural Popular en los albores: la filosofía del movimiento pedagógico y la educación popular en Colombia* hacen la reflexión de como su fundador “Monseñor José Joaquín Salcedo Guarín”, logró educar combinando los medios de comunicación, la radio, el periódico, los cuales

16 Modelo Pedagógico de ACPO.

llegaron a la población campesina creando la pedagogía de Educación fundamental integral, importante por inculcar un pensamiento guiado por una idea de mejoramiento de la calidad de vida, retoma el pensamiento de Monseñor Salcedo Guarín y el ideal de progreso que infundió por medio de la educación.

En el año 2014 Sarmiento escribe otro artículo: “Las escuelas radiofónicas pedagogía para el siglo XXI”; reflexiona sobre la educación como medio para educar al ser humano y destaca el papel de Monseñor José Joaquín Salcedo Guarín, como creador del uso sistematizado y organizado de la radio y demás medios de comunicación, concluye que es un antecedente de educación a distancia y se demuestra cómo esta experiencia se ha utilizado en cárceles, y como se ha replicado en otros países.

Hacia el año 2009 escribe otro artículo que se llama “El concepto de Maestro en Acción Cultural Popular” indagando desde las diferentes facetas de la enseñanza, los auxiliares, los líderes los supervisores mas adelnate Moreno (2013) escribe “Acción Cultural Popular: Un aporte a la educación de la mujer campesina en Colombia” teniendo en cuenta la época en que se desarrolló el proceso y la faceta que adquiere la mujer como líder, ese rol de la mujer y la participación en las actividades; también se encuentra otro texto del mismo autor titulado “De ACPO a IENCO una experiencia en Colombia: para formar sin distancias” manifiesta que en Tunja se crea el colegio Instituto Educativo Nueva Colombia (IENCO), una innovadora propuesta educativa que apunta a la formación integral de líderes (MEN-Colombia aprende, 2016) retomando en el liderazgo que proponía ACPO.

Por otro lado en el escrito “La cultura como espacio de las mediaciones en torno a la representación del campesino: apuntes en el caso de Acción Cultural Popular” los autores Londoño y Mejía, hacen un panorama sobre las representaciones de campesino de ACPO, bajo un contexto de pobreza, frente a un discurso de desarrollo, después de 3 años; los mismos en 2011 concluyen que la experiencia, permitió en los campesinos “una representación sobre “lo moral” bajo el concepto de integralidad, como lo afirman “permitió cambiar pensamientos culturales arraigados y dejó ver una imagen diferente del campesino, como centro que posee un saber valioso para la sociedad capaz de enseñarlo” Londoño y Mejía, 2011, p. 62).

En el libro Boletín Cultural y Bibliográfico, de la biblioteca Luis Ángel Arango, se presentan seis artículos interesantes, los cuales me permito mencionar brevemente todos contextualizan la labor educativa de ACPO.

El primero “Radio Sutatenza un modelo de industria cultural y educativa”, describe como el proceso educativo uso medios masivos para la educación, refleja que tuvo ideología propia y en parte su éxito fue su poca influencia de factores institucionales, afirma que los logros fueron gracias a la gestión con otros países y autogestión de muchas familias que se apropiaron de la iniciativa (Bernal, 2012).

El segundo sobre La radio escrito por Gómez (2012) titulado “Sutatenza retos y sueños de un proyecto radial” en el mismo ratifica la importancia de la radio, ya que por medio de este medio se logró cobertura señalando que “la emisora se insertó desde su inicio en la puesta en antena de los sueños y retos que la radiodifusión representó desde su nacimiento. Tan complejo como el país y el mundo en el que nació y se desarrolló fue el quehacer de Radio Sutatenza” (

pp. 47-48).

El tercero sobre el poder de los medios de comunicación, pero también del éxito de la formación de líderes que eran los encargados de acompañar a las familias para conseguir el logro educativo respecto a su función social su formación Hurtado (2012) escribe sobre “La cultura escrita en sociedades campesinas: la experiencia de Radio Sutatenza en el sur-occidente” en este retoma las cartas de los radioescuchas y relata como esa correspondencia se enviaba desde muchos lugares del país, evidenciando los aprendizajes, las alegrías las tristezas, y como la práctica de la escritura revelaba los avances en el proceso de lecto-escritura.

Un cuarto estudio fue el realizado por Rausch (2012) cuya traducción la plasmo Miriam Cotes Benítez, sobre investigaciones y estudios a Villavicencio, se titula “promoción de la alfabetización en la frontera de los llanos la influencia de Radio Sutatenza y Acción cultural Popular en el Departamento del Meta”, donde analizó el impacto, en esta parte del país, mencionando hechos de violencia muy marcados que provoco desplazamiento masivo de los habitantes, lo que influiría en el bajo nivel educativo, pero con la educación radiofónica, iba cambiando según lo reporta en los informes del padre Gregorio Garavito, mencionado en el artículo como el líder de esta propuesta el cual por medio de escritos mencionaba que observaba el interés de los habitantes de participar; este autor cita a Torres (1975), quien muestra unas cifras interesantes sobre cobertura “en 1974, (ACPO) manejaba un total de 11.79 Escuelas Radiofónicas con 45.696 estudiantes matriculados en Colombia; 209 de estas escuelas con 847 estudiantes estaban ubicadas en la Diócesis de Villavicencio” (p. 61).

El quinto trata sobre los ejemplos de la apropiación de los medios de comunicación es el periódico campesino del cual Rojas (2012) en su escrito “El campesino un semanario al servicio

y en defensa de los campesinos de Colombia” en el mismo refleja el impacto del periódico EL CAMPESINO, su amplia circulación, la edición, las temáticas, para lo cual se identificaba que:

Apuntaba fundamentalmente al reconocimiento del campesino y al fortalecimiento de la iglesia católica [...] En la primera edición se plasmó con claridad que las finalidades del medio apuntaban a contribuir a la revalorización de la vida rural, por parte de los campesinos, por su parte hace referencia a como se distribuían los periódicos, por los campesinos los contenidos eran pertinentes para informar lo que sucedía en el país (pp. 130-131).

El sexto retoma una historia de vida, Torres (2012), investigó sobre la historia de vida de una líder campesina¹⁷ título su investigación “Hilaria: una vida al servicio de una causa” En la misma retoma relatos de su experiencia desde cómo fue que salió de su Municipio a pesar de ser mujer, fue escalando hasta llegar a apoyar el trabajo de (ACPO), en uno de sus relatos manifiesta que:

Cuando un grupo de líderes llegaba a un Municipio nuevo se instalaba durante alrededor de un mes, y dividían el trabajo de tal manera que pudieran visitar todas las veredas y a todos los campesinos que las habitaban. Los líderes eran enviados para apoyar y dinamizar el trabajo de las Escuelas Radiofónicas. (p. 159).

En otro estudio se hace énfasis sobre “Paternidad o procreación responsable: Iglesia católica, Acción Cultural Popular y control de la natalidad en Colombia (1964-1978)”, revela que (ACPO) incidió de alguna manera en la disminución de la natalidad, aunque difícil de

¹⁷ Hilaria, permaneció administrando las instalaciones de ACPO y los trabajadores contratados. para el mantenimiento y aseo de estos lugares.

demostrar por falta de precisión de datos de los lugares donde llegaba la radio, el autor hace mención a las campañas de procreación responsable, que invitaban a los campesinos a realizar actividades o a incorporar comportamientos en su vida diaria, tanto por radio, como por el periódico el campesino, con contenidos oportunos tratando este tema, como el noviazgo, el matrimonio, el amor, sensibilizando sobre las familias numerosas, retomando frases de la biblia (Lopera, 2016).

Por lo Anterior se concluye que la investigación sobre este tema se ha incrementado notablemente desde el 2008 gracias a las fuentes documentales y archivos que fueron llevados a la Biblioteca Luis Angel Arango que tiene acceso público, de los cuales se han realizado exposiciones en el Museo Nacional de Bogotá y ahora se convierte en referente histórico en educación, periodismo, entre otros, se ha identificado que esta experiencia tiene una gran trascendencia en Colombia y multiples temáticas a investigar.

1.5.3 A nivel Regional

Las investigaciones en la región del valle de Tenza, son pocas entre ellas encontramos un texto interesante y es Cantas del valle de Tenza por el autor Medina (1949), escrito a manera de copla, recopila las expresiones en versos y coplas, propias de la época, que fueron compiladas por un sacerdote en Sutatenza y sus alrededores, el cual da cuenta de la cotidianidad, este texto puede dar luces de las vivencias de los habitantes para la fecha¹⁸.

También se encuentra el artículo de Gonzáles (2006), que arroja resultados de una investigación realizada por la Universidad Pedagógica Nacional centro Valle de Tenza, para

18 Algunas de estas coplas fueron retomadas para los avisos del sendero ecológico e histórico, propuesto por la asociación GUAYOME en el Municipio de Sutatenza., contienen un alto valor histórico.

contribuir a la línea de investigación pedagogía de lo rural, sobre “La aproximación a la construcción representacional del otro no occidental, como elemento para interpretar la configuración identitaria en el Valle de Tenza, Boyacá (siglos XVI-XVIII)”;

el cual fue realizado en Sutatenza y hace una descripción del periodo de conquista y los cacicazgos en la región los proceso de colonización y colonialidad en la región, la cual concluye que no hay percepción de los habitantes sobre tierras de resguardo pero persisten patrones de organización territorial, con un marcado poder colonial.

Llama la atención una tesis laureada de Monsalve (2006) por la Facultad de Ciencias Humanas que se llama “La humanidad de las semillas sembrada en la santa tierra. La economía campesina En el valle de Tenza, la cual hace un trabajo etnográfico describiendo a las costumbres desde la economía y las prácticas campesinas de Garagoa- Boyacá, resalta al campesino, sus creencias el territorio, a continuación un breve fragmento de su escrito.

Vuelvo a Garagoa a terminar de contar con otro sentido y el mismo corazón, las revelaciones contadas al oído por estas gentes que siempre tienen presente su conocimiento, que les sirve de guía para vivir en sociedad, para saber cómo está el suelo y cómo vienen el sol y la lluvia para la siembra de las próximas sementeras.

(Monsalve, 2006, p. 25).

Finalmente, después de revisar los antecedentes, se observa que el proceso educativo de (ACPO), tiene un alto impacto en todos muchos aspectos, la lectura, la escritura, los medios de comunicación, los estilos de vida, el territorio, de lo cual se ha escrito, un aspecto a favor es la

colección de gran material físico y audiovisual que fue guardado por tanto tiempo, esa amplia gama de información, permite hacer múltiples miradas al proceso, pero observo que falta analizar el impacto de la experiencia desde lo regional y lo local¹⁹ todos los textos retoman a Sutatenza, pero ¿qué piensan los Sutatenzanos sobre esta experiencia?, curiosamente en Valle de Tenza región de la cual hace parte Sutatenza, no hay información publicada, solo se encuentran algunos testimonios retomados en periódicos El TIEMPO, y se habla del silencio que se guarda sobre el tema en la región, “hay que insistir y profundizar en sus historias personales para descubrir que más allá de ese posible cansancio, existe también cierto temor a hablar de más, a decir lo que no se debe” (Días de radio... Sutatenza, 2008, 28 de Octubre)

1.6 Marco Teórico

Es necesario identificar y comprender procesos educativos en torno a la educación de adultos, parte de los fundamentos teóricos y conceptuales.

1.6.1 Educación popular

En textos recopilados de los años (1771-1854) se usa el término educación popular por Rodríguez (2004); según textos recopilados manifestó que sus ideales eran “emprender una educación popular, para darse a la República imaginaria que rueda en los libros y en los Congresos” (p. 18).

Escobar (2013) refiere que los primeros desarrollos de la educación popular se dieron por parte del maestro del libertador, Simón Rodríguez, y lo ratifica, manifestando que:

¹⁹ Todas las investigación se refieren a Sutatenza como el epicentro del proceso educativo, si bien es cierto retoman su historia falta conocer los impactos en la población de la comunidad de base.

Él quería ponerlos a todos –negros, indios, pobres o descendientes directos de los conquistadores– como iguales; intuía que la educación podría cumplir ese cometido porque no dudaba de dotes intelectuales de nadie y si creía, en cambio, que el pueblo debía ser la base de la construcción de una democracia popular (p. 145).

Los antecedentes plantean la idea de transformar como lo menciona Mejía y García (2003) y en esa búsqueda de transformación social, llevo a darle el nombre de educación popular, con unas características, entre ellas se refiere la intencionalidad transformadora, la planeación y organización en los procesos en el campo del saber y el conocimiento.

El ideal de educación popular y el espíritu emancipador, fue retomado por Paulo Freire un brasileño y junto con el muchos otros que han generado procesos organizativos de reflexión y transformación de la realidad, pensando en mejorar la calidad de vida de las comunidades, a propósito Freire (2004 en Ortega, 2007) menciona que la educación popular debe ser: “Un enfoque educación alternativo dirigido hacia la promoción del cambio social [...] No promueve la estabilidad social, sino dirige su acción hacia la organización de actividades que contribuyan a la liberación y la transformación” (p. 3).

Al respecto en el blog *letra joven (sin autor, 2011)* refieren que Freire, “concibe la educación como un proceso, en el que el sujeto va descubriendo, elaborando, reinventando y haciendo suyo el conocimiento, a través de una estrategia que parte de su experiencia y práctica

social, junto con otros sujetos” esta construcción, ha impulsado al desarrollo de la educación popular y ha motivado a las comunidades con carencias y las que padecen injusticias sociales. En el escrito de Bustos, (1996), el autor hace un panorama, sobre los sectores de exclusión de América latina y menciona que las cifras de pobreza absoluta son “mayor en esta parte del mundo”. Esta realidad ha llevado a que se den algunas prácticas de educación popular, pues esta busca la reflexión y análisis de lo cotidiano, generando espacios para la participación, logrando la organización de comunidades, con espíritu emancipador, al respecto Bustos(1996) menciona:

“En la actualidad existe una fuerte corriente de educadores populares más centrados en una filosofía educativa y en el desarrollo de métodos y técnicas activas, que muchos ven con gran esperanza, como las semillas una renovación pedagógica que podría, incluso, llegar a penetrar en la escuela para transformarla” (p. 2).

Es así como la educación popular juega un papel importante en reconocer las realidades locales alimentado por “referentes teóricos previos, imaginarios colectivos, representaciones y valores culturales, experiencias compartidas, así como de la reflexión sobre las propias prácticas educativas [...] se va configurando y redefiniendo permanentemente tanto en sus presupuestos como en sus prácticas” (Bustos, 1996, p. 1).

Lo anterior también es apoyado por Freire (1997), quien en el texto” Política y educación. siglo XXI” afirma que “la tarea educativa de las ciudades, se realiza también a través del tratamiento que le damos a la memoria y su memoria no solo guarda sino que se reproduce, extiende comunica a las generaciones que llegan” (p. 28).

Apoyando esta idea, Moro (2007) dice que “las prácticas cotidianas, se convierten en aprendizaje” y Gadotti, Gómez y Mafra (2010), refiere que “la educación popular aboga por la confluencia entre los espacios simbólicos, la vivencia, la experiencia, los aprendizajes de la cotidianidad, de las potencialidades de cada sujeto participante desde los diferentes compromisos que asume en la sociedad” (p. 34).

Lo anterior ratifica el papel social; Bustos (1996), resalta aspectos interesantes de la educación popular, entre ellos la calidad de vida desde la trasformaciones que pueda darse, en busca de beneficios colectivos, y el aprovechamiento de ese conocimiento cotidiano, también (Moro, 2007) refiere que “la Educación Popular convierte la realidad y el proceso de transformación en hechos educativos en sí mismos... convierte en hechos referentes educativos los triunfos y las derrotas, los avances y los retrocesos, los problemas internos y externo” (p. 7).

Siguiendo estas premisas en Latinoamérica algunos representantes de la educación popular son señalados por Torres (2012) como exponentes de este pensamiento: “João Francisco de Sousa, Carlos Núñez, Alfredo Ghiso, Oscar Jara, Lola Cendales, Pedro Pontual, MoacirGadotti (...) Mc Claren, Giroux, Carlos Alberto Torres, Walh” (p. 22). Ellos retoman a Freire y sus ideas sobre ética, compromiso, dialogo formación docente; en el escrito “educación popular y paradigmas emancipadores” se enuncia, el papel de la educación popular, como trasformación de estructuras injustas que están bajo un planteamiento emancipador, vinculada a movimientos sociales destacando el papel del Consejo de Educación de Adultos de América Latina conocido con las siglas CEAAL.

Torres (2012), ratifica que:

Ha sido desde la década de 1980 el principal espacio de debate y construcción discursiva de la Educación Popular, a través de la Revista La Piragua, sus redes temáticas y sus encuentros regionales. En su VI Asamblea realizada en Recife (Brasil) en 2004, definió los ejes estratégicos en torno a los cuales organizar su acción entre 2005 y 2008. El primero de ellos se denominó “Contribución del CEAAL y de la EP para la construcción de paradigmas de emancipación” y sintetiza una preocupación del CEAAL, en torno a redefinir los supuestos políticos y epistemológicos del discurso de la Educación Popular de cara a las transformaciones del panorama político y cultural latinoamericano mundial actual (p. 20).

Otros investigadores como Mejía y García (2003), plantean que “la educación popular “radica en ser una intervención intencionada con instrumentos dentro del mundo del saber y el conocimiento, que - quienes, en el proceso, se constituyen en actores sociales que transforman su realidad en forma organizada” (p. 22). Basados en lo anterior se empiezan a crear grupos en Colombia, Al respecto Torres (2010) menciona: “realizaban encuentros y procesos formativos y de acción colectiva comunes la educación popular alrededor del trabajo artístico con jóvenes, con niños, en lo ambiental y territorial, y en los temas de economía solidaria y lo alimentario”. Por otro lado Bautista, Cubides, Galán, Ortiz y Sandoval (2012), manifiestan que en Colombia:

Se realizaron intentos de varios modelos educativos en los últimos años

tales como el Centro de Investigaciones para la Educación Popular -CINEP, la propuesta Fe y Alegría, Dimensión Educativa, la Fundación Tierra de Esperanza, Expedición Pedagógica Nacional y Planeta Paz, entre otras (p. 21).

También Mejía y Muñoz (2013), relacionan que en Colombia hace presencia el CEAAL (Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe), que la fundación de este consejo, fue en 1982 inspirado en educación de adultos y movimientos sociales que hoy hace presencia en 21 países donde:

A comienzos de la década del noventa. Dentro de las organizaciones que entraron a hacer parte de él, la mayoría giraba alrededor de la educación popular, la alfabetización y la comunicación social, como el Centro de investigación y Educación Popular (CINEP), Dimensión Educativa, o el Servicio de Comunicación (hoy de Desarrollo Social); pero también había colectivos que trabajaban en la defensa de los derechos humanos, e incluso redes ya consolidadas, como la Red de Educación Popular entre Mujeres (REPEM) (p. 73).

1.6.2 Pedagogía crítica

La pedagogía crítica tiene antecedentes en la escuela nueva, como comenta López (2011): “los precursores de la Escuela Nueva quienes en la socialización de su pensamiento y propuestas en los llamados congresos internacionales de la Escuela Nueva, sentaron los primeros mojones

de la hoy por hoy esperanzadora Pedagogía Crítica” (p. 74). También Escobar (2013) en el artículo “La pedagogía activa y crítica como fundamento de la educación popular”, menciona que se deben tener en cuenta a varios pedagogos, entre ellos menciona que:

Friedrich Froebel en Alemania, Johann Pestalozzi (1746-1827) y Edourd Claparède (1843-1940) en Suiza, Ovidio Decroly (1871-1932) en Bélgica, Bronson Alcott (1799-1888) y Horace Mann (1796- 1859) en Estados Unidos, María Montessori (1870-1952) en Italia y otros; cada uno de los cuales, puso su grano de arena en el camino que conduce al reconocimiento del niño como un sujeto activo de su propio aprendizaje (p.142).

Los pedagogos mencionados en el párrafo anterior según Escobar (2013), “son las raíces de la educación popular, comienzan con el cambio de concepciones sobre el aprendizaje, se plantea que el niño aprende en su práctica, para resolver situaciones problema, siendo un sujeto activo en el aprendizaje” también enuncia a Rousseau, quien propone y la resolución de problemas, mediante preguntas, luego Pestalozzi, que propone el juego como capacidad crítica, Decroly con la escuela para la vida y María Montessori con el trabajo individual.

Más adelante se asocia el renacer de la pedagogía crítica con la escuela de Frankfurt, con representantes como Adorno, Horkheimer, Walter Benjamín, Marcuse y Habermas, pensando en la justicia, mediante la emancipación y el empoderamiento de las comunidades, los oprimidos y los explotados, para transformar sus vidas, mediante una toma de conciencia crítica, inspirada en pensamientos de Freire, autores como Gadotti, Gómez, Mafra y Fernandez (2008) resaltan que

las propuestas educativas de Freire, tenían algo en especial “ofrecen una propuesta revolucionaria, en tanto el sujeto educando, mediante su participación, que se convierte en actor indispensable al redimensionar la realidad social que le es propia” (p. 32).

Aparece un elemento interesante que tiene que ver con el poder y más cuando es llevado al contexto de la escuela, “la historia es un problema académico antes que político” (Giroux 2003, p.55), pues el hace énfasis en que se debe dar importancia a los aspectos positivos, y que la cultura popular se convierte en agente pedagógico, haciendo visible las dinámicas de poder, por esto propone que las asignaturas dejen de ser compartimentadas y el conocimiento deje de ser independiente del contexto. Continúa afirmando que “poco hay en el modelo pedagógico positivista que los aliente a generar su propios significados, a aprovechar el capital cultural o participar en la evaluación de sus experiencias” (p 55).

Si se retoma lo anterior se puede inferir que son esas situaciones humanas quienes orientan un pensamiento crítico. López (2011) menciona que existen unos principios por los cuales se orienta la pedagogía crítica y que esto se dió gracias a los aportes de Freire (1976), quien retoma el análisis del contexto y plasma sus pensamientos en el escrito la pedagogía del oprimido, desde “la relación de la teoría y la práctica, la racionalidad crítica dialéctica, contextualización, investigación acción deliberativa y colaborativa, con una finalidad ética” (p.14).

Coinciden con Gadotti et al. (2008), pues menciona que los aportes de este pensamiento tiene que ver con las ideas de Freire, esa pedagogía de la esperanza donde “comprometidos con

el sujeto social, la praxis, la libertad, el diálogo, la autonomía, las relaciones de poder y la democracia. [...] como propuesta teórico-metodológica, contribuye a enfrentar los desafíos de la educación en América Latina, ante las políticas neoliberales”.

Es así como la dominación y la opresión son tensiones en las relaciones sociales. Al respecto McLaren (2005) en el texto “La vida en las escuelas: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación”, habla de que el pensamiento crítico lleva a entender como las relaciones sociales son distorsionadas y manipuladas por las relaciones de poder y privilegios “apunta a crear las condiciones bajo las cuales la irracionalidad, la dominación y la opresión pueden ser transformadas y superadas por medio de la acción deliberadora y colectiva.” (p. 6).

1.6.3 Educación rural

La población rural en Colombia presenta un reporte de estadísticas altas en comparación de lo urbano, “según datos de la Contraloría General de la República (2002 en Pérez Martínez y Pérez Correa , 2002, p. 37) la población rural asciende a 15’600.000 aproximadamente. Dicha tendencia muestra cómo la población rural ha aumentado” (p. 37), también el número de personas adultas es mayor, debido a procesos migratorios de los jóvenes, en busca de oportunidades hacia las ciudades, por la misma pobreza derivada de la falta de empleo, el desplazamiento entre otros factores.

Las cifras recuerdan la grave situación de la población y muestra la crisis actual es así como Pérez & Pérez (2002) señalan que:

Cerca del 79,7% de la población rural no recibe ingresos suficientes para una canasta de satisfactores mínimos, por lo cual, se localiza por debajo de la línea de pobreza. Pero más grave aún: poco menos de la mitad, el 45,9% de la población pobre rural se ubica en la categoría de indigente, esto es, en pobreza extrema (p. 40).

En cuanto a educación, Colbert (1999), en su libro “Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre. El caso de la Escuela Nueva en Colombia”, evidencia las limitantes de los pobladores la deserción, la calidad educativa, los bajos recursos económicos y enuncia soporta estos hallazgos como bien lo enuncia

Mientras la cobertura en el área urbana alcanzó un 89%, en el área rural fue de sólo un 66%. La calidad y la eficiencia de la educación básica pública, tanto en los niveles de primaria como de secundaria, son extremadamente pobres. Los estudiantes de menores ingresos fueron los más seriamente afectados. Algunos programas nacionales selectos, en particular la Escuela Nueva, han hecho significativas contribuciones al extender el acceso a la educación a los más pobres. Durante el período del proyecto de universalización de la educación primaria (1988-1996) ha habido un incremento del 45,6% en las escuelas rurales, mientras que en las urbanas ha sido de un 7,6% (p. 112).

Bajo estas condiciones el sector rural presenta baja cobertura educativa lo que está directamente relacionado con el bajo nivel educativo de los adultos, “es de justicia acabar con el

problema estructural y lastre histórico de la población analfabeta, cerrando con ello la deuda social y asegurando a toda persona joven y adulta el aprendizaje de unos conocimientos y de unas destrezas básicas” (Del Valle, 2000, p. 144). Al respecto Smith (1960 en Lozano, 2012), sociólogo rural norteamericano en la década de los cincuenta del siglo XX, concreta en sus desarrollos teóricos las características de la población rural, la organización social y los procesos sociales en la sociedad rural, desarrollados en el texto titulado “Sociología de la vida rural”, publicado en castellano en 1960; donde vincula al desarrollo con el progreso del habitante del campo y el territorio rural, relacionándolo con el acceso de la población a la educación y las necesidades del campo, por lo tanto la educación debe ser particular según el contexto y al acceder a la educación logrará que se dé la superación personal y que se incremente el profesionalismo en Colombia y para ello se necesita según el autor en cuestión, “una oferta educativa que responda a las necesidades de la familia campesina y contribuya al aprovechamiento de las potencialidades existentes en el territorio en función de objetivos y metas de desarrollo específicos” (p. 8).

Núñez (2004), considera que hoy en día hablar de escuela rural y de campesino resulta complejo y difícil de definir por las múltiples externalidades que han intervenido y desdibujado los conceptos. Primero, el mercantilismo, luego la modernización y ahora la globalización, representan fuertes corrientes que penetraron los tejidos sociales rurales y han modificado sus modos de pensar, en la población se hace necesario acciones que “le permitan su eficaz incorporación a la vida profesional y ciudadana, y poder así proseguir estudios en el marco de la educación permanente. [...] que preparen al individuo para hacer frente a los cambios globales de la nueva sociedad” (Del Valle, 2000, p. 144).

Respecto a lo anterior se deben crear estrategias para adaptar la educación reconociendo las particularidades rurales, Morduchowicz (1998) menciona que “existen algunas características comunes de la población rural como el aislamiento, el escaso acceso a los medios de comunicación, dificultades en las competencias comunicacionales y la presencia constante de los problemas sociales” (p. 197). Esas dificultades son las que han llevado a crear estrategias educativas para llegar a la población, buscando un beneficio común. Es así como Colbert (1999) hace un análisis de esta experiencia y el aprendizaje colaborativo en lugares con escuelas multigrado; afirma que “la Escuela Nueva, ha hecho significativas contribuciones, al extender el acceso a la educación a los más pobres. Durante el período del proyecto de universalización de la educación primaria (1988-1996) ha habido un incremento del 45,6% en las escuelas rurales, mientras que en las urbanas ha sido de un 7,6%” (p. 112)

1.6.4 Alfabetización de adultos.

Mejía (2013), hace un relato interesante sobre la concepción de educación de adultos, relacionando que surgió de la necesidad de educar después de las guerras, “llegó a América Latina por la Agencia Interamericana para el Desarrollo (AID) (p.36); también reconoce el papel de Radio Sutatenza, en la labor educativa”. En un informe de la UNESCO, Guijarro (2008) menciona que “las personas que provienen de los sectores de menores recursos, zona rural o culturas no dominantes son quienes, por situación estructural, presentan mayores índices de repetición y deserción y tienen inferiores resultados de aprendizaje” (p. 6).

Los retos de la educación rural, deben ir más allá del papel, pues se quiere que sea acorde al contexto, que se aprovechen los espacios como enseñanza pero se debe poner atención en:

Procurar que la amplia visión de la Educación para Todos, como concepto integrador, se refleje en las políticas de cada país y de los organismos de financiación. La Educación para Todos [...] deberá tener en cuenta las necesidades de los pobres y más desfavorecidos. Las metas de Educación para Todos no se podrán lograr en tanto estos grupos continúen excluidos (Ouane, 2008, p. 25).

La educación no debe fraccionarse o limitarse solo a los niños, apoyando esta idea Yuni y Urbano (2005) menciona que “en 1977 en la Conferencia General de la UNESCO, se enuncia la educación permanente, como proyecto global, que no debe limitarse solo a la escolarización sino debe abarcar todas las dimensiones de la vida” (p. 25).

Se comprende que la educación se debe dar en todas las etapas de la vida pues “es una construcción [...], de su saber, de sus aptitudes, también de sus facultades de juicio y acción. Permite tomar conciencia de sí mismo y de su entorno y de realizar una función social en el mundo del trabajo (Del Valle lópez, 2000, p. 145).

Según Carrasco (2009), “en 1976 se entiende como educación permanente y en 1985 se declara como derecho a aprender” para Colombia se encuentra la ley 115 de 1994 y el Decreto 3011 de 1997, sobre educación de adultos, donde plantea la educación desde la alfabetización, hasta terminar el bachillerato, además de educarse para el trabajo y la educación superior, con

participación abierta bajo el concepto de “Ciclo” propuesto por el Decreto 3011 de 1997 en el que se reglamenta la Educación para adultos; sin embargo todavía hay dificultades para que los programas lleguen a una cobertura mayor como lo dice Pieck (1997), se necesita “realizar experiencias de educación de adultos de gran calidad y efectividad para devolver así el prestigio social a la educación de adultos, quizás mirando atrás a experiencias tan exitosas como lo fueron las Misiones Culturales.”

En el periódico EL TIEMPO, que lleva en circulación desde enero de 1911, que refleja las preocupaciones al respecto, haciendo un seguimiento a las noticias, existen varios comentarios que reflejan las inquietudes en relación a educación de adultos, para lo cual es importante resaltar algunos apartados emitidos durante 1990, donde refieren que en los últimos años, Colombia ha hecho un esfuerzo grande, pero que aún quedan analfabetas, razón por la cual hay que estimular los centros de autogestión, eje del sistema de educación de adultos, tema que también se necesita en la actualidad, (Ni un analfabeta en el año 2000., 15 de Agosto).

En 1992 afirman que:

Según un seminario-consulta realizado en Bogotá por UNESCO y UNICEF, en América Latina la educación de adultos no ha sido reconocida como una modalidad protagónica, capaz de acelerar el progreso de la gente: todavía se considera como el curso remedial de la vida; algo para matar el tiempo libre y no morir tan inocentes. En el ajuste del gasto público -afirman las conclusiones de este evento- es una de las modalidades a las que primero se les recorta el presupuesto. Sus programas están apegados a viejos modelos académicos, dejando

poco espacio para las demandas que se derivan del trabajo, la vida cotidiana, la participación política y la superación comunitaria (El campesino deja de circular hasta enero. 1990, 15 de septiembre).

1.6.5 Educación campesina en Colombia

En América Latina, el movimiento de radios comunitarias, populares y alternativas, surge desde la necesidad de alfabetizar, educar, sensibilizar a las mayorías populares del campo y la ciudad. La iglesia católica fue una de las instituciones pioneras en la búsqueda de formas de comunicar, tomando la educación como herramienta para generar proyectos radiales. Esta modalidad de diálogo y cercanía comenzó en Colombia, cuando nació radio Sutatenza en 1948, una de las emisoras que inspiró a numerosas experiencias populares y su multiplicación en la región. La alfabetización por radio apuntaba a dar sentido a una nueva noción de desarrollo, orientado a la construcción de una sociedad (Gerbaldo, 2016, p. 29).

La radiodifusión fue una forma creativa de transformar y apoyar al campesino, se mantenía la idea de progreso, proceso organizado planeado y ejecutado por un sacerdote, lo cual evidencia que:

En el proceso de organización de campesinos y marginales urbanos tras las demandas de educación, emergen como nuevo actor las corrientes progresistas de la iglesia católica, nutridas en el existencialismo cristiano y en un pensamiento que jerarquiza el concepto de persona y el solidarismo traducidos en la propuesta de Acciones testimoniales y de compromisos (Parra, Tedesco, Rama & Rivero, 1984, p. 62).

Sin embargo Freire (1993) advierte que la alfabetización de adultos se convierte en

una distorsión cuando no se logra aprender de “sus verdaderas experiencias vitales ni todo el conocimiento pasado y presente adquirido mediante sus vivencias” (p. 34). La crítica a este trabajo de alfabetización es la instrucción para aprender frases, transmitiendo ideología lo cual no lleva a la transformación de sus realidades locales, hace una fuerte crítica a la cultura del silencio que trasmite la iglesia.

Esta clase de Iglesia tradicional se puede generalmente encontrar en sociedades cerradas, atrasadas, en su mayor parte agrícolas, que dependen de la exportación de materias primas y sólo tienen un mercado interno mínimo; aquí resulta fundamental la cultura del silencio. Al igual que las estructuras sociales arcaicas, la Iglesia tradicionalista no sufre cambios durante la modernización de estas sociedades. “La fuerza de esta religión tradicionalista se puede observar incluso en los centros urbanos transformados por el impacto de la industrialización. Sólo un cambio cualitativo en la conciencia del pueblo puede superar la necesidad de concebir la Iglesia como el paraíso de las masas. [...] no están comprometidas con los oprimidos sino con la élite en el poder. Por eso defienden la reforma estructural por encima de la transformación radical de las estructuras; hablan de la humanización del capitalismo antes que de su eliminación” (Freire, 1993, pp. 140-143).

1.6.6 Pedagogía social

Fija su mirada en la sociedad esa dimensión que refleja la manera de educar a las personas en lo cívico, en lo cultural, revisando el término:

La paternidad de la expresión pedagogía social y educación social se le atribuye a

Adolf Diesterwer (1790-1886) quien pretendía unir lo social y lo educativo como realidad humana problemática, [...] se inspiró en las ideas de Rousseau y Pestalozzi, considera que la educación tiene 3 aspectos principales, intelectual, moral y religioso (Serrano, 2003, p. 30).

Busca una educación social debido a circunstancias de masificación urbana y desplazamiento masivo del campo a la ciudad, lo que deriva otro tipo de problemáticas que genera crisis, se desarrolló desde una teoría de la educación social representada por Nartop pensador alemán que explicó que se debe analizar la cultura y la formación integral del yo social, a partir de este postulado construye su teoría “educación de la voluntad” traducida al castellano en 1913, luego Ortega y Gasset (1910) manifiestan que se debe tener una conciencia cultural.

1.6.7 Andragogía

Colmenares (2007) hace una síntesis histórica del término Andragogía, mencionando que este es antigua y que ha tenido varias concepciones por ejemplo algunas son:

La Andragogía ha sido descrita como una ciencia (Adam, 1970), un conjunto de supuestos (Brookfield, 1984), un método (Lindeman, 1984), una serie de lineamientos (Merriman, 1993), una filosofía (Pratt, 1993), cuerpo, campo de conocimiento, disciplina (Brandt, 1998), una teoría (Knowles et al., 2001), y como proceso de desarrollo integral del ser humano (Marrero, 2004), un modelo educativo²⁰ (UNESR, 1999) (Caraballo, 2007, p. 189).

²⁰ La UNESR es una institución de Educación Superior venezolana pública, pionera en la aplicación de la Andragogía como modelo educativo en la formación y capacitación de profesionales en las carreras de educación, administración e ingeniería de alimentos.

La educación de adultos se transforma pues como lo menciona (Pérez, 2009) de concepción por lo que refiere que:

Respecto a la primera mitad del siglo XX la educación de adultos no se consideraba en función de las características biológicas, sociales y psicológicas de los sujetos destinatarios del servicio, sino por su situación educativa (analfabeto o con instrucción básica incompleta) y por el tiempo que le podían dedicar al aprendizaje. A partir del fin de la Segunda Guerra Mundial y el inicio de una época de transformaciones aceleradas, la educación de adultos se empezó a considerar como una actividad permanente y no representada por una determinada proporción temporal (p. 22).

1.7 Marco metodológico

1.7.1 Investigación cualitativa

Esta investigación se enmarca dentro de la investigación cualitativa, acogiendo la siguiente definición “cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación. Puede tratarse de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas” (Strauss & Corbin, 1998, pp. 19-20).

También Gurdian (2007), retoma ideas de Dilthey, que aporta que “los estudios humanos subjetivos debían centrarse en una realidad histórica social- humana [...] Los cuatro fundamentos teóricos más relevantes de la investigación cualitativa son el interaccionismo

simbólico, la fenomenología y la teoría de la acción comunicativa también la etnografía” (p. 111). El interaccionismo simbólico o sociología cognoscitiva le da importancia a los significados producto de la interacción social los representantes Blúmer (1982) y Goffman (1972). Por otro lado la fenomenología se encarga de describir la experiencia sin explicar las causas, teorizada por Edmund Husserl, Kant y Hegel.

Gurdian (2017) hace un recuento histórico desde lo cuantitativo y cualitativo sus exponentes y cambios, desde los griegos sus debates y como ha pasado por diferentes épocas, pues la investigación ha asumido nuevos paradigmas desde lo científico, hasta la complejidad de la parte social, enunciando que “lo cualitativo no es la renuncia a lo numérico o cuantitativo, sino más bien, la reivindicación de lo subjetivo, lo inter-subjetivo, lo significativo y lo particular, como prioridades de análisis y comprensión de la realidad social” (p. 117). Esta metodología es pertinente para este trabajo, porque es una forma de acercamiento a la realidad local, permite interpretar el contexto para comprender los hechos en este caso la experiencia, para luego hacer un análisis de narrativas.

1.7.2 Enfoque histórico hermenéutico

Sobre este enfoque, Gurdian (2007), menciona que:

La hermenéutica tiene como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos y los gestos, así como cualquier acto u obra, pero conservando su singularidad en el contexto del que forma parte [...] comprender es transportarse a otra vida y convirtió a la hermenéutica en un método general de la comprensión

Es pertinente porque por medio del mismo se comprende e interpretan los mensajes reconociendo que “la realidad no es más que un conjunto heredado de textos, relatos, mitos, narraciones, saberes, creencias e instituciones heredadas, que afirman nuestro conocimiento de lo que es el mundo y de lo que es el ser humano” (Gurdian, 2007, p. 168). Entre los representantes de este enfoque esta Dilthey (1900), Nietzsche, “lo característico del pensamiento de Dilthey es la adopción de la historia como punto de vista privilegiado para comprender la vida” (Arregui, 1998, p. 181).

1.7.3 Método sistematización de experiencias

La sistematización de experiencias en la década de los 60 y 70 era un modelo de trabajo, que fue adquiriendo fuerza y se convirtió en mucho más que el solo ordenamiento de lo histórico, con conceptualización desde la educación popular, que ratifica que las experiencias no deben perderse, sino que deben responder a un saber local; es así como se convierte en un método de trabajo, dentro de las ciencias sociales, con dos supuestos epistemológicos, el primero la descentralización del saber, y segundo tener en cuenta que en la práctica hay un saber con una dimensión ética y política. (Herrera, 2012). Respecto a lo anterior el reto es según Ghiso (2008) que “La formación en sistematización, como propuesta crítica generadora de conocimiento, exige una deconstrucción epistemológica de los presupuestos que fundamentan la investigación científica tradicional” (p. 3).

Ghiso (2009) menciona que se debe “superar la descripción y la explicación científica, llegando a comprenderla, interpretarla y significarla; para, desde nuevos sentidos: recontextualizar, resolver, generar respuestas y poner en la práctica Acciones alternativas” (p. 8). También existe una guía para la reflexión y acción creada por Mariño & Cendales (2004) donde evidencia la planeación y manifiesta que es importante hacerse las siguientes preguntas para un trabajo investigativo:

¿En qué contexto se inició?—¿Cuál fue la idea original? ¿Cómo empezó? ¿Quiénes estuvieron—vinculados, cuáles fueron los primeros problemas y cómo los solucionaron? ¿En qué ha cambiado? ¿Cuáles son hoy sus fortalezas y debilidades? ¿Qué aprendizajes lograron desarrollar con su participación en el proyecto? ¿Cómo ha incidido la experiencia vivida en el proyecto en su realización como persona o como trabajador? (p. 20).

Lo anterior es clave a la hora hacer una sistematización teniendo claridad sobre la construcción de saber, en otro texto, Cendales & Torres (2013) afirman que:

La memoria humana, tanto individual como colectiva, no es almacenamiento y recuperación de información sobre el pasado, sino un proceso de construcción activa de significado sobre el pasado construido social y culturalmente, el cual opera a través de una dialéctica de recuerdo y el olvido; por tanto, la memoria es creativa y selectiva, más que informar sobre el pasado lo interpreta desde las lógicas culturales y los requerimientos de los sujetos del presente (p. 12).

La sistematización de experiencias se convierte en “experiencia investigativa y formativa” Cendales & Torres (2003) refieren al respecto que la gracias a la sistematización de experiencias se exploran los contextos de las prácticas teniendo en cuenta diferentes perspectivas para comprender, convirtiéndose en alternativas de conocimiento y construcción de saberes. Por otro lado Zemelman (en Torres, 2012) plantea que:

La apropiación crítica de la realidad histórica desde opciones de construcción de futuro, exige transgredir los límites de la racionalidad de la ciencia, dado que no dan cuenta de la complejidad de la vida social. El reconocimiento de la historicidad e indeterminación de la realidad social, así como el papel del sujeto y la subjetividad en su transformación, desborda los modos de acción científicos predominantes, limitados a lo cognitivo, a la lógica del objeto, a la explicación causal desde corpus teóricos preestablecidos y a los lenguajes cerrados (p. 26).

En el libro *Voluntad de conocer: el sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico* escrito por Zemelman (2005) plantea que “los sujetos están en espacios micro-sociales, donde establece relaciones y dinámicas propias según el lugar donde se vive, donde la historia de la experiencia del presente encuentra las posibilidades de desenvolvimiento hacia un futuro no devenido sino por construir” (p. 17).

Este autor hace énfasis en los periodos históricos en los años de los 40 y los 70 llevando a “las experiencias populistas y desarrollistas de muchos de los países latinoamericanos, estaban llevando a experiencias superiores de transformación social, como

resultado de sus propias dinámicas, pero influidas, en sus dirección histórica, por la influencia de la revolución cubana” (Zemelman 2005, p. 23).

Para el caso colombiano se destaca para la misma fecha de los 70 y los 90 una época donde la educación estaba guiada por la iglesia, en ese momento orientada hacia los pobres “provocados por el Concilio Vaticano II y por la Asamblea del Episcopado Latinoamericano realizado en Medellín en 1968 [...] se realizaron muchas experiencias de trabajo comunitario y de alfabetización alternativa inspirados en la propuesta de Freire (Mejía & Muñoz, 2013, p. 30).

1.7.4 Fases para este trabajo

Preparatoria:

En esta fase se realizó la reconstrucción histórica del proceso educativo de (ACPO) a partir de fuentes documentales, para ello se recurre a revisión anual, documental, audiovisual y un rastreo en el periódico EL TIEMPO, sobre las noticias con temáticas relacionadas a educación de adultos en ese periodo de tiempo, para la misma se realizara una delimitación temporal a juicio del autor para esta investigación, donde se evidencia generalidades en el periodo comprendido entre 1947 y 2017 los cuales se desarrollaran así:

1. Gestación de un macro Proyecto educativo de largo alcance 1946- 1948
2. Nace una idea educativa para el campo 1949-1951
3. Consolidación, auge y descentralización de la institución 1952-1974
4. Declive, opositores y reformas que llevaron a la crisis amenazas una quiebra inminente. 1975-1989
5. Reacciones y brotes de inconformismo 1990-1999
6. Nuevo milenio 2000 a 2017

Fuentes de información:

Revisión bibliográfica, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información, periódico EL TIEMPO.

Técnica e instrumentos de investigación:

Entrevista personal , observación directa.

Materiales:

Material de Audiovisual

Población objetivo:

Como población muestra para esta investigación se realizó el filtro de 5 campesinos del Municipio que hicieron parte del proceso educativo promovido por Acción Cultural Popular, desde el auxiliar inmediato, líderes campesinos, asistente a curso de extensión, supervisor, administrador, que hayan vivido la mayor parte de su vida en el Municipio, los cuales pueden exponer el antes y la actualidad, a continuación la presente tabla resume los datos de la población, que brindo la información en este trabajo.

Tabla 1

Descripción sociodemográfica de la población estudio.

	NOMBRE	EDAD	CURSO REALIZADO
Entrevista N°1	Natalia Novoa	73 años	Auxiliar inmediato
Entrevista N° 2	Carmen Rosa Salcedo Barreto	83 años	Auxiliar inmediato
Entevista N°3	Alfonso Luis Alberto	73 años	Líder campesino enseñó en otras zonas del país.
Entrevista N° 4	Miguel Antonio Ramírez García	56 años	Curso de extensión para los que tenían un grado educativo.
Entrevista N°5	Arnoldo candela	78 años	Líder promotor y administrador.

Fuente: Autora

Tabla 2

Preguntas de la entrevista

OBJETIVOS	PREGUNTAS
Realizar historización de la propuesta pedagógica de (ACPO) a partir de fuentes documentales y la experiencia de los campesinos del Municipio de Sutatenza.	¿Qué fue lo que le llamó la atención para participar en las escuelas radiofónicas? ¿Cómo eran las clases? ¿Cómo preparaban a los campesinos para enseñar los temas educativos propuestos por Acción Cultural Popular? ¿Qué espacios de participación se daban en esa época? ¿Cómo se incentivó la participación comunitaria? ¿Qué frase o slogan mencionada por (ACPO) era la más difundida? ¿Por qué? ¿Usted qué aprendió de la educación por medio de la radio Sutatenza y las escuelas radiofónicas?
Relacionar los elementos que conforman la propuesta pedagógica de Acción Cultural Popular, con los impactos generados en el entorno social del Municipio de Sutatenza	¿Cómo era el Municipio antes de radio Sutatenza, cuáles fueron los cambios? ¿Usted considera que hace falta radio Sutatenza y sus contenidos educativos? ¿Por qué? ¿Qué sintió cuando se acabó radio Sutatenza como medio educativo? ¿En qué estado se encuentran las propiedades que deja Acción Cultural Popular y en que beneficia a la población del Municipio de Sutatenza? ¿Qué era lo que más le gustaba de esa educación que recibió?

Fuente: construcción propia, preguntas de la entrevista: Surgen de la necesidad intencional para el logro de los objetivos propuesta.

Fase analítica

Al finalizar cada capítulo se realizó un análisis conceptual para ese corte de tiempo como lo refiere Strauss & Corbin (1998):

Antes de comenzar el proceso de construir una teoría, un investigador debe tener alguna idea de lo que constituye la teoría. El primer paso para entenderla es ser capaz de diferenciar entre descripción, ordenamiento conceptual y teorización. Un segundo paso es darse cuenta de que estas formas de análisis de datos, en realidad se construyen unos sobre otros, y que la teoría incorpora aspectos de ambos. (p. 36). Los detalles descriptivos, por quien cuenta la historia suelen ser selectivos, para esta investigación se revisan desde estos aspectos, los modelos pedagógicos, las limitantes, los aspectos a favor, las Acciones pedagógicas, las características del contexto, según el espacio –tiempo para luego hacer un balance de cada etapa.

Al finalizar se hizo la discusión de resultados, donde la información recolectada en las entrevistas se ordena por categorías ayudados por el programa ATLAS TI, que ayuda con la identificación de los datos de una investigación cualitativa hermenéutica, teniendo en cuenta que se debe hacer codificación “renglón por renglón es especialmente importante al comenzar un estudio porque le permite al analista generar categorías rápida-mente y desarrollarlas por medio de un muestreo adicional, con base en las dimensiones de las propiedades generales de las categorías”(Strauss & Corbin, 1998, p. 131). Se retomaron los datos obtenidos para hacer lo que nos sugiere Benavides y Gomez (2005) donde es necesario:

Que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno, sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables. Esta triangulación consiste en la

verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos [...] sirve para analizar el papel de la fuente que produjo los datos en el fenómeno observado y las características que la acompañaban en el momento en el que el fenómeno se observó” (pág. 121).

Siguiendo este medio de análisis la presente tabla representa un resumen general de lo realizado en este proyecto.

Tabla 3

Tabla 3

Resumen de la Metodología

OBJETIVOS ESPECIFICOS	FASE	LOGROS	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	INSTRUMENTOS
Hacer una reconstrucción histórica de la propuesta pedagógica de (ACPO) a partir de fuentes documentales y la experiencia de los campesinos de Sutatenza.	Fase preparatoria.	Reconstrucción histórica de la propuesta pedagógica de (ACPO) a partir de fuentes documentales	Revisión de Materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información, periódico El TIEMPO	Productos audiovisuales, fotografías videos
Establecer la relación existente entre los elementos que configuran la propuesta pedagógica de (ACPO) y los impactos generados en el entorno social del Municipio.	Fase analítica.	Análisis y discusión de resultados.	Codificación	Triangulación de datos, categorías
	Fase de campo.	La experiencia de los campesinos de Sutatenza	Entrevistan a profundidad	Observación Diario de campo Registro audiovisual

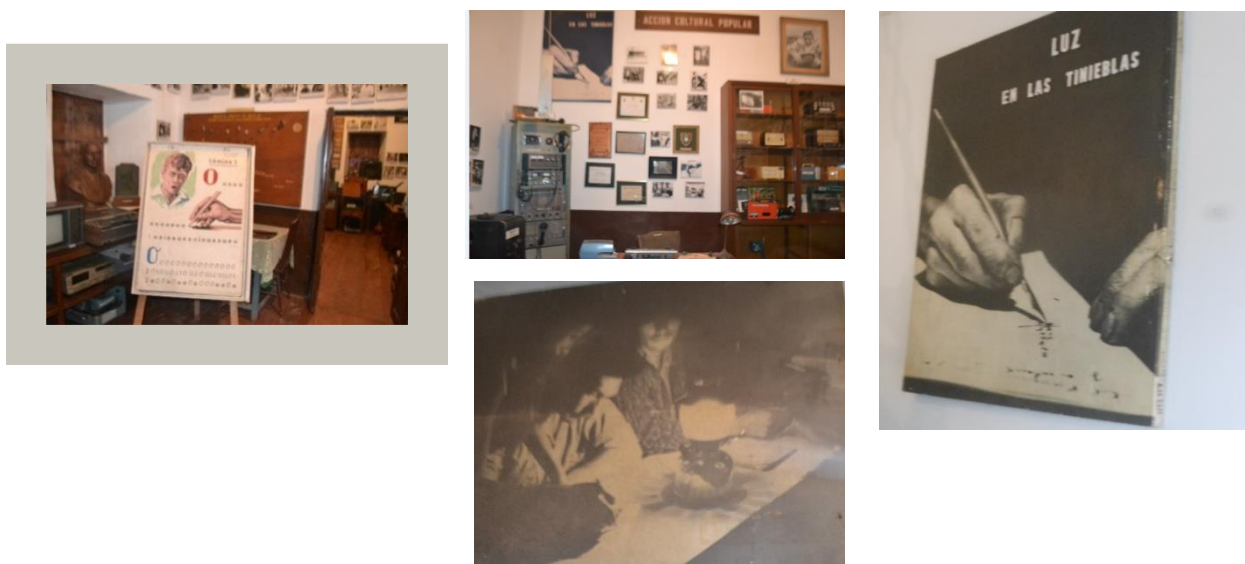
Fuente: construcción propia

CAPÍTULO II: HISTORIZACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN CULTURAL POPULAR

2.1 Gestación de un macro-proyecto educativo de largo alcance 1946- 1948

Se le grabó la frase de Jesús **ITE ET DOCETE OMNES GENTES** Id y enseñad a todas las gentes [...] entonces comprendió que aquella orden de id y enseñad, era su propia e íntima vocación de religioso, una vocación activa y dinámica, no doctrina estática (Zalamea, 1994, pp. 70-71).

Fotografía 2. Museo de Radio Sutatenza



Fuente. Fotografía de Myriam del Carmen Ramírez Contreras. (Mayo de 2016). Museo radio Sutatenza, se contó con la autorización de la entidad para la toma del recurso.

Contextualización Aspectos generales del Municipio de Sutatenza

Fotografía 3 Aspectos generales del Municipio de Sutatenza

Altura sobre el nivel del mar de 1850

Temperatura promedio de 18°C

Está ubicado al oriente del
Departamento de Boyacá, a los 5° 01'35"
de latitud norte y 73° 27'20" de longitud
oeste.

Por el norte limita con
Tenza.

Por occidente limita con
Guateque



Por el oriente limita con
el Municipio de Garagoa

Por el sur con los Municipios de
Guateque y Garagoa

Sutatenza pertenece a la Provincia de Oriente

Fuente. Fotografía de Myriam del Carmen Ramírez Contreras. (Enero 2016) tomada en la Escuela Rural Sutatenza. Se contó con la autorización de la entidad para la toma del recurso.

El Municipio de Sutatenza posee Veredas denominadas de la siguiente manera:

Tabla 4

Veredas del municipio de Sutatenza

No.	Vereda	Área Km ²
1	Sigüique	6.28
2	Salitre	2.14
3	Guamo	3.13
4	Irzón	3.17
5	Boquerón	3.88
6	Ovejeras	4.76
7	Gaque	4.94
8	Piedralarga	4.81
9	Páramo	8.1
Área Total		41.2

Fuente: Tomado de: Esquema de Ordenamiento Territorial. EOT

Un primer acercamiento a la historia de la educación en Colombia, permite retroceder en el tiempo y conocer algunos datos, para recrear las circunstancias que pudieron haber vivido nuestros ancestros, historias fascinantes que marcan la complejidad y la adaptación de los seres humanos a la región del Valle de Tenza en Boyacá, Sutatenza, El Municipio de Sutatenza – Boyacá, tiene una historia educativa rural mundial, aquí en el año 1947 ocurrió un suceso que ha marcado un antes y un después en la memoria campesina, denominado *escuelas radiofónicas*,

educación rural pionera en Colombia y reconocida a nivel internacional, éste fue un programa dirigido a mejorar la vida del campesino en cinco frentes: salud, alfabeto, número, economía, trabajo y espiritualidad, sin apartarlo de su parcela e incrementando sus conocimientos de agricultura y ganadería²¹; este Municipio ha sido punto estratégico para diversas culturas, desde los Muisca, Chibcha. También geográficamente presenta todos los pisos térmicos, lo que propicia la diversidad no solo biológica, sino de conocimientos agrícolas y pecuarios.

Lo anterior, motiva a conocer la historia de una región marcada por la educación del campesino en Colombia, si bien es cierto la educación ha sufrido cambios, es usual preguntarse ¿cuáles eran los antecedentes educativos y pedagógicos?, para lo cual haremos un viaje en la historia.

Helg (2001) hace un rastreo documental de la educación en Colombia de 1918 a 1957 y nos cuenta que:

En 1932, se trabajó con el método centros de interés de Decroly, posteriormente en los años de 1935 se adopta oficialmente esta pedagogía, con un grande contradictor la iglesia quien prohibía esta forma de enseñar basándose en la superficialidad intelectual y el analfabetismo (p. 48).

La educación solo era para las clases altas y la educación en zonas rurales era escasa y muy pocos accedían a ella por falta de recursos económicos o porque era más importante la acumulación de tierras, el trabajo en las parcelas, pues los cultivos además de ser variados era en grandes cantidades principal fuente económica. Existen momentos cruciales en la historia de un

21 Para mayor información consultar: Zalamea (1994), p. 294 y Baracaldo (2000), p. 240.

país, en los años (1930-1934) es elegido un presidente liberal boyacense, es el periodo presidencial de Enrique Olaya Herrera, oriundo del Municipio de Guateque- Boyacá.²²

Con el “movimiento de concentración nacional” se da un cambio no solo político sino también ideológico Herrera (2017) hace una recopilación de la educación de 1930 – 1946, donde ratifica:

Bajo ese gobierno se unificó la educación rural y urbana, se crearon las Facultades de Educación y se aplicaron en la enseñanza primaria los métodos pedagógicos de la escuela activa europea, también da ejemplos de cómo la iglesia rechaza la educación estatal puesto que se les prohibió a los fieles enviar sus hijos a las escuelas oficiales en las que reinaba el espíritu contrario a los dogmas católicos (p. 18).

La religión católica era muy fuerte en estas épocas y sus dirigentes intervenían en las decisiones de las personas Zalamea (1994) en su libro un quijote visionario, hace un magnifico recuento periodístico de la historia del fundador de Acción Cultural Popular, obra de gran trascendencia y de la cual se menciona en todo el texto, esta novela mostrara anécdotas previas a su concepción, y narrativas del fundador, este es libro es base para entender los sucesos históricos que marcaron ese periodo de tiempo, en el prólogo dice que hizo largas sesiones de grabaciones con Monseñor Salcedo, relatos de colegas y colaboradores, por esta razón se convierte en fuente primaria, he aquí un pequeño resumen comentado, interesante y pertinente para la reconstrucción histórica de esta etapa crucial, de lo que fue el árbol genealógico de este

²² Municipio que limita con Sutatenza a 5 minutos de distancia en vehículo.

líder “El quijote”²³ y aspectos sobresalientes que nos llevan a intuir porque se dio ese pensamiento futurista, para la época de quien fundó y acompañó todo el proceso educativo, también menciona que:

A mediados del siglo XIX cuando se descubrieron yacimientos de material de hierro en la región de pacho Cundinamarca, el gobierno de turno, en medio de endémicas guerras civiles de la época, decidió contratar a unos técnicos ingleses para que lo asesoraran sobre la materia (...) entre aquellas familias, figuraban Martin Perry Whitmore, su esposa Mariana Bray y sus seis hijos de corta edad (...) los hijos se casaron con vástagos de familias boyacenses. (pp. 42-43)

Los antecedentes familiares si son importantes, ya que muestra la línea genealógica, como María Luisa abuela de “Monseñor”²⁴ quien se dedicó a ser profesora particular de inglés, casada con Belisario Guarín de Chita Boyacá, comerciante vendedor de anís, de esta relación nació, Eva María Guarín, quien se casa con José Joaquín Salcedo Cujar, boyacense. Esta familia se radica en corrales Boyacá, donde nace su primogénito, José Joaquín Salcedo Guarín, el 8 de diciembre de 1921, los antecedentes de la época sumados a los rasgos y habilidades de los integrantes de la familia, nos hacen crear un imaginario del ambiente en el que se desarrolló la fase inicial de la vida concluyendo que en su familia existía una mezcla de costumbres.

Aunque esta historia sea muy particular, quizás este relato nos centra en una época clave pues hay varios aspectos a resaltar, el primero el gusto innato de Monseñor por las ciencias y la

23 Nombre que le da Zalamea a Monseñor José Joaquín Salcedo Guarín

24 Nombre eclesial que se le otorgó a José Joaquín Salcedo Guarín, con el cual se conoce más en la población, aunque obtuvo más títulos y reconocimientos gracias a su trabajo.

educación, tal vez heredado no solo de su abuela Luisa educadora, sino también de una de sus tías que lo llevo a viajar por lugares de Colombia, lo que constituía un enorme aprendizaje para analizar contextos y prácticas, dejando al descubierto las problemáticas de la población pobre. Esta observación de características comunes en el país, como el analfabetismo, la mala nutrición, y los hábitos deficientes en higiene y la falta de cuidado personal, se suma a la idea de cambio que planteo monseñor. Por otro lado en su casa funcionó la oficina de telégrafo, experiencia que ayudaría a pensar en los medios de comunicación como aliados para el desarrollo de su propuesta educativa.

Pero ¿Cómo nace en una persona una idea brillante y trascendental en la historia? Siguiendo la historia de Zalamea, quien describe lo que le cuenta Monseñor dice: que llegó el momento de estudiar y lo hace en el Colegio Salesiano de Tunja; es así como renace una amistad con el padre Alfonso María Navia, profesor que sabía química, física, llegó a tener un telescopio y laboratorio en el seminario, poco usual por lo que pide que lo dejen estudiar allí, abandona sus estudios en el colegio Salesiano Maldonado de Tunja, se prepara como sacerdote y allí hizo fuertes amistades conoció a Cristiano Luque, futuro obispo de Tunja, y en años posteriores el primer arzobispo de Colombia, quien intercedió para evitar que fuera expulsado en cuatro ocasiones, por su espíritu revolucionario, por el manejo de información diferente, por travesuras de juventud y también porque en él se gestaban algunas ideas de movilización de personas no hacia lo “subversivo” más bien diría emancipatorio, ese deseo de transformar la realidad de los campos, pensando en la dignidad humana, que se convirtió en motivación en cada discurso (Zalamea, 1994, pp. 65-84).

Generó mucha controversia por sus travesuras, por sus inclinaciones sociales, por leer libros prohibidos como los de Marx, pero especialmente pensar en un estilo de sacerdote diferente, pues su inclinación siempre fue la social, vocación de servicio y mediática, previo a la fundación de Acción Cultural Popular, llegó a alfabetizar reclutas en el Batallón Simón Bolívar No.1 de Tunja-Boyacá, experimentar fue su pasión e intentar enseñar de una manera diferente con medios audiovisuales que llevaban conocimientos a barrios pobres de Tunja , y a la misma cárcel,²⁵ “los presos no sabían leer ni escribir y careciendo elementales nociones de aseo y salud ”(Zalamea, 1994, p. 83); esto permitió conocer grandes personas que influyeron en decisiones en el país más adelante como el general Rojas Pinilla²⁶ y el arzobispo Crisanto Luque²⁷.

Este génesis de una idea nos describe a Jose Joaquin Salcedo Guarin como un tipo de persona obstinada, con unos ideales claros y con un don especial, además de ser un sacerdote era cercano a las necesidades del pueblo, una vez ordenado, en Sutatenza encuentra problemáticas en su sitio de trabajo Sutatenza como el mal estado de las carreteras, las viviendas, la ignorancia y la geografía montañosa, lo que pronto serian un reto aprovechado por la posición que representaba como figura eclesial en un pueblo netamente católico. Alfonso (2016), menciona que:

Después de que vino Monseñor José Joaquín Salcedo, con la obra de acción cultural

25 En los institutos carcelarios se evidencia el bajo nivel educativo de las personas privadas de la libertad entre ellos analfabetas, tienen derecho a la educación y se les brinda la oportunidad de hacerlo, por su condición se deben crear otros tipos de estrategias que permitan el aprendizaje. en el establecimiento del circuito judicial del espinal, para los programas educativos fue nombrado el profesor Jorge Castrillón, quien tomó como modelo y guía los programas educativos de la emisora radio Sutatenza. tomado de reseña histórica PEI del centro carcelario de Yopal.

26 Presidente de Colombia en los años desde el 13 de junio de 1953 al 10 de mayo de 1957.

27 Primer cardenal Colombiano 1954.

siempre hubo transformación, en casi yo diría 70% o 80% a lo que se vivía antes. Antes se vivía en casas rusticas, donde se convivían con animales y la gente dormían todos ahí últimamente, ya no y se cocinaba en el piso, no había estufas ni tarimón en lo alto, todos halla sentados en la tierra ponían la olla en medio de tres piedras no había el arreglo de la vivienda, no había interés casi, después fue que nació la inquietud de mejorar las casas, estaban hechas de la mayoría bareque de adobe, pero más que todo de bareque. (L. Alfonso Luis Alberto, comunicación personal, 22 de 06 de 2016. Anexo A E3)

Según el relato de Zalamea (1994), aparece una nueva imagen un sacerdote cordial que además debía lidiar con un colega ya de edad el padre Pinto, contrario a todas sus propuestas, en su ausencia de tres meses logro remodelar la iglesia no solo su construcción interna sino los santos, esto convenció al pueblo de las capacidades de este hombre y en especial punto de partida para apoyarlo, razón por la cual el padre pinto se trasladó, el tiempo transcurría entre la devoción, y el asombro de los campesinos pues el invitaba a sus feligreses a ver películas como pretexto para acercarse, conocerlos e incitarlos a su obra. Ramírez (2016) menciona “Habían eventos de teatro, de cine, de juegos sano y también más que todo la ética y los valores que siempre se conservaban y que aún hay gente todavía que conservan la palabra más que todo valía la palabra” (M. Ramírez, comunicación personal, 5 de Julio de 2016) Anexo A. (E4)

Las obras se hacían realidad gracias al apoyo no solo monetario; sino con lo que podían ofrecer los campesinos, recursos en especie como gallinas, huevos, hasta la mano de obra gratuita, esa unión por un ideal provocada por los discursos del padre Salcedo, en un tiempo difícil de lucha de poderes de políticos, clases sociales, sumado al olvido del sector rural, con

servicios escasos y con problemáticas sociales como violencia intrafamiliar, trabajo infantil, embarazos adolescentes, alcoholismo, enfermedades, hacinamiento, mala nutrición, como si fuera poco la responsabilidad de organizar al pueblo al respecto Salcedo (2016) enuncia que:

Es que yo siempre había querido estudiar, enseñar, entonces yo quería estudiar, entonces un sacerdote que había venido acá, me consiguió una beca para estudiar en guateque en el colegio de la presentación y otra en Guayatá, pero mi papa no me dejo, entonces cuando llegaron las escuelas radiofónicas; mejor dicho Monseñor y el hablo del proyecto que venía a realizar aquí en Sutatenza y entonces el organizo 5 escuelas radiofónicas, aquí en Sutatenza ósea los 5 modelos y en una de esas escuela fue nombrado mi papa, que eran los más principales de las veredas, entonces escogieron de las veredas los que fueran más conocidos en la vereda y fui nombrada para que colocara la escuela radiofónica y de ahí fue la enseñanza” (E.2).

Unión de voluntades y el poder de la organización comunitaria

Monseñor Joaquín Salcedo Guarín, un hombre con una mente brillante, quien además de infundir en los habitantes la fe católica, también convence de que las condiciones del campesino podían cambiar, por medio de la educación, este es uno de los elementos más significativos porque por esa motivación más campesinos ayudaban en su obra. Ramírez (2016), menciona que “era novedoso lo que nos ofrecían además era una distracción como muchachos asistir, compartir con otros vecinos y finalmente rescatar y tener sentido de pertenencia los valores Sutatenzanos y la región” (M. Ramírez, comunicación personal, 5 de Julio de 2016) Anexo A. (E4)

Los discursos de Monseñor, eran más escuchados y su poder de movilización era enorme a tal punto que logro unir a los habitantes y contagiar su entusiasmo, el ideal de lucha por unas condiciones dignas, el no tener que pasar hambre, evitar las injusticias, para la época era una inovacion pensar que un pueblo ignorante, viera la luz, como los lemas más representativos de (ACPO)“luz entre las tinieblas²⁸” un mensaje muy conocido y casi eslogan de esta organización con un sentido muy fuerte pues el ignorante, se asumía estaba en sombras.

Promover la igualdad y los derechos sin duda, era una manifestación con sentido social, él fundador fue instruyendo al pueblo hacia la unión de sus habitantes, para el bien común pensó que la educación era una necesidad y que existían capacidades en sus habitantes, sin pensarlo comenzó a marcar un antes y un después, no solo en la educación, sino en el reconocimiento de una población campesina, el papel de la mujer y los niños, la idea de familia, la importancia de la salud y la recreación, uno de los componentes más descuidados en la comunidad, respecto a esta última(L. Alfonso, comunicación personal, 25 de julio de 2016) Anexo A: dice que “eso el deporte porque la gente cogía por allá a tomar cerveza a embriagarse a jugar tejo, esa era la forma de distraerse, después que había deporte la cuestión ya cambio en un 50% ya se quitaron todos esos casos” (E3)

A continuación un breve resumen de lo sucedido en esta etapa de gestación:

²⁸ Está frase está en una de las fotografías en el museo de Sutatenza.

Tabla 5

Resumen etapa de gestación

ETAP	GOBIERNO	AÑO	DESCRIPCIÓN DE SUCESOS IMPORTANTES.
A			
	MARIANO	1	Migración de familias de otros países a Colombia contratan técnicos
G	OSPINA	9	ingleses, para los yacimientos de hierro en pacho Cundinamarca- llegan
E	PEREZ	4	familias inglesas, emparentan con los habitantes, y de esta manera nace el
S		6	fundador_ El veía como en el pueblo donde vivía Corrales- Boyacá, se
T			reunían las personas bajo un receptor de radio, _ en su casa tenían oficina de
A			telégrafo nacional- el paso por el seminario del fundador logro amistades con
C			el padre Alfonso María Navia, conoció a Cristiano Luque, futuro obispo de
I			Tunja, y primer cardenal de Colombia.-Desterrada su familia por razones
Ó			políticas - El Padre Naria le consigue trabajo en la gobernación de Boyacá, a
N			dirigir obra del acueducto gana mucho dinero para costear sus estudios_
			Termina a los 15 años_ Aprendió lógica “Aristóteles”_ Luque no lo quería
			dejar como sacerdote por su inclinación social y medios, finalmente ayudo
			en 4 ocasiones para que lo dejaran terminar el seminario y Le dio la Sotana
			en privado, pues el género mucha controversia por sus travesuras, por sus
			inclinaciones sociales por leer libros prohibidos, por pensar en un estilo de
			sacerdote diferente.
			Profundizó en lectura Marxista, libros prohibidos lo sacaron y el obispo
			Luque levanto censura para que estudiara Teología –José Joaquín critico que
			Marx consideraba al hombre como número contrario a la dignidad humana.-

Alfabetizo reclutas proceso educativo en el batallón Bolívar batalla Bolívar allí se da cuenta que el 85% eran analfabetas, se hace amigo de Rojas Pinilla, de los altos mandos del ejército de la época., Experimentar fue su pasión e intentar enseñar de una manera diferente mediante medios audiovisuales.- Luego enseñó en Barrios Pobres y en la cárcel donde se internó para saber que se sentía estar privado de la libertad, y enseñó catecismo, Julián Hurley primer director UNESCO, lanza la noción de educación fundamental.

Fuente: fragmentos Zalamea, L. (1994). *Un quijote visionario*. Jorge plazas.

La anterior refleja un contexto con poca tecnología, y como desde la idea eclesial y el trabajo pastoral de un sacerdote se crea una idea para combatir la pobreza y otras problemáticas desde la educación campesina, de lo cual se puede inferir que se crea una organización cuyo convencimiento llega a lugares estratégicos para el funcionamiento de las escuelas radiofónicas el sacerdote aprovecha su figura eclesial y evangelizadora para reunir al pueblo, en un tiempo con limitantes por la falta de recursos económicos, abandono del campo, donde la educación para el campesino adulto Diseño de estrategia para llevar la educación a las veredas, por medio de proyecciones de cine para reunir a las familias, además de Teatro, radio, convocatorias masivas, apoyo comunitario, entusiasmo del fundador, pese al periodo de violencia , falta de tecnología y carencia de vías de transporte, labor apoyada por el presidente Mariano Ospina Pérez.

2.2 Nace una idea educativa para el campo 1949-1951

“La única razón de toda esta organización de acción cultural, es darle al pueblo campesino la oportunidad de que ellos sean los personajes de su propio desarrollo, lo que queremos es un pueblo orgulloso de su propio valor, orgulloso de su importancia, orgulloso de las maravillas de su inteligencia, orgulloso de todo lo que ellos pueden hacer, orgulloso del porvenir que van a obtener, esta es la razón de todo lo que aquí sucede” (Salcedo, 1994)²⁹.

Fotografía 4: Educación para el campo



Fuente: Fotografía de Myriam del Carmen Ramírez Contreras. (Abril de 2016). Cuadros expuestos en el museo Radio Sutatenza. Se contó con la autorización de la entidad para la toma del recurso.

29 Discurso del fundador de ACPO, en el video Radio Sutatenza, José J Salcedo producción y dirección por Mauricio A Salas, San Francisco, California USA

La educación como motor de cambio

El departamento de Boyacá, no es ajeno a la problemática de violencia que ha tenido el país durante décadas, las luchas de partidos políticos, el renacer de ideologías, las crisis económicas y problemáticas sociales. Esta región se caracterizó por los asentamientos de comunidades indígenas, posterior a ello los gobernantes influyeron en formar en las personas con arraigado apoyo a los partidos políticos, Colombia venia de un gobierno conservador y logró subir al poder, Enrique Olaya Herrera, boyacense que asumió la dirección del país (1930-1934); en algunas zonas se presentaron hechos violentos debido a la pugna bipartidista. Oquist (1978), mencionó que las zonas más afectadas fueron los satanderas y Boyacá “hubo acciones violentas entre liberales y conservadores, ya que los primeros, estando en el poder, se sintieron con mayores atribuciones, mientras los segundos, se resistieron a la idea de que los liberales gobernarán con el paso del tiempo y los fenómenos sociales y económicos en este departamento, comenzó a aumentar los minifundios, lo cual influye en una mirada distinta al territorio, adaptando el uso y manejo de las tierras, la pobreza, la actividad laboral y la productividad por lo que afirma Jiménez (2005):

No se presentaron cambios significativos en la producción, que en general era de subsistencia y con poca o casi nula salida al comercio fuera de lo local. Entre las causas de este atraso económico se pueden encontrar: la permanencia de estructuras productivas heredadas del siglo XIX, con sus relaciones de producción que permanecían en la mentalidad de la gente [...] no existían algunas de las carreteras intermunicipales que existen hoy (p. 48).

Más adelante la lucha de partidos políticos por el poder, llevó a confrontaciones entre conservadores y liberales, hacia el año de 1946, uno de los hechos más relevantes que desató violencia en Boyacá, fue el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, el 9 de abril de 1948 lo que llevó a “migración de familias, muertes violentas y persecuciones, bajo el gobierno del presidente Mariano Ospina Pérez (1946 – 1950) comienza la conformación de grupos como la guerrilla liberal y dio paso a "bandolero político”(Sanchez & Meertens, 2000).

Descripciones de los hechos han sido motivos de investigación en la historia de América latina, pues se presentaron focos de violencia en varios municipios, para el caso de Boyacá enfrentamientos civiles y disturbios, muchos de estos eventos los relata Acuña (2009),quien describe los lugares y acontecimientos de la persecución de conservadores a liberales y la conformación de grupos liberales.

Durante el periodo postelectoral se afianzaron los hechos de violencia casi en todas las localidades, es decir, que el resultado de las elecciones no fue suficiente para acallar la ola de violencia, por el contrario, tal vez los resultados electorales afianzaron la noción de homogenización partidista y el sentido de la persecución al adversario, como ocurrió en Chita, Garagoa, Mongua, Monguí, Moreno, Muzo, Nobsa, Nunchía, Chiquinquirá, Páuna, Socotá, Tunja y Zetaquirá. Donde bandas armadas (policía chulavita) incursionaron en las localidades para generar terror con disparos, apedreos, asesinatos, saqueos, incendios y boleteo principalmente a los jefes liberales” (p. 7).

Estos hechos de violencia, contextualiza el entorno social de los campos s, y se retoman para mostrar cómo se desarrolló un proyecto en una época tan difícil, “la educación estaba a cargo de las congregaciones religiosas, respecto a la fecha que abarca esta investigación, después de 1947 menciona que la experiencia de (ACPO) marcó una estadística en alfabetización, ya en 1957 se crea el SENA³⁰” (Helg, 2001, p. 244).

El proceso que nace es bautizado movimiento cultural, Se firmó acta de fundación apostolado, apoyada por Crisanto Luque, obispo de Tunja, el 13 de noviembre de 1947, con personería jurídica 260. Este escenario propicio para darle prioridad a la educación es clave ya que como lo menciona Freire (1993), en su libro “Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido” menciona que “las transformaciones sociales se hacen en la coincidencia entre la voluntad popular, una dirigencia lúcida y el momento histórico propicio” (p. 160).

Los campos sufrían el abandono estatal, los campesinos no tenían apoyo, las familias eran numerosas, había conflictos sociales y políticos como lo afirma Helg (2001):

En este escenario de conflicto, los/as campesinos/as ocupan la posición más desventajosa, ya que son el blanco de estigmatizaciones que van desde colaboradores de las guerrillas, pasando por auspiciadores del narcotráfico

30 El Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), creado en 1957 y entidad adscrita al Ministerio de Protección Social, se encarga de cumplir la función que le corresponde al Estado de invertir en el desarrollo social y profesional de los trabajadores colombianos, ofreciendo y ejecutando a través de sus centros la formación profesional integral gratuita, tomado de Datos Mundiales de Educación. 7a edición, 2010 (pág. 11). Recopilado por UNESCO-IBE (<http://www.ibe.unesco.org/>)

mediante la siembra de cultivos de uso ilícito, hasta la estereotipia de minusvalía y sinónimo de pobreza (p. 9).

Referente a la educación en el campo, Arvone (2017) menciona que “se caracterizaba por el abandono de los sectores más desfavorecidos, especialmente el área rural, y el privilegio de los grupos económicamente poderosos y políticamente articulados, que utilizaban la educación para legitimar su estatus y garantizarse el acceso al sector moderno de la economía” (p.7) así las cosas las oportunidades de superación para el campesino eran mínimas y no eran la prioridad del momento, pues el pensamiento estaba centrado en el trabajo y las escuelas eran lejanas, era decisión de los padres si los mandaban o no a estudiar, como lo manifiesta Novoa (2016).

En ese tiempo no habían suficientes escuelas; entonces era revolucionario el asunto del radio, para las personas que no querían ir a la escuela, así que muchas personas no iban a la escuela, porque era preferible aprender a leer y escribir por el radio, ya los que tenían sus capacidades y platica ellos si seguían estudiando. (N. Novoa, comunicación personal, 25 de Julio de 2016) Anexo A. (E1)

Los aliados de Acción Cultural Popular permiten que la obra se realice, desde el gobierno nacional el presidente Mariano Ospina Pérez quien visitó Sutatenza y declaró en uno de sus discursos lo siguiente:

Al llegar a las sombras de la noche, se inicia para los campesinos de Colombia el amanecer de

su inteligencia y sus mentes [...] somos un pueblo deficientemente educado, hay comprobaciones inequívocas que la vida campesina ha ido mejorando de nivel notablemente con las enseñanzas de las Escuelas Radiofónicas.(Banco de la República, 2012)³¹.

Su apoyo se convierte en fundamento para abrir las puertas al éxito de la organización, pero también a despertar celos de la iglesia y de gobernantes posteriores, como Laureano Gómez que acusaba de loco al fundador y del cual debió esconderse por un tiempo claro está “sin bajar la guardia”³², sin embargo estos encuentros entre vecinos permitían interactuar, aprender y crear lazos de amistad, Ramírez (2016), recuerda que:

Tuve relaciones, con personas de otros departamentos, directamente campesinos y que necesitaban el estudio y en agradecimiento y aún gente que todavía recuerdan y le tienen mucho afecto a Sutatenza, porque de aquí salieron de la ignorancia y tienen sus proyectos y han salido adelante”(E.4)

Para establecer relaciones de amistad y para hablar de sus problemáticas, muchos adultos aprendieron a leer y esto era ejemplo de superación, no solo para sus vecinos, sino para los visitantes, que no creían que esto podía pasar, la mujer campesina adquiere otro valor y es integrada, todos esto cambio la mentalidad y el papel de la mujer, al igual que la idea de familia. Salcedo (2016) manifiesta que:

31 En el discurso de inauguración de las cartillas del presidente Mariano Ospina Pérez, en el minuto 9:55 lo relaciona escuchar el video de YOUTUBE <https://www.bing.com/videos/search?q=las+cartillas+del+progreso&&view=detail&mid=AD5C40D4BC1CE5F2B1F1AD5C40D4BC1CE5F2B1F1&&FORM=VRD GAR>

32 Relato del fundador en el libro de Zalamea (1994) “Un quijote visionario”.

Lo que pasa es que ahorita todo el mundo sabe ya, ningún niño se queda sin estudiar, ay más enseñanza, es que en ese tiempo no. ¡Mire que en ese tiempo, se les había metido en la cabeza a los padres de familia, que los niños eran los que tenían que estudiar y las niñas no ¡esa era la mentalidad que tenían, sobre todo los papás! (C.Salcedo, comunicación personal, 13 de Julio de 2016) Anexo A (E2)

Las Acciones no se detuvieron y por el contrario, con la creación de las escuelas radiofónicas, se comienza el aprendizaje de los alfabetos guiados por los auxiliares inmediatos, según Salcedo (2016) comenta que:

En ese tiempo no habían radios no había nada el radio era grande y con una pila larguísima y se escuchaba la pila se acababa y tocaba comprar otra, y se empezó la escuela radiofónica a esa escuela asistían, en particularmente era para adultos, pero entonces llegaron niños, jóvenes, de todo. (C.Salcedo, comunicación personal, 13 de Julio de 2016) Anexo A (E.2)

Dignidad humana

Respecto a este tema, reflexionar sobre lo humano nos lleva a plantear una serie de interrogantes desde nuestro papel como personas, pero también con las que compartimos, respecto al concepto de dignidad podríamos decir que hay varias miradas pero retomaremos una: “el respeto igualitario al orden del estatus de ciudadanos que derivan el respeto propio del hecho de ser reconocidos por todos los demás ciudadanos como sujetos de derechos iguales y exigibles” (Habermas, 2010, p. 12).

Este aspecto es transversal a todas las acciones, la dignidad humana³³ es la razón principal por la que se inicia el proceso educativo de Acción Cultural Popular, creando conciencia de su importancia presente para animar a los campesinos para exigir sus derechos, como lo menciona Candela (2016):

Elevar un poco mi nivel cultural. Yo soy de extracción netamente campesina y vine aquí para tratar de superarme y gracias a Dios encontré la educación fundamental integral, es decir todo lo que aquello que tiene que ver con la vida cotidiana Tanto personal como social como comunitaria y que tenga en cuenta todos los aspectos de la vida humana. Eso fue para mí digamos el camino para el cambio y para pensar en un mejoramiento, no sólo intelectual, social sino económico, que uno pueda valerse por sus propios medios para servir a los demás y para ganarse la vida decorosamente. (A. Candela, comunicación personal, 25 de Julio de 2016) Anexo A (E5)

Diversos planteamientos, de cómo debe darse la dignidad, aparecen “Según Kant introduce los derechos humanos o, más bien, el único derecho que toda persona puede exigir en virtud de su humanidad” (Habermas, 2010, p. 17). En razón a nuestra condición humana, el proceso educativo de ACPO, lleva a infundir ideas en los pobladores de Sutatenza, como lo menciona Candela (2016) “que nuestra dignidad nos permite valorarnos qué importante somos y que nuestra inteligencia, nuestra cabeza no es para callar cosas es para pensar para actuar para producir los cambios que necesitamos tanto en nuestros Campos” (A. Candela, comunicación

³³Los antecedentes refieren desde la convención de Ginebra 1864, convención en 1907, después de la segunda guerra mundial, se constituye en protección en las cartas de naciones unidas, se habla de cooperación internacional, el 2 de mayo de 1948, se adopta la declaración americana de los derechos y deberes del hombre y en el mismo año el 10 de diciembre la proclamación universal de los derechos humanos.

personal, 25 de Julio de 2016) Anexo A (E.5).

Para esta primera parte del proceso quizás la más crucial se resalta que la organización del pueblo, tenía un objetivo y era la educación de una comunidad, al respecto Candela, (2016) dice: de una comunidad, al respecto Candela, (2016) dice:

El artículo tercero de los estatutos dice que: acción cultural popular, fue una obra para la iglesia y la educación fundamental integral del pueblo, especialmente de los campesinos adultos, mediante el sistema de mejoramiento y cambio; no solamente actitudes, sino de valores y teniendo en cuenta la importancia y digamos lo grande que es la dignidad de una persona, su libertad para elegir y desde luego, tomar decisiones que sirvan para el mejoramiento integral. (A. Candela, comunicación personal, 25 de Julio de 2016) Anexo(E5)

Sucesos importantes estaban ocurriendo en Latinoamérica y especialmente en Colombia, por el fenómeno de la violencia, lo cual sumado a las condiciones de vida del campesino, desataba muchas problemáticas asociadas, el querer aprender, empieza a marcar al camino no solo hacia el conocimiento de su realidad sino también en valores como la dignidad, la justicia la igualdad. Asimismo se muestra que lo aprendido debía aplicarse en otros lugares, lo cual hacia que los líderes usaran su creatividad para enseñar y lograr aportar a los contextos, pese a las situaciones de conflicto y aislamiento, como lo menciona Alfonso Alfonso, (2016): Alfonso Alfonso, (2016):

Pero eso a muchos compañeros los cogieron los tuvieron 2,3 días, pero eso en varias partes del país, a yo me tocó eso en Boyacá, en un corregimiento que se llama Tunungua, en ese tiempo ya había violencia, porai pues yo creo que por eso, porque uno no se podía entrar, ni por parte del gobierno, ni por parte de la iglesia, al principio por saber que uno era del campo ahí iba entrando, era por mejoramiento de vivienda en el campo; así se dice que aprendan a leer que mejoramiento de vivienda, no si entonces no se podía entrar uno de lleno porque ahí tocaría, si uno dice que por la religión lo joden y si uno dice que por parte del gobierno también, lo joden es que de política nada (L. Alfonso, comunicación personal, 22 de 06 de 2016) Anexo A. (E.3).

La educación era dada por instituciones de la iglesia, y para esta época se representaba en un sacerdote la idea de educar al pueblo, utilizando técnicas audiovisuales para llegar a los campesinos, reto exitoso que logró algo más que la educación, fue la unión, la práctica de valores, la integración social y la proyección recurriendo a ideales de dignidad igualdad justicia y progreso frases muy mencionadas durante el proceso.

La presenta tabla muestra aspectos fundamentales en esta obra diocesana, pues ya se le da personería jurídica, lo cual hace que legalmente constituida tenga apoyo por parte de la iglesia católica: pero también motivar a los campesinos a promover la dignidad y empezar a actuar frente a problemáticas sociales, como analfabetismo, enfermedades, violencia, violencia intrafamiliar, aumento de la población, con la colaboración de los campesinos.

Tabla 6

Resumen etapa de nacimiento

ETAPA	PRESIDENTE	AÑO	SITUACIONES IMPORTANTES
I N I C		1949	-.Ospina declaro estado de sitio violencia y migración a ciudad_ Crisanto Luque apoya forma jurídica se dio el nombre de (ACPO) movimiento cultural_ Se firmó acta de fundación apostolado 13 de Noviembre personería jurídica 260. El 6 de Septiembre de 1949, inauguración oficial presidente Mariano Ospina. 13 de octubre se aprueban los estatutos.
	MARIANO OSPINA PEREZ- LAUREANO GOMEZ	1950	_Julio 13 de Agosto de 1950 la Institución se extiende a Departamentos con 303 escuelas _Base administrativa en Bogotá_ Sutatenza cede simbólica_ vino José Ramón Sabogal comienza apoyar a ACPO. _Laureano Gómez no simpatizaba con ideas de Monseñor Salcedo.
	LAUREANO GÓMEZ ROBERTO URDANETA ARBELAEZ	1951	_Se convierte en obra diocesana por decreto de Ángel Mora Ocampo Obispo Tunja_ Gobierno Laureano Gómez que no apoyaba la obra porque decía que Monseñor estaba loco.

2.3 Consolidación, auge y descentralización de (ACPO) de 1952-1974

“El Desarrollo es el Nuevo Nombre de la Paz” Paulo VI

HERMANOS CAMPESINOS:

Reflexione sobre esta verdad: nosotros los campesinos tenemos muchas dificultades y problemas, pero los remedios y las soluciones dependen de nosotros mismos. Lo que nosotros seamos capaces de producir, de organizar, de mejorar de embellecer con nuestra inteligencia, con nuestras manos y nuestros recursos, es la fuerza más poderosa para conseguir una vida mejor en este mundo y al mismo tiempo para cumplir con nuestros deberes cristianos, hijos de Dios que nos dio la tierra para servirnos de ella y que quiere que seamos perfectos para gozar de la bienaventuranza de la vida futura.

Por eso nosotros los campesinos debemos cultivar nuestra mente, aprender las técnicas buenos enseñan a usar bien los dones de Dios, emplear bien nuestra inteligencia, ser capaces, ser alegres ser organizados, ser creadores de bienes para todos, en otras palabras, ser como Dios nuestro padre nos quiere: hombres progresistas y dignos.(Ocampo Berrio, 1967)³⁴

Fotografía 5: Propiedades de ACPO en Sutatenza 2015



Fuente. Fotografía de Myriam del Carmen Ramírez Contreras. (2005) tomada en SutatenzaSe contó con la autorización de la Alcaldía Municipal para la toma del recurso.

³⁴Recuerdo de la inauguración del monumento a San Isidro Agricultor símbolo del progreso de los campesinos mayo 28 de 1967.

El desarrollo y el progreso

El movimiento cultural adquiere más fuerza y es llamado Acción Cultural Popular (ACPO)³⁵ trabajo exitoso que en veinte años, logró tejer lazos de participación, se lograron alianzas benéficas, fruto de voluntades políticas y económicas, que no solo fueron en Colombia sino que paso las fronteras a otros países como: Alemania, Holanda Estados Unidos, el movimiento se descentraliza primero por la difusión y sintonización radial, luego con su presencia en otras partes del país, Novoa (2016) nos cuenta que: Novoa (2016) nos cuenta que:

De aquí iban las enseñanzas, con el profesorado que tenía Acción Cultural Popular, prosperó mucho, primero por el entusiasmo del fundador, segundo por la ayuda que obtuvo el con algunas naciones particulares, inclusive aquí estuvo Alemania, Estados Unidos, Italia Francia Inglaterra y algunas delegaciones, porque aquí él convocaba una reunión y venía gente de todas partes. Alguna vez hubo una reunión y llegaron 67 jefes de la iglesia obispos y arzobispos, donde se conoció al primer cardenal de la iglesia, Crisanto Duque Sánchez primer cardenal, venía con su investidura, fue cuando existió el régimen gubernamental del extinto general de Gustavo Rojas Pinilla, como presidente de Colombia.(N. Novoa, comunicación personal, 25 de Julio de 2016) Anexo A.(E1)

La obra seguía apoyada por el gobierno de Roberto Urdaneta Arbeláez ³⁶años después con predicción total del presidente Gustavo Rojas Pinilla³⁷. Zalamea, (1994) describe:

35Tiene como fin la educación integral cristiana del pueblo, especialmente de los campesinos adultos mediante las escuelas radiofónicas, con sistemas que abarquen la cultura básica y la preparación para la vida social y económica, de acuerdo con su condición para despertar en ellos el espíritu de iniciativa que los disponga a seguir contando con su propio esfuerzo en el trabajo de su mejoramiento personal y social. Tomado del, monumento 20 años en Sutatenza.

36 Desde Fue presidente de Colombia, desde el 5 de noviembre de 1951 hasta el 13 de junio de 1953.

37 Presidente del 13 de junio de 1953 al 10 de Mayo de 1957.

Tanto el nuevo mandatario como su ministro de hacienda, Carlos Villaveces, fueron muy generosos con (ACPO) y le adjudicaron proyectos importantes concretados en 1954, entre ellos la organización de los institutos de líderes campesinos hombres, [...] 10000 receptores de radio, asistencia técnica de la UNESCO en materia de elaboración de cartillas y textos ilustrados. [...] en noviembre de 1954, visita Sutatenza suscribe contrato con Phillips, comprando 30.000 receptores. (pp. 135-136).

Así llegaría a muchos más lugares, entre sus acciones, el campesino adquirió gran valor y existía gran participación del mismo en las actividades, ya hacía falta “un proceso educativo con la cabeza bien puesta que vigorice nuestras culturas locales, para rescatar al hombre campesino y ponerlo a dialogar horizontalmente con otras culturas en forma autónoma” (Nuñez, 2004, p. 16).

Los acercamientos con diferentes autoridades sirven para buscar aliados, este trabajo fue apoyado, el radio se convirtió en un factor importante en la vida diaria, compañía para estar enterados, aprender y distraerse, “Monseñor José Joaquín Salcedo Guarín, logro proporcionar medios de comunicación como la radio, el periódico, que llegaron a la población campesina y que mediante de su pedagogía de Educación fundamental integral, logro crear un pensamiento guiado por una idea de mejoramiento de la calidad de vida” (Sarmiento & Lima, 2007).

La capacitación para el desarrollo regional.

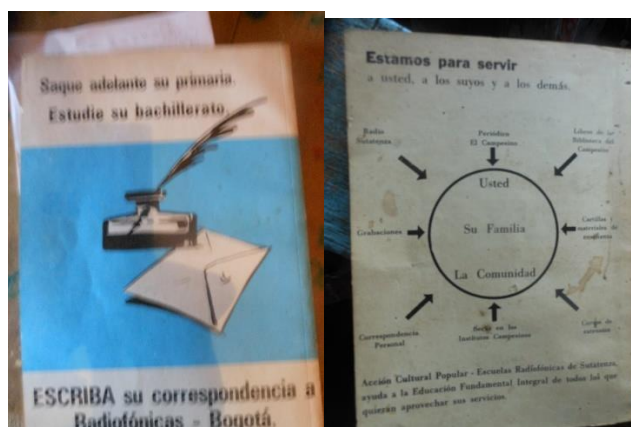
El campesino se siente vulnerable en sus derechos humanos por lo cual se infunde la idea de que cada personaje debe propiciar su propio desarrollo, saber vivir, educarse, invertir y trabajar, era la expectativa, el éxito de la entidad fue tal, que se reconocía esta experiencia, al respecto se escribía:

Los cursos eran de noventa días para cada etapa de formación, desde el nivel como dirigente hasta el superior. Todo el estudio era gratuito, (equivalente a 600 mil pesos) y aprovechado por 23 mil líderes. La infraestructura para el desarrollo de los planes de estudio constaba de dos institutos (masculino y femenino), un centro de estudios, una casa rectoral, un club y nueve casas para alojamiento. Instalaciones como estas no las tiene hoy ningún organismo, y mucho menos para el servicio al sector campesino. (Eterna Agonía de Acción Cultural Popular, 1995, 04 de Agosto).

Se logran fundar otros medios para apoyar el proyecto, como cartillas el periódico el semanario el campesino Rojas (2012) escribió “fue el segundo medio de en importancia utilizado por Acción Cultural Popular [...] su primera edición se tituló un semanario al servicio y en defensa de los campesinado” (p. 129).

La comunicación apuntaba fundamentalmente al reconocimiento del campesino las finalidades del medio apuntaban a: “Contribuir a la revalorización de la vida rural, por parte de los campesinos en primer término y de otras clases sociales con un concepto cristiano del trabajo del campo” (Ibíd. p. 131) a continuación un breve resumen de las temáticas de las cartillas:

Fotografía 6: Publicidad en libros de Biblioteca Campesina



Fuente. Fotografía de Myriam del Carmen Ramírez Contreras. (Noviembre 2016) tomada en la biblioteca personal.

Fotografía 7: Colección de libros de Miguel Ramírez García



Fuente. Fotografía de Myriam del Carmen Ramírez Contreras. (Noviembre 2016) tomada en la casa de uno de los entrevistados. Se contó con la autorización del propietario para la toma del recurso.

Tabla 7

Libros producidos por ACPO

TEMATICAS	LISTADO
RELIGION	El evangelio de San Lucas Oración del Campesino El Evangelio de San Mateo
PAUTAS DE CRIANZA	La madre y el niño Un lugar para mi hijo Las respuestas de mamá Mensaje a los niños Cuentos infantiles Orientacion familiar Hogar seguro hogar feliz Sexo y matrimonio No nos volvamos locos
IDENTIDAD	Nuestro precursor (Antonio Nariño) Despierta campesino Los derechos del ciudadano Poesia colombiana Que bueno ser El coplero campesino Un camino para todos Cuadros campesinos Colombia, tierra nuestra Nosotros somos asi Relaciones humanas Somos comunidad organizada Mujeres ilustres Me llamo simon bolivar La política Defendamos nuestro suelo
SALUD	Primeros auxilios Enfermedades comunicables Enfermedades de los animales Libremonos del cancer Alimentacion y salud Presentacion personal
GASTRONOMIA	Dulces, pasteles y postres La buena cocina (verduras y frutas) La buena cocina (carne y huevos) Comamos y bebamos bien

EDUCACIÓN	Geometría y agrimensura Apliquemos bien el alfabeto El mundo vegetal Maravillas del mundo animal El perro fiel amigo del hombre Las comunicaciones Aprendamos matemáticas Aritmética comercial Arboles y bosques Aprendamos ortografía
PROYECTOS VIDA	DE Modisteria Producir y ganar Productividad Tierra fértil Cultivo de frutales El ganado de carne La vaca del campesino Conejos y curies La huerta familiar Ovejas y cabras Cultivo y utilización del maíz Avicultura Piscicultura y pesca Los cerdos El café Cultivo e industria Múltiples usos de la madera Artesanías Contabilidad agropecuaria Aprendamos mecánica Instalaciones agropecuarias Aprendamos construcción El cacao Propagación de plantas Administración agropecuaria Explotación de la vaca lechera El ganado de carne Las abejas El café, cultivo e industria Decoración de la casa Propagación de las plantas Nuestros equinos Cooperativa de ahorro y crédito La electricidad en el hogar

APROVECHAMIENTO
DEL TIEMPO LIBRE

Semáforo en risa
humorismo en grageas
Juegos y diversiones
Chispa y buen humor
Aprendamos a jugar
Cantemos con el tiple
Cantemos con la guitarra
Juguemos ajedrez

Fuente: los libros fueron clasificados por aspectos comunes según el autor

También se realizaba la distribución de los periódicos, que propagaban la información, los contenidos eran pertinentes y actualizaban al campesino, sobre la situación del país: no obstante se agregó un medio de comunicación más la carta, que circulaban de todo el país manifestando los cambios del campesino a nivel educativo, cultural y hasta emocional, esto fue medible según Bernal (2012) “ El Banco Mundial promovió en la década de los setenta varios estudios de casos, sobre experiencias relevantes de desarrollo rural, dirigidos en especial a sintetizar las lecciones aprendidas detectar la mejores prácticas de proyectos de desarrollo social.” (p. 17).

La invitación a leer los periódicos también estaba en el respaldo los libros, con frases como: “cuando usted lee “el Campesino” adquiere riqueza, información sobre los hechos, orientación sobre los problemas y soluciones, recreación para toda la familia, esto es lo que da usted y a la comunidad “el campesino” semanario para la cultura y dignificación del pueblo rural.” (García, 1973).

Esa motivación a la lectura no solo de las cartillas, sino del periódico y a sintonizar la emisora llegaba a los rincones más alejados del país Rojas (2012) refiere que:

El periódico era un vehículo destinado a promover los cambios de actitudes,

mentalidad y comportamiento a través de mensajes persuasivos, dentro de lo que es ACPO consideraba como el desarrollo integral de los individuos por ejemplo, el 3 de agosto de 1958 el semanario público un aviso en el que se enunciaban algunas de las virtudes que debía tener un pueblo: nuestro pueblo debe tener todas las virtudes cívicas, sociales y religiosas que hacen grande la vida de la comunidad, pero de modo especial debe distinguirse por: la cultura de los habitantes, el interés de todos por el progreso, la unión de todos los moradores, la amabilidad, la gentileza y las buenas maneras para con los habitantes, el cumplimiento de los deberes cívicos, la preocupación por la educación de la niñez, el apoyo a las iniciativas provechosas para toda la ciudadanía, la colaboración al mejoramiento de los servicios públicos. (pp. 135-136)

Estos medios y los materiales se propagaban por las veredas, a costos asequibles o gratuitos, al respecto Alfonso Alfonso (2016) nos cuenta que:

Donde había la posibilidad eso daban la tiza, el tablero para la orientación y el radio, donde tuvieran el radio, porque eso eran muy escasos los radios y de ahí salió la radio Sutatenza el Toshiba y eso ya el que los compraba eso era pues una ganancia grande, los libros ya salió a lo último porque habían las 5 nociones que llamaban Salud, Alfabeto, ya se me olvidan las 5 nociones, entonces esas cartillas las daban lo mismo ya después los libros de la biblioteca, después salió el periódico campesino (L. Alfonso, comunicación personal, 22 de 06 de 2016)

Anexo A. (E.3).

Por otro lado en 1965 bajo el gobierno de Guillermo León Valencia, se inauguró la

Biblioteca el Campesino, este espacio en cada casa se convierte en medio de consulta de la familia y promoción de la lectura, Candela (2016)

Primero se pensó en las personas que Veníamos a este sí todos somos de extracción campesina pero lógicamente en contacto con el suelo con la tierra somos agricultores Entonces vino la cartilla suelo productivo o la cartilla Tierra No basta con que el campesino aprende a cultivar tenga productos tenga transporte etcétera si él no sabe hacer cuentas no puede saber lo que digamos sembró le va a dar a producir dinero le va a dar perdidas por el contrario entonces enseñó a hacer las cuentas por eso se llamó la cartilla cuentas claras. (A. Candela, comunicación personal, 25 de Julio de 2016) Anexo A (E5)

Ya hacia 1970 se inician cursos complementarios se editan cinco cartillas: Nuestro bienestar: de la noción de la salud, hablemos bien, de la nación del alfabeto; cuentas claras de la nación, los números, suelo productivo; de la nación de la economía y el trabajo, comunidad cristiana: de la nación de espiritualidad y cartilla básica: "alfabetización funcional". Al respecto Candela (2016) dice que:

El fogón en alto, el chorro de agua, de la casa la huerta casera, la explotación de animales, el vestido, incluso la cama como es; si es una cama de digna para una hija algún lado de una persona o algo por el estilo. En total a había 3 cartillas, la cartilla de salud, cuentas claras y suelo productivo y dijo: bueno entonces todo eso es suficiente, pero bueno tienen también que saber cómo expresarse, entonces tenemos la cartilla de español, enseñar al campesino que tiene que relacionarse

con otras personas, con las autoridades, con vecinos, con la familia y pues tiene que enviar a veces una nota, hacer una nota a las autoridades pidiendo algo, expresarse en público, digamos para expresar sus ideas, sus inquietudes. Entonces esta cartilla se llamó español y una última la quinta, que digamos es el compendio el resumen de todas estas cosas y los campesinos s por vocación, digamos por tradición somos católicos, entonces la cartilla creo en Dios y por consiguiente todo lo relacionado con nuestros deberes de cristianos, de católicos (E.5).

Se hicieron famosas las frases que aparecían en las cartillas, estas tenían publicidad en todos los medios, hacían que tuvieran amplia circulación y los mensajes incitaban a la educación, a sintonizar el radio, a leer el periódico, recordando que como campesinos había mucho que ofrecer, las enseñanzas de ACPO eran para toda la familia, y se promocionaban los cursos y becas para todos aquellos que quisieran formarse. A continuación se muestran algunas de las frases que se encuentran en las cartillas.

- Luz en las tinieblas
- Comienzan a abrirse las mentes
- Un libro por un huevo
- La educación nos hace libres El nuevo día sea una oportunidad para el progreso
- Somos de los mismos cuento con nosotros
- Lea escriba estudie infórmese
- Educación para el progreso

- forma un ambiente de estudio y cultura para los hijos campesinos
- El hombre vale más por lo que sabe que por lo que tiene
- Escuche todos los días y oiga todo el día a radio Sutatenza.
- Radio Sutatenza emisoras al servicio de Radiodifusión de Acción cultural Popular. Para el pueblo. Noticias música, comentarios, novelas, orientación, instrucciones, diversiones, información.
- Todos y cada uno podemos y debemos mejorar cada día.
- El porvenir de Colombia depende del pueblo y de sus dirigentes
- La dignidad del hombre se actualiza, cuando se progresa en lo espiritual, en lo cultural, en lo social en lo económico, en lo laboral en lo familiar y en lo individual. Dios hizo al hombre capaz de perfeccionarse en todos los órdenes, perfeccionarse es dar gloria a Dios.
- El desarrollo económico debe ir acompañado y proporcionado con el progreso social
- Cualquiera que sea el progreso técnico y económico no habrá en el mundo justicia ni paz, mientras los hombres no vuelvan al sentimiento de la dignidad de criaturas, de hijos de Dios
- La persona humana tiene derecho a elegir su estado su profesión y su trabajo
- La educación del pueblo es la mejor inversión de un país

La mayoría de las anteriores invcentivan la educación con el propósito de apostar por un pueblo educado y se cambiaron los hábitos, se implementaron cursos complementarios y campañas según (Salcedo , 2016):

Cuando hay desaseo que puede haber bichitos pulgas piojos entonces todo eso se fue superando por las escuelas radiofónicas que había que asear la casa, levantar el fogón en alto para cocinar, el agua ya llegaba para el baño diario trajeron letrinas eso que llamaban ahora pozo séptico y ACPO daba la taza y pozo séptico y mire ya con eso como la gente salió adelante todo eso como había nada enseñaban matemática, agricultura el gobierno también tenía cursos campesinos que eran enseñados por las escuelas radiofónicas de enfermedades del ganado.

Esta organización se fortaleció, los grupos se ampliaron, la formación de campesinos estaba mostrando lo aprendido en otros lugares y dentro de sus avances están algunos logros.

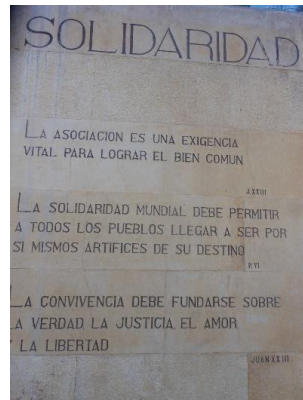
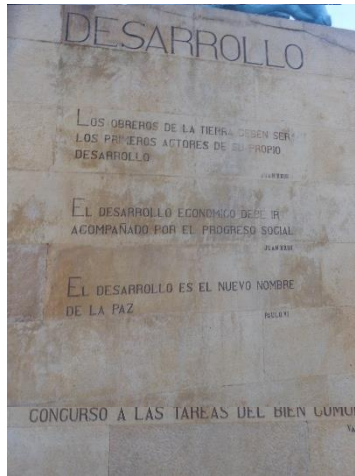
Escuelas Radiofónicas, asociaciones agrarias y pecuarias, Organización de tiendas comunales, asociación de líderes; construcción de escuelas, fundación de veredas, construcción de caminos y puentes; aprendizaje básico, lectoescritura, huertas caseras, superar el problema de nutrición, equipos deportivos, organización de juntas veredales, construcción de campos deportivos, construcción de acueductos, fundación y organización de bandas musicales, mejoramiento de viviendas, reforestación (Sarmiento, 2009, p.239).

Los anteriores proyectos en el Municipio mantenía una idea de progreso, así también se crea una imagen del campesino valioso, líder, pero también peligroso si se educaba, hacia 1967 Alberto Lleras presidente visita a Sutatenza y menciona "Sutatenza es una colina inspirada para Colombia y el mundo" allí vieron el culto del campesino a San Isidro Labrador (Zalamea 1994,

pp. 203-204), en torno al cual se realiza un festejo particular que es traer las mejores cosechas y simular un huerto, por veredas, con colaboración de los campesinos, se realiza en algunos pueblos del Valle de Tenza. Respecto al proceso Rene Matheu (1971), director UNESCO dice: " lo que la radio ha permitido hacer en la educación campesina es llegar mucho más fácilmente de lo que hubiera sido posible con costosas construcciones escolares, a una multitud de hogares y personas... vuestro combate es en verdad de la luz contra las tinieblas"

por lo cual también se considera que el proceso estaba beneficiando económicamente y copia una idea de desarrollo europeo, en 1973 se comienza a hablar de procreación responsable, delito contra la iglesia, ganando más enemigos se invita a crear casas campesinas "casa de la comunidad" para las reuniones campesinas. A continuación algunas fotografías del monumento.

Fotografía 8 Monumento San Isidro Agricultor.



Fuente. Fotografía de Myriam del Carmen Ramírez Contreras. (Diciembre 2016) tomada en Sutanteza, Boyacá. Se contó con la autorización de la Alcaldia Municipal para la toma del recurso.

Tabla 8

Etapas de consolidación

ETAPA	PRESIDENTE	AÑO	SITUACIONES IMPORTANTES
C	ROBERTO URDANETA ARBELAEZ	1952	_Primer boletín de ACPO mensual _ septiembre 1 se edita en mimeógrafo director padre Alejandro Rodríguez.
O			
N			
S			
O			
L	GUSTAVO ROJAS PINILLA	1953	_ Roberto Urdaneta Arbeláez _Golpe de estado Gustavo Rojas Pinilla da espaldas a ACPO _Habían distribuido 8703 radios _Cartas de múltiples partes de Colombia y del mundo _ 11 de Abril ondas Radio Sutatenza Colombia y otros países _ UNESCO ayuda a ACPO.
I			
D			
A			
C			
I	GUSTAVO ROJAS PINILLA	1954	_ 20 de Octubre Instituto masculino campesino _ Por escritura pública N° 104 del 13 de febrero se protocolaron estatutos _ Cursos campesinos _ Otorgo derecho de elegir y ser elegidos _ Rojas Pinilla suscribe contrato con Philip compro 300 receptores.
Ó			
N			
		1955	_Auge en escuelas, radios instalados _ Reconocimiento del gobierno como

			fundación de iglesia católica
			_Inauguración imprenta papa pio XI y fábrica de transmisores.
		1956	_Inauguración del Instituto femenino _ Editorial Andes _ Fundan Institutos.
GUSTAVO PINILLA MILITAR	ROJAS -JUNTA	1957	_Plantean cartillas _Boletín de orientación e información para el representante parroquial
JUNTA ALBERTO CAMARGO	MILITAR- LLERAS	1958	_ Alberto Lleras Camargo _ (Leiner 1958) desarrollo de un alto nivel de educación _ Creación de juntos veredales _periódico campesino _ Temática cartilla tierra _Unesco evalúa a ACPO _Temas pueblo campesino, la misma educadora de la iglesia, sentido integral de la educación apostolado de la Iglesia.
		1959	_ Se editó "las juntas veredales en la comunidad parroquial " _Estudio Martin Ferrer, Aumento per cápita _ Murió cardenal Luque 12 de Junio _ Murió mamá _Camilo torres trabaja en ACPO por mediación de monseñor

			estudia sociología se retira y fue nombrado capellán en la universidad Nacional organizo estudiantes para proyectos comunitarios en barrios pobres
		1960	_Cardenal Spellman visita a ACPO _En Honduras enviaron a el padre José Molina a estudiar ACPO e iniciaron en Tegucigalpa _ El campesino impreso, rotativo, distribución de temas y secciones
ALBERTO CAMARGO	LLERAS	1961	Illich un agricultor no es lo mismo "contexto".
ALBERTO CAMARGO	LLERAS	1962	_ Distribuían ejemplares de 5 valores fundamentales salud, alfabeto,
GUILLERMO VALENCIA	LEON	-	números, economía trabajo y espiritualidad _ En la Institución en Caldas Antioquia granjas modelo _ Aumento de nuevo milenio, brinda con instrumentos Alemanes _ Papa Juan Pablo XXIII Lleras Camargo ayudo con contratos _Se extiende Antioquia _Descentralización Antioquia.

GUILLERMO VALENCIA	LEON	1963	_ Bolivia, Chile, Ecuador, Panamá, República Dominicana y Venezuela llegan Institución _ Cardenal Spellman visita ACPO _ Primer congreso de escuelas radiales en Latinoamérica 170 delegados y 44 observaciones _ Creación COLEFI Instituto Latinoamericano de comunicación de masas _Operación Costa Norte en Barranquilla con grupo industrial de los altos domingo, luego operación valle con Juan Delgado Padilla, con delegados pastorales eso les dio poder _ 12 seminarios para analizar papel de la iglesia _Septiembre primer congreso Latinoamericano de escuelas Radiofónicas fundándose la confederación Latinoamericana de educación integral y se creó el instituto Latinoamericano de las masas. 1964 _ Director de ACPO asiste a comités asesor de la campaña mundial de alfabetización en Paris, creado por la
-----------------------	------	------	---

UNESCO _Discurso Monseñor en Chile _Freire exiliado en vive en Chile, encuentra nombramiento experto de la UNESCO y pisa a profesor de Harvard y colaborador en Águila y Guiñes _12 seminarios para analizar papel de la iglesia _En Abril en el Instituto Latinoamericano participaron 46 becados de 14 países de la región en la UNESCO _Radio Sutatenza premiada en España como mejor emisora cultural de América y en Junio la universidad Fardan de Nueva York hizo público el reconocimiento de ACPO.

1965 _Concluye vaticano II inicia oficial biblioteca el campesino _ Se suspende el Instituto Latinoamericano de comunicación de masas _ Se inauguró biblioteca el campesino Pablo VI eleva el rango de monseñor como pronotario apostólico _Despojan de los hábitos a Camilo Torres por sus ideas y se unió

			al ELN.
GUILLERMO	LEON	1966	Presidente de Chile Eduardo Frei visita
VALENCIA-	CARLOS		ACPO _Valencia visita ACPO en Julio
LLERAS RESTREPO			se hizo un programa dirijo a campesinos enfermos.
CARLOS	LLERAS	1967	_ " Ni reformas Agrarias, ni pleno empleo ni tributo en masas populares ignorantes" _ Máximas monumentales Mayo San Isidro _Acciones pasaron a otros países Honduras , Concilio vaticano II el presidente Carlos lleras Restrepo declaro " Sutatenza es la colina inspirada para Colombia y el mundo" _Lleras visita a Sutatenza vieron el culto del campesino a San Isidro Labrador (pp. 203-204) postulados movimiento interior una sala de proyecciones se hizo novenario de San Isidro, incendio de 1967, Carlos lleras Restrepo menciona "Sutatenza es una colina inspirada para Colombia y el mundo"
CARLOS	LLERAS	1968	_Visita del Papa Pablo VI

RESTREPO			convocatoria de asistencia de Monseñor _ Inauguración de la emisora Papa Pablo VI en Bogotá _Dieron a Monseñor el premio María Maors Cabot a el periódico el campesino.
CARLOS RESTREPO	LLERAS	1969	Pacto Andino _Cadena radial radio Sutatenza, Bogotá, Barranquilla, Cali, Magangué, Medellín Alfonso López Michelsen empresario privado de Caracol resentido porque monseñor organizo visita de Paulo VI las escuelas radiofónicas eran su competencia.
CARLOS RESTREPO- PASTRANA	LLERAS MISAEEL	1970	Seis Instituciones básicas familia educan economía, trabajo, política, religión, recreación , iniciación cursos complementarios _Se concentra en capacitar líderes, reestructuración de medios, disco estudio, editorial Andes
MISAEEL PASTRANA		1971	_ Edición cinco cartillas: Nuestro bienestar: de la noción de la salud, hablemos bien, de la nación del

alfabeto; cuentas claras de la nación de los números, suelo productivo; de la nación de la economía y el trabajo, comunidad cristiana: de la nación de espiritualidad y cartilla básica: "alfabetización funcional" _ Los medios de comunicación al servicio del desarrollo rural _ Director de UNESCO almuerzo 22 de Abril Bogotá _cruz de plata de la orden de Boyacá en Gobierno de Misael Pastrana, René Maheu, director UNESCO dice " lo que la radio ha permitido hacer en la educación campesina es llegar mucho más fácilmente de lo que hubiera sido posible con costosas construcciones escolares, a una multitud de hogares y personas... vuestro combate es en verdad de la luz contra las tinieblas.

1972 Acta de constitución de asociación Latinoamericana de educación Radiofónica (ALER).

		1973	_ Campaña procreación responsable, cartilla el número _ Contradictores hacia sus documentos _Confieren a monseñor doctorado honoris causa en humanidades donde el Dr. Charles E, Perry, presidente de la institución dijo "este hombre cuya misión en la vida ha sido descrita como educación, educación, educación ha recibido reconocimiento internacional por llevar a las montañas de la educación a las montañas de la educación a las montañas de Colombia. Millones de personas, desde infantes hasta ancianos, se han beneficiado de su trabajo y dedicación.
MISAEAL ALFONSO MICHELSSEN	PASTRANA- LOPEZ	1974	_ Inauguración casa la comunal, invita a hacer casas campesinas _ Diálogos con los líderes. Bogotá: Andes _Visita de M' Bow director general UNESCO después el retiro de Alemania monseñor pide auditoria para que los rumores de malos manejos se disparan

efectivamente no había irregularidad
se pide que ayude a ACPO _Mishelsen
no visito Sutatenza no respaldo.

Fuente: Autor

El apoyo de los presidentes de Colombia desde 1947 siempre estuvieron presentes, pero al elegirse presidente Alfonso López Michelsen, curiosamente no respalda a Acción Cultural Popular, como los anteriores presidentes, aun así la capacitación del campesino para que sea sujeto de su propio desarrollo, se intensifica por la unión de esfuerzos públicos y privados, nacionales e internacionales, que contribuyeron a la defensa y promoción de la persona humana, favoreciendo el conocimiento del alfabeto, del cálculo matemático básico, salud individual y familiar y la prevención de enfermedades, el aprendizaje de diferentes técnicas de producción

Este periodo marca un auge tecnológico y en los procesos comunitarios, porque se fortalece el trabajo con los campesinos adultos y se logra integrar a la familia, en las diferentes actividades tanto educativas como culturales y espirituales, es así como se logra mayor cobertura y las distancias ya no son un limitante para el aprendizaje. Aparece un modelo educativo llamado educación fundamental integral y por medio del mismo, se adaptan los contenidos a las diferentes regiones del país, para ello se comienza a capacitar para asumir diferentes roles y jerarquías de formación, entre ellas el auxiliar inmediato, líder campesino, supervisor, lo cual permite la expansión del proyecto en toda Colombia, y el fortalecimiento de los demás medios de comunicación como el semanario el campesino.

2.4 Declive, opositores, reformas, crisis amenazas una quiebra inminente. 1975-

1989

Todo empezó en 1978 cuando Monseñor se exilió en Estados Unidos porque había recibido amenazas de muerte del M19, sin el al frente empezaron los problemas, entre (ACPO) y la jerarquía eclesiástica, el gobierno y las emisoras comerciales. A estos motivos habría que sumarle La popularidad creciente de la televisión, disminuyo la cantidad de radioescuchas, y el desplazamiento forzado. Hilaria Gutiérrez Botello, (Torres, 2012).

Fotografía 9: Biblioteca Campesina.



Fuente. Fotografía de Myriam del Carmen Ramírez Contreras. (Febrero de 2016) tomadas del archivo personal de los entrevistados en Sutatenza, Boyacá. Se contó con la autorización de la entidad para la toma del recurso.

Factores que debilitan el proyecto de Acción Cultural Popular

Acción cultural Popular llega a su máximo esplendor, el campesino se empieza a capacitar y al tiempo desarrolla capacidades de liderazgo, participa en espacios comunitarios y se relaciona con los habitantes para solucionar problemáticas locales, también se forma intelectualmente, como lo manifiesta Gómez (2012): “El libro había ganado un lugar en el hogar campesino, los libros eran acumulados y conservados, [...] La interlocución que permitía este puente comunicativo fue un elemento generador de entusiasmo por la escritura” (pp. 87-89).

Una particularidad de este proceso educativo fue la cobertura del mismo, así las cosas los campesinos mejoraban sus condiciones, seguían los consejos, y buscaban educarse cada vez más pues como lo menciona Bernal (2012) dice que:

Mantuvo su autonomía frente a los partidos y al mismo tiempo, logró una enorme influencia en los sectores campesinos, que había podido ser utilizada para cambiar el panorama de posibles elecciones de candidatos y en segundo lugar porque su propia influencia en los medios, chocaba con los interés de sectores y personas reconocidas como líderes políticos, dueños además de las Cadenas radiales y en el aspecto comercial (p. 34).

Se comienza a hablar de sexo, matrimonio y una procreación responsable, sobre este tema se hacen campañas “Acción cultural Popular Sostuvo que si los padres comprenden cabalmente tan elevada responsabilidad ante Dios, no tendrán más hijos de lo que puede albergar, alimentar,

vestir y educar decorosamente” (Zalamea, 1994, p. 231). También Lopera (2016) afirma que:

ACPO promocionó su propio modelo ideal de familia: papá, mamá y dos hijos como máximo: “En el paraíso, el Creador dijo a los primeros hombres: ‘creced y multiplicaos’. Eso es cierto. Pero jamás quiso decir: ‘creced y multiplicaos irresponsablemente’”³⁸ [...] transformó poco a poco su idea acerca del rol de la mujer; el antes “corazón del hogar” debía ser algo más que una “máquina de hacer hijos”³⁹ [...] ofreciendo a las mujeres acceso a la educación y oportunidades de participar como iguales en las decisiones del hogar y la comunidad,⁴⁰ y en el derecho a definir el número de hijos en su familia (p. 127).

Lo anterior comienza a crear transformaciones, no solo en los hogares sino en la misma sociedad, generando ideales de mejoramiento de la calidad de vida y participación, lo que llevaron al empoderamiento campesino, que desde sus problemáticas creaba soluciones a nivel local, Contreras (2000) manifiesta que al existir un proceso como este:

Van adquiriendo colectivamente control sobre sus vidas, sobre los procesos y dinámicas determinantes de la exclusión en la que se encuentran. Este proceso de control les otorga un poder que les permite alterar a su favor los procesos y estructuras de los diversos ámbitos contextuales que les mantenían en una condición de subordinación-marginación. [...] el empoderamiento posibilita la

³⁸. “¿Familias numerosas?”, *El Campesino*, Bogotá, 18 de julio, 1970, sección conocimientos, 4.

³⁹. “Amiga Campesina”, *El Campesino*, Bogotá, 18 de marzo, 1973, 6.

⁴⁰. Mary Roldán, “Acción Cultural Popular, responsable procreation, and the roots of social activism in rural Colombia”, *Latin American Research Review* Vol: 49 special edition (2014): 27-44, http://muse.jhu.edu.ezproxyegre.uniandes.edu.co:8888/journals/latin_american_research_review/v049/49.S.rolan.html (consultado el 3 de Julio de 2015).

constitución de actores sociales, políticos y económicos que a partir del control de situaciones de dominación, pueden alterar tal situación a su favor (p. 11).

El auge que tuvo la propuesta educación fundamental integral fue tan amplio y llegó a tener mucho éxito, lo cual llevó a desencadenar otros factores en contra de la institución y los que hacían parte de ella, Bernal (2012, pp. 33-34), menciona tres áreas que disminuyeron el trabajo de Acción Cultural Popular, el primero problemas ideológicos con la jerarquía eclesiástica, por la interpretación de la campaña procreación responsable, en segundo lugar problemas políticos, pues se logró influencia en el sector campesino, y era autónoma de los partidos políticos y finalmente con algunos sectores gubernamentales, y problemas debidos a la competencia con empresas del sector de los medios de comunicación y los intereses de líderes políticos dueños de cadenas radiales

Otro motivo era que tanto las emisoras, como parte del sector editorial, “consideraban que la cadena de Sutatenza era competencia desleal porque recibía ayuda del exterior, tenía contratos con el gobierno y además no pagaban impuestos, y lo mismo se decía de la editorial Andes y el periódico el campesino” (Rojas, 2012, p. 154).

La conferencia Episcopal y los obispos pretendieron extralimitarse en la función genérica que los estatutos vigentes de Acción cultural popular les concedían para “orientar y vigilar doctrinal y pastoralmente todas las obras hechas por los católicos [...]”. Monseñor Salcedo con asesoría del eminente abogado Dr. Diego Pardo Tovar, sostuvieron que (ACPO) era una fundación autónoma reconocida legalmente, que solo podía gobernarse, administrarse y reformarse, dentro del marco de los estatutos vigentes y presentaron demanda ante los estatutos

ad hoc propuestos por el episcopado [...] en sentencia del 6 de octubre de 1977, el consejo de estado definió la identidad jurídica de (ACPO) y nulidad de estatutos iniciada en 1976 la cual entro en vigencia 1978 (Zalamea, 1994, pp.227-228).

2.6 Crisis y clausura

Hacen un cambio de la Gerencia a Hernán Jaramillo un paisa, con otros ideales que no convencían del todo a los campesinos pues no había esa cercanía para la época estaba en el gobierno Alfonso López Michelsen, quien no visito a Sutatenza, ni dio respaldo gubernamental, su ministro de educación Hernando Duran Dussan, suspendió contrato (Zalamea, 1994).

Sólo a partir del año 1981 [...] se crea un moderno complejo educativo que se llama Centro de Estudios: una de las grandes obras de Acción Cultural Popular, en Sutatenza. Los críticos lo han catalogado como uno de los complejos educativos más grandes de América Latina. Contenía un completo sistema de producción y recepción de televisión en color (Sarmiento, 2009, p. 204). En 1990, Prieto, Durante, & Ramos (2008) refiere que “Radio Sutatenza presenta graves problemas financieros y administrativos; fue clausurada y sus instalaciones fueron vendidas a la conocida Red de Emisoras Comerciales Colombiana, Cadena Caracol” (pp. 66-67). Por otro lado Zalamea, (1994), menciona que a finales de 1986, “(ACPO) tenía acumulada una deuda muy grande con varios bancos y la Federación Nacional de Cafeteros, [...] ese camino llevaba irremediablemente a la quiebra” (p. 271).

Sarmiento (2009), retoma el mensaje de José Joaquín Salcedo Guarín en 1986; donde se establecen las Acciones dentro del plan básico para evitar la terminación de la entidad, lo que se

proponía era:

Primera acción: una comisión de juristas, los doctores Jesús Vallejo Mejía, Fernando Lleras de la Fuente y Olimpo Morales Benítez, que renegocien la deuda consolidada [...] La segunda: el director general y los ejecutivos establecerán

presupuestos y planes de funcionamiento austeros [...] La tercera: el director general y los ejecutivos de (ACPO) desarrollarían el más audaz, técnico y edificante plan de ventas de publicidad en las emisoras, periódico, publicaciones varias (Salcedo, 1986, p. 234).

Respecto a la finalización de la institución también desapareció el periódico EL CAMPESINO por lo que Rausch (2012) Menciona que:

En uno de los últimos números del campesino, los directores, consientes del éxodo masivo de la gente que se mudaba en las ciudades motivada por la perspectiva de mejores oportunidades, como por el miedo de la violencia en el campo, le imploraban a los campesinos que se quedarán en su tierra y no se fueran a la ciudad: “Uds. Campesinos son los que dan de comer a Colombia...Uds. nadie más que sientan el orgullo de su magnífico trabajo, no vendan su tierra cómo lo hicieron en Boyacá los campesinos engañados que vendieron todo y se vinieron a Bogotá a vivir en un tugurio miserable, incomparablemente inferior a la bonita casa que tenían en el campo. Despierten campesinos ¡únanse, campesinos! Aprecien su tierra, mejoren su tierra; mejoren sus cultivos, Uds son los verdaderos

dueños de Colombia (pp. 124-125).

A continuación se mencionan los sucesos importantes, hipótesis por las cuales se considera que se acabo la institución, entre ellas la pérdida de apoyo económico, la iglesia católica quien critica el programa de procreación responsable, la falta de apoyo de entes gubernamentales.

Tabla 9

Etapa declive

ETAPA	PRESIDENTE	AÑO	SUCESOS IMPORTANTES
D E C L I V E	ALFONSO LOPEZ MICHELSEN	1975	_ Decreto 0159 27 de Enero 1975 expreso que era fundación destinada a educar integral del pueblo se reformara estatutos, cierran puertas a (ACPO) _ Se hable de sexo, matrimonio, cultivo de frutas, tierra fértil, procreación responsable conferencia Episcopal intentaron apoderarse de (ACPO) _Nohora reivindica el papel de la mujer programas de becas incentivos _Cambio Gerencia a Hernán Jaramillo un paisa.
		1976	Modificaciones a los cursos complementarios se organizó 3 áreas Salud, trabajo, número de comunicación suspende ayudas del gobierno _ Se necesitaba carta de aprobación del episcopado para todo proyecto
		1977	Aplicaciones de administración _En reforma de estatutos dando poder eclesiástico nulidad a estatutos del episcopado
	ALFONSO LOPEZ	1978	Estatuto de seguridad de Julio Cesar Turbay censura radio y televisión, criminalidad y narcotráfico _ Periodismo rural en el seminario el campesino _Institutos campesinos _Mishelsen no visito Sutatenza

MICHELSSEN no respaldo _Fuerte influencia de Duran Dussan

- JULIO

CESAR

TURBAY

AYALA

1979 _ Nace método pedagógico ver juzgar y actuar _ La buena cocina y frutas, la política liberémoslo del
cáncer, cuidemos del enfermo, aritmética comercial

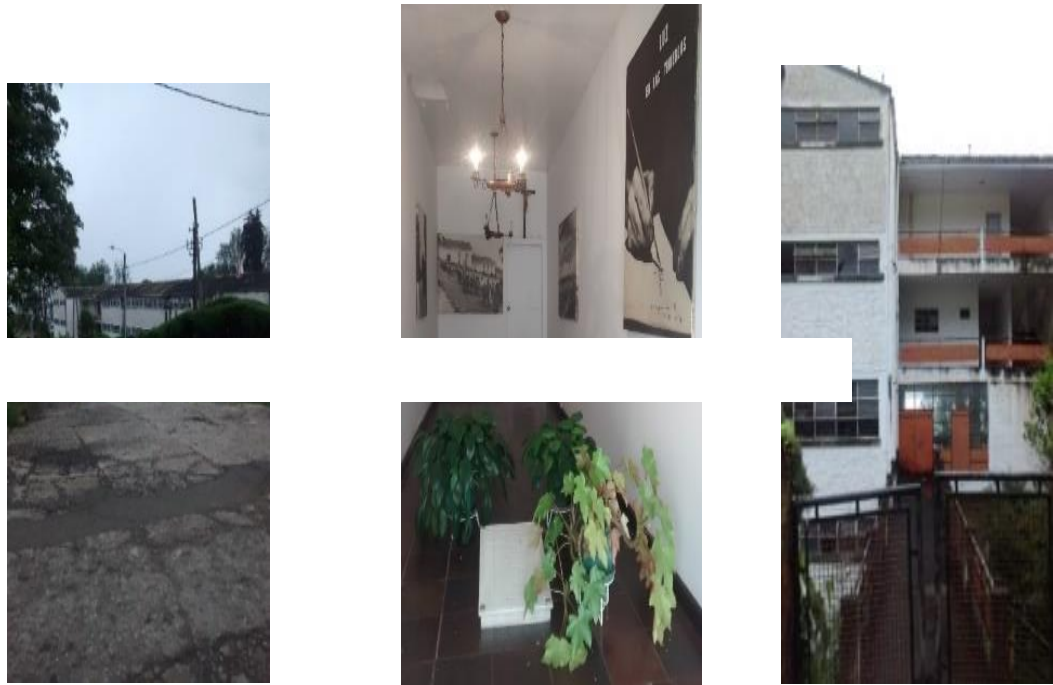
1980 Freire plantea la pedagogía dominantes _ Alfabetización sonoro- estudio

1981 _Invención con centro de estudios según vanguardia sistema de producción y recepción de la televisión
a color _ Monseñor dice "Imagen controvertida es una visión del poder económico" _ Perdida
promoción y extensión emisora local _ Octubre 11 inauguración centro de estudios

Fuente:: construcción propia

*“¡Cuánta falta le hace una campesino del siglo XXI! ¡Ojalá alguien
diera razón e hiciera algo! Darío Montaña Alarcón
Tomado del espectador. El olvido de Sutatenza, 22 Ago. 2012*

Fotografía 10: Instalaciones ACPO 2016



Fuente. Fotografía de Myriam del Carmen Ramírez Contreras. (Octubre 2016) tomadas en Sutanteza, Boyacá. Se contó con la autorización de la entidad para la toma del recurso.

Después de tantos proyectos, capacitaciones, trabajo, en el Municipio queda el desosiego, Sutatenza llamada “la internacional”, queda nuevamente en el olvido, sus

habitantes, se refugiaron en el campo, el sentimiento de tristeza y conmoción quedó en la población como lo afirma (Ramírez, 2016):

Cuando iba a Sutatenza y se miraban todos los estudiantes que venían de diferentes departamentos y aún de otros países, mirar cómo era el progreso de Sutatenza, por lo menos se miraba comercio en el pueblo y habían más habitantes en esa época, entonces pues del estado, la administración municipal y los alcaldes, el alcalde quien es quien tiene la autoridad y la misma gente nos pongamos como la mano en el corazón, de tener sentido de pertenencia como nombrar escoger un personaje que sea de Sutatenza y mirar que tenga todo el empeño, rescatar las escuelas radiofónicas y poner en funcionamiento estas instalaciones que son creo que son de las más modernas en Latinoamérica y que dan lastima y tristeza, mirar pereciéndose este gran proyecto (M. Ramírez, comunicación personal, 5 de Julio de 2016) Anexo A.E4

Seguido del cierre de las instalaciones recae una problemática más los escenarios deportivos estaban cerrados solo se contaba con una cancha municipal, los sitios apropiados para eventos de igual manera, Novoa, (2016) enuncia que:

En el asunto del abandono en que se encuentran esas construcciones que acción popular existe ellos son los responsables como son una entidad particular privada el Municipio cuando más tendrá que insinuar a la empresa de (ACPO) para que arriende o terminen con eso porque estamos perdiendo una cantidad de progreso para el pueblo por una sola razón están en abandono cuando eso debería ser del Municipio debería haber un encuentro a ver que van a hacer con eso

debíamos tener adelante debería existir una fábrica microempresa para empleo para que no nos abandonen los estudiantes que estudian 11 años y arrancaron y se fueron y por qué ellos ya no van a trabajar en el campo, tenemos lo primordial la energía ¿Por qué no se asocian? O que vendan eso da pena, el instituto femenino de personas que vinieron de otros países y quizás los Allan tenido en práctica hombres y mujeres tenían muchos conocimientos ellos iban a las casa y se comentaban cositas y de allá traían conocimientos para llevar ellos para su tierra y por allá estarán explotando lo que aprendieron aquí y nosotros nada. (N. Novoa, comunicación personal, 25 de Julio de 2016) Anexo A. E1

Las propiedades que llegó a tener ACPO fueron varias según Zalamea (1994)

Cadena de emisoras “radio Sutatenza” incluyendo los campos de antenas en Mosquera, Cundinamarca, (45 fanegadas) con edificios talleres y casa de celadores; los estudios de radio en Bogotá, las instalaciones y edificaciones de microondas en altos de Monserrate y la sierra nevada de Santa Marta, un piso de estudios y oficinas en Medellín con los correspondientes campos de antenas, instalaciones y plantas eléctricas en las afueras de la ciudad, una casa en Cali para estudios y oficinas con campos de antenas y edificios en Guatacurí; edificaciones, planta eléctrica, antenas y casa de huéspedes en Magangué, una casa con estudios, oficinas y depósitos en barranquilla; el edificio central en la carrera 39 y la calle 16 en Bogotá, de 3 pisos y casi 2 manzanas de extensión,[...] el edificio editorial Andes [equipados con los primeros elementos computarizados que llegaron al

país.[...] En Sutatenza, los edificios para los líderes Masculinos⁴¹ y femeninos⁴² internos con cupo para 1200 al año; centro de estudios,⁴³ dotado de salones con pantallas de televisión, teatro y salón de múltiples usos, estudios talleres y equipos de grabación de TV en colores, canchas de juegos y helipuerto, 12 casas⁴⁴ para profesores y Técnicos, casa escuela para la comunidad de religiosas.⁴⁵[...] la villa de la esperanza,⁴⁶ con hospedaje para 60 huéspedes, con comedores y salones [...] Monumento a San Isidro Agricultor,⁴⁷ la primera casa con el museo⁴⁸ que traza los orígenes de la institución; el club social la colina, el vagón comedor la esmeralda 49 (pp. 276-277).

Como verán la mayoría de la parte urbana pertenecía a ACPO, y estaba sin utilización, esto fue lo que provoco indignación por la población a continuación se presenta una compilación de las noticias del periódico EL TIEMPO al respecto de las mismas se pueden evidenciar en el

41 El cual fue dado en comodato para el funcionamiento y comprado posterior por la alcaldía del Municipio.

42 Está en total abandono y a punto de caerse es aún más grande que el Instituto Femenino.

43 Espacio mucho mayor donde además de instalaciones en buenas condiciones tiene terreno para granja, helipuerto el cual está cerrado, en total abandono cuidado por un celador, en ocasiones es alquilado para eventos grandes.

44 Estaban en total abandono las cuales fueron vendiendo en los últimos años.

45 Sigue la comunidad religiosa de San Antonio y el hogar de ancianos madre felicitas Mallat.

46 Vendido en el año 2016, ahora funciona un hotel llamado Belvedere.

47 Recuperado por la alcaldía municipal que estaba en deterioro, según comentan lo cedieron al municipio en el año 2016.

48 Comparada por la alcaldía Municipal y donde actualmente funciona la casa de la cultura y el museo de radio Sutatenza.

49.vendido actualmente funciona el juzgado y se encuentra en recuperación el tren llamado la esmeralda que se puede ver en la entrada al Municipio.

2.5 Nuevo milenio al rescate

El campesino adulto realizó una serie de actividades de mejor vivir, las cuales propiciaron nuevos hábitos, costumbres y usos. El fin de las campañas fue mejorar o cambiar de manera simultánea los esquemas de pensamiento y de comportamiento y el medio ambiente el actuar sobre los valores individuales y sociales. (Bernal ,2012, p. 37)

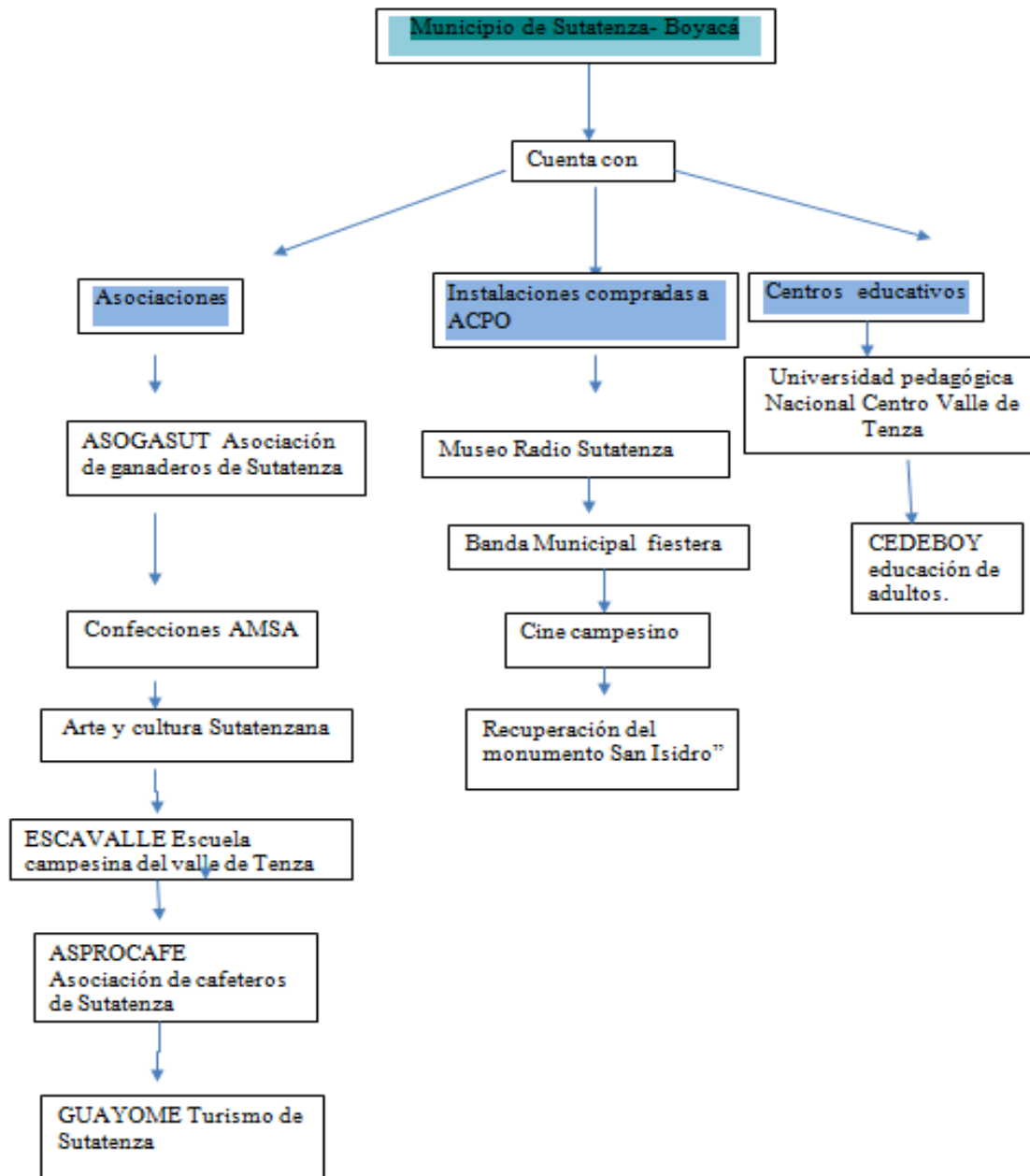
Fotografía 11: Reunión de auxiliares y segunda promoción 1956



Fuente. Fotografía de Myriam del Carmen Ramírez Contreras. (Febrero de 2016) tomadas en el museo de Radio Sutatenza. Se contó con la autorización de la entidad para la toma del recurso.

Nuevos procesos comunitarios en Sutatenza

Ilustración 1 Procesos comunirarios en Sutatenza-Boyacá



Fuente: construcción propia.

Asociaciones

El Municipio de Sutatenza, emprende un nuevo camino y todavía se perfila hacia la educación y la promoción de la cultura, por esta razón se crearon varias asociaciones conformadas legalmente, con el ánimo de mejorar las condiciones de vida desde el saber acumulado por generaciones, donde no solo se piensa en la producción sino también en trascender en los jóvenes para dar continuidad a estas costumbres campesinas.

La asociatividad se ha convertido, en la clave para fortalecer los proyectos el trabajo en equipo, como lo menciona Lozano (2010):

Los modelos de asociatividad son una herramienta efectiva para que los sectores productivos pequeños y medianos logren insertarse y mantenerse en unos mercados que son cada vez más regionales, abiertos y competitivos. De igual forma es importante resaltar que dichos modelos se constituyen en formas alternativas de generación de riqueza y equidad dentro de los sistemas económicos y sociales de un país. En este sentido las alianzas estratégicas se han convertido en una táctica importante para mitigar los impactos de los ciclos económicos, particularmente aquellos en los que la economía atraviesa por dificultades (p.178).

La presente tabla muestra las asociaciones y los objetos sociales que se han creado en Sutatenza en los últimos años.

Tabla 10

Asociaciones en Sutatenza

Nombre o Razón Social (de acuerdo al certificado de existencia y representación legal)	NIT	Objeto Social	Incidencia en la población
Arte y Cultura Sutatenzana-	90039409-2	Fortalecer la línea productiva artesanal con fibras naturales para la elaboración de accesorios en chin.	Recuperar el oficio artesanal de los productos elaborados en chin, con la participación de varias familias que se capacitan para innovar los productos y la representación a nivel nacional. Tiene Medalla de la Maestría Artesanal, Categoría “Comunidad Artesanal”. ⁵⁰
ASPROCAFE asociación de cafeteros de Sutatenza	900534157-4	Promover el cultivo promoción del café siguiendo los lineamientos técnicos y buenas prácticas agrícolas favoreciendo la calidad de vida socioeconómica de los campesinos asociados	Se incentiva el cultivo del café como línea de producción. ⁵¹
ASOGASUT Asociación de ganaderos	900564818-2	Fomento producción ganadera sostenible, mejoramiento de razas, producción y buenas prácticas de	Se hace énfasis en el mejoramiento genético de los bovinos y el reconocimiento de experiencias en otras

50 un reconocimiento al trabajo y talento de los 20 artesanos que componen esta comunidad tomado de http://artesaniasdecolombia.com.co/PortalAC/Noticia/corporacion-arte-y-cultura-sutatenza-maestria-de-comunidad-artesanal-2016_9805

51 Existe un video sobre la organización <https://www.youtube.com/watch?v=IokYQNbSq6Y> se recomienda escuchar minuto 11:37

		manejo.	partes del país sobre ganadería.
ESCAVALLE	900303006	Corporación escuela campesina del Valle de Tenza, red de cultivadores agroecológicos, presta servicios de asesorías, diseño de proyectos educación campesina.	Se aprende haciendo y se enseña mostrando de campesino a campesino, promoviendo los cultivos locales, las visitas a experiencias campesinas exitosas. ⁵²
AMSA	900336386-5	Asociación para la confección de ropa para caballeros, damas y niños	Proyecto productivo de varias mujeres que elaboran prendas de vestir en línea deportiva.
GRUPO GUAYOME	Alianza con Coorpochivor ⁵³	Promover el turismo en el Municipio	Historia de Sutatenza como sitio turístico, miradores y recorridos

Fuente: Compilación derivada de la información obtenida de la Alcaldía Municipal.

⁵² Video de ESCAVALLE <https://www.youtube.com/watch?v=jXnf66HWsAE>

⁵³ Corporación autónoma regional de Chivor, encargada de los temas ambientales para la jurisdicción desde Agencia de Desarrollo Económico Local del Valle de Tenza: GAL Valletenzano. Liderando proyectos que promocionan el desarrollo integral sostenible, apoyando a los emprendedores y empresarios locales del territorio

La historia ha sido parte fundamental para el reconocimiento de Sutatenza en otras partes del país, después de ser el epicentro de educación de adultos quedaron muchos objetos que celosamente todavía se guardan en los hogares. “En 2008 ACPO donó el archivo de Radio Sutatenza al banco de la República, que a través de la biblioteca Luis Ángel Arango se responsabilizó de su catalogación y preservación” (Torres, 2012, p. 164).

El 1 de noviembre la UNESCO, a través del Comité Regional para América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo, anunció que la Colección Documental de Radio Sutatenza y Acción Cultural Popular (ACPO) de la Biblioteca Luis Ángel Arango fue incluida en el Registro Regional de Memoria del Mundo. La designación reconoce el valor patrimonial de la Colección y su importancia para la concreción de una memoria mundial común, así mismo destaca el trabajo de preservación, catalogación, difusión y acceso público que a partir de ella ha desarrollado la Biblioteca (Banco de la República, 2013).

Este reconocimiento se dio el 11 de febrero de 2015 “otorgado por el Comité Regional para América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la Unesco – MoWLAC” (Banco de la República, 2015). Se promociona en el periódico EL ESPECTADOR el 18 de abril de 2015 donde mencionan “La muestra "Memorias del mundo campesino: escuelas radiofónicas (1947-1988), una experiencia educativa forjada en el campo", estará abierta al público durante todo 2015 para que los recuerden o conozcan este legado cultural reconocido por la UNESCO” (Periódico EL ESPECTADOR, 2015).

En el municipio está el museo de “radio Sutatenza” tiene algunos objetos, que además

cuentan una historia en el lugar de los hechos, sitio a disposición de la alcaldía municipal, que funciona en la primera casa propiedad de ACPO vendida a la alcaldía Municipal, aquí algunas fotografías del sitio.

fotografía 12: Museo de ACPO en Casa de la cultura Sutatenza



Fuente: Fotografía de Myriam del Carmen Ramírez Contreras. (Febrero de 2016) tomadas en el museo de Radio Sutatenza. Se contó con la autorización de la entidad para la toma del recurso.

La tradición musical también es importante, pues desde ACPO se conformó la banda Papayera del Municipio invitada a los eventos, municipales, siempre se ha mantenido esta práctica y en el año 2013 participaron en el “concurso departamental de bandas, en la categoría de banda fiestera o popular, [...], ubicándonos así en 2 lugar y siendo ganadores a la mejor obra homenajeada: en aire de torbellino “Carmelita” del compositor Alfonso Dávila Ribeiro. (Alcaldía Sutatenza, 2013)⁵⁴

También resaltando la obra campesina en el Municipio, se dio el primer festival internacional de cine campesino de Sutatenza, en octubre del año 2013, con la presencia del director Víctor Gaviria y el embajador de la República de Bolivia, Mario Carvajal Lozano, proyecto de estudiante de Cine y televisión en la Universidad Nacional de Colombia, Rosmael García Vargas, quien vivió su niñez y juventud en Sutatenza, cuya temática era el campo y como los habitantes pueden contar sus historias.⁵⁵

Una noticia muy importante para los Sutatenzanos es la recuperación de algunos de los inmuebles de ACPO como lo menciona el periódico EL TIEMPO:

La obra que lideró monseñor José Joaquín Salcedo, como parte de todo su importante proyecto de Acción Popular Cultural (ACPO), se estaba literalmente cayendo a pedazos, al igual que otras propiedades que pertenecían a la organización cultural. La Plazoleta de Banderas, el Monumento de San Isidro, Los

54 Tomada de la página principal de la alcaldía Municipal de Sutatenza <http://www.Sutatenza-boyaca.gov.co/index.shtml?x=2657562>

55 Revisar video <https://www.youtube.com/watch?v=hvkHedwFrpA> recomendable para valorar esta iniciativa y porque en Sutatenza se da esta experiencia, realizado en centro de estudios instalación de ACPO, apoyada por el Alcalde Municipal Rodrigo Carrillo Ballesteros.

Tres Pastorcitos, La Casa Villa de la Esperanza y el Club de la Colina, pasaron a manos del municipio, que por estos días adelanta los trabajos para recuperarlos. Dichos inmuebles, se suman a hora a la casa de la fundación que desde hace dos años compró el municipio y donde hoy funciona el museo de Radio Sutatenza y la casa de la cultura de esta localidad (Recuperan ícono de Sutatenza. Fundación Acpo le entregó sus insignias al municipio para que los recupere. (2016, 13 de Septiembre).

Centros educativos

Para el año 2008, comienza a crearse la idea de que Sutatenza siga siendo la cuna de la educación y la cultura y bajo el mandato de Juan Sastoque Medina⁵⁶ se inicia un comodato de la sede del Instituto masculino, que en tiempo anterior fue dedicado a la enseñanza de líderes y posterior prestadas sus instalaciones, por pocos años a la escuela Kennedy, actualmente Colegio San Bartolomé.

Este espacio el Instituto masculino se convertiría en la sede de la Universidad Pedagógica Nacional, que inicia con seminarios permanentes, en el año de 2013, con el curso de inducción a la vida universitaria con el apoyo de 17 municipios Garagoa, Chinavita, Pachavita, Macanal, Santa María y San Luis de Gaceno , Guateque, Almeida, Chivor, Guayatá, La Capilla, Somondoco, Sutatenza, Tenza Tibirita, Machetá y Manta, mediante mesas de trabajo proyectando tres (3) licenciaturas en Biología, Educación Física, Educación Infantil, y cuyo propósito es

56 Alcalde Municipal para la fecha, el cual trabajo en ACPO, en la distribución de periódicos el campesino.

Lograr la inclusión de los jóvenes a la educación superior, a través de la formación de maestros en contexto. Se busca aportar a una educación que potencie sus capacidades, su sentido de pertenencia y liderazgo, orientando Acciones que contribuyan a la cualificación de los procesos educativos, políticos y culturales, mediante los cuales se pueda contribuir a la permanencia de los jóvenes en su región. (Universidad Pedagógica Nacional, 2013).

También esta el CEDEBOY como innovación educativa de la Educación para Jóvenes y Adultos, hace parte del servicio público educativo, según Ley 115 de 1994 y como estrategia pedagógica promueve orientación de la alfabetización, la educación básica y educación media académica. Durante su funcionamiento ha beneficiado a amplios sectores populares de las áreas rurales y urbano marginales con resultados significativos en los campos humanístico, académico y de competencias laborales (Secretaría de educación de Boyacá, 2011). (Secretaría de Educación de Boyacá, 2011).

Reinauguración de ACPO como ASOACPO

Nace ASOACPO el 4 de marzo de 2012, su sede central en Bogotá, bajo una plataforma virtual, dirigido por el español Kenny Lavacude Parra.

ACPO trabaja en tres líneas: Educación, Desarrollo Socioeconómico e Investigación e Innovación. Entre los más sobresalientes programas se encuentran Escuelas Digitales Campesinas- EDC, Programa Líder Rural, Programa de fortalecimiento a medios comunitarios- radio, Periódico digital elcampesino.co, Proyecto Regional Café Valle de Tenza y la campaña de recaudación de fondos Milagro.

El programa bandera Escuelas Digitales Campesinas – EDC, tiene como fin promover el liderazgo del campesinado a través de procesos de educación, formación y capacitación pertinentes, orientados a su dignificación, inclusión y desarrollo. En las EDC han participado más de 7.000 campesinos y tiene presencia en más de 50 sedes ubicadas en instituciones educativas, bibliotecas, Puntos y Kioscos Vive Digital y radios comunitarias de más de 43 municipios de 8 departamentos del país: Antioquia, Boyacá, Cauca, Caquetá, Choco, Cundinamarca, La Guajira y Valle del Cauca.(ASOACPO, 2016).

También se reinaugura ACPO vive, en cabeza de Erasmo Angarita Tovar. En agosto de 2015, quien resalta la labor de radio Sutatenza y como experiencia inspiró su trabajo social como lo menciona ASOCPO, se emite desde Ciudad Bolívar en Bogotá con la finalidad de promover la actividad cultural, desde allí existe el programa Mundo Rural el cual también se encuentra en la página web de la institución, que hace correlación a ese sentir campesino frente a las problemáticas.

La institución tiene la página web, <http://www.fundacionacpo.org/> donde se divulgan sus proyectos y campañas descritos a continuación:

- Proyecto del café:
- Proyecto Escuelas Rurales:

- Periódico el campesino
- Biblioteca Interactiva
- Campaña milagro

Se realizó un encuentro de líderes campesinos el 19 y 20 de Agosto de 2017, para dar a conocer lo que viene adelantando la nueva asociación de ASOACPO, respecto a la incursión de las TICS y las nuevas tecnologías para educación virtual.⁵⁷

⁵⁷ Tomado de página principal <http://www.fundacionacpo.org/>

CAPÍTULO III IMPACTOS GENERADOS EN EL ENTORNO SOCIAL DEL MUNICIPIO DE SUTATENZA.

“Pero, no basta la existencia de un elemento pedagógico, de un proceso intencionalmente educativo y de un programa de trabajo con sectores populares para lograr una experiencia de educación popular. La educación es popular cuando -en su inserción, sus contenidos y su método contribuye a que el pueblo vaya profundizando la comprensión de su propia identidad; y, sobre todo, cuando los mismos sectores populares reconocen la utilidad de esa educación para sus propios fines” (Peppino, 1998).

Fotografía 13: Campesino Vereda Ovejeras San José - Sutatenza



Fuente. Fotografía de Myriam del Carmen Ramírez Contreras. (Abril de 2016) tomadas en el museo de Radio Sutatenza. Se contó con la autorización verbal de la persona para la toma del recurso

3.1 El campesino se empodera a través de una pedagogía comunitaria

Para cumplir con el segundo objetivo, que es: relacionar los elementos que conforman la propuesta pedagógica de Acción Cultural Popular, se revisa cuáles fueron los impactos generados en el entorno social del Municipio de Sutatenza, se realizaron entrevistas anexas, las cuales contienen valiosa información, desde actores locales que dan cuenta del proceso, se realizó un trabajo de codificación donde se revisaron las palabras más enunciadas, códigos y se asociaron aspectos de referencia, entre ellas se obtuvieron: apoyo, aprendizaje, contexto, fortalezas, institucionalidad, logros, materiales, medios, motivaciones, Participación, personajes, población, sentimientos, posterior a ello se relacionaron en categorías, a continuación la siguiente tabla contiene los datos hallados y posterior a ella por medio de un mapa conceptual se ordena lo encontrado.

Tabla 11

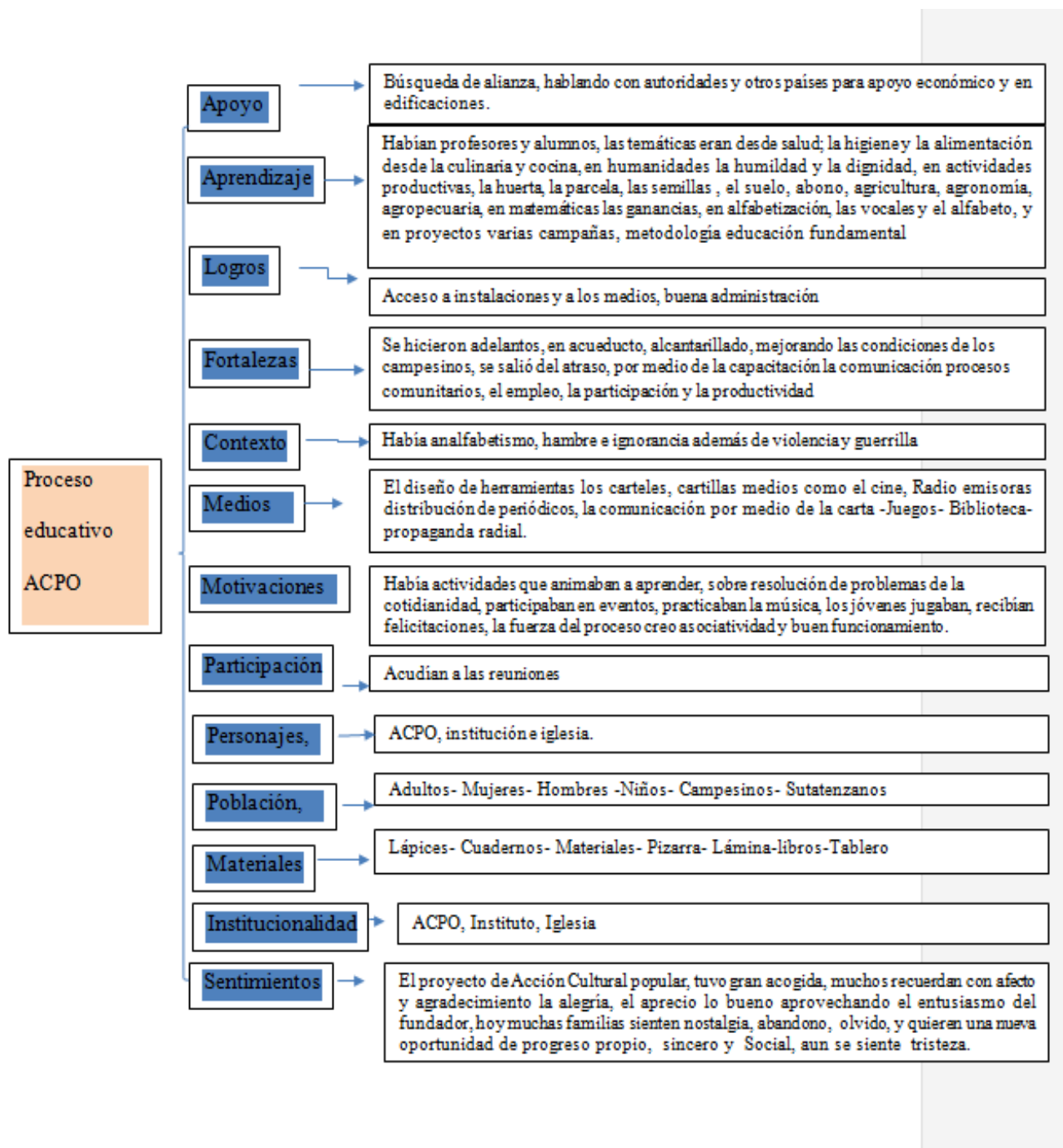
Datos codificación entrevistas

ASPECTOS	PALABRAS
APOYO	Alemania-Alianza- Argentina- Autoridades-Dinero-Económicamente-Edificaciones- Francia- Hablar- buscar -Ayuda-Inglaterra, Italia.
APRENDIZAJE	Alumnas--Alumnos- Higiene- Huertas- Humilde- Matemática-Parcelas- Saberes- Salud- Sembrar- Semillas- Suelo- Vocales- Abono-Agricultura- Agronomía- Agropecuaria- Alimentación- Cosecha-Cultivar- Gallinas- Ganancia- Alfabeto-Campañas-Capacidad-Cocinar-Culinaria-Animales.
CONTEXTO	Guerrilla- Violencia-Analfabetas-Hambre- Ignorancia
FORTALEZAS	Acceso- Administración
INSTITUSIONA LIDAD	ACPO, Instituto, Iglesia
LOGROS	Acueductos-Adelanto-Alcantarillado- Alfabetización-Atraso-Auge-Avanzada- Ayuda-Belleza- Beneficio- Calidad- Cambio-Campeonatos-Campesinos-Campo-Canchas- Capacitación- campos-cancha-Capacitación- Colegio- Compañeras- Compartir- Comunal-Comunicación- Comunidades- Comunitarias- Condiciones-Conocimiento- Cooperativismo- Costumbres-Cultura- Deporte-Dibujos- Dignidad- Edificio- Educación- Embellecimiento, Empleo-Energía- Enfermedades- Enseñar- Escala- Esparcimiento- Estética-Extensión-Facilitar-Fincas-Hábitos- Ignorancia- Iniciativas-Instalaciones- Instrucción - Intelectuales- Letrina-Mejoramiento, Metodologías- Microempresa- Modernizaron- Mujeres- Necesidades-Niños-Organizaban-Participaban- Primaria- Metodologías-Microempresa-Modernizaron-Mujeres-Necesidades-Niños-Organizaban-Participación-Primaria-Productivo-Productos-Proyectos-Público-Necesidades-Reconstruir-Reconstruir-Responsabilidad-Revolucionario- Seguridad- Servicio- Trabajando- Tradición-Trasformación- Vereda.
MATERIALES	lápices- Cuadernos- Materiales- Pizarra- Lamina-libros-Tablero
MEDIOS	Carta-Carteles- cartilla- Cine- Competencia-Diseñado-Distribución-Emisora-Espiritual- Filmación-Fundamental- Herramientas-Juegos-Biblioteca-Locutor-Modelos-Periódico- Programas- Propaganda-Radio-
MOTIVACION ES	Problemas- Actitudes-Actividades- Animaba- Animación- Aportes-Aprendiendo- Asociaciones- Cotidianidad- Eventos- Felicitaciones-Fuerza- Funcionamiento- Jóvenes- Libertad- Música-

PARTICIPACIÓN	Acudían- Reunión
PERSONAJES	Dios- Monseñor- Arzobispos-Auxiliar inmediato-Cardenal- Católicos- Crisanto Duque- Directivas-Dirigentes- Lideres- Maestro- Padres- Párroco-Parroquia- Presidentes- Hermanas Religiosas-Representantes- Sacerdotes-Sutatenzanos- UNESCO- Medico- Familias.
POBLACION	Adultos- Mujeres- Hombres -Niños- Campesinos-Sutatenzanos
SENTIMIENTOS	Abandono- Acción- Acogida- Afecto- Agradecimiento- Alegría Aprecio- Aprovechaba-Bueno- Entusiasmo- Familias- Nostalgia- Olvido- Oportunidad- Progreso- propio- Sincero Social- Tristeza.

Fuente: construcción propia

Ilustración 2: Generalidades



Fuente: Contrucción propia

Después de codificar las entrevistas se encontraron categorías, que fueron dispuestas en orden así:

Aprendizaje 96

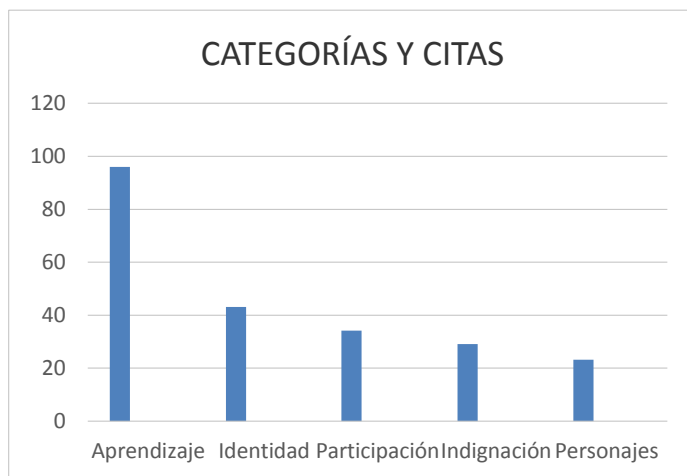
Identidad 40

Participación 34

Indignación 29

Personajes 23

Ilustración 3: Resultados categorías analíticas y citas.



Fuente: Construcción propia

Las tablas que contienen las categorías y citas se encuentran en el anexo 3 de las cuales se puede inferir que a pesar de las diferentes etapas de tiempo usadas en esta investigación, siempre estuvieron presente en el discurso estas 5 categorías resaltando como principal el aprendizaje, enfatizando en que este proceso logro enseñar a leer y escribir, que además servía para la educación inicial de los niños, para lo cual se hacían reuniones en casas veredales donde

se dotaban con el material necesario para explicar.

El objetivo era erradicar la ignorancia, pues por las labores del campo, las distancias y pocas instituciones escolares, eran pocos quienes acudían a educarse, el radio era además de un medio práctico, se podía trasportar a las parcelas y se sintonizaba en horarios flexibles, para alternar con las labores productivas, pues se incorporaban temas de siembras de cultivos, para el rendimiento en la cosecha y mejores ingresos económicos, lo cual se ponía en práctica.

El adulto tenía conocimientos empíricos e incorporaba otros conocimientos teóricos, que interesaban mucho, como las cuentas por medio de las matemáticas, la admiración de que el adulto podía aprender independiente de su edad era novedoso, esta era una oportunidad para quienes les gustaba estudiar y tenían vocación de trabajo social, jóvenes aprendiendo deportes y apoyando las campañas de higiene personal, huertas caseras el fogón en alto, el sorbo de agua, las letrinas, valores, nutrición, pozo séptico, prevención de enfermedades, con profesores expertos en los temas, la capacitación se hacía necesaria e importante para el cambio, mejorar las condiciones y superarse, para dedicarse a alguna actividad ocupacional, tecnificando el campo y saliendo de la rutina acudiendo al deporte la danza el teatro, vivir mejor motivado y motivando a los demás, hacia el deseo de seguir capacitándose crear un proyecto de vida realizable, enfatizando que hoy en día la radio es un medio vigente para educar.

Otra categoría es identidad, pues el municipio de Sutatenza es el referente de la creación de la labor educativa de acción cultural popular, se reconocen lugares y se propendía por exaltar las labores del campo, reconociendo que era necesario aprender y a la vez mostrar la experiencia

para que otros en el país tomaran su ejemplo, estaban atentos a los visitantes para mostrar con orgullo las manifestaciones culturales, lo cual mejoro la convivencia y la solidaridad, cambiando problemáticas fuertes de violencia y alcoholismo, se siente el espíritu de rescatar lo aprendido para hacer un mejor municipio, manifestando que muchas de las enseñanzas siguen vigentes y pueden unir a los Sutatenzanos para realizar varios proyectos.

Por otro lado también emerge la categoría Indignación, pues se siente que la razón social de Acción Cultural Popular se desvirtuó, que con el auge tecnológico se desplazaron medios de comunicación que pueden ser útiles, las iniciativas del bien común se privatizaron y ahora responde a intereses personales, que la situación económica empeora para el campesino y se está perdiendo el progreso para el pueblo, no se aprovecho la capacitación, la entidad después de la muerte del fundador Monseñor Joaquín Salcedo Guarín en 1994, se privatizó un recurso público que antes prestaba un servicio comunitario, se observa el abandono de las instalaciones y la impotencia y nostalgia se evidencian al hablar del impacto en el Municipio, el contraste entre el antes y el después, marcando nuevas metas sin dejar de lado talento humano del Municipio.

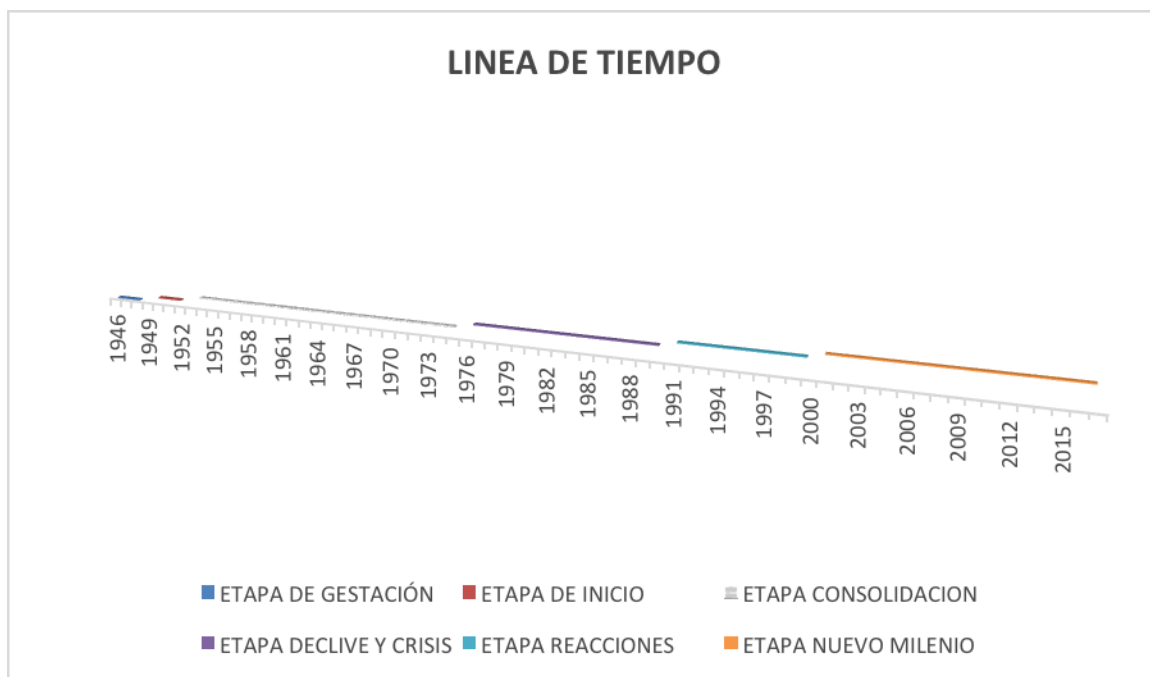
Se resalta el papel de la Participación del pueblo campesino quienes acudieron a todos los llamados del líder del proyecto, Monseñor José Joaquín Salcedo Guarín, reunidos en casas veredales y en la organización de festividades en eventos culturales y artísticos, donde se daba la opción de escoger como participar según sus capacidades y su tiempo, se marco fuertemente el entusiasmo y ese compartir de sentimientos de emoción por el aprendizaje, se amenora la misma cuando se descentraliza la actividad educativa de Acción Cultural Popular, no solo por los equipos sino los líderes a otras partes del país, y queda el vacío en el Municipio, algunos pocos

trabajadores que fueron despidiendo.

Dentro de la categoría Personajes, se menciona la participación de figuras eclesiales, los presidentes que visitaron Sutatenza, los países que enviaron ayuda económica para iniciar labores y propagarla, los religiosos Jesuitas y las hermanas de San Antonio, y familiares y amigos del fundador, los campesinos y los nombres que recibían después de la capacitación auxiliar, líder, líder regional, supervisor, administrador, profesores, voluntarios, la UNESCO.

3.2 Conclusiones Generales

Ilustración 4: línea de tiempo



Fuente: Construcción propia.

Se realizó en los capítulos anteriores, una recopilación de sucesos históricos, respondiendo al primer objetivo que fue realizar una reconstrucción histórica de la propuesta pedagógica de (ACPO) a partir de fuentes documentales y la experiencia de los campesinos del Municipio de Sutatenza. Cada etapa es singular y es la mezcla de factores, el contexto en el que se desarrolló, los presidentes y su apoyo a esta labor, y la necesidad de complementar y crear medios pues se fueron incorporando poco a poco y comienza a descentralizar la labor educativa, con ello los contenidos, la formación en ciudadanía y valores, para una vida digna, uno de los aportes educativos fue la motivación para la superación personal, la formación académica y la educación para el trabajo social, esa integralidad que promulgó y que se demuestra con las acciones realizadas.

Las investigaciones realizadas, hacen un panorama general y con lo que mencionan los campesinos entrevistados, se complementa la información. Reconocer las experiencias de los campesinos en un recorrido de 70 años, permite valorar su compromiso, con ellos y con la sociedad, esa vocación de liderazgo importante hoy en día, para empoderarse y transformar, desde la participación construyendo y aportando a la educación popular.

Esta experiencia educativa, tiene epicentro en un Municipio Boyacense con tradición católica y altamente rural, dadas las condiciones geográficas donde la principal fuente económica el cuidado de especies menores y la agricultura; como la mayor parte de Boyacá, permite hacer un paralelo entre el ambiente social en el que se desarrollo este proceso educativo, y las políticas educativas y económicas que se dieron en estos períodos de tiempo, además de que existían problemáticas que hoy en día persisten como la pobreza, el analfabetismo, la violencia.

La innovación de la época, logro cautivar a los campesinos fueron las proyecciones de cine y con ello todo lo que se desencadenó después, la radio, y la educación por medio de la misma, estas tecnologías llamaron la atención y generaron curiosidad, que luego llevaron a inculcar la importancia de la educación para el campesino y con ello otros conocimientos que podían solucionar problemáticas en las parcelas para aprender a ser productivo siendo este el interés principal, pues se necesitaba de la educación lo cual traería consigo no solo aprendizajes sobre economía y administración de los recursos, sino mejoramiento de la calidad de vida, el proceso siempre estuvo mediado por la iglesia católica indirectamente, pues el fundador era sacerdote, al igual que sus colaboradores, también tuvo gran apoyo de los gobernantes de Colombia y de otras naciones, llevando al crecimiento y expansión del proyecto, que amplía su cobertura pero también inicia a desdibujar los propósitos iniciales de educación del campesino de Sutatenza, por su complejidad el manejo pasa a terceros pues la presencia del mismo se vuelve casi nacional, sus principios alfabetizadores logran mayor cobertura mediante la radio, el periódico, las cartillas, la biblioteca campesina, el disco-estudio, y se hace necesario capacitar líderes para el trabajo en diferentes partes del país.

Gracias a este proceso de educación se logró llevar a las comunidades campesinas proyectos de extensión como el aprovechamiento del tiempo libre, la construcción de acueductos comunitarios, campañas de salud, asociatividad, lo anterior fue también generando empleo para todos aquellos que hacían parte de esta obra.

La participación se hacía cada vez mayor, siendo necesario descentralizarse de Sutatenza

la emisora y se convierte en el sitio de capacitación de los líderes femeninos y masculinos, con las instalaciones amobladas y lugares para las prácticas, está entusiasmaba a los campesinos pues la mayoría eran becados.

Las categorías encontradas reflejan en primer lugar que mencionan los aprendizajes, resumidos en el trabajo no solo con adulto sino con jóvenes y niños, distribución de material gratuito, la promoción de la lectura y escritura, nuevas prácticas de agricultura, poner en práctica lo aprendido, que no hay límites de edad para estudiar, mejorar condiciones del hogar, incorporar hábitos saludables como el baño diario, el control de las enfermedades humanas y animales, el manejo de las basuras, el pozo séptico, la buena convivencia y la cooperación, bajo el discurso de progreso y transformación con cursos dirigidos en diferentes partes del país, generando interés para estudiar, para la superación personal con un proyecto de vida viable y formación en valores.

La segunda categoría que aparece es identidad, la cual hace como propio el proceso educativo, resaltando que era una educación para el campo, que se daba en las casas de las veredas, y se nota un interés por rescatar esos aprendizajes en beneficio de la población, se recuerdan los lugares, los eventos las personas que intervinieron, costumbres que aun se conservan como la fiesta a san Isidro los aguinaldos, la buena comunicación.

Otra categoría emergente es indignación, la cual queda a un lado, en la mayoría de las investigaciones, pues solo se habla bien de Acción Cultural Popular pero ¿qué considera la población? La obra que hizo grande a un Municipio, hoy genera nostalgia no solo a sus

habitantes sino a quienes se formaron allí, se privatizarón, acabaron, vendieron bienes comunes de los campesinos, la iglesia y administrativos de ACPO después de la muerte de Monseñor cerraron instalaciones y dejaron en abandono el patrimonio de Sutatenza, se menciona que por allá estarán explotando lo que aprendieron y para el campesino Sutatenzano solo quedaron las ruinas y el recuerdo.

Una cuarta categoría es la participación vital para que un proyecto perdure en el tiempo, esa formación permitía generar lazos de apoyo entre campesinos, preparación y dominio de conocimientos para el trabajo social, generando estrategias para llegar a los sectores y ser escuchados, integrando las comunidades a través del deporte los llamados juegos campesinos, participación activa en proyectos veredales. Aparece una categoría de personajes todos aquellos que quedaron en la memoria de los campesinos como promotores de esta obra, en su mayoría religiosos como hermanos de la salle, sacerdotes y Hermanas de san Antonio, con un pensamiento popular pero controlados por la iglesia.

El proceso educativo de ACPO está lleno de momentos de grandes éxitos para el país y el trabajo social en los Municipios Colombianos especialmente con comunidades campesinas, pero también llegó a tener fracasos, realizar este trabajo permitió comprender la riqueza de conocimientos que circulan en los habitantes durante estos 70 años, ahora bien contrastar voces y miradas distintas, permite reconocer el valor de los protagonistas, campesinos de Sutatenza, que pese a sus condiciones se comprometieron y se evidenció una participación masiva lo que demostró la importancia del aprendizaje a cualquier edad.

Mas allá de elogiar los triunfos y lamentar el fracaso, es evidenciar como se mejoró la calidad de vida campesina, donde ACPO fue el mediador, pero quienes se empoderaron, fueron los campesinos de Colombia, convencidos de su superación personal; personas de edad mayor que se convencieron que estudiar era provechoso, que habían otras formas de producción y que necesitaban capacitación permanente, para mejorar su trabajo, la relación con su familia, la convivencia entre vecinos, pensar en el sector rural, como un lugar no de soledad o distanciado; sino como el campo de oportunidades, estando informado, desarrollando habilidades par resolver problemas de la vida diaria, sintiendose como refiere Monseñor “orgulloso de su inteligencia y orgulloso del porvenir que van a obtener” motivados por sus aprendizajes y logros personales.

Cada etapa particular muestra, que pese a las deficiencias educativas del sector rural, se conforman discursos para incentivar la labor educativa, existe una planeación y un discurso pedagógico de educación fundamental integral, con muchos esfuerzos por diseñar herramientas y contenidos contextualizados a la labor campesina.

En términos generales el proceso fue orientado por la idea de desarrollo y progreso, y también el cambio de comportamientos hacia una vida en sociedad, pero también crear una entidad del campesino latinoamericano. Combatir el analfabetismo fue su principal aporte, organizando redes sociales de apoyo en la comunidad con personal capacitado para estas labores, haciendo un proyecto sólido. Ahora bien, sobre la Pedagogía de la época, 1945-1975, se evidencia que es un período muy complejo porque es en Colombia, la de "recatolización de la pedagogía" para el año 1946, teorizado por: Rueda (2013): “Con la llegada del Partido conservador a la presidencia, “el país vivió una dogmática en los valores patrios y las formas

disciplinarias clásicas de la vigilancia y el control “(p. 98).

Posterior a esto y la llegada de la planeación educativa internacional, (UNESCO), la llamada tecnología educativa y la misión alemana, luego en 1970, surge en Latinoamérica la Pedagogía Popular de Paulo Freire, de corte marxista, y en lucha contra estas alfabetizaciones paternalistas eclesiales. Este trabajo hace todo un recorrido histórico que según lo interpretado por el lector, puede hacer diferentes miradas y sacar sus propias conclusiones, sobre el papel de los habitantes de Sutatenza, retomar estas investigaciones, el proceso educativo fue muy bueno, para tener conocimiento sobre los sucesos, la historia se disfraza, pero de fondo nos convertimos en máquinas repetidoras de lo que otros dicen, por eso incursionar en esa otra parte de la historia, escuchando a las fuentes vivas, permite llegar a otros puntos, que quizás no se quieren tocar, como el inconformismo, categoría que nació en esta investigación, apareció en las entrevistas, reflejando la imperfección de los proyectos sociales, donde se muestran las fortalezas pero también se pueden evidenciar las debilidades.

Este trabajo nos permite “APRENDER” de la experiencia de otros, hacer una mirada crítica desde adentro, entendiendo que este hecho educativo, hace parte de nuestro pasado, que fue positivo, pero que ahora el Municipio debe emprender otros caminos y empoderarse de esos aprendizajes obtenidos, las nuevas generaciones con sus conocimientos pueden aportar y hacer de Sutatenza no solo un sitio para el turismo y escuchar testimonios, sino un lugar de admiración que sabe que en la educación esta puesta toda la esperanza.

3.4 Recomendaciones.

El tema de la educación campesina de adultos es muy amplio sin embargo en la experiencia educativa de Acción cultural Popular, se pueden explorar sobre muchos aspectos, tanto de la organización los educados, los educandos, procesos transformadores, el aprendizaje mediático, los discursos de progreso, las reformas agrarias en el país, la movilización campesina, la educación de la iglesia, entre otros, sea esta la invitación para conocer una historia donde Boyacá se convierte en cuna de libertadores pero también cuna de la educación de adultos reconocida a nivel mundial, este trabajo puede ser punto de partida para otras investigaciones que quieran hacer un análisis crítico, retomando la historia desde los actores vivos, una mirada diferente de lo cotidiano, que va mas allá de lo vivido.

BIBLIOGRAFIA

- Abril, V, Z, M. (2012). Catalogación de archivos patrimoniales: el caso de Radio Sutatenza. *Boletín cultural y bibliográfico*, 46(82). Bogotá D.C. LEGIS S.A. Obtenido de https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/241/245
- ACPO de Colombia. (Radio Sutatenza). Documental biográfico de Mons. José Joaquín Salcedo, fundador de Acción Cultural Popular. (Video YouTube). Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=QN19SnALrD0>
- ACPO de Colombia. (Radio Sutatenza). De la realidad a la utopía. Radiografía. Documental biográfico de Hernando Bernal Alarcón. 2005 (Video YouTube). Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=OD5s82x0jdo>
- Acuña, O. (2009). De electores a "bandidos" características de la violencia política en Boyacá y Casanare, 1948-1953. *Historia y espacio*, 32. Obtenido de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/1034>

Alcaldía de Sutatenza. (2017). *Información general del municipio de Sutatenza*. Recuperado el 15 de Mayo de http://www.Sutatenza-boyaca.gov.co/informacion_general.shtml

Arregui, J. V. (1998). Comprensión historica de la autoconciencia en Diltthey. *Themata*, 181-196. Recuperado el 25 de Junio de 2016. Obtenido de <http://institucional.us.es/revistas/themata/05/11%20arregui.pdf>

Arvone, R. (2017). Políticas educativas durante el frente nacional 1958-1974. *Revista Colombiana de Educación*.

ASOACPO. (2016). *Fundación ACPO*. Recuperado el 24 de Mayo. Obtenido de http://www.faae.org.co/html/resena/2016-s_1_m.html

Banco de la República. (2015). La colección documental de radio Sutatenza ya hace parte del registro nacional de Memoria del Mundo de la UNESCO. Obtenido de <https://storify.com/Banrepcultural/la-coleccion-documental-de-radio-Sutatenza-ya-hace>

Banco de la República. (2013). Actividad Cultural *Colección documental de Radio Sutatenza al registro regional de memoria del mundo*. Recuperado el 14 de 05 de 2016. Obtenido de <http://www.banrepcultural.org/blog/noticias-de-la-actividad-cultural-del-banco-de->

Banco de la República. (2012). Radio Sutatenza: las cartillas del progreso campesino. (Video You Tube). Recuperado el 15 de Diciembre de 2016. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=eX0IrVhYutI>

Bautista, R, M. A., Cubides, A, Z, J., Galán, A, T., Ortiz, S, F, L & Sandoval, O, R, M. (2012). Hacia el replantamiento de una propuesta alternativa para la educación de jóvenes y adultos. Sistematización de la experiencia ITEDRIS *Revista ALETHEIA*, 4(1), 193-215. Obtenido de <http://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/article/view/62>

- Baracaldo, P. I. (2000). *Monseñor José Joaquín Salcedo. Sus ideas y Pasión por la Educación Campesina*. Tunja: Instituto Universitario Juan de Castellanos.
- Benavides, M. O., & Gómez, R. C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34(1), 118-124.
- Bernal, H. (1978). *Teoría y aplicación en el caso de ACPO*. Bogotá: Andes.
- Bernal, A. H. (2012). Radio Sutatenza: un modelo de industria cultural y educativa. *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 46(82), 4-41. Obtenido de https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/67
- Bustos, T. L. (1996). Educación popular: Lo que va de ayer a hoy última década. *Centro de Estudios Sociales*, 9. Recuperado el 15 de Mayo. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19500402>> ISSN 0717-4691
- Cabaluz, F., & Ducasse, J. (2016). Pedagogías críticas latinoamericanas y filosofía de la liberación: potencialidades de un diálogo teórico-político.
- Caraballo, C. R. (2007). La andragogía en la educación superior. *Investigación y postgrado*, 22 (2). Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/658/65822208/>
- Carrasco, M. I. (2009). La educación de adultos. *Innovación y experiencias educativas*, 1-8.
- Colbert, V. (1999). Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*, (20), 107-135.
- Colombia. Secretaría de Educación de Boyacá. (7 de agosto de 2011). Resolución otorgamiento de recursos económicos para instituciones no certificadas con desarrollo de proyectos

pedagógicos productivos. Resolución 004171 del 17 de Agosto de 2011. Obtenido de http://www.sedboyaca.gov.co/descargas2011/RESOLUCION_004171.pdf

Contreras, O. R. (2000). Empoderamiento campesino y desarrollo local. *Revista Austral de Ciencias Sociales* (4), 55-67. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/459/45900403/>

Del Valle, A. (2000). La Educación de las personas adultas. *Educación*, 9 (18). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056809.pdf>.

El campesino deja de circular hasta enero. (1990, 15 de Septiembre). EL TIEMPO. Recuperado el 12 de 04 de 2016. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-56764>

Escobar, L. F. (2013). La pedagogía activa y crítica como fundamento de la educación popular.

Freire, P. (1997). *Política y educación. siglo XXI*. México: Siglo XXI editores. Recuperado el 13 de 06 de 2016. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TBC6eRj_Pl8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=PAULO+FREIRE+Y+LA+EDUCACION+POPULAR&ots=3aT5nsVt3f&sig=M_pnyu_Tf8HpxBswUOS6onxIrUQ#v=onepage&q=PAULO%20FREIRE%20Y%20LA%20EDUCACION%20POPULAR&f=false

Freire, P. (1993). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Buenos Aires Argentina: Siglo XXI.

Gadotti, M., Gómez, M. V., Mafra, J., & Fernández de A. (2008). *Paulo Freire: contribuciones para la pedagogía*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100720020314/gomez.pdf>

García, G. Y, C. (15 de Febrero de 2015). Radio Sutatenza: medio de educación campesina. *El Mundo*. Descargado el 24 de Junio de 2016. Obtenido de http://www.elmundo.com/portal/vida/educacion/radio_sutatenza_medio_de_educacion_campesina.php#.WpLl6GZDlsM

García, V. B. (1973). Oración al Campesino. Escuelas Digitales campesinas. Bogotá. Acción Cultural Popular Biblioteca del campesino Colección Bíblica. Obtenido de <http://escuelasdigitalescampesinas.org/es/biblioteca-campesina/oracion-del-campesino>

Gerbardo, J. (2016). Radios comunitarias de América Latina. En P. Alvarez, S. Sanguinetti, & S. Arias Borgui, *Vocación de radio: procesos de producción*. 25-54. Obtenido de <http://www.ebrary.com>

_____ (2009). Trazos para una pedagogía del excluido: al encuentro de trayectorias juveniles despreciadas. *Medellín. Colombia: FUNLAM*.

Ghiso, A, M. (2008). La sistematización en contextos formativos universitarios. *Revista Internacional Magisterio. Educación y Pedagogía*, 33, 76-79.

Giroux, H. A. (2003). *Pedagogía y política de la esperanza*. Teoría, cultura y enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.

Gómez, M, G. (2012). Sutatenza retos y sueños de un proyecto radial. *Cultural y Biográfico*, 46(82), 42-67. Obtenido de https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/68

Gonzáles, C, A. E. (2006). La aproximación a la construcción representacional del otro no occidental, como elemento para interpretar la configuración identitaria en el Valle de Tenza, Boyacá (siglos XVI-XVIII). *Revista Colombiana de Educación* (51), 160-183.

Guijarro, R. B. (2008). Marco conceptual sobre educación inclusiva. *La educación inclusiva: el*

camino hacia el futuro una breve mirada a los temas de educación inclusiva aportes a las discusiones de los talleres. (págs. 5-14). Ginebra: Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura. Recuperado el 12 de Febrero de 2016 en: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTE_D_48_Inf_2_Spanish.pdf

Gurdian, F. A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio educativa*. Coordinación educativa y cultural centroamericana. Agencia Española de Cooperación Internacional. Recuperado el 27 de Septiembre de 2016, Obtenido de <https://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf>

Habermas, J. (2010). El concepto de dignidad humana y la utopía realista de los derechos humanos. *Diánoia*, 55(64), 3-25. Obtenido de

Helg, A. (2001). *La educación en Colombia 1918 -1957: Una historia social, economica y politica*. Bogotá. Serie de educación y cultura Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de https://books.google.cl/books?hl=es&lr=&id=_Hq3Snz6DGMC&oi=fnd&pg=PR2&dq=La+educación+en+Colombia+1918+1957:+Una+historia+social,+economica+y+politica.+Bogotá.&ots=tRTD6g0uSf&sig=bQagF3qH477xYjUD0zLrVEVZ4zc#v=onepage&q&f=false

Herrera, M. C. (2017). Historia de la educación en Colombia. La República Liberal y la modernización de la educación: 1930-1946. *Revista colombiana de educación*, (26).

Herrera, J. D. (2012). *¿Qué es la sistematización de experiencias?* (Video YouTube). Recuperado el 12 de Junio de 2015, de <https://www.youtube.com/watch?v=CXgdSUsVvM>

Holliday, O. J. (2006). La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano—una aproximación histórica. *Piragua*, 23, 1-14. Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/oscar_jarasistematizacion_y_corrientes_innovadoras.pdf

Hurtado, A. (2012). La cultura escrita en sociedades campesinas: la experiencia de Radio Sutatenza en el Suroccidente colombiano. *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 46(82), 68-91. Obtenido de http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/oscar_jarasistematizacion_y_corrientes_innovadoras.pdf

Jimenez, A. N. (2005). Toca: su historia y sus fiestas. 48.

Lewis, P. M., & Booth, J. (1992). El medio invisible: radio pública, privada, comercial y comunitaria. Paidós.

Londoño ,A, S. & Mejía, C, J. (2011). Ocupación simbólica y subjetivación en el caso del programa "Acción Cultural Popular", 1947-1959. (10), 59-72.

Lopera, L. J. A. (2016). Paternidad o procreación responsable: Iglesia católica, Acción Cultural Popular y control de la natalidad en Colombia (1964-1978). *Historia y Sociedad*, (31), 235. DOI: <https://doi.org/10.15446/hys.n31.55450>.

López, N. G. (2011). Apuntes sobre la pedagogía crítica: su emergencia, desarrollo y rol en la posmodernidad. (U. S. Cali, Ed.). Obtenido de <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/531>

Lozano, F, D. (2012). Contribuciones de la educación rural en Colombia a la construcción social de pequeños Municipio y al desarrollo rural. *Universidad de la Salle*(57). Obtenido de

<https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/view/761/677>

Lozano, M. A. (2010). Modelos de asociatividad: estrategias efectivas para el desarrollo de las Pymes. *Revista EAN*, 68, 175-178. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-81602010000100014

Magendzo, A. (2013). *Pedagogía crítica y educación en derechos humanos*. biblioteca digital academia: Paulo Freire. Revista de Pedagogía crítica.

Mariño, G., & Cendales, L. (2004). Educación no formal y educación popular. *Caracas: Federación internacional de Fe y Alegría*, 7-120.

Mclaren, P. (2005). *La vida en las escuelas: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Siglo XXI. Recuperado el 17 de 12 de 2016, de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35655156/pedagoga_critica.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1500560941&Signature=Oq6FAL%2FNM2PZjFNLOo0mVV3Weu8%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLA_VIDA_EN_LAS.pdf

Medina J.(1949) *Cantas del Valle de Tenza*. Ministerio de Educación. Publicaciones de la Comisión Nacional de Folklore.

Mejía, M. R., & Muñoz, J. (2013). *Entretejidos de la educación popular en Colombia*. L. Cendales (Ed.). Ediciones Desde Abajo. /CEAAL.

Mejía, M. R. (2013). *Educaciones y Pedagogías Críticas del Sur (Cartografías de la Educación Popular)*. Editorial Quimantú.

Mejía, M. R., & García, M. I. A. (2003). *Educación popular hoy: en tiempos de globalización*. Ediciones Aurora.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Portafolio de modelos educativos. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-89618.html>

Ministerio de Educación Nacional (2016). Portal educativo Colombia aprende. La red del conocimiento. Obtenido de http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/red_privada/content/instituto-educativo-nueva-colombia-ienco

Monsalve, P, D, N. (2006). *La humanidad de las semillas sembrada en la santa tierra : la economía campesina en Garagoa-Boyacá*. Serie encuentros colección Tesis laureadas . Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Antropología. Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/1432/2/01PREL01.pdf>

Morduchowicz, R. (1998). La educación en medios en la escuela rural. *Comunicar*, (11). 191-201. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/158/15801130/>

Moreno, L. A. S. (2008). Acción cultural popular: un aporte a la educación de la mujer campesina en Colombia. *Praxis*, 4, 29.

Moro, W. (2007). Un acercamiento a una práctica libertaria. *Franciscas misioneras de la madre del divino pastor.*, 12. Recuperado el 02 de Abril de 2016. Obtenido de http://www.franciscanas.org.ar/archivos/educación_formal/educación_popular.pdf

Eterna Agonia de Acción Cultural Popular. (1995, 04 de Agosto). EL TIEMPO. Recuperado el 12 de 04 de 2016. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-382444>

Ni un analfabeta en el año 2000. (1990, 15 de Agosto). EL TIEMPO. Recuperado el 12 de 04 de 2016. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-57023>

Núñez, J. (2004). Los saberes campesinos: Implicaciones para una educación rural. *Investigación y Postgrado*, 2, 13-60. Recuperado el 17 de Marzo de 2016. Obtenido de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131600872004000200003&lng=es&

Ocampo, B, A. (1967). *Novenario en honor de San Isidro Agricultor patrono y modelo de los campesinos*. Tunja: Andes Bogotá.

Oquist, P. (1978). Violencia, conflicto y política en Colombia. (I. d. s, Ed.) *Biblioteca Banco de la República*, 13-14 (1). Instituto de Estudios Colombianos.

Ortega, O. (2007). Paulo Freire y la educación popular. Obtenido de <http://arealibros.republica.com/otros/paulo-freire-y-la-educación-popular.html>

Ortega y Gasset, J. (1910). La pedagogía social como programa político. *Obras completas*, 1(1), 503-520.

Ouane, A. (2008). La creación de sistemas educativos que ofrezcan oportunidades para el aprendizaje a lo largo de la vida. “la educación inclusiva: el camino hacia el futuro” una breve mirada a los temas de educación inclusiva: el camino hacia el futuro. Una breve mirada a los temas de educación inclusiva: aportes a las discusiones de los talleres”. UNESCO. Ginebra. Obtenido de http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4_Spanish_.pdf

Parra, S, R., Tedesco, J,C., Rama, G, W., & Rivero, H, J. (1984). *Educación popular en América Latina*. Kapelusz. PNUD, UNESCO. Obtenido de http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/8583/S37019P258_es.pdf?sequence=1

&isAllowed=y

Peppino, B, A. M. (1998). Radio Educativa, popular y comunitaria en America Latina. La formación de un nuevo sujeto social. *Signo y pensamiento*, 17 (33), 27-34.

Pérez, M., & Pérez, C, E. (2002). El sector rural en Colombia y su crisis actual. *Cuadernos de desarrollo rural*, (48).

Radio Sutatenza “la escuela” de campesinos colombianos. (2015, 18 de Abril). El Espectador. Recuperado el 20 de Abril de 2016. Obtenido de <http://www.elespectador.com/noticias/nacional/radio-Sutatenza-escuela-de-campesinos-colombianos-articulo-555878>

Pieck, G, E. (1997). Educación de adultos: estado del arte. Hacia una estrategia alfabetizadora para México, de Sylvia Schmelkes y Judith Kalman. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 2(3).

Pinto, S. J. (16 de 01 de 1995). Liderazgo de los pobres. *El tiempo*. Recuperado el 5 de 12 de 2015, de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-303155>

Prieto, I., Durante, R, E., & Ramos, M. A. (2008). Experiencia Educativa de la radio en América Latina. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, 14 (1), 63-70. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/280/28011673006/>

Rausch, J. M. (2012). La cultura escrita en sociedades campesinas: la Experiencia de Radio Sutatenza en el sur-occidente. *Boletín Cultural y Biográfico*, 46(82), 69-91. Obtenido de https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/69

Recuperan ícono de Sutatenza. Fundación Acpo le entregó sus insignias al municipio para que los recupere. (2016, 13 de Septiembre). EL TIEMPO. Recuperado el 10 de Abril de 2017. Descargado de <http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/recuperacion-del-monumento-de-san-isidro-agricultor-33561>

Peligra plan de educación en Sutatenza. (9 de Febrero de 1996). EL TIEMPO. Recuerado el 12 de Abril de 2016. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-270328>

Eterna agonía de acción cultural popular. (4 de Agosto de 1995). EL TIMEPO. Recuperado el 12 de Abril de 2016. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-382444>

Emprenden salvación de ACPO. (30 de Diciembre de 1994). EL TIEMPO. Recuperado el 2016 de 04 de 12. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-270328>

Educación la mejor herramienta. (8 de Agosto de 1992). EL TIEMPO. Recuperado el 19 de 04 de 2016. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-196921>

Educación, la mejor herramienta. (8 de Septiembre de 1992). EL TIEMPO. Recuperado el 19 de 04 de 2016. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/mam-196921>

Rodríguez, S. (2004). Inventamos o erramos. Venezolanos, Biblioteca Basica de Autores.

Rojas, J. A. (2012). El campesino:" Un semanario al servicio y en defensa de los campesinos de Colombia". *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 46(82), 128-155. Obtenido de https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/112

Rueda Aguirre, J. (2013). Congregaciones religiosas, tecnología pastoral y manuales escolares de

historia patria en Colombia: elementos para pensar los inicios de la “recatolización del sistema educativo”. *Rhec.*, 16, 91-117. Obtenido de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34449220/articulo_cong_relig_man_e_scolares.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1511366509&Signature=vo4PF0GPmw5KNNC3miyXeG6vRlw%3D&responsecontentdisposition=inlin e%3B%20filename%3DCongregaciones religiosas tecnologia pas.pdf

Salcedo, G, J. J. (1994). Sin producir riqueza no se acaba la pobreza.

Sanchez, G., & Meertens, D. (2000). *Bandoleros, Gamonales y campesinos*. Bogotá: el Ancora editores.

Sarmiento, L. A. M. (2014). Las escuelas radiofónicas: pedagogía para el siglo XXI. *Quaestiones Disputatae: temas en debate*, 1(2).

Sarmiento, M. L. A. (2009). El concepto de maestro en acción cultural popular. *Revista historia de la educación latinoamericana*, 13. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0122-72382009000100008

Sarmiento, M, L., & Lima, J, J. (2007). Acción cultural Popular en los albores: la filosofía del movimiento pedagógico y la educación popular en Colombia. *Eccos Revista Científica*, 9(2), 409-433.

Sarmiento, L. A. (2009). *ACPO, una experiencia educativa: desarrollo integral de la humanidad pensamiento educativo de Monseñor José Joaquín Salcedo Guarín*. UNAD.

Algunas ideas sobre Educación Popular. (2011). Recuperado el 31 de Mayo de 2017 de <https://letrajoven.wordpress.com/2011/08/27/algunas-ideas-sobre-educación-popular/>

Strauss, A., & Corbin, J. (1998). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y*

procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. (U. d. Antioquia, Ed.)
Recuperado el 15 de Septiembre de 2016. Obtenido de
http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38537364/Teoria_Fundamentada.pdfAWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1498489855&Signature=rs2i%3D&responsecontentdisposition=inline%3B%20file%3DTeoria_Fundamentada.pdf

Tiscar, E. G., Cabello M, M. J., Echeverría, F. D., Hernández R, M. L., & Sánchez A, P. (2006). *Educación de Personas Jóvenes y Adultas en Iberoamérica*. Organización para los Estados Iberoamericanos. Aljibe.

Torres, A, T. (2012). Hilaria: una vida al servicio de una causa. *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 46(82), 156-164. Obtenido de
https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/113

Torres, A. (2012). Educación popular y paradigmas emancipadores. *Pedagogía y saberes*,(30), 19-32. Obtenido de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/1338>

Torres C, A. (2010). Colombia ¡30 años de intentarlo! La Educación Popular (EP). *Desde abajo, la otra posición para leer*. Edición 163.

Torres, G. Z. (1975). resumen estadístico. En Boletín. Bogotá.

Universidad Pedagógica Nacional. (2016). Información institucional- Sede Valle de Tenza. Recuperado el 20 de Mayo de 2016 de <http://www.pedagogica.edu.co/sedes/index.html>

Universidad Santo Tomás. (2007). El Departamento de Boyacá frente a los Objetivos de Desarrollo del Milenio. (A. social, Ed). Obtenido de
http://www.cepal.org/MDG/noticias/paginas/6/44336/Boyaca_final.pdf

Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2005). Educación de adultos mayores: teoría, investigación e intervenciones. Cordoba AR: Editorial Brujas. Obtenido de https://books.google.cl/books?hl=es&lr=&id=BPjSLau0PFgC&oi=fnd&pg=PA20&dq=Educación+de+adultos+mayores:+teor%C3%ADa,+investigación+e+intervenciones.&ots=jMb_3_k9aL&sig=UTYEumK2YGt1GHXUoL_7PSkw0M#v=onepage&q=Educación%20de%20adultos%20mayores%3A%20teor%C3%ADa%2C%20investigación%20e%20intervenciones.&f=false

Zalamea, L. (1994). *Un quijote visionario*. Jorge plazas.

Zemelman, H. (2005). *Voluntad de conocer: el sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico* (47). Anthropos Editorial

ENTREVISTAS

Alfonso Alfonso, A. (22 de 06 de 2016). Entrevista 3. (M. d. Ramírez Contreras, Entrevistador)

Candela, A. (25 de 07 de 2016). Entrevista 5. (M. Ramirez Contreras, Entrevistador)

Novoa, N. (25 de 07 de 2016). Entrevista 1. (M. Ramirez Contreras, Entrevistador)

Ramirez Garcia, M. A. (05 de 07 de 2016). Entrevista 4. (M. Ramirez Contreras, Entrevistador)

Salcedo , M. R. (13 de 06 de 2016). Entrevista 2. (M. Ramirez Contreras, Entrevistador)

Anexo A: Entrevistas

ENTREVISTA 1

Entrevistada: Natalia Novoa.

¿Usted qué le aprendió de la educación por medio de la radio Sutatenza y las escuelas radiofónicas?

Yo estude en el instituto femenino un curso de auxiliar y yo no me acuerdo el año fue un transeúnte de la vida que ocurrió a una entidad que se fundó acá, se fundó para la radio para que por medio de la radio se educara a ciertas personas que no tenían acceso a las escuelas, también los niños en el campo, si ese es el asunto de acción cultural popular que tenía como objetivo educar a las personas que no sabían leer ni escribir.

¿Qué fue lo que le llamo la atención para participar en las escuelas radiofónicas?

A mí me llamo la atención sobre todo la educación inicial para los niños que era donde quedaban más cerquita por ejemplo, en las veredas acudían a donde estaban la persona que les dirigía las tareas se llevaba un control nos daban el material las cartillas ya venía el material diseñada solamente el cuaderno para trabajar con los niños, teníamos nuestro tablerito para ir explicándoles nos reunimos le daban el material y lo distribuían en las casa por ejemplo en mi ranchito en mi casita, se hablaban a los papas y los papas mandaban a los niños, lo de las escuelas radiofónicas era todos los días.

¿Cómo era el Municipio antes de radio Sutatenza cuales fueron los cambios?

El Municipio cuando nos reuníamos a los adultos mayores nosotros les enseñábamos sus primeras letras y catequesis lo que más me gusto había un José del Carmen que en paz descanse y nos reuníamos y nos veníamos traíamos los niños los cantos lo que iban a presentar y con las

compañeras nos reuníamos para presentar bailes era una belleza. Participábamos en eventos culturales.

¿Usted considera que hace falta radio Sutatenza y sus contenidos educativos? ¿Por qué?

Pues haber radio Sutatenza es una entidad actualmente la hicieron funcionar con el mismo nombre antiguamente era de carácter educativo tenía razón propia, actualmente la radio Sutatenza que pertenecía a nombre propio acción cultural popular y los radiecitos que daban eran apropiada era exclusiva para un radio instalada en varios sitios ciudades y veredas de carácter educativo y la educación estaba también el de salud el doctor ay se me olvido el doctor salas, también hablaba Monseñor y el padre... tenía aspectos religiosos.

¿Cómo percibió usted cuando se acabó radio Sutatenza?

Que modernizaron la educación y la radio quedo obsoleta la forma de radial y se acabaron las escuelas radiofónicas los institutos no me acuerdo hasta que época estuvieron, crecieron los planteles estudiantiles, pero como eso estaba dirigido para personas que no sabían leer ni escribir y eran personas que no habían asistido a escuelas eso ya tuvo otro rumbo, el (ACPO) de ahora está limitado a poco personal ya no tiene las mismas iniciativas de esa época.

En esa época tenía como ustedes unas directivas en la universidad ya personas que sostienen lo que una vez fue los lideres tomaron su rumbo el grupo fue planteles y nuevo fase de educación, ya eso paso de moda a la cuestión actual la educación tiene competencia usted ve que existen sistemas por medio de las comunicaciones por medio del computador y por el internet, ya hay sistemas de educación a distintos horarios y sistemas que la persona actualmente puede escoger y digámoslo así la educación se ha convertido en un negocio en Colombia, porque de tanta

educación que vemos es sola competencia salen grandes profesionales a bregar a conseguir un empleo y a que participaron cien o doscientas personas para un empleo.

Ya no quedan adultos que tengan total en ignorancia de lectura, la mayor parte han sido educados han pasado la vida por los cuentos que le mencione ya han pasado la vida con mucha competencia y mucho movimiento estudiantil hay que estudiar 40 años para salir bien preparado para un empleo en competencia. Otra cosita para los adultos mayores que no estudiaron les da educación en el pueblo que creemos que el (ACPO) el concepto es que la educación ha evolucionado y esa fue una forma de educar en 2 sentidos uno religioso y otro sentido para la ignorancia de letras en las personas adultas y para niños en ese tiempo no habían suficientes escuelas entonces era revolucionario el asunto del radio para las personas que no querían ir a la escuela así que muchas personas no iban a la escuela porque era preferible aprender a leer y escribir por el radio ya los que tenían sus capacidades y platica ellos si seguían estudiando.

¿En qué estado se encuentran las propiedades que deja Acción Cultural Popular y en que beneficia a la población del Municipio de Sutatenza?

En el asunto del abandono en que se encuentran esas construcciones que acción popular existe ellos son los responsables como son una entidad particular privada el Municipio cuando más tendrá que insinuar a la empresa de (ACPO) para que arriende o terminen con eso porque estamos perdiendo una cantidad de progreso para el pueblo por una sola razón están en abandono cuando eso debería ser del Municipio debería haber un encuentro a ver que van a hacer con eso debíamos tener adelanto debería existir una fábrica microempresa para empleo para que no nos abandonen los estudiantes que estudian 11 años y arrancaron y se fueron y por qué ellos ya no van a trabajar en el campo, tenemos lo primordial la energía ¿Por qué no se asocian?, que

vendan eso da pena, el instituto femenino de personas que vinieron de otros países y quizás los Allan tenido en práctica hombres y mujeres tenían muchos conocimientos ellos iban a las casa y se comentaban cositas y de allá traían conocimientos para llevar ellos para su tierra y por allá estarán explotando lo que aprendieron aquí y nosotros nada.

La educación siempre ha sido competencia y una cuestión de flagelo para la humanidad no se educa para lo que tiene que ser exactamente no se busca la parte psicológica para que sirva una persona se estudia en los primeros 15 años de la vida, la persona que quiere estudiar sabe que es lo que quiere hacer en la vida y le toca hacer 5 o seis cosas que no le van a dar resultado, siempre va a estar estudiando así le sucede a muchas personas estudian, estudian, estudian y vamos a ver qué usufructo han sacado de la educación ve uno muchos doctores y personas que buscan como subsisten en la vida.

¿Cuáles son las enseñanzas de radio Sutatenza?

el adelanto que estuvieron los campesinos si los analfabetas de ese entonces, porque las escuela radiofónica después de que fue instalada e inaugurada por Monseñor José Joaquín Salcedo, que eso nacieron aquí el 27 de septiembre de 1947 en esa casa de esa esquina, acudió mucha gente en la forma como él lo fue llevando al pueblo para sacarlo de la ignorancia digamos relativamente y obtuvieron muchos conocimientos que no los tenían ya en el asunto del aprendizaje de la lectura y de la escritura lo mismo que en el asunto de la agronomía porque él enviaba sus agrónomos que había traído para enseñarle a los campesinos la forma de cultivar el asunto para que hubiera mejor rendimiento de cosecha

¿Cómo eran las clases?

Que recuerde muy bien y una vez que se inauguraron las escuelas tenían en un principio todos

los días un programa de una hora de estudio de 5 de la tarde a 6 de la tarde antes no porque todo el mundo estaba laborando en sus parcelas entonces aprovechaba esas horas quien dirigía esas escuela pues la radio pero había una persona que la llamaban auxiliar con mediano conocimiento y lo que le ordenan de aquí él iba poniendo en práctica enseñando y además de aquí iban las enseñanzas con el profesorado que tenía acción cultural popular porque acción cultural prospero mucho primero por el entusiasmo del fundador, segundo por la ayuda que obtuvo el con algunas naciones particulares inclusive aquí estuvo Alemania, estados unidos, Italia Francia Inglaterra y algotras delegaciones porque aquí el convocaba una reunión y venia gente de todas partes alguna vez hubo una reunión y legaron 67 jefes de la iglesia obispos y arzobispos donde se conoció al primer cardenal de la iglesia Crisanto duque Sánchez primer cardenal venía con su investidura fue cuando existió el régimen gubernamental del extinto general de Gustavo rojas pinilla como presidente de Colombia

¿Usted cree que un estudiante aprendería actualmente si existiera radio Sutatenza?

Al campesino lo más importante es que sepa leer y escribir, para cualquiera que sea de ahí viene el adelanto porque van a enseñar y no valgo nada si no se leer ni escribir, en ese entonces la preparación de intelectuales será 5 % por falta de recursos, si existiera nadie se preocuparía porque cada quien se dedica a buscar trabajo y tener económicamente con que comer, aquí llegan muchos programas y los profesores saben menos que uno, hablemos por la agronomía no más va un agrónomo al acampo convoca una reunión la gente va y solo dan instrucciones técnicas pero practica no saben, al maestro lo hace el trabajo.

¿Comó preparaban a los campesinos para enseñar los temas educativos propuestos por Acción

Cultural Popular?

Ay lo mismo que en cualquier escuela enseñar al leer a conocer las letras las palabras y de ahí comenzó que mucha gente adulta le fue muy bien porque le pusieron atención y usted lo sabe que el adulto o el mayor de edad tenía más juicio me consta que fue un adelanto muy bueno porque sacaron de la ignorancia a una gran cantidad de personas es que los vivientes de hace 100 o 150 años no les interesaba que los hijos aprendieran a nada que aprendieran el trabajo del campo pero a leer y escribir no que es lo más necesario porque a una persona le llega un mensaje y tiene que estar valiéndose de otro que sepa, que no sabe firmar otra cosa muy necesaria que no conoce los números y todo eso lo aprendió la gente en las escuelas radiofónicas.

ENTREVISTA 2:

Entrevistada: Rosa Salcedo

Auxiliar inmediato

Sutatenza

¿Usted qué le aprendió de la educación por medio de la radio Sutatenza y las escuelas radiofónicas?

Mucho radio Sutatenza trajo muchas bellas enseñanzas tanto para adultos como para jóvenes para niños para todos

¿Qué fue lo que le llamo la atención para participar en las escuelas radiofónicas?

Es que yo siempre había querido estudiar enseñar entonces yo quería estudiar entonces un sacerdote que había venido acá me consiguió una para estudiar en guateque en el colegio de la presentación y otra en Guayatá pero mi papa no me dejo, entonces cuando llegaron las escuelas

radiofónicas mejor dicho Monseñor y el hablo del proyecto que venía a realizar aquí en Sutatenza y entonces el organizo 5 escuelas radiofónicas aquí en Sutatenza ósea los 5 modelos y en una de esas escuela fue nombrado mi papa que eran los más principales de las veredas entonces escogieron de las veredas los que fueran más conocidos en la vereda y fue nombrada para que colocara la escuela radiofónica y de ahí fue la enseñanza, ya empezó Monseñor a dictar las clases por la radio se compraron los radios en esas traía.. Eso la compra fue en ese tiempo no habían radios no había nada el radio era grande y con una pila larguísima y se escuchaba la pila se acababa y tocaba comprar otra, y se empezó la escuela radiofónica a esa escuela asistían en particularmente era para adultos pero entonces llegaron niños jóvenes de todo.

y se empezó la enseñanza de las escuelas radiofónicas sobre todo para los que no sabían leer ni escribir adultos Monseñor nombro una persona para que dirigieran la clase que iba a ser dictada por la radio entonces pues yo quede el nombre era auxiliar inmediato pues yo era para las mujeres y mi hermano para los hombres, nosotros teníamos una reunión mensual fueron elegidas 5 veredas, páramo Gaque salitre boquerón Irzón, fueron las 5 veredas que Monseñor nombro y entonces empezaron esas 5 pero como la casa de mi papa era del resguardo de para acá ahí donde es el paso malo ahí de para arriba entonces Ahí se organizaba la escuela y nos enseñaban de todo, porque ahí se construyó la cancha deportiva de básquet y las clases las enseñan por la radio.

¿De los materiales entregados cuales le llamaron la atención?

Ahí había un tablero era por laminas para la enseñanza de los alumnos como para así que era de números como también de letras para a prender a leer y las cartillas que les daban a los alumnos y el auxiliar iba trabajando de acuerdo lo que el radio mandara como había el tablero; por

ejemplo el radio decía auxiliar inmediato haga leer la lámina ósea la lámina era lo mismo que estaba escrito en la cartilla, pero en la lámina se le señalaba al que leyera, si era que sabía leer, pero como hasta ahora era empezando a aprender se hacía con las vocales. Y decía auxiliar inmediato haga leer en la lámina la o, entonces los alumnos repetían y si decía haga leer en las cartillas los alumnos leían en las cartillas y ahí aprendieron a leer y a escribir y matemáticas de todo enseñaba, pero en especial que aprendieran a leer porque era que en Sutatenza muchas personas no sabían leer y aun todavía ay personas que no saben leer.

Nos entregaban lápices, tiza para escribir en el tablero nos entregaban una caja, nos entregaban depende el número de alumnos que tenía cada escuela menos los cuadernos esos si tenían que comprarlos y cartillas para repartirles y las láminas y en la escuela uno tenía que tener el tablero

¿Cómo era el Municipio antes de radio Sutatenza cuales fueron los cambios?

Primero no había luz, con mecho; no había alcantarillado, no había agua por acueducto, todas las personas que Vivian en el pueblo que no eran muchas tenían que cargar agua en chorote desde una finca porque era lo más cerquita que había, las calles eran sin pavimento, me acuerdo tanto esta era la calle por donde pasaban los carros claro que como no habían carros solo el de Monseñor uno que trajo y esta calle solo piedra, cuando hice los cursos en el femenino yo fui de la tercera promoción vinieron 200 mujeres alumnas por lo que tuvieron que meter gente n el primer piso está el comedor ahí cabíamos las 200 en el segundo los salones en el tercero 1 dormitorio y el 4 piso 2 dormitorio y una capilla hacia arriba Vivian las hermanas les daban hospedaje alimentación y estudio no pagaban pero salíamos con las responsabilidad de salir a trabajar con la comunidad.

habían etapas auxiliares inmediatos fuimos los primeros que empezamos cuando vinieron promociones de alumnos en el instituto masculino era para 150 de todos los departamentos habían solo 3 de Sutatenza , cada cual volvía a trabajar en su Municipio y vereda y recibían a todas las personas pero unos que recibían no hacían nada les daban un diploma de auxiliares a medida que venía a estudiar venían personas preparadas y ahí Monseñor organizó un curso el segundo para aprender más entonces ahí no solamente auxiliares y luego líderes que ellos venían a estudiar se iban a trabajar y ya les pagaban salía a distintos departamentos y después más capacitados se les llamaba supervisores y eran más estudiados ya salían con otra misión era a ver que estaban habiendo los líderes y los auxiliares inmediatos a apoyarlos porque para eso estudiaban, para capacitar a los que habían venido a estudiar acá a los auxiliares y animarlos para que salieran adelante.

¿Usted considera que hace falta radio Sutatenza y sus contenidos educativos? ¿Por qué?

Mucho en cuando aquí poco la aprovecharon, no asistían casi al principio asistieron pero luego decían que no que la enseñanza era para los niños y claro que si era buena se recibían niños porque llegaban entonces ellos aprendían yo enseñe niños que pasaron a segundo de primaria les hacían examen y pasaban a segundo hacían primero en la escuela radiofónica, mi mama no sabía leer ni escribir mi mama tenía por ahí 50 años yo recuerdo que yo enseñe de 12 años de catequesis también aprendí mucho.

¿Qué temáticas debería enseñar al campesino?

Lo que pasa es que ahorita todo el mundo sabe ya ningún niños se queda sin estudiar ay más enseñanza es que en ese tiempo no mire que en ese tiempo se le había metido en la cabeza a los

padres de familia que los niños eran los que tenían que estudiar y las niñas no esa era la mentalidad que tenían sobre todo los papas porque las mamás no yo recuerdo que yo tenía una sobrina ella quería terminar quinto y como la primaria era dirigida por las hermanas de san Antonio entonces la hermana iba y le decía que dejara estudiar a la niña y él no la dejó, que el estudio era para los señores y no para las niñas, apenas que aprendieran a leer y escribir y no más.

después como ya la gente iba saliendo de la ignorancia ahí empezaron a salir delante de dejar de hacer lo de antes y a vivir lo que estaban aprendiendo entonces eso fue un cambio total, total, de la comunidad pero único, porque en ese tiempo se cocinaba en tres piedras es que eso era enseñanza para todo, llegó el padre Ramón Sabogal que era el que dirigía un programa a las 3 de la tarde más que todo a la juventud campesina pero para todos los que lo estuvieran escuchando por la radio de ahí que el padre le decía el sorbo de agua y de ahí empezaron los acueductos comunitarios y a traer el aguüita a la casa ya no se cargaba porque se cargaba en chorotes de lejos con eso mucho mejor porque se bañaban solo las personas que quedaban cerca a las quebradas en ese tiempo no había mucha higiene porque como el agua es muy escasa y por eso nadie se bañaba el cuerpo.

Entonces cuando hay desaseo que puede haber bichitos pulgas piojos entonces todo eso se fue superando por las escuelas radiofónicas que había que asear la casa, levantar el fogón en lato para cocinar, el agua ya llegaba para el baño diario trajeron letrinas eso que llamaban ahora pozo séptico y (ACPO) daba la taza y pozo séptico y mire ya con eso como la gente salió adelante todo eso como había nada, enseñaban matemática, agricultura el gobierno también tenía cursos

campesinos que eran enseñados por las escuelas radiofónicas de enfermedades del ganado.

¿Cómo percibió usted cuando se acabó radio Sutatenza?

Pues siempre se sintió lo que paso es que yo me había casado y ya no trabaja en las escuelas campesinas llegaron los hijos el esposo empezó a trabajar en acción cultural, lo que paso fue que cuando Monseñor llevo dijo que le colaborara y la gente eso le colaboraron mucho trajeron material para las edificaciones para este de las villas cuando el llevo esa manzana era de la parroquia no de acción cultural, y cuando llevo Monseñor la casa cural estaba que se caía y fue llegando Monseñor y desafortunadamente se cayó la pared por el lado de abajo y fue lo primero que Monseñor empezó a trabajar a reconstruir casa que está ahorita cuando la edifico Saco el despacho parroquial y construyeron donde es hoy, y yo una vez que fui a la notaria encontré la escritura que le vendió Monseñor esa manzana eso fue vendido a la parroquia, luego Monseñor se hizo el dueño como él fue el que hizo construir la casa cural porque allá no era.

¿Cuándo pasa por el pueblo ve los edificios que piensa?

Me da pesar hace como un mes nos invitaron las hermanas a un retiro espiritual un retiro es solo le dan un tema y uno se va a estudiarlo a ver qué le dice ese evangelio para su vida, entonces me senté en el edificio por abajito y allá miraba ese edificio y decía allá dormí en el último piso y pensaba tantas y tantas enseñanzas que se dieron ahí para saber que está en abandono total que no está prestando un servicio y la ilusión de Monseñor es que esos edificios prestaran servicio a la comunidad pero no ese edificio es grandísimo, si funcionaba la escuela urbana de niñas y también el instituto de alumnas esas canchas son grandísimas y está llena de maleza de pesar mirar todo eso. El material era bastante porque para alojar 200 alumnas habían 200 camas y colchones y cada alumna tenía un nochero Cajones para guardar la ropa, fuero de eso le daban

clases de culinaria, enfermería, tenían todos los materiales armarios para guardar la ropa, quien sabe que harían todo eso.

¿Cómo eran las clases?

los profesores venían de otros lados creo que eran bachilleres, cada cual tenía ya cuando los llamaban a venir a trabajar los llamaban los dirigentes de Bogotá y los reunían también les daban clases de lo que tocaba enseñar el médico salas daba clase de salud la hermana de religión todo el día tenían clase todo lo que enseñan estábamos internas 4 meses y íbamos a cancha deportiva y yo iba a mi casa, cuando venían visitas la escuela radiofónica llevaba todas las visitas de otras naciones los llevaban a mi casa para que vieran cómo funcionaba una escuela radiofónica, y le gustó mucho a Monseñor fue porque mi mama aprendió ahí a leer de corrido.

Monseñor llegaba y la ponía a leer la cartilla delante de las visitas que el traía, y ella leía correcto y les mostraba el cuaderno tenía muy bonita letra ,entonces le decía miren el cuaderno esta vieja, entonces la gente se admiraba de que como una persona adulta podía a prender y como leía de corrido, las preguntas que le hacían las contestaba, cuando trajo al nuncio lo llevo allá y llevo la banda para darles retreta y también eso (ACPO) tenía mucho de ahí de la casa filmaron para hacer la propaganda de las escuelas radiofónicas.

Cuando vino el padre Gelasio Gonzales entonces me pregunto que si me había visto ya en película yo le dije que no, entonces me dijo los invito yo voy a poner esa película aquí el domingo porque el daba películas yo no sabía entonces Salí en película filmaron desde la llegada de los alumnos hasta llegar a las clases eso salió para otros departamentos y otras naciones un cuñado policía nos vio por allá en Medellín y vio todo mando una carta para felicitarnos, filmaron muchas cosas porque vinieron visitas de otras naciones.

¿Cómo era la enseñanza de un maestro?

Monseñor al principio estaba aquí cuando empezó la construcción de todo eso poco porque tenía sus representantes el nombraba al rector hubo varios que mandaban en la rectoral lo que es hoy villas, había un rector que mandaba con todos los institutos cuando Monseñor se iba porque (ACPO) compro mucho compro fincas, la mayoría la pasaba en Bogotá, en los institutos como en el masculino habían hermanos de la Salle y el femenino las hermanas de san Antonio que las trajeron de argentina.

¿Usted cree que un estudiante aprendería actualmente si existiera radio Sutatenza?

Pues de ese tiempo a este tiempo tal vez si le pone atención depende las enseñanzas que estén dando porque como ahora hay muchas asociaciones y organizaciones me parece que hay muchas, varias veces todos los lideres ex alumnos de Boyacá salíamos con una misión bastante pesada porque lo que aprendíamos teníamos que enseñar la mayoría no cumplimos, yo seguí a lo mismo y antes más yo enseñaba a hacer las huertas caseras, esa enseñanza se aprendió de todo para mi (ACPO) ya se acabó cuando yo fui a un pueblo Facatativá, me encontré con varios supervisores seis de los que habían estado acá, ellos eran los de la misión que no se acaba ello Vivian allá, pero tenían mucho interés de seguir adelante que no se terminaran no tuvieron apoyo hablaron con las directivas y nadie los apoyo cuando Monseñor se fue se llevó todo eso se creció (ACPO) en Medellín en Magangué en Mosquera en Bogotá y la principal aquí, compraron una finca grande en Bogotá le decían Mosquera eso era muy grande parece que allá fue donde se recibió al santo papa cuando vino por lo grande se llevaron la emisora para Mosquera y lo demás lo fueron vendiendo.

La iglesia cogió todo porque Monseñor le dejo todo dicen que se enfermó y llevo todo que porque el sitio era mejor y se fue para estados unidos se fue el principal perdió apoyo del

gobierno y otras naciones, le retiraron la ayuda entonces se bajó y termino todo los que lo remplazaron en Bogotá acabaron todo porque no habían entradas.

ENTREVISTA 3

LUIS ALBERTO ALFONSO ALFONSO (73 años)

Sutatenza

¿Usted qué aprendió de la educación por medio de la radio Sutatenza y las escuelas radiofónicas?

Pues más que todo inculcaron las ideas del progreso, de la capacitación de cada uno, de la importancia de capacitarse, uno para el campo o para el bien personal.

¿Qué fue lo que le llamo la atención para participar en las escuelas radiofónicas?

Quizá por la cuestión de acción comunitaria y como fui criado en el campo, solamente acá no tenía ideas el por cuál iba a estudiar, pero más que todo por eso la cuestión comunitaria.

¿Cómo era el Municipio antes de radio Sutatenza cuales fueron los cambios?

Pues hubo un cambio o habido un cambio, después de que vino Monseñor José Joaquín Salcedo, con la obra de acción cultural siempre hubo transformación, en casi yo diría 70% o 80% a lo que se vivía antes. Antes se vivía en casas rusticas, donde se convivían con animales y la gente dormían todos ahí últimamente, ya no y se cocinaba en el piso, no había estufas ni tarimón en lo alto, todos halla sentados en la tierra ponían la olla en medio de tres piedras no había el arreglo de la vivienda, no había interés casi, después fue que nació la inquietud de mejorar las casas, estaban hechas de la mayoría bareque de adobe, pero más que todo de bareque, esto fue ante todo por la obra de acción cultural por medio de Monseñor Salcedo, entonces aquí hubo unos líderes

que nos iban diciendo que debíamos hacer para esto, pero eso fue en ...no recuerdo el año porque a mí se me olvidan muchas cosas y entonces de ahí nos venían inculcando la idea de mejorar, no solamente en lo económico en lo que uno vivía, sino en la cuestión de capacitación de cada cual.

¿Usted considera que hace falta radio Sutatenza y sus contenidos educativos? ¿Por qué?

Si claro, si porque después de que ya se acabó, pues que no se ha acaba la institución pero ya no está creo con los mismos ideales; entonces si porque eso tuvo una bastante grande,... tuve la oportunidad de andar en otras partes del país y yo creo que allá si se aprovechó en muchas partes mejor que acá, en el centro aquí donde nacieron las escuelas radiofónicas y de ahí únicamente las ideas que nos dijeron están siguiendo, aunque no en su totalidad.

¿Qué sintió cuando se acabó radio Sutatenza como medio educativo?

Bueno tal vez como con nostalgia, porque nosotros estábamos fundamentados a seguir por el progreso, a seguir progresando de ahí que en adelante ya cambiaron muchas cosas, es que no recuerdo ya no recuerdo porque yo trabaje tenía 19 20 años como a los 4 años siguientes.

¿En qué estado se encuentran las propiedades que deja Acción Cultural Popular y en que beneficia a la población del Municipio de Sutatenza?

Pues sí, eso le causa a uno como nostalgia, porque mirar como el caso de esto, ahí estuve estudiando conviví 4 meses, después 5 meses no tuve la oportunidad de hacer el curso del año que era fundamental, pero sin embargo el tiempo que estuve me causa como nostalgia de saber que de ahí algo me formaron para lo que yo era antes.

¿Cuáles son las enseñanzas de radio Sutatenza?

Eso hay una historia y hay una historia larga ahí y eso es lo que no recuerdo ahora, porque

Monseñor era locutor el ayudante del que era propietario padre pinto, no recuerdo él tuvo mucha influencia influyo en la gente para citar reuniones para es decir tuvo mucha acogida le ayudaron en plata, gallinas trabajo la gente a todos, mucho auge al principio y no recuerdo en qué año sería pero de todas maneras tuvo mucho fuerza al principio en 1947 si desde porai y aquí hecho a variar arto el cambio y esto solamente fue en esta parte porque después se fue extendiendo a otras naciones, otras partes por la fuerza de la obra de la radio.

Los periodos de estudio eso podemos decir internos, porque ahí tomábamos el estudio, dormíamos tomábamos alimentación es decir uno comenzaba por hacer un curso de cuatro meses que se llamaba dirigente campesino, los que salían aptos o los que les notaban mejor capacidad llamaban los llamaban para realizar el otro curso que ese era de 5 meses era para líder local y entonces lo mandaban a los que salieran seleccionados para las diferentes partes del país a trabajar, en la obra de acción cultural como líder local y había otro grupo ahí dirigidos por un líder regional los que habían hecho el curso ya del año, eso era así hasta ahí lo que era dirigente campesino, líder local y líder regional.

Por la radio enseñaban ya había uno que llamaban el auxiliar inmediato, era el que estaba pendiente de las clases por la radio entonces ahí se formaba un grupo de personas a estudiar, la hora de clase no entonces eso tenían sus accesorios tenían el riel para llamar la gente a la hora que fuera y eso era una hora de clases diaria, mucha gente que aprendió, porque eso la mayoría eran analfabetas eso había mucha gente que no sabía leer ni escribir y ya adultos.

No tengo el dato pero salía una Promoción, llegaban otros, no es decir para poner un ejemplo de yo cuando estuve habíamos 70 del primer curso de cuatro meses, no creo que habíamos más porque de ese grupo salimos fue 70 que salimos pero a trabajar es decir al campo como líderes locales del primer curso de cuatro meses, eso seleccionaban la gente o miraban personas que

tuvieran ambiente de trabajar en el campo de ayudar o que le vieran alguna cualidad entonces lo llamaban para que fuera a hacer el curso de cuatro meses desde ahí uno hacia el curso de cuatro meses y esta lo que le digo no recuerdo cuantos habíamos pero de ese grupo salimos 70.

Eso había instituto femenino donde estaban las mujeres e instituto masculino arriba donde estaban los hombres y ahí también salieron líderes mujeres dirigentes campesinas la misma que para hombres de los que trabajaban como líderes locales los seleccionaba la institución para hacer el curso de un año, entonces ellos ya fueron líderes regionales, ellos ya dirigían un grupo de dirigentes en cualquier parte del país que lo mandaran a uno.

¿Cómo eran las clases?

Las clases eran de salud, de alfabeto, llamaban eran las letras de cuestión de la agropecuaria, estaba el profesor Natalio Bonilla y de salud el doctor Luis Alejandro Salas y el padre Sabogal, en esa misma hora entonces cada cual un tiempo para dictar su tema no. La mayoría de las clases eran en radio donde se criaba la escuela radiofónica entonces la escuela radiofónica estaba dirigido por un auxiliar inmediato ósea una persona que orientaba las otras personas y hacia cumplir eso que decían por la radio, el no estudio ahí a él lo seleccionaban las personas con mayor capacidad, que haya tenido algo de estudio para poder orientar o que voluntariamente decían, bueno yo me presto para ayudarles utilizaban el tablero, si donde había la posibilidad eso daban la tiza, el tablero para la orientación y el radio, donde tuvieran el radio, porque eso eran muy escasos los radios y de ahí salió la radio Sutatenza el Toshiba y eso ya el que los compraba eso era pues una ganancia grande, los libros ya salió a lo último porque habían las 5 nociones que llamaban Salud, Alfabeto, ya se me olvidan las 5 nociones, entonces esas cartillas las daban

lo mismo ya después los libros de la biblioteca, después salió el periódico campesino, todo eso informando todos eso era el objetivo educar y enseñar de todo los que trabajábamos nos tocó así por todas las partes del país a donde uno lo eligen.

¿Usted Cree que un estudiante aprendería actualmente si existiera radio Sutatenza?

Claro lógico y yo creo que cambiaría mucho el ambiente a lo que está actualmente, claro que quedaron algunas ideas que todavía como dicen porai pero hubiera seguido, así estuviera más tecnificado y estuviera mejor, eso pienso.

¿Qué espacios de participación se daban en esa época?

Pues no recuerdo mucho, pero aquí más que todo el deporte no porque era uno de los medio de poder uno entrarse para otras cosas es decir para poder influir la cuestión del acción comunal, aquí ya después de que yo me retire trate de hacer eso pero ya no tenía las mismas condiciones capacidades para poder seguir actuando de lleno entonces cuando podía infundía la cuestión del deporte hacia algo pequeño. Eso formaba cada cual los grupos eso era un obligación que tenían cada uno de los lideres las personas que estaban formadas en el instituto para crear ese ambiente pero ya por las veredas por los campos siempre influyendo sobre eso porque es que el deporte era una de las cosas que casi no existía ósea que en ese tiempo como no habían esas cosas se creaban todo el mundo tiene una necesidad de salir de distraerse de no vivir siempre en la misma rutina era necesario eso vio Monseñor en la obra de acción cultural que era necesario eso el deporte porque la gente cogía por allá a tomar cerveza a embriagarse a jugar tejo esa era la forma de distraerse después que había deporte la cuestión ya cambio en un 50% ya se quitaron todos esos caso

¿En qué eventos participaban los adultos en esa época?

Eso se hacían grupos de competir y juegos inter veredales no eso se hacían campeonatos se llegó a hacer eso ya después se llegó a juegos municipales, pues aquí organizaban no se directamente acción cultural pero alguien había un comité o alguien que los orientaba los patrocinaban los motivaban a hacer eso entonces hubo grupos que se enfrentaban ya intermunicipales, habían más actividades eso estaban relacionadas muchas cosas que estaban relacionadas no solo el deporte sino la eee como la junta de acción comunal eee se crearon comités de catequesis en fin así, varios grupos y demás orientaciones hubo otros grupos que no recuerdo ahorita ⁵⁸etc. Una organización una cuestión de religión porque eso todo incluido no solo era el deporte la agricultura sino estaba incluido la parte religiosa sin meterse uno de lleno que uno explicaban por la radio por ejemplo el caso mío tocaba sobre eso porque la institución no era bien acogida en varias partes. Alguna vez trabaje en la sierra nevada de Santa Martha por allá eso es difícil esta cuestión entonces no conocían que sería acción cultural que serían las escuelas radiofónicas entonces aún el medio más indicado era sintonice tal emisora allá me toco seis meses lo mandaban a uno y después de terminar ahí lo mandaban a reunión general en Sutatenza de los que estaban trabajando en Colombia y los destinaban a otros sitios o a otras partes de Colombia y entonces la primer vez que yo Salí me tocó a en el Magdalena un pueblito que se llama Poriguica y San Fernando⁵⁹ pero esos pueblos quedan en la costa plano pero el trabajo no era ahí sino a la sierra nevada eso tocaba subir unas 3, 4 horas subiendo donde no se localizaba gente porque allá hay poca gente eso viven porai a una o dos horas de distancia el uno del otro y entre más subiere uno más gente pero eso porai es selva. Pues lo que medio distinguían le paraban porai bolas uno

58 Minuto 23, 14

59 Minuto 24.49

tenía primero que influir con el curita con el párroco no él lo ayudaba a uno porai en la misa porque es que en la costa la gente poco religión la gente casi no asiste a misa pero el influía no que atiendan a tal señor que vayan a tal parte esa era la ayuda para uno poder influir allá lo que ya le digo uno allá no solo va a hablar de religión sino de mejoramiento de vivienda lo que hay que decir de las campañas de deportes de todo lo que se trata así de acción comunal entonces eso le servía a uno para ir metiéndose halla para ir dialogando organizando los grupos uno no podía meterse ahí.

¿Qué frase mencionada por (ACPO) era la más difundida? ¿Por qué?

La educación la capacitación y más ante todo perfeccionarse perfeccionarse capacitarse para vivir, la educación es la alfabetización es que todo es que había porque es que había mucha ignorancia yo digo en más de un 70% a lo que había en este tiempo pero es que dentro de la alfabetización está influido todo el resto no solo trataba de lo económico porque les cuento una de las cosas yo alguna vez trataron de coger la gente los de la no seque que sería que parte de la gente uno le dan el radio un carriel para llevar las cartillas entonces me pararon hay unos que estábamos tomando y usted para donde va ahí no podía decir que esto era de religión porque lo... no voy es a orientar al campo la gente al campo a motivarlos a que arreglen su vivienda a que progresen en el asunto del foso de abono de su letrina si mejoramiento de vivienda porai pero eso a muchos compañeros los cogieron los tuvieron 2,3 días pero eso en varias partes del país a yo me toco eso en Boyacá en un corregimiento que se llama Tumungua en ese tiempo ya había violencia porai pues yo creo que por eso porque uno no se podía entrar ni por parte del gobierno ni por parte de la iglesia al principio por saber que uno era del campo ahí iba entrando era por mejoramiento de vivienda en el campo así se dice que aprendan a leer que mejoramiento de vivienda no si entonces no se podía entrar uno de lleno porque ahí tocaría, si uno dice que por la

religión lo joden y si uno dice que por parte del gobierno también lo joden es que de política nada.

¿Qué era lo que más le gustaba de esa educación que recibió?

Bueno quizá yo mismo note el cambio aunque es difícil uno mismo dice de cuenta yo comparaba las cosas que pensaba antes con las que pensaba después entonces eso note el cambio de que ya no estaba sumergido en ese rol que estaba antes, Tantas cosas porque uno estaba pequeño bueno no tan pequeño porque tenía 16 a 17 años y yo pensaba diferente pensaba pero no digo si tengo una idea por ejemplo que podía enseñar a mi mamá a leer ella no sabía y hasta que sabía enseñándole y motive a mi familia a algo sobre esas cuestiones y si eso es lo que me recuerda no totalmente todo pero si al menos motívalos de la importancia la necesidad y tal eso.

RELATOS

¿Considera que las metodologías o programas educativos son acordes a los campesinos?

Si porque eso está para esos fines de cada uno y todos los que convivimos entonces si es necesario eso claro. Si no solamente planificación sino influir sobre las necesidades de la educación porque quizás tal vez en un tiempo lo importante era el trabajo yo taba 6, 7 años eso era a trabajar pero eso del estudio no era tan importante hasta que se fue creando poco a poco el interés de estudiar ahora otra cosa esto esta educación de acción cultural popular más que todo estaba dirigido a los adultos personas analfabetas no entonces a ellos era más que todo porque no solamente como digo el enseñar a leer y escribir el por qué sino enseñarle a cuidar los animales como se vacunaba un animal de que tratamiento o para tal enfermedad no eso había una cartilla

especial que llamaban cartilla tierra ahí estaban explicadas todas las cosas además de los libros del campesino que esos salieron tiempo después habían 5 nociones que eran Alfabeto, Salud, Tierra, Creio en Dios otra que se me olvida aa Números que es matemáticas 5 nociones pues creo que les faltaría pero creo que hoy pensando tienen las mismas ideas que no están tan avanzadas pero tratan sobre lo mismo

¿Cómo llego a estudiar?

Pues no sé qué sería no recuerdo, claro que había un hermano que él ya falleció él ya había tenido la oportunidad de estar como dirigente o como líder en el instituto quizás por ahí esas ideas me influyeron y yo creo que por medio del deporte y me gustaba cooperar con las organizaciones de deportes de hacer los retiros ir a Quirachin en fin yo cooperaba en eso y yo creo que me vieron alguna cualidad aquí por medio del presidente y del párroco si entonces por intermedio de eso.

¿Cómo cree que debería ser la educación de adultos en Colombia?

Pues yo sí creo que lo primero sería a pesar de que hoy en día se haya pasado por muchas cosas pero yo creo que lo importante es motivar a la persona para inducirlos sobre la necesidad del estudio ya yo creo que esa es la primera herramienta para que cada cual le ponga mayor interés. Nunca es tarde para aprender porque alguien me dijo me decía por allá en una parte que estuve no es que es uno viejo no sabe que loro viejo no aprende a hablar no le dije eso es mentiras uno entre más piensa porque es que un chinito pequeño no va a aprender no porque lo mandan o porque le dicen o por juego o por lo otro en cambio uno al saber la necesidad de que el estudio es necesario pues le va a poner asentó y aprende más rápido que no un pequeño hay mucha gente que se ha superado arto y se han superado hay unos que llegaron que no sabían leer a los sitios y ahora se perfeccionaron arto y los enviaron a Alemania el caso del profesor Tulio Castro él era

campesino y vino a hacer el curso de dirigente campesino líder local después regional profesor ahí pero eso tuvo su instrucción en Alemania en cooperativismo el profesor Piedrahita me parece que también después se dedicaban más que todo a seguir en su comunidad ya el caso de los retirados como paso aquí cuestiones familiares no pude continuar pero la obra de todas maneras ese es el motivo a que hoy en día a cambiado arto la motivación de lo que era antes.

¿Cómo Sutatenza (0) que nos aportó este proceso educativo?

Yo creo que a esto formado mucho en cuestiones de convivencia, de relaciones humanas ee bueno cooperativismo todas esas cuestiones que creo que han avanzado que quizás no como se dejó hasta ahí y ahí quedo pero siempre quedo esa inquietud pues la dificultad era la falta de motivación en ese tiempo porque eso era lo primero que todo falta de motivación para todas esas cuestiones todos esos programas que tenía acción cultural. Hubo mucha gente que no tuvo la oportunidad de recibir esas orientaciones pues, habían otros que quizás no les parecía la religión o bueno que más cosas que entonces ayudaban era deformar esa era una de las cosas y donde no podía meterse uno directamente porque había violencia como unos compañeros halla en el Tolima los cogieron y los tuvieron unos días no se puede meter uno directamente eso desmotivó un poco pero en general lo que se hizo antes en ese tiempo pues creo que fue harta la avanzada que se hizo.

¿Cómo era la relación de monseñor con el pueblo sutatenzano?

Hubo mucha acogida, el apoyo de la gente eso si fue una cosa unánime tal vez directamente no pude hablar con él pero si nos relacionábamos cada 6 meses cada que teníamos reunión general nos reuníamos ahí en Sutatenza eso era cada 6 meses pero entonces personalmente no tuve la oportunidad

bueno yo que podría decir porque hay muchas cosas que quizás no las capto muy bien pero lo importante es que tengan el deseo de continuar capacitándose que el hecho no es que muchas veces uno no coge por la base que quiere tener los recursos dinero pero no comienza por la base como se construye una casa por la base y ya después a poner el techo no puede hacer lo contrario entonces tenga ánimo de eso y que de seguir superándose, la superación personal ahora yo diría un asunto más lo que estaba diciendo un complemento no que debemos tener que enseñaran en los colegios el décimo el once el diario de la vida desde pequeño hasta lo que está hoy 16,17, 18 años para que coparen con esas personas que se meten por allá a la guerrilla pero porque no saben cuál es la cuestión o se quedan en otros sistemas en otras cosas diferentes porque no puede ser lo mismo que han vivido a lo que uno ha vivido entonces escribir su proyecto de vida lo que fue.

ENTREVISTA 4

Miguel Antonio Ramírez García - Nacido en Sutatenza 54 años

¿Usted qué aprendió de la educación por medio de la radio Sutatenza y las escuelas radiofónicas?

A valorar la naturaleza y conservar la salud a través de la agricultura orgánica porque no se miraban los abonos químicos en esa época, no había nada de técnicas pa sembrar y eso que los cultivos eran grandes se sembraba en cantidades y otros que hoy en día no se ven por acá como la lenteja.

¿Qué fue lo que le llamo la atención para participar en las escuelas radiofónicas?

Para mí era novedoso lo que nos ofrecían además era una distracción como muchachos asistir, compartir con otros vecinos y finalmente rescatar y tener sentido de pertenencia los valores Sutenzanos y la región.

¿Cómo era el Municipio antes de radio Sutatenza cuales fueron los cambios?

Pues que anteriormente en el Municipio la gente tenía la ignorancia de la educación y la ventaja de Monseñor Salcedo, cuando llego que hizo todo el proceso de las escuelas radiofónicas, para sacar el pueblo de Sutatenza de la región y del país aún internacional de la ignorancia de los campesinos, de la gente humilde. La habitación era muy rustica y Vivian en pésimas condiciones, las costumbres pues la alimentación y aunque gente muy humilde y muy sincera; aunque la palabra valía, pero tenían una vida pero en pésimas condiciones a la diferencia de hoy día y de las escuelas radiofónicas que fue un cambio total a la alimentación, las costumbres y ya cambiando a una mejor calidad de vida.

¿Usted considera que hace falta radio Sutatenza y sus contenidos educativos? ¿Por qué?

Si claro hace falta, porque a través de la radio fue cuando se comenzó a sacar la gente de la ignorancia, por medio de un radio, entonces la radio nunca pasara de moda.

¿Qué sintió cuando se acabó radio Sutatenza como medio educativo?

Pues como con gran tristeza, porque el gobierno... pues corto el apoyo, a ellos no les convenía que la gente tuviera más conocimiento, el miedo de ellos es que la gente se prepare y tenga más conocimientos pa llegar a un mejor nivel.

¿Cuándo pasa por el pueblo ve los edificios que piensa?

Tristeza y a la vez como ánimos de mirar que fue la historia y recordar hace más de 40 años, cuando iba a Sutatenza y se miraban todos los estudiantes que venían de diferentes departamentos y aún de otros países, mirar cómo era el progreso de Sutatenza, por lo menos se miraba comercio en el pueblo y habían más habitantes en esa época, entonces pues también

como alegría mirando y la idea de rescatar ese proyecto de Monseñor Salcedo, ya como a lo más moderno pero con las mismas bases de Acción cultural, lo que trajo Monseñor ese legado que trajo Monseñor a Sutatenza. Los edificios pues que podrían traer más proyectos del estado, la administración municipal y los alcaldes, el alcalde quien es quien tiene la autoridad y la misma gente nos pongamos como la mano en el corazón, de tener sentido de pertenencia como nombrar escoger un personaje que sea de Sutatenza y mirar que tenga todo el empeño, rescatar las escuelas radiofónicas y poner en funcionamiento estas instalaciones que son creo que son de las más modernas en Latinoamérica y que dan lastima y tristeza, mirar pereciéndose este gran proyecto, que creo que puede tener como recuperarlo.

.

¿Cuáles son las enseñanzas de radio Sutatenza?

Pues investigación, porque yo no alcance a estudiar en el radio yo alcance a hacer fue un curso especializado que se llamaba Curso de extensión y era para las personas más capacitadas yo había hecho mi primaria en la escuela de Gaque y a mí me llamaron para hacer ese curso de extensión, donde tuve relaciones con personas de otros departamentos directamente campesinos y que necesitaban el estudio y en agradecimiento y aún gente que todavía recuerdan y le tienen mucho afecto a Sutatenza, porque de aquí salieron de la ignorancia y tienen sus proyectos y han salido adelante.

¿Cómo eran las clases?

Si con líderes de acción cultural, de otros Municipios, de otros departamentos ya unos cursos que duraban una semana y ya, uno tenía que hacer exposiciones ya los líderes que aprendían y les explicaban como daban clases por medio de un radio de una pizarra y todo eso; entonces tenían que dar clases a los campesinos por medio de los mismos radios y entonces yo estoy

recordando... en los años de 1980, entonces ya con todos esos conocimientos pues se hacían los cursos de extensión con esas personas capacitadas y mirábamos que aportes podíamos dar a la escuela radiofónicas, la educación campesina.

¿Usted cree que un estudiante aprendería actualmente si existiera radio Sutatenza?

Con seguridad, porque la radio por eso digo, nunca pasara de moda porque fue como los primeros medios de comunicación que llegaron en el mundo.

¿Cómo preparaban a los campesinos para enseñar los temas educativos propuestos por Acción Cultural Popular?

Tocaba tener como el talento para llegarle al campesino, la idea de poderle facilitar esa educación. No si era como inconveniente, porque en esa época no existía como hoy en día la tecnología que tenemos lo último en internet, en esa época había la radio; pero no había el interés y la idea que saco Monseñor Joaquín Salcedo, de la facilidad de evitarse una caminata de un profesor como a una vereda, a una familia a dar clases ya por medio de la radio era más fácil, desde el Municipio por medio de un radio y allá el profesor captaba y enseñaba al campesino con más facilidad.

¿Qué espacios de participación se daban en esa época?

Habían eventos de teatro, de cine, de juegos sano y también más que todo la ética y los valores que siempre se conservaban y que aún hay gente todavía que conservan la palabra más que todo valía la palabra.

¿Cómo se incentivó la participación comunitaria?

En juegos sanos, de pronto en actividades reiterando de cine, y hacer los convites, que se hacían en esa época de trabajo y de deporte y como lo de la cultura en lo de la música y rescatando lo

que fue la cultura Sutatenzana, en la música y todo el folclor regional.

¿Qué frase o slogan era mencionada por (ACPO) era la más difundida? ¿Por qué?

Algo que me recuerdo era la palabra “progreso” que era de acción cultural, no me recuerdo muy bien, pero es algo que una palabra que trajo Monseñor Salcedo ALIANZA PARA EL PROGRESO ya me acuerdo bien que era una alianza entre los mismos países del mundo como era Holanda, el Japón, Alemania, entonces era alianza para el progreso, por eso digamos en todo sentido.

¿Qué era lo que más le gustaba de esa educación que recibió?

Los valores que enseñaban a tener palabra y a no decir mentiras.

ENTREVISTA 5

ARNOLDO CANDELA 2016

Nacido en Huila - 78 años

¿Usted qué aprendió de la educación por medio de la radio Sutatenza y las escuelas radiofónicas?

Bueno yo debo decirlo reconocer lo que gracias a la institución de acción cultural popular. Elevar un poco mi nivel cultural Yo soy de extracción netamente campesina y vine aquí para tratar de superarme y gracias a Dios encontré la educación fundamental integral, es decir todo lo que aquello que tiene que ver con la vida cotidiana Tanto personal como social como comunitaria y que tenga en cuenta todos los aspectos de la vida humana Eso fue para mí digamos el camino para el cambio y para pensar en un mejoramiento no sólo intelectual social sino económico, uno

pueda valerse por sus propios medios para servir a los demás y para valerse la vida decorosamente.

¿Qué fue lo que le llamo la atención para participar en las escuelas radiofónicas?

bueno lo que más gustó es que este Fue un programa Exclusivamente para los campesinos y principalmente para los campesinos adultos, eso el artículo tercero de los estatutos dice que acción cultural popular fue una obra para la iglesia y la educación fundamental integral del pueblo especialmente de los campesinos adultos mediante el sistema de mejoramiento y cambio no solamente actitudes sino de valores y teniendo en cuenta la importancia y digamos lo grande que es la dignidad de una persona su libertad para elegir y de desde luego Tomar decisiones que sirvan para el mejoramiento integral.

¿Cómo era el Municipio antes de radio Sutatenza cuales fueron los cambios?

Si total claro yo vine a Sutatenza por primera vez En 1959 a los 17 años de edad, si estaba joven fue una sorpresa por entre otras cosas equivocadamente la persona que me envió a estos institutos me dijo que los institutos para los campesinos eran funcionaban en Bogotá sorpresa grande que eran mucho más lejos de todas maneras Para mí fue un cambio terrible Ya que las costumbres la manera de ser de las personas el tipo de enseñanza el tipo de vida diaria todo eso produce en mí una inquietud que me hizo analizar si esto realmente me podía servir o no entre otras cosas pues mi cambio mayor fue en el aspecto de alimentación Pues yo vengo de una zona caliente y nuestra comida diaria pues es muy diferente de la de esta región mientras me acostumbré y lo tuve que hacer porque no tenía manera de regresar recursos económicos pues es mi manera a estar pero finalmente eso me sirvió muchísimo Sutatenza era pues demasiado pequeña Yo recuerdo que habían dos tienditas aquí la de don Adán Peralta, La de Doña Anita y era de los sitios dónde íbamos a tomar tinto gaseosa etc etc. Los domingos hacía un Mercado

muy pequeño generalmente hacía era miel, entonces lo hacían en la esquina donde aquí está el parque y cerca a la administración municipal.

.

¿Usted considera que hace falta radio Sutatenza y sus contenidos educativos? ¿Por qué?

huy demasiado No sé si por aprecio o lo que en mi produjo esta institución Pero sí creo que lo que conozco por tuve la oportunidad siendo ya líder de las escuelas radiofónicas prácticamente recorrí el país y es la única institución que tomó al campesino como tal le tendió la mano para que esta persona Digamos subir un escalón más en su escala de valores y pudiera obtener ese cambio que entendiera o que te entenderíamos que el hombre vale más por lo que sabe que por lo que tiene y una cosa bien importante que nosotros se produjo y se produjo durante el tiempo que dura la institución Es que nuestra dignidad nos permite valorarnos Qué importante somos y que nuestra inteligencia, Nuestra cabeza no es para callar cosas es para pensar para actuar para producir los cambios que necesitamos tanto en nuestros Campos. yo creo que a raíz escuelas radiofónicas por acción popular fueron muchos los cambios que se produjeron en el país por ejemplo en los hábitos de vestir de alimentarse del mejoramiento de su casa del compartir con los demás de pensar en una pequeña empresa que produjera los recursos Económicos en una empresa que brindará trabajo No solamente a los hombres sino que también a la esposa y las hijas que cada uno tuviera un ocupación cosa bien importante y lo que fue que me pareció en su momento un poquito extraño y todo eso se hizo más que por las clases Por las prácticas por ejemplo el deporte en las veredas Y los campos de Colombia existía un medio de sano esparcimiento la gente trabaja siempre de lunes a domingo y no descansó ningún día en la semana pero a partir de ese momento la gente en día entendió que la recreación es parte de la vida Que la persona que no se distrae un poco se mantiene amargada se enferma hay una

cantidad de cosas que inciden en eso y eso lo hizo acción cultural y popular.

¿Qué sintió cuando se acabó radio Sutatenza como medio educativo? ¿Qué sintió cuando se acabó radio Sutatenza como medio educativo?

No desastroso a mi personal mente fue un motivo de tristeza Porque yo dije hasta que fuimos aquí nos estancamos ya no tenemos aquí en sapo apoye apoyé no hay quién nos motive nuestra educación terminó aquí pero eso personalmente me obligó a pensar qué Ya tenía unas bases y eso me permitía seguir subiendo Esta escala de valores Y fue así como tú de oportunidad de Participar en muchos programas de mejoramiento a nivel municipal pues aún sigo lamentando y añoro que algún día muy no muy lejano tengamos La Gran suerte de contar si no con una institución igual Fusión que también reciba los campesinos que les dé la mano como para que puedan salir de ese atraso que siento la necesidad de capacitarse porque la educación Igualmente insisto en eso es la mejor es la mejor herencia que un padre de familia puede dejar a sus hijos los saberes se acaban se malgastan pero lo que hay en la mente pero lo que hay en la mente nadie se lo quita Y tarde o temprano eso que sabe le va a permitir un trabajo bien importante con las comunidades que es lo que poco se ve Y se practica porque hay instituciones dedicadas al campo muchos líderes Digamos que promueven este tipo de cosas pero personas que lo sientan en carne propia se le dije de verdad noche y día hacer esto es trabajos es muy difícil de conseguir hoy por hoy las personas que laboran y no quiero herir a nadie pero muchas de las personas las personas que laboran digamos lo hacen por aquí unos recursos económicos pero no pero no porque eso le llame la atención no porque eso les guste eso es una materia que hay que hacer sentir la necesidad así como nuestro cuerpo siente hambre de las comidas Igualmente nuestro cuerpo siente la necesidad de que vayamos llenándola de conocimientos de prácticas de cosas que le vayan a pensar en un futuro mejor en un horizonte de cambio de una persona.

¿Cuándo pasa por el pueblo ve los edificios que piensa?

Bueno pienso que todas maneras sea producido un cambio y De nuestro Confort a nivel municipal digo como digo nuestro porque ya me considero de este pueblo yo llevo viviendo aquí más de 50 años viviendo tengo mi familia aquí eso me hace pensar que soy yo de aquí haciendo en carne propia los problemas y dificultades que se presenta desafortunadamente lo único que siento es la pérdida de la visión de la de la conservación De las casas ya son edificios un poco mejores caminar es mejor bien presentados pero eso quita como la estética en nuestro pueblo Aquí existen pueblos como en el caso de Tenza que conserva sus costumbres que cuidan sus casas sus fachadas que las pinturas son uniformes que las personas colaboran En el embellecimiento de sus propias casas de sus frentes de todo tipo de cosas Pero si eso estoy en camino a muy bien importante porque es un beneficio muy propio de las personas que aspiramos a mejorar que nuestras familias las personas y los niños Que se están creciendo digamos en otros conceptos porque todo en la vida va sufriendo su cambio ya por ejemplo hoy en día no podemos pensar que las personas trabajen en el campo sin mecanismos sin técnicas sin cosas antes lo hacíamos con un machete con una pala con una pica Ahora ya hay tractores hay medios de transporte una cantidad de cosas, todo Jesús Camp son cambios que se han producido para el mejoramiento de nuestros pueblos nuestras comunidades Pues lamentó que aun siendo así y Sutatenza siendo Como decimos siempre cuna de las escuelas radiofónicas el pueblo de cultura Pues a veces las relaciones las comunicaciones entre vecinos entre personas entre comunidad y Autoridades Pero bueno poco a poco iremos mejorando un día a que esto tenga verdaderamente una manera diferente de ser y de actuar.

· ¿Cuáles son las enseñanzas de radio Sutatenza?

Las clases supremamente sencillos Yo pienso que eso fue lo que facilitó que los campesinos con

muchas dificultades pudieras pudieran utilizar en otro términos enamorarse de esa enseñanza que dio acción cultural y popular tan sencillo serán que digamos contaban con 5 cartillas y todas las clases cortaban con esas cartillas requería en ese momento era que por lo menos una persona Supiera leer no era más No importaba el número de personas que asistieran a la escuela radiofónica podían ser 1 , 2 . 3, 20. El profesor siempre animaba a la clase ambientada la clase digamos Así es lo que el locutor a través de la radio le indicaba Por decir algo la cartilla Cuántas clases.

¿Cuáles eran las 5 cartillas?

Primero se pensó en las personas que Veníamos a este sí todos somos de extracción campesina pero lógicamente en contacto con el suelo con la tierra somos agricultores Entonces vino la cartilla suelo productivo o la cartilla Tierra como Ustedes sabrán También se trataban temas con los cultivos, las semillas con todo lo que tiene que ver con la tierra Con los animales teníamos la cartilla Entonces porque estás cartilla las ayudaba prepara una comisión como la UNESCO entonces siguieron elaborando todo esos carteles esas cartillas para dar a clases. Entonces hubo una segunda cartilla que Monseñor dio bueno No basta con que el campesino aprende a cultivar tenga productos tenga transporte etcétera si él no sabe hacer cuentas no puede saber lo que digamos sembró le va a dar a producir dinero le va a dar perdidas por el contrario entonces enseñó a hacer las cuentas por eso se llamó la cartilla cuentas claras fin de que el medios por decir algo El fogón en alto el chorro de agua de la casa la huerta casera la explotación de animales el vestido incluso la cama como es si es una cama de digna Para una hija algún lado de una persona o algo por el estilo. En total a había 3 cartilla la cartilla de salud cuentas claras y suelo productivo y dijo Bueno entonces todo eso Es suficiente Pero bueno Tienen también que

saber cómo expresarse Entonces tenemos la cartilla de español enseñar al campesino que tiene que relacionarse con otras personas Con las autoridades con vecinos con la familia y pues tiene que enviar a veces una nota hacer una nota a las autoridades pidiendo algo expresarse en público digamos para expresar sus ideas sus inquietudes Entonces esta cartilla se llamó español y una última la tinta que digamos es el compendio el resumen de todas estas cosas y los campesinos s por vocación digamos por tradición somos católicos entonces la cartilla creo en Dios Y por consiguiente todo lo relacionado con nuestros deberes de cristianos de católicos Y entonces cómo le comentaba esas clases eran supremamente sencillas Ejemplo de profesor decía auxiliar Hoy se celebra tal fiesta tengamos en cuenta el día bueno hacían una animación muy corta Y ahora auxiliar ahora la cartilla por ejemplo alfabeto en la página 10 observe los dibujos muéstrelo a los alumnos muestran que dibuja y Qué relación encuentran con sus propias casas con su manera de pensar pregúntele auxiliar a los alumnos entonces venía a eso y luego seguía un poco de música Finalmente el profesor decía bueno bien algunos han pensado esto han opinado esto o lo otro no han entendido El dibujo Pero lo importante es que estamos aprendiendo entonces hoy vamos a ver muy rápidamente ejemplo en alfabeto Cómo se redacta una nota Cómo se hace un mensaje Cómo se hace una solicitud de un servicio por ejemplo a la administración municipal Y entonces en ese orden digamos fue la enseñanza de la institución ahora todo eso apoyado en libros de la biblioteca con el periódico El Campesino con todo lo que semanalmente salía A través del periódico de otros medios

• **¿Usted cree que un estudiante aprendería actualmente si existiera radio Sutatenza?**

yo pienso Que con mucha más facilidad que la época que yo lo hice porque ahora todo es que los niños son mucho más despiertos no es mi culpa que yo diga eso y que suene Digamos como raro pero los niños hoy en día Sabes más que uno que cualquier cosa le hablan le dicen que conocen

que tienen inquietudes que tienen una posibilidad entendimiento Especial que captan las cosas en menos de nada diferente a nuestra época era muy difícil que no vivimos en esa época que no están los medios de comunicación que hoy tenemos celulares computadores e internet una cantidad de cosas que es como una bomba que llegan las personas entonces con mucha razón con mucha facilidad podríamos decir que podríamos entrar en todos estos medios y En este aprendizaje y los computador Manejando este tipo de cosas y es más aún fácil llegar a ellos que atravesó de todo este medio.

Anexo B: Apartados s del periódico el tiempo

Titulo	Cita	contenido
06 de junio 2017, 07:22 p.m. Por: Laura Guzmán Díaz	http://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/exposicion-sobre-radio-Sutatenza-en-la-luis-angel-arango-95362	<i>“Tengamos nuestros libros y cartillas, estudiemos con ánimo y constancia. Escuchemos Radio Sutatenza y hagámosle la guerra a la ignorancia”.</i> <i>Así decía una de las canciones con las que el sistema educativo promocionaba el proyecto, que pretendía impulsar el desarrollo de los campesinos del país en los años 40 y disminuir la distancia entre la vida rural y la urbana.</i> <i>La exposición ‘Radio Sutatenza: una revolución cultural en el campo (1947-1994)’ recrea la trayectoria de la empresa educativa, su funcionamiento, cómo los campesinos aprendían en sus casas gracias a las cartillas y muestra cómo se ve el</i>

Municipio de Sutatenza (Boyacá) actualmente.

Uno de los propósitos de la Biblioteca Luis Ángel Arango es que se conozcan sus archivos –en particular los especializados–, para que las experiencias nacionales del pasado sean reconocidas.

“Nos pareció relevante rescatar el proyecto cultural y educativo más importante que tuvo Colombia en el siglo XX, asociado a la aparición de (ACPO) (Acción Cultural Popular), que generó un sistema integral de radiodifusoras”, explica Alberto Abelló, director de la Biblioteca Luis Ángel Arango.

La consigna “la educación nos hace libres, el ignorante es un esclavo” fue vital para invitar a los campesinos a participar del movimiento radiofónico, que estuvo al servicio de incrementar su nivel educativo y mejorar su trabajo.

El éxito de Radio Sutatenza radicó en que llevó ‘el maestro al hogar’ de miles de campesinos, a través de cartillas educativas y programas radiales, que enseñaron el alfabeto, los números, temas de salud, economía, trabajo y espiritualidad.

Por: BOYACÁ (ACPO), <http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/> Acción Cultural Popular ((ACPO)), la organización que creó SIE7E DÍAS ahora <http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/> Radio Sutatenza y ha educado a millones de campesinos en el país, escuelas digitales celebra este año su septuagésimo aniversario. 28 de febrero 2017, digitales ciudades/ (ACPO)-ahora- Durante este, planea llegar a las 70 Escuelas Digitales Campesinas 12:50 p.m. escuelas- (EDC) y los 27.000 beneficiarios mediante su campaña “Milagro”, digitales-62532 la que, en sus dos años de existencia, ha sido seleccionada como la mejor iniciativa de recaudación de fondos del país.

El programa Escuelas Digitales Campesinas - EDC, nacido de las Escuelas Radiofónicas (con Radio Sutatenza), fue creado en 2012 y busca mejorar las condiciones de vida del campesino,

reduciendo la brecha digital con respecto a las ciudades a través de procesos educativos.

Hoy en día, tan solo el 9,5 por ciento de los habitantes rurales de Colombia tienen conocimientos básicos de manejo de computadores y acceso a Internet.

El proyecto, único en Colombia, beneficia a los campesinos, construye ciudadanía rural a partir de la inclusión y la participación, genera aprendizajes a través de redes y comunidades, y desarrolla contenidos pedagógicos.

Las EDC ofrecen cursos tan diversos como Alfabetización Digital, Liderazgo, Asociación y Empresa, Adaptación al Cambio Climático, Paz y Convivencia, Comunicación y Periodismo Rural, Derechos Humanos, Huerta Casera o Pesca Artesanal, entre otros.

Este año, varios cursos deberían sumarse a esta propuesta educativa, como por ejemplo el programa ‘Mi Proyecto de Vida en el Campo’, que busca sensibilizar a los jóvenes sobre las oportunidades rurales de desarrollo personal y profesional, para promover su arraigo al territorio.

Actualmente, (ACPO) cuenta con Escuelas Digitales Campesinas en ocho departamentos (Antioquia, Boyacá, Caquetá, Cauca, Chocó, Cundinamarca, La Guajira, Valle del Cauca) y beneficia a más de 18.000 campesinos.

Algunos datos

El 60% de los beneficiados con el programa son mujeres y el 40%, hombres; el 38% tienen entre 14 y 17 años, el 28% entre 18 y 26 años, el 17% entre 27 y 46, el 8 % entre 12 y 13 años, y el mismo

porcentaje entre 47 y 70 años. En promedio, el costo de funcionamiento de una EDC por mes es de \$2.236.9333. Para mayor información sobre (ACPO), consultar la página web: [www.fundacion\(ACPO\).org](http://www.fundacion(ACPO).org) o www.milagro.com.co

Por: Redacción EL TIEMPO	Recupera n ícono de Sutatenza	http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/recuperacion-del-monumento-de-san-isidro-agricultor-33561	El monumento de San Isidro Agricultor, que fuera conocido a nivel mundial como homenaje al campesino, pasó a manos de la alcaldía de Sutatenza que lo está dejando como una tacita de plata. “Los trabajos los estamos adelantando con el apoyo de artistas plásticos de la Fundación Prodisca, con el apoyo de la comunidad, el Ejército y los Bomberos, entre otros”, explicó el alcalde de Sutatenza, Camilo Sastoque.
13 de septiembre 2016, 04:16 p.m. Harvey Yecid medina A. harmed@eltiempo.co m	Fundació n (ACPO) le entregó sus insignias		El mandatario añadió que las labores comenzaron desde hace una semana y que el Municipio suministra los materiales necesarios.

al

Municipi

o para

que los

recupere.

La obra que lideró Monseñor José Joaquín Salcedo, como parte de todo su importante proyecto de Acción Popular Cultural ((ACPO)), se estaba literalmente cayendo a pedazos, al igual que otras propiedades que pertenecían a la organización cultural.

La plazoleta de banderas, el monumento del San Isidro, los tres pastorcitos, la casa Villa de la Esperanza y el club de la Colina, pasaron a manos del Municipio, que por estos días adelanta los trabajos para recuperarlos.

Dichos inmuebles, se suman a hora a la casa de la fundación que desde hace dos años compró el Municipio y donde hoy funciona el museo de Radio Sutatenza y la casa de la cultura de esta localidad.

“Gracias a gestiones que realizamos con el doctor Kenny

Lavacude, director de la ahora Fundación (ACPO), nos fueron donados los predios y monumentos”, señaló el Alcalde.

Entre las labores que se vienen adelantando en el complejo, para que vuelva a recobrar su belleza, como atractivo turístico están diferentes trabajos como la reconstrucción de las placas del piso.

Adicionalmente la gigantesca base del monumento que es en piedra amarilla, está siendo sometida a un proceso de desmanchando con pulidoras, ácidos, gratas, lijas y cepillos.

También se habilita la fuente de agua y la iluminación especial que hace más atractivo el monumento en la noche.

Anexo C Categorías y citas

CATEGORÍA
APRENDIZAJE

CITAS DE LAS ENTREVISTAS

APRENDIZAJE
(97)

1. Educar a las personas que no sabían leer ni escribir.
 2. Educación inicial para los niños
 3. Se llevaba un control nos daban el material las cartillas ya venía el material diseñada solamente el cuaderno para trabajar con los niños
 4. Teníamos nuestro tablerito para ir explicándoles nos reunimos le daban el material y lo distribuían
 5. Nosotros les enseñábamos sus primeras letras y catequesis
 6. Usted ve que existen sistemas por medio de las comunicaciones por medio del computador y por el internet,
 7. Ya no quedan adultos que tengan total en ignorancia de lectura.
 8. La mayor parte han sido educados han pasado la vida por los cuentos que le mencione ya han pasado la vida con mucha competencia y mucho movimiento estudiantil
-

-
9. Hay que estudiar 40 años para salir bien preparado para un empleo en competencia
 10. La educación ha evolucionado y esa fue una forma de educar en 2 sentidos uno religioso y otro sentido para la ignorancia de letras en las personas adultas y para niños en ese tiempo no habían suficientes escuelas entonces era revolucionario el asunto del radio para las personas que no querían ir a la escuela así que muchas personas no iban a la escuela porque era preferible aprender a leer y escribir por el radio
 11. La educación siempre ha sido competencia y una cuestión de flagelo para la humanidad no se educa para lo que tiene que ser exactamente no se busca la parte psicológica para que sirve una persona se estudia en los primeros 15 años de la vida, la persona que quiere estudiar sabe que es lo que quiere hacer en la vida y le toca hacer 5 o seis cosas que no le van a dar resultado
 12. El adelanto que estuvieron los campesinos si los analfabetas de ese entonces,
 13. En la forma como él lo fue llevando al pueblo para sacarlo de la ignorancia digamos relativamente y obtuvieron muchos conocimientos que no los tenían ya en el asunto del Aprendizaje de la lectura y de la escritura lo mismo que en el asunto de la agronomía porque él enviaba sus agrónomos que había traído para enseñarle a los campesinos la forma de agricultural el asunto para que hubiera mejor rendimiento de cosecha
 14. Todos los días un programa de una hora de estudio de 5 de la tarde a 6 de la tarde antes no porque
-

todo el mundo estaba laborando en sus parcelas entonces aprovechaba esas horas

15. Quien dirigía esas escuela pues la radio pero había una persona que la llamaban auxiliar con mediano conocimiento y lo que le ordenan de aquí él iba poniendo en práctica enseñando y además de aquí iban las enseñanzas con el profesorado
 16. Aquí llegan muchos programas y los profesores saben menos que uno, hablemos por la agronomía no más va un agrónomo al acampo convoca una reunión la gente va y solo dan instrucciones técnicas pero practica no saben, al maestro lo hace el trabajo.
 17. Lo mismo que en cualquier escuela enseñar al leer a conocer las letras las palabras y de ahí comenzó que mucha gente adulta le fue muy bien porque le pusieron atención y usted lo sabe que el adulto o el mayor de edad tenía más juicio
 18. Sacaron de la ignorancia a una gran cantidad de personas es que los vivientes de hace 100 o 150 años no les interesaba que los hijos aprendieran a nada que aprendieran el trabajo del campo pero a leer y escribir no
 19. Es lo más necesario porque a una persona le llega un mensaje y tiene que estar valiéndose de otro que sepa, que no sabe firmar otra cosa muy necesaria que no conoce los números y todo eso lo aprendió la gente en las escuelas radiofónicas
 20. Radio Sutatenza trajo muchas bellas enseñanzas tanto para adultos como para jóvenes para niños
-

para todos

21. Es que yo siempre había querido estudiar enseñar entonces yo quería estudiar
22. Empezó Monseñor a dictar las clases por la radio se compraron los radios en esas traía... Eso la compra fue en ese tiempo no habían radios no había nada el radio era grande y con una pila larguísima y se escuchaba la pila se acababa y tocaba comprar otra, y se empezó la escuela radiofónica a esa escuela asistían en particularmente era para adultos pero entonces llegaron niños jóvenes de todo.
23. Para los que no sabían leer ni escribir adulto
24. Ahí había un tablero era por laminas para la enseñanza de los alumnos como para así que era de números como también de letras para a prender a leer y las cartillas que les daban a los alumnos y el auxiliar iba trabajando de acuerdo lo que el radio mandara como había el tablero; por ejemplo el radio decía auxiliar inmediato haga leer la lámina ósea la lámina era lo mismo que estaba escrito en la cartilla, pero en la lámina se le señalaba al que leyerá, si era que sabía leer, pero como hasta ahora era empezando a aprender se hacía con las vocales
25. Decía auxiliar inmediato haga leer en la lámina la o, entonces los alumnos repetían y si decía haga leer en las cartillas los alumnos leían en las cartillas y ahí aprendieron a leer y a escribir y matemáticas de todo enseñaba,
26. Les hacían examen y pasaban a segundo hacían primero en la escuela radiofónica,
-

-
27. Mi mama no sabía leer ni escribir mi mama tenía por ahí 50 años yo recuerdo que yo enseñe de 12 años de catequesis también aprendí mucho.
28. Después como ya la gente iba saliendo de la ignorancia ahí empezaron a salir delante de dejar de hacer lo de antes y a vivir lo que estaban aprendiendo entonces eso fue un cambio total, total, de la comunidad pero único
29. un programa a las 3 de la tarde más que todo a la juventud campesina pero para todos los que lo estuvieran escuchando por la radio de ahí que el padre le decía el sorbo de agua y de ahí empezaron los acueductos comunitarios y a traer el agüita a la casa ya no se cargaba porque se cargaba en chorotes de lejos con eso mucho mejor porque se bañaban solo las personas que quedaban cerca a las quebradas en ese tiempo no había mucha higiene porque como el agua es muy escasa y por eso nadie se bañaba el cuerpo.
30. Que había que asear la casa, levantar el fogón en lato para cocinar, el agua ya llegaba para el baño diario trajeron letrinas eso que llamaban ahora pozo séptico y (ACPO) daba la taza y pozo séptico y mire ya con eso como la gente salió adelante
31. Enseñaban matemática, agricultura el gobierno también tenía cursos campesinos que eran enseñados por las escuelas radiofónicas de enfermedades del ganado.
32. Daban clases de culinaria, enfermería, tenían todos los materiales
-

-
33. Los profesores venían de otros lados creo que eran bachilleres
34. Estábamos internas 4 meses y íbamos a cancha deportiva y yo iba a mi casa, cuando venían visitas la escuela radiofónica llevaba todas las visitas de otras naciones los llevaban a mi casa para que vieran cómo funcionaba una escuela radiofónica, y le gustó mucho a Monseñor fue porque mi mama aprendió ahí a leer de corrido.
35. La ponía a leer la cartilla delante de las visitas que el traía, y ella leía correcto y les mostraba el cuaderno tenía muy bonita letra, entonces le decía miren el cuaderno esta vieja, entonces la gente se admiraba de que como una persona adulta podía a prender y como leía de corrido, las preguntas que le hacían las contestaba
36. No memos
37. Había un rector que mandaba con todos los institutos cuando Monseñor se iba porque (ACPO) compró mucho compro fincas, la mayoría en la pasaba en Bogotá,
38. Pues de ese tiempo a este tiempo tal vez si le pone atención depende las enseñanzas que estén dando
39. Yo seguí a lo mismo y antes más yo enseñaba a hacer las huertas caseras,
40. Inculcaron las ideas del progreso, de la capacitación de cada uno, de la importancia de capacitarse, uno para el campo o para el bien personal.
41. Pues hubo un cambio o habido un cambio, después de que vino Monseñor José Joaquín Salcedo, con
-

la obra de acción cultural siempre hubo transformación, en casi yo diría 70% o 80% a lo que se vivía antes.

42. De ahí nos venían inculcando la idea de mejorar, no solamente en lo económico en lo que uno vivía, sino en la cuestión de capacitación de cada cual.
43. Los periodos de estudio eso podemos decir internos, porque ahí tomábamos el estudio, dormíamos tomábamos alimentación es decir uno comenzaba por hacer un curso de cuatro meses que se llamaba dirigente campesino, los que salían aptos o los que les notaban mejor capacidad llamaban los llamaban para realizar el otro curso que ese era de 5 meses era para líder local y entonces lo mandaban a los que salieran seleccionados para las diferentes partes del país a trabajar, en la obra de acción cultural como líder local y había otro grupo ahí dirigidos por un líder regional los que habían hecho el curso ya del año, eso era así hasta ahí lo que era dirigente campesino, líder local y líder regional.
44. Por la radio enseñaban ya había uno que llamaban el auxiliar inmediato, era el que estaba pendiente de las clases por la radio entonces ahí se formaba un grupo de personas a estudiar
45. Eso había instituto femenino donde estaban las mujeres e instituto masculino arriba donde estaban los hombres y ahí también salieron lideres mujeres dirigentes campesinas la misma que para hombres de los que trabajaban como líderes locales los seleccionaba la institución para hacer el curso de un año, entonces ellos ya fueron líderes regionales, ellos ya dirigían un grupo de dirigentes en cualquier parte del país que lo mandaran a uno.
-

-
46. Las clases eran de salud, de alfabeto, llamaban eran las letras de cuestión de la agropecuaria
47. Un tiempo para dictar su tema no. La mayoría de las clases eran en radio donde se criaba la escuela radiofónica entonces la escuela radiofónica estaba dirigido
48. Salió la radio Sutatenza el Toshiba y eso ya el que los compraba eso era pues una ganancia grande, los libros ya salió a lo último porque habían las 5 nociones que llamaban Salud, Alfabeto, ya se me olvidan las 5 nociones, entonces esas cartillas las daban lo mismo ya después los libros de la biblioteca, después salió el periódico campesino, todo eso informando todos eso era el objetivo educar y enseñar de todo los que trabajábamos nos tocó así por todas las partes del país a donde uno lo eligen.
49. Claro que quedaron algunas ideas que todavía como dicen porai pero hubiera seguido, así estuviera más tecnificado y estuviera mejor
50. El deporte no porque era uno de los medio de poder uno entrarse para otras cosas es decir para poder influir la cuestión del acción comunal,
51. Eso formaba cada cual los grupos eso era un obligación que tenían cada uno de los lideres las personas que estaban formadas en el instituto para crear ese ambiente pero ya por las veredas por los campos siempre influyendo sobre eso porque es que el deporte era una de las cosas que casi no existía ósea que en ese tiempo como no habían esas cosas se creaban todo el mundo tiene una necesidad de salir de distraerse de no vivir siempre en la misma rutina era necesario
-

-
52. Eso se hacían grupos de competir y juegos inter veredales no eso se hacían campeonatos se llegó a hacer eso ya después se llegó a juegos municipales, pues aquí organizaban no se directamente acción cultural pero alguien había un comité o alguien que los orientaba los patrocinaban los motivaban a hacer eso entonces hubo grupos que se enfrentaban ya intermunicipales
53. Alguna vez trabaje en la sierra nevada de Santa Martha por allá eso es difícil esta cuestión entonces no conocían que sería acción cultural que serían las escuelas radiofónicas entonces aún el medio más indicado era sintonice tal emisora allá me toco seis meses
54. La capacitación y más ante todo perfeccionarse capacitarse para vivir
55. El cambio aunque es difícil uno mismo darse de cuenta yo comparaba las cosas que pensaba antes con las que pensaba después
56. Podía enseñar a mi mamá a leer ella no sabía y hasta que sabía enseñándole y motive a mi familia a algo sobre esas cuestiones
57. Eso del estudio no era tan importante hasta que se fue creando poco a poco el interés de estudiar
58. El enseñar a leer y escribir el por qué sino enseñarle a cuidar los animales como se vacunaba un animal de que tratamiento o para tal enfermedad no eso había una cartilla especial que llamaban cartilla tierra ahí estaban explicadas todas las cosas además de los libros del campesino que esos salieron tiempo después habían 5 nociones que eran Alfabeto, Salud, Tierra, Creo en Dios otra que
-

se me olvida a Números que es matemáticas 5 nociones

59. Yo creo que lo importante es motivar a la persona para inducirlos sobre la necesidad del estudio
60. Nunca es tarde para aprender porque alguien me dijo me decía por allá en una parte que estuve no es que es uno viejo no sabe que loro viejo no aprende a hablar no le dije eso es mentiras uno entre más piensa porque es que un chinito pequeño no va a aprender no porque lo mandan o porque le dicen o por juego o por lo otro en cambio uno al saber la necesidad de que el estudio es necesario pues le va a poner asentó y aprende más rápido que no un pequeño hay mucha gente que se ha superado arto y se han superado hay unos que llegaron que no sabían leer a los sitios y ahora se perfeccionaron arto
61. Esto formado mucho en cuestiones de convivencia, de relaciones humanas ee bueno cooperativismo
62. Hubo mucha gente que no tuvo la oportunidad de recibir esas orientaciones pues, habían otros que quizás no les parecía la religión o bueno que más cosas que entonces ayudaban era deforma
63. Lo importante es que tengan el deseo de continuar capacitándose
64. Uno no coge por la base que quiere tener los recursos dinero pero no comienza por la base como se construye una casa por la base y ya después a poner el techo no puede hacer lo contrario
65. Tenga ánimo de eso y que de seguir superándose, la superación personal
-

66. Escribir su proyecto de vida

67. A valorar la naturaleza y conservar la salud a través de la agricultura orgánica

68. Sacar el pueblo de Sutatenza de la región y del país aún internacional de la ignorancia de los campesinos, de la gente humilde. La habitación era muy rustica y Vivian en pésimas condiciones, las costumbres pues la alimentación y aunque gente muy humilde y muy sincera; aunque la palabra valía, pero tenían una vida pero en pésimas condiciones a la diferencia de hoy día y de las escuelas radiofónicas que fue un cambio total a la alimentación, las costumbres y ya cambiando a una mejor calidad de vida.

69. La radio fue cuando se comenzó a sacar la gente de la ignorancia

70. Por medio de un radio, entonces la radio nunca pasara de moda.

71. Rescatar ese proyecto de Monseñor Salcedo, ya como a lo más moderno

72. Curso de extensión y era para las personas más capacitadas yo había hecho mi primaria en la escuela de Gaque y a mí me llamaron para hacer ese curso de extensión

73. Les explicaban como daban clases por medio de un radio de una pizarra y todo eso; entonces tenían que dar clases a los campesinos por medio de los mismos radios y entonces yo estoy recordando...

en los años de 1980, entonces ya con todos esos conocimientos pues se hacían los cursos de extensión con esas personas capacitadas y mirábamos que aportes podíamos dar a la escuela radiofónicas, la educación campesina.

74. La radio por eso digo, nunca pasara de moda porque fue como los primeros medios de comunicación que llegaron en el mundo.

75. Tocaba tener como el talento para llegarle al campesino, la idea de poderle facilitar esa educación

76. En esa época no existía como hoy en día la tecnología que tenemos lo último en internet, en esa época había la radio

77. La facilidad de evitarse una caminata de un profesor como a una vereda, a una familia a dar clases ya por medio de la radio era más fácil

78. Los valores que enseñaban a tener palabra y a no decir mentiras.

79. Eso fue para mí digamos el camino para el cambio y para pensar en un mejoramiento no sólo intelectual social sino económico, uno pueda valerse por sus propios medios para servir a los demás y para valerse la vida decorosamente.

80. Este Fue un programa Exclusivamente para los campesinos y principalmente para los campesinos

adultos

81. Fue una obra para la iglesia y la educación fundamental integral del pueblo especialmente de los campesinos adultos mediante el sistema de mejoramiento y cambio no solamente actitudes sino de valores y teniendo en cuenta la importancia y digamos lo grande que es la dignidad de una persona su libertad para elegir y de desde luego tomar decisiones que sirvan para el mejoramiento integral.
82. la oportunidad siendo ya líder de las escuelas radiofónicas prácticamente recorrí el país y es la única institución que tomó al campesino como tal le tendió la mano para que esta persona Digamos subir un escalón más en su escala de valores y pudiera obtener ese cambio que entendiera o que te entenderíamos que el hombre vale más por lo que sabe que por lo que tiene y una cosa bien importante que nosotros se produjo y se produjo durante el tiempo que dura la institución Es que nuestra dignidad nos permite valorarnos Qué importante somos y que nuestra inteligencia,
83. fueron muchos los cambios que se produjeron en el país por ejemplo en los hábitos de vestir de alimentarse del mejoramiento de su casa del compartir con los demás de pensar en una pequeña empresa que produjera los recursos económicos en una empresa que brindará trabajo
84. No solamente a los hombres sino que también a la esposa y las hijas que cada uno tuviera un ocupación cosa bien importante y lo que fue que me pareció en su momento un poquito extraño y todo eso se hizo más que por las clases Por las prácticas por ejemplo el deporte en las veredas
85. Ya tenía unas bases y eso me permitía seguir subiendo Esta escala de valores
-

-
86. Pero si eso estoy en camino a muy bien importante porque es un beneficio muy propio de las personas que aspiramos a mejorar que nuestras familias las personas y los niños Que se están creciendo digamos en otros conceptos porque todo en la vida va sufriendo su cambio
87. Enamorarse de esa enseñanza que dio acción cultural y popular tan sencillo serán que digamos contaban con 5 cartillas y todas las clases cortaban con esas cartillas requería en ese momento era que por lo menos una persona Supiera leer no era más No importaba el número de personas que asistieran a la escuela radiofónica podían ser 1, 2, 3, 20. El profesor siempre animaba a la clase ambientada la clase digamos Así es lo que el locutor a través de la radio le indicaba Por decir algo la cartilla Cuántas clases.
88. Primero se pensó en las personas que Veníamos a este sí todos somos de extracción campesina pero lógicamente en contacto con el suelo con la tierra somos agricultores Entonces vino la cartilla suelo productivo o la cartilla Tierra
89. Se trataban temas con los cultivos, las semillas con todo lo que tiene que ver con la tierra Con los animales teníamos la cartilla
90. Siguieron elaborando todo esos carteles esas cartillas para dar a clases
91. No basta con que el campesino aprende a cultivar tenga productos tenga transporte etcétera si él no sabe hacer cuentas no puede saber lo que digamos sembró le va a dar a producir dinero le va a dar perdidas por el contrario entonces enseñó a hacer las cuentas por eso se llamó la cartilla cuentas claras
-

-
92. El fogón en alto el chorro de agua de la casa la huerta casera la explotación de animales el vestido incluso la cama como es si es una cama de digna Para una hija algún lado de una persona o algo por el estilo.
93. La cartilla de español enseñar al campesino que tiene que relacionarse con otras personas
94. Hacer una nota a las autoridades pidiendo algo expresarse en público digamos para expresar sus ideas sus inquietudes Entonces esta cartilla se llamó español
95. Todo lo relacionado con nuestros deberes de cristianos de católicos
96. auxiliar Hoy se celebra tal fiesta tengamos en cuenta el día bueno hacían una animación muy corta Y ahora auxiliar ahora la cartilla por ejemplo alfabeto en la página 10 observe los dibujos muéstrelo a los alumnos muestran que dibuja y Qué relación encuentran con sus propias casas con su manera de pensar pregúntele auxiliar a los alumnos entonces venía a eso y luego seguía un poco de música, finalmente el profesor decía bueno bien algunos han pensado esto han opinado esto o lo otro no han entendido El dibujo Pero lo importante es que estamos aprendiendo entonces hoy vamos a ver muy rápidamente ejemplo en alfabeto Cómo se redacta una nota Cómo se hace un mensaje Cómo se hace una solicitud de un servicio por ejemplo a la administración municipal Y entonces en ese orden digamos fue la enseñanza de la institución ahora todo eso apoyado en libros de la biblioteca con el periódico El Campesino con todo lo que semanalmente salía A través del periódico de otros medios
97. los niños hoy en día Sabes más que uno que cualquier cosa le hablan le dicen que conocen que tienen
-

inquietudes que tienen una posibilidad entendimiento Especial que captan las cosas en menos de nada diferente a nuestra época era muy difícil que no vivimos en esa época que no están los medios de comunicación que hoy tenemos celulares computadores e internet una cantidad de cosas que es como una bomba que llegan las personas entonces con mucha razón con mucha facilidad podríamos decir que podríamos entrar en todos estos medios

*CITAS DE
CATEGORÍA
IDENTIDAD.*

CITAS DE LAS ENTREVISTAS

Identidad (43)

1. Yo estudie en el instituto femenino
 2. Una entidad que se fundó acá
 3. Para que por medio de la radio se educara a ciertas personas que no tenían acceso a las escuelas
 4. También los niños en el campo
 5. Las casa por ejemplo en mi ranchito en mi casita
 6. Pues haber radio Sutatenza es una entidad
 7. Actualmente la hicieron funcionar con el mismo nombre
 8. Antigualmente era de carácter educativo tenía razón propia
 9. Por una sola razón están en abandono cuando eso debería ser del Municipio debería haber un encuentro a ver
-

que van a hacer con eso debíamos tener adelanto debería existir una fábrica microempresa para empleo para que no nos abandonen los estudiantes que estudian 11 años y arrancaron y se fueron y por qué ellos ya no van a trabajar en el campo,

10. Que eso nacieron aquí el 27 de septiembre de 1947 en esa casa de esa esquina, acudió mucha gente
 11. Al campesino lo más importante es que sepa leer y escribir, para cualquiera que sea de ahí viene el adelanto porque van a enseñar y no valgo nada si no se leer ni escribir,
 12. El organizo 5 escuelas radiofónicas aquí en Sutatenza ósea los 5 modelos y en una de esas escuela fue nombrado mi papa que eran los más principales de las veredas entonces escogieron de las veredas los que fueran más conocidos en la vereda y fue nombrada para que colocara la escuela radiofónica
 13. Pero como la casa de mi papa era del resguardo de para acá ahí donde es el paso malo ahí de para arriba entonces Ahí se organizaba la escuela y nos enseñaban de todo, porque ahí se construyó la cancha deportiva de básquet y las clases las enseñan por la radio.
 14. Pero en especial que aprendieran a leer porque era que en Sutatenza muchas personas no sabían leer y aun todavía ay personas que no saben leer.
 15. Primero no había luz, con mecho; no había alcantarillado, no había agua por acueducto, todas las personas que Vivian en el pueblo que no eran muchas tenían que cargar agua en chorote desde una finca porque era lo más cerquita que había, las calles eran sin pavimento, me acuerdo tanto esta era la calle por donde pasaban
-

los carros claro que como no habían carros solo el de Monseñor uno que trajo y esta calle solo piedra,

16. Ahorita todo el mundo sabe ya ningún niños se queda sin estudiar ay más enseñanza es que en ese tiempo no
 17. La banda para darles retreta y también eso (ACPO) tenía mucho de ahí de la casa filmaron para hacer la propaganda de las escuelas radiofónicas.
 18. Me pregunto que si me había visto ya en película yo le dije que no, entonces me dijo los invito yo voy a poner esa película aquí el domingo porque el daba películas yo no sabía entonces Salí en película filmaron desde la llegada de los alumnos hasta llegar a las clases eso salió para otros departamentos y otras naciones un cuñado policía nos vio por allá en Medellín y vio todo mando una carta para felicitarnos, filmaron muchas cosas porque vinieron visitas de otras naciones.
 19. Varias veces todos los lideres ex alumnos de Boyacá salíamos con una misión bastante pesada porque lo que aprendíamos teníamos que enseñar la mayoría no cumplimos,
 20. Quizá por la cuestión de acción comunitaria y como fui criado en el campo
 21. Antes se vivía en casas rusticas, donde se convivían con animales y la gente dormían todos ahí últimamente, ya no y se cocinaba en el piso, no había estufas ni tarimón en lo alto, todos halla sentados en la tierra ponían la olla en medio de tres piedras no había el arreglo de la vivienda, no había interés casi, después fue que nació la inquietud de mejorar las casas
-

-
22. Aquí donde nacieron las escuelas radiofónicas y de ahí únicamente las ideas que nos dijeron están siguiendo, aunque no en su totalidad.
23. Ya después de que yo me retire trate de hacer eso pero ya no tenía las mismas condiciones capacidades para poder seguir actuando de lleno entonces cuando podía infundía la cuestión del deporte hacia algo pequeño.
24. porque la gente cogía por allá a tomar cerveza a embriagarse a jugar tejo esa era la forma de distraerse después que había deporte la cuestión ya cambio en un 50% ya se quitaron todos esos casos.
25. La educación es la alfabetización es que todo es que había porque es que había mucha ignorancia yo digo en más de un 70% a lo que había en este tiempo pero es que dentro de la alfabetización está influido todo el resto no solo trataba de lo económico
26. Me parece que también después se dedicaban más que todo a seguir en su comunidad ya el caso de los retirados como paso aquí cuestiones familiares no pude continuar pero la obra de todas maneras ese es el motivo a que hoy en día a cambiado
27. No había nada de técnicas, pa sembrar y eso que los cultivos eran grandes se sembraba en cantidades y otros que hoy en día no se ven por acá como la lenteja.
28. Para mí era novedoso lo que nos ofrecían además era una distracción como muchachos asistir, compartir con otros vecinos y finalmente rescatar y tener sentido de pertenencia los valores Sutatenzanos y la región.
29. La gente tenía la ignorancia
-

-
30. Los edificios pues que podrían traer más proyectos del estado, la administración municipal y los alcaldes, el alcalde quien es quien tiene la autoridad y la misma gente nos pongamos como la mano en el corazón, de tener sentido de pertenencia
31. Escoger un personaje que sea de Sutatenza y mirar que tenga todo el empeño, rescatar las escuelas radiofónicas y poner en funcionamiento estas instalaciones que son creo que son de las más modernas en Latinoamérica y que dan lastima y tristeza, mirar pereciéndose este gran proyecto, que creo que puede tener como recuperarlo.
32. En juegos sanos, de pronto en actividades reiterando de cine, y hacer los convites, que se hacían en esa época de trabajo y de deporte y como lo de la cultura en lo de la música y rescatando lo que fue la cultura Sutatenzana, en la música y todo el folclor regional.
33. La palabra “progreso” que era de acción cultural,
34. Elevar un poco mi nivel cultural Yo soy de extracción netamente campesina y vine aquí para tratar de superarme y gracias a Dios encontré la educación fundamental integral,
35. Todo lo que aquello que tiene que ver con la vida cotidiana Tanto personal como social como comunitaria y que tenga en cuenta todos los aspectos de la vida humana
36. el tipo de enseñanza el tipo de vida diaria todo eso produce en mí una inquietud que me hizo analizar si esto realmente me podía servir o no entre otras cosas pues mi cambió mayor fue en el aspecto de alimentación Pues yo vengo de una zona caliente y nuestra comida diaria pues es muy diferente de la de esta región
-

mientras me acostumbré y lo tuve que hacer porque no tenía manera de regresar recursos económicos pues es mi manera a estar pero finalmente eso me sirvió muchísimo Sutatenza era pues demasiado pequeña Yo recuerdo que habían dos tienditas aquí la de don Adán Peralta, La de Doña Anita y era de los sitios dónde íbamos a tomar tinto gaseosa etcétera los domingos hacía un Mercado muy pequeño Generalmente asían era miel Entonces lo hacían en la esquina donde aquí está el parque Y cerca a la administración municipal.

37. Nuestra cabeza no es para callar cosas es para pensar para actuar para producir los cambios que necesitamos tanto en nuestros Campos.

38. No desastroso a mi personal mente fue un motivo de tristeza Porque yo dije hasta que fuimos aquí nos estancamos

39. hay instituciones dedicadas al campo muchos líderes Digamos que promueven este tipo de cosas pero personas que lo sientan en carne propia se le dije de verdad noche y día hacer esto es trabajos es muy difícil de conseguir hoy por hoy las personas que laboran y no quiero herir a nadie pero muchas de las personas las personas que laboran digamos lo hacen por aquí unos recursos económicos pero no pero no porque eso le llame la atención no porque eso les guste eso es una materia que hay que hacer sentir la necesidad así como nuestro cuerpo siente hambre de las comidas Igualmente nuestro cuerpo siente la necesidad de que vayamos llenándola de conocimientos de prácticas de cosas que le vayan a pensar en un futuro mejor en un horizonte de cambio de una persona.

40. Bueno pienso que todas maneras sea producido un cambio y De nuestro Confort a nivel municipal digo como digo nuestro porque ya me considero de este pueblo yo llevo viviendo aquí más de 50 años viviendo tengo mi familia aquí eso me hace pensar que soy yo de aquí haciendo en carne propia los problemas y dificultades que se presenta desafortunadamente lo único que siento es la pérdida de la visión de la de la

conservación

41. Aquí existen pueblos como en el caso de Tenza que conserva sus costumbres que cuidan sus casas sus fachadas que las pinturas son uniformes que las personas colaboran En el embellecimiento de sus propias casas de sus frentes de todo tipo de cosas
42. Ya por ejemplo hoy en día no podemos pensar que las personas trabajen en el campo sin mecanismos sin técnicas sin cosas antes lo hacíamos con un machete con una pala con una pica Ahora ya hay tractores hay medios de transporte una cantidad de cosas,
43. Pues lamentó que aun siendo así y Sutatenza siendo Como decimos siempre cuna de las escuelas radiofónicas el pueblo de cultura Pues a veces las relaciones las comunicaciones entre vecinos entre personas entre comunidad y Autoridades Pero bueno poco a poco iremos mejorando, un día a que esto tenga verdaderamente una manera diferente de ser y de actuar.
-

CATEGORÍA
INDIGNACIÓN CITA
**INDIGNACIÓN
(29)**

1. Pues haber radio Sutatenza es una entidad actualmente la hicieron funcionar con el mismo nombre antiguamente era de carácter educativo tenía razón propia,
 2. Que modernizaron la educación y la radio quedo obsoleta la forma de radial y se acabaron las escuelas radiofónicas los institutos
 3. Eso ya tuvo otro rumbo
 4. Ahora está limitado a poco personal ya no tiene las mismas iniciativas de esa época.
 5. Ya eso paso de moda a la cuestión actual la educación tiene competencia
 6. Digámoslo así la educación se ha convertido en un negocio en Colombia
 7. Profesionales a bregar a conseguir un empleo
 8. Un empleo y a que participaron cien o doscientas personas para un empleo.
 9. Del abandono en que se encuentran esas construcciones que acción popular existe ellos son los responsables como son una entidad particular privada
 10. El Municipio cuando más tendrá que insinuar a la empresa de (ACPO) para que arriende o terminen con eso porque estamos perdiendo una cantidad de progreso para el pueblo
-

-
11. Tenemos lo primordial la energía ¿Por qué no se asocian? O que vendan eso da pena,
 12. Hombres y mujeres tenían muchos conocimientos ellos iban a las casa y se comentaban cositas y de allá traían conocimientos para llevar ellos para su tierra y por allá estarán explotando lo que aprendieron aquí y nosotros nada.
 13. Aquí poco la aprovecharon, no asistían casi al principio asistieron pero luego decían que no que la enseñanza era para los niños
 14. en ese tiempo se le había metido en la cabeza a los padres de familia que los niños eran los que tenían que estudiar y las niñas no esa era la mentalidad que tenían sobre todo los papas porque las mamás no yo recuerdo que yo tenía una sobrina ella quería terminar quinto y como la primaria era dirigida por las hermanas de san Antonio entonces la hermana iba y le decía que dejara estudiar a la niña y él no la dejó, que el estudio era para los señores y no para las niñas, apenas que aprendieran a leer y escribir y no más.
 15. Yo una vez que fui a la notaria encontré la escritura que le vendió Monseñor esa manzana eso fue vendido a la parroquia, luego Monseñor se hizo el dueño como él fue el que hizo construir la casa cural porque allá no era.
 16. Me da pesar hace como un mes nos invitaron las hermanas a un retiro espiritual un retiro es solo le dan un tema y uno se va a estudiarlo a ver qué le dice ese evangelio para su vida, entonces me senté en el edificio por abajito y allá miraba ese edificio y decía allá dormí en el último piso y pensaba tantas y tantas enseñanzas que se dieron ahí para saber que está en abandono total que no está prestando un servicio y la ilusión de Monseñor es que esos edificios prestaran servicio a la comunidad
-

-
17. Si funcionaba la escuela urbana de niñas y también el instituto de alumnas esas canchas son grandísimas y está llena de maleza de pesar mirar todo eso. El material era bastante porque para alojar 200 alumnas había 200 camas y colchones y cada alumna tenía un nochero Cajones para guardar la ropa,
 18. yo fui a un pueblo Facatativá, me encontré con varios supervisores seis de los que habían estado acá, ellos eran los de la misión que no se acaba ello Vivian allá, pero tenían mucho interés de seguir adelante que no se terminaran no tuvieron apoyo hablaron con las directivas y nadie los apoyo
 19. Monseñor se fue se llevó todo eso se creció (ACPO) en Medellín en Magangué en Mosquera en Bogotá y la principal aquí, compraron una finca grande en Bogotá le decían Mosquera eso era muy grande parece que allá fue donde se recibió al santo papa cuando vino por lo grande se llevaron la emisora para Mosquera y lo demás lo fueron vendiendo.
 20. La iglesia cogió todo porque Monseñor le dejó todo dicen que se enfermó y llevo todo que porque el sitio era mejor y se fue para estados unidos se fue el principal perdió apoyo del gobierno y otras naciones, le retiraron la ayuda entonces se bajó y terminó todo lo que lo remplazaron en Bogotá acabaron todo porque no habían entradas.
 21. Si claro, si porque después de que ya se acabó, pues que no se ha acaba la institución pero ya no está creo con los mismos ideales;
 22. Tuve la oportunidad de andar en otras partes del país y yo creo que allá si se aprovechó en muchas partes mejor que acá
-

-
23. Como con nostalgia, porque nosotros estábamos fundamentados a seguir por el progreso, a seguir progresando de ahí que en adelante ya cambiaron muchas cosas
24. ahí estuve estudiando conviví 4 meses, después 5 meses no tuve la oportunidad de hacer el curso del año que era fundamental, pero sin embargo el tiempo que estuve me causa como nostalgia de saber que de ahí algo me formaron para lo que yo era antes.
25. La dificultad era la falta de motivación en ese tiempo porque eso era lo primero que todo falta de motivación para todas esas cuestiones
26. donde no podía meterse uno directamente porque había violencia como unos compañeros halla en el Tolima los cogieron y los tuvieron unos días no se puede meter uno directamente eso desmotivó un poco pero en general lo que se hizo antes en ese tiempo pues creo que fue arte la avanzada que se hizo.
27. Pues como con gran tristeza, porque el gobierno... pues cortó el apoyo, a ellos no les convenía que la gente tuviera más conocimiento, el miedo de ellos es que la gente se prepare y tenga más conocimientos para llegar a un mejor nivel.
28. Tristeza y a la vez como ánimos de mirar que fue la historia y recordar hace más de 40 años, cuando iba a Sutatenza y se miraban todos los estudiantes que venían de diferentes departamentos y aún de otros países, mirar cómo era el progreso de Sutatenza
29. pues aún sigo lamentando y añoro que algún día muy no muy lejano tengamos La Gran suerte de contar si
-

no con una institución igual Fusión que también reciba los campesinos que les dé la mano como para que pueden salir de ese atraso que siento la necesidad de capacitarse porque la educación Igualmente insisto en eso es la mejor es la mejor herencia que un padre de familia puede dejar a sus hijos los saberes se acaban se malgastan pero lo que hay en la mente pero lo que hay en la mente nadie se lo quita.

<i>CATEGORÍA</i>	<i>CITA</i>
<i>PARTICIPACIÓN</i>	

<i>PARTICIPACIÓN</i> (34)	
------------------------------	--

1. Un cursor de auxiliar inmediato.
 2. En las veredas acudían a donde estaba la persona que les dirigía las tareas
 3. Les hablaban a los papas y los papas mandaban a los niños, lo de las escuelas radiofónicas era todos los días.
 4. Nos reuníamos a los adultos mayores
 5. Nos reuníamos y nos veníamos traíamos los niños, los cantos lo que iban a presentar
 6. Nos reuníamos para presentar bailes era una belleza.
 7. Participábamos en eventos culturales.
-

-
8. Era exclusiva para un radio instalada en varios sitios ciudades y veredas de carácter educativo
 9. Ya hay sistemas de educación a distintos horarios y sistemas que la persona actualmente puede escoger
 10. Los que tenían sus capacidades y platica ellos si seguían estudiando.
 11. Del abandono en que se encuentran esas construcciones que acción popular existe ellos son los responsables como son una entidad particular privada
 12. primero por el entusiasmo del fundador, segundo por la ayuda que obtuvo el con algunas naciones particulares inclusive aquí estuvo Alemania, estados unidos, Italia Francia Inglaterra y algotras delegaciones porque aquí el convocaba una reunión y venia gente de todas partes alguna vez hubo una reunión y legaron 67 jefes de la iglesia obispos y arzobispos donde se conoció al primer cardenal de la iglesia Crisanto duque Sánchez primer cardenal venía con su investidura fue cuando existió el régimen gubernamental del extinto general de Gustavo rojas pinilla como presidente de Colombia
 13. En ese entonces la preparación de intelectuales será 5 % por falta de recursos,
 14. Cuando hice los cursos en el femenino yo fui de la tercera promoción vinieron 200 mujeres alumnas por lo que tuvieron que meter gente n el primer piso está el comedor ahí cabíamos las 200 en el segundo los salones en el tercero 1 dormitorio y el 4 piso 2 dormitorio y una capilla hacia arriba Vivian las hermanas
-

les daban hospedaje alimentación y estudio

15. No pagaban pero salíamos con la responsabilidad de salir a trabajar con la comunidad.
 16. Habían etapas auxiliares inmediatos fuimos los primeros que empezamos cuando vinieron promociones de alumnos en el instituto masculino era para 150 de todos los departamentos habían solo 3 de Sutatenza
 17. Cada cual volvía a trabajar en su Municipio y vereda y recibían a todas las personas pero unos que recibían no hacían nada les daban un diploma de auxiliares a medida que venía a estudiar venían personas preparadas
 18. Ahí Monseñor organizó un curso el segundo para aprender más entonces ahí no solamente auxiliares y luego líderes que ellos venían a estudiar se iban a trabajar y ya les pagaban salía a distintos departamentos
 19. Después más capacitados se les llamaba supervisores y eran más estudiados ya salían con otra misión era a ver que estaban habiendo los líderes y los auxiliares inmediatos a apoyarlos porque para eso estudiaban, para capacitar a los que habían venido a estudiar acá a los auxiliares y animarlos para que salieran adelante.
 20. lo que paso fue que cuando Monseñor llego dijo que le colaborara y la gente eso le colaboraron mucho trajeron material para las edificaciones para este de las villas cuando el llego esa manzana era de la parroquia no de acción cultural, y cuando llego Monseñor la casa cural estaba que se caía y fue llegando
-

Monseñor y desafortunadamente se cayó la pared por el lado de abajo y fue lo primero que Monseñor empezó a trabajar a reconstruir casa que está ahorita cuando la edificio Saco el despacho parroquial y construyeron donde es hoy

21. Influyo en la gente para citar reuniones para es decir tuvo mucha acogida le ayudaron en plata, gallinas trabajo la gente a todos, mucho auge al principio y no recuerdo en qué año sería pero de todas maneras tuvo mucho fuerza al principio en 1947 si desde porai y aquí hecho a variar arto el cambio y esto solamente fue en esta parte porque después se fue extendiendo a otras naciones, otras partes por la fuerza de la obra de la radio.
 22. La hora de clase no entonces eso tenían sus accesorios tenían el riel para llamar la gente a la hora que fuera y eso era una hora de clases diaria, mucha gente que aprendió, porque eso la mayoría eran analfabetas eso había mucha gente que no sabía leer ni escribir y ya adultos.
 23. salía una Promoción, llegaban otros, no es decir para poner un ejemplo de yo cuando estuve habíamos 70 del primer curso de cuatro meses, no creo que habíamos más porque de ese grupo salimos fue 70 que salimos pero a trabajar es decir al campo como líderes locales del primer curso de cuatro meses, eso seleccionaban la gente o miraban personas que tuvieran ambiente de trabajar en el campo de ayudar o que le vieran alguna cualidad entonces lo llamaban para que fuera a hacer el curso de cuatro meses desde ahí uno hacia el curso de cuatro meses y esta lo que le digo no recuerdo cuantos habíamos pero de ese grupo salimos 70.
 24. muchas cosas que estaban relacionadas no solo el deporte sino la eee como la junta de acción comunal eee se crearon comités de catequesis en fin así, varios grupos y demás orientaciones hubo otros grupos
-

-
25. Después de terminar ahí lo mandaban a reunión general en Sutatenza de los que estaban trabajando en Colombia y los destinaban a otros sitios o a otras partes de Colombia
26. Pues lo que medio distinguían le paraban porai bolas uno tenía primero que influir con el curita con el párroco no él lo ayudaba a uno porai en la misa porque es que en la costa la gente poco religión la gente casi no asiste a misa pero el influía no que atiendan a tal señor que vayan a tal parte esa era la ayuda para uno poder influir allá lo que ya le digo uno allá no solo va a hablar de religión sino de mejoramiento de vivienda lo que hay que decir de las campañas de deportes de todo lo que se trata así de acción comunal entonces eso le servía a uno para ir metiéndose halla para ir dialogando organizando los grupos uno no podía meterse ahí.
27. No voy es a orientar al campo la gente al campo a motivarlos a que arreglen su vivienda a que progresen en el asunto del foso de abono de su letrina si mejoramiento de vivienda porai pero eso a muchos compañeros los cogieron los tuvieron 2,3 días
28. ese tiempo ya había violencia porai pues yo creo que por eso porque uno no se podía entrar ni por parte del gobierno ni por parte de la iglesia al principio por saber que uno era del campo ahí iba entrando era por mejoramiento de vivienda en el campo así se dice que aprendan a leer que mejoramiento de vivienda no si entonces no se podía entrar uno de lleno porque ahí tocaría, si uno dice que por la religión lo joden y si uno dice que por parte del gobierno también lo joden es que de política nada.
29. Por medio del deporte y me gustaba cooperar con las organizaciones de deportes de hacer los retiros ir a Quirachin en fin yo cooperaba en eso y yo creo que me vieron alguna cualidad aquí por medio del presidente y del párroco si entonces por intermedio de eso.
-

-
30. Hubo mucha acogida, el apoyo de la gente eso si fue una cosa unánime tal vez directamente no pude hablar con él pero si nos relacionábamos cada 6 meses cada que teníamos reunión general nos reuníamos ahí en Sutatenza eso era cada 6 meses pero entonces personalmente no tuve la oportunidad
31. ALIANZA PARA EL PROGRESO ya me acuerdo bien que era una alianza entre los mismos países del mundo como era Holanda, el Japón, Alemania, entonces era alianza para el progreso, por eso digamos en todo sentido.
32. Yo vine a Sutatenza por primera vez En 1959 a los 17 años de edad, si estaba joven fue una sorpresa por entre otras cosas equivocadamente la persona que me envió a estos institutos me dijo que los institutos para los campesinos eran funcionaban en Bogotá sorpresa grande que eran mucho más lejos de todas maneras Para mí fue un cambio terrible
33. Los campos de Colombia existía un medio de sano esparcimiento la gente trabaja siempre de lunes a domingo y no descansó ningún día en la semana pero a partir de ese momento la gente en día entendió que la recreación es parte de la vida Que la persona que no se distrae un poco se mantiene amargada se enferma hay una cantidad de cosas que inciden en eso y eso lo hizo acción cultural y popular.
34. Fue así como tú de oportunidad de Participar en muchos programas de mejoramiento a nivel municipal
-

CATEGORÍA

PERSONAJES

CITA

1. Religiosos.
2. Algunas naciones
3. Crisanto duque Sánchez primer cardenal
4. Gustavo Rojas Pinilla
5. Monseñor
6. Monseñor
7. Campesinos
8. Auxiliar inmediato

PERSONAJES
(23)

9. Ramón Sabogal
 10. Los llamaban los dirigentes de Bogotá y los reunían también
 11. El médico salas daba clase de salud
 12. La hermana de religión
 13. Cuando trajo al nuncio
 14. Vino el padre Gelasio Gonzales
 15. El nombraba al rector, hubo varios que mandaban en la rectoral lo que es hoy villas
 16. En los institutos como en el masculino habían hermanos de la Salle y el femenino Antonio
-

17. Supervisores

18. Líderes

19. Los periodos de estudio eso podemos decir internos, porque ahí tomábamos el desayuno, el almuerzo y la cena, tomábamos alimentación es decir uno comenzaba por hacer un curso de cuatro meses para dirigente campesino, los que salían aptos o los que les notaban mejor capacidad llamados líderes locales, para realizar el otro curso que ese era de 5 meses era para líder local y entonces lo mandaban a hacer el curso de seleccionados para las diferentes partes del país a trabajar, en la obra de acción cultural, había otro grupo ahí dirigidos por un líder regional los que habían hecho el curso ya para ser líderes regionales hasta ahí lo que era dirigente campesino, líder local y líder regional.

20. Profesor Natalio Bonilla y de salud el doctor Luis Alejandro Salas y el padre Sabogal,

21. Auxiliar inmediato ósea una persona que orientaba las otras personas y hacia cumplir con el programa de radio, el no estudio ahí a él lo seleccionaban las personas con mayor capacidad, que era el que estudiaba para poder orientar o que voluntariamente decían, bueno yo me presto para ayudar a hacer el tablero, si donde había la posibilidad eso daban la tiza, el tablero para la orientación, si no lo tuvieran el radio, porque eso eran muy escasos

22. Los enviaron a Alemania el caso del profesor Tulio Castro él era campesino y vino a estudiar para ser dirigente campesino líder local después regional profesor ahí pero eso tuvo su influencia en el cooperativismo el profesor Piedrahita.

23. Líderes de acción cultural, de otros Municipios, de otros departamentos

24. La UNESCO

Anexo D: permiso de uso de fotografías.

AUTORIZACIÓN

Yo José Arnaldo Candela Ramos identificado (a) con
cédula de ciudadanía número 4915362, en mi calidad de
Representante legal autorizó a Myriam del Carmen Ramírez
Contreras con cédula de ciudadanía número 1057690141 de Sutatenza, para
que obtenga el permiso para usar fotografía de cuadros que se exponen en la
sede de la emisora comunitaria "Radio Sutatenza" las cuales se utilizarán
como apoyo para el proyecto "Sistematización de las experiencias de los
aprendizajes adquiridos por los campesinos, en el proceso educativo de
Acción Cultural Popular, como aporte a la educación de adultos en el Municipio
de Sutatenza" Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al Título
de Magíster en Pedagogía, Universidad Santo Tomás- Tunja

Firma: 

Nombre: José Arnaldo Candela Ramos

Cédula: 4915362 La plata Huila

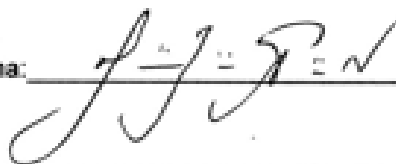
Fecha: 20, 06, 2017

	<i>Municipio Municipal De Sutatenza</i>	<i>Instituto de Cultura y Deporte</i>
	<i>Sistema Gestión de Calidad</i>	<i>Oficina</i>

AUTORIZACIÓN

Yo MERLY JESSICA FULA NOVOA identificado (a) con cédula de ciudadanía número 1049795214, en mi calidad de COORDINADORA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SUTATENZA Y DIRECTORA DEL MUSEO DE RADIO SUTATENZA autorizó a Myriam del Carmen Ramírez Contreras con cédula de ciudadanía número 1057890141 de Sutatenza, para que obtenga el permiso para usar fotografías del Museo de Radio Sutatenza, Monumento San Isidro Agricultor y lugares históricos del Municipio de Sutatenza, las cuales se utilizaran como apoyo para el proyecto *"Sistematización de las experiencias de los aprendizajes adquiridos por los campesinos, en el proceso educativo de Acción Cultural Popular, como aporte a la educación de adultos en el Municipio de Sutatenza"* Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al Título de Magíster en Pedagogía, Universidad Santo Tomás- Tunja

Firma: _____



Nombre: MERLY JESSICA FULA NOVOA

Cédula: 1049795214

Fecha: 25 / 01 / 2016

"El progreso debe continuar"

Nº: 800048370-4. Código Postal 153000 Zona Urbana y 153067 Zona Rural
Carrera 4 No. 4-24 - Palacio Municipal 7500 000
E mail: alcaldia@sutatenza-boyaca.gov.co - cultura@sutatenza-boyaca.gov.co

