

Investigaciones en filosofía y cultura en Colombia y América Latina

Gloria Isabel Reyes Corredor
Leonardo Tovar González
Editores



Investigaciones en filosofía y cultura en Colombia y América Latina

Gloria Isabel Reyes Corredor

Leonardo Tovar González

EDITORES ACADÉMICOS



Cárdenas Sánchez, Ninfa Stella

Investigaciones en filosofía y cultura en Colombia y América Latina / Gustavo Duncan (y otros doce); Editores académicos, Gloria Isabel Reyes Corredor y Leonardo Tovar González, Bogotá: Universidad Santo Tomás, 2017.

286 páginas; gráficos, ilustraciones, tablas,

Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 978-958-782-083-6

E-ISBN: 978-958-782-084-3

1. Investigación 2. Filosofía de la cultura 3. América Latina 4. Indígenas-Poesía 4. Pensamiento – Filosofía 5. Pensamiento y pensar 6. Eurocentrismo 7. Ontología – Filosofía - Metafísica I. Universidad Santo Tomás (Colombia).

CDD 001.434

CO-BoUST



© Ángel María Sopó, Leonardo Tovar González, Ángela Milena Niño Castro, Damián Pachón Soto, María Belén Tell, Julián Cárdenas, Juan Cepeda H., Ciro Alonso Páez Álvarez, Víctor Hugo Riveros Rodríguez, César Fredy Pongutá, Ninfa Stella Cárdenas Sánchez, Francisco Alonso Chica Cañas, Inmaculada Aznar Díaz.

Editores: Gloria Isabel Reyes Corredor, Leonardo Tovar González.

© Universidad Santo Tomás

Ediciones USTA

Carrera 9 n.º 51-11

Bogotá, D. C., Colombia

Teléfonos: (+571) 587 8797 ext. 2991

editorial@usantotomas.edu.co

<http://www.ediciones.usta.edu.co>

Coordinación de libros: Karen Grisales Velosa

Corrección de estilo: Ana María Jáuregui Acuña

Diseño y diagramación: Claudia Patricia Rodríguez Ávila

Impresión: Image Printing Ltda.

Hecho el depósito que establece la ley

SBN: 978-958-782-083-6

E-ISBN: 978-958-782-084-3

Primera edición, 2017

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización previa por escrito de Ediciones USTA.

Impreso en Colombia • Printed in Colombia

Contenido

PRESENTACIÓN	9
INTRODUCCIÓN	17
EL MÉTODO EN <i>CRÓNICA DE BERLÍN</i> DE WALTER BENJAMIN EL CAMINO TOPOGRÁFICO ÁNGEL MARÍA SOPÓ	29
LA HISTORIA DE LAS IDEAS EN AMÉRICA LATINA, MODELO PARA DESARMAR LEONARDO TOVAR GONZÁLEZ	41
PODER CONSTITUYENTE Y DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA ÁNGELA MILENA NIÑO CASTRO	59
LA CRÍTICA DEL EUROCENTRISMO Y EL PENSAMIENTO EMERGENTE EN AMÉRICA LATINA DAMIÁN PACHÓN SOTO	79
EN LAS CERCANÍAS DE UN PENSAR QUE TAMBIÉN RECONOCE LA “NOVEDAD” MARÍA BELÉN TELL	97
SENTIPENSAR ONTOLÓGICO. LA POESÍA INDÍGENA COMO FUNDAMENTO DE LA ONTOLOGÍA LATINOAMERICANA JULIÁN CÁRDENAS JUAN CEPEDA H.	119

LA CONTRAPOSICIÓN POESÍA-FILOSOFÍA EN PLATÓN CIRO ALONSO PÁEZ ÁLVAREZ	165
RECONOCIMIENTO HEGEMÓNICO Y MANIFIESTO DIVINO VÍCTOR HUGO RIVEROS RODRÍGUEZ	201
EL EXTRACOMUNITARIO EN <i>EL SÍNDROME DE ULISES</i> DE SANTIAGO GAMBOA CÉSAR FREDY PONGUTÁ	229
LAS FIGURAS DEL FÚTBOL: UN ACERCAMIENTO DESDE EL ANÁLISIS DEL DISCURSO NINFA STELLA CÁRDENAS SÁNCHEZ	243
CARACTERIZACIÓN DE LA AUTOGESTIÓN DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE DERECHO Y LA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LENGUA CASTELLANA EN LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS (COLOMBIA) FRANCISCO ALONSO CHICA CAÑAS INMACULADA AZNAR DÍAZ	259

Presentación

Investigaciones en filosofía y cultura

La facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás y su Centro de Investigaciones Fray Bartolomé de Las Casas, O.P., presentan el libro *Investigaciones en filosofía y cultura en Colombia y América Latina*, el cual recoge resultados de investigación correspondientes a proyectos desarrollados por los grupos de la Facultad en el período 2014-2015, la mayoría de los cuales fueron socializados ante la comunidad académica con ocasión del VIII Encuentro Tomasino de Investigadores en Filosofía y Cultura realizado en el mes de abril de 2016.

Contexto investigativo de la Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de su historia, y a partir del pensamiento humanista de Tomás de Aquino, ha asumido la tarea y responsabilidad de dar cuenta de la racionalidad filosófica universal, dentro del horizonte, el contexto y la problemática latinoamericana, visión que se ha irradiado a través tanto de sus cuatro programas, específicamente de la Maestría en Filosofía Latinoamericana, como de

los Congresos Internacionales de Filosofía Latinoamericana, la revista *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana* y por supuesto, las numerosas investigaciones que se han realizado con dicha perspectiva.

En efecto, la Facultad de Filosofía y Letras definió en 1981, como objetivo de su Centro de Investigaciones Fray Bartolomé de las Casas, “reflexionar filosóficamente como medio de conocimiento y autodeterminación, rescatando e interpretando críticamente el acervo cultural de nuestros pueblos para construir marcos teóricos que puedan contribuir a orientar y dinamizar los proyectos de las sociedades latinoamericanas”. Dentro de esta perspectiva, el desarrollo investigativo de la Facultad se orientó sobre todo al estudio de la historia de las ideas y las mentalidades en el contexto histórico-cultural latinoamericano y colombiano, además de las tareas de identificar, y estudiar la producción filosófica latinoamericana y en especial la colombiana; promover la publicación de textos de interés para la investigación de las ideas filosóficas en Colombia y América Latina; difundir dicho pensamiento a través de publicaciones periódicas, congresos, seminarios, entre otros, y apoyar el desarrollo de proyectos de investigación desde este horizonte, a través de sus programas. La articulación entre los campos filosófico, literario y pedagógico, se vio reflejado en el programa de investigación formulado como *Historia de las ideas, las mentalidades y los imaginarios filosóficos, literarios y educativos en Colombia y América Latina*, que dio origen a numerosas publicaciones.

A partir de las convocatorias de Colciencias a grupos de investigación, en 2003 el trabajo de investigación de la Facultad se formalizó mediante la conformación de tres grupos de investigación. El grupo Fray Bartolomé de Las Casas, O.P. recogió toda la tradición de la Facultad en torno al pensamiento filosófico latinoamericano, mientras el grupo Fray Antón de Montesinos, O.P. agrupó las investigaciones en Letras y estudios culturales que se venían desarrollando de tiempo atrás y el grupo Fray Saturnino Gutiérrez, O.P. asumió las investigaciones en torno a la pedagogía y la educación, tan frecuentes en los intereses investigativos de docentes y estudiantes.

En el año 2008, el programa de investigación se reformuló como *Pensamiento filosófico y culturas en Colombia y América Latina*, el cual se ubicó dentro de las líneas medulares de la Universidad, y se

fortaleció con la creación del grupo internacional Tlamatinime sobre Ontología Latinoamericana y con el grupo de estudios filosóficos San Alberto Magno, iniciado con el objeto de apoyar particularmente el doctorado en Filosofía que por entonces se estaba proyectando.

Cada uno de estos grupos ha ido agrupando sus investigaciones en torno a líneas internas que les han permitido articularse con los programas académicos y con la proyección social de la Facultad, según las características de la apropiación social del conocimiento y teniendo en cuenta los escenarios y contenidos de las prácticas de los programas.

Para el año 2015 se cuenta con los siguientes grupos y líneas de investigación:

1. Pensamiento filosófico en Colombia y América Latina: Grupo Fray Bartolomé de Las Casas, O.P.
2. Lenguajes y universos simbólicos en Colombia y América Latina: Grupo Fray Antón de Montesinos, O.P.
3. Filosofía de la educación y pensamiento pedagógico en Colombia y América Latina: Grupo Fray Saturnino Gutiérrez, O. P.
4. Estudios Filosóficos: Grupo San Alberto Magno y Filosofía Realidad y Lenguaje.
5. Ontología Latinoamericana: Grupo Tlamatinime.

El VIII Encuentro Tomasino de Investigadores en Filosofía y Cultura

Desde su creación en 2004 por la entonces decana, Dra. Carmenza Neira Fernández (q.p.d.), los Encuentros Tomasinos de Investigadores en Filosofía y cultura, se han orientado a que los integrantes de los grupos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras en interacción con investigadores de otras divisiones académicas de la USTA e invitados externos, dialoguen sobre la gestión investigativa, en el marco de las políticas nacionales e institucionales, debatan sobre los enfoques conceptuales y metodológicos, y socialicen avances y resultados del trabajo de investigación.

En el I Encuentro (Julio de 2004) se presentaron avances de investigación de los profesores de la Facultad, con la presentación de tres investigadores de otras universidades, a saber, Jorge Enrique González (U. Nacional), Helen Pouliquen (Instituto Caro y Cuervo) y Germán Vargas (U. Pedagógica Nacional).

En el II Encuentro (Julio de 2005) se buscó una interacción entre los diferentes grupos y líneas de investigación, concentrada en los marcos conceptuales y problemas metodológicos planteados en el ejercicio concreto de la investigación en la Facultad. Los resultados de dicho Encuentro pueden consultarse en el documento interno *Fundamentación Teórica de las Líneas* (Bogotá: USTA, 2005), que sirve de antecedente directo del Encuentro de 2014.

A partir de 2006, el Encuentro se programa bienalmente en los años pares, alternando con la realización, en los años impares, del Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana. En la tercera versión, en junio de ese año, se pretendió profundizar en los marcos conceptuales de los grupos de investigación y sus respectivas líneas, así como avanzar en la relación con pares externos. Gonzalo Cataño (U. Externado de Colombia), Jaime Barrera (U. de los Andes), Germán Neira, S.J. (U. Javeriana), Germán Vargas (U. Pedagógica Nacional) fueron los investigadores convocados en esa ocasión.

El IV Encuentro (julio de 2008) enfatizó en la reestructuración de los grupos de investigación y la incorporación de nuevos investigadores, así como en la conformación de nuevos grupos. Al lado de los integrantes de los grupos de investigación de la USTA, participaron como ponentes invitados los investigadores en literatura Víctor Viviescas y Carmen Elisa Acosta (U. Nacional), en pedagogía Carlos Valerio Echavarría (U. de La Salle), y Germán Pilonieta (Educación Popular); en filosofía e historia Santiago Castro-Gómez y Óscar Saldarriaga (U. Javeriana). Entre los grupos externos convocados, se destacó la presencia colectiva de los integrantes del grupo “Poderes, saberes y discursos” del Departamento de Historia de la Universidad Javeriana, orientado por aquel último. Los principales avances investigativos presentados en este encuentro fueron recogidos en el libro *Filosofía y cultura en Colombia y América Latina* (2010), compilado por Gloria Isabel Reyes, directora del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Letras.

En el marco de la celebración del Bicentenario de la Independencia, el V Encuentro (junio de 2010) sirvió de escenario para indagar por el estado de la investigación en las temáticas relativas al desarrollo del pensamiento filosófico, la democracia y la justicia transicional, el trabajo de la crítica literaria y la investigación educativa y pedagógica en nuestro país, a dos centurias de vida republicana. Editado también por Gloria I. Reyes, el libro *Filosofía, cultura y sociedad* (2012) congrega las principales investigaciones presentadas en dicho encuentro.

Convocado por los Centros de investigación Fray Bartolomé de Las Casas, de la Facultad de Filosofía y Letras, Francisco de Vitoria, de la Facultad de Derecho, y Cidhu, del Departamento de Humanidades y Formación Integral, el VI Encuentro (21 a 23 de agosto de 2012) se propuso fomentar la comunicación entre los investigadores de las diferentes sedes y seccionales de USTA-Colombia en todo el país, en pro de la construcción de alianzas y redes internas y externas entre investigadores, grupos y semilleros de investigación en las áreas de los saberes sociales y humanos, así como el incremento del impacto social de la investigación. Es así como se inscribieron 212 participantes y se contó con la participación de cuatro conferencistas y 16 panelistas en las sesiones plenarias realizadas en la mañana y en la tarde entre martes y jueves y 74 investigadores expositores de 71 proyectos pertenecientes a 62 grupos y 5 semilleros de investigación.

Entre el 8 y el 10 de mayo de 2014 se llevó a cabo el VII Encuentro, que abordó como asunto central las líneas y redes como mediaciones investigativas, tema sobre el que giró la conferencia inaugural del doctor Carlos Gaitán, de la Universidad Javeriana. En sesiones paralelas, los directores de las líneas activas de investigación de cada grupo, compartieron las respectivas fundamentaciones conceptuales. Dedicada a la investigación en los posgrados de la Facultad, la jornada de cierre estuvo a cargo de la doctora Carmen Millán de Benavides, directora del Instituto Caro y Cuervo, quien disertó sobre los retos investigativos de los posgrados en saberes sociales y humanos, y de estudiantes y egresados de los programas de formación avanzada, que presentaron resultados de sus trabajos de titulación.

En los encuentros anteriores, se habían abierto algunos espacios para la presentación de los proyectos de los semilleros de investigación

de la Facultad. Dada la cantidad de trabajos inscritos por parte de los once semilleros existentes en 2014, el VII Encuentro organizó un espacio particular, para que los semilleros pusieran en común avances y resultados de sus proyectos de investigación, algunos como productos de proyectos aprobados por Fodein. Este espacio se reconoció como el I Encuentro de Semilleros de Investigación de la división de Filosofía y Teología. El II Encuentro de semilleros se realizó en mayo de 2015 con la intencionalidad de fortalecer las competencias investigativas de los estudiantes de pregrado de las facultades de Filosofía y Letras y de Teología, y la vinculación de los mismos a los grupos de investigación.

El VIII Encuentro se propuso mostrar la articulación entre las líneas de investigación de los grupos y los programas académicos de la Facultad, tanto en el interior de las líneas y proyectos que desarrollan los grupos de investigación (nodos), como en las relaciones entre los saberes filosófico, literario y educativo que se cultivan en el seno de sus programas académicos (nudos). El programa desarrollado permitió evidenciar la progresividad del trabajo investigativo alrededor de las líneas y proyectos de cada grupo, por medio de la presentación de resultados y avances de semilleros, estudiantes de pregrado, formación avanzada, y profesores. De la misma manera se mostró la interdisciplinariedad del trabajo investigativo en la interrelación entre los grupos, alrededor de problemas comunes, por medio del diálogo sobre las coincidencias y diferencias en el abordaje de los objetos de estudio.

Este evento contó como invitado especial al profesor Martín Urquijo Angarita, investigador de la Escuela de Filosofía de la Universidad del Valle e integrante de la Sociedad Colombiana de Filosofía, dilecto graduado de la licenciatura en Filosofía de la USTA en su primera formación y doctorado en filosofía de la Universidad de Valencia, quien integra en su trabajo académico indagaciones sobre filosofía de la ciencia, filosofía política actual y filosofía de la liberación. En el marco del Encuentro, presentó una ponencia sobre la investigación en ética y política desde la perspectiva de A. Senn y Enrique Dussel. Además, como profesor invitado de la Maestría en Filosofía Latinoamericana, presentó una conferencia magistral relativa a la génesis del pensamiento dusseliano, y orientó una sesión del seminario Ética, política y económica de la liberación, desarrollado en el programa.

En el marco de este Encuentro, los semilleros de investigación realizaron su III Encuentro, el cual permitió visibilizar la transversalidad de la investigación y la relación creada en algunos proyectos, entre estudiantes de formación avanzada y de formación inicial, dentro de los grupos y semilleros de investigación, así como la articulación de la investigación con el currículo de los programas y la proyección social de los mismos.

Sea este el espacio para agradecer a los directivos de la Universidad y de la Facultad de Filosofía y Letras, por su apoyo al desarrollo de la Investigación, y particularmente a la organización de este evento. A los docentes investigadores y estudiantes de los semilleros y grupos de investigación, por su permanente dedicación al trabajo académico e investigativo reflejado en los resultados de este Encuentro. A los estudiantes de Educación Media asistentes a varias de las sesiones del evento; al personal técnico, de comunicaciones y de servicios generales, fundamentales en los aspectos logísticos y a todas las personas que de alguna manera colaboraron en el desarrollo del VIII Encuentro Tomasino de Investigadores en Filosofía y Cultura.

GLORIA ISABEL REYES CORREDOR

Directora del Centro de Investigaciones
Fray Bartolomé de Las Casas, O.P.
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Santo Tomás

Introducción

Por los caminos investigativos de la filosofía, el lenguaje y la educación

Los trabajos que se describen a continuación, sintetizan los resultados de proyectos desarrollados por los grupos de investigación, con el apoyo financiero de la facultad de Filosofía y Letras, del fondo de investigación (Fodein) de la Universidad, o de Colciencias, según se indica en cada investigación. Para facilitar la consulta, los textos se han clasificado en tres grandes secciones, dedicadas respectivamente a temáticas filosóficas, lingüísticas, literarias y educativas. Sin embargo, esta división no impide reivindicar la unidad de fondo de la investigación filosófico-humanística alentada en la Facultad.

Por los caminos del filosofar

Integran este apartado los estudios “El método en *Crónica de Berlín* de Walter Benjamin. El camino topográfico”, del estudioso Ángel María Sopó; “La historia de las ideas en América Latina, un modelo para desarmar”, del profesor Leonardo Tovar González; “Poder constituyente y democracia en América Latina”, de la profesora Ángela Niño Castro; “La crítica del eurocentrismo y el pensamiento emergente en América Latina”, del profesor Damián Pachón Soto; “En las cercanías de un pensar que también reconoce la ‘novedad’”, de la investigadora

María Belén Tell; “La contraposición filosofía-poesía en Platón” del catedrático Ciro Páez; y por último, “Sentipensar ontológico: la poesía indígena como fundamento de la ontología latinoamericana”, de los investigadores Julián Cárdenas y Juan Cepeda H.

Los dos primeros textos incluidos, poseen un evidente acento metodológico, por lo que hemos decidido ubicarlos al frente de esta sección filosófica. Dentro de la premisa hermenéutica de que el método no se tematiza desde fuera sino se patentiza en el mismo ejercicio interpretativo, el artículo de Sopó se configura él mismo como una crónica sobre la crónica benjaminiana, en que acompañando al pensador berlinés por su ciudad, se reconstruye el camino topográfico en la búsqueda del sentido. Este artículo se ubica en el proyecto sobre la recepción de Benjamin en América Latina, que el autor desarrolla al frente del semillero Daniel Herrera Restrepo sobre hermenéutica y fenomenología, dentro de la línea sobre historia e historiografía del pensamiento filosófico en América Latina.

Por su lado, el texto de Tovar se deriva de la línea sobre historia e historiografía de la filosofía en Colombia y América Latina, del grupo Fray Bartolomé de Las Casas O.P., en el marco del proyecto “El proceso de la filosofía en Colombia. Hacia la conformación de una memoria filosófica nacional”. En dicho contexto, el artículo explora los límites y alcances de la historia de las ideas en América Latina.

En la primera parte del escrito se analizan las posturas del programa latinoamericano de la historia de las ideas sobre el fondo de la historia de la filosofía, mostrando desde Hegel la oposición tajante entre la filosófica búsqueda inmanente de la verdad, y la doxográfica búsqueda de la influencia histórica de las ideas en la sociedad. Sin embargo, en la segunda parte se señala con Isaiah Berlin que “la pretensión de verdad única es una ilusión dogmática que solo anida en los sistemas filosóficos” y con Richard Rorty se reivindica una historia intelectual ocupada de la “incidencia pragmática de las ideas en cada contexto histórico, sin importar su pertenencia o no al género filosófico”. Frente a los argumentos anteriores, el autor considera que... “si la filosofía su historia incluida se sigue considerando como búsqueda de la verdad, no cabe confundirla con la historia de las ideas, y si se duda del baremo de la

verdad, entonces la historización de las ideas entra a ocupar el lugar de la historia filosófica”.

Según el autor, el programa latinoamericano de historia de las ideas, no tiene nada que ver con la separación entre historia filosófica e historia de las ideas, planteada en los párrafos anteriores, asunto que se explicita en la tercera parte del texto, para concluir que “la latinoamericana historia de las ideas ha sido postulada no solo como historia de la filosofía en la región, sino como ejercicio filosófico en sí mismo, que en su misma práctica discursiva responde performativamente al interrogante sobre la existencia y posibilidad de la filosofía latinoamericana”, es decir, que la historia de la filosofía latinoamericana, se constituye ella misma en el autocumplimiento de dicha filosofía.

También dentro de la línea historiográfica del grupo Bartolomé, la indagación de Pachón sobre el eurocentrismo hace parte de los resultados del proyecto “Lecturas críticas del giro decolonial”. El autor trata, en primer lugar, el problema del eurocentrismo, entendido como la forma extrema de etnocentrismo en la modernidad, mostrando los procesos que dieron origen a dicha construcción ideológica, donde Europa aparece como una civilización superior a las demás, cuya cosmovisión es un modelo digno de ser seguido por todos los pueblos del planeta. “El eurocentrismo es una idea según la cual Europa es el centro y América Latina, África y Asia son la periferia. Las culturas de la periferia deben repetir el modelo de civilización que Europa ha construido. Es la supremacía del mundo occidental sobre el resto”. Con base en el análisis del origen de las periodizaciones de la historia universal, Pachón muestra con Dussel, cómo la civilización grecorromana se convierte en el paradigma del progreso y la racionalidad humana.

En la segunda parte del capítulo, el autor se ocupa de mostrar la crítica que en América Latina se le ha hecho a la construcción histórica que ha legitimado ese eurocentrismo, específicamente desde el pensamiento americanista del siglo XIX y la filosofía de la Liberación desarrollada en el siglo XX. Además, explora las posibilidades que se abren a partir de esa crítica, para el pensamiento emergente en Nuestra América. “Me interesa mostrar cómo la crítica al eurocentrismo ha sido una tarea del pensamiento latinoamericano actual, lo cual ha sido necesario para pensar en otras filosofías, otras economías, otras formas de

relacionarnos con la naturaleza. Es decir, es necesario criticar (de-constituir) la hegemonía cultural y el etnocentrismo europeo para crear otras formas de vivir, de convivir, de estar en el mundo”.

Por su parte, el texto de Niño relativo al poder constituyente y la democracia, presenta algunas de las conclusiones del proyecto de investigación “Poli-éticas del reconocimiento en América Latina”, financiado por la facultad de Filosofía y el fondo de la Universidad (Fodein). Dicho proyecto se inscribe dentro de la línea en Filosofía ética, política y del derecho en América Latina, del grupo de investigación Estudios en pensamiento filosófico en Colombia y América Latina, Fray Bartolomé de Las Casas, O.P.

En el marco general del proyecto, se exploraron ampliamente las relaciones entre justicia, reconocimiento y democracia en el contexto latinoamericano, en particular la cuestión sobre las posibilidades y condiciones de la democracia en América Latina. En este capítulo, la autora propone que “una de las condiciones ineludibles para superar las estrecheces de los modelos democráticos meramente electorales, formales y burocratizados, es repensar el lugar y sentido de la figura del pueblo o, en otras palabras, repensar el sentido del poder constituyente”.

A partir del clásico concepto de democracia como el gobierno del pueblo, se asume con Negri, la distinción entre el poder constituido que reside en las instituciones “democráticas” y el poder constituyente del pueblo, ante el cual se demanda y percibe una radicalización creciente. Las preguntas que se abordan en este trabajo son: ¿En qué consiste el giro radical de la democracia? ¿Quién o qué es el pueblo y cuál es su forma de poder? ¿Cuál es la relación del poder constituyente del pueblo con el poder constituido de las instituciones?

Inicialmente, la profesora Niño se sitúa en el enfoque teórico de Arendt y Habermas, al considerar el poder constituyente como potenciación del poder comunicativo de los ciudadanos, cuyo ejercicio se convertiría en poder deliberante y decisorio con repercusiones públicas y administrativas. En un segundo momento, se ocupa en mostrar las limitaciones de la concepción anterior, para presentar la propuesta de la *democracia radical*, a partir de sus más destacados representantes como son Ernesto Laclau y Chantal Mouffe.

IncurSIONANDO en los terrenos de la filosofía de la religión, el capítulo *En las cercanías de un pensar que también reconoce la “Novedad”*, de la investigadora María Belén Tell, fue realizado en el marco del proyecto del Grupo de Investigación *Ethikós* y del Cedei (Centro para el Estudio, el Diálogo y el Encuentro Ecuménico, Inter-confesional e Interreligioso), dependiente de la División de Teología y de Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás, en colaboración con el grupo de investigaciones filosóficas, San Alberto Magno, dentro de la línea relación y diálogo entre ciencia, filosofía y religión.

A partir de la consideración de que los problemas relativos a la controversia gnoseo-epistemológica respecto del *logos filosófico occidental*, la polémica sobre la relación entre lo filosófico, lo religioso y la *Palabra* bíblica judeo-cristiana, y el dilema antropológico en torno a ¿qué o quién es el ser humano?, presentes en la discusión filosófica contemporánea, se sitúan en terrenos fronterizos entre la filosofía y la teología, la investigadora emprende el análisis de las categorías filosóficas presentes en la obra de Paul Ricoeur, específicamente en *Réflexion faite. Autobiographie intellectuelle, Soi-même comme un autre, Amour et Justice*, entre otros, y en *El nuevo pensamiento, La estrella de la redención* y otros, de Franz Rosenzweig. En este sentido, sostiene la tesis de que el lenguaje filosófico y el desarrollo argumentativo utilizado por los autores mencionados, recurren frecuentemente a formulaciones y expresiones *supra-filosóficas* de la fe bíblica judeo-cristiana, lo cual, según la autora, autorizaría “una ampliación de la comprensión filosófica... *permitiendo también a la razón transformar su propio límite en paradigma de comunión*”.

Dicha ampliación se posibilitaría, mediante una cierta donación terminológica y de sentido que “generosa y gratuitamente”, le concedería el mensaje de la *Palabra*, a la filosofía. Tal hermenéutica se situaría en un horizonte de sentido nuevo, capaz de proporcionar al pensamiento occidental un nuevo camino que lo facultaría para conectarse con su realidad de finitud y ultimidad, sin que su reflexión ontológico-existencial, pierda validez filosófica, sino que se ganaría “una *racionalidad* ensanchada por haber sido capaz de recibir e irradiar una *fuerza del amor captado como tal*”.

Los dos últimos capítulos de esta sección filosófica, se ocupan de la poesía, en el acercamiento de Páez a propósito de la dicotomía con la filosofía en el pensamiento platónico, y en el análisis de Cepeda y Cárdenas en torno a las tesis ontológicas vinculadas al pensamiento indígena latinoamericano. El artículo sobre Platón se ubica en la línea de investigación Relación y diálogo entre ciencia, filosofía y religión del grupo San Alberto Magno, como parte de una investigación en curso sobre el tema. Luego de constatar con una amplia gama de referencias literarias tomadas de Homero y otros poetas helenos, la importancia crucial de la poesía en la formación cultural y filosófica de la antigua Grecia, el autor reconstruye la disputa entre poetas y filósofos en el Libro X de La República con el fin de mostrar que para el filósofo ateniense “la poesía debe justificar lo que dice. El poeta no está al servicio solamente de lo placentero, sino de lo conveniente y lo verdadero”.

Con todo, puntualiza Páez que las prevenciones de Platón frente a la poesía, no pueden generalizarse, pues a menudo no se refieren al lenguaje poético en sí mismo, sino a usos éticos, políticos y sociales impropios, como lo ilustra de manera detallada con varios ejemplos extraídos de los “Diálogos”. En desmedro de dichos efectos sedicentes de la lírica, el autor enseña cómo Platón sostuvo una concepción épica del filosofar, en que el dialéctico Sócrates como héroe buscador de la verdad, se compara con el viajero Ulises como héroe buscador de la sabiduría.

Y a manera de engarce entre las investigaciones de carácter formalmente filosófico e investigaciones filosóficas fronterizas con los estudios literarios, se recoge finalmente en esta sección filosófica el estudio de Cárdenas y Cepeda, elaborado dentro de la línea de Ontología latinoamericana del grupo Tlaminime como resultado de la investigación *La ontología de los poetas latinoamericanos*, financiada por Colciencias y el Fondo de Investigaciones de la Universidad Santo Tomás. Desarrollado en 2014-2015, en este proyecto participaron integrantes del SEMillero MEtafísica y ONtología: SEMEyON, del Grupo de Investigación Tlaminime sobre Ontología Latinoamericana, de la Universidad Santo Tomás, y del Grupo de Investigación Pensamiento, Filosofía y Sociedad, de la Universidad Minuto de Dios.

Esta investigación se propuso descubrir la poesía como evidencia de un sentipensar ontológico presente en los cantos ancestrales de las

comunidades indígenas, a partir del presupuesto de que el poeta- autor es un *chaski mitimae* o mensajero, que habla a nombre de su pueblo y que lleva la palabra a todos los rincones de la *pacha*. Se analizaron los cantos de los poetas indígenas Hugo Jamioy Juagibioy perteneciente a la cultura *camuentsa cabëng camëntsá*, heredero de las tradiciones del Valle de Sibundoy Putumayo, Fredy Chikangana -Wiñay Mallky, quien hace parte del Pueblo Yanakuna del Sur-Oriente colombiano ubicado en el Departamento del Cauca, y Vito Apüshana del sector de Palaashí, noroeste de la serranía de Jalala, en la Guajira colombiana y perteneciente al Pueblo Wayúu.

Los investigadores postulan una ontología política en el horizonte de comprensión de R. Kusch, desde la categoría denominada *lógica de la negación*, la cual permite analizar la poesía como una de las formas de resistencia a la violencia simbólica ejercida sobre los pueblos indígenas a través del ocultamiento de sus identidades étnicas y culturales, a favor de la configuración de un modelo hegemónico de nación, en el contexto de la conformación de los Estados latinoamericanos.

Consideran los investigadores que las prácticas discursivas referidas a la inferioridad del indígena en cuanto a la raza, la inteligencia, la religión, el idioma, que proliferaron en escritos de diversa índole, y se materializaron en las políticas públicas de exterminio, desconocimiento, y ocultamiento de estos pueblos, contribuyeron al surgimiento del “proyecto de existir” en la medida en que hicieron surgir formas de resistencia para mantener vivo el pensamiento ético, estético y ontológico indígena de distintas maneras. Una de ellas se materializa en las formas narrativas de la poética indígena la cual permite evidenciar el potenciamiento de categorías y prácticas propias del pensamiento indígena desde una dimensión ontológica.

Por los caminos del lenguaje

Dos estudios literarios y un estudio lingüístico integran esta sección dedicada al lenguaje, a saber, el texto “Reconocimiento hegemónico y manifiesto divino”, de Víctor Hugo Riveros Rodríguez; “El extracomunitario en *El síndrome de Ulises* de Santiago Gamboa”, del profesor

César Fredy Pongutá; y “Las figuras del fútbol: un acercamiento desde el análisis del discurso”, de la profesora Ninfa Cárdenas Sánchez.

El texto “Reconocimiento hegemónico y manifiesto divino” se desprende del proyecto de investigación del autor para obtener el título de magíster en Estudios Literarios de la USTA, bajo el título general “Lectura de Su vida, de la Madre Francisca Josefa del Castillo, en clave de caballería”, en la línea de crítica literaria y literatura comparada, del grupo Fray Antón de Montesinos, O.P. En el artículo incluido, Riveros analiza las etapas del camino místico descrito por la monja tunjana, para llegar a través de las vías purgativa, iluminativa y unitiva, a la unión perfecta o matrimonio espiritual con la divinidad. El lenguaje bélico, en el que aparecen términos como combate, lucha, prueba, castigo, premio y muchos otros, lleva al investigador a establecer un paralelismo, siguiendo la metáfora del viaje, entre las hazañas del héroe de los libros de caballería, y las luchas que debe afrontar la religiosa en su ascenso místico.

Además, el autor afirma que “en el texto confluyen elementos provenientes de la tradición literaria, libros de caballería, y de la tradición religiosa, hagiografías, que permiten a la escritora, construirse como figura heroica en su relato”.

A su turno, el capítulo “El extracomunitario en *El síndrome de Ulises* de Santiago Gamboa”, del profesor César Fredy Pongutá, se inscribe en el marco del proyecto “Estudios sobre el pragmatismo”, desarrollado dentro de la línea relación y diálogo entre ciencia, filosofía y religión, del grupo de estudios filosóficos San Alberto Magno. El mencionado proyecto parte de la propuesta pragmática de que el conocimiento de la realidad se da a través de la mediación que cumplen los signos, los cuales establecen una conexión entre los hechos y la interpretación. En este sentido, el significado de lo que se interpreta se encuentra a través de los efectos prácticos, concebibles, que estos hechos producen en la acción. En el caso de los textos narrativos, dicho postulado se concreta en la tesis de que las interpretaciones que se dan en la lectura de lo narrado, permiten entrever el modo de comprender y de actuar del intérprete ante las propias circunstancias, relativas a hechos que se representan en la ficción.

Por otra parte, el mismo postulado se aplica a la acción de narrar, puesto que la narración no es en sí, lo mismo que lo sucedido; hay una

diferencia entre los hechos efectivamente existentes y los hechos relatados. Lo que se encuentra en la narración es el resultado del modo como esa historia se cuenta a través de los procedimientos que le han permitido al narrador transformar lo ocurrido, en los eventos y sucesos que componen el relato.

Teniendo en cuenta los presupuestos mencionados, el texto busca comprender las dificultades que padecen los latinoamericanos cuando viven como inmigrantes en los países de la comunidad europea, para lo cual se toma la novela del colombiano Santiago Gamboa *El síndrome de Ulises*, en la cual se narra la situación de un extracomunitario que intenta sobrevivir como escritor en medio la hostilidad de los suburbios marginados de París.

Según el profesor Pongutá, “los lectores de estos relatos de pesadumbre, no podemos sino asumir desde nuestra propia experiencia de ciudadanos del mundo, estas vidas con la más alta sensibilidad humana, escucharlos y acompañar sus voces, tomando conciencia de lo que allí se nos propone, tomando conciencia de la fuerza que lleva la violencia que heredamos pero reconociendo que en la verdad de lo posible que nos brinda la literatura, se nos hace factible encontrar una salida a la crisis que también desde nuestra vida enfrentamos”.

Esta segunda sección se cierra con el estudio de Cárdenas sobre el lenguaje del fútbol en el periodismo deportivo colombiano, trabajo que se inscribe dentro del proyecto “Del análisis textual al análisis del discurso: un estudio de la lengua del fútbol”, desarrollado por la autora dentro del grupo de investigación Antón de Montesinos, con la financiación de la Facultad de Filosofía de la Universidad Santo Tomás. El proyecto se enmarca en el campo de los estudios del discurso, dentro del cual el fútbol se considera como una práctica social que hace parte y, al tiempo, es instrumento de la vida social. En este sentido, la ocurrencia de múltiples eventos locales, nacionales e internacionales, la constitución de todo un mercado que gira alrededor de estos y el consiguiente cubrimiento de los mismos por los medios de comunicación, ha generado el surgimiento de un lenguaje especializado que se puede denominar, según la autora, como “discurso deportivo sobre el fútbol, en cuya construcción han participado los jugadores, los hinchas y, particularmente, los narradores, comentaristas y analistas deportivos”.

En este texto, la profesora Cárdenas, después de la ubicación del fútbol dentro de la cultura, presenta la síntesis elaborada a partir del análisis de 18 de las columnas más representativas de los comentaristas deportivos Iván Mejía Álvarez, Hernán Peláez Restrepo y Antonio Casale sobre los campeonatos nacionales desarrollados en Colombia durante los años 2012 y 2013, mediante la metodología propuesta por T. Van Dijk, la cual se extiende desde la lingüística del texto hasta el análisis ideológico del discurso.

Esta síntesis presenta el uso de los recursos sintáctico-semánticos que se han identificado en los artículos mencionados, específicamente las metáforas y las metonimias como figuras centrales, búsqueda que llevó a descubrir la importancia del epíteto y con él, de frases adjetivas y adverbiales, cuya presencia resultó tan fuerte y tan valiosa en estos discursos como la de las que se habían previsto como figuras centrales. A partir del mencionado recorrido, la investigadora identifica en el discurso del fútbol, dos características relevantes: “la alusión a la guerra y a la violencia (dos fenómenos cercanos pero distintos) y el poder de levantar y derrumbar ídolos, a medida que se construye esa gran industria que es el fútbol”.

Por los caminos de la pedagogía

Finalmente, el capítulo “Caracterización de la autogestión del aprendizaje en los estudiantes universitarios de Derecho y la licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana en la Universidad Santo Tomás”, del profesor Francisco Chica Cañas y la profesora Inmaculada Aznar Díaz, presenta una reflexión a partir de los resultados de la investigación doctoral del profesor Chica, con la orientación de la doctora Aznar.

Los investigadores entienden que la autogestión del aprendizaje apunta hacia la eficiencia y la eficacia de los procesos que realizan los estudiantes para aprender a aprender, la forma como utilizan los medios y los recursos pedagógicos a su alcance, de manera que conduzcan al aprendizaje; argumentan que la autogestión tiene que ver con el aprendizaje por descubrimiento y por comprensión que lleva hacia un conocimiento declarativo y procedimental y a un aprendizaje para la vida.

La investigación se fundamenta en el aporte de pedagogos y pensadores de diversos ámbitos disciplinares, como Freire, Gardner, Morin, Insuasty y otros, que coinciden en el desarrollo de una autonomía intelectual, moral y científica, para lograr verdaderos aprendizajes. Por consiguiente, según los autores, “no se entiende la autonomía si no existe la autogestión del aprendizaje que significa emplear de forma eficiente y eficaz las mediaciones para problematizar el conocimiento con una percepción del uso y generación de conocimiento”.

En este estudio se caracteriza la autogestión del aprendizaje de los estudiantes universitarios del programa de Derecho y de la licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana en la Universidad Santo Tomás (Colombia). La investigación indaga por el uso que hacen los estudiantes de Internet en la solución de problemas académicos, el empleo del conocimiento declarativo para acceder a un aprendizaje significativo, el dominio de habilidades de pensamiento de orden superior en torno al papel que juega la lectura en el estudio, la actitud del estudiante para enfrentar las situaciones negativas de la vida y las condiciones ambientales adecuadas para la concentración y la atención en el estudio.

Los resultados permiten caracterizar las necesidades particulares de la población estudiada, su percepción específica de los medios tecnológicos disponibles, la valoración del tipo de conocimiento que se produce, y la influencia de las condiciones ambientales en los resultados del aprendizaje. Desde este punto de vista, la investigación se constituye en un aporte significativo para la evaluación de las estrategias de aprendizaje en los programas de Derecho y Filosofía y Lengua Castellana, de la Universidad Santo Tomás de Colombia.

A manera de coda de esta sinopsis destinada a incitar la lectura de estas valiosas investigaciones, insistamos en que los énfasis detectados, no deben impedir una comprensión amplia del trabajo investigativo adelantado en conjunto por los profesores y los estudiantes de los diferentes programas académicos, los diversos grupos de investigación y las plurales líneas investigativas de la Facultad de Filosofía y Letras.