

**Diseño de residencia universitaria con capacidad para 60 estudiantes en el municipio de
Floridablanca**

Silvia Fernanda Carrillo Villate

Trabajo de grado para optar el título de Arquitecto

Director:

Claudio Fabian Mantilla Correa

Magister tecnología de la edificación

Universidad Santo Tomas, Bucaramanga

División de ingenierías y arquitectura

Arquitectura

2023.

Agradecimientos

Principalmente le doy la gracias a mis padres y mis hermanos ya que fueron un pilar fundamental durante esta etapa de mi vida y sin ellos nada de esto hubiese sido posible. Igualmente, agradezco a cada una de las personas que estuvieron durante este tiempo compartiendo conmigo y apoyándome en cada momento.

Finalmente, agradezco a todos los docentes que estuvieron presentes durante este proceso de aprendizaje los cuales me dejan grandes enseñanzas, especialmente a mi director de proyecto Claudio Mantilla, por sus valiosas enseñanzas y acompañamiento en este proceso académica.

Contenido

1. Diseño de residencia universitaria con capacidad para 60 estudiantes en el municipio de Floridablanca	14
1.1 Planteamiento del Problema.....	14
1.2 Justificación.....	15
1.3 Objetivos	16
1.3.1 Objetivo General	16
1.3.2 Objetivos Específicos	16
2. Marco Referencial.....	17
2.1 Marco Teórico.	17
2.1.1 Racionalismo arquitectónico.....	17
2.2 Marco Conceptual.....	21
2.2.1 Concepto de vida universitaria aplicado a la residencia.....	21
2.2.2 Espacios colectivos para la vida universitaria	22
2.3 Marco Legal	24
3. Método.....	24
4. Componentes arquitectónicos	25
4.1 Análisis de referentes proyectuales	25
4.1.1 Alojamiento estudiantil del edificio Bauhaus en Dessau.	26

4.1.2. Residencia Estudiantil, Somerville Collage.....	31
4.1.3. Carlaw Campus, University of Auckland, New Zealand.	33
4.1.4. Comparativo de los referentes.....	35
4.2 Componente Urbano	37
4.2.1 Selección y localización del Proyecto.	37
4.3.2 Equipamiento	37
4.2.3 Análisis del usuario y delimitación.	39
4.2.4 Determinantes físicas.....	40
4.3 Componente normativo Analisis normativos (POT)	43
4.3.1 Análisis normativo POT	43
4.4 Componente funcional.	44
4.4.1 Programa arquitectónico.....	45
4.4.2 Diagrama de flujos.	46
4.4.3 Cuadro de áreas.	49
4.5 Componente formal.	51
4.5.1 Tipología habitaciones.....	53
5. Conclusiones.....	57
Referencias	59

Lista de Tablas

Tabla 1: <i>usuario potencial</i>	39
Tabla 2: <i>Datos Normativos POT</i>	44
Tabla 3: <i>Programa arquitectónico</i>	45
Tabla 4: <i>Cuadro de áreas</i>	49

Lista de Figuras

Figura 1: <i>Fotografías proyecto Residencia estudiantil, Somerville College.</i>	31
Figura 2: <i>Diagrama localización y accesos.</i>	32
Figura 3: <i>Planta tipo.</i>	32
Figura 4: <i>Fotografías proyecto Carlaw Campus, University of Auckland, New Zealand.</i>	33
Figura 5: <i>Planta baja.</i>	35
Figura 6: <i>Localización del proyecto.</i>	38
Figura 7: <i>Relación proyecto-universidades.</i>	38
Figura 8: <i>Ilustración planimetría lote.</i>	40
Figura 9: <i>Rosa de vientos.</i>	42
Figura 10: <i>Vegetación.</i>	42
Figura 11: <i>Ficha Normativa Casco Antiguo Floridablanca.</i>	43
Figura 12: <i>Diagrama semisótano.</i>	47
Figura 13: <i>Diagrama primer piso</i>	47
Figura 14: <i>Diagrama segundo, tercero, quinto y sexto piso.</i>	48
Figura 15: <i>Diagrama cuarto piso</i>	48
Figura 16: <i>Forma 1.</i>	51
Figura 17: <i>Forma 2.</i>	52
Figura 18: <i>Forma 3.</i>	52

Figura 19: <i>Forma 4.</i>	53
Figura 20: <i>habitación tipo A.</i>	54
Figura 21: <i>habitación tipo B.</i>	54
Figura 22: <i>habitación tipo C.</i>	55
Figura 23: <i>habitación tipo D.</i>	55
Figura 24: <i>habitación tipo E.</i>	56
Figura 25: <i>habitación tipo F.</i>	57

Lista de Apéndices

Apéndice A. *Memoria descriptiva 1.*

Apéndice B. *Memoria descriptiva 2.*

Apéndice C. *Plano de implantación.*

Apéndice D. *Planta arquitectónica semisótano.*

Apéndice E. *Planta arquitectónica primer piso.*

Apéndice F. *Planta arquitectónica segundo piso.*

Apéndice G. *Planta arquitectónica tercer piso.*

Apéndice H. *Planta arquitectónica cuarto piso.*

Apéndice I. *Planta arquitectónica quinto piso.*

Apéndice J. *Planta arquitectónica sexto piso.*

Apéndice K. *Planta arquitectónica de cubierta.*

Apéndice L. *Cortes arquitectónicos 1 y 2.*

Apéndice M. *Corte fachada.*

Apéndice N. *Fachada arquitectónica frontal y posterior.*

Apéndice O. *Fachada arquitectónica lateral izquierda y lateral derecho.*

Apéndice O. *Ampliaciones. Detalles habitaciones.*

Nota: ver archivos en fuente externa.

Resumen

La finalidad del proyecto es diseñar una residencia universitaria para estudiantes foráneos, esto debido a que se entiende que este tipo de usuario tienen unas necesidades específicas que deben ser atendidas. En el municipio de Floridablanca encontramos algunas universidades, entre ellas están la Universidad Santo Tomás, la Universidad Pontificia Bolivariana y la nueva sede de la Universidad Industrial de Santander, de ahí la necesidad de generar un proyecto que responda a sus requerimientos y cuya finalidad sea la adaptación del estudiante foráneo a su nuevo entorno, y así generar una mejor experiencia en sus actividades tanto académicas y sociales.

Palabras Clave: vivienda universitaria, Vivienda colectiva, Necesidad de hospedaje, Educación y Ocio, Calidad de vida, Residente.

Abstract

The purpose of the project is to design a university residence for foreign students, this is because it is understood that this type of user has specific needs that must be met. In the municipality of Floridablanca we find some universities, among them are the Santo Tomás University, the Pontificia Bolivariana University and the new headquarters of the Industrial University of Santander, hence the need to generate a project that responds to their requirements and whose purpose is the adaptation of the foreign student to their new environment, and thus generate a better experience in both their academic and social activities.

Key Word- University housing, Collective housing, Need for accommodation, Education and Leisure, Quality of life, Resident.

Glosario

Habitabilidad: el acto de habitar revela los orígenes ontológicos de la arquitectura, y de ahí que afecte a las dimensiones primigenias de la vida en el tiempo y el espacio, al tiempo que convierte al espacio insustancial en espacio personal, en lugar y, en última instancia, en el domicilio propio. El acto de habitar es el medio fundamental en que uno se relaciona con el mundo. Es fundamentalmente un intercambio y una extensión; por un lado, el habitante se sitúa en el espacio y el espacio se sitúa en la conciencia del habitante, y, por otro, ese lugar se convierte en una exteriorización y una extensión de su ser, tanto desde el punto de vista mental como físico. El habitar supone tanto un acontecimiento y una cualidad mental y experiencial como un escenario material, funcional y técnico. (Pallasmaa, 2016).

Residencia universitaria: lugares que proporcionan alojamiento a estudiantes provenientes de otros lugares del país, con características específicas de uso. Las residencias universitarias han tenido un destacado protagonismo en nuestro sistema de educación superior. Especialmente destacable es el papel de los colegios mayores, primera y característica manifestación de las instituciones dedicadas al alojamiento y, también, a la formación universitaria. (Viguer, 2011).

Espacios de encuentro: puntos de interacción, esparcimiento y conexión entre la población importantes para el desarrollo social del usuario. Un espacio versátil pensado para él, para el fomento de actividades sociales y de ocio.

Espacio de integración: hasta este punto, hemos sentado las bases para considerar el espacio como un aspecto fundamental de la vida social, y la vivienda como un caso especial del espacio social. El espacio es donde se concretan las estructuras y, a la vez, donde se actualizan, gracias a la capacidad de los actores de reinterpretación constante sobre su itinerario. La modernidad supone un cambio radical en relación con el espacio social. Por una parte, el proceso

de racionalización objetivista (mercantiliza) todo cuanto forma parte de la realidad, incluido el tiempo y el espacio, y lo hace universalmente aprehensible. (Pino Artacho, 2015)

Segundas residencias: las segundas residencias adquieren un sentido mucho más profundo que la simple posesión y uso de una casa temporal, a cierta distancia geográfica de la casa habitual donde una persona o un núcleo familiar suele pasar la mayor parte de su tiempo de residencia. En primer lugar, de manera unánime se asume —con razón— que las segundas residencias corresponden a un proceso de ocupación temporal para fines de ocio, de una vivienda propia o rentada durante un periodo restringido; vivienda distante del lugar habitual de residencial. Una primera implicación de lo anterior es que las personas que ocupan temporalmente y en forma consecutiva dos viviendas, por motivos de un trabajo fragmentado geográficamente, no pueden ser considerados como "habitantes de segundas residencias"; es el caso, por ejemplo, de quien vive con su familia en un lugar determinado, pero que debe desplazarse durante los días hábiles, para realizar una labor productiva en otra localización; sin residir de forma permanente en aquélla. (Hiernaux, 2010).

Celosía: elemento arquitectónico que permite tamizar el paso de luz y las miradas entre dos espacios por el mismo elemento, tanto en el interior como en el exterior del edificio, el diseño puede cautivar al usuario de una manera sensorial y a su vez tener percepción del paisaje y su entorno con el fin de crear nuevas atmosferas arquitectónicas. (Garrido, 2009)

Introducción

La capital santandereana y su área metropolitana se ha destacado por tener una variada y amplia oferta de formación universitaria para locales y habitantes de los alrededores de Santander. La demanda de residencias universitarias, espacios que brindan alojamientos temporales a personas que buscan adelantar una carrera universitaria en un centro educativo, se hace evidente ante el incremento de iniciativas gubernamentales para facilitar el acceso a la educación superior. En el caso del municipio de Floridablanca, se ubican al menos tres de las más grandes sedes de educación superior de la región: la Universidad Santo Tomás (USTA), la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) y el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA). Ante esta creciente demanda, se encuentra que son necesarios espacios adecuados (no inquilinatos) en los que el estudiante pueda no sólo suplir sus funciones básicas, tales como comer, dormir, asearse, etc., sino también, desarrollar plenamente sus funciones educativas teniendo espacios adecuados para la preparación de sus exámenes y/o actividades académicas, como zonas de estudio, y a espacios de ocio y recreación, ideales para su desarrollo integral.

Para este proyecto, se propone una residencia universitaria de tipo privado, es decir, no adscrita a ninguna universidad en específico, con una capacidad para 60 estudiantes, ubicada en un punto estratégico de la ciudad para la movilidad hacia las sedes educativas anteriormente citadas.

1. Diseño de residencia universitaria con capacidad para 60 estudiantes en el municipio de Floridablanca

1.1 Planteamiento del Problema

Bucaramanga y su área metropolitana se han convertido en un punto focal de estudio universitario para otras regiones del país ya que cuenta con aproximadamente 26 universidades entre privadas y públicas, de las cuales se estima que el 15% de los universitarios en la capital santandereana son provenientes de otros lugares, generando un incremento de alojamiento para este tipo de usuario en específico (Quijano, 2019). Para suplir las necesidades habitacionales de la creciente población estudiantil no local se hallan dos alternativas no institucionalizadas ni especializadas: la primera, los llamados “cupos universitarios”, consisten en viviendas familiares que, a modo de entrada extra económica, ofrecen el arrendamiento de una habitación junto a servicios mínimos de almuerzo o lavandería; en esta opción, el usuario ve limitado su espacio habitable al descanso, y tiene que suplir el resto de sus necesidades en instalaciones externas y públicas. Y la segunda, el arrendamiento en conjunto de apartamentos en edificios cercanos a las sedes educativas en las que estudian, donde se logra establecer un espacio con mejor calidad que en la primera opción, pero se siguen ignorando necesidades específicas de estudio y ocio, dando como resultado perturbaciones a las unidades de vivienda aledañas a estos apartamentos cuyo uso se restringe al habitar y el descanso en contraste con los usos de reunión, estudio y ocio de la población estudiantil.

En el municipio de Floridablanca, parte del Área Metropolitana de Bucaramanga (AMB), se cuenta con tres instituciones de educación superior como lo son la Universidad Santo Tomas (USTA), la nueva sede de la Universidad Industrial de Santander (UIS), y el Centro Industrial del

Diseño y Manufactura (SENA), igualmente, se incluye la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) que es colindante al municipio de Floridablanca. Estas instituciones conforman un punto de tensión de afluencia estudiantil muy importante tanto para el AMB como para el departamento y sin embargo, no cuentan con residencias propias para alojar a su estudiantado foráneo ni se encuentran a sus alrededores construcciones específicas privadas para ello, lo que constituye una necesidad de proponer una residencia universitaria que cuente con los espacios requeridos para suplir las necesidades básicas y específicas de una comunidad estudiantil que atienda estas instituciones.

1.2 Justificación

Según El Observatorio de la Universidad Colombiana (2023) *“Bucaramanga y Santander cuentan con 4.792 estudiantes en promedio por cada Institución de Educación Superior con presencia en una región con una cobertura muy por encima del promedio nacional”*. Teniendo en cuenta que, aproximadamente el 15% de los estudiantes del Área Metropolitana de Bucaramanga son foráneos, la falta de establecimientos habitacionales estudiantiles en el AMB, y su correspondiente compensación por el crecimiento de cupos universitarios y arrendamiento de unidades habitacionales, indica un vacío en la oferta de proyectos de residencia estudiantil que ofrezcan una residencia temporal a los estudiantes foráneos cuya actividad y presencia esté delimitada por los calendarios respectivos de las instituciones educativas a las que asisten.

Igualmente, la existencia de un único nodo en el municipio de Floridablanca, en el que confluyen tres importantes instituciones de educación superior, como lo son la Universidad Santo Tomas (USTA), la nueva sede de la Universidad Industrial de Santander (UIS), y el Centro Industrial del Diseño y Manufactura (SENA), representa la importancia del desarrollo de un

proyecto ubicado estratégicamente en este nodo, que se direcciona en dar un enfoque a la optimización de espacios y sus funciones por medio del uso de tipologías, jerarquías y organizaciones claras, el aprovechamiento de los recursos naturales, espacios amplios, iluminados, agradables que den confort a la habitabilidad tanto individual como colectiva; donde el énfasis principal del proyecto se base en el bienestar de los usuarios y la integración de sus actividades en el desarrollo académico y personal.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

- Diseñar una residencia universitaria con capacidad para sesenta (60) estudiantes, ubicada en el municipio de Floridablanca, utilizando los lineamientos de la arquitectura funcional con el fin de proponer una vivienda temporal que supla los requerimientos específicos de los estudiantes foráneos, en el área de influencia del proyecto.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Analizar el nodo universitario que constituye la USTA, la UIS y el SENA para seleccionar un lote y establecer los requerimientos y límites normativos para la implantación del proyecto.
- Analizar las necesidades de los estudiantes universitarios foráneos para identificar sus necesidades espaciales y aplicarlas al proyecto.

- Realizar un análisis comparativo de referentes arquitectónicos para establecer elementos claves que acerquen el programa arquitectónico a las posibilidades organizacionales acordes a la arquitectura funcional.
- Desarrollar un programa arquitectónico en el cual se puedan ofrecer espacios de confort para el usuario tanto individuales como colectivos que ofrezca variedad de servicios complementarios.

2. Marco Referencial.

2.1 Marco Teórico.

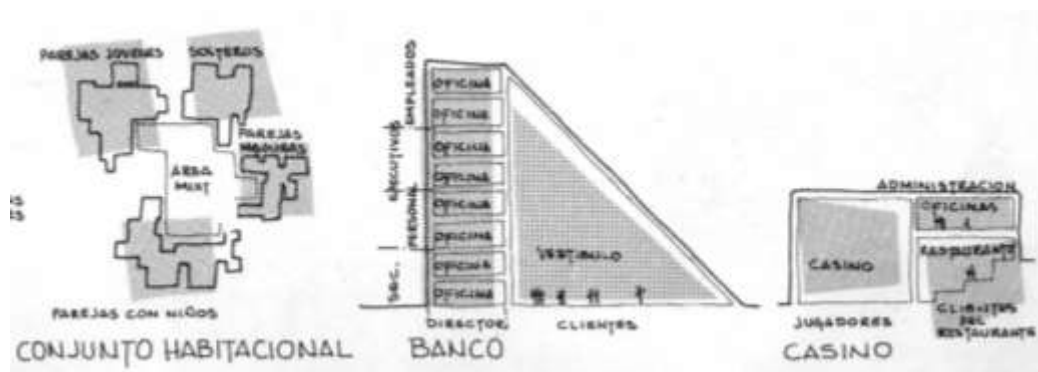
2.1.1 Racionalismo arquitectónico

El nacimiento del movimiento moderno en la arquitectura se relaciona con la constitución del pensamiento arquitectónico funcional que se basa en el precepto de que la arquitectura es consecuencia “del uso, de las necesidades y de los medios de ejecución”. (Faci ., 1995, p.692) El ejercicio académico experimental de la Bauhaus permitió establecer un pensamiento racional para la arquitectura residencial con la Residencia de Estudiantes de Dessau, por ejemplo, donde “*se muestra con claridad la investigación formal y la tendencia del ahorro máximo en la utilización de suelo y en la propia construcción*”. (Gil., 2015, p.361) Tendencia que centra sus tres bases conceptuales en la función, la tecnología y la sociedad.

El diseño de un proyecto desde ejes conceptuales que busquen que el edificio “funcione”, implica la agrupación de estas nociones de manera que el arquitecto pueda definir el edificio en los diferentes lineamientos, por ello, White , (1987) propone clasificar dichos conceptos en:

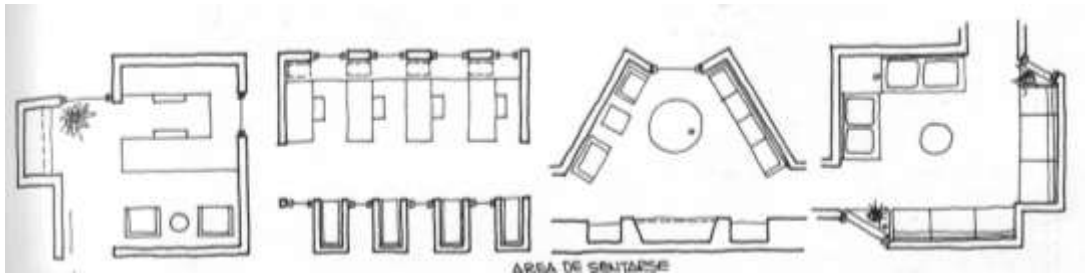
1. Zonificación funcional. Las relaciones entre los espacios de un elemento arquitectónico se pueden tomar desde diferentes directrices de diseño, tales como la secuencia de actividades, la necesidad de adyacencia o las características de los usuarios.

Figura 1. *Características de las personas participantes.*

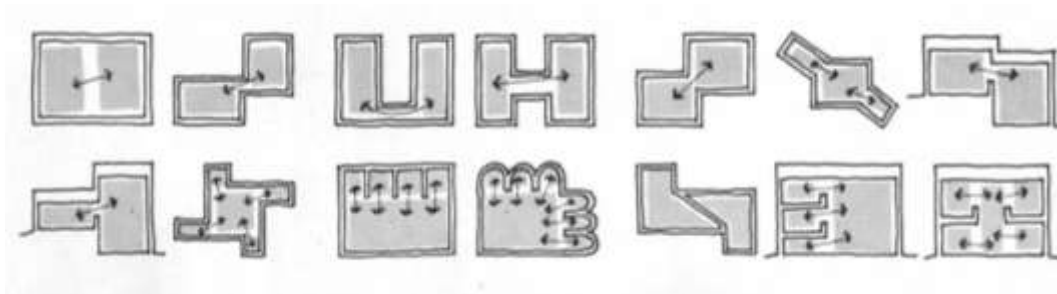


Tomado de White, (1987).

2. Espacio arquitectónico. Según el uso del espacio, la escala, y las cualidades especiales, se configuran una serie de soluciones espaciales ajustadas a las necesidades que el arquitecto considere cruciales.

Figura 2. *Espacio ajustado a las necesidades.*

Tomado de White., (1987).

Figura 3. *Relación entre los espacios.*

Tomado de White., (1987).

Estas soluciones implican las decisiones de forma, materialidad e iluminación, así como la relación entre los espacios por medio de circulaciones como espacios.

3. Circulación y forma del edificio. Los caminos que conectan los espacios dados por el programa arquitectónico y el acceso al conjunto de estos, configuran la forma del edificio.

Figura 4. *Circulación generada por un punto.*



Tomado de White., (1987).

4. Respuesta dada al contexto. Los límites que ofrece la propiedad de implantación requieren del conocimiento de la normativa urbana, la intencionalidad de diseño respecto a las visuales, el acceso al edificio y los rasgos distintivos del terreno. Estas condiciones derivan en las respuestas tecnológicas de cimentación, estructura y sistemas de abastecimiento.
5. Envoltura del edificio. Desde los cimientos, hasta los cerramientos, columnas, pieles de envoltura y cubierta, la decisión formal y funcional se delimitan tanto por la intención del proyecto como por los elementos anteriormente citados. Cada elemento juega una función esencial y una serie de funciones por necesidad del espacio, por ejemplo, la columna soporta el edificio, pero ubicada en una galería, se puede convertir en un elemento de apoyo de algún estante.

2.2 Marco Conceptual

2.2.1 Concepto de vida universitaria aplicado a la residencia

La residencia universitaria es un alojamiento temporal para estudiantes universitarios que puede estar adscrito a una institución de educación superior y ser parte de su “campus”, o puede ser de origen independiente a una universidad. Nacen como respuesta a la creación de universidades que generó el movimiento de estudiantes hacia sus emplazamientos, y así, se convirtió no solo en un espacio para el habitar, comer y dormir; sino también una extensión de las actividades académicas y sociales de una vida estudiantil. (Gil., 2015, p.57) Esto quiere decir, que la residencia universitaria es un diálogo entre la universidad y la ciudad y, por tanto, se establece en el ámbito urbano a manera de nodo habitable.

Un estudiante se define como una persona que “estudia”; sin embargo, las implicaciones de un estudiante varían según la ubicación de su residencia respecto a la ubicación del lugar en el que estudia. Así, un estudiante foráneo puede definirse como un estudiante que no vive en la misma ciudad o incluso país, del lugar en el que se encuentra la institución educativa en la cual cursa sus estudios. Debido a las limitadas ofertas en la educación superior o universitaria, la gran mayoría de estudiantes universitarios deben trasladarse a vivir fuera de sus núcleos familiares y añadirle al reto de estudiar, los retos que conlleva administrar su dinero para vivir, adaptarse a un lugar diferente, a las personas que lo habitan y sus costumbres, o incluso a un nuevo lenguaje o cultura en el caso de los estudios superiores. (Álvarez et al., 2021)

Así mismo, la habitabilidad en la arquitectura se define como una cualidad esencial e intrínseca del ser humano de vivir en un espacio; y si bien, un espacio puede ser habitable sin

arquitectura de por medio, el orden e intención que la arquitectura impone en un espacio busca que la manera de habitar tal espacio sea la más eficiente, funcional y agradable para las personas objetivo. Teniendo en cuenta que las formas físicas y organizacionales del espacio arquitectónico pueden o no favorecer al índice de habitabilidad de un espacio; la cualidad de habitar no se define únicamente por estas condiciones físico-espaciales, sino también por aspectos simbólicos, sociales y económicos (Arzoz, 2014).

Teniendo en cuenta que un estudiante foráneo además de tener necesidades básicas y académicas, tiene una vulnerabilidad social que puede obstruir su experiencia de habitar tanto en el círculo educativo y personal como en su forma de vivir la ciudad, la arquitectura residencial enfocada en lo estudiantil requiere no sólo ser funcional en cuanto a soporte, relación de espacios y claridad de circulaciones; sino también permeable al entorno, a las zonas verdes y especialmente, a los espacios de encuentro y socialización, de manera que el estudiante pueda integrarse a su vida universitaria desde la creación de lazos interpersonales con otros estudiantes.

2.2.2 Espacios colectivos para la vida universitaria

Según Domínguez (2018) a partir de la revisión de diferentes estudios acerca de la vida estudiantil en el contexto latinoamericano, se llegó a la conclusión de que la sociabilidad estudiantil y afectividad juegan un papel importante en el bienestar personal de un estudiante y su proyecto de vida, en especial, cuando se encuentran en un estado de vulnerabilidad económica por migración. Así mismo, según Scarpelli. (2022, p.10) la vida universitaria “*no puede pensarse sin tener en cuenta el amplio sistema de relaciones y ámbitos de sociabilidad que se promueven en espacios de trabajo, de ocio, de estudio, de alojamiento.*” Ya que estos proporcionan la

continuidad de los procesos de aprendizaje no sólo limitados a los campos de estudio específicos de cada carrera, sino también a los procesos sociales de relación y adaptación de los estudiantes que constituyen una población flotante en la ciudad.

Diez principios para espacios colectivos exitosos.

Según Rojas (2012), “el atractivo de los espacios colectivos, son las actividades generadas por los mismos”, y como parte de su investigación sobre estos espacios mediante el enfoque de William H. Whyte, propone los siguientes principios para espacios colectivos exitosos de tipo plaza:

1. El acceso. Facilidad de encuentro.
2. El interior y el exterior. La relación del espacio colectivo con los espacios dormitorios de manera abierta.
3. Enlace como pulpo. Las circulaciones unen los espacios desde varios ejes.
4. Destinos y atracciones. Pequeños espacios dentro del espacio colectivo, por mobiliario y actividad.
5. Actividades temporales. Espacios flexibles.
6. Diversas fuentes de financiación
7. Imagen e identidad.
8. Comodidad.
9. Diseño flexible.
10. El rol de la administración.

Para el caso de este proyecto, se tienen en cuenta los principios de organización espacial aterrizados a los espacios interiores de un edificio residencial.

2.3 Marco Legal

En lo referente a la parte legal del proyecto de residencia universitaria es necesario tener en cuenta, el P.O.T del municipio, al igual que lo referente en vivienda a nivel constitucional (Constitución Política de 1991) del país, a su vez a nivel interno de la vivienda universitaria será regida igualmente por la Constitución Política y normativa del Código de Policía Nacional y privado haciendo énfasis en los derechos y deberes de los residentes, que hacen parte del espacio a habitar

- Ley 388 de 1997: P.O.T - Plan de ordenamiento territorial
- NTC 6047: Norma Técnica Colombiana- Accesibilidad al medio físico
- Constitución política de Colombia
- NSR-10: Reglamento colombiano de construcción sismo resistente

3. Método

Con el fin de desarrollar la propuesta de diseño de una residencia universitaria en el municipio de Floridablanca, se inicia por fase en la que encontramos que:

Fase 1: se realiza un análisis comparativo de referentes arquitectónicos permitiendo establecer el programa arquitectónico de la residencia universitaria y las posibilidades distribuciones de espacios.

Fase 2: se analiza y selecciona un lote a partir de un mapeo del nodo universitario que constituye la USTA, la UIS y el SENA, estableciendo los requerimientos y límites normativos para la implantación del proyecto.

Fase 3: se analiza al usuario e identifican sus necesidades espaciales generando un cuadro de características.

Fase 4: finalmente se realiza el diseño de la residencia universitaria teniendo en cuenta los lineamientos funcionales de la arquitectura racionalista.

4. Componentes arquitectónicos

4.1 Análisis de referentes proyectuales

En primer lugar, hice una aproximación a los referentes tipológicos más representativos de la modernidad, donde los lineamientos de función y forma se expresan de manera clara en respuesta a las teorías de la época.

4.1.1 Alojamiento estudiantil del edificio Bauhaus en Dessau.

Figura 5. *Fachada del bloque de alojamiento estudiantil del edificio Bauhaus.*



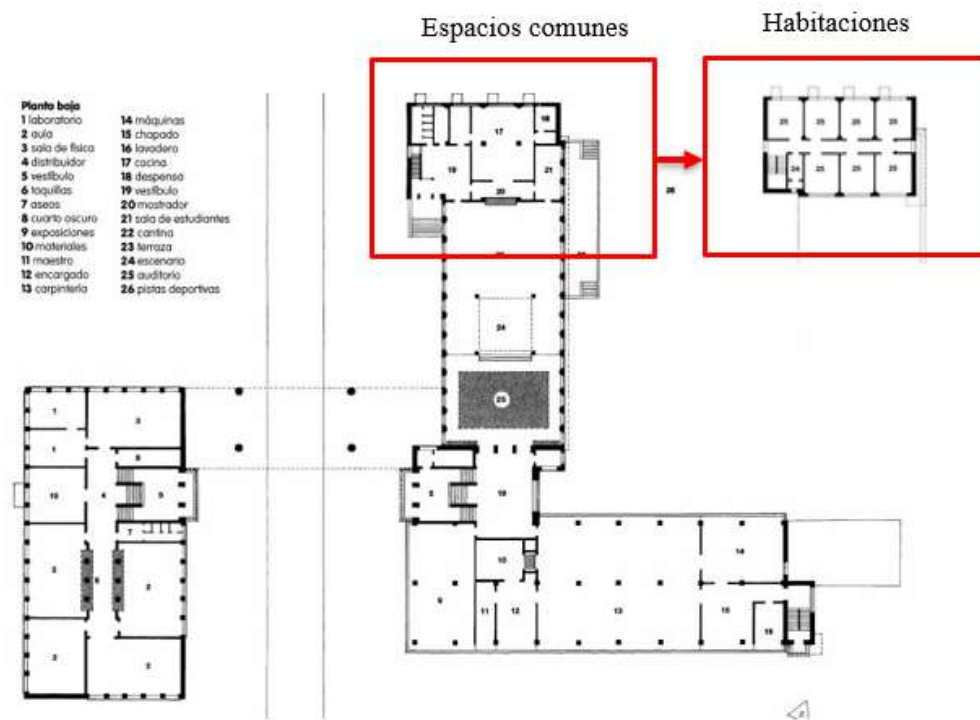
Tomado de wikiarquitectura.com (2023).

El Edificio para la Bauhaus situado en Gropiusalle 38, Dessau, es una obra de Walter Gropius y Adolf Meyer construida entre 1925 y 1926.

A nivel funcional, el bloque de alojamiento estudiantil consistía en seis niveles con 28 habitaciones de 20 metros cuadrados cada una. Cada habitación se configuraba por un pequeño balcón, una losa de hormigón que sobresale hacia el espacio abierto. Y en cada piso había baños y una pequeña cocina colectiva. Las duchas, lavadero y gimnasio quedaban de manera colectiva también, en el semisótano. Y lo esencial de las viviendas diseñadas era la posibilidad de gozar de

zonas semi-exterioras como terrazas semicubiertas donde también podían tener actividades sociales (wikiarquitectura, 2023).

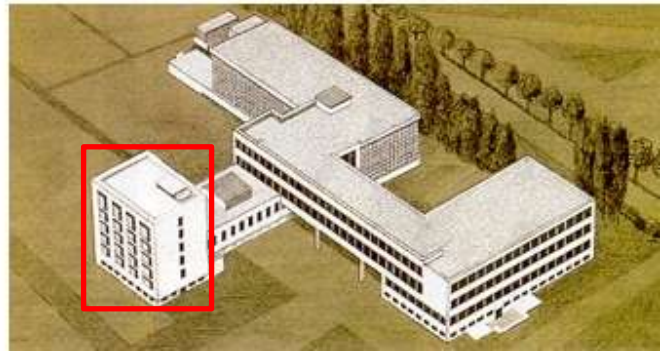
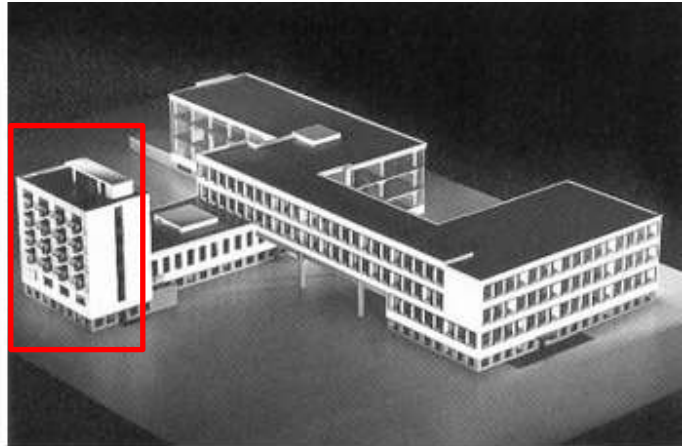
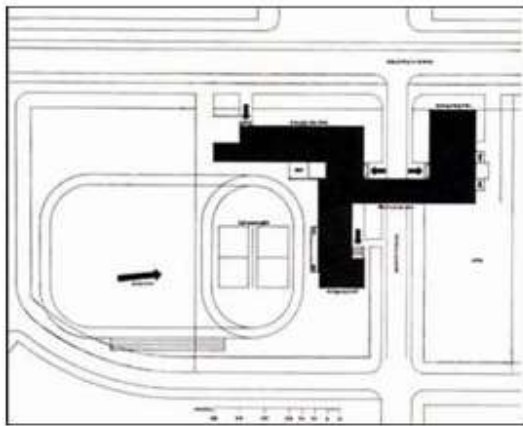
Figura 6. *Plano del edificio Bauhaus.*



Tomado de White., (1987).

A nivel formal, el edificio de alojamiento estudiantil es también el volumen más macizo, interrumpido sólo en las fachadas este y oeste, respectivamente, por los balcones en voladizo y las ventanas. Y son sus balcones los que generan el ritmo que rompe con su pesadez visual.

Figura 7. *Volumetría del edificio Bauhaus.*



Tomado de Artecreha. (2023).

Figura 8. *Interiores del alojamiento estudiantil del edificio Bauhaus.*

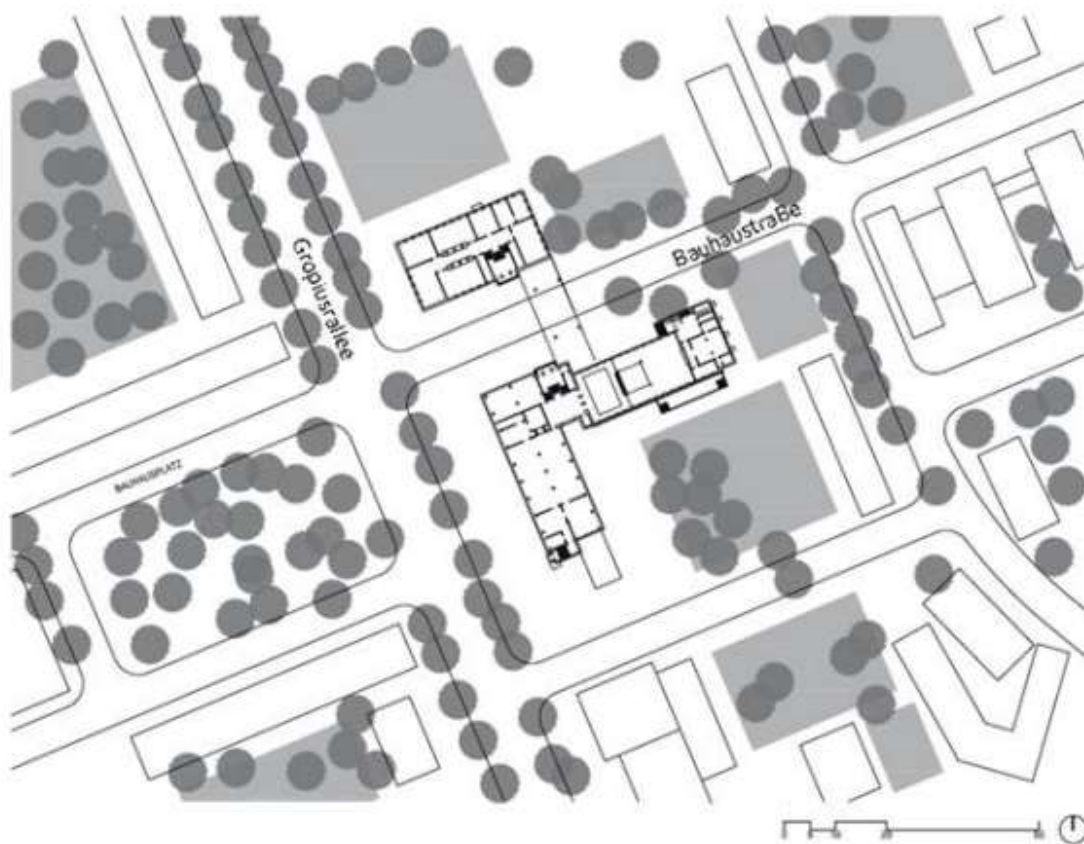


Tomado de Domínguez (2013).

Emplazamiento.

Al referirse al edificio, Gropius afirmaba que, al rechazar la fachada tradicional simétrica, la estructura del edificio exigía que el espectador caminara bordeándolo para comprender su composición. (Gil ., 2015, p.331) El edificio entonces, se relaciona con la ciudad y su alrededor a manera de hito, donde cada volumen representaba una función específica, como su tradición funcionalista lo indicaba.

Figura 9. *Plano de emplazamiento edificio Bauhaus.*



Tomado de Gil. (2015).

Ritmo en fachada.

Un elemento importante a nivel formal del bloque es el ritmo que logra hacerse con el uso de los balcones como puntos en la geometría que acentúan la importancia de esos espacios individuales.

Figura 10. *Fachada bloque de alojamiento estudiantil edificio Bauhaus.*



Tomado de Gil. (2015).

En segundo lugar, seleccioné estos dos referentes tipológicos dándole un análisis y enfoque individual; la primera tipología la escogí por que se maneja casi el mismo número de usuarios del proyecto a lo que se le puede dar relación a las áreas y el total de área construida y la segunda tipología le apunta a otro tipo de usuario, pero su enfoque en análisis lo basé en los espacios y servicios que ofrecen y brindan al usurario.

4.1.2. Residencia Estudiantil, Somerville Collage

Figura 1: *Fotografías proyecto Residencia estudiantil, Somerville College.*



Adaptado de Archdaily, 2011.

Diseñado por: Niall McLaughlin Architects

Ubicación: Somerville College, Oxford, Oxfordshire, Reino Unido

Año de construcción: 2011

Área construida: 2, 541 m²

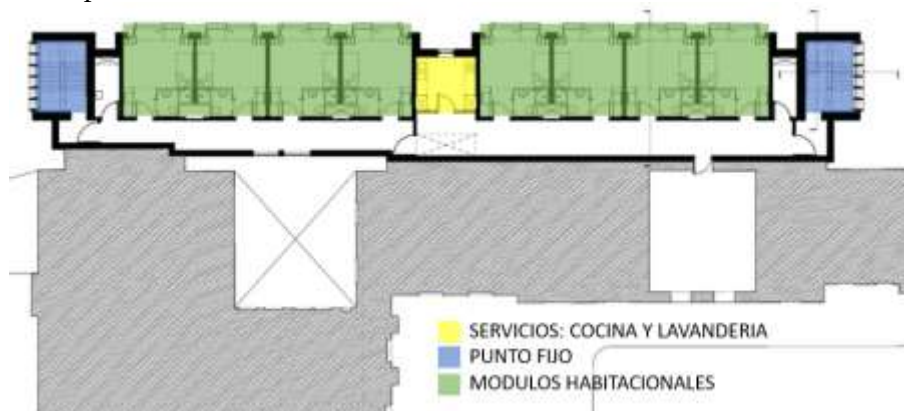
Capacidad: 68 habitaciones individuales

Terreno cedido por la Universidad para la nueva residencia era lo suficientemente ancho como para permitir una sala de estudiantes y un pasadizo de conexión. La trama era de 6 m de ancho por 175 m de largo, por lo que no fue posible realizar entradas individuales al nuevo edificio desde el norte.

Figura 2: Diagrama localización y accesos.

Adaptado de Archdaily, 2011.

Las habitaciones de los estudiantes se articulan con ventanas salientes de madera como una reformulación contemporánea de los antiguos edificios del Somerville College. Esto busca crear una variedad en las fachadas a medida que se pasa frente a ellas. Desde un punto de vista, es todo de cristal, desde otro, se revela toda la madera.

Figura 3: Planta tipo.

Adaptado de Architects, 2011.

Construcción/Un programa de construcción rápida determinó la prefabricación como la metodología de construcción preferida. Trabajando en estrecha colaboración con el contratista, se ideó la prefabricación de la estructura principal, las ventanas de madera y las torres de escaleras. Esto aseguró que los bloques de departamentos nuevos fueron entregados, con la máxima calidad y con una interrupción mínima de las clases en la universidad.

Sustentabilidad/ El proyecto Somerville fue diseñado con la sostenibilidad y la conservación de la energía como impulsor clave del diseño. El enfoque adoptado por el equipo de diseño fue reducir al mínimo la demanda del edificio, proporcionando así el proyecto más rentable posible y bajando su emisión de dióxido de carbono.

4.1.3. Carlaw Campus, University of Auckland, New Zealand.

Figura 4: *Fotografías proyecto Carlaw Campus, University of Auckland, New Zealand.*



Adaptado de archdaily, 2014.

Diseñado por: Warren y Mahoney

Ubicación: Universidad of auckland, new zealand

Año: 2014

Capacidad: 433 residentes.

Carlaw Park es el hogar de 433 residentes en una combinación de dormitorios para dos, tres y cuatro estudiantes, extendido por cuatro edificios de entre cuatro y siete niveles. El diseño de cada edificio crea una zona al aire libre seguro con acceso directo a las áreas comunes compartidas.

Habitaciones y servicios.

Hay 11 de dos habitaciones (designado a sólo familias), 69 de tres habitaciones y 51 de cuatro habitaciones apartamentos completamente amueblados con cocina y cocina común disponible también para eventos de grupo.

El equipo de Gestión de Alojamiento brinda apoyo personal durante su estadía y organiza una serie de actividades sociales y recreativas durante el año. Todos nuestros asesores residentes viven en el lugar para garantizar que tenga una persona de servicio disponible las 24 horas del día.

Los espacios comunes, que incluyen una sala de estar o salón común, estudio, lavandería e instalaciones de juegos con aparcamiento en el sótano.

Figura 5: *Planta baja.*

Tomado de archdaily, 2014.

4.1.4. Comparativo de los referentes.

Después de analizar los referentes tipológicos de residencia universitaria de otros países, puedo puntualizar algunos elementos claves que para mis son relevantes a la hora de formular el proyecto como:

Tipología 1

- Las habitaciones individuales con baño, y mesa para zona de estudio, cada piso tiene un área de servicio como la cocina

- Es de resaltar la materialidad de la construcción, se utilizó una construcción prefabricada
- La sostenibilidad del proyecto tanto en costos como el tiempo
- El buen aprovechamiento y adaptación al terreno estrecho ya establecido por los edificios existentes.

Tipología 2

- La modulación de los apartamentos de dos, tres y cuatro personas.
- El acompañamiento de asesores que brinda apoyo, También los espacios para hacer actividades sociales y recreativas
- Los espacios comunes, como la sala de estar o salón común, estudio, lavandería e instalaciones de juegos con aparcamiento en el sótano.

Hablando de la configuración de espacios habitacionales ambos referentes le apuntan a usuarios diferentes, en el proyecto 1 podemos ver que se diseñan habitaciones exclusivas para una persona con su baño privado y una zona de estudio para una persona, en cuanto al proyecto 2 se hace la modulación tipo apartamento para familias de 2 a 4 personas.

Algo primordial son los espacios sociales, aquellos espacios compartidos en donde se puedan realizar actividades de ocio y recreación para nuestros usuarios.

4.2 Componente Urbano

4.2.1 Selección y localización del Proyecto.

El proyecto se implanta en Floridablanca, Santander en el sector del casco antiguo de Floridablanca en una zona de desarrollo sobre la calle 195 que conecta a la vía principal Troncal - Ruta Nacional 45 A sentido Floridablanca – Bucaramanga y el centro de Floridablanca cerca al intercambiador puente papi quiero piña.

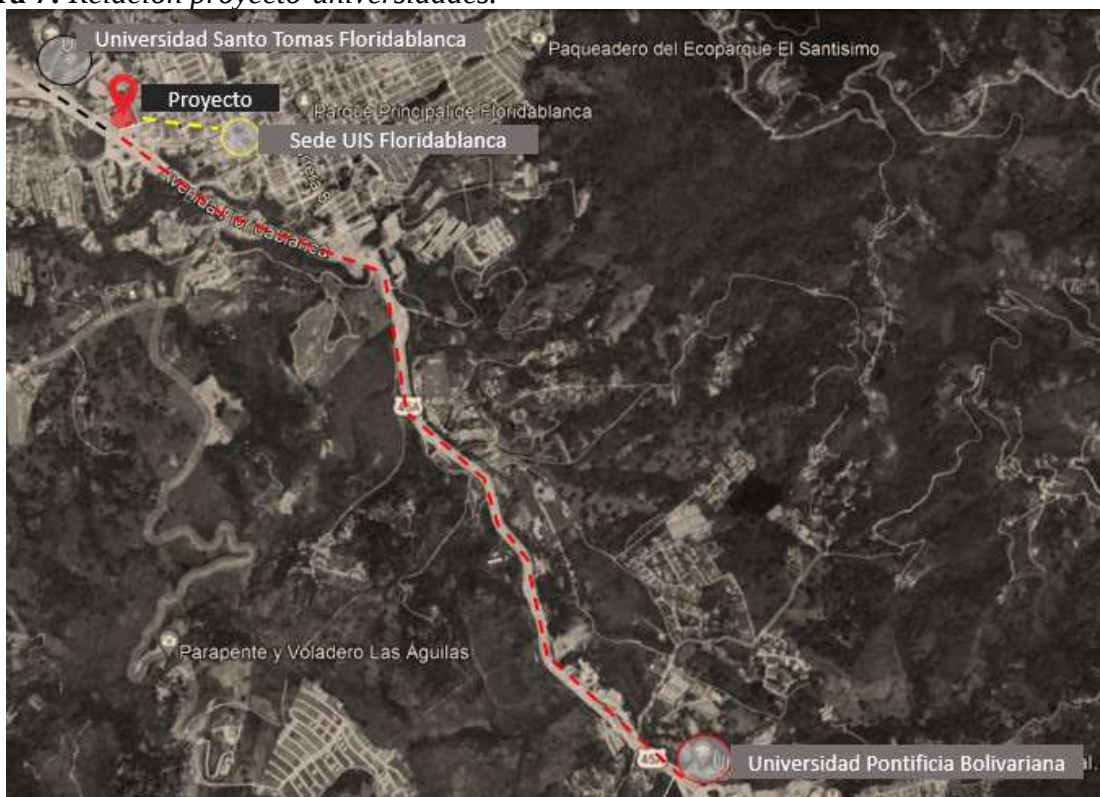
Principalmente se implanta en este sitio por su ubicación estratégica por su cercanía a las universidades, al transporte público y al entorno inmediato de sus necesidades. La Universidad Santo Tomas de Floridablanca, la nueva sede UIS en Floridablanca y el Centro industrial del diseño y manufactura SENA están a 10 o 15 minutos máximo caminando y la Universidad Pontificia Bolivariana a máximo 15 min en transporte público desde el proyecto.

4.3.2 Equipamiento

- Transporte: parada de servicio Metrolínea, bus y taxis
- Institucional: Universidad Santo Tomas, Nueva sede UIS Floridablanca, Centro industrial del diseño y manufactura SENA, Colegio Instituto Santa Teresita.
- Servicio: restaurantes, supermercados, papelerías... etc (servicios diarios cotidianos)

Figura 6: Localización del proyecto.

Adaptado de Google earth., 2022.

Figura 7: Relación proyecto-universidades.

Adaptado de Google earth., 2022.

4.2.3 Análisis del usuario y delimitación.

La propuesta de diseño se plantea un tipo de usuario específico el cual son estudiantes universitarios de pregrado y posgrado el cual se delimita entre los 16 a 30 años de edad, con sus actividades específicas. También se piensa en el usuario permanente pues también cumplen unas actividades determinadas dentro del proyecto.

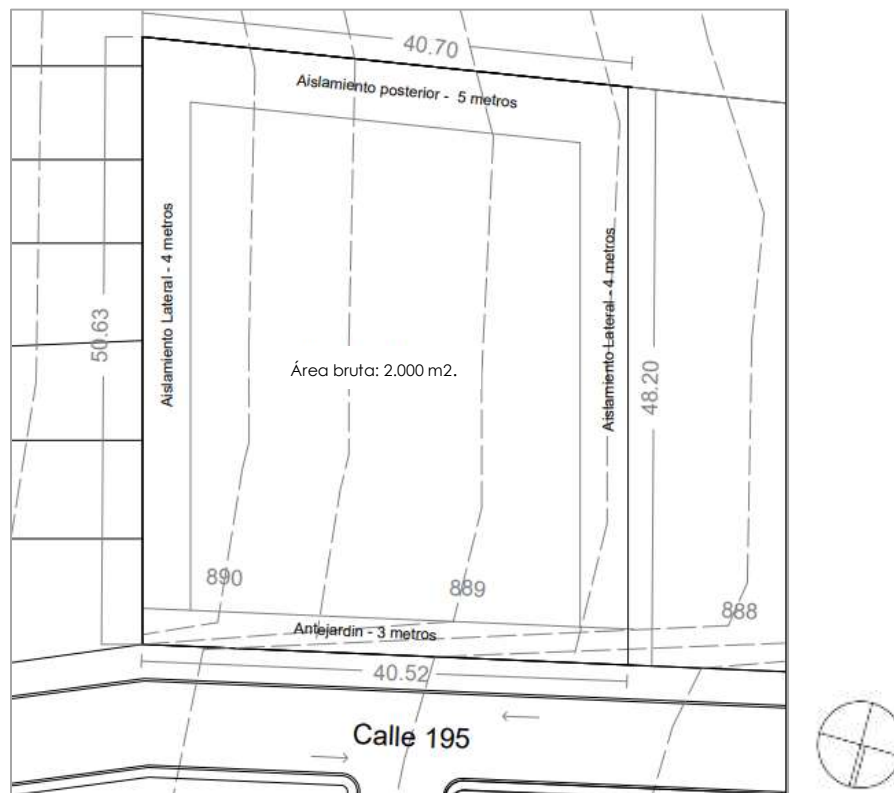
Tabla 1: *Usuario potencial*

Usuario potencial	Características del usuario	Permanencia del espacio	Necesidades particulares del usuario
Administrativo	25-60 años	Desarrollo laboral	Oficina
Vigilancia-seguridad	25-60 años	Desarrollo laboral	Recepción
Personal de mantenimiento	25-60 años	Desarrollo laboral	Cuarto de empleados, bodegas
Aseadores	25-60 años	Desarrollo laboral	Cuarto de empleados, bodegas, zonas de servicio
Personal de cafetería	25-60 años	Desarrollo laboral	Cafetería, almacenamiento
Residentes	Estudiantes universitarios 16- 30 años de edad	Habitacional	Habitacional, zonas de esparcimiento, zonas de estudio
Usuarios externos	0 años en adelante	Ocasional	Locales

4.2.4 Determinantes físicas

4.2.4.1 Topografía. El estado actual del lote es una topografía del 5% de pendiente que fue modificado con una configuración en forma es un cuadrilátero irregular con un frente de 40.4152m una línea lateral derecho de 48.20m, un lateral izquierdo de 50.63m y un posterior de 40.70m para un total de área bruta de 2.000 m², dejando en total un área neta de 1.343 m².

Figura 8: Ilustración planimetría lote.



4.2.4.2 Trayectoria solar. La trayectoria solar como bien sabemos varía a lo largo del año por los solsticios y equinoccios; donde hay días que la incidencia solar es mayor y otros no tanto

las horas de sol varían 11, 12 y hasta 13 horas de sol diarias y donde el punto mas alto del sol es a las 12 del mediodía con una elevación de 61.72° , a las 7 de la mañana de $11,61^\circ$ y a las 5 pm de $10,91^\circ$.

Se orienta el proyecto con la línea del norte sur lo que nos genera lados críticos del proyecto que sería el sol de la tarde que se proyecta sobre algunas habitaciones, se le busco dar solución por medio de un juego de fachada en el que en el que sobre salen unos balcones que en ellos se involucran también un tipo de persiana en celosía móvil para dar una fachada dinámica a su vez.

4.2.4.3 Viento. El lote actualmente no cuenta con vecinos por el sur ni por el este de igual forma por el oeste si colindamos con un conjunto residencial de máximo 2 piso de altura como podemos ver en la figura 9, esto permite una buena dirección de vientos igualmente si la proyectamos a futuras construcciones, teniendo en cuenta que es un lote medianero pero su fachada principal está orientada al norte no nos afectarían ya que estas edificaciones serian de máximo 6 pisos asimismo la rosa de vientos que es tomada del IDEAM de Bucaramanga nos indica que el porcentaje de mayor ventilación es por el norte, noreste y sur en este caso del lote al no tener edificaciones de mayor altura recibiremos vientos de todas las direcciones con prioridad de norte a sur.

El uso de celosías se aplica no solo para el control solar también, es un sistema que permite dar tener fachadas permeables tanto a la luz natural y el viento.

Figura 9: Rosa de vientos.

Tomado de Ideam. 1999.

4.2.4.4 Vegetación. Actualmente al ser un lote con topografía modificada podemos encontrar que no cuenta con ninguna vegetación existente.

Figura 10: Vegetación.

Adaptado de Google earth., 2022.

4.3 Componente normativo Analisis normativos (POT)

4.3.1 Análisis normativo POT

Figura 11: Ficha Normativa Casco Antiguo Floridablanca.



Tomado de Plan de ordenamiento territorial de Floridablanca, 2018.

Este lote se encuentra ubicado en el casco antiguo de Floridablanca sector 40A en un terreno tratamiento en desarrollo identificado con un código catastral 682760101000002760072000000000 con un estado actual situado en una manzana sin construir, teniendo el predio un área de 5.869 m², de la cual se hace una subdivisión tomando un área de 2.000 m². Para este predio el plan de ordenamiento territorial de Floridablanca nos indica que el índice de ocupación del terreno es de 0.35 por lo que multiplicándolo por el área del lote nos da 658 m² máximo para ocupar del lote y un índice de construcción de 2.10 lo que nos da un área máxima de 4.200 m² para construir finalmente el proyecto se resuelve en 4142.64 m² construidos,

con un área de primer piso de 511.07m², teniendo un aislamiento posterior de 5m y un lateral de 4m indicados por el POT de Floridablanca.

Igualmente, se encuentra que en este lote se pueden realizar varios frentes como lo es la vivienda, comercio, servicios y dotacional ya que se encuentra sobre una red vial urbana local que nos indica también que debe cumplir con una dimensión de antejardín de 3m y de voladizos de 80cm. Información obtenida de datos abiertos QGIS Floridablanca y POT Floridablanca.

Tabla 2: *Datos Normativos POT*

Plan de ordenamiento territorial Floridablanca POT		
AREA BRUTA		2000M2
índice de ocupación	0.35	658 m2
índice de construcción	2.1	4.200 m2
AREA NETA		1.343 M2
Frente	Vivienda; comercio,	
Altura máxima N° de pisos	6	
AISLAMIENTOS		
Posterior	5	
Lateral	4	
Antejardín	3	
Parqueaderos según Apartahotel POT Floridablanca		

Adaptado de POT Floridablanca.

4.4 Componente funcional.

El proyecto se diseña considerando las funciones que el edificio debe cumplir respondiendo a los requerimientos particulares del usuario, las características del proyecto y el entorno por lo tanto se acondiciona en 3 partes habitacional, social (ocio y estudio) y comercial.

Se buscó tener espacios amplios y luminosos que le permitan al usuario una sensación de paz, armonía y libertad tanto en la parte social como privada. Espacios atractivos con ventanearía

de piso a techo aportándole carácter al espacio y tener buena relación con el exterior. El uso de celosías juega un papel importante en el proyecto pues es un elemento arquitectónico tanto estético como funcional ya que nos permite tamizar el paso de la luz y generar espacios acogedores y semivisibles. Los espacios cuadrados y rectangulares permiten la creación de áreas abiertas que facilitan la movilidad y creación de circulaciones rectas y limpias.

4.4.1 Programa arquitectónico.

Inicialmente para el pre-dimensionamiento del proyecto en el cuadro de áreas tome como punto de partida los referentes para primero sacar las zonas de actividades y así definir espacios, también me base en el libro las medidas de una casa de Xavier Fonseca para tomar algunas medidas base y sacar la relación de usuarios y metros cuadrados y así también relacionarlo con las áreas de la tipología.

Tabla 3: Programa arquitectónico

Programa arquitectónico	
Semisótano	Locales bodega y baño
	Recepción Baño
	Hall recibidor Sala de espera
	Puntos fijos Ascensor y escaleras
	Parqueaderos Moto, carro y bicicletas
	Zona técnica Cuarto de bombas y cuarto eléctrico
	Cuarto de basura
	Cuarto de aseo
	Zona empleados
	Cafetería Almacenamiento y mesas de cafetería
	Lavanderías Para usuarios y servicios internos
	Bodega
	Batería de baño

Programa arquitectónico		
Primer piso	Oficina de administración	
	Puntos fijos	Ascensor y escaleras
	Gimnasio	
	batería de baños	
	Salas audiovisuales	
	Sala de cómputo	
	Terrazas	
	Zonas BBQ	
Segundo, tercer, quinto y sexto piso	Puntos fijos	Ascensor y escaleras
	Zona de cocina compartida	comedor
	Habitación tipo A	Cama sencilla, baño privado, zona de estudio
	Habitación tipo B	Cama sencilla, baño privado, zona de estudio, balcón
	Habitación tipo C	Habitación para persona con movilidad reducida, cama sencilla, baño privado, zona de estudio, balcón
	Habitación tipo D	Habitación doble. Dos camas privadas sencillas, zona de estudio, sala estar, y baño.
	Habitación tipo E	Cama sencilla, baño privado, zona de estudio
	Sala de estancia	
Cuarto piso	Puntos fijos	Ascensor y escaleras
	Zona de cocina compartida	comedor
	Habitación tipo A	Cama sencilla, baño privado, zona de estudio
	Habitación tipo B	Cama sencilla, baño privado, zona de estudio, balcón
	Habitación tipo C	Habitación para persona con movilidad reducida, cama sencilla, baño privado, zona de estudio, balcón
	Salas de estudio	Seis salas individuales de estudio
	Sala de estancia	

4.4.2 Diagrama de flujos.

Los siguientes diagramas de flujo nos permiten representar gráficamente un análisis de conexiones y relación de espacios como se conectan directa o indirectamente entre sí.

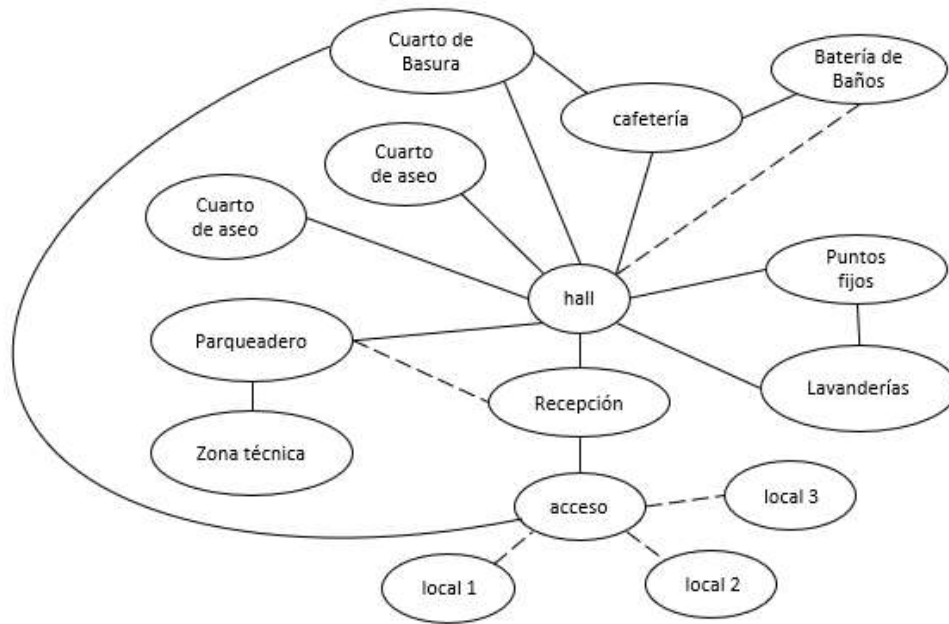
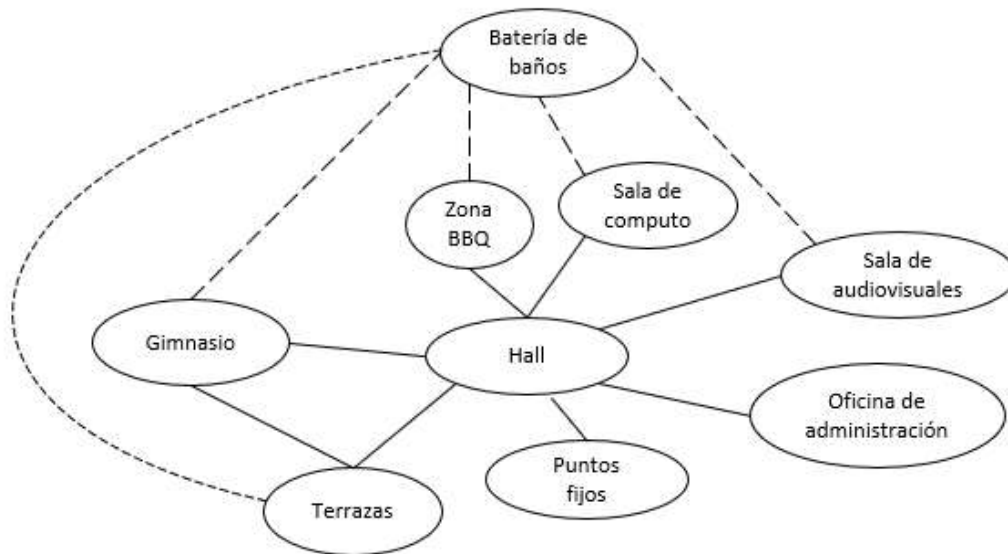
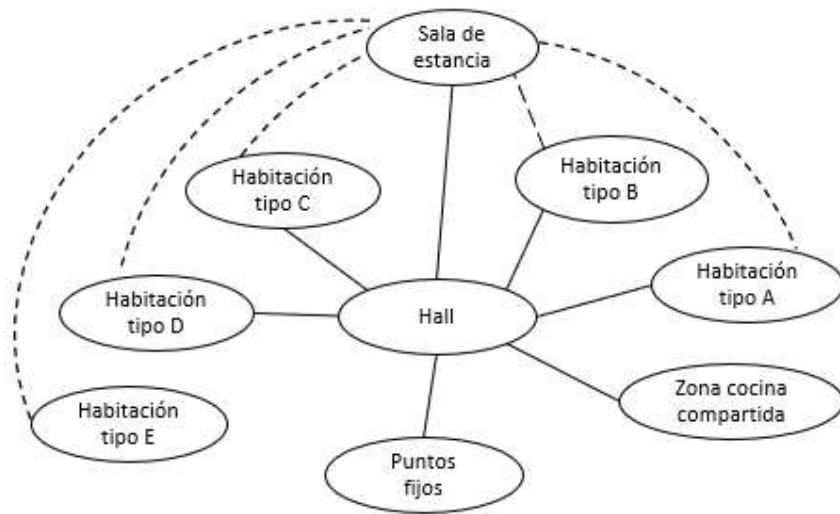
Figura 12: Diagrama semisótano.**Figura 13:** Diagrama primer piso

Figura 14: *Diagrama segundo, tercero, quinto y sexto piso.***Figura 15:** *Diagrama cuarto piso*

4.4.3 Cuadro de áreas.

Tabla 4: Cuadro de áreas.

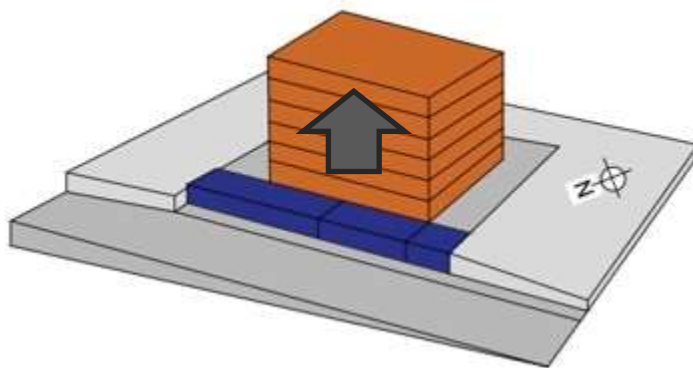
Piso	Cuadro de áreas Espacio	Área M2
Semisótano	Local 1	55.12 m2
	Local 2	78.6 m2
	Local 3	66.77 m2
	Recepción y hall recibidor	47.53 m2
	Puntos fijos	51.29 m2
	Parqueaderos	176.16 m2
	Zona técnica	50.66 m2
	Cuarto de basura	18.08 m2
	Cuarto de aseo	8.04 m2
	Zona empleados	17.85 m2
	Cafetería	89.9 m2
	Lavandería ropa usuarios	23.4 m2
	Lavandería servicio interno	20.11 m2
	Sala de estancia	24.75 m2
	Bodega	32.06 m2
	Batería de baños	12.4 m2
Primer piso 511.07m2	Oficina de administración	19.06 m2
	Hall	64.05 m2
	Puntos fijos	24.56m2
	Gimnasio	124.86 m2
	batería de baños	31.16 m2
	Salas audiovisuales	54.7 m2
	Sala de cómputo	55.44m2
	Terraza	278.34 m2
	Zonas BBQ	41.29 m2
	Puntos fijos	24.56 m2
Segundo piso 544.71m2	Cocina compartida	19.16 m2
	(2) Habitación tipo A (24.2m2 c/u)	72.6 m2
	(2) Habitación tipo B (30.41m2 c/u)	60.82 m2
	(2) Habitación tipo C (27.75m2 c/u)	55.50 m2
	(2) Habitación tipo D (29.39m2 c/u)	58.78 m2
	(2) Habitación tipo E (20.9m2 c/u)	41.8 m2
	(1) Habitación tipo F	23.74 m2
	Sala de estancia	19.85 m2
	Balcón	8.60 m2
	Puntos fijos	24.56 m2
Tercer piso	Puntos fijos	24.56 m2

Cuadro de áreas		
Piso	Espacio	Área M2
544.71m2	Zona de cocina compartida	19.16 m2
	(2) Habitación tipo A (24.2m2 c/u)	71.16 m2
	(2) Habitación tipo B (30.41m2 c/u)	61.34 m2
	(2) Habitación tipo C (27.75m2 c/u)	55.28 m2
	(2) Habitación tipo D (29.39m2 c/u)	88.17 m2
	(2) Habitación tipo E (20.9m2 c/u)	41.8 m2
	(1) Habitación tipo F	23.74 m2
	Sala de estancia	19.85 m2
	Balcón	8.60 m2
Cuarto piso 580.19 m2	Sala de estancia	24.56 m2
	Zona de cocina compartida	19.16 m2
	(3) Habitación tipo A (23.72m2 c/u)	71.16 m2
	(2) Habitación tipo B (30.67m2 c/u)	61.34 m2
	(2) Habitación tipo C (27.64m2 c/u)	55.28 m2
	(6) Salas de estudio	155.65 m2
	Batería de baños	7.91 m2
	Cuarto de aseo	3.71 m2
	Sala de estancia	22.89
Quinto piso 555.14 m2	Balcón	8.60 m2
	Puntos fijos	24.56 m2
	Zona de cocina compartida	19.16 m2
	(2) Habitación tipo A (24.2m2 c/u)	72.6 m2
	(2) Habitación tipo B (30.41m2 c/u)	60.82 m2
	(2) Habitación tipo C (27.75m2 c/u)	55.50 m2
	(2) Habitación tipo D (29.39m2 c/u)	58.78 m2
	(1) Habitación tipo E (20.9m2 c/u)	20.9 m2
	(1) Habitación tipo F	23.74 m2
Sexto piso 544.71 m2	Sala de estancia	15.70 m2
	Balcón	8.60 m2
	Puntos fijos	24.56 m2
	Cocina compartida	19.16 m2
	(2) Habitación tipo A (24.2m2 c/u)	72.6 m2
	(2) Habitación tipo B (30.41m2 c/u)	60.82 m2
	(2) Habitación tipo C (27.75m2 c/u)	55.50 m2
	(2) Habitación tipo D (29.39m2 c/u)	58.78 m2
	(2) Habitación tipo E (20.9m2 c/u)	20.9 m2
Circulaciones	(1) Habitación tipo F	23.74 m2
	Sala de estancia	19.85 m2
	Balcón	8.60 m2
Área total construida		1,457.87 m2
Áreas libres		4.142.64 m2
Áreas verdes		521.70 m2
		389.832

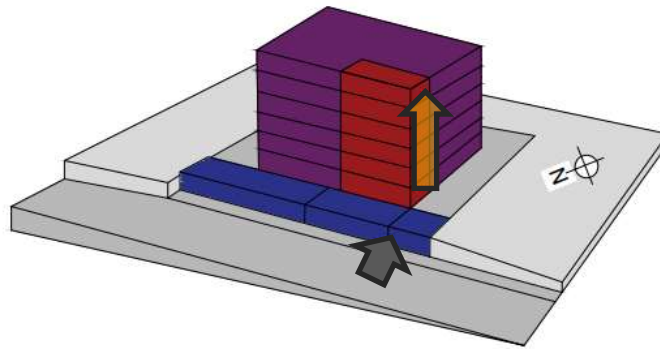
4.5 Componente formal.

Teniendo en cuenta la normativa POT y sus aislamientos, inicialmente se hace una extrusión de un trapecio en planta que sigue la morfología del lote lo que nos da como resultado un cubo que se subdivide en la cantidad de pisos permitidos, igualmente haciendo un análisis del sector inmediato como punto de partida se implementa una franja comercial con el fin de dar acompañamiento al peatón a nivel de calle y así brindar seguridad al ya que la falta de desarrollo en el sector hace que esta calle sea solitaria.

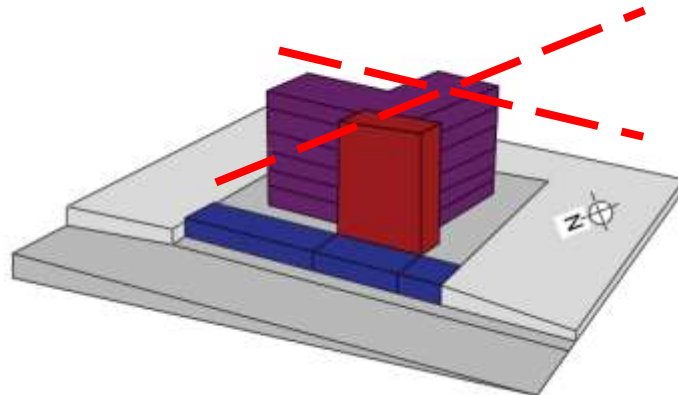
Figura 16: *extrusión.*



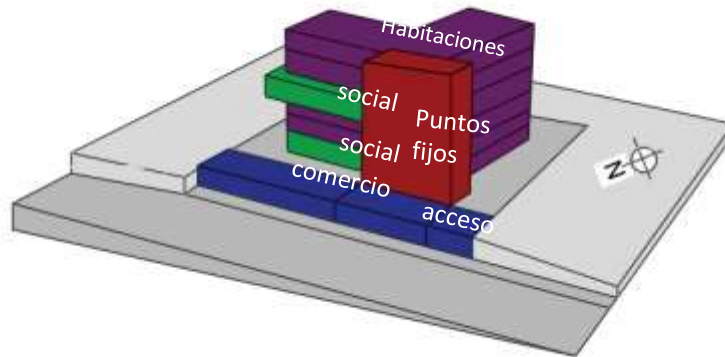
Identifico el acceso del volumen y por tanto genero un volumen en la fachada de puntos fijos lo cual me genera una masa imponente que nos marca el inicio de la fachada generando un peso visual.

Figura 17:*punto fijo.*

Se procede a proyectar la línea de la orientación norte sur generando una diagonal que nos permite orientar el volumen para permitir mayor ventilación a las habitaciones

Figura 18:*ejes de composición.*

Analizando el programa arquitectónico se le quiere dar más importancia al área de estudio y las áreas sociales por lo que se le busca dar las mejores vistas para el confort del usuario

Figura 19: zonificación.

4.5.1 Tipología habitaciones.

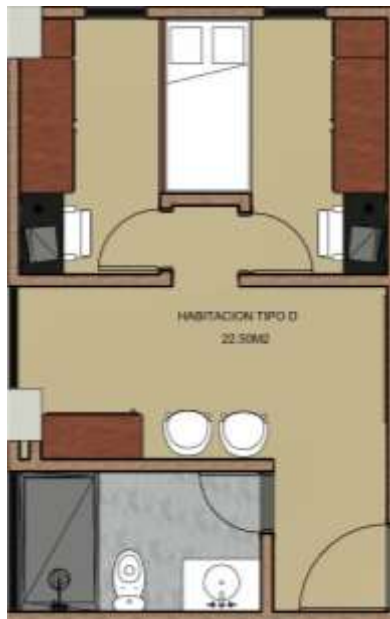
Todas las habitaciones son similares en su distribución aun que unas son especiales pues tiene blanco o son dobles cada una cuentan con su baño privado, mesa de estudio, closet, tv y un mueble cocineta que consta de un pequeño lavaplatos y un microondas.

4.5.1.1 Habitación tipo A 24,2 m².

Figura 20: *habitación tipo A.*

4.5.1.2 Habitación tipo B 30,41 M2.

Figura 21: *habitación tipo B.*

4.5.1.3 Habitación tipo C 27,75 M2.**Figura 22:** *habitación tipo C.***4.5.1.4 Habitación tipo D 29,39 M2.****Figura 23:** *habitación tipo D.*

4.5.1.5 Habitación tipo E 20.9 M2.**Figura 24:** *habitación tipo E.*

4.5.1.6 Habitación tipo F 23,74 M2.

Figura 25: *habitación tipo F.*



5. Conclusiones

Se ha evidenciado que actualmente Bucaramanga siendo la capital santandereana y una de las ciudades que más reúne universitarios foráneos, no ha buscado brindarle a este tipo usuario espacios cómodos que satisfagan sus necesidades específicas que el mismo requiere.

Con el planteamiento de esta propuesta de diseño se buscaba generar un elemento arquitectónico compacto pero abierto a la luz y la ventilación con prioridad especial en los espacios colectivos de encuentro que permitan el desarrollo de la vida universitaria de estudiantes foráneos; entendiendo sus necesidades y determinando otros espacios necesarios para su desarrollo académico y social. Para esto, la consolidación del análisis de referentes arquitectónicos a la luz

del marco teórico otorgó las bases necesarias para tener una aproximación a un programa arquitectónico, espacios y distribuciones.

Por otra parte, la configuración urbana actual del sector que se escoge para el desarrollo de este proyecto me permitió crear espacios comerciales que atraigan a todo tipo de usuario y también con la finalidad de brindar seguridad al peatón externo por su falta de edificaciones alrededor fortaleciendo la apropiación del usuario en el mismo. Es importante entender y conocer el contexto en el cual se está diseñando ya que este también cumple con unas condiciones en el paisaje urbano y la vida cotidiana del usuario, por lo que debemos dar respuesta a un correcto desarrollo de la arquitectura y el pensar como usuario.

Referencias

- Álvarez M. M. et al., (2021). *Estudiantes Foráneos y el Diagrama de Ishikawa*. Revista UVP.
<https://revistas.uvp.mx/index.php/nextia/article/download/72/75/222>
- Archdaily (2011). *Residencia estudiantil, Somerville College*. (fotografía).
<https://www.archdaily.co/co/02-223007/residencia-estudiantil-somerville-college-niall-mclaughlin-architects>
- Archdaily (2014). *Carlaw Campus, University of Auckland, New Zealand* (fotografía).
<https://www.archdaily.com/525918/carlaw-park-student-accommodation-warren-and-mahoney>
- Artecreha. (2023). *Edificio de la Bauhaus*. <https://artecrehaes.wordpress.com/2020/12/16/edificio-de-la-bauhaus/>
- Arzoz M. (2014). *De habitabilidad y arquitectura*. Página web Arquine.
<https://arquine.com/habitabilidad-y-arquitectura/>
- Domínguez M. E. (2018). *Horizontes vitales de jóvenes universitarios: trayectorias y planes de vida*. Revista Katharsis, 26: 87-105, Disponible en DOI:
<https://doi.org/10.25057/25005731.1053>
- Faci C.R., (1995). *Racionalismo y pensamiento arquitectónico en Europa. El caso de España*.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/615528.pdf>
- Garrido, F. (2009). La luz filtrada. En las sombras de las celosías. 29.
- Gil C., (2015). *RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS: HISTORIA, ARQUITECTURA Y CIUDAD*.
Tesis doctoral Universidad Politécnica de Valencia.
<https://riunet.upv.es/bitstream/10251/54132/1/GIL%20->

%20Residencias%20universitarias%3A%20Historia%2C%20arquitectura%20y%20ciudad.pdf

Google earth (2022) floridablanca Santander

<https://earth.google.com/web/search/Floridablanca,+Santander/@7.06321927,-73.09316677,880.7235786a,351.61961857d,35y,0h,0t,0r/data=CigiJgokCS41kk7eWE5AEY6TypArmxZAGW8YfsSEZVxAlbw6ApH3KVfAOgMKATA>

Hiernaux-Nicolas, (2010). Las segundas residencias en México: un balance.

Ideam (1999) Rosa de vientos Bucaramanga Rosa de los vientos de Cúcuta (ideam.gov.co)

Observatorio de la Universidad Colombiana (2023). *Presencia de la educación superior en Bucaramanga y Santander*. <https://www.universidad.edu.co/presencia-de-la-educacion-superior-en-bucaramanga-y-santander/#:~:text=Presencia%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20superior%20en%20Bucaramanga%20y%20Santander,-22%20septiembre%2C%202020&text=Sept%2022%2F20%20En%20Bucaramanga,por%20encima%20del%20promedio%20nacional>.

Pallasmaa, J. (2016). *Habitar*. GG <https://elibro.net/es/ereader/usta/45602?page=8>.

Pino Artacho, J. (2015). Estructuras residenciales y movilidad: más allá de la segunda residencia.

CIS

https://www.google.com.co/books/edition/Estructuras_residenciales_y_movilidad_m/L5H0CAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&printsec=frontcover

POT. (2018-2030). *Plan de ordenamiento territorial de Floridablanca*. Alcaldía de Floridablanca.

<https://www.floridablanca.gov.co/publicaciones/5/transparencia-y-acceso-a-la-informacion-publica/>

Quijano, J. D. (2019, November). La economía de los estudiantes foráneos en Bucaramanga.

<https://unabradio.com/la-economia-de-los-estudiantes-foraneos-en-bucaramanga/>

Rojas S. I. (2012), *La Vitalidad en los Espacios Colectivos*. Tesis Maestría Universidad Nacional de Colombia.

[https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/11652/P%
c3%a1ginas%20desdesergioivanrojasberrio.2012_pte1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/11652/P%c3%a1ginas%20desdesergioivanrojasberrio.2012_pte1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Scarpelli J. L. (2022). Residencia universitaria, una mirada integral.

<http://bdzalba.fau.unlp.edu.ar/greenstone/download/ens/pfc/pfc782/ScarpelliJulietaLucia.pdf>

Viguer, J. (2011). RÉGIMEN JURÍDICO Y DESARROLLO URBANÍSTICO DE LAS RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS. 155–166.

[https://www.uria.com/documentos/publicaciones/3203/documento/art19.pdf?id=3348&forceDo
wnload=true](https://www.uria.com/documentos/publicaciones/3203/documento/art19.pdf?id=3348&forceDownload=true)

White E., (1987). Manual de conceptos de formas arquitectónicas. Editorial Trillas.

[https://www.academia.edu/38451002/MANUAL_DE_CONCEPTOS_Y_DE_FORMAS_ARQU
ITECTONICAS_Edward_T_White](https://www.academia.edu/38451002/MANUAL_DE_CONCEPTOS_Y_DE_FORMAS_ARQUITECTONICAS_Edward_T_White)

Wikiarquitectura (2023) Edificio de la Bauhaus en Dessau, *Losas voladizas en fachada dormitorios* <https://es.wikiarquitectura.com/edificio/edificio-de-la-bauhaus-en-dessau/>