



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Gestión editorial

María Carolina Suárez Sandoval

Dirección de Investigación e Innovación.
Universidad Santo Tomás, Sede Villavicencio

Contenido

1. Comité Editorial de la Universidad Santo Tomás, sede Villavicencio y Comités de Investigación de Facultades y Unidades.
2. Proceso editorial de la USTA Villavicencio.
3. Política de respeto a los derechos de autor e instrumentos jurídico.
4. Clasificación de publicaciones USTA.
5. Colecciones USTA multicampus.
6. Visibilidad y accesibilidad de las publicaciones.
7. Formato para la presentación de propuestas al Comité Editorial.
8. Enlace al video de presentación

1. Comité Editorial de la sede de Villavicencio

RESOLUCIÓN N.º 13 (11 de mayo de 2020)

"Por medio de la cual se formaliza el Comité Editorial de la Universidad Santo Tomás, Sede Villavicencio"

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, SEDE DE VILLAVICENCIO

En ejercicio de sus facultades legales y reglamentarias contenidas en el capítulo V, artículo 25 y en especial el párrafo del artículo 28 en el Estatuto Orgánico, y

CONSIDERANDO

Que según el artículo 49 del Estatuto Orgánico, la estructura académica, administrativa y financiera de las Seccionales y Sedes será similar a la de la Sede Principal. Las Sedes deberán responder a las exigencias y necesidades de la región en a que se establezcan, lo cual se hará constar en sus propios reglamentos.

Que mediante la Resolución N.º 11 de 2013, el Rector General reglamentó los asuntos relacionados con la conformación y organización del Consejo Editorial de la Universidad, y determino otros aspectos respecto de la creación de los consejos editoriales en las Sedes y Seccionales de la USTA.

Que, en la Universidad Santo Tomás de la Sede de Villavicencio, se hace necesario actualizar los lineamientos y protocolos para la gestión editorial en concordancia con las políticas multicampus de propiedad intelectual, derechos de autor y de ética, bioética e integridad científica en el marco de las buenas prácticas académicas en la producción del conocimiento.

Que la Vicerrectoría Académica y la Coordinación de Investigación e Innovación de la Universidad Santo Tomás de la Sede de Villavicencio, consideran necesario definir las instancias colegiadas en las que se definan las estrategias de publicación, divulgación, comunicación, circulación y apropiación del conocimiento que circula en libros y artículos y su interacción con el repositorio institucional al servicio de las funciones universitarias y sustantivas.

Que, en mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO – Formalizar el Comité Editorial de la Universidad Santo Tomás de la Sede de Villavicencio, integrado por:

1. El Rector de la Universidad Santo Tomás, Sede Villavicencio.
2. El Vicerrector Académico, quien lo convoca y preside.
3. El Vicerrector Administrativo y Financiero.
4. El Director del CRAI de la Sede, o quien cumpla estas funciones.
5. El Director de la Dirección de Investigación e Innovación.
6. El Coordinador Editorial, o quien cumpla estas funciones, quien desempeñará la Secretaría Técnica del Comité

Párrafo Primero. En ausencia del Rector presidirá el Vicerrector Académico.

Párrafo Segundo. El Comité podrá invitar a personas externas cuando lo considere pertinente.

ARTÍCULO SEGUNDO. – El Comité Editorial de la Universidad Santo Tomás, Sede Villavicencio, se reúne ordinariamente, dos veces al semestre y, en forma extraordinaria, cuando lo convoque su presidente.

ARTÍCULO TERCERO. – La función principal del Comité de Editorial es garantizar la calidad de contenido, la pertinencia científica y social de las publicaciones editadas por la Universidad Santo Tomás.

ARTÍCULO CUARTO. – Funciones del Comité Editorial de la Universidad Santo Tomás, Sede Villavicencio, son:

El 11 de mayo del 2020 se formalizó el Comité Editorial de la sede de Villavicencio por medio de la Resolución N.º 13.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Vigencia por seis años



Acreditación Institucional
Internacional



- El Comité Editorial de la Universidad Santo Tomás, sede de Villavicencio, es el órgano encargado de aprobar las publicaciones que serán editadas por la sede. En este sentido, su función principal está enmarcada en la aprobación presupuestal para las publicaciones y en el aval para iniciar el proceso de producción editorial; tiene autonomía en la gestión del proceso editorial, atendiendo los lineamientos generales dados por el Consejo Editorial Universitario. De esta manera, el Comité garantiza la calidad del contenido, la pertinencia científica y social de las publicaciones editadas por la Universidad.

Miembros

- Padre José Antonio Balaguera Cepeda, O. P. - Rector Universidad Santo Tomás, sede de Villavicencio
- Padre Rodrigo García Jara, O. P. - Vicerrector Académico Universidad Santo Tomás, sede de Villavicencio
- Padre Inael Sánchez Hernández, O. P. - Vicerrector Administrativo y Financiero Universidad Santo Tomás, sede de Villavicencio
- Jorge Enrique Ramírez Martínez - Director Dirección Investigación e Innovación Universidad Santo Tomás, sede de Villavicencio
- Leonel Cetina Torres - Dirección CRAI Universidad Santo Tomás, sede de Villavicencio
- María Carolina Suárez Sandoval - Coordinación Editorial Universidad Santo Tomás, sede de Villavicencio.

Comités de Investigación de Facultades y Unidades

- Son los órganos encargados de velar por la calidad científica de las publicaciones de la Universidad Santo Tomás en el ámbito de la respectiva Facultad o Unidad.

2. Proceso editorial de la USTA Villavicencio

- Ediciones USTA

Es la unidad nacional descentralizada encargada del proceso editorial en la USTA, lo que significa que en cada sede y seccional existe un encargado de la producción de las publicaciones, con autonomía para ejecutar los procesos editoriales a la luz de las directrices establecidas en el reglamento editorial, con el apoyo de los comités editoriales.



El proceso editorial es el conjunto de acciones y fases que conducen a convertir un texto en una publicación o producto editorial, bien sea libro impreso, eBook, revista, cartilla, módulo, memorias, u otro tipo de publicaciones.

En la USTA este proceso comprende las siguientes fases:

- Evaluación
- Producción editorial
- Distribución y divulgación

Evaluación:

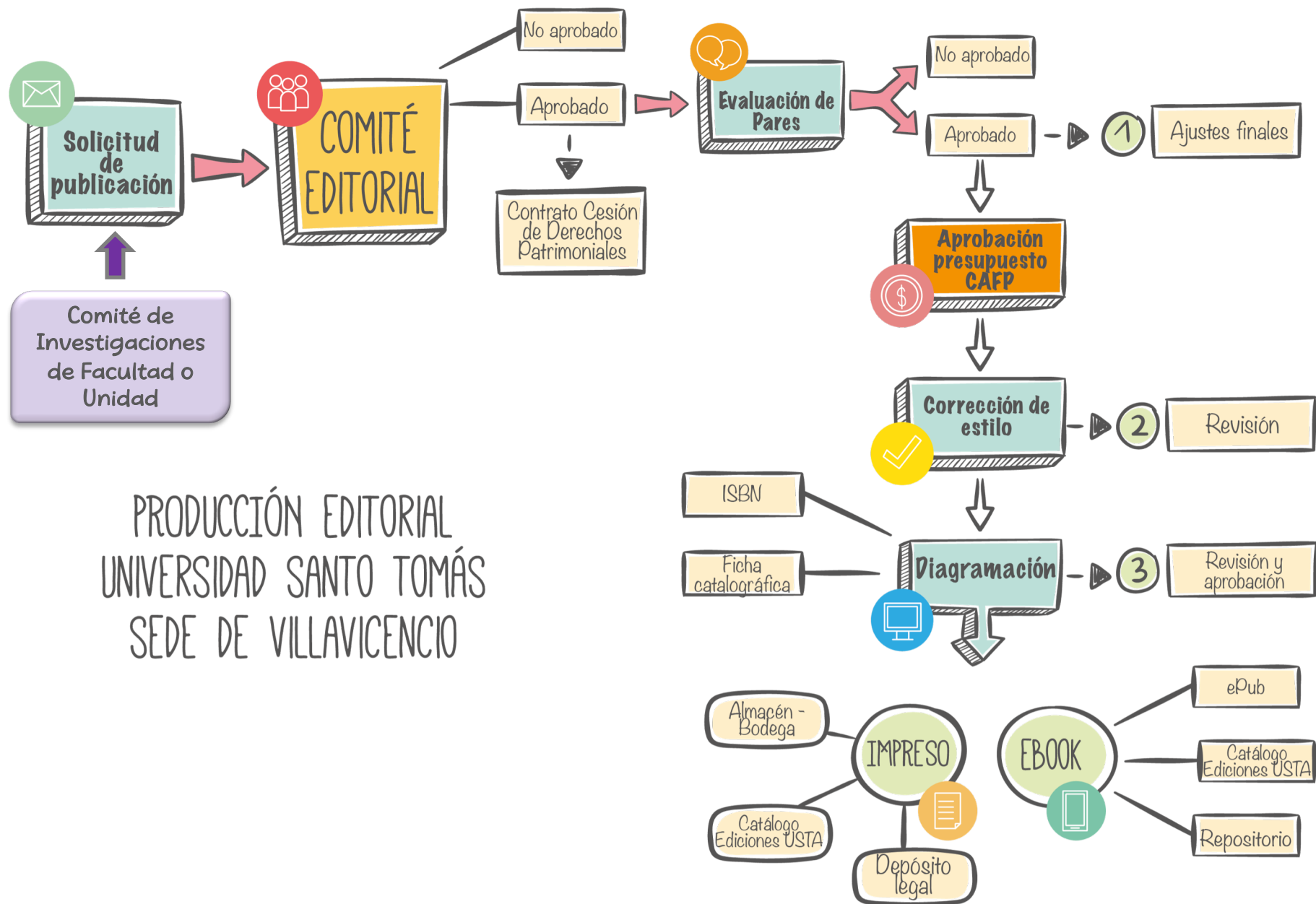
Incluye la valoración editorial inicial por parte de los comités de investigación de las Facultades o Unidades, la aprobación del Comité Editorial y la evaluación por pares académicos.

Producción editorial:

Incluye la pre-edición, corrección de estilo, diseño y diagramación, impresión y/o conversión a formato digital.

Distribución y divulgación:

Hace referencia a la distribución reglamentaria, es decir, al depósito legal; institucional, que comprende la distribución a seccionales, sedes o centros de atención universitaria, según corresponda; y comercial, que se hace mediante la Tienda Universitaria, distribuidores autorizados y demás canales de venta aprobados.



PRODUCCIÓN EDITORIAL
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
SEDE DE VILLAVICENCIO

Presentación:

Para iniciar el proceso editorial se debe remitir a la coordinación editorial (coord.editorialvillavo@usantotomas.edu.co) la siguiente documentación por título, con el fin de presentar el proyecto editorial ante el Comité Editorial de la Sede.

Documentos:

- Acta de aprobación del Comité de Investigación de la Facultad o Unidad.
- Formulario de solicitud de trabajo.
- Versión final del manuscrito con los requerimientos formales establecidos en el *Reglamento Editorial de la USTA* (pp. 25-26) que cuente con:
 - Carpeta con imágenes en alta resolución (>300 dpi), y las tablas o figuras editables (el nombre de los archivos debe permitir ubicarlas fácilmente dentro del manuscrito)
 - Unificación en el sistema de referencia y citación utilizado (APA, MLA, Chicago, IEEE, Vancouver Style...)
 - Índice de tablas y figuras.
 - Si el libro es de investigación, debe anexar un índice —onomástico, conceptual o temático.
 - Resumen del libro (debe describir el contenido del libro y hacer de invitación al lector. (Máximo 1000 caracteres).

Nota: No se recibirán entregas parciales, ya que con esta información se convocará al Comité Editorial de la sede.

3. Política de respeto a los derechos de autor e instrumentos jurídico

- Toda actividad de producción de conocimiento implica derechos y deberes. Con el fin de fomentar y asegurar un estricto respeto a los derechos de autor, Ediciones USTA ha realizado, con el apoyo del Área de Jurídica, un documento legal para la obtención de los derechos patrimoniales de una obra, denominado “Contrato de Cesión de Derechos Patrimoniales”, el cual se ha diseñado conforme a las normas y condiciones exigidas por la legislación colombiana y las recomendaciones e instrucciones de la Dirección General de Derechos de Autor.

- Contrato de coedición: este contrato permite la obtención de derecho no por parte de un único editor, sino de dos o más editores, previendo jurídicamente los conflictos y obligaciones típicos en este tipo de relaciones.
- Licencias de uso *Creative Commons*: este es un modelo complementario de la protección de los derechos de propiedad intelectual, el cual permite el uso y la distribución libre de obras por parte de los usuarios, pero bajo un modelo de reconocimiento que obliga a que se preserven las mismas condiciones de uso de la obra, tales como el reconocimiento de la fuente y su gratuidad.
- Otros tipos de contratos son: de edición electrónica, traducción y de obra.

4. Clasificación de publicaciones USTA

Publicaciones institucionales: incluye todas las publicaciones que por su origen, temática y destinatarios dan cuenta del pensamiento o acción institucional de la USTA. Ejemplos: revistas institucionales, documentos relacionados con el Plan de Desarrollo, informes de resultados de gestión, reglamentos internos y manuales de procedimiento o de funciones, y documentos de acreditación y registros calificados.

Publicaciones académicas no seriadas:

- **Libro de investigación:** en cuanto a su origen, es el resultado final de un proceso de investigación reconocido por la USTA que ha recibido una evaluación positiva por, al menos, dos pares académicos externos a la institución y expertos en un tema o área específicos. En cuanto a su contenido, es una obra que presenta resultados y conclusiones y suele significar un avance o desarrollo en términos teóricos, metodológicos o técnicos en un área específica del saber. Su propósito es poner en conocimiento de una comunidad de especialistas las conclusiones logradas por una investigación terminada.

- **Libro de divulgación:** en cuanto a su origen, es una obra resultante de procesos académicos docentes, investigativos o de proyección social. Con respecto a su contenido, suele desarrollar temas académicos de interés general, pero sobre todo se caracteriza porque busca acercar a un público más amplio a temas académicos, científicos o técnicos. Típicos ejemplares de los libros de divulgación son los libros de ensayos y las compilaciones de ponencias y comunicaciones de encuentros académicos estructuradas como capítulos.
- **Libro de texto (módulo):** son publicaciones de apoyo de las actividades docentes. Suelen estar escritas por los mismos profesores para desarrollar total o parcialmente los contenidos de sus clases. Dentro de esta categoría destacan los módulos, obras de corta extensión y fácil manejo diseñadas para que el estudiante profundice en un tema o desarrolle algunas competencias relacionadas con la asignatura, por ejemplo a través de actividades o ejercicios prácticos, o lecturas complementarias.

- Aunque estas son las distinciones principales, Ediciones USTA ha editado, edita y seguirá editando otras publicaciones académicas no seriadas, como cartillas, guías y obras especiales (conmemorativas, por ejemplo).

Publicaciones académicas seriadas

- Revistas académicas o de investigación
- Memorias de eventos

5. Colecciones USTA multicampus

Una colección de libros es un conjunto de títulos publicados por una editorial con alguna o varias características comunes, generalmente es el área de conocimiento para libros académicos. Al respecto, los ejemplares de una colección mantienen una presentación uniforme de tamaño, diseño, maquetación y tipografía; todo con el fin de reforzar la idea de conjunto.

Ediciones USTA se encuentra trabajando en la unificación de las colecciones a nivel multicampus, algunas ya establecidas son:

- Ingenia
- Agendas y debates
- Studiositas theologica
- Iuris et Realitas
- Humanidades y Formación Integral



6. Visibilidad y accesibilidad de las publicaciones

La calidad de las publicaciones académicas está fuertemente asociada con su visibilidad y accesibilidad. La visibilidad refiere a que las obras estén incluidas en catálogos, bases de datos y listas bibliográficas. La accesibilidad, que a menudo implica la disponibilidad, refiere al conjunto de oportunidades que tiene el lector final para adquirir, consultar y, en general, conocer la publicación.

Cinco métodos usuales para lograr la visibilidad y accesibilidad de las publicaciones son: el catálogo de publicaciones, la página web institucional de las publicaciones, las estrategias de promoción y difusión, la inclusión de publicaciones seriadas en sistemas de indexación y resumen (SIR) y el repositorio institucional.

Integración al catálogo digital Ediciones USTA

Para aumentar la difusión y la posibilidad de ventas físicas y digitales de los libros de la sede, se han vinculado las publicaciones al catálogo digital de Ediciones USTA por medio del distribuidor oficial Siglo del Hombre y Librería de la U.

The screenshot shows the Ediciones USTA website interface. At the top, there is a navigation bar with links: INICIO, PUBLICACIONES, POLÍTICA EDITORIAL, and DISTRIBUCIÓN. Below the navigation bar, a breadcrumb trail reads: Inicio / Publicaciones / Ciencias sociales / Turismo cultural en Villavicencio. Producción, consumo e internacionalización. The main content area features the book title 'Turismo cultural en Villavicencio. Producción, consumo e internacionalización' with a 'Volver a: Ciencias Sociales' button. Below the title, the authors are listed: Giraldo Pérez, Wilson; Otero Gómez, María Cristina. The book's details include: Año: 2015, Tamaño: 17 x 24 cm., Páginas: 108, and ISBN: 978-958-631-867-9. A description of the book is provided: 'El turismo cultural es un elemento que contribuye a la divulgación y preservación del patrimonio cultural villavicense. De allí la importancia al tratamiento otorgado, bien sea desde una visión comercial, social o económica, pues diferentes actores intervienen en esta actividad. Este libro es el resultado de una investigación que describe el funcionamiento de los elementos del sistema turístico en Villavicencio, que invita a reflexionar sobre la relación entre desarrollo humano sostenible y preservación del patrimonio.' To the right of the book details, there is a section titled 'NUESTROS DISTRIBUIDORES' which includes logos for 'Siglo del Hombre Editores', 'libreriadelaU', and 'TIENDA TOMASINA'.



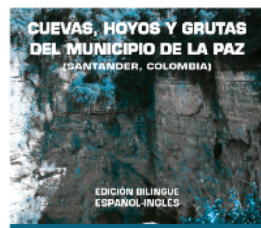
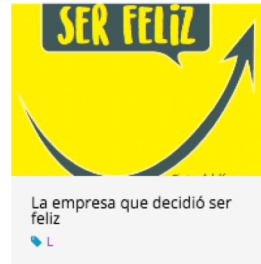
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Acreditación Institucional
Internacional



Publicaciones

[Ver todo](#)[C](#)[D](#)[E](#)[H](#)[I](#)[J](#)[L](#)[N](#)[P](#)[T](#)[V](#)

Fuente: Página web -
Publicaciones USTA,
sede Villavicencio

<https://www.ustavillavicencio.edu.co/index.php/investigacion-comite-editorial>



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Vigencia por seis años



Acreditación Institucional
Internacional



Postulación Book Citation Index

Aprobados 2020

ISBN	Title	Status	Coverage
978-958-631-938-6	Inga y Tukano: Mecanismos Juridicos de Proteccion de Derechos para Comunidades Indigenas Victorimas de Desplazamiento Forzado Asentadas en Villavicencio	Accepted	Book Citation Index, Social Sciences & Humanities
978-958-631-867-9	Turismo Cultural en Villavicencio Produccion, Consumo e Internacionalizacion	Accepted	Book Citation Index, Social Sciences & Humanities

Segunda postulación 2020 (5 libros): *Naturaleza, ciudad y comunidad; Ciencia, ambiente y academia; El desplazamiento forzado en Colombia; Petróleo y desarrollo humano en el departamento del Meta y Epistemologías ancestrales, tradicionales y populares de la Oriniquía Colombiana.*

Plataformas digitales



Search JSTOR All Content

Search ▾ Browse ▾ Tools ▾



Cite this Item

Book Info ▾

Naturaleza, ciudad y comunidad: Experiencias investigativas en el marco del desarrollo socioambiental

Jorge Alessandri Romero Novoa
Eddy Camila Echeverry Puentes
Claudia Yolima Devia Acosta
Lena Peters
Frank Uhlenhut
Sven Steinigeweg



protección al consumidor electrónico

Libros

Ver muestra ▾ Añadir a Mi biblioteca Escribir reseña

COMPRAR EBOOK - 77.031,00 COP

Conseguir este libro impreso ▾

► Mi biblioteca
► Mi historial

Libros en Google Play



Protección al consumidor electrónico en Colombia

Rodrigo Cortés Borrero
Universidad Santo Tomás, 13/01/2021 - 198 páginas
★★★★★
0 Reseñas

El presente libro describe los antecedentes y las perspectivas actuales del derecho de consumo en relación con el comercio electrónico, como fenómeno global de transacciones e inversiones y la protección de los consumidores que se ven inmiscuidos en dicho escenario, determinando las figuras centrales, sus antecedentes, características e implicaciones jurídicas en Colombia.

Buscar

[Vista previa del libro »](#)



redib.org/Books/Record/oaLibro29099-petróleo-y-desarrollo-humano-en-el-departamento-del-meta-1990-2015

Aplicaciones YouTube Maps Oficio 15586 | CIJ... Art. 478. Libros y... Art. 771-2. Proced... Art. 618. Obligaci... Recuer...

Inicio / Libros / Petróleo y desarrollo humano e...

Citar Imprimir Enviar por correo Exportar registro Agregar a favoritos



Petróleo y desarrollo humano en el departamento del Meta (1990-2015)

Colombia

En la literatura económica existente se ha planteado, desde los clásicos hasta las escuelas de pensamiento actuales, una relación virtuosa entre riqueza y bienestar. Esta relación tiene matices que...

[+ Descripción completa](#)

Datos bibliográficos

Primer autor:	Javier Díaz Castro
Otros autores:	Ricardo Apolinar Cárdenas; Oscar Hernán Arcos Palma
Palabras clave:	Desarrollo humano; Petróleo; Desarrollo económico; Enfermedad holandesa (economía); Crecimiento económico
Año de Publicación:	2019



unilibros.co/gpd-ciencia-ambiente-y-academia-9789587823394.html

Aplicaciones YouTube Maps Oficio 15586 | CIJ... Art. 478. Libros y... Art. 771-2. Proced... Art. 618. Obligaci... Recuer...

Quiénes somos ▾ Cómo afiliarse Editoriales asociadas Nuestros servicios ▾

Libros ▾ Revistas ▾ Acceso abierto Unilibros ▾



Ciencia, ambiente y academia
Aportes de la formación en investigación en Ingeniería Ambiental para el desarrollo sostenible 2017-2018

Prólogo de
Rodrigo García Jara

Autor
Christian José Rojas Reina Yésica Natalia Mosquera Beltrán
Verónica Duque Pardo Carlos David Gómez Ortiz
Jair Esteban Burgos Contento
Jorge Alessandri Romero Novoa
Leydy Johanna Arboleda Montes
Angeé Rowena Córdoba Guatavita Leidy Johana Ariza Marín

Repositorio

Creación del flujo de trabajo para la comunidad de libros de la sede en el CRAI y cargue de libros publicados.

← → ↻ repository.usta.edu.co/handle/11634/35

Aplicaciones «COVID-19» o «c... «cuórum» o «quo... «en relación con... Actualización de... Agencia ISBN :: C... Catálogo — Wond... Ciencia y Tecnolo... CONVOCATORIA CvLAC - RG CvLAC - R



Petróleo y desarrollo humano en el departamento del Meta (1990-2015)
Apolinar Cárdenas, Ricardo; Arcos Palma, Oscar Hernán; Díaz Castro, Javier (Universidad Santo Tomás, Producción Editorial, 2019)
En la literatura económica existente se ha planteado, desde los clásicos hasta las escuelas de pensamiento actuales, una relación virtuosa entre riqueza y bienestar. Esta relación tiene matices que dependen del grado de ...



Epistemologías ancestrales, tradicionales y populares de la Orinoquia colombiana
Pineda Martínez, Edgar Oswaldo; Orozco Pineda, Paula Andrea; Rodríguez Díaz, Rodiel (Universidad Santo Tomás, Producción Editorial, 2019-06)
Es grato presentar este libro, producto de un largo proceso de investigación desarrollado con comunidades indígenas, afrodescendientes y asociaciones campesinas de los departamentos de Boyacá, Cundinamarca, Meta y Vaupés. ...



Herramientas digitales para la investigación educativa en contextos de convergencia cibercultural
Pineda Martínez, Edgar Oswaldo; Orozco Pineda, Paula Andrea (Universidad Santo Tomás, Producción Editorial, 2018)
Un proyecto del uso de tecnologías de información en la educación no se logra con poner computadoras en colegios; ya que además los profesores deben estar preparados, se tiene que preparar material educativo y deben ...



Lineamientos generales para la reorganización de la educación desde las pedagogías críticas: El cambio del paradigma educativo colombiano desde la pedagogía praxeológica
Pineda Martínez, Edgar Oswaldo; Orozco Pineda, Paula Andrea (Universidad Santo Tomás, Producción Editorial, 2018)
Descubrir consiste en ver lo que todo el mundo ha visto y pensar lo que nadie ha pensado. (Albert von Szent-Györgyi) El título, y sobre todo el subtítulo que lleva este trabajo, obedece no sólo a una toma de posición ...

Armed conflict (9)
Conflicto armado (9)
Educación (9)
Colombia (8)
Higher education (8)
Human rights (8)
Pedagogía (8)
... más
Fecha
2010 - 2020 (286)
2000 - 2009 (1)
1982 - 1989 (1)
Sede
CRAI-USTA Bogotá (230)
CRAI-USTA Vuad (26)
CRAI-USTA Tunja (25)
CRAI-USTA Bucaramanga (5)
CRAI-USTA Villavicencio (5)
Tiene(n) archivo(s)
Si (291)

Fuente: CRAIUSTA
(2020).

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/35>

Librerías digitales



Portales

Ingresar tu término de búsqueda...

Búsqueda avanzada

Iniciar sesión

Crea una cuenta

Mi carrito - 0 ítem

MX\$0

INICIO

FILU

LIBROS

FORMATOS

ALIADOS

PRENSA

PROGRAMA

EBOOK

Construcción del proceso de paz en Colombia. Valoración de las dinámicas nacionales y territoriales

Autor(es)
Sonia Patricia Cortés Zambrano, Jorge Miguel Nur Hernández, Farid Camilo Castaño García, Julián Leonardo Riveros Cruz, Danny Alejandra Cuevas López, Rodrigo Cortés Borrero, Laura Sofía Andrade Suaza,

Número de páginas
158

Este libro reúne importantes reflexiones que dan continuidad a los estudios que se adelantan en Colombia, y particularmente en la región de la Orinoquía, sobre los problemas que genera el conflicto, sus víctimas y la atención del Gobierno en materia de

Nombre de la editorial
Ediciones USTA

País
Colombia

Disponibilidad de la publicación
A la venta

EBOOK
ISBN 9789587823486 **MX\$229,00**

AÑADIR AL CARRITO



Título, Autor o ISBN

Inicio

Libros

Otros productos

Novedades

Outlet

¡PREVENTA!

Construcción del proceso de paz en Colombia: valoración de las dinámicas nacionales y territoriales

CONSTRUCCIÓN DEL PROCESO DE PAZ EN COLOMBIA
VALORACIÓN DE LAS DINÁMICAS NACIONALES Y TERRITORIALES

SONIA PATRICIA CORTÉS ZAMBRANO, JORGE MIGUEL NUR HERNÁNDEZ, FARID CAMILO CASTAÑO GARCÍA, JULIÁN LEONARDO RIVEROS CRUZ, DANNY ALEJANDRA CUEVAS LÓPEZ, RODRIGO CORTÉS BORRERO, LAURA SOFÍA ANDRADE SUAZA, JUAN JOSÉ DUQUE MONTES, PAULA ALEJANDRA SANDOVAL, ANDRÉS FELIPE CRUZ TÉLLEZ, JHON BERMÚDEZ

Editorial: UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
Año de edición: 2021
Materia: Actualidad (interés general)
ISBN: 978-958-782-438-4
EAN: 9789587824384

\$ 60,000.00
IVA incluido

US 16,20

13,74 €

¡Última unidad!

Añadir a mi cesta

Añadir a favoritos



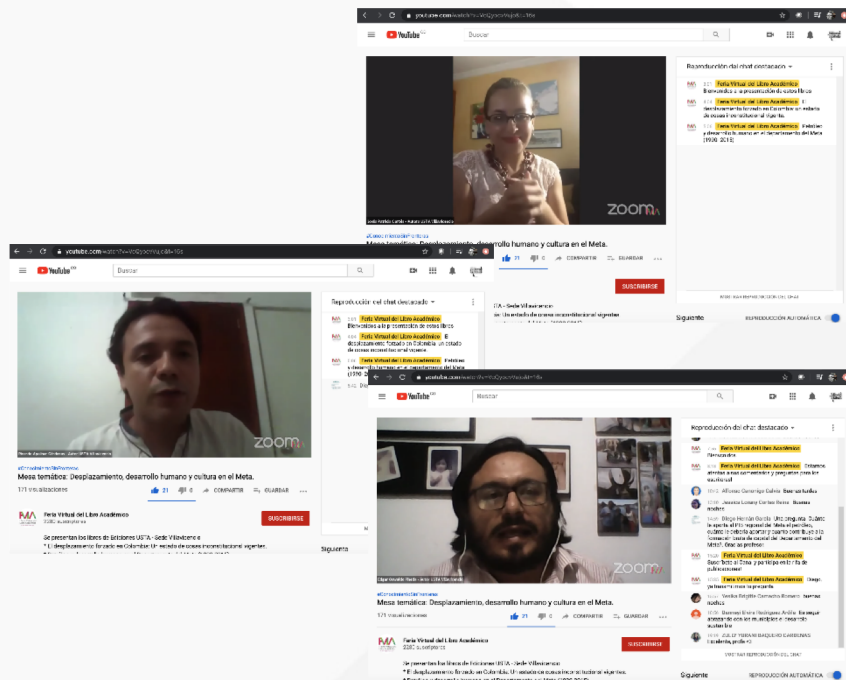
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Acreditación Institucional
Internacional



Participación de autores en eventos académicos y del libro



Fecha: 04 de mayo 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=VcQyocvVujo&list=LLaUg-uWZmjExxdGaeB9gIQQ&index=2&t=0s>

7. Formato para la presentación de propuestas al Comité Editorial

[Descarga](#)



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Acreditación Institucional
Internacional



Enlace al video de presentación

Ver [aquí](#)

Mayor información:
coord.editorialvillavo@usantotomas.edu.co



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Vigencia por seis años



Acreditación Institucional
Internacional

