



La pedagogía por proyectos, una estrategia pedagógica que permite el desarrollo del proceso escritor de los niños y niñas de 3 a 5 años en el colegio bilingüe la Consolata de Bucaramanga.

Autores

Molina Barrera María Paula

Universidad Santo Tomás

mariamolinab@usantotomas.edu.co



Resumen:

La pedagogía por proyectos se presenta como una estrategia clave para el desarrollo del proceso escritor en niños y niñas de 3 a 5 años, integrando experiencias educativas significativas, que superen las dificultades comunes en el aprendizaje de la escritura, transformando estos obstáculos en oportunidades de aprendizaje y desarrollo de habilidades escriturales en primera infancia. Esto se lleva a cabo, a través de la observación directa de procesos en el aula, en las cuales se identifican las barreras principales que dificultan el proceso escritor en la etapa inicial. Los hallazgos revelaran como la implementación de la estrategia basada en la pedagogía por proyectos, fomenta un ambiente de aprendizaje motivador, en el cual los niños y las niñas no solo adquieren habilidades de escritura, sino que también desarrollan una actitud positiva hacia el aprendizaje. Según lo planteado por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, *las cuales destacan la importancia de respetar y valorar las hipótesis de los niños durante su proceso de aprendizaje de la escritura. Considerando que los errores y las construcciones iniciales de los niños son una parte esencial de su progresión hacia la comprensión del sistema de escritura.* Esta metodología no solo facilita la escritura, sino que también despierta en los estudiantes el amor por aprender, de manera significativa fundamentando el desarrollo del proceso escritor de manera contextualizada, respetando el ritmo de evolución de cada estudiante.

Palabras clave:

1. Pedagogía
2. Escritura
3. Aprendizaje



Abstract:

Project-based pedagogy is presented as a key strategy for the development of the writing process in children aged 3 to 5, integrating meaningful educational experiences that overcome the common difficulties in learning to write. This approach transforms these obstacles into learning opportunities and helps develop writing skills during early childhood. It is carried out through direct observation of classroom processes, where the main barriers that hinder the writing process in the initial stage are identified.

The findings will reveal how the implementation of the project-based pedagogy strategy fosters a motivating learning environment, in which children not only acquire writing skills but also develop a positive attitude towards learning. As proposed by Emilia Ferreiro and Ana Teberosky, *they highlight the importance of respecting and valuing children's hypotheses during their writing learning process, considering that errors and early constructions are an essential part of their progression toward understanding the writing system.*

This methodology not only facilitates writing but also sparks students' love for learning in a meaningful way, supporting the development of the writing process in a contextualized manner, while respecting the evolution pace of each student.

Keywords:

1. Pedagogy
2. Writing
3. Learning



Introducción

La pedagogía desempeña un papel fundamental en el desarrollo del aprendizaje infantil, ya que establece las bases para la adquisición de habilidades esenciales como la escritura. Durante la primera infancia, los niños inician un proceso de exploración y construcción del conocimiento que les permite comprender y utilizar el lenguaje escrito como una herramienta de comunicación y expresión. En este sentido, la implementación de metodologías innovadoras y activas que favorezcan un aprendizaje significativo se ha convertido en una prioridad en el campo educativo. Entre estas metodologías, la pedagogía por proyectos ha demostrado ser una estrategia efectiva para potenciar el desarrollo de la escritura, al proporcionar experiencias de aprendizaje contextualizadas, motivadoras y participativas.

El aprendizaje basado en proyectos permite que los niños se involucren activamente en su proceso educativo a través de actividades que estimulan su curiosidad, creatividad y pensamiento crítico. Esta metodología promueve un ambiente de enseñanza en el que los niños pueden explorar y construir conocimientos de manera autónoma, favoreciendo el desarrollo de competencias relacionadas con la escritura. Sin embargo, la implementación de la pedagogía por proyectos en la educación infantil enfrenta diversos desafíos, entre los cuales destaca la implementación del juego como un recurso complementario en el proceso de aprendizaje y la necesidad de estrategias pedagógicas que garanticen la equidad en el acceso a la escritura.

En este contexto, resulta relevante analizar cómo la pedagogía por proyectos contribuye al desarrollo del proceso escritor en niños de 3 a 5 años, asegurando que su aplicación responda a las particularidades de esta etapa educativa. Para ello, este estudio se fundamenta en un enfoque didáctico que promueve el aprendizaje activo y significativo, a través de experiencias que



fomentan la participación, la exploración y la producción escrita en la primera infancia. Bajo esta perspectiva, la presente investigación plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo la pedagogía por proyectos contribuye al desarrollo del proceso escritor en niños y niñas de 3 a 5 años?

Desde un enfoque metodológico, este estudio seguirá las etapas del proyecto de aula diseñado para fomentar el desarrollo de las habilidades escriturales en niños y niñas de 3 a 5 años. En primer lugar, se establecerá un punto de partida, identificando el contexto educativo, las características del grupo de niños involucrados y las estrategias utilizadas para promover el aprendizaje de la escritura. Luego, se procederá a la recuperación del proceso vivido, a través de la observación en el aula y la recopilación de experiencias sobre la aplicación de la pedagogía por proyectos en el desarrollo del proceso escritor.

Posteriormente, se realizará un análisis y reflexión crítica, en el que se interpretarán los hallazgos desde una perspectiva pedagógica, integrando conocimientos de pedagogía y teorías del desarrollo infantil. En la fase de construcción del aprendizaje, se identificarán los principales aportes y desafíos de la pedagogía por proyectos en la enseñanza de la escritura, a partir de la evidencia recopilada. Finalmente, en el punto de llegada, se elaborarán conclusiones y recomendaciones para fortalecer la práctica educativa y optimizar el uso de esta metodología en la enseñanza de la escritura en la primera infancia.

La originalidad de este estudio radica en la implementación de la pedagogía por proyectos como estrategia para mejorar el desarrollo del proceso de escritura en niños. Aunque existen diversas investigaciones sobre el desarrollo del proceso escritor en la educación infantil, pocas han abordado el papel de la pedagogía por proyectos en la mejora de las prácticas pedagógicas. Este estudio no sólo documenta la implementación de la pedagogía por proyectos, sino que también



analiza su impacto desde una mirada crítica y reflexiva, integrando diferentes disciplinas para comprender su efectividad en la enseñanza de la escritura.

Desde una perspectiva teórica, esta investigación aporta un análisis sobre la relación entre pedagogía, escritura y aprendizaje en la educación infantil, explorando cómo la metodología de proyectos favorece el desarrollo del proceso escritor. En el ámbito educativo, los hallazgos obtenidos pueden ser de utilidad para docentes y formadores interesados en implementar estrategias innovadoras para la enseñanza de la escritura.

El presente working paper se organiza en varias secciones interconectadas. Primero, se presenta la revisión de la literatura, donde se abordan los fundamentos teóricos sobre la pedagogía por proyectos y la enseñanza de la escritura. A continuación, en la metodología, se describe el proceso de diseño y ejecución del proyecto pedagógico. Posteriormente, en los resultados y discusión, se presentan los hallazgos obtenidos y se reflexiona sobre la efectividad de la metodología. Finalmente, en las conclusiones, se sintetizan los aprendizajes clave y se sugieren recomendaciones para futuras investigaciones y prácticas pedagógicas.

El objetivo general que acompaña este proceso investigativo concede la posibilidad de analizar cómo la pedagogía por proyectos contribuye al desarrollo del proceso escritor en niños y niñas de 3 a 5 años en el Colegio bilingüe la Consolata en la ciudad de Bucaramanga, a través de la realización de un proyecto de aula que permita el desarrollo de habilidades escriturales.



Estado del Arte

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se presenta como una estrategia pedagógica que promueve una transformación significativa en los procesos educativos, situando al estudiante como protagonista activo en la construcción de su conocimiento. Esta metodología permite integrar saberes desde un enfoque interdisciplinario, desarrollando competencias cognitivas, sociales y emocionales a partir de situaciones reales y contextualizadas. Como señalan Zambrano Briones, Hernández Díaz y Mendoza Bravo (2022), el ABP favorece un aprendizaje activo, significativo y contextualizado, al vincular directamente los intereses del estudiante con los objetivos formativos.

En el ámbito de la educación infantil, esta estrategia se consolida también como una vía para el cambio pedagógico y social. Cascales Martínez y Carrillo-García (2018) destacan que el ABP permite democratizar el aprendizaje, promoviendo la justicia social al brindar a todos los niños oportunidades reales de participación y expresión, respetando sus ritmos y contextos. Esta visión se complementa con el análisis de Ochoa Londoño y Herrera Pérez (2022), quienes subrayan que la Pedagogía por Proyectos se fundamenta en las corrientes del constructivismo y la pedagogía activa, lo cual potencia la motivación, el pensamiento crítico y el aprendizaje reflexivo a través de experiencias significativas.

Finalmente, Martí, Heydrich, Rojas y Hernández (2010) aportan una mirada práctica al evidenciar cómo el ABP actúa como una estrategia de innovación docente, capaz de enriquecer las prácticas educativas, generar mayor compromiso por parte de los estudiantes y facilitar la integración entre teoría y práctica. En conjunto, estos aportes permiten comprender el ABP no



solo como una técnica didáctica, sino como una filosofía educativa que transforma el aula en un espacio de creación, exploración y sentido.

Desarrollo de Habilidades Escriturales:

El desarrollo de las habilidades escriturales en la infancia es un proceso complejo y progresivo que se construye desde la experiencia, la exploración y la interacción activa del niño con su entorno. Desde una perspectiva pionera, Ferreiro y Teberosky (1979) plantean que los niños no aprenden a escribir de forma pasiva, sino que construyen activamente su comprensión del sistema de escritura, incluso antes de dominar los trazos convencionales. Esta visión se consolida más adelante en Teberosky y Ferreiro (1983), donde analizan el proceso escritural desde la psicología cognitiva, señalando que los niños elaboran hipótesis propias sobre el funcionamiento del lenguaje escrito, lo que exige enfoques pedagógicos que respeten y acompañen este desarrollo evolutivo.

En esta misma línea, Gamboa-López y Arias-Velandia (2025) enfatizan la importancia de reconocer la escritura emergente como una etapa válida y fundamental en la educación inicial, destacando la necesidad de que los docentes diseñen propuestas pedagógicas que integren la funcionalidad, la creatividad y el contexto de los niños en el proceso escritor. Esto implica ofrecer oportunidades para escribir en contextos reales y significativos, donde el error sea comprendido como parte del aprendizaje.

Por otro lado, el trabajo de Herrera Villalobos (2023) vincula el desarrollo de la motricidad fina y el dibujo infantil con la preparación para la escritura. Su propuesta de guía didáctica destaca la importancia de ejercicios que fortalezcan la coordinación y el control manual como base para el aprestamiento y la posterior producción escrita.



Finalmente, Espinosa Cevallos (2024) complementa esta visión desde un enfoque contemporáneo, al resaltar cómo las estrategias didácticas apoyadas en tecnologías digitales no solo mejoran la motivación de los niños, sino que personalizan el proceso de aprendizaje, fortaleciendo sus habilidades lectoras y escritoras mediante actividades adaptadas a sus intereses y necesidades.

Así, el desarrollo de las habilidades escriturales se configura como un proceso multidimensional, en el que confluyen la exploración sensorial, el juego simbólico, la motricidad fina, el contexto familiar, y el acompañamiento intencionado del docente, permitiendo que cada niño construya su camino hacia la escritura desde sus propias vivencias y ritmos.

Recursos y Motivación en el desarrollo de la escritura:

El desarrollo de la escritura en la infancia requiere no solo de estrategias didácticas efectivas, sino también de recursos significativos que despierten la curiosidad, el interés y la motivación de los niños. En este sentido, los recursos digitales y multisensoriales se han consolidado como herramientas clave para enriquecer los procesos de lectoescritura desde edades tempranas. Espinosa Cevallos (2024) destaca que la integración de tecnologías digitales, combinada con una personalización del aprendizaje y una activa participación familiar, favorece el desarrollo integral del niño, incrementa su motivación y mejora significativamente sus competencias lectoras y escritoras.

Complementando esta visión, Ochoa Londoño y Herrera Pérez (2022) argumentan que la Pedagogía por Proyectos funciona como una estrategia metodológica altamente motivadora, ya que se fundamenta en enfoques constructivistas y de pedagogía activa, permitiendo que los niños aprendan a través de experiencias significativas, contextualizadas y vinculadas a sus intereses.



Esta metodología fomenta la autonomía, la exploración y la expresión libre, aspectos fundamentales para que la escritura emerja de forma natural y con sentido.

En conjunto, estos aportes evidencian que la motivación en el aprendizaje de la escritura no solo depende del contenido que se enseña, sino del cómo se enseña y con qué recursos se apoya, siendo clave utilizar estrategias innovadoras, materiales accesibles y entornos que favorezcan la participación del niño.

Brechas en el acceso a la educación

La identificación de brechas en el acceso a la educación infantil en Colombia para el desarrollo de la escritura revela profundas desigualdades sociales que afectan gravemente tanto el acceso como la calidad de la educación dirigida a niños de 3 a 5 años. Según UNICEF (2022), el 43,7 % de los niños en este rango de edad viven en condiciones de pobreza, lo que limita su acceso a servicios educativos adecuados. Aunque ha habido avances en la cobertura, solo el 48 % de los niños de 3 años están matriculados en educación preescolar, una cifra que se encuentra por debajo del promedio de los países de la OCDE (Lee, 2013). Estas brechas impactan negativamente el desarrollo cognitivo y social de los niños, perpetuando la desigualdad a largo plazo.

En este contexto, la presente investigación, centrada en el desarrollo del proceso escritor en niños de 3 a 5 años mediante la pedagogía por proyectos, busca contribuir a “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”, tal como lo plantea el cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible. Esto se plantea a través de una metodología innovadora y accesible que respeta los ritmos de aprendizaje de cada



niño, brindando experiencias significativas que involucran activamente a la comunidad educativa y fortalecen el acceso en contextos vulnerables.

Por ese motivo, este estudio aplicará las fases de la sistematización de experiencias propuestas por Óscar Jara (2018), permitiendo una comprensión profunda, contextualizada y transformadora de la práctica pedagógica. En primer lugar, se establecerá un punto de partida, identificando el contexto educativo específico, las características del grupo infantil participante y las estrategias empleadas en la enseñanza de la escritura. Luego, se llevará a cabo una recuperación del proceso vivido, basada en la observación constante en el aula y en la recolección sistemática de experiencias sobre la implementación de la pedagogía por proyectos.

Posteriormente, se realizará una reflexión crítica, en la que los hallazgos serán interpretados a la luz de teorías del desarrollo infantil, enfoques pedagógicos activos y aportes de la psicología educativa, en un ejercicio de análisis interdisciplinar. Esta mirada integral permitirá no solo comprender el impacto de las prácticas, sino también reconocer las tensiones, aprendizajes y transformaciones generadas durante el proceso.

En la fase de construcción del aprendizaje, se identificarán los aportes más relevantes y los desafíos encontrados, con el fin de generar conocimiento útil para otros contextos educativos similares. Finalmente, en el punto de llegada, se elaborarán conclusiones y recomendaciones orientadas a fortalecer la práctica pedagógica y replicar estrategias exitosas en el grupo Meerkats.

La aplicación de esta sistematización no solo permite responder a la pregunta de investigación, sino que además se convierte en una herramienta crítica y participativa para visibilizar buenas



prácticas que contribuyan a cerrar las brechas educativas. Al valorar las experiencias reales, adaptar las estrategias a las necesidades del contexto y dar voz a los actores involucrados, esta metodología favorece una educación más inclusiva, contextualizada y transformadora desde los primeros años.

Ruta Metodología

1. Punto de partida:

La presente sistematización se sitúa en el Colegio Bilingüe La Consolata, del cual se toma como población muestra un grupo de 7 docentes de primera infancia y 11 estudiantes del grado Jardín (Meerkats, cada grado de primera infancia en el plantel educativo se identifica con el nombre de una mascota que representa los valores y habilidades que desarrollan en el grado) donde se desarrolló el proceso educativo, este grado se encuentra conformado por 5 niños y 6 niñas, cuyas edades oscilan entre los 3 y 5 años. En este contexto, se ha identificado una problemática significativa relacionada con el desarrollo del proceso escritor: los niños y niñas presentan dificultades tanto en el agarre adecuado del lápiz como en la ejecución de trazos compuestos y grafías convencionales, lo que ha generado sentimientos de frustración y desmotivación hacia las actividades relacionadas con la escritura. Estas observaciones, surgidas de la práctica pedagógica cotidiana, motivan la necesidad de intervenir mediante una estrategia didáctica que responda a los ritmos de aprendizaje, necesidades e intereses propios de esta etapa del desarrollo infantil.

A partir de esta necesidad, se plantea el objetivo de analizar cómo la pedagogía por proyectos contribuye al desarrollo del proceso escritor en los niños, mediante la implementación de estrategias didácticas que fomenten la adquisición progresiva de habilidades escriturales en contextos educativos significativos. Este enfoque permite integrar experiencias significativas,



promoviendo no solo el desarrollo motor y cognitivo, sino también la expresión, la curiosidad y la construcción de sentido alrededor del lenguaje escrito.

Para ello, se formula la siguiente pregunta que orientará todo el proceso de la implementación del proyecto: ¿Cómo la pedagogía por proyectos contribuye al desarrollo del proceso escritor en niños y niñas de 3 a 5 años? Esta pregunta guiara la observación, la recolección de datos y el análisis crítico de la experiencia, proporcionando un marco de referencia para evaluar los resultados obtenidos.

Este proyecto adopta un enfoque cualitativo, ya que busca comprender el desarrollo del proceso escritor en la primera infancia a partir de las experiencias vividas en el contexto educativo. En palabras de Sampieri, 2023, “La investigación desde la ruta cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto”. De este modo dicha investigación, comprenderá un alcance descriptivo ya que pretende demostrar el impacto que tiene la pedagogía por proyectos como estrategia que fortalece el proceso escritor en los niños del grado jardín.

2. Reconstrucción del proceso – Recopilación de información

El proceso de sistematización se sustentó en una cuidadosa recopilación de información, a partir del diseño, implementación y seguimiento del proyecto pedagógico “Exploradores de Letras”, desarrollado con los niños y niñas del grado Jardín del Colegio Bilingüe La Consolata. La estrategia se documentó por medio de observación participante, encuestas y un registro fotográfico de experiencias significativas, lo que permitió una mirada integral de las experiencias educativas implementadas en el desarrollo de la propuesta.



Planificación del proyecto de Aula: “Exploradores de Letras”

Sesión	Tema central	Experiencia pedagógica	Estrategia de escritura	Reflexión y sistematización
Sesión 1	Exploración sensorial y fonética	Bandejas mágicas Trazado de la letra con los dedos en bandejas con espuma de afeitar aromática.	Estimulación sensorial y visualización del trazo de letras.	Los niños mostraron entusiasmo al manipular la espuma, facilitando la memoria visual y la familiarización inicial con las grafías.
Sesión 2		Sonido y movimiento Cantar canciones que refuercen el sonido de la letra y formar letras con plastilina.	Asociación sonido-letra y fortalecimiento de la motricidad fina.	La música y la plastilina favorecieron la comprensión auditiva y el reconocimiento de fonemas de forma lúdica.
Sesión 3		Caja de sonidos Buscar objetos en una caja que comiencen con la letra y trazarla en arena.	Discriminación auditiva y trazado libre con materiales alternativos.	Se evidenció mayor retención de letras cuando se asociaban a objetos reales y se acompañaban de manipulación sensorial.
Sesión 4	Fortalecimiento motor y construcción	Pulseras de la amistad Ensartar chaquiras en un limpiapipas formando letras.	Coordinación óculo-manual y conciencia de forma de letras.	Los niños disfrutaron la actividad como juego simbólico. Favoreció la precisión motriz y el reconocimiento de letras a través del tacto.
Sesión 5		Captura el pompón Tomar pompones con una pinza de ropa y clasificarlos en platos según color o letra.	Ejercicio de pinza fina y atención visual.	Se fortalecieron los músculos de la mano necesarios para la escritura. La actividad resultó atractiva y motivadora.
Sesión 6		Sigue el camino Seguir trazos tipo garabato con esponjas y agua de colores.	Coordinación de movimientos en trayectorias similares a letras.	Los niños desarrollaron control del trazo de forma libre. Se observó disfrute y concentración al seguir trayectorias marcadas.



Sesión 7	Producción y expresión escrita	Caza letras Buscar letras escondidas y trazarlas con pinceles y témpera.	Reconocimiento visual, escritura artística y motricidad fina.	Alta motivación por el juego. Favoreció la discriminación visual y precisión del trazo.
Sesión 8		Rompecabezas de letras Armar palabras con letras móviles.	Formación de palabras, análisis fonológico y escritura inicial.	Se observó mayor interés por construir palabras significativas como sus nombres. Favoreció la autonomía.
Sesión 9		Mi palabra Escribir una palabra significativa con apoyo.	Escritura emergente contextualizada	El uso del nombre propio motivó la producción escrita. Se evidenciaron hipótesis de escritura propias del nivel inicial.
Sesión 10	Socialización y cierre creativo	Decoramos nuestras letras Elaboración de afiches con letras trabajadas.	Valoración del proceso y organización de textos gráficos.	Se fortaleció la conciencia de logro. Los niños revivieron sus aprendizajes y los representaron gráficamente.
Sesión 11		Los reporteros de las letras Ensayo de explicación oral sobre lo aprendido.	Expresión oral y metacognición del proceso vivido.	Hubo entusiasmo por narrar sus avances. Se fortalecieron las competencias comunicativas.
Sesión 12			Exposición de producciones escritas y orales.	Los niños se sintieron protagonistas. La retroalimentación fortaleció su autoestima y sentido de pertenencia.

Fuente. Elaboración propia.



En el marco del proyecto Exploradores de Letras, se ha diseñado una encuesta dirigida a siete docentes de primera infancia, con el propósito de explorar sus experiencias en el aula y comprender las estrategias pedagógicas utilizadas en el desarrollo de habilidades escriturales en niños de 3 a 5 años. Permitiendo no solo indagar sobre las dificultades de aprendizaje frecuentes, sino también identificar necesidades clave para fortalecer la propuesta pedagógica, a través de la voz de quienes acompañan regularmente el proceso educativo, buscando recolectar información y descubrir los aspectos más relevantes para la intervención en el aula.

Para visualizar los resultados de la encuesta, acceder al siguiente enlace:
<https://docs.google.com/document/d/1X11I1YNtozJjbJR67wIlp2W95vy8AF5v2RZ6idk8rH8/edit?usp=sharing>

Dentro del diseño metodológico, la investigación–acción cobra sentido a partir de la fundamentación que se da, desde el accionar y el reflexionar, partiendo de lo investigado con el fin de mejorarla y transformarla. Del mismo modo, este tipo de investigación busca brindar soluciones desde las acciones y estrategias que se implementaron en el aula. Así mismo, relacionando lo mencionado con anterioridad, se resaltan la observación participante y las etapas que se tuvieron en cuenta para la realización de este proceso. Justificando así, una de las características fundamentales de la investigación-acción, la cual hace referencia a la intervención realizada a raíz de ciertas acciones.

A través de las encuestas a docentes y la observación participante, se identificaron patrones comunes. Esto cumple un papel fundamental en el proyecto, ya que permite interpretar las percepciones, prácticas y necesidades reales que emergen del contexto educativo en torno al desarrollo del proceso escritor en niños y niñas de 3 a 5 años.



Además, el análisis de datos desde una mirada cualitativa permite al investigador, reunir y recopilar las diversas conclusiones e hipótesis que logra inducir desde el trabajo que se realizó, no se tienen datos estadísticos exactos; por el contrario, son subjetivos a la realidad de la cual se habla.

Como complemento a este proceso, se incluye una galería de evidencias fotográficas que permite visualizar el proceso vivido durante la implementación del proyecto. Estas imágenes ilustran momentos significativos de las actividades, la participación de los niños y la interacción con los materiales, aportando una dimensión visual que respalda las observaciones y percepciones recogidas.

Para visualizar la galería, acceder a este link: https://www.canva.com/design/DAGqkrjytAA/29fIOARoz7LyLpgKxybVxA/edit?utm_content=DAGqkrjytAA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

3. Análisis e interpretación – Reflexión crítica

A lo largo del proyecto Exploradores de Letras, se consolidó un patrón significativo: las actividades sensoriales, lúdicas y manipulativas se asociaron directamente con la motivación y el avance en habilidades escriturales. Actividades como el uso de espuma, ensartado y trazos libres fueron determinantes para mejorar el agarre del lápiz, la precisión de los trazos y la disposición hacia la escritura, evidenciando que acercar al niño al lenguaje escrito de forma activa resulta mucho más eficaz que tareas mecánicas.

La comparación con experiencias similares en contextos educativos regionales refuerza este hallazgo. Por ejemplo, el trabajo de grado de Suárez y Quintero Lobo (2018), realizado en instituciones públicas de Bucaramanga, reveló que las metodologías tradicionales centradas en la copia limitan la creatividad y la motivación de los niños. En contraste, cuando se emplean



estrategias activas y contextualizadas, como las utilizadas en este proyecto, se promueve un aprendizaje más significativo en la escritura inicial.

Asimismo, estudios de Paz Naspirán & Romo Arteaga (2012) evidenciaron que técnicas artísticas como el modelado fortalecen la motricidad fina y favorecen el proceso escritor emergente, lo que coincide con nuestros resultados al incluir actividades con chaquiras, recortado y manipulación de materiales que exigieron un control visomotor preciso, fortaleciendo tanto la destreza como la confianza de los niños.

En términos de práctica docente, se observó una transformación evidente: los educadores pasaron de roles tradicionales a funciones de facilitadores activos, quienes planifican, observan, ajustan y reflexionan constantemente sobre su intervención. Esta adaptación verificó una mayor conexión con los intereses y ritmos de los niños, así como el desarrollo de competencias docentes esenciales como la evaluación formativa y la planificación contextualizada.

La pedagogía por proyectos demostró actuar como un agente transformador de prácticas y competencias escriturales, favoreciendo ambientes educativos creativos y significativos, donde la escritura se percibe como un acto vital de comunicación, no meramente académica.

4. Síntesis y construcción del conocimiento

La experiencia sistematizada a través del proyecto Exploradores de Letras permitió identificar aciertos fundamentales en el uso de la pedagogía por proyectos como estrategia didáctica para fortalecer el proceso escritor en la primera infancia.

A partir de esta experiencia, se sistematizan varias recomendaciones para mejorar la implementación de estrategias similares en el aula, como:

- o Diseñar actividades que combinen lo sensorial, lo creativo y lo significativo.



- o Promover un ambiente de aula flexible que permita el juego, la exploración y el error como parte del aprendizaje.
- o Incluir a las familias en el proceso mediante talleres o actividades conjuntas que refuercen los logros en casa.
- o Asegurar tiempos pedagógicos suficientes que respeten los ritmos individuales de desarrollo.
- o Evaluar constantemente la práctica docente, mediante la reflexión y la retroalimentación.

Como resultado del análisis y la reconstrucción crítica del proceso, se propone un marco metodológico replicable que incluye la identificación contextual del grupo infantil, lo cual permite reconocer sus características, necesidades y potencialidades. Este marco parte de la formulación de una pregunta pedagógica orientadora que guía la intervención y da sentido a las acciones didácticas. Además, contempla la planificación estructurada en fases con objetivos claros y actividades contextualizadas que respondan a los intereses y ritmos de aprendizaje de los niños.

Este modelo no solo responde a las necesidades del grado jardín, sino que puede ser adaptado a diversos contextos educativos en los que se busque promover la escritura desde una perspectiva activa, crítica y significativa, reafirmando así la potencia transformadora de la pedagogía por proyectos en la educación inicial.

5. Comunicación y socialización de los resultados

Como parte final del proceso de sistematización, se contempló la difusión de los hallazgos a través de distintos formatos con el fin de ampliar su impacto en la comunidad educativa. Con el propósito de visibilizar los aprendizajes derivados del proceso investigativo, se proyecta la



presentación de una ponencia dirigida a docentes, directivos, estudiantes de formación docente y demás actores educativos, en la cual se expongan los principales resultados obtenidos, las reflexiones surgidas durante la implementación del proyecto, así como las transformaciones observadas en los niños y en las prácticas pedagógicas.

Adicionalmente, se ha diseñado una cartilla pedagógica como material guía para docentes interesados en replicar o adaptar la estrategia. Esta cartilla incluye una descripción detallada de las sesiones que conforman el proyecto “Exploradores de Letras”, con orientaciones claras sobre cada experiencia pedagógica, los recursos necesarios, los propósitos didácticos y las estrategias para fomentar el desarrollo del proceso escritor en la primera infancia. Se trata de una herramienta práctica, construida desde la experiencia en aula, que busca apoyar a los docentes en la implementación de actividades innovadoras, significativas y contextualizadas.

Este material no solo pretende ser un recurso técnico, sino también una invitación a educar con creatividad, pasión y compromiso.

Para visualizar la cartilla, acceda a este enlace:

https://www.canva.com/design/DAGqimHffew/NhxdU4w7vYdk5jgZjvTYFA/edit?utm_content=DAGqimHffew&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Resultados y discusiones

Desarrollo

Para el presente estudio se aplicó una encuesta a 7 docentes de educación infantil, con el fin de identificar percepciones, prácticas y dificultades relacionadas con el desarrollo del proceso escritor en niños y niñas de 3 a 5 años.



Adicionalmente, se realizaron observaciones participativas durante un periodo de dos meses en el aula de jardín, abarcando un total de 12 sesiones de dos horas cada una, con niños de dicho rango etario.

En las encuestas, la mayoría de los docentes manifestaron que el desarrollo del proceso escritor en sus estudiantes presenta avances, aunque persisten ciertas dificultades. Las principales problemáticas identificadas fueron la dificultad para reconocer letras y sonidos, así como una motricidad fina insuficiente para realizar trazos con precisión. Estas respuestas concuerdan con los hallazgos obtenidos durante las observaciones, donde se pudo evidenciar que los niños respondían de forma más positiva a actividades que incluían materiales sensoriales y experiencias lúdicas, sin embargo, se les dificultaba el agarre del lápiz para realizar algunos trazos. Por este motivo, las docentes manifestaron el uso de juegos dinámicos, de fonética, actividades manuales, escritura libre y dictados, que capturan la atención del niño.

De igual manera, afirman tener conocimientos de la pedagogía por proyectos, más la mayoría no la ha implementado en sus contextos. Resaltan que, para lograr una implementación exitosa de este enfoque, es fundamental contar con un ambiente dinámico, la participación de los niños, el apoyo familiar, recursos didácticos pertinentes y formación continua del docente. Consideran que un proyecto pedagógico basado en esta metodología genera expectativa en el fomentar la motivación de los niños y facilitar el aprendizaje de la escritura desde un enfoque contextualizado, lúdico y participativo. Este interés de las docentes refleja la necesidad de transformar las prácticas tradicionales existentes y avanzar hacia enfoques más significativos y centrados en el desarrollo integral del niño.

Durante la observación de las 12 sesiones con los niños, se evidenció una alta receptividad por parte de los estudiantes hacia las actividades propuestas, mostrándose expectantes a lo



presentado y esperando con gran entusiasmo poder participar, especialmente en aquellas dinámicas que integraban experiencias sensoriales y manipulativas. Algunas de las actividades diseñadas e implementadas comenzaron con el uso de materiales sensoriales como espuma, arena y tiza, permitieron a los niños explorar texturas y movimientos amplios. Luego, se desarrollaron actividades orientadas al fortalecimiento del agarre, tales como el rasgado de papel para decorar manualidades, ensartado de chaquiras en limpiapipas o lana, extracción de lentejas de su tira y recortes siguiendo líneas punteadas, con el objetivo de favorecer la fuerza en los dedos y el control de la mano.

Posteriormente, se introdujeron trazos suaves utilizando materiales como crayones, vinilos y marcadores, con los cuales los niños replicaban su nombre, algunos números y vocales previamente trabajadas. En la fase final de las sesiones, se promovieron actividades de dibujo libre donde los niños realizaban ilustraciones para compartir con sus compañeros, seguidas del trazado del nombre asignado a sus creaciones. Finalmente, se estimuló la escritura autónoma de su propio nombre utilizando directamente el lápiz, sin apoyos visuales como guías de color o líneas punteadas.

Resultados, Análisis y Argumentación

Estas estrategias permitieron observar progresos significativos. En comparación con las primeras sesiones, al cierre del proceso los 10 niños mostraron mejoras en el agarre del lápiz, mayor fuerza en los dedos y control del trazo. El caso específico de uno de ellos no logró escribir palabras compuestas con dictado, aunque todavía requiere afianzar posturas correctas de agarre y continuidad en la práctica. De forma general, se evidencian avances significativos, lo que demuestra la efectividad de metodologías activas, sensoriales y lúdicas para el fortalecimiento del proceso escritor en la primera infancia.



Desde la observación en el aula, se pudo constatar cómo las actividades sensoriales, lúdicas y manipulativas despiertan mayor interés en los niños y facilitan su participación sostenida. Es importante destacar que estos resultados también reflejan una relación directa entre el tipo de actividad propuesta y la respuesta de los niños. De las sesiones implementadas, 9 de ellas lograron mantener la atención enfocada de los niños utilizando materiales concretos y sensoriales, por otro lado, 3 de las últimas sesiones que implicaban solo el uso del lápiz o el coloreado prolongado generaban fatiga o desinterés, lo que llevó a implementar pausas activas como estrategia de regulación emocional y descanso físico. En cambio, cuando el aprendizaje se presentó como un juego y se involucraron materiales no convencionales, se observó una mayor disposición y entusiasmo por parte de los estudiantes.

Este diseño progresivo, basado en la pedagogía por proyectos, permitió responder de manera pertinente a las necesidades y ritmos de aprendizaje de los niños. Se evidenció que la secuencia metodológica utilizada favoreció el desarrollo paulatino de habilidades escritoras: niños que inicialmente presentaban dificultades en el agarre del lápiz y en la continuidad del trazo, hacia el final de las sesiones lograron un mayor control de sus movimientos y algunos incluso avanzaron hacia la escritura de palabras compuestas.

Estos hallazgos permiten argumentar que la pedagogía por proyectos constituye una herramienta fuerte para el desarrollo del proceso escritor en la primera infancia, especialmente en aquellas edades en las que los niños requieren experiencias significativas, multisensoriales y ajustadas a su nivel de desarrollo. Además, la inclusión del juego, la exploración y la creatividad como elementos centrales de esta propuesta, favorecen la construcción de aprendizajes funcionales y duraderos.



Los resultados obtenidos confirman que el proceso escritor en niños de 3 a 5 años puede ser significativamente fortalecido a través de una metodología activa, contextualizada y centrada en el niño, como lo es la pedagogía por proyectos. Asimismo, evidencian la necesidad de continuar formando a los docentes en enfoques didácticos e innovadores, así como de promover prácticas que conecten el aprendizaje con la motivación, el movimiento y la exploración, elementos que se consideran fundamentales en esta etapa del desarrollo.

Conclusiones

Analizar cómo la pedagogía por proyectos puede ser utilizada como estrategia para el desarrollo del proceso escritor en niños y niñas de 3 a 5 años, fue el objetivo principal de este estudio, por lo cual, se partió de la premisa de que la escritura en la primera infancia no debe entenderse como una actividad mecánica, sino como un proceso gradual, activo y profundamente significativo, en el que los niños construyen su conocimiento a partir de la experiencia, y la interacción con su entorno.

A través de las encuestas realizadas, las docentes manifestaron su aprobación por el enfoque de aprendizaje basado en proyectos, destacando que *“facilita la integración de las áreas y las habilidades a desarrollar”* y que *“los niños aprenden más cuando están activos, motivados y se sienten parte de lo que hacen”*. Estas percepciones se relacionan profundamente con lo postulado por Kilpatrick y Dewey, quienes resaltaron la importancia de que el aprendizaje escolar partiera de proyectos vitales, conectados con los intereses del niño y con una finalidad práctica. Por este motivo, trabajar desde la percepción sensorial hasta la precisión y el control del trazo, promoviendo el fortalecimiento del agarre y la coordinación ojo-mano, generó en los niños expresiones como *“Qué bien se siente la espuma”*, *“mira profe lo que hice en el suelo”* o



“quiero mostrarle mamá como decore mi nombre” las cuales permiten interpretar que el proceso del desarrollo de las habilidades de escritura fue percibido por ellos como una experiencia significativa o divertida y no como una imposición u obligación.

Esta investigación demuestra que los docentes de primera infancia pueden fortalecer los procesos de escritura emergente sin necesidad de adelantar a los niños con métodos escolares tradicionales que no se ajustan al desarrollo natural de los niños, como la copia repetitiva de planas o la enseñanza rígida de letras y sonidos. Lo esencial es brindar experiencias auténticas y multisensoriales que permitan a los niños explorar, experimentar y apropiarse del lenguaje escrito en función de sus intereses.

Aunque los resultados fueron ampliamente positivos, es importante señalar que el estudio presenta ciertas limitaciones, entre ellas el tiempo de intervención. Las doce sesiones implementadas, si bien significativas y cuidadosamente diseñadas, considero pertinente la implementación de un mayor número de experiencias para lograr observar procesos de escritura más consolidados en todos los casos.

Esta experiencia no solo demostró que la pedagogía por proyectos es una estrategia pedagógica que permite el desarrollo del proceso escritor, sino que también despierta nuevas interrogantes como la influencia que la pedagogía por proyectos puede impactar positivamente en el desarrollo lector y escritor a mediano plazo o el explorar la integración de tecnologías digitales en los proyectos de escritura temprana para abrir caminos hacia metodologías más innovadoras y efectivas.

Los hallazgos de esta investigación consolidan a la pedagogía por proyectos como una estrategia pedagógica fundamental que trasciende la mera adquisición técnica de la escritura,

reconociéndose como un proceso dinámico de expresión y comunicación desde los primeros



años de vida. Reconocer al niño como sujeto de saber, escuchar sus intereses y brindarle herramientas para construir sentido, es el gran reto actual de la pedagogía transformadora que están asumiendo los educadores en la etapa inicial.

Referencias

- Herrera Villalobos, S. (2023). Guía didáctica para orientar a la persona docente en el desarrollo de habilidades de dibujo y el fortalecimiento de la motricidad fina como actividad para el inicio del proceso de aprestamiento en el Ciclo de Transición: Dibujar es escribir: una guía didáctica para el dibujo, la imaginación y la escritura infantil. Universidad Nacional, Costa Rica. <https://repositorio.una.ac.cr/items/c5550892-d6cd-48dd-b958-286e2b1702ee>
- Orrantia, M. (2019). La escritura creativa en Colombia. La Manzana de la Discordia, 14(2), 407–417. Universidad del Valle. <https://www.redalyc.org/pdf/5037/503750729014.pdf>
- Suárez, E. J., & Quintero Lobo, K. L. (2018). Aspectos esenciales en el proceso inicial de escritura en las instituciones públicas en el sector urbano y rural de Bucaramanga [Trabajo de grado, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional USTA.
- Leyva Garzón, A. M. (2012). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil [Tesis de pregrado]. Universidad de La Salle. Bogotá, Colombia.
- González González, A., & Jaramillo Lara, Y. N. (2017). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del Liceo Infantil Pequeños Gigantes [Trabajo de grado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio UCC.
<https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/3a207fd3-1918-4d8a-9bfa-e24ac4ed0a4e>



- Vergara Coavas, G. L., Sierra Llorente, L. J., & Doria Doria, M. L. (2022). Estrategias didácticas desde la perspectiva psicogenética de Emilia Ferreiro para la enseñanza de la escritura. *Assensus*, 7(13), 99-119. <https://doi.org/10.21897/assensus.2739>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores.
<https://archive.org/details/ferreiro-e.-y-teberosky-a.-los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del-nino/page/n1/mode/2up>
- Zambrano Briones, M. A., Hernández Díaz, A., & Mendoza Bravo, K. L. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *Conrado*, 18(84), 172–182.
Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100172&script=sci_arttext
- Cascales Martínez, A., & Carrillo-García, M. E. (2018). Aprendizaje basado en proyectos en educación infantil: cambio pedagógico y social. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76, 79–98. <https://doi.org/10.35362/rie7602861>
- Ochoa Londoño, E. D., & Herrera Pérez, J. C. (2022). *Pedagogía por proyectos como estrategia metodológica de motivación para la enseñanza*. *Revista Educare*, 26(1).
Recuperado de <https://portal.amelica.org/ameli/journal/375/3753509019/html/>
- Espinosa Cevallos, P. A. (2024). *Análisis de las estrategias didácticas de lectura y escritura de estudiantes en edad infantil*. *Nexus Research Journal*, 3(2), 146–163.
<https://doi.org/10.62943/nrj.v3n2.2024.130>
- Paz Naspirán, M. A., & Romo Arteaga, A. F. (2012). *El modelado desarrolla la motricidad fina y mejora el proceso escritor inicial de los niños y niñas del grado preescolar de la sede*



La pedagogía por proyectos, una estrategia pedagógica que permite el desarrollo del proceso escritor, 2025

La Parker de la Institución Educativa Valle del Guamuez [Tesis de especialización,
Universidad de Nariño]. Universidad de Nariño. <https://sired.udenar.edu.co/2990/1/85470.pdf>