



BOLETÍN INFORMATIVO

No. 134

CRAiÜSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA

Director General

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

Directora Técnica

Viviana Marcela Vargas Leal

Profesional Soporte Formación CRAI

Julián David López Báez

Colaboradores del CRAI-USTA Colombia

El **Boletín Informativo** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás, que sintetiza la gestión realizada por el Centro para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Universidad en cada una de sus sedes y seccionales.

Contacto:

coserbi@ustabuca.edu.co

secbiblio@ustabuca.edu.co

(+57) 607 6985858 Exts.: 6324 - 6340

Carrera 18 No. 9-27 Comuneros

Universidad Santo Tomás

Campus Bucaramanga

31 de agosto de 2025

BOLETÍN INFORMATIVO

CRAI^{JUSTA}

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

No. 134

Publicación Mensual

EDITORIAL

Este boletín forma parte de una serie mensual diseñada para informar a la comunidad tomasina sobre la gestión institucional, estadísticas, actividades culturales, desarrollo bibliográfico y otros recursos de interés. En esta edición se destaca, la *Zona Anime*, la actividad *Punto para la Palabra* y la comunidad lectora *Lectonautas*. Además, presentamos las novedades bibliográficas del mes, la agenda cultural y toda la programación formativa, diseñadas para enriquecer la experiencia académica de nuestros usuarios.

Gestión de Servicios

Datos de ingreso a mi cuenta CRAI

Informamos a todos nuestros usuarios que en el micrositio del **CRAI** cambió los datos de ingreso a la sección *Mi Cuenta*. Para renovar y reservar el material bibliográfico deben ingresar en el campo de usuario el documento de identidad y como contraseña la palabra Crai seguido del número del documento de identidad así:

Usuario: 6985858

Contraseña: Crai6985858

The screenshot shows the CRAI login interface. At the top, it says 'Renovación y reserva de material bibliográfico'. Below that, 'Datos de ingreso a mi cuenta en el CRAI'. The login form has two fields: 'Usuario:' with the value '6985858' and 'Contraseña:' with the value 'Crai6985858'. A blue 'Ingresar' button is below the password field. To the right of the form, there are two numbered instructions: '1. Ingrese como usuario su documento de identidad' and '2. Ingrese como contraseña la palabra Crai y su documento de identidad'. A megaphone icon points to the login form. At the bottom, there is a contact information box with a WhatsApp icon, the email 'coserbi@ustabuca.edu.co', and the phone number '323 577 73 35'. The CRAI logo and the Universidad Santo Tomás Bucaramanga logo are also present.

Gestión de Servicios

Lunch and Learn JoVE

El pasado **viernes 15 de agosto**, colaboradores del **CRAI-SANTOTO** participaron en el evento **Lunch and Learn**, organizado por **JoVE** en el Hotel Sonesta. El encuentro reunió también a directores y colaboradores de bibliotecas de reconocidas universidades de la región, entre ellas la **Universidad Industrial de Santander** (UIS), la **Pontificia Universidad Javeriana** (PUJ), la **Universidad de Santander** (UDES) y la **Universidad Autónoma de Bucaramanga** (UNAB), consolidándose como un espacio de diálogo y articulación interinstitucional. La sesión estuvo a cargo de **Alejandro López de Mesa**, Account Manager de JoVE, quien presentó las principales novedades y beneficios de esta plataforma, reconocida por su aporte a la investigación y a la educación mediante artículos y recursos en video en diversas áreas del conocimiento. La participación en este espacio reafirma el compromiso del **CRAI** con la actualización permanente de sus servicios y la integración de herramientas innovadoras que fortalecen la docencia, la investigación y el aprendizaje en la **Universidad Santo Tomás**.



Desarrollo de la Cultura

Punto para la palabra-CRAI Piedecuesta

Todos los lunes de **agosto**, el **CRAI Piedecuesta** los invita a participar en **Punto Para La Palabra**, una experiencia que combina aprendizaje, entretenimiento y convivencia. A través de dinámicas de preguntas y respuestas sobre cultura general y léxico, los asistentes pueden aprender mientras se divierten, compartir con otros participantes, hacer nuevos amigos y ampliar juntos su conocimiento y vocabulario.

iPUNTOPARALAPALABRA!

Entreténgase mientras aprende:
preguntas y respuestas
de cultura general y léxico.

Todos los lunes
de agosto

En el CRAI
Campus Piedecuesta

3:00 P.M.

SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - DNEB 1705

Centro de Recursos
para el Aprendizaje y
la Investigación CRAI

Desarrollo de la Cultura

A continuación, el registro fotográfico de la actividad:



Desarrollo de la Cultura

Comunidad lectora Lectonautas

Todos los **lunes** en el campus de **Piedecuesta** y los **miércoles** en el campus de **Floridablanca**, el **CRAI-SANTOTO** organiza los encuentros de **Lectonautas**, un espacio diseñado para fomentar la lectura crítica, el intercambio de ideas y la consolidación de una comunidad lectora. Durante estas sesiones, los participantes tienen la oportunidad de interactuar, reflexionar sobre las lecturas y disfrutar de un ambiente que promueve el aprendizaje y el diálogo entre lectores. Este mes, la lectura central fue **El hombre en busca de sentido** de **Viktor Frankl**, un ensayo que aborda la búsqueda de significado en la vida y que invita a reflexionar sobre la propia experiencia y propósito de cada participante.



Leeremos

El hombre en busca de Sentido

de Viktor Frankl

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —

Comunidad Lectora
LECTONAUTAS

LUNES: Campus Piedecuesta
(Biblioteca)

MIÉRCOLES: Campus Floridablanca
(Sombrillas frente al Edif. Santander)

4:10 p.m. a 5:00 p.m.

Más información: PBX: (+57) 607 698 58 58 ext: 6333
323 577 7335 • Síguenos como @craiustabga

ORGANIZAN ► Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación - CRAI
Dirección de Bienestar Institucional

Desarrollo de la Cultura

Zona anime en el CRAI Piedecuesta

Durante el mes de *agosto*, el **CRAI-SANTOTO** dio apertura a la *Zona Anime*, un espacio pensado para la diversión, el encuentro y la apreciación cultural. Cada miércoles, en la **sala de lectura del CRAI Piedecuesta**, se proyectaron **películas de anime** con temática deportiva, brindando a la comunidad universitaria la oportunidad de disfrutar de historias que combinan acción, disciplina y valores asociados al deporte. Este ciclo buscó no solo entretener, sino también generar un espacio de encuentro para compartir experiencias, debatir sobre las tramas y fortalecer la interacción entre los participantes, promoviendo la integración y la cultura en un ambiente académico y recreativo.



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Desarrollo de la Cultura

A continuación, la programación de la zona anime y registro fotográfico de la actividad:



ZONA ANIME

PROGRAMACIÓN

- 1** THE FIRST SLAM DUNK
DIRECTOR: TAKEHIKO INOUE
- 2** HAIKYOU: LA BATALLA DEL BASURERO
DIR: SUSUMU MITSUNAKA
- 3** BLUE LOCK: EPISODIO NAGI
DIRECTOR: SHUNSUKE ISHIKAWA
- 4** YOWAMUSHI PEDAL: RE:RIDE
DIRECTOR: OSAMU NABESHIMA

MIÉRCOLES 1:00 P.M.
CRAI
CAMPUS PIEDECUESTA



Desarrollo de la Cultura

Cineclub Kimera

En este mes de agosto el **CRAI-SANTOTO** dio apertura a las proyecciones del **Cineclub Kimera** con el ciclo **En busca de sentido**. El **Cineclub Kimera** busca promover el cine como texto, invitando a la lectura crítica de narraciones audiovisuales que reflejan diversas realidades y fomentan la empatía. Durante este mes de **agosto** se proyectaron : **Memorias de un caracol**, del director Adam Elliot (05 de agosto), **El indomable, Good Will Hunting** del director Gus Van Sant (12 de agosto), **Soy un Cyborg** del director Park Chan Hoo (19 de agosto) y **Soul** del director Pete Docter, Kemp Powers (26 de agosto).

The image displays four movie posters for the Cineclub Kimera cycle "En busca de sentido". Each poster includes the movie title, director, date, time, and venue information.

- Memorias de un caracol** (05 de agosto, 5:00 p.m.) by Adam Elliot. Venue: Auditorio Fundadores, Campus Floridablanca, 50 cupos disponibles, Entrada Libre. Logos: SANTOTO BUCARAMANGA, CRAI^USTA, Dirección de Bienestar Institucional.
- El indomable, Good Will Hunting** (12 de agosto, 1:00 p.m.) by Gus Van Sant. Venue: Auditorio Fundadores, Campus Floridablanca, 50 cupos disponibles, Entrada Libre. Logos: SANTOTO BUCARAMANGA, CRAI^USTA, Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI.
- Soy un Cyborg** (19 de agosto, 1:00 p.m.) by Park Chan Hoo. Venue: Auditorio Fundadores, Campus Floridablanca, 50 cupos disponibles, Entrada Libre. Logos: SANTOTO BUCARAMANGA, CRAI^USTA, Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI.
- Soul** (26 de agosto, 1:00 p.m.) by Pete Docter, Kemp Powers. Venue: Auditorio Fundadores, Campus Floridablanca, 50 cupos disponibles, Entrada Libre. Logos: SANTOTO BUCARAMANGA, CRAI^USTA, Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

VIVE: Taller de búsquedas efectivas en herramientas de investigación: Web of Science

El *taller de búsquedas efectivas en herramientas de investigación* es un espacio que explora estrategias prácticas para realizar búsquedas, perfeccionar habilidades académicas y descubrir recursos que potencien el trabajo académico. Esta actividad forma parte del **Plan de Formación en Investigación e Innovación 2025 - VIVE**, de **UNIRED**, reafirmando el compromiso institucional con el desarrollo académico y la proyección científica de su comunidad. La jornada, realizada en la tarde del **jueves 14 de agosto**, fue dirigida por el bibliotecólogo **Sergio Idárraga Ortiz** a través de Teams.

VIVE: Plan de Formación en Investigación e Innovación 2025

Taller: búsquedas efectivas en herramientas de investigación
WOS (Web of Science)

Sergio Idárraga Ortiz
Bibliotecólogo – Profesional Unidad de Bibliometría

Jueves 14 de agosto
4:00 pm – 6:00 pm
Conexión vía Teams

Más información:
p.soporteinvestigacion@ustabuca.edu.co

UNIRED | 25 AÑOS
EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EN RED

Logos of partner institutions: Santo Tomás, UNAB, Universidad de Santander, UNIMINUTO, and others.

Formación de Usuarios

Consortio Colombia: SAGE | SpringerNature | SpringerLink | Oxford | Taylor & Francis | Clarivate | Elsevier

La *Universidad Santo Tomás* ha entrado a ser parte del *Consortio Nacional de Colombia*, a través del cual se tiene acceso a contenidos de alta calidad de cinco de las más relevantes bases de datos a nivel mundial. Durante el mes de **agosto**, gracias al *Consortio Colombia* se realizaron una serie de capacitaciones dirigidas a las instituciones miembros del consorcio y enfocadas en mejorar y actualizar el uso y manejo de los recursos electrónicos que la Universidad dispone como apoyo para la formación e investigación de los estudiantes y docentes.

 ¿Dónde buscar financiamiento externo para mis proyectos académicos y/o científicos? Descubre cómo utilizar Pivot para identificar oportunidades de financiamiento externo confiables y alineadas con tus proyectos. 05 AGO/25 01:00 p.m. Registro:  	 Camino a la Indexación en Scopus: Estrategias y Recomendaciones para Editores Aprende cómo postular tu revista a Scopus, conoce los criterios de evaluación y las mejores prácticas editoriales. 05 AGO/25 10:00 a.m. Registro:  	 Claves para la Indexación y Visibilidad Editorial en Web of Science Accede a una guía práctica con criterios, recomendaciones y ejemplos clave para lograr la indexación en Web of Science. 06 AGO/25 10:00 a.m. Registro:  
 Cómo usar Taylor & Francis Journals como un Pro Explora las funcionalidades avanzadas de la plataforma, mejora tus búsquedas y accede a recursos clave para tu investigación. 28 AGO/25 09:00 a.m. Registro:  	 Búsqueda de información científica con Springer Nature Link Optimiza tus búsquedas académicas con estrategias avanzadas en Springer Nature Link y accede a literatura científica de calidad. 12 AGO/25 10:00 a.m. Registro:  	 Autores: Acuerdo de Lectura y Publicación OUP – portal SciPris Online Conoce el procedimiento para acogerse al acuerdo institucional y publicar tu artículo en acceso abierto sin prepagarle por APC. 13 AGO/25 9:30 a.m. Registro:  

Tomada de: página principal de Consortia

Formación de Usuarios

Taller de Excel intermedio

Durante los días *12, 13, 19 y 20 de agosto* de *3:00 a 5:00 p.m.* El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-SANTOTO ofertó el *Taller de Excel intermedio*, las sesiones se realizaron a través de *Teams* y fue dirigido por *Bib Wilmer Andrés Becerra*.

Durante el taller se abarcaron los siguientes temas:

- Funciones lógicas
- Tablas dinámicas y función Buscarv
- Gráficos y Dashboard
- Dashboard parte 2

TALLER TALLER

Gratis

EXCEL INTERMEDIO

AGOSTO - 2025
12, 13, 19, Y 20 (4 sesiones)
Virtual sincrónico
ORIENTA: Andrés Becerra, profesional CRAI

► **Sesión 1.** Funciones lógicas ► **Sesión 2.** Tablas dinámicas y Buscarv
► **Sesión 3.** Gráficos y DashBoard ► **Sesión 4.** DashBoard-Parte 2

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS BUCARAMANGA | CRAIÚSTA

Formación de Usuarios

Taller de ortografía

Durante los días **13, 14 y 15 de agosto** de **03:00 a 05:00 p.m.** se ofertó el **Taller de Ortografía**. Las sesiones fueron dirigidas por la **Escritora y docente Beatriz Vanegas Athías**. El taller se llevó a cabo de manera sincrónica a través del Teams. Los temas en cada encuentro fueron los siguientes:

Encuentro 1: Ética de la escritura

Encuentro 2: La puntuación

Encuentro 3: Ortografía literal y tildación.



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Taller fundamentos para la redacción

De igual manera, en la tarde del *27 y 28 de agosto de 2025* el *Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-SANTOTO* ofertó el *Taller fundamentos para la redacción*, la sesión fue dirigida por la *Lic. Yina Delgado* Profesional de soporte del *CRAI* a través de *Microsoft Teams*. En este espacio, docentes y estudiantes tomasinos y externos, se acercaron a la composición escrita a partir de la observación de la estructura textual y de la gramática mediante un enfoque comunicativo contextual. El contenido de las dos sesiones fueron los siguientes.

Sesión 1: Preescritura de textos (Lo qué necesito saber antes de escribir un texto)

Sesión 2: Textualización (Composición del texto).



Formación de Usuarios

Inscripciones abiertas MOOCs 2025

Durante el mes de **agosto** se ofertaron los siguientes cursos MOOC:

- *MOOC en Normas APA*: Este MOOC pretende mejorar la presentación de trabajos escritos, la forma correcta de citar y referenciar, además del respeto por los derechos de autor.

- *MOOC en Búsqueda, Acceso y Evaluación de la Información*: Fomenta y fortalece habilidades de investigación, competencias informacionales y uso ético de la información.

Estos MOOCs son completamente virtuales y certificados por la *Universidad Santo Tomás*. Ingresa a: <https://inscripcioneventos.usta.edu.co/> e inscríbete.

CONOCE
LOS CURSOS

GRATUITOS Y
CERTIFICADOS

MOOC

DURACIÓN
4 al 30 de agosto/2025

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN
15 al 30 de julio/2025

Inscríbete
aquí

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —

CAMPUS
VIRTUAL

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Novedades Bibliográficas

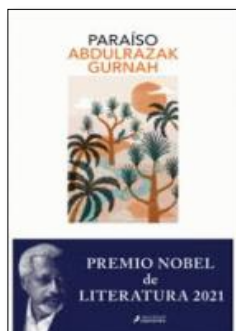
A continuación compartimos las novedades bibliográficas del mes de **agosto**:



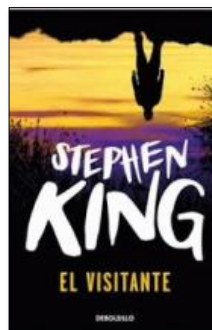
Título: WWW Drawing :
architectural drawing from
pencil to pixel
Autor: Janet Abrams
Año: 2020
Clasificación: 720.284 A16ww



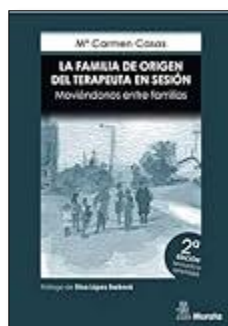
Título: Climatic architecture
Autor: Philippe Rahm
Año: 2023
Clasificación: 720.47 R14cl



Título: Paraíso
Autor: Gurnah, Abdulrazak
Año: 2021
Clasificación: 826.6 G98pa



Título: El visitante
Autor: Stephen King
Año: 2022
Clasificación: 813.5 K52vi



Título: La familia de origen
del terapeuta en sesión :
moviéndonos entre familias
Autor: Carmen Casas
Año: 2024
Clasificación: 616.89156
C35fa



Título: La Musa invisible : la
inteligencia artificial como
impulso arquitectónico
Autor: Lluís Ortega
Año: 2024
Clasificación: 720.1 077mu

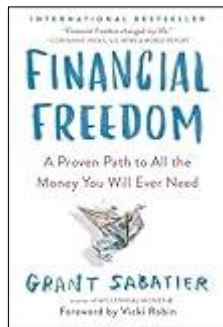


Título: Toldo verde : postales
de otro patrimonio
Autor: Arboleda, Pablo
Año: 2024
Clasificación: 711.4 A66to



Título: JavaScript elocuente : una
introducción moderna a la
programación
Autor: Haverbeke, Marijn
Año: 2024
Clasificación: 005.133 H38ja

Novedades Bibliográficas



Título: Financial freedom : a proven path to all the money you will ever need
Autor: Grant Sabatier
Año: 2020
Clasificación: 332.02401 S11fi



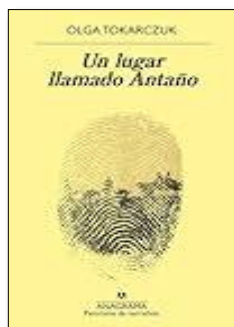
Título: El diario de Edith
Autor: Patricia Highsmith
Año: 2024
Clasificación: 813.54 H63di



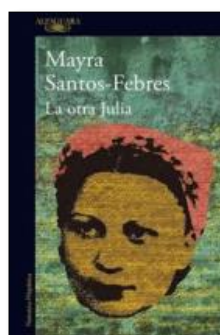
Título: Textos gráficos : paisaje, cartografía, patrimonio y proyecto
Autor: Miguel Martínez
Año: 2024
Clasificación: 712.09 M38te



Título: El viento conoce mi nombre
Autor: Isabel Allende
Año: 2023
Clasificación: Ch863.5 A43vi



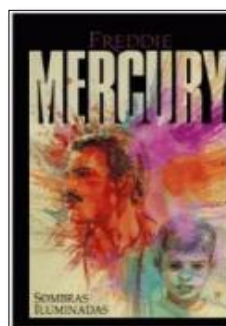
Título: Un lugar llamado Antaño
Autor: Olga Tokarczuk
Año: 2024
Clasificación: 891.853 T64un



Título: La otra Julia
Autor: Santos-Febres, Mayra
Año: 2025
Clasificación: Pr863 S23la



Título: Casos resueltos de diseño y gestión de la cadena de suministros
Autor: Prado, J. Carlos
Año: 2023
Clasificación: 658.7 P89ca

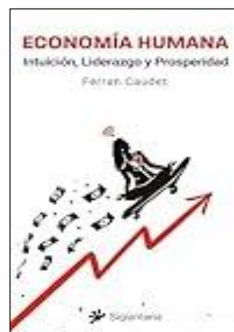


Título: Freddie Mercury : sombras iluminadas
Autor: Zhang, Camilla
Año: 2024
Clasificación: 927.94 Z63fr

Novedades Bibliográficas



Título: A book on making a petite École
Autor: Michael Meredith
Año: 2022
Clasificación: 727.1 M55bo



Título: Economía humana :
Intuición, liderazgo y
prosperidad
Autor: Caudet, Ferran
Año: 2024
Clasificación: 330.01 C37ec



Título: Nuevas derechas
autoritarias : conversaciones
sobre el ciclo político actual
en América Latina
Autor: Breno Bringel
Año: 2015
Clasificación: 320.98 B85nu



Título: Textos completos, 1922-
1969 : ensayos conferencias y
conversaciones
Autor: Ludwig Mies van der Rohe
Año: 2024
Clasificación: 724.643 M63te



Título: Una rápida compañera
: arquitectura y trabajo en la
cuarta era de la máquina
Autor: Víctor Muñoz
Año: 2023
Clasificación: 720.1 M97un



Título: La arquitectura de la
discapacidad : edificios, ciudades y
paisajes más allá del acceso
Autor: David Gissen
Año: 2024
Clasificación: 720.87 G53ar



Título: Deontología
publicitaria : de la teoría a la
práctica
Autor: García Estévez, Noelia
Año: 2024
Clasificación: 658.804 G21de

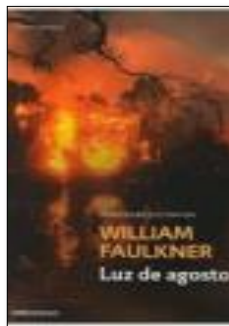


Título: Un perro de carácter
Autor: Sándor Márai
Año: 2025
Clasificación: 894.5113 M93un

Novedades Bibliográficas



Título: El público de la arquitectura
Autor: Giancarlo de Carlo
Año: 2023
Clasificación: 720.1 C28pu



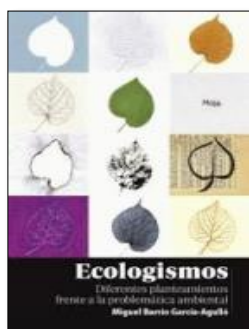
Título: Luz de agosto
Autor: William, Faulkner
Año: 2025
Clasificación: 813.5 F26lu



Título: La nueva era de China : la gran estrategia para el sueño de Xi Jinping
Autor: Àngel Marrades
Año: 2022
Clasificación: 382.931 S57nu



Título: Espacio, somático, cuerpos múltiples
Autor: María Auxiliadora Gálvez
Año: 2024
Clasificación: 720.222 G56es



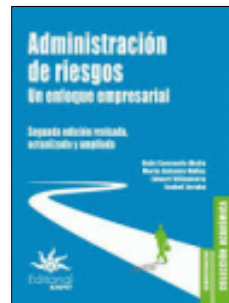
Título: Ecologismos : diferentes planteamientos frente a la problemática ambiental
Autor: Miguel Barrio
Año: 2023
Clasificación: 333.72 B27ec



Título: La implantación del derecho ambiental
Autor: Jose Alberto Esain
Año: 2024
Clasificación: 344.046 E74im



Título: Tras la geoingeniería : tragedia climática, reparación y restauración
Autor: Holly Jean Buck
Año: 2022
Clasificación: 551.6072 B92tr

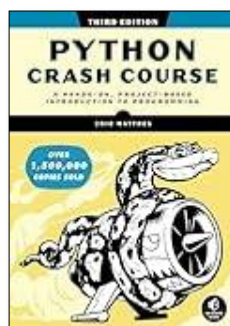


Título: Administración de riesgos : un enfoque empresarial
Autor: Rubi Consuelo Mejía
Año: 2024
Clasificación: 658.155 M51ad

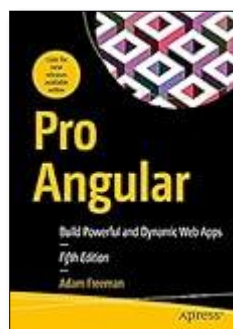
Novedades Bibliográficas



Título: El Secreto de la Negociación : cómo improvisar acuerdos en un mundo caótico
Autor: Michael Wheeler
Año: 2020
Clasificación: 658.4052 W56se



Título: Python crash course : a hands-on, project-based introduction to programming
Autor: Eric Matthes
Año: 2023
Clasificación: 005.133 M43py



Título: Pro Angular : Build Powerful and Dynamic Web Apps
Autor: Adam Freeman
Año: 2022
Clasificación: 006.76 F85pr



Título: ¿Cómo y para qué se elabora una teoría del caso?
Autor: Floris Bex
Año: 2020
Clasificación: 345.072 B57co



Título: El plan estratégico de comunicación : método y recomendaciones prácticas para su elaboración
Autor: Andrés Aljure
Año: 2015
Clasificación: 658.45 A41pl



Título: Auditoría en salud : para una gestión eficiente
Autor: Gustavo Malagón
Año: 2014
Clasificación: 610 M23au



Título: Curso de desarrollo Web HTML, CSS y JavaScript
Autor: Mario Rubiales Gómez
Año: 2022
Clasificación: 005.133 R89cu



Título: Espacio, somático, cuerpos múltiples
Autor: María Auxiliadora Gálvez
Año: 2024
Clasificación: 720.222 G56es

Redes Sociales



@craiustabga



@craiustabga



@craiustabga



CRAI USTA
Bucaramanga

