

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un centro de apoyo educativo para el desarrollo de las habilidades con orientación pedagógica durante el proceso de formación de la educación media de la población de Bucaramanga.

EDUCACIÓN (UNESCO)		
FORMAL	NO FORMAL Actividades educativas organizadas por regla general fuera del sistema educativo formal	INFORMAL Aprendizaje que se efectúa en la vida diaria sin objetivos claramente establecidos

DESERCIÓN ESTUDIANTEL

Tasa de deserción acumulada por cohorte según nivel de formación.

	NIVEL DE FORMACIÓN		
	UNIVERSITARIO	TECNOLÓGICO	TÉCNICA PROFESIONAL
Total Nacional	45,3%	52,3%	63,2%
Norte de Santander	54,2%	55,7%	N.D.
Santander	43,2%	54,1%	39,1%

Fuentes: SPADIES
Cálculos con Información de diciembre de 2012

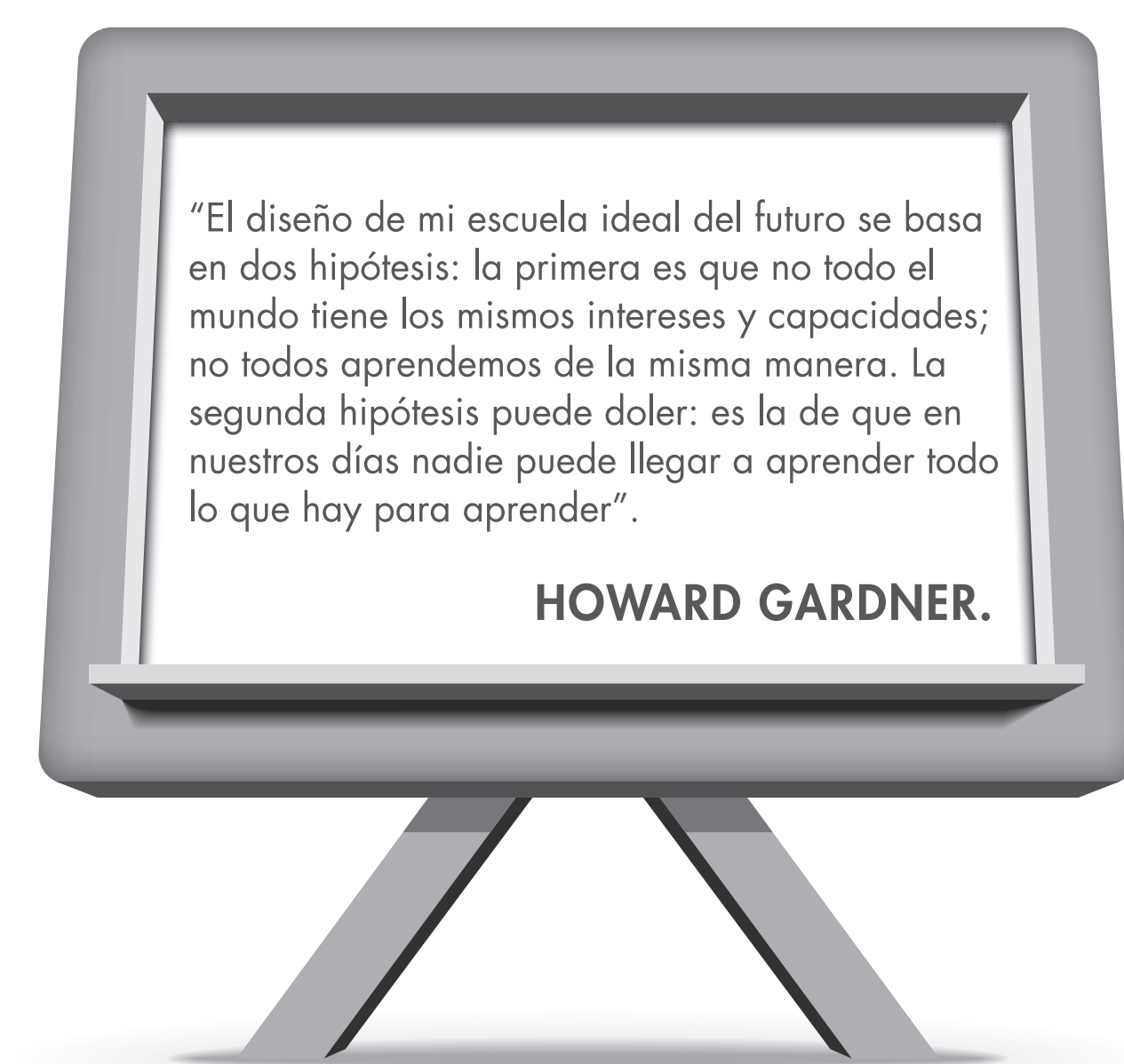
Cuando los estudiantes sientan que no se les obliga a hacer algo, descubrirán qué es lo que les interesa y entonces por el resto de sus vidas harán algo que realmente aman.

NIVEL DE FORMACIÓN		
1er Semestre	2do Semestre	3er Semestre
60% Estudiantes		
CAUSAS	Económicas	
	Académicas	
	Orientación Profesional y Vocacional	

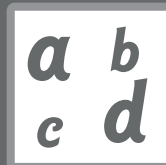
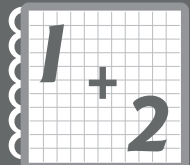
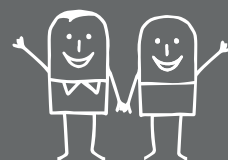
http://www.mineduacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articles-254702_libro_desercion.pdf



INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



**CENTRO DE APOYO EDUCATIVO EN BUCARAMANGA
ESPACIO EDUCATIVO Y DE FORMACIÓN PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES**

INTELIGENCIA		DESTACA EN
	Lingüística	Recordar, hablar, interactuar, apreciar las sutilezas del lenguaje, las adivinanzas y rimas, percibir de manera auditiva, memorizar.
	Lógico Matemática	Razonamiento matemático, lógica, resolución de problemas, moverse con facilidad de lo concreto a lo abstracto, organizar sus ideas.
	Viso-Espacial	Imaginar, percibir cambios, rompecabezas, leer mapas y gráficas, pensar en términos tri-dimensionales.
	Motora (o Quinestésica)	Actividades físicas de coordinación, agilidad, deportes / baile, control corporal, actuación manualidades, uso de herramientas, obtener información a través de las sensaciones.
	Musical (o Rítmica)	Captar sonidos, ritmos y melodías, notar cambios de tono, recordar melodías, escribir canciones, imitar ritmos.
	Intrapersonal (o Individual)	Comprenderse a sí mismo, enfocarse hacia su propio interior, seguir sus instintos, conseguir sus metas, ser original.
	Interpersonal (o Social)	Comprender y guiar a los demás, organizar, comunicar, es mediador de conflictos.
	Naturalista	Entender a la naturaleza haciendo distinciones, identificando flora y fauna. Buscar, obtener y ordenar información

JUSTIFICACIÓN

Se busca la forma de potencializar y crear entornos aptos para el aprendizaje de acuerdo a las exigencias actuales; la necesidad básica de la educación especial ratifica la importancia de la creación de centros de educación, esperando como respuesta una mejora en las capacidades para enfrentar con seguridad los proyectos de vida y de esta manera disminuir la deserción estudiantil.

MARCO NORMATIVO

Se realiza una recopilación de las normas existentes teniendo en cuenta lo que establece cada una y analizando la manera en que estas pueden influir en el desarrollo del proyecto.

NORMA	QUE ESTABLECE	COMO INFLUYE
Ley 115	Por la cual se expide la ley general de educación.	Comprender como funcionan los niveles educativos dentro del sistema educativo colombiano formal.
Ley 361 de 1997	Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones.	Diseño del objeto a proyectar sea realizado de manera accesible.
Decreto 366 de 2009	Por la cual se reglamenta la organización del servicio pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.	
NTC 4595	Planteamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares.	El objeto a proyectar está basado en gran porcentaje bajo este decreto, ya que rige legalmente los centros educativos de la nación.
NTC 4596	Señalización para instalaciones y ambientes escolares.	
Plan de Ordenamiento Territorial de Bucaramanga	Es el instrumento básico para desarrollar el proceso de ordenamiento del territorio municipal.	Nos brinda las normativas actuales, que dan la definición óptima de la ciudad.