



EVOLUCIÓN HISTÓRICA

DERECHO EN LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS

AUTORES:

JUAN PABLO RODRIGUEZ SANCHEZ

SEBASTIAN CABRERA LADINO

FACULTAD DE DERECHO

DIVISION DE CIENCIAS JURÍDICAS.



LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL DERECHO EN LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS:
UNA APROXIMACIÓN DESDE LA EXPERIENCIA DE MOVILIDAD ACADÉMICA EN
EUROPA Y ÁFRICA



JUAN PABLO RODRÍGUEZ SANCHEZ
SEBASTIÁN CABRERA LADINO



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE DERECHO
VILLAVICENCIO

2026

LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL DERECHO EN LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS:
UNA APROXIMACIÓN DESDE LA EXPERIENCIA DE MOVILIDAD ACADÉMICA EN
EUROPA Y ÁFRICA

JUAN PABLO RODRÍGUEZ SANCHEZ
SEBASTIÁN CABRERA LADINO

Sistematización de experiencia presentada como requisito para optar al título de abogado

Asesor
Mg. JHON ALEXANDER BALLEEN ROJAS
Magister en Democracia y Buen Gobierno

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE DERECHO
VILLAVICENCIO

2026

Autoridades Académicas

P. Álvaro José ARANGO RESTREPO, O.P.

Rector General

P. Adrián Mauricio GARCÍA PEÑARANDA, O.P.

Vicerrector Académico General

P. Luis Antonio ALFONSO VARGAS, O.P.

Rector Seccional Villavicencio

P. Juan Francisco CORREA HIGUERA, O.P.

Vicerrector Académico Seccional Villavicencio

Mg Julieth Andrea SIERRA TOBÓN

Secretaria General Seccional Villavicencio

Mg. Rodrigo CORTÉS BORRERO

Decano de la Facultad de Derecho

Contenido

	Pág.
Resumen.....	7
Abstract	8
Glosario.....	9
Introducción	10
Movilidad internacional por Europa y África.....	12
14 de noviembre de 2025: Salida desde el Aeropuerto El Dorado	12
15 de noviembre de 2025: Llegada al Aeropuerto Barajas de Madrid.....	12
16 de noviembre de 2025: Paseo introductorio por el centro histórico de Roma	13
17 de noviembre de 2025: Salida a Ciudad del Vaticano.....	18
18 de noviembre de 2025: Recorrido por el centro de Roma	20
19 de noviembre de 2025: Salida desde el Aeropuerto Fiumicino.....	21
20 de noviembre de 2025: Visita a la Acrópolis y el Partenón.	22
21 de noviembre de 2025: Recorrido por el centro de Atenas	24
22 de noviembre de 2025: Recorrido por la Plaza Syntagma	25
23 de noviembre de 2025: Salida desde el Aeropuerto.....	26
24 de noviembre de 2025: Visita al Valle de los Reyes.....	26
25 de noviembre de 2025: Salida del Luxor International Airport.....	28
26 de noviembre de 2025: Recorrido a las pirámides de Giza	29
27 de noviembre de 2025: Salida del Cairo International Airport.	32
28 de noviembre de 2025: Visita al centro del poder Real.	33
29 de noviembre de 2025: Visita al congreso de los Diputados	34
30 de noviembre de 2025: Salida del Aeropuerto Internacional de Barajas.....	35
Conclusiones	36
Referencias bibliográficas	38

Índice de figuras

	Pág
Figura 1 Fontana di Trevi	13
Figura 2 El Panteón de Agripa.....	14
Figura 3 Coliseo Romano	15
Figura 4 Interior del Coliseo Romano	16
Figura 5 Arco de Constantino.....	16
Figura 6 . Foro Romano.....	17
Figura 7 . Arco de Septimio Severo.....	17
Figura 8 . Museo del Vaticano.....	18
Figura 9 . Museo del Vaticano.....	19
Figura 10 . Monumento a Víctor Emmanuele II.....	20
Figura 11 . Iglesia de San Ignacio de Loyola	21
Figura 12 . Piazza del Viminale.....	21
Figura 13 Acrópolis desde abajo	22
Figura 14 Atenas desde la Acrópolis	23
Figura 15 Odeón de Herodes	23
Figura 16 Partenón.....	24
Figura 17 Catedral Metropolitana de Atenas	25
Figura 18 . Valle de los Reyes	26
Figura 19 . Valle de los Reyes	27
Figura 20 Tumba de Tutankamón.....	27
Figura 21 Valle de los Reyes	28
Figura 22 Rio Nilo	29
Figura 23 Baile egipcio.....	29
Figura 24 Pirámides de Giza.....	30
Figura 25 Pirámides de Giza.....	31
Figura 26 Museo egipcio	32
Figura 27 Estatuas.....	32
Figura 28 Museo egipcio	32
Figura 29 . Plaza Cibeles	33
Figura 30 Puerta de Alcalá.....	34
Figura 31 Congreso de los diputados.....	35
Figura 32 Real Academia Española.....	35

Resumen

La siguiente sistematización, tiene como objetivo exponer como el derecho no surge de manera espontánea, sino qué es el resultado de un largo proceso histórico, cultural y social en la que distintas civilizaciones han contribuido a lo largo del tiempo, donde se crearon normas para regular conductas, resolver conflictos y garantizar un cierto orden social, reflejando los valores, necesidades y estructuras de poder de cada época, en esta sistematización se busca adoptar una perspectiva narrativa y académica a partir de una movilidad académica realizada en Europa y África, especialmente en España, Grecia, Italia y Egipto, territorios donde ocurren hechos fundamentales en la formación del pensamiento jurídico, permitiéndonos identificar y comprender como el derecho pasó de ser una expresión divina y consuetudinaria a consolidarse como un sistema racional, escrito y estructurado, siendo la base de los ordenamientos jurídicos contemporáneos.

Palabras Clave: Derecho, Sistematización, Movilidad, Europa, África, Proceso Histórico, Cultural, Social.

Abstract

The following systematization aims to demonstrate how law does not arise spontaneously, but rather as the result of a long historical, cultural, and social process to which different civilizations have contributed over time. This process involved the creation of norms to regulate conduct, resolve conflicts, and guarantee a certain social order, reflecting the values, needs, and power structures of each era. This systematization seeks to adopt a narrative and academic perspective based on academic exchange undertaken in Europe and África, especially in Spain, Greece, Italy, and Egypt—territories where fundamental events in the formation of legal thought took place. This allows us to identify and understand how law transitioned from a divine and customary expression to a consolidated rational, written, and structured system, becoming the foundation of contemporary legal systems.

Keyword: Law, Systematization, Mobility, Europe, Africa, Historical, Cultural, Social Process.

Glosario

Anfiteatro: “Construcción oval o circular provista de un graderío alrededor de una zona arenosa central, en la que en la antigua Roma se celebraban espectáculos públicos, como combates de gladiadores y naumaquias”. (Real Academia Española, S.F. Pag.1)

Divinidades: “Las divinidades se refieren a seres sobrenaturales que son adorados por los humanos en diversas culturas, ya que representan fuerzas naturales, virtudes o aspectos esenciales de la vida. A lo largo de la historia, estas entidades han tomado muchas formas, desde dioses en la mitología griega hasta deidades en religiones politeístas modernas. Entender las divinidades y sus roles es crucial para el estudio de la religión comparada y el desarrollo de las civilizaciones”. (Lily Hulatt, 8 de noviembre del 2024, Párr.1)

Elíptica: “Es una curva simple y cerrada que dispone de un par de ejes de simetría. Aquello que tiene esta forma o una similar se califica como elíptico”. (Julián Pérez, 9 de mayo de 2022, Párr. 2) Evzones:

“Son los miembros de las unidades de infantería de montaña de élite del ejército griego. Se distinguen por sus pintorescas chaquetas blancas, faldas anchas y zapatillas de estilo albanés con la punta del pie levantada y acolchada”. (Britannica, S.F., Párr.1)

Introducción

El derecho es un instrumento esencial de todo Estado social, desde las primeras civilizaciones humanas hasta los actuales Estados, el derecho ha sido utilizado como herramienta por el cual se busca garantizar el orden, resolver conflictos, distribuir el poder y proteger los derechos de las personas, el derecho no abarca únicamente el conjunto de normas escritas, sino de una construcción histórica, reflejando valores, creencias, estructuras políticas y necesidades sociales propias de cada momento histórico. Comprender el origen del derecho implica reconocer que no ocurre de forma repentina ni uniforme, sino que deriva de un proceso evolutivo en el que distintas civilizaciones aportaron elementos importantes, en las primeras apariciones del derecho, este estuvo profundamente ligado a la religión y a la moral, luego el derecho adquirió un carácter racional y filosófico y posteriormente se sistematizó técnicamente hasta convertirse en un cuerpo normativo complejo, convirtiéndose en la base de los sistemas jurídicos modernos, teniendo el derecho un recorrido histórico que demuestra que el derecho es dinámico y cambiante que su transformación responde a los cambios económicos, culturales y políticos de la humanidad.

Para la Universidad Pontificia de Madrid “el derecho aparece como una ordenación de la vida social. La ordenación está impuesta, por un lado, por la naturaleza de las cosas y por otro, por el propio hombre. De la naturaleza de las cosas surge lo que se denomina Derecho natural, por el cual se conoce que unos padres están obligados a cuidar de su hijo recién nacido. Del propio hombre surge el Derecho positivo, compuesto por el conjunto de disposiciones legales vigentes en un Estado”. (Ana Clavo, abril 2014, Pág.7)

En este contexto, la Universidad Santo Tomás seccional de Villavicencio organizó una movilidad académica internacional, con el propósito de estudiar e investigar de manera directa y contextualizada los orígenes del derecho en algunos de los escenarios más representativos de la historia jurídica, la misión del viaje fue fortalecer la formación integral de los estudiantes mediante la observación, el análisis crítico y la reflexión histórica en especies donde surgieron ideas, instituciones y principios que aún hoy influyen en nuestros ordenamientos jurídicos. La movilidad tuvo un enfoque investigativo e informativo con el acompañamiento de 3 docentes de la Institución el doctor Jhon Alexander Ballen Rojas, el doctor Oscar Fernando Quiroga Sánchez y el doctor Gustavo Adolfo García Valcarcel, donde en cada destino que estaba establecido en el cronograma, desarrollando actividades académicas que permitieron relacionar los lugares visitados con

conceptos jurídicos, el contacto directo en estos espacios históricos facilitó una comprensión más profunda del derecho como fenómeno cultural y social.

El recorrido se realizó en el siguiente orden: Italia, Grecia, Egipto y España, donde cada país representó una etapa distinta de la evolución del derecho, Italia permitió estudiar y visualizar la sistematización jurídica romana, Grecia nos permitió evidenciar el nacimiento del pensamiento racional y democrático, Egipto mostró la concepción sagrada y moral del orden jurídico y España reflejó la consolidación del derecho moderno, este viaje académico reafirmó que el derecho no puede entenderse únicamente desde el estudio de códigos y leyes, sino que requiere una perspectiva histórica que nos permitió identificar sus fundamentos y transformaciones, conociendo el origen del derecho no solo amplía nuestro conocimiento como futuros abogados, sino que fortalece nuestra capacidad crítica, nuestra comprensión del estado de derecho.

El presente informe expone de manera detallada los aprendizajes obtenidos durante este viaje académico realizado entre el 14 de noviembre del 2025 y el 30 de noviembre del 2025, destacando la importancia histórica y jurídica de los lugares visitados Y analizando como cada civilización contribuyó a la construcción del derecho como hoy en día lo conocemos.

Movilidad internacional por Europa y África

En el presente informe se recopila y analiza la experiencia vivida durante los quince (15) días que duró nuestra misión académica por Europa y África. A lo largo de este documento se pretende documentar no solo las actividades realizadas y los lugares visitados, sino también las reflexiones académicas derivadas de dicha experiencia, en relación con los procesos históricos, políticos y culturales que han influido en la formación de las instituciones jurídicas.

El informe tiene como eje central el objetivo de la misión académica: comprender el contexto histórico de los distintos lugares visitados y analizar la manera en que estas civilizaciones, culturas y acontecimientos han contribuido al desarrollo del pensamiento jurídico y a la consolidación del derecho tal como lo conocemos en la actualidad. En este sentido, cada destino visitado se aborda desde una perspectiva histórica y jurídica, identificando su papel dentro de la evolución de las ideas sobre justicia, organización social, poder político y normas de convivencia.

14 de noviembre de 2025: Salida desde el Aeropuerto El Dorado

La movilidad internacional organizada por la Universidad Santo Tomas de Villavicencio comenzó el día catorce (14) de noviembre donde nos encontramos en el Aeropuerto internacional El Dorado con el doctor Jhon Ballen, el doctor Gustavo y el grupo de compañeros designado anteriormente en reuniones previas, a las 4:30pm hora local empezamos a realizar el abordaje a el avión, a las 5:00pm el avión despegó hacia nuestro primer destino, Madrid, España. El viaje tuvo una duración de nueve (9) horas, donde la aerolínea nos brindó una cena y un desayuno durante el trayecto, el viaje comprendía salir de la ciudad de Bogotá con destino a Roma, pero primeramente antes de llegar a Roma teníamos que hacer una escala en Madrid.

15 de noviembre de 2025: Llegada al Aeropuerto Barajas de Madrid

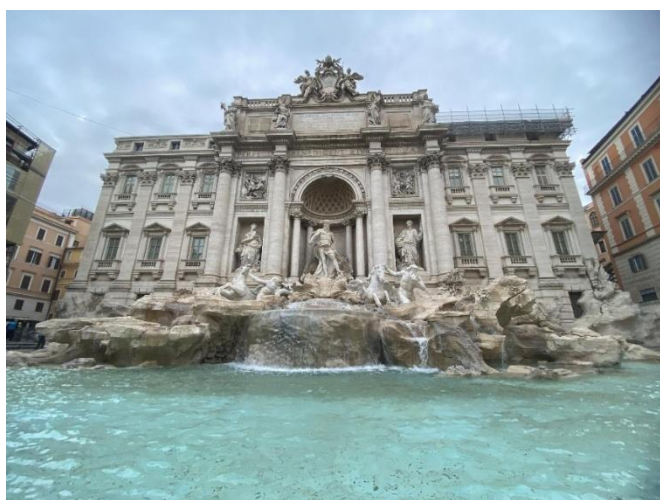
A las 9:19 am hora de España, aterrizamos en Madrid, España en el Aeropuerto de Barajas en la terminal 4S, donde primeramente nos dirigimos hacia migración, luego de haber pasado está nos tocó dirigirnos hacia la terminal 2, donde abordamos a las 11:15 am hora de España, al avión con destino hacia Roma, Italia, el avión tuvo su despegue a las 11:45 am, el trayecto tuvo una

duración de aproximadamente dos (2) horas, aterrizando en Roma a la 1:45 pm hora de Italia, donde después de haber hecho el desembarco y de haber recogido nuestros equipajes nos dirigimos en autobús hacia el hotel Palladini Rome, donde nos acomodamos y esperamos al resto de compañeros que venían en otro vuelo a cargo del doctor Oscar Quiroga.

16 de noviembre de 2025: Paseo introductorio por el centro histórico de Roma

Nuestro primer día en Roma empezó muy temprano, donde en primer lugar nos dirigimos hacia el centro histórico de la ciudad, nuestro recorrido inicio visitando la Fontana Di Trevi, un lugar internacionalmente reconocido, donde habitualmente se pueden encontrar miles de personas visitando esta icónica fuente.

Figura 1 *Fontana di Trevi*



La fuente que visitamos ese día “fue construida en el siglo XVIII por un hombre casi desconocido, llamado Nicola Salvi, que sorprendió a todo el mundo con este diseño asombroso. Los trabajos para su construcción se prolongaron durante 30 años y acabaron arruinando la escasa salud de Salvi, que murió sin poder acometer otros proyectos y sin ver terminada su extraordinaria fontana”. (Rome Guia Práctica, S.F., Párr.2)

Afortunadamente para nosotros tuvimos la oportunidad de disfrutar esta experiencia de manera gratuita, porque a partir del 2 de febrero del 2026 la visita a la fuente se empezó a cobrar con un valor de dos (2) euros, esta nueva entrada obligatoria busca regular el acceso al monumento. La fuente también es muy conocida por su famosa leyenda de las monedas, que dice que, si lanzas una moneda con la mano derecha, de espaldas a la fuente y sobre el hombro izquierdo, regresarás a Roma, “En la fachada, articulada a modo de arco de triunfo, hay dos relieves que aluden a la leyenda de la fuente y a la historia del acueducto: a la derecha, la virgen indicando la fuente a los soldados romanos y, a la izquierda, Agripa que ordena el inicio de la construcción del

acueducto. El aparato decorativo se completa con dos figuras alegóricas que potencian los efectos beneficiosos del agua, Salubridad y Abundancia, colocadas en los nichos laterales”.(Roma Sito Turístico, S.F., Párr.4)

Continuando con nuestro recorrido, el siguiente lugar que visitamos fue el Panteón de Agripa, un monumento histórico con casi dos mil (2.000) años de existencia que se encuentra en un buen estado estructural a pesar de los años con los que cuenta. El cual es visitado por millones de personas al día.

“El Panteón es una construcción única, y tal vez por ello se salvó de la demolición. Un edificio redondo que poseyó la mayor cúpula del mundo hasta el siglo XX, ni Brunelleschi en Florencia ni Miguel Ángel en el Vaticano se atrevieron a levantar una mayor. Su interior, una esfera perfecta, acoge la tumba de uno de los artistas más célebres de la historia, pero sobre todo destaca por la abertura que la corona, el óculo, por el que cada 21 de abril (aniversario del nacimiento de Roma) penetraba un haz de luz que se proyectaba sobre la figura del emperador que atravesaba la puerta de entrada produciendo un efecto mágico que le daba apariencia de divinidad”. (Alex Sala, 27 de febrero 2024, Párr.2)

Figura 2 *El Panteón de Agripa*



Luego visitamos una de las siete (7) maravillas del mundo como el Coliseo Romano, donde nos adentramos en su interior, pudimos observar el museo con antigüedades con el que cuenta, de igual forma se pudo visualizar la arena de combate donde se libraron muchas hazañas históricas, pudiendo contemplar y desmentir lo que la cultura cinematográfica nos ha enseñado sobre la arena del coliseo donde la presentan como una arena siempre plana donde los gladiadores peleaban, observamos como esta arena cuenta con varias estructuras en su interior permitiendo que los combates tengan siempre contextos diferentes entreteniéndolos a los espectadores, también en nuestro recorrido pudimos observar el Arco de Constantino debió a que se encuentra al lado del Coliseo

Romano, con el pago de las entradas al Coliseo venia incluido el ingreso al Foro Romano, permitiéndonos ingresar a conocer un sitio icónico donde antes en ese lugar solo se habló de política, donde grandes personajes históricos de la cultura romana realizaban sus políticas.

Figura 3 *Coliseo Romano*



“El Coliseo se convirtió en el mayor anfiteatro romano, con una estructura elíptica de 188 metros de longitud, 156 metros de ancho y 57 metros de altura. Realizado en ladrillo y cubierto con travertino se dividía en cinco niveles con una capacidad para más de 50.000 personas. Sus áreas eran delimitadas dependiendo de la clase social, entre más cerca de la arena se encontraban mayor era el rango al que pertenecían”. (Rome Museum, S.F., Párr.2)

“El Coliseo Romano es actualmente el símbolo de Roma en el mundo, y se ha convertido a través de los años en un tesoro histórico y arqueológico capaz de recordarnos la grandeza del Imperio Romano. De acuerdo con un cálculo realizado por el Ministerio de Cultura, el Anfiteatro recibe 6 millones de visitantes al año y ocupa el primer lugar entre los monumentos más visitados de Italia”.(Rome Museum, S.F., Párr.5)

Para nosotros tener la oportunidad de visitar el Coliseo Roma, fue una experiencia verdaderamente maravillosa e inolvidable. Estar en un lugar donde acontecieron tantos hechos históricos, que marcaron la vida política, social y cultural del Imperio romano, genera una sensación difícil de describir. No es solo una estructura antigua; es un espacio que conserva la memoria de siglos de historia.

Impresiona profundamente pensar que una construcción de tal magnitud, con su arquitectura imponente y su diseño perfectamente calculado, fue levantada en la antigüedad sin las herramientas ni la tecnología moderna con la que hoy contamos. Cada arco, cada pasillo y cada grada reflejan el ingenio y la capacidad organizativa de una civilización que dejó una huella imborrable en la humanidad.

Aunque el paso del tiempo ha provocado su deterioro natural, esto no le resta grandeza; al contrario, le añade un valor histórico y simbólico aún mayor. Verlo de cerca es un verdadero espectáculo visual, pero también una experiencia que invita a reflexionar sobre el poder, la cultura y

la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo.

El Arco de Constantino es un arco del triunfo que se encuentra entre el Coliseo y la colina del Palatino en Roma, fue construido para conmemorar la victoria de Constantino I el grande, en la

Figura 4 *Interior del Coliseo Romano*



batalla del Puente Milvio. El Arco de Constantino es uno de los monumentos mejor conservados de la antigua Roma, lo pudimos visitar de forma gratuita con la que hoy contamos. Cada arco, cada pasillo y cada grada reflejan el ingenio y la capacidad organizativa de una civilización que dejó una huella imborrable en la humanidad.

Aunque el paso del tiempo ha provocado su deterioro natural, esto no le resta grandeza; al contrario, le añade un valor histórico y simbólico aún mayor. Verlo de cerca es un verdadero espectáculo visual, pero también una experiencia que invita a reflexionar sobre el poder, la cultura y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo.

Figura 5 *Arco de Constantino*



El Arco de Constantino es un arco del triunfo que se encuentra entre el Coliseo y la colina

del Palatino en Roma, fue construido para conmemorar la victoria de Constantino I el grande, en la batalla del Puente Milvio. El Arco de Constantino es uno de los monumentos mejor conservados de la antigua Roma, lo pudimos visitar de forma gratuita.

Figura 6 . Foro Romano.



“El Foro Romano fue construido constituyéndose en el centro de la vida pública de Roma por más de un milenio. A través de los siglos se construyeron varios edificios para la actividad política, religiosa y económica, y en el siglo II edificios civiles o basílicas donde se desarrollaron las actividades judiciales. Al final de la edad republicana el antiguo Foro Romano era inadecuado y poco funcional como centro civil y administrativo de la ciudad”. (Rome Museum, S.F., Párr.1)

El Foro Romano está situado entre las colinas Capitolina y Palatina de Roma. Según la leyenda romana, fue el escenario de una batalla entre romanos y sabinos en la segunda mitad del siglo VIII a. C. Los guías comentaban que las excavaciones en el Foro Romano habían revelado la presencia de cementerios de la Edad de Hierro que estuvieron en uso desde el siglo XI a. C. hasta el siglo IX a. C. La zona se rellenó con una importante cantidad de tierra y escombros para elevarla por encima del nivel de la crecida anual del río Tíber

Apenas ingresamos al Foro Romano, una de las primeras estructuras que captó por completo nuestra atención fue el imponente Arco de Septimio Severo, ubicado en uno de los accesos principales del Foro, su altura y nivel de detalle lo hacen destacar inmediatamente entre las demás ruinas que lo rodean. Mientras observábamos el arco, un guía que se encontraba explicando su historia comentaba que este arco fue construido para glorificar las victorias militares del emperador Septimio Severo y sus hijos en las campañas contra los partos, cuando escuchamos la explicación, comprendimos que no se trataba solo de una estructura decorativa, sino de un monumento propagandístico que buscaba consolidar el poder y la legitimidad del emperador ante el pueblo romano.

Figura 7 . Arco de Septimio Severo.



Lo que más nos impresionó fueron los relieves tallados en sus superficies, donde se narran escenas de guerra con un nivel de detalle sorprendente. A pesar del desgaste del tiempo, aún es posible distinguir figuras, movimientos y expresiones que transmiten la intensidad de aquellas batallas. Estar frente a este arco nos hizo sentir conectados con una época en la que la arquitectura no solo cumplía una función estética, sino también política e histórica, convirtiéndose en un medio para contar y perpetuar la grandeza del Imperio.

17 de noviembre de 2025: Salida a Ciudad del Vaticano

Nuestro segundo día en Roma estuvo dedicado a la visita de la Ciudad del Vaticano y sus museos, una experiencia que superó por completo nuestras expectativas. Desde el momento en que llegamos, se percibe la grandeza y el carácter especial de este lugar, no solo por su importancia religiosa, sino también por su relevancia histórica, artística y cultural. Para nosotros fue una verdadera sorpresa descubrir la magnitud de la infraestructura del Vaticano. Aunque es el Estado más pequeño del mundo, su organización, sus edificios monumentales y la riqueza de su patrimonio artístico reflejan un poder e influencia que trascienden su tamaño territorial.

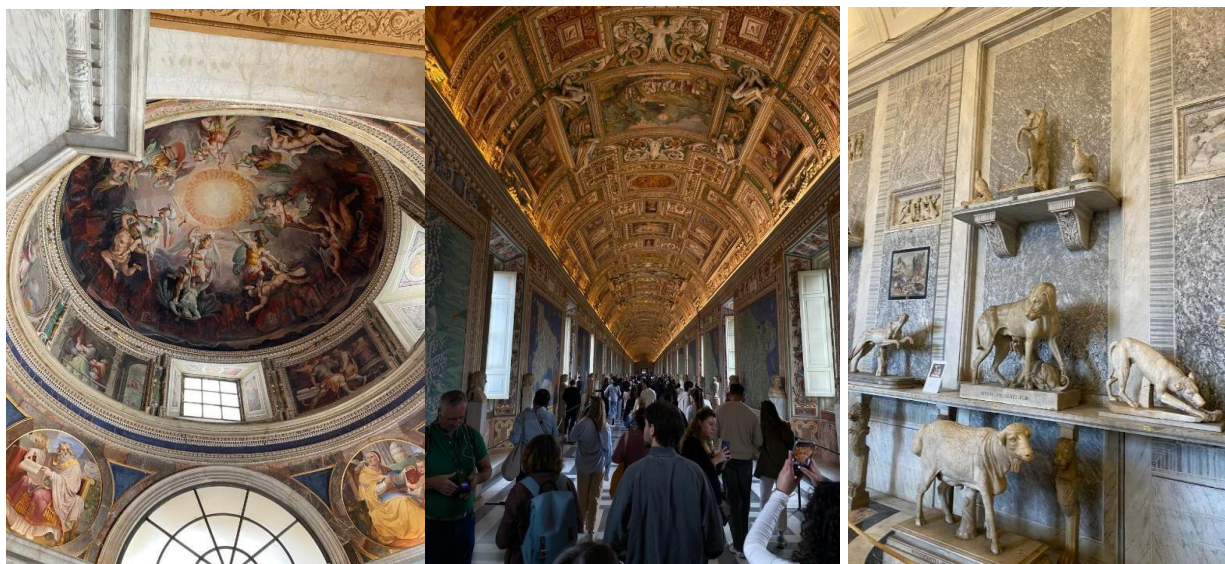
Figura 8 . *Museo del Vaticano.*



Al recorrer los Museos Vaticanos, quedamos impresionados por la cantidad de obras de arte, esculturas y galerías que narran siglos de historia, desde que entramos, cada pasillo parecía interminable y lleno de historia; era como caminar a través de siglos de arte y cultura en cuestión de horas. Nos sorprendió la cantidad de obras, esculturas y galerías perfectamente conservadas, y

la forma en que cada sala tenía su propia atmósfera. A medida que avanzábamos, la emoción crecía, especialmente al llegar a la Capilla Sixtina, donde el silencio y la admiración se sienten en el ambiente, en esta capilla están llamativa que hay muchísimas personas observando y mirar hacia el techo y observar cada detalle fue un momento inolvidable. Sin duda, es una visita que no solo impacta visualmente, sino que también deja una sensación profunda de asombro y respeto por la historia y el arte, recorrer los museos del vaticano es tan asombroso que no fuimos conscientes del tiempo y nos quedábamos observando cada obra de arte, cada escultura que duramos todo el día, fue increíble como durante el recorrido a medida que íbamos pasando era como si estuviésemos observando personalmente cada época y como estas iban avanzando a mediad que cambiábamos de salón.

Figura 9 . *Museo del Vaticano.*



Además de la impresionante riqueza artística, algo que también me marcó durante la visita a los Museos Vaticanos fue la dimensión humana del recorrido. Ver personas de distintas partes del mundo caminando juntas, escuchando atentos a los guías y compartiendo la misma expresión de asombro, hace que la experiencia sea aún más especial. No es solo observar obras antiguas, sino sentir que uno forma parte de una historia que sigue viva. También nos llamó la atención la organización y la forma en que cada espacio está diseñado para conducir al visitante por un camino casi narrativo. Hay momentos de contemplación tranquila y otros en los que uno se siente abrumado por la cantidad de detalles. Al salir, queda una mezcla de cansancio y satisfacción, como

si hubieras aprendido mucho en poco tiempo. Sin duda, la visita no solo complementa el viaje a Roma, sino que le da una profundidad cultural que difícilmente se puede experimentar en otro lugar.

18 de noviembre de 2025: Recorrido por el centro de Roma

Figura 10. *Monumento a Víctor Emmanuele II.*



Después de que el día anterior estuviéramos en la Ciudad del Vaticano retomamos nuestro recorrido por el centro histórico de Roma, nos dirigimos a el monumento a Víctor Emmanuele II, un edificio que se puede observar desde muy lejos, un estructura gigantesca y majestuosa, este monumento representa claramente la cultura italiana antigua y moderna, donde se puede observar desde lo alto la ciudad de Roma, no muy lejos de ahí visitamos la iglesia de San Ignacio de Loyola, conocida por ser una de las iglesias más hermosas y grandes que hay en el mundo, y podemos decir que cuenta con el famoso espejo que refleja el cielo infinito de San Ignacio, reconocido internacionalmente por lo que atrae muchos turistas

al lugar.

Posteriormente observamos la Piazza del Viminale el cual es un palacio histórico en el centro de Roma, siendo sede primeramente de la presidencia del consejo de ministros y del ministerio del interior, posteriormente pasando el edificio a solo ser sede del ministerio del interior, para nosotros poder observarlo fue algo muy emocionante e interesante, nos llamó mucho la peculiar forma que tenía el jardín, como estaba organizada esta, con una fuente en la mitad.

Figura 11 . Iglesia de San Ignacio de Loyola**Figura 12 . Piazza del Viminale****19 de noviembre de 2025: Salida desde el Aeropuerto Fiumicino.**

A las 10:00 am hora de Italia empezó el abordaje en el vuelo que nos llevaría, a Atenas, Grecia, el vuelo despegó a las 11:36 am, un trayecto con duración aproximada de una (1) hora y cincuenta y cinco (55) minutos, aterrizando en el Aeropuerto Internacional Eleftherios Venizelos de Atenas a la 1:29 pm hora de Grecia, posteriormente de recoger nuestro equipaje de bodega nos

dirigimos a la salida para buscar un autobús que nos debería cerca del hotel Athens Haws, donde esperamos encontrarnos con los demás compañeros.

20 de noviembre de 2025: Visita a la Acrópolis y el Partenón.

Nuestro primer día en Atenas tuvimos un extenso recorrido por la acrópolis y el Partenón, que impresionan desde la distancia, afortunadamente el hotel en el que nos hospedamos tenía una terraza donde se podía visualizar la Acrópolis, desde que llegamos a la entrada de este se puede percibir como fue la cultura griega, una cultura que prestaba hasta el mínimo detalle y se puede evidenciar no solo con la infraestructura que esta grandiosamente conservada si no como por detalles como lo son las zonas verdes que fueron tenías en cuenta y se mantienen en la actualidad.

Figura 13 *Acrópolis desde abajo*



Para llegar a la Acrópolis, tuvimos que subir una colina que desde lejos se ve mayor pero que no fue la gran dificultad para nosotros, subir la colina ya te hace sentir que estás entrando a un lugar muy importante de la historia. Cuando finalmente vimos el Partenón, nosotros nos quedamos tomando fotos y hablando con el doctor Jhon Ballen de cómo esas columnas llevan ahí más de dos mil años. Desde arriba también se ve toda Atenas, lo que hace que el lugar se sienta aún más

especial. En ese momento comentábamos que no es lo mismo verlo en libros o en fotos que estar ahí, caminando entre las ruinas donde realmente se desarrolló una parte tan importante de la historia de la civilización occidental. Sentíamos que estábamos caminando por un espacio donde realmente se desarrollaron ideas fundamentales de la filosofía, la política y la cultura occidental. Fue uno de esos momentos del viaje en los que uno se da cuenta de la magnitud de la historia y de lo increíble que es poder conocer estos lugares en persona.

Figura 14 *Atenas desde la Acrópolis*



Figura 15 *Odeón de Herodes*



Figura 16 *Partenón*

“Partenón, templo que domina la colina de la Acrópolis de Atenas. Fue construido a mediados del siglo V a. C. y dedicado a la diosa griega Atenea Partenos. Generalmente se considera que el templo es la culminación del desarrollo del orden dórico, el más simple de los órdenes arquitectónicos de la Grecia clásica”. (Britannica, 16 de enero de 2026, Párr.1)

21 de noviembre de 2025: Recorrido por el centro de Atenas

Visitamos la Catedral Metropolitana de Atenas fue una experiencia muy interesante durante nuestro recorrido por la ciudad. Este templo, también conocido como la Catedral de la Anunciación, es uno de los edificios religiosos más importantes de Grecia y se encuentra en el centro de Atenas, rodeado de calles llenas de historia y vida.

Cuando llegamos, lo primero que nos llamó la atención fue su gran tamaño y su arquitectura, que combina elementos bizantinos con detalles más modernos. La fachada de piedra y las decoraciones religiosas hacen que el lugar tenga un aire muy solemne. Al entrar, el ambiente cambia completamente: el interior está lleno de iconos, pinturas religiosas y lámparas doradas que reflejan la tradición de la Iglesia ortodoxa griega.

Mientras caminábamos por el interior, pudimos observar cómo muchas personas entraban no solo como turistas, sino también para rezar o encender velas. Eso hace que la visita sea aún más especial, porque se siente que no es solo un monumento histórico, sino un lugar que sigue teniendo un papel importante en la vida religiosa del país.

Figura 17 *Catedral Metropolitana de Atenas*



22 de noviembre de 2025: Recorrido por la Plaza Syntagma

Visitar la Plaza Syntagma fue una experiencia muy interesante para nosotros porque es uno de los lugares más importantes y concurridos de Atenas. Esta plaza se encuentra en el corazón de la ciudad y es un punto de encuentro tanto para turistas como para los propios habitantes. Desde que llegamos, pudimos notar que es un lugar lleno de movimiento, rodeado de hoteles, tiendas, cafeterías y avenidas principales.

Justo frente a la plaza se encuentra el Parlamento Helénico, un edificio histórico que anteriormente fue el palacio real de Grecia. Uno de los momentos más curiosos para mí como visitante fue ver el cambio de guardia frente al Tumba del Soldado Desconocido. Los soldados, conocidos como evzones, llevan un uniforme tradicional muy llamativo con falda blanca y zapatos

con pompones, y realizan una ceremonia muy precisa y solemne que atrae a muchos turistas.

Además, la plaza tiene jardines, fuentes y varios espacios para sentarse y descansar después de caminar por la ciudad. Desde allí también se puede caminar fácilmente hacia otros lugares importantes de Atenas, lo que la convierte en un punto central para comenzar a explorar.

23 de noviembre de 2025: Salida desde el Aeropuerto

A las 12:05 hora de Atenas abordamos en nuestro vuelo con dirección a Egipto en el continente africano, el vuelo despegó a las 12:47, el viaje tuvo aproximadamente una duración de tres (3) horas, a las 4:20 hora de Egipto ya nos encontrábamos en el aeropuerto del Cairo, donde nos tocó pasar los distintos procesos de seguridad que se encuentran allá y poder adquirir la visa de este país para poder pasar migración y tomar siguiente vuelo hacia la ciudad de Luxor, teníamos el vuelo a las 6:40 pero el vuelo tuvo un retraso y despegó más tarde del horario planificado, lo que ocasionó que llegáramos al Aeropuerto Internacional de Luxor de por la noche al hotel Luxor Queens Valley.

24 de noviembre de 2025: Visita al Valle de los Reyes

Este día visitamos el Valle de los Reyes en Egipto, fue una experiencia impresionante que nunca vamos a olvidar. Desde que llegamos sentíamos una mezcla de emoción y curiosidad al saber que estábamos caminando por un lugar donde hace miles de años enterraron a los faraones del antiguo Egipto. El paisaje es muy diferente a lo que nos imaginábamos, montañas de roca clara en medio del desierto y un silencio que hace que el lugar se sienta aún más misterioso. Entrar a algunas de las tumbas fue lo que más nos impactó, porque las paredes todavía conservan pinturas y jeroglíficos llenos de colores que cuentan historias sobre la vida, la muerte y las creencias de los egipcios. Pensar que esos dibujos fueron hechos hace más de tres mil años realmente hace que uno valore lo increíble que fue esa civilización. Sin duda fue uno

Figura 18 . *Valle de los Reyes*



de los lugares más fascinantes que visitamos, transmitía mucho de su época.

Figura 19 . Valle de los Reyes



Al entrar en las tumbas se puede notar lo elaboradas que son, ya que fueron talladas directamente en la roca de las montañas y cuentan con pasillos largos que conducen hasta las cámaras donde se realizaban los entierros. Las paredes están llenas de jeroglíficos y pinturas que todavía conservan muchos de sus colores originales, a pesar de haber sido hechas hace miles de años. Estas imágenes representan escenas relacionadas con los dioses, las creencias sobre la muerte y el viaje del faraón hacia la vida después de la muerte. Caminar por esos espacios produce una sensación muy especial, porque uno entiende que está dentro de un lugar que fue construido con mucho cuidado para honrar a los gobernantes del antiguo Egipto.

La tumba más reconocida que se encuentra en el valle de los reyes es la tumba de Tutankamón, un descubrimiento arqueológico que marco la historia, el ingreso a esta tumba tiene un costo adicional al de la entrada del valle.

Figura 20 Tumba de Tutankamón



Visitar el Valle de los Reyes para nosotros fue una experiencia única, ya qué nos permitió

adéntranos en la historia, un lugar inmenso repleto de tumbas por todos lados se nos hizo posible comprender mejor las creencias, tradiciones y la importancia que los antiguos egipcios le daban a la vida después de la muerte. Además, observamos las pinturas, jeroglíficos y estructuras que aún se conservan demuestra el gran conocimiento y habilidad que tenía esta civilización. Sin duda, este recorrido no solo fue interesante desde el punto de vista turístico, sino también educativo, ya que permitió apreciar la grandeza y el legado histórico del antiguo Egipto.

Figura 21 *Valle de los Reyes*



25 de noviembre de 2025: Salida del Luxor International Airport

A las 7:17 am hora de Egipto teníamos nuestro vuelo hacia la ciudad del Cairo, el vuelo tuvo una duración aproximada de una (1) hora y diez (10) minutos, cuando llegamos a el

aeropuerto del Cairo después de recoger nuestro equipaje nos dirigimos para el hotel Pyramids Planet Hotel, que se encuentra en la parte da la ciudad antigua cerca de las pirámides, mientras que el aeropuerto se encontraba en la parte nueva del Cairo por lo que nos encontramos en una distancia bastante retirada, luego de hacer todo lo que nos correspondía en el hotel nos dirigimos a hacer un recorrido por el rio Nilo, que es uno de los ríos más importantes en la historia ya que gracias a este se dio una de las civilizaciones más importante de la antigüedad, permitiéndoles usar como punto de comercio y de suministro, en este recorrido por el rio Nilo pudimos degustar su gastronomía típica, también observamos sus canciones, bailes culturales más importantes, dándonos la oportunidad de comprender mejor la cultura egipcia.

Figura 22 *Rio Nilo*

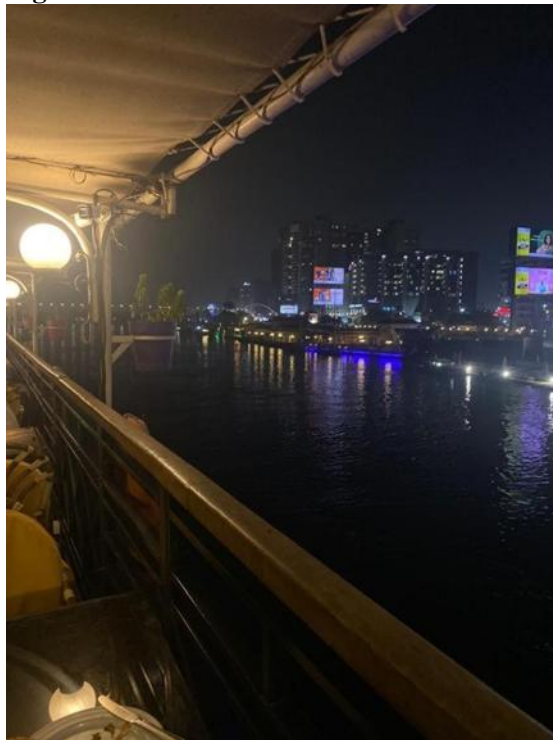


Figura 23 *Baile egipcio*



26 de noviembre de 2025: Recorrido a las pirámides de Giza

Nuestro día empezó muy temprano como todos los días, pero este día iba ser un recorrido muy esperado por todos los compañeros del viaje ya que tendríamos la oportunidad de recorrer las pirámides de Giza por la mañana y por la tarde conocer el gran museo egipcio.

Observar las pirámides de Pirámides de Guiza fue una de las experiencias más

impresionantes de todo el viaje a Egipto. Desde lejos ya se ven enormes en medio del desierto, pero cuando uno se acerca realmente entiende lo gigantescas que son. Caminar alrededor de estas construcciones o hacer el recorrido montado en camello, que tienen miles de años hace que uno se pregunte cómo pudieron construir algo tan grande con las herramientas de esa época. El ambiente también es muy especial, con el desierto alrededor y muchos turistas observando y tomando fotos. Estar frente a monumentos tan antiguos hace que uno sienta que está viendo una parte muy importante de la historia de la humanidad. Sin duda fue uno de los momentos más memorables del viaje.

Figura 24 *Pirámides de Giza*



También fue fascinante ver cómo se organizan las visitas, con guías locales que comparten historias y datos curiosos, y la posibilidad de montar en camello o en caballo para recorrer el área, aunque debimos tener cuidado porque al final del recorrido nos quería cobrar más de lo que acordado en un comienzo. También nos encantó explorar los alrededores, donde hay mercados locales y vendedores que ofrecen souvenirs y artesanías auténticas. Sin duda, cada rincón de las pirámides guarda un misterio y una historia que hacen de la visita una experiencia inolvidable

Figura 25 *Pirámides de Giza*

Llegar a el Museo Egipcio en El Cairo fue una experiencia realmente fascinante para nosotros, desde el momento en que entras, te rodea la historia milenaria de Egipto, con salas llenas de artefactos impresionantes, quedamos sorprendidos por el inmenso tamaño del museo y lo moderno que es, cuenta con tiendas, con cafeterías parece un centro comercial. También hay innumerables estatuas, papiros, joyas y utensilios que cuentan historias de faraones, dioses y la vida cotidiana en el antiguo Egipto. Caminar por sus salas es como recorrer siglos de historia en cuestión de horas, y cada vitrina tiene algo único que descubrir.

Nosotros hicimos el recorrido como si fuera una línea del tiempo revisando cada parte acorde a su época, están inmenso que pasamos horas sin darnos cuenta y no íbamos por la mitad, observamos detalladamente cada punto del museo contando también con videos de la evolución que tuvo la ciudad del Cairo. Al recorrer sus salas, nos sorprendió la enorme cantidad de piezas arqueológicas como estatuas gigantes de faraones, sarcófagos, joyas antiguas y objetos cotidianos que tienen más de tres mil años. Cada sala parece contar una parte distinta de la historia egipcia, desde el poder de los faraones hasta las creencias religiosas sobre la vida después de la muerte

Figura 26 *Museo egipcio***Figura 27** *Estatuas***Figura 28** *Museo egipcio*

27 de noviembre de 2025: Salida del Cairo International Airport.

A las 9:30 am hora de Egipto teníamos el abordaje al avión, tuvimos que pasar migración por debido nuestro vuelo era intercontinental, tuvo una duración aproximada de cuatro (4) horas y

cincuenta y cinco (55) minutos, ya estando en el Aeropuerto de Barajas tuvimos que pasar nuevamente migración para poder ingresar al país, posteriormente recogimos nuestro equipaje y nos dirigimos hacia Mola Hostel, que iba a ser donde nos íbamos a quedar en nuestros últimos días en Europa.

28 de noviembre de 2025: Visita al centro del poder Real.

Este día dimos un recorrido por el centro de Madrid recorriendo la gran vía, sitios icónicos de la ciudad, como la plaza Cibeles, donde en esta misma se encuentra la fuente con el mismo

Figura 29 . Plaza Cibeles



nombre, internacionalmente muy reconocida por su diseño el cual está conformado por dos leones tirando de una carilla en la que va montando una persona, en esta plaza también pudimos encontrar el palacio de Cibeles, dos edificios con una fachada blanca que nos transmite y permite observar cómo era la infraestructura media al Española, también se encuentra la sede central del bando de España, el palacio de Buenavista, sede del cuartel general del ejército, donde pudimos presenciar una ceremonia militar que estaba ocurriendo.

No muy lejos de ahí visitamos la Puerta de Alcalá, situada en la plaza de la independencia junto al parque el Retiro, el cual en esta ocasión se

encontraba decorado de navidad, este monumento cuenta con cuatro niños, lo cual nos dijeron que representan virtudes, es una de las cinco (5) puertas reales que daban acceso a la ciudad, también es considerada como el primer arco del triunfo construido tras la caída del imperio romano, Además, caminar por la zona alrededor de la Puerta de Alcalá es muy agradable porque está rodeada de avenidas importantes, edificios elegantes y espacios verdes. En la noche, cuando el monumento se ilumina, se ve aún más impresionante y se convierte en un lugar perfecto para tomar fotografías.

Figura 30 *Puerta de Alcalá***29 de noviembre de 2025: Visita al congreso de los Diputados**

Nuestro último día en Madrid visitamos lugares icónicos y representativos en la historia española, cuando llegamos al Congreso de los Diputados, nos impresionó mucho su arquitectura clásica y la importancia política que tiene. El edificio tiene unas enormes columnas en la entrada y dos estatuas de leones de bronce que parecen custodiar el lugar, se siente que estás frente a un sitio donde se toman decisiones importantes para todo el país. Incluso sin entrar, el ambiente transmite historia y solemnidad, porque ahí funciona el parlamento español y se debaten las leyes que rigen a España.

Después pasamos por la sede de la Real Academia Española, un lugar que para nosotros resulta muy especial. Este edificio es donde trabaja la institución encargada de estudiar y cuidar la lengua española. Pensar que desde ahí se elaboran diccionarios y normas del idioma que usamos millones de personas en el mundo me pareció increíble. Aunque el edificio no es tan monumental

como otros lugares de Madrid, tiene un gran valor cultural porque representa la protección y evolución del español.

Finalmente, uno de los lugares que más disfrutamos fue el Parque del Retiro. Es un espacio enorme y lleno de vida en medio de la ciudad. Caminando por sus senderos se ven jardines, esculturas, músicos y mucha gente descansando o haciendo deporte Y que para la fecha estaba adornado con decoraciones navideñas. Uno de los lugares más bonitos es el Palacio de Cristal y el gran estanque donde se pueden alquilar barcas, es el sitio perfecto para relajarse después de recorrer museos y monumentos, porque combina naturaleza, arte y un ambiente muy agradable.

Figura 31 Congreso de los diputados



Figura 32 Real Academia Española



30 de noviembre de 2025: Salida del Aeropuerto Internacional de Barajas.

A las 9:50 am hora de España teníamos que abordar nuestro que nos llevaría de regreso a Colombia, tuvimos que pasar nuevamente por migración, el vuelo tuvo una duración aproximada de diez (10) horas, llegamos a las 3:00 pm hora de Colombia al Aeropuerto Internacional el Dorado en Bogotá, donde pasamos por migración recogimos nuestras maletas y así fue como nuestro viaje por Europa llegó a su fin después de quince (15) días.

Conclusiones

La experiencia de movilidad académica realizada en Europa nos permitió comprender de manera más profunda el origen y la evolución histórica del derecho occidental, a partir del contacto directo con espacios que fueron fundamentales en la construcción de las instituciones jurídicas y políticas que hoy influyen en los sistemas jurídicos contemporáneos. La visita a escenarios históricos, arquitectónicos y culturales nos permitió relacionar el conocimiento teórico adquirido en el aula con la realidad histórica en la que surgieron muchas de las bases del pensamiento jurídico.

En particular, el recorrido por ciudades como Roma y Atenas permitió evidenciar la importancia de estas civilizaciones en la construcción de principios jurídicos que hoy siguen vigentes. Roma, como cuna del derecho romano, permitió reconocer el desarrollo de conceptos jurídicos fundamentales como la organización del Estado, la administración de justicia y la estructuración normativa que posteriormente influiría en los sistemas jurídicos modernos, incluyendo el colombiano. Por su parte, la experiencia en Atenas permitió comprender el surgimiento de ideas relacionadas con la democracia, la participación ciudadana y el desarrollo del pensamiento político y filosófico que influyó en la concepción del derecho.

Asimismo, esta experiencia académica contribuyó a fortalecer la formación integral de nosotros como estudiantes de derecho, ya que nos permitió desarrollar una visión crítica e histórica del derecho, entendiendo que las normas jurídicas no surgen de manera aislada, sino que son el resultado de procesos sociales, culturales y políticos que se han desarrollado a lo largo de la historia. De igual manera, la movilidad internacional facilitó el fortalecimiento de competencias académicas, investigativas y culturales, al permitir el análisis comparado entre los contextos históricos europeos y la realidad jurídica latinoamericana. Esto contribuye a una mejor comprensión de las raíces del sistema jurídico actual y permite valorar la importancia del estudio histórico del derecho dentro de la formación profesional de los juristas.

El recorrido por estos territorios nos permitió comprender de manera más clara el proceso de evolución histórica del derecho y su transformación a lo largo del tiempo. En lugares como Atenas fue posible identificar los primeros desarrollos de organización política basados en la participación ciudadana, el debate público y la construcción colectiva de normas que regulaban la vida en comunidad. Allí surgieron importantes reflexiones filosóficas sobre la justicia, la ley y el

papel del ciudadano dentro de la polis, las cuales influyeron profundamente en el pensamiento jurídico posterior. Posteriormente, en Roma, estas ideas evolucionaron hacia un sistema jurídico mucho más estructurado y técnico, caracterizado por la creación de instituciones jurídicas, la clasificación de las normas y el desarrollo de principios que permitieron organizar de manera más eficiente la vida social, económica y política del imperio. El derecho romano representó un avance significativo en la sistematización del derecho, al establecer conceptos como la propiedad, las obligaciones, los contratos y las formas de administración de justicia, muchos de los cuales continúan siendo la base de los sistemas jurídicos contemporáneos. En Egipto, una de las civilizaciones más antiguas de la historia, fue posible identificar las primeras formas de organización jurídica vinculadas a la autoridad del faraón, quien era considerado la máxima fuente de poder político, religioso y normativo. El orden social egipcio se sustentaba en la idea de *Maat*, principio que representaba la justicia, el equilibrio y el orden, y que guiaba la forma en que se administraban las normas y los conflictos dentro de la sociedad. La experiencia en España nos permitió comprender cómo muchas de estas tradiciones jurídicas fueron posteriormente adaptadas y transmitidas al continente americano durante el proceso de colonización. El derecho español, profundamente influenciado por el derecho romano y por otras tradiciones jurídicas desarrolladas durante la Edad Media, se convirtió en una de las principales bases del sistema jurídico latinoamericano. Instituciones, principios y formas de organización jurídica presentes en España fueron trasladados a América, lo que explica en gran medida las similitudes existentes entre los sistemas jurídicos actuales de muchos países latinoamericanos y las tradiciones jurídicas europeas. De esta manera, la visita a estos espacios históricos permitió observar cómo el derecho ha sido un fenómeno dinámico que se transforma con el desarrollo de las sociedades, pasando de normas consuetudinarias y prácticas políticas iniciales a sistemas jurídicos complejos que influyeron en la formación de los ordenamientos jurídicos modernos, evidenciando que gran parte de los principios que hoy rigen el derecho occidental tienen sus raíces en estas civilizaciones clásicas.

Finalmente, el desarrollo de este trabajo nos permitió sistematizar la experiencia vivida durante el viaje académico, generando un aporte al proceso formativo de nosotros como estudiantes y a la comprensión del derecho desde una perspectiva histórica, cultural y global. Este tipo de experiencias académicas resultan fundamentales para fortalecer la formación de futuros profesionales del derecho con una visión más amplia, crítica y contextualizada de la disciplina.

Referencias bibliográficas

- Basílica de Santa María ad Martyres. (s.f.) *Panteón de Roma*.
<https://www.pantheonroma.com/es/historia-y-curiosidades/>
- Britannica, (11, agosto de 2019) *Loa Evzones*. <https://www.britannica.com/topic/evzone>
- Britannica, (16, enero de 2026) *Partenón*. <https://www.britannica.com/topic/Parthenon>
- Calvo, A. (2014). Evolución del derecho y cambios sociales en los siglos XIX y XX [*Trabajo de grado, Universidad Pontificia Comillas*]. *Repositorio Institucional*.
<https://repositorio.comillas.edu/rest/bitstreams/1825/retrieve>
- Lily Hulatt, (8, noviembre del 2024) *Divinidades* <https://www.studysmarter.es/resumenes/ciencias-religiosos/religiones-comparativas/divinidades/>
- Pérez Porto; J. (9, mayo de 2022) *Elíptico - Qué es, definición y concepto*.
<https://definicion.de/eliptico/>
- Real Academia Española. (s.f) *Anfiteatro*. <https://dle.rae.es/anfiteatro>
- Roma Guía Práctica. (s.f) *Fontana Di Trevi*. <https://www.audioguiaroma.com/fontana-trevi.php>
- Roma Sito Turístico. (s.f) *La Fuente de Trevi*. <https://www.turismoroma.it/es/places/la-fuente-de-trevi>
- Rome Museum, (s.f) *Coliseo Romano*. <https://www.rome-museum.com/es/coliseo-romano.php>
- Rome Museum, (s.f) *Foro Romano*. <https://www.rome-museum.com/es/foro-romano.php>
- Sala, A. (27, febrero de 2024) *El Templo de Agripa: Un Maravilloso Panteón que Sobrevive al Paso del Tiempo*. National Geographic. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/templo-agripa-maravilloso-panteon-que-sobrevive-paso-tiempo_9056