

Anexos

Anexo 1. Guía de observación de actividades en el aula

Fecha	Actividad observada	Participantes	Indicadores evaluados	Resultados observados
12/03/2024	Juego de memoria con pares de imágenes hechas a mano	18 niños de 4 años	Atención sostenida, memoria visual, seguimiento de instrucciones	70% de los niños completaron la actividad con éxito; se observó mayor concentración después del tercer intento. Incremento en la motivación por participar.
20/03/2024	Clasificación por colores y formas usando tapas recicladas	15 niños de 4 años	Pensamiento lógico, discriminación visual, vocabulario (nombres de colores y formas)	80% logró clasificar correctamente; se observó mayor interacción verbal entre pares y uso espontáneo de palabras como "redondo", "azul", "grande".
05/04/2024	Dramatización del cuento "La sorpresa de Tito"	20 niños de 4 años	Expresión oral, creatividad, secuenciación de eventos, trabajo colaborativo	90% de los niños participaron activamente; varios niños que usualmente no hablaban en público tomaron roles y utilizaron palabras

				clave del cuento. Mejoró la capacidad de recordar secuencias.
--	--	--	--	---

Anexo 2. Entrevista semiestructurada a docente

	
Nombre del entrevistado: María López (Docente titular de 4 años) Fecha: 05/04/2024 Lugar: CDI "Los Recuerdos" Tipo de población: Niños de 4 años, contexto vulnerable. Tema: Percepción del proceso de estimulación cognitiva mediante estrategias lúdicas.	
SITUACIÓN INICIAL	
PREGUNTAS/RESPUESTAS 1. ¿Cómo describiría el nivel de atención y memoria de los niños al inicio? R: "Eran muy dispersos, no seguían instrucciones de más de dos pasos, se aburrían rápido con las actividades repetitivas."	
2. ¿Qué tipo de actividades realizaba antes? R: "Mucha repetición, planas, colorear fichas iguales, lo de siempre. Lo que nos habían enseñado."	
OBSERVACIÓN:	
La docente reconoce prácticas tradicionales poco estimulantes y muestra conciencia de sus limitaciones iniciales.	

PROCESO DE INTERVENCIÓN.	
PREGUNTA	RESPUESTAS
1. ¿Qué estrategia nueva le gustó más?	"Los juegos de secuencia con tapas y botones, y los cuentos con títeres. Los niños se motivaron mucho, hasta pedían repetirlos."
2. ¿Cómo reaccionaron los niños ante las actividades lúdicas?	"Al principio costó, pero después participaban todos, hasta los más callados. Se notaba el entusiasmo."
3. ¿Qué fue lo más difícil de cambiar en su práctica?	"Dejar el control total. Al principio me daba miedo el desorden, pero luego vi que era parte del aprendizaje."
OBSERVACIÓN:	
Se evidencia un cambio positivo en la participación y motivación infantil, así como una evolución en el rol de la docente.	
SITUACIÓN FINAL	
PREGUNTA	RESPUESTAS
1. ¿Qué cambios notó en los niños al final del proceso?	"Ahora recuerdan mejor las instrucciones, se ayudan entre ellos, son más curiosos y preguntan más."
2. ¿Recomendaría estas estrategias a otros docentes?	"Sí, totalmente. Aunque al principio da miedo salirse de lo tradicional, los resultados son visibles. Los niños aprenden más y nosotros también."
OBSERVACIÓN:	
La docente valora la transformación de su práctica y los avances en los niños, mostrando disposición a replicar la	

experiencia.

Anexo 3. Formato de registro diario de actividades.

Nombre: Luz Elena Macea			Fecha: 20/03/2024		Proyecto: Fortalecimiento de la dimensión cognitiva.		
¿Qué hice hoy?	Tiempo utilizado	Para qué lo hice	Quienes participaron	Resultados	Observaciones e impresiones		
Juego de clasificación con materiales reciclados (tapas, botones, cartones)	45 minutos	Estimular el pensamiento lógico y la discriminación visual	16 niños de 4 años	80% de los niños clasificaron correctamente por color y forma. Se observó aumento en el vocabulario descriptivo.	Los niños mostraron mucho entusiasmo al manipular los materiales. Fue notable cómo los más tímidos comenzaron a participar cuando trabajaron en parejas.		

Anexo 4. Testimonios

Testimonio de padre de familia:



“Al principio no entendía por qué mandaban material reciclable, pero luego vi que mi hijo armaba rompecabezas en casa y me explicaba lo que hacía. Eso no pasaba antes. Ahora hasta me pide que le invente juegos con las tapas de las gaseosas.”

Padre de niño de 4 años, CDI "Los Recuerdos", abril 2024.

Testimonio de docente:

“Aprendí que no se necesitan muchos recursos, sino creatividad. Los niños ahora resuelven problemas entre ellos, algo que no veía antes. Cambió mi manera de ver la educación infantil.”

Docente del nivel de 4 años, CDI "Los Recuerdos", mayo 2024|.

Testimonio de coordinadora:

“Esta experiencia nos demostró que la innovación pedagógica es posible incluso con recursos limitados. Los docentes redescubrieron su vocación y los niños mostraron capacidades que no habíamos visto.”

Coordinadora del CDI "Los Recuerdos", mayo 2025.

Anexo 5. Diario De Campo

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA	DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Página 1 de 2	

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA		
Nombre del espacio académico de la Práctica Pedagógica: Practica de Pedagógica de 0 A 3 años	Nombre del docente en formación: Ana Milena Barón Vergara. Amparo Macea Ospino Luz Elena Macea.	Programa Licenciatura en Educación Infantil
Semestre: Séptimo	CAU: Montería	Fecha: 18 Abril 2024
Nombre de la Institución Educativa /Institución donde desarrolla la práctica: CDI El Recuerdo		
Nivel: niños de 3 años	Espacio Académico/ Pedagógico acompañado: Didáctica9olkkk Practica pedagógica de 0 – 3 años	
Número de la sesión de práctica: numero 1	Nombre del docente tutor de la práctica: Gisela Sofia Benítez Padilla	

Descripción de las actividades impactantes	Reflexión en relación con la pregunta formulada para el desarrollo de la práctica
En el <i>Diario de campo</i> se debe escribir continuamente las respuestas a las siguientes cuestiones LECCIONES APRENDIDAS: Los niños pequeños aprenden y utilizan palabras corteses a través de la repetición y el ejemplo de los adultos. La incorporación de estas palabras en la rutina diaria fomenta la empatía y las habilidades sociales. La práctica consistente ayuda a los niños a internalizar el significado y la importancia de las palabras mágicas. METODOLOGÍA DE LA PRÁCTICA Introducción de las palabras mágicas mediante cuentos y canciones que resalten la importancia de la cortesía. - Role-playing donde los niños practican situaciones usando "por favor", "gracias" y "perdón". - Refuerzo positivo mediante elogios y recompensas cuando los niños usan las palabras correctamente. - Integración de actividades grupales que fomenten la cooperación y el uso de palabras mágicas. EVIDENCIAS: 	INICIATIVAS DE INVESTIGACIÓN - Observar la frecuencia y el contexto en los que los niños usan palabras mágicas. - Evaluar el impacto de diferentes métodos (cuentos, canciones, juegos) en el aprendizaje de estas palabras. - Realizar entrevistas con los padres y educadores para obtener retroalimentación sobre el uso de palabras mágicas en casa. BUENAS PRÁCTICAS Modelar el uso de palabras mágicas constantemente, tanto en interacciones con los niños como entre adultos. - Crear un ambiente en el que se valoren y reconozcan las palabras corteses. - Utilizar actividades lúdicas para reforzar el aprendizaje, como juegos de mesa y dinámicas de grupo. RETOS Y REFLEXIONES: Algunos niños pueden ser reacios a ensuciarse o participar en actividades artísticas debido a su personalidad o preferencias sensoriales. - Es fundamental respetar las diferencias individuales y ofrecer alternativas para aquellos que prefieran otros medios de expresión, como el collage o el modelado. - Reflexionar sobre cómo las actividades artísticas pueden ser una herramienta para explorar emociones y experiencias personales, y cómo pueden adaptarse para satisfacer las necesidades individuales de cada niño.

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA



REFLEXIONES

Las huellas de colores no solo son una forma de expresión artística, sino también un medio para explorar la identidad y las emociones de los niños.

- La creatividad debe ser fomentada desde una edad temprana para desarrollar habilidades cruciales como la resolución de problemas y la innovación.

- La observación y la flexibilidad son claves para proporcionar experiencias artísticas significativas y adaptadas a cada niño.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (1998). *The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Approach—Advanced Reflections*. Ablex Publishing.

Malchiodi, C. A. (2003). *Handbook of Art Therapy*. Guilford Press.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA	DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Página 1 de 2	

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA		
Nombre del espacio académico de la Práctica Pedagógica: Practica de Pedagógica de 0 A 3 años	Nombre del docente en formación: Ana Milena Barón Vergara. Amparo Macea Ospino Luz Elena Macea.	Programa Licenciatura en Educación Infantil
Semestre: Séptimo	CAU: Montería	Fecha: 18 Abril 2024
Nombre de la Institución Educativa /Institución donde desarrolla la práctica: CDI El Recuerdo		
Nivel: niños de 3 años	Espacio Académico/ Pedagógico acompañado: Didáctica9olkkk Practica pedagógica de 0 – 3 años	
Número de la sesión de práctica: numero 2	Nombre del docente tutor de la práctica: Gisela Sofía Benítez Padilla	

Descripción de las actividades impactantes	Reflexión en relación con la pregunta formulada para el desarrollo de la práctica
En el <u>Diario de campo</u> se debe escribir continuamente las respuestas a las siguientes cuestiones LECCIONES APRENDIDAS: En esta actividad se observó la gran importancia que tiene a ver realizado esta actividad nombro las partes de mi cuerpo, donde ayudamos a los niños y niñas a identificar y nombrar las partes principales de su cuerpo, por medio de cantos y actividades interactivas, donde desarrollaron sus habilidades de coordinación motora mediante juegos y actividades físicas. Al observar la ambientación del espacio pedagógico, los niños y niñas se motivaron a explorar las parte del cuerpo que estaban hechas material reciclado, las cuales colocamos a disposición para su alcance, se enfatizó la interactividad, el uso de materiales visuales y táctiles, la repetición, la participación activa. En esta actividad se armo el cuerpo con las partes recortadas por la profe y los niños y niñas fueron pegando en el croquis del cuerpo y les mostramos laminas de las partes del cuerpo donde ellos repetían cada parte que se observaba esto hizo que todos los niños y niñas participaran de forma alegre y divertida. Luego se les coloco canción tengo un cuerpo y lo voy a mover, la participación activa es importante para el aprendizaje significativo en los niños y niñas. METODOLOGÍA DE LA PRÁCTICA Esta secuencia didáctica se basa en el método pedagógico María Montessori donde sus principales características son promover un ambiente preparado, ordenado, seguro, cálido y acogedor donde los niños tengan libertad de explorar sus emociones, sintiéndose queridos amados, respetados y valorados en un entorno que los rodea de manera directa proponiendo un aprendizaje significativo; así mismo la idea de	INICIATIVAS DE INVESTIGACIÓN La iniciativa de un proyecto sobre las partes del cuerpo para niños y niñas de 3 años es desarrollar un proyecto educativo que ayude a los niños y niñas a identificar y comprender las partes del cuerpo a través de actividades interactivas y lúdicas y sensoriales, esto se desarrollara en varias fases, cada una con actividades específicas que involucren Alos niños en el aprendizaje de las partes del cuerpo. las actividades estarán diseñadas para ser atractivas y adecuadas para cada edad, fomentando la participación activa y el aprendizaje a través del juego. Fomentar el conocimiento de las partes del cuerpo de manera Integral BUENAS PRÁCTICAS: los niños de 3 años aprenden mejor a través del juego y actividades lúdicas, incorporar canciones como: cabeza, hombros, rodillas y pies entre otras, observamos las buenas prácticas que debemos realizar, al igual que actividades físicas donde los niños y niñas ejerciten su cuerpo y se alimenten saludable para mantener un cuerpo sano y puedan ser niños con un buen desarrollo que los haga felices. Los niños tienen diferentes estilos de aprendizaje visual auditivo y kinestésico, debemos ofrecerles un entorno seguro y de apoyo en especial para el aprendizaje efectivo. RETOS Y REFLEXIONES: Retos y reflexiones de las partes del cuerpo en niños de 3 años



DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Montessori es que al niño hay que transmitirle los aprendizajes a través de diferentes actividades significativas.

EVIDENCIAS:



1. Los niños de 3 años tienen periodos de atención cortos y se distraen fácilmente.
2. A esta edad hay grandes diferencias en el desarrollo cognitivo y motriz en los niños y niñas.
3. A esta edad los niños están desarrollando su coordinación motora y pueden tener dificultades que requieren precisión

REFLEXIONES

En esta actividad que realizamos con los niños de tres años se observó que es crucial diseñar actividades dinámicas y variadas que capten y mantengan su interés y también las actividades deben ser sensibles con diferentes niveles de habilidades en los educadores deben estar preparados para ofrecer apoyo a los niños que lo necesiten y desafíos para aquellos que están más avanzados y también crear un ambiente acogedor y seguro donde los niños se sientan valorados, realizar juegos donde fomente la colaboración y la participación y ofrecer oportunidades para que los niños expresen individualmente y en grupo. Enseñar las partes del cuerpo es un conocimiento básico que contribuye al desarrollo integral de los niños incluyendo su auto conciencia como habilidades motoras y lenguajes

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<https://youtu.be/CEzpBtGO5Os?si=wGBGLFWQIE1NORBQ>,
<https://editorialazafran.cl>
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf



DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA		
Nombre del espacio académico de la Práctica Pedagógica: Practica de Pedagogía de 0 A 3 años	Nombre del docente en formación: Ana Milena Barón Vergara. Amparo Macea Ospino Luz Elena Macea.	Programa Licenciatura en Educación Infantil
Semestre: Séptimo	CAU: Montería	Fecha: 18 Abril 2024
Nombre de la Institución Educativa / Institución donde desarrolla la práctica: CDI El Recuerdo		
Nivel: niños de 3 años	Espacio Académico/ Pedagógico acompañado: Didáctica 90klkk Practica pedagógica de 0 – 3 años	
Número de la sesión de práctica: numero 3	Nombre del docente tutor de la práctica: Gisela Sofía Benítez Padilla	

Descripción de las actividades impactantes	Reflexión en relación con la pregunta formulada para el desarrollo de la práctica
En el <i>Diario de campo</i> se debe escribir continuamente las respuestas a las siguientes cuestiones LECCIONES APRENDIDAS: Los niños desarrollan sus sentidos a través de la exploración y el juego. Cada sentido se puede estimular con actividades específicas que fomentan el desarrollo cognitivo y sensorial. La integración de actividades multisensoriales puede mejorar significativamente el aprendizaje y la retención de información. METODOLOGÍA DE LA PRÁCTICA Crear estaciones de exploración sensorial donde los niños puedan experimentar con diferentes objetos y materiales, como texturas, olores y sonidos. Utilizar juegos que involucren los cinco sentidos, como buscar objetos con los ojos vendados, juegos de sonidos, degustación de diferentes sabores, etc. Narrar cuentos que describan experiencias sensoriales y alentar a los niños a identificar y discutir los sentidos involucrados.	INICIATIVAS DE INVESTIGACIÓN Estudiar cómo diferentes tipos de estímulos sensoriales afectan el comportamiento y desarrollo cognitivo de los niños. Evaluar la efectividad de actividades multisensoriales en comparación con actividades centradas en un solo sentido. Observar la preferencia y reacción de los niños a diferentes estímulos sensoriales y cómo varían con el tiempo y la repetición. BUENAS PRÁCTICAS Proporcionar un ambiente seguro y enriquecido con variedad de estímulos sensoriales. Observar y registrar las reacciones de los niños a diferentes estímulos para ajustar las actividades según sus necesidades y preferencias. Incluir actividades sensoriales en la rutina diaria para reforzar el desarrollo sensorial y cognitivo. RETOS Y REFLEXIONES: Algunos niños pueden ser reacios a ensuciarse o participar en actividades artísticas debido a su personalidad o preferencias sensoriales. Algunos niños pueden ser hipersensibles o hiposensibles a ciertos estímulos, lo cual puede requerir adaptaciones en las actividades. Es importante adaptar las actividades sensoriales a las necesidades individuales de cada niño y ser flexible en la implementación. Reflexionar sobre la diversidad sensorial y cómo cada niño experimenta el mundo de manera única, ajustando las

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA

EVIDENCIAS:



metodologías en consecuencia.

REFLEXIONES

La exploración sensorial es fundamental para el desarrollo integral de los niños. Los sentidos no solo enriquecen la experiencia diaria, sino que también son cruciales para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. La observación cuidadosa y la respuesta a las necesidades individuales pueden maximizar los beneficios de las actividades sensoriales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Elkind, D. (2007). *El poder del juego: Aprendiendo lo que viene naturalmente*. Da Capo Press.
 Gopnik, A. (2009). *El bebé filósofo: Lo que las mentes de los niños nos dicen sobre la verdad, el amor y el significado de la vida*. Farrar, Straus and Giroux.



 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ARISTÓTELES Y JUSTINIANO	DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Página 1 de 2	

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA		
Nombre del espacio académico de la Práctica Pedagógica: Práctica de Pedagógica de 0 A 3 años	Nombre del docente en formación: Ana Milena Barón Vergara. Amparo Macea Ospino Luz Elena Macea.	Programa Licenciatura en Educación Infantil
Semestre: Séptimo	CAU: Montería	Fecha: 18 Abril 2024
Nombre de la Institución Educativa /Institución donde desarrolla la práctica: CDI El Recuerdo		
Nivel: niños de 3 años	Espacio Académico/ Pedagógico acompañado: Didáctica Práctica pedagógica de 0 – 3 años	
Número de la sesión de práctica: numero 4	Nombre del docente tutor de la práctica: Gisela Sofía Benítez Padilla	

Descripción de las actividades impactantes	Reflexión en relación con la pregunta formulada para el desarrollo de la práctica
En el <i>Diario de campo</i> se debe escribir continuamente las respuestas a las siguientes cuestiones LECCIONES APRENDIDAS: Las actividades artísticas como pintar con las manos ayudan a desarrollar la motricidad fina y la creatividad. Los colores y formas estimulan el desarrollo visual y cognitivo. La libre expresión artística fomenta la autoconfianza y la autoexpresión en los niños. METODOLOGÍA DE LA PRÁCTICA Proporcionar materiales de arte seguros y no tóxicos para los niños, como pinturas a base de agua y papel de diferentes texturas. Fomentar la libre expresión artística mediante actividades como pintar con las manos y los pies, y usar diferentes herramientas para crear huellas. Realizar actividades al aire libre para integrar la naturaleza en el proceso artístico y permitir una exploración más libre y creativa. EVIDENCIAS: 	INICIATIVAS DE INVESTIGACIÓN Investigar cómo las actividades artísticas influyen en el desarrollo emocional y social de los niños. Observar las preferencias de los niños por ciertos colores y formas y cómo estas preferencias evolucionan con el tiempo. Evaluar el impacto de la participación regular en actividades artísticas en la autoestima y habilidades de comunicación de los niños. BUENAS PRÁCTICAS: Crear un ambiente libre de juicios donde los niños se sientan seguros para expresarse y explorar su creatividad. Integrar las actividades artísticas con otros aspectos del aprendizaje, como contar historias o música, para enriquecer la experiencia. Documentar y celebrar el arte de los niños mostrando sus obras en el aula y en eventos especiales. RETOS Y REFLEXIONES: 1. Algunos niños pueden ser reacios a ensuciarse o participar en actividades artísticas debido a su personalidad o preferencias sensoriales. 2. Es fundamental respetar las diferencias individuales y ofrecer alternativas para aquellos que prefieran otros medios de expresión, como el collage o el modelado. 3. Reflexionar sobre cómo las actividades artísticas pueden ser una herramienta para explorar emociones y experiencias personales, y cómo pueden adaptarse para satisfacer las necesidades individuales de cada niño REFLEXIONES



DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA



Las huellas de colores no solo son una forma de expresión artística, sino también un medio para explorar la identidad y las emociones de los niños.

La creatividad debe ser fomentada desde una edad temprana para desarrollar habilidades cruciales como la resolución de problemas y la innovación.

La observación y la flexibilidad son claves para proporcionar experiencias artísticas significativas y adaptadas a cada niño.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (1998). Los cien lenguajes de los niños: El enfoque de Reggio Emilia—Reflexiones avanzadas. Ablex Publishing.

Malchiodi, C. A. (2003). Manual de terapia artística. Guilford Press.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN A DISTANCIA	DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Página 1 de 3	

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA		
Nombre del espacio académico de la Práctica Pedagógica: Práctica pedagógica de 0 a 3 años	Nombre del docente en formación: Ana Milena Baron Vergara. Amparo Macea Ospino Luz Elena Macea	Programa: Licenciatura en Educación Infantil
Semestre: Séptimo semestre	CAU: Montería	Fecha: 9 Mayo 2024
Nombre de la Institución Educativa /Institución donde desarrolla la práctica: CDI el Recuerdo		
Nivel: Niños y niñas de 3 años	Espacio Académico/ Pedagógico acompañado: Centro de desarrollo infantil El Recuerdo	
Número de la sesión de práctica: Práctica 5	Nombre del docente tutor de la práctica: Gisela Sofía Benítez padilla	

Descripción de las actividades impactantes	Reflexión en relación con la pregunta formulada para el desarrollo de la práctica
En el <i>Diario de campo</i> se debe escribir continuamente las respuestas a las siguientes cuestiones LECCIONES APRENDIDAS: Se observó que los niños y niñas de 3 años fueron espontáneos al realizar la actividad, se ha encontrado que las emociones ayudan a fortalecer la comunicación, ya que por medio de tres actividades se logró ver que los niños están dispuestos a aprender, a través del dado de las emociones donde se expresó una emoción distinta la cual ellos lanzaron y con sus caritas expresaban cada emoción que salía en el dado, fue de mucha satisfacción porque se logró con el objetivo previsto de la actividad. Seguidamente se les leyó un cuento del monstruo de las emociones donde se evidenció que los niños de 3 años les gusta la lectura y se divirtieron expresando como se sentían al escuchar el cuento el cual nos hablaba de cada una de las emociones, ellos comentaron que les gustó mucho porque identificaron con el monstruo de las emociones y sentir empatía por sus compañeros y que son capaces de identificar los sentimientos y les dará más seguridad y los hará más felices, tranquilos y calmados. Al finalizar se jugó con una actividad donde ellos observaban las imágenes que había en la pizarra y colocaban su pareja de la emoción igual, expresaban con sus caras cada emoción, esta actividad nos deja como seguimiento a buscar nuevas herramientas para realizarlas con los niños y niñas para conocer más a fondo los sentimientos de cada uno de ellos. METODOLOGÍA DE LA PRÁCTICA Esta secuencia didáctica se basa en el método pedagógico María Montessori donde sus principales	INICIATIVAS DE INVESTIGACIÓN Una iniciativa de investigación de proyecto sobre las emociones que se trabajaron en la práctica número 5 es la exploración y comprensión de las emociones en niños de 3 años que el objetivo es: 1. identificar y clasificar las emociones básicas que experimentan los niños de 3 años 2. Analizar como expresan estas emociones en diferentes contextos (hogar, escuela, juego) 3. Evaluar la influencia de las interacciones con los padres, cuidadores, compañeros en la expresión emocional. BUENAS PRÁCTICAS Las actividades que realizamos sobre las emociones en niños de 3 años fueron diseñadas para hacer interactivas, comprensivas y seguras, fomentando la expresión y la regulación emocional de manera espontánea y divertida implementando estas nuevas prácticas se puede ayudar a los niños a desarrollar una base sólida. Se ajustó las actividades según las necesidades y respuestas de los niños. Ya que algunos niños pueden necesitar más tiempo para expresar sus emociones. Se mantuvo una comunicación espontánea y alegre al realizar la actividad donde se les enseñó que las emociones son momentáneas, que cuando las mamás los regañan y se colocan tristes o cuando los padres les dan un helado se colocan felices ellos mismos expresaron como se sentían al vivir estas acciones. RETOS Y REFLEXIONES:

características son promover un ambiente preparado, ordenado, seguro, cálido y acogedor donde los niños

tengan libertad de explorar sus emociones, sintiéndose queridos amados, respetados y valorados en un

entorno que los rodea de manera directa proponiendo un aprendizaje significativo; así mismo la idea de

Montessori es que al niño hay que transmitirle el sentimiento de ser capaz de expresar sus emociones y Sentimientos.

Se desarrollarán actividades como: una bienvenida muy alegre, saberes previos, identificar las

emociones por medio de imágenes, lectura de cuentos, fortaleciendo de esta manera la dimensión

Comunicativa donde los niños aprenderán a expresar sus sentimientos y emociones. Haciendo uso de la

actividad rectora (literatura y juego) con el propósito de que los niños y niñas aprendan con facilidad y

les favorezca en el proceso comunicativo

De igual forma narre cómo desarrolla la Investigación Acción Participativa en la ejecución de sus diseños. Muestre sus instrumentos de recolección de evidencias o datos.

EVIDENCIAS:



RETOS

1. Los niños de 3 años tienen una capacidad limitada para auto regularse pueden experimentar berrinches, cuando se sienten frustrados o abrumados.
2. Los niños de tres años aún están aprendiendo a interpretar las señales emocionales de los demás esto lleva a tener conflictos con sus compañeros
3. El entorno familiar y escolar puede incluir significativamente en como los niños y niñas expresan sus emociones como el estrés en el hogar o en el aula esto hace que aumente la ansiedad.

REFLEXIONES

En las actividades realizadas sobre las emociones se pudo observar que los niños y niñas hay que enseñarles diferentes técnicas de auto regulación, Como la respiración profunda y el uso de espacios tranquilos esto puede ayudar que a los niños y niñas pueden manejar mejor sus emociones. También podemos trabajar actividades de juego de roles y lecturas de cuentos sobre las emociones como se evidencio en la actividad realizada esto ayuda a mejorar su comprensión y empatía hacia los sentimientos de los demás y por último crear un ambiente seguro y estable tanto como en el hogar como en el CDI esto es importante para el desarrollo emocional y saludable de los niños y niñas.

**DIARIO DE CAMPO
PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

<https://youtu.be/CEzp8tGO5Os?si=wGBGLFWQIE1NORBO>,
<https://editorialazafran.cl>
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Anexo 6. Formato de Autorización Uso de Imagen

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F5.LM2.PP	15/05/2023
	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Y PARTICIPACIÓN	Versión 1	Página 1 de 1

Yo, Leiris Gonzalez Gonzalez, quien suscribe el presente documento, identificado (a) con documento de identidad número U312529938, obrando en calidad de:

De la niña o niño Jellin Martinez Gonzalez, identificado(a) con el documento de identidad Tipo: Padre Madre Cuidador Otro NUJP (RC) numero 1062597717, manifiesto que:

☒ SI ☐ No

De conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar con fines institucionales:

☒ Autorización ☒ Fotos ☒ Audios ☒ Videos

La autorización comprende:

1. Captura, toma, almacenamiento y edición de imágenes personales o fotografías de los niños o niñas
2. Realización de videos y audios de las niñas o niños
3. Divulgación y publicación de las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de que faciliten la implementación de la estrategia de identificación oportuna de los signos físicos asociados a la desnutrición aguda en niños y niñas menores de cinco años en el marco de la prevención de la muerte por y asociada a desnutrición de los niños y niñas vinculados a las modalidades y servicios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, garantizando que las actividades que se realizarán con esta información se encuentren enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos y el uso de imágenes, se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: www.icbf.gov.co, con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: atencionalciudadano@icbf.gov.co y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciere el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.

Suscriben:
 Firma: Leiris Gonzalez Gonzalez
 Nombre: Leiris Gonzalez Gonzalez
 Calidad - Titular: Madre Representante legal
 Teléfono de contacto: 314 661 78 44
 Fecha: 10-10-2023
 Municipio: Montería

Los productos autorizados son originados por (nombre) colgraco en calidad de operador (cargo), del col el veavero (Entidad), en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación.

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F5 LM2 PP	15/05/2023
	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Y PARTICIPACIÓN	Versión 1	Página 1 de 1

Yo, Irani Vitoria Sierra, quien suscribe el presente documento, identificado(a) con documento de identidad número 1007454836, obrando en calidad de:

De la niña o niño Man David Velazquez Vitoria, identificado(a) con el documento de identidad Tipo: NUIP (RC) X, Otro número 1068446053, manifiesto que:

Si ☒ No ☐

De conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar con fines institucionales:

Autorización ☒ Fotos ☒ Audios ☒ Videos ☒

La autorización comprende:

1. Captura, toma, almacenamiento y edición de imágenes personales o fotografías de los niños o niñas
2. Realización de videos y audios de las niñas o niños
3. Divulgación y publicación de las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de que faciliten la implementación de la estrategia de identificación oportuna de los signos físicos asociados a la desnutrición aguda en niños y niñas menores de cinco años en el marco de la prevención de la muerte por y asociada a desnutrición de los niños y niñas vinculados a las modalidades y servicios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, garantizando que las actividades que se realizarán con esta información se encuentren enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos y el uso de imágenes, se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: www.icbf.gov.co, con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: atencionalciudadano@icbf.gov.co y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciere el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.

Suscriben:

Firma: Irani Vitoria Sierra
Nombre: Irani Vitoria Sierra
Calidad - Titular: madre Representante legal:
Teléfono de contacto: 3134981925
Fecha: 10-10-2023
Municipio: Montería

Los productos autorizados son originados por (nombre) colgrafico, en calidad de operador (cargo), del col el vequerdo (Entidad), en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación.

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F5.LM2 PP	15/05/2023
	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Y PARTICIPACIÓN	Versión 1	Página 1 de 1

Yo, Jorany Anaya A, quien suscribe el presente documento, identificado(a) con documento de identidad número 10030686 en calidad de:

De la niña o niño Isaabel Pita Anaya identificado(a) con el documento de identidad Tipo: NUIP (RC) ☒ Otro número 1062548799, manifiesto que:

Si ☐ No ☒

De conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar con fines institucionales:

Autorización ☒ Fotos ☒ Audios ☒ Videos ☒

La autorización comprende:

1. Captura, toma, almacenamiento y edición de imágenes personales o fotografías de los niños o niñas
2. Realización de videos y audios de las niñas o niños
3. Divulgación y publicación de las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de que faciliten la implementación de la estrategia de identificación oportuna de los signos físicos asociados a la desnutrición aguda en niños y niñas menores de cinco años en el marco de la prevención de la muerte por y asociada a desnutrición de los niños y niñas vinculados a las modalidades y servicios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, garantizando que las actividades que se realizarán con esta información se encuentren enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos y el uso de imágenes, se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: www.icbf.gov.co, con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: atencionalciudadano@icbf.gov.co y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciere el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.

Suscriben:

Firma: Jorany Anaya A
 Nombre: Jorany Anaya A
 Calidad - Titular: Madre Representante legal
 Teléfono de contacto: 320 227 9505
 Fecha: 20-10-2023
 Municipio: MONTERÍA

Los productos autorizados son originados por (nombre) col 980 co l, en calidad de operador (cargo), del CDI El Rewerto (Entidad), en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación.

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F5.LM2.PP	15/05/2023
	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Y PARTICIPACIÓN	Versión 1	Página 1 de 1

Yo, Lina Marcela Villalba Hoyos, quien suscribe el presente documento, identificado (a) con documento de identidad número 1.158.098.461 obrando en calidad de:

De la niña o niño Violetta Villalba Hoyos, identificado(a) con el documento de identidad Tipo: NUIP (RC) ☒ Otro ☐ número 1062992412, manifiesto que:

☒ Si ☐ No

De conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar con fines institucionales:

Autorización ☒ Fotos ☒ Audios ☒ Videos ☒

La autorización comprende:

1. Captura, toma, almacenamiento y edición de imágenes personales o fotografías de los niños o niñas
2. Realización de videos y audios de las niñas o niños
3. Divulgación y publicación de las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de que faciliten la implementación de la estrategia de identificación oportuna de los signos físicos asociados a la desnutrición aguda en niños y niñas menores de cinco años en el marco de la prevención de la muerte por y asociada a desnutrición de los niños y niñas vinculados a las modalidades y servicios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, garantizando que las actividades que se realizarán con esta información se encuentren enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos y el uso de imágenes, se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: www.icbf.gov.co, con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: atencionalciudadano@icbf.gov.co y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciera el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.

Suscriben:

Firma: [Firma]
 Nombre: Lina Marcela Villalba Hoyos
 Calidad - Titular: Madre Representante legal: Madre
 Teléfono de contacto: 324609781
 Fecha: 10-10-2023
 Municipio: Montería

Los productos autorizados son originados por (nombre) col gran col en calidad de operador (cargo), del col el recuerdo (Entidad), en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación.

Anexos

Anexo 7. Guía de observación de actividades en el aula

Fecha	Actividad observada	Participantes	Indicadores evaluados	Resultados observados
12/03/2024	Juego de memoria con pares de imágenes hechas a mano	18 niños de 4 años	Atención sostenida, memoria visual, seguimiento de instrucciones	70% de los niños completaron la actividad con éxito; se observó mayor concentración después del tercer intento. Incremento en la motivación por participar.
20/03/2024	Clasificación por colores y formas usando tapas recicladas	15 niños de 4 años	Pensamiento lógico, discriminación visual, vocabulario (nombres de colores y formas)	80% logró clasificar correctamente; se observó mayor interacción verbal entre pares y uso espontáneo de palabras como "redondo", "azul", "grande".
05/04/2024	Dramatización del cuento "La sorpresa de Tito"	20 niños de 4 años	Expresión oral, creatividad, secuenciación de eventos, trabajo colaborativo	90% de los niños participaron activamente; varios niños que usualmente no hablaban en público tomaron roles y utilizaron palabras

				clave del cuento. Mejoró la capacidad de recordar secuencias.
--	--	--	--	---

Anexo 8. Entrevista semiestructurada a docente

	
Nombre del entrevistado: María López (Docente titular de 4 años) Fecha: 05/04/2024 Lugar: CDI "Los Recuerdos" Tipo de población: Niños de 4 años, contexto vulnerable. Tema: Percepción del proceso de estimulación cognitiva mediante estrategias lúdicas.	
SITUACIÓN INICIAL PREGUNTAS/RESPUESTAS 1. ¿Cómo describiría el nivel de atención y memoria de los niños al inicio? R: "Eran muy dispersos, no seguían instrucciones de más de dos pasos, se aburrían rápido con las actividades repetitivas." 2. ¿Qué tipo de actividades realizaba antes? R: "Mucha repetición, planas, colorear fichas iguales, lo de siempre. Lo que nos habían enseñado." OBSERVACIÓN: La docente reconoce prácticas tradicionales poco estimulantes y muestra conciencia de sus limitaciones iniciales.	

PROCESO DE INTERVENCIÓN.	
PREGUNTA	RESPUESTAS
1. ¿Qué estrategia nueva le gustó más?	"Los juegos de secuencia con tapas y botones, y los cuentos con títeres. Los niños se motivaron mucho, hasta pedían repetirlos."
2. ¿Cómo reaccionaron los niños ante las actividades lúdicas?	"Al principio costó, pero después participaban todos, hasta los más callados. Se notaba el entusiasmo."
3. ¿Qué fue lo más difícil de cambiar en su práctica?	"Dejar el control total. Al principio me daba miedo el desorden, pero luego vi que era parte del aprendizaje."
OBSERVACIÓN:	
Se evidencia un cambio positivo en la participación y motivación infantil, así como una evolución en el rol de la docente.	
SITUACIÓN FINAL	
PREGUNTA	RESPUESTAS
1. ¿Qué cambios notó en los niños al final del proceso?	"Ahora recuerdan mejor las instrucciones, se ayudan entre ellos, son más curiosos y preguntan más."
2. ¿Recomendaría estas estrategias a otros docentes?	"Sí, totalmente. Aunque al principio da miedo salirse de lo tradicional, los resultados son visibles. Los niños aprenden más y nosotros también."
OBSERVACIÓN:	
La docente valora la transformación de su práctica y los avances en los niños, mostrando disposición a replicar la	

experiencia.

Anexo 9. Formato de registro diario de actividades.

Nombre: Luz Elena Macea		Fecha: 20/03/2024		Proyecto: Fortalecimiento de la dimensión cognitiva.		
¿Qué hice hoy?	Tiempo utilizado	Para qué lo hice	Quienes participaron	Resultados	Observaciones e impresiones	
Juego de clasificación con materiales reciclados (tapas, botones, cartones)	45 minutos	Estimular el pensamiento lógico y la discriminación visual	16 niños de 4 años	80% de los niños clasificaron correctamente por color y forma. Se observó aumento en el vocabulario descriptivo.	Los niños mostraron mucho entusiasmo al manipular los materiales. Fue notable cómo los más tímidos comenzaron a participar cuando trabajaron en parejas.	

Anexo 10. Testimonios

Testimonio de padre de familia:



“Al principio no entendía por qué mandaban material reciclable, pero luego vi que mi hijo armaba rompecabezas en casa y me explicaba lo que hacía. Eso no pasaba antes. Ahora hasta me pide que le invente juegos con las tapas de las gaseosas.”

Padre de niño de 4 años, CDI "Los Recuerdos", abril 2024.

Testimonio de docente:

“Aprendí que no se necesitan muchos recursos, sino creatividad. Los niños ahora resuelven problemas entre ellos, algo que no veía antes. Cambió mi manera de ver la educación infantil.”

Docente del nivel de 4 años, CDI "Los Recuerdos", mayo 2024|.

Testimonio de coordinadora:

“Esta experiencia nos demostró que la innovación pedagógica es posible incluso con recursos limitados. Los docentes redescubrieron su vocación y los niños mostraron capacidades que no habíamos visto.”

Coordinadora del CDI "Los Recuerdos", mayo 2025.

Anexo 11. Diario De Campo

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA	DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Página 1 de 2	

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA		
Nombre del espacio académico de la Práctica Pedagógica: Practica de Pedagógica de 0 A 3 años	Nombre del docente en formación: Ana Milena Barón Vergara. Amparo Macea Ospino Luz Elena Macea.	Programa Licenciatura en Educación Infantil
Semestre: Séptimo	CAU: Montería	Fecha: 18 Abril 2024
Nombre de la Institución Educativa /Institución donde desarrolla la práctica: CDI El Recuerdo		
Nivel: niños de 3 años	Espacio Académico/ Pedagógico acompañado: Didáctica9olkikk Practica pedagógica de 0 – 3 años	
Número de la sesión de práctica: numero 1	Nombre del docente tutor de la práctica: Gisela Sofia Benítez Padilla	

Descripción de las actividades impactantes	Reflexión en relación con la pregunta formulada para el desarrollo de la práctica
En el <i>Diario de campo</i> se debe escribir continuamente las respuestas a las siguientes cuestiones LECCIONES APRENDIDAS: Los niños pequeños aprenden y utilizan palabras corteses a través de la repetición y el ejemplo de los adultos. La incorporación de estas palabras en la rutina diaria fomenta la empatía y las habilidades sociales. La práctica consistente ayuda a los niños a internalizar el significado y la importancia de las palabras mágicas. METODOLOGÍA DE LA PRÁCTICA Introducción de las palabras mágicas mediante cuentos y canciones que resalten la importancia de la cortesía. - Role-playing donde los niños practican situaciones usando "por favor", "gracias" y "perdón". - Refuerzo positivo mediante elogios y recompensas cuando los niños usan las palabras correctamente. - Integración de actividades grupales que fomenten la cooperación y el uso de palabras mágicas. EVIDENCIAS: 	INICIATIVAS DE INVESTIGACIÓN - Observar la frecuencia y el contexto en los que los niños usan palabras mágicas. - Evaluar el impacto de diferentes métodos (cuentos, canciones, juegos) en el aprendizaje de estas palabras. - Realizar entrevistas con los padres y educadores para obtener retroalimentación sobre el uso de palabras mágicas en casa. BUENAS PRÁCTICAS Modelar el uso de palabras mágicas constantemente, tanto en interacciones con los niños como entre adultos. - Crear un ambiente en el que se valoren y reconozcan las palabras corteses. - Utilizar actividades lúdicas para reforzar el aprendizaje, como juegos de mesa y dinámicas de grupo. RETOS Y REFLEXIONES: Algunos niños pueden ser reacios a ensuciarse o participar en actividades artísticas debido a su personalidad o preferencias sensoriales. - Es fundamental respetar las diferencias individuales y ofrecer alternativas para aquellos que prefieran otros medios de expresión, como el collage o el modelado. - Reflexionar sobre cómo las actividades artísticas pueden ser una herramienta para explorar emociones y experiencias personales, y cómo pueden adaptarse para satisfacer las necesidades individuales de cada niño.

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA



REFLEXIONES

Las huellas de colores no solo son una forma de expresión artística, sino también un medio para explorar la identidad y las emociones de los niños.

- La creatividad debe ser fomentada desde una edad temprana para desarrollar habilidades cruciales como la resolución de problemas y la innovación.

- La observación y la flexibilidad son claves para proporcionar experiencias artísticas significativas y adaptadas a cada niño.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (1998). *The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Approach—Advanced Reflections*. Ablex Publishing.

Malchiodi, C. A. (2003). *Handbook of Art Therapy*. Guilford Press.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA	DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Página 1 de 2	

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA		
Nombre del espacio académico de la Práctica Pedagógica: Practica de Pedagógica de 0 A 3 años	Nombre del docente en formación: Ana Milena Barón Vergara. Amparo Macea Ospino Luz Elena Macea.	Programa Licenciatura en Educación Infantil
Semestre: Séptimo	CAU: Montería	Fecha: 18 Abril 2024
Nombre de la Institución Educativa /Institución donde desarrolla la práctica: CDI El Recuerdo		
Nivel: niños de 3 años	Espacio Académico/ Pedagógico acompañado: Didáctica9olkkk Practica pedagógica de 0 – 3 años	
Número de la sesión de práctica: numero 2	Nombre del docente tutor de la práctica: Gisela Sofía Benítez Padilla	

Descripción de las actividades impactantes	Reflexión en relación con la pregunta formulada para el desarrollo de la práctica
En el <u>Diario de campo</u> se debe escribir continuamente las respuestas a las siguientes cuestiones LECCIONES APRENDIDAS: En esta actividad se observó la gran importancia que tiene a ver realizado esta actividad nombro las partes de mi cuerpo, donde ayudamos a los niños y niñas a identificar y nombrar las partes principales de su cuerpo, por medio de cantos y actividades interactivas, donde desarrollaron sus habilidades de coordinación motora mediante juegos y actividades físicas. Al observar la ambientación del espacio pedagógico, los niños y niñas se motivaron a explorar las parte del cuerpo que estaban hechas material reciclado, las cuales colocamos a disposición para su alcance, se enfatizó la interactividad, el uso de materiales visuales y táctiles, la repetición, la participación activa. En esta actividad se armo el cuerpo con las partes recortadas por la profe y los niños y niñas fueron pegando en el croquis del cuerpo y les mostramos laminas de las partes del cuerpo donde ellos repetían cada parte que se observaba esto hizo que todos los niños y niñas participaran de forma alegre y divertida. Luego se les coloco canción tengo un cuerpo y lo voy a mover, la participación activa es importante para el aprendizaje significativo en los niños y niñas. METODOLOGÍA DE LA PRÁCTICA Esta secuencia didáctica se basa en el método pedagógico María Montessori donde sus principales características son promover un ambiente preparado, ordenado, seguro, cálido y acogedor donde los niños tengan libertad de explorar sus emociones, sintiéndose queridos amados, respetados y valorados en un entorno que los rodea de manera directa proponiendo un aprendizaje significativo; así mismo la idea de	INICIATIVAS DE INVESTIGACIÓN La iniciativa de un proyecto sobre las partes del cuerpo para niños y niñas de 3 años es desarrollar un proyecto educativo que ayude a los niños y niñas a identificar y comprender las partes del cuerpo a través de actividades interactivas y lúdicas y sensoriales, esto se desarrollara en varias fases, cada una con actividades específicas que involucren Alos niños en el aprendizaje de las partes del cuerpo. las actividades estarán diseñadas para ser atractivas y adecuadas para cada edad, fomentando la participación activa y el aprendizaje a través del juego. Fomentar el conocimiento de las partes del cuerpo de manera Integral BUENAS PRÁCTICAS: los niños de 3 años aprenden mejor a través del juego y actividades lúdicas, incorporar canciones como: cabeza, hombros, rodillas y pies entre otras, observamos las buenas prácticas que debemos realizar, al igual que actividades físicas donde los niños y niñas ejerciten su cuerpo y se alimenten saludable para mantener un cuerpo sano y puedan ser niños con un buen desarrollo que los haga felices. Los niños tienen diferentes estilos de aprendizaje visual auditivo y kinestésico, debemos ofrecerles un entorno seguro y de apoyo en especial para el aprendizaje efectivo. RETOS Y REFLEXIONES: Retos y reflexiones de las partes del cuerpo en niños de 3 años



DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Montessori es que al niño hay que transmitirle los aprendizajes a través de diferentes actividades significativas.

EVIDENCIAS:



1. Los niños de 3 años tienen periodos de atención cortos y se distraen fácilmente.
2. A esta edad hay grandes diferencias en el desarrollo cognitivo y motriz en los niños y niñas.
3. A esta edad los niños están desarrollando su coordinación motora y pueden tener dificultades que requieren precisión

REFLEXIONES

En esta actividad que realizamos con los niños de tres años se observó que es crucial diseñar actividades dinámicas y variadas que capten y mantengan su interés y también las actividades deben ser sensibles con diferentes niveles de habilidades en los educadores deben estar preparados para ofrecer apoyo a los niños que lo necesiten y desafíos para aquellos que están más avanzados y también crear un ambiente acogedor y seguro donde los niños se sientan valorados, realizar juegos donde fomente la colaboración y la participación y ofrecer oportunidades para que los niños expresen individualmente y en grupo. Enseñar las partes del cuerpo es un conocimiento básico que contribuye al desarrollo integral de los niños incluyendo su auto conciencia como habilidades motoras y lenguajes

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<https://youtu.be/CEzpBtGO5Os?si=wGBGLFWQIE1NORBQ>,
<https://editorialazafran.cl>
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA		
Nombre del espacio académico de la Práctica Pedagógica: Practica de Pedagogía de 0 A 3 años	Nombre del docente en formación: Ana Milena Barón Vergara. Amparo Macea Ospino Luz Elena Macea.	Programa Licenciatura en Educación Infantil
Semestre: Séptimo	CAU: Montería	Fecha: 18 Abril 2024
Nombre de la Institución Educativa / Institución donde desarrolla la práctica: CDI El Recuerdo		
Nivel: niños de 3 años	Espacio Académico/ Pedagógico acompañado: Didáctica 90klkk Practica pedagógica de 0 – 3 años	
Número de la sesión de práctica: numero 3	Nombre del docente tutor de la práctica: Gisela Sofia Benítez Padilla	

Descripción de las actividades impactantes	Reflexión en relación con la pregunta formulada para el desarrollo de la práctica
En el <i>Diario de campo</i> se debe escribir continuamente las respuestas a las siguientes cuestiones LECCIONES APRENDIDAS: Los niños desarrollan sus sentidos a través de la exploración y el juego. Cada sentido se puede estimular con actividades específicas que fomentan el desarrollo cognitivo y sensorial. La integración de actividades multisensoriales puede mejorar significativamente el aprendizaje y la retención de información. METODOLOGÍA DE LA PRÁCTICA Crear estaciones de exploración sensorial donde los niños puedan experimentar con diferentes objetos y materiales, como texturas, olores y sonidos. Utilizar juegos que involucren los cinco sentidos, como buscar objetos con los ojos vendados, juegos de sonidos, degustación de diferentes sabores, etc. Narrar cuentos que describan experiencias sensoriales y alentar a los niños a identificar y discutir los sentidos involucrados.	INICIATIVAS DE INVESTIGACIÓN Estudiar cómo diferentes tipos de estímulos sensoriales afectan el comportamiento y desarrollo cognitivo de los niños. Evaluar la efectividad de actividades multisensoriales en comparación con actividades centradas en un solo sentido. Observar la preferencia y reacción de los niños a diferentes estímulos sensoriales y cómo varían con el tiempo y la repetición. BUENAS PRÁCTICAS Proporcionar un ambiente seguro y enriquecido con variedad de estímulos sensoriales. Observar y registrar las reacciones de los niños a diferentes estímulos para ajustar las actividades según sus necesidades y preferencias. Incluir actividades sensoriales en la rutina diaria para reforzar el desarrollo sensorial y cognitivo. RETOS Y REFLEXIONES: Algunos niños pueden ser reacios a ensuciarse o participar en actividades artísticas debido a su personalidad o preferencias sensoriales. Algunos niños pueden ser hipersensibles o hiposensibles a ciertos estímulos, lo cual puede requerir adaptaciones en las actividades. Es importante adaptar las actividades sensoriales a las necesidades individuales de cada niño y ser flexible en la implementación. Reflexionar sobre la diversidad sensorial y cómo cada niño experimenta el mundo de manera única, ajustando las

EVIDENCIAS:



metodologías en consecuencia.

REFLEXIONES

La exploración sensorial es fundamental para el desarrollo integral de los niños. Los sentidos no solo enriquecen la experiencia diaria, sino que también son cruciales para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. La observación cuidadosa y la respuesta a las necesidades individuales pueden maximizar los beneficios de las actividades sensoriales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Elkind, D. (2007). *El poder del juego: Aprendiendo lo que viene naturalmente*. Da Capo Press.
 Gopnik, A. (2009). *El bebé filósofo: Lo que las mentes de los niños nos dicen sobre la verdad, el amor y el significado de la vida*. Farrar, Straus and Giroux.



 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ARISTÓTELES Y JUSTINIANO	DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Página 1 de 2	

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA		
Nombre del espacio académico de la Práctica Pedagógica: Práctica de Pedagógica de 0 A 3 años	Nombre del docente en formación: Ana Milena Barón Vergara. Amparo Macea Ospino Luz Elena Macea.	Programa Licenciatura en Educación Infantil
Semestre: Séptimo	CAU: Montería	Fecha: 18 Abril 2024
Nombre de la Institución Educativa /Institución donde desarrolla la práctica: CDI El Recuerdo		
Nivel: niños de 3 años	Espacio Académico/ Pedagógico acompañado: Didáctica Práctica pedagógica de 0 – 3 años	
Número de la sesión de práctica: numero 4	Nombre del docente tutor de la práctica: Gisela Sofía Benítez Padilla	

Descripción de las actividades impactantes	Reflexión en relación con la pregunta formulada para el desarrollo de la práctica
En el <i>Diario de campo</i> se debe escribir continuamente las respuestas a las siguientes cuestiones LECCIONES APRENDIDAS: Las actividades artísticas como pintar con las manos ayudan a desarrollar la motricidad fina y la creatividad. Los colores y formas estimulan el desarrollo visual y cognitivo. La libre expresión artística fomenta la autoconfianza y la autoexpresión en los niños. METODOLOGÍA DE LA PRÁCTICA Proporcionar materiales de arte seguros y no tóxicos para los niños, como pinturas a base de agua y papel de diferentes texturas. Fomentar la libre expresión artística mediante actividades como pintar con las manos y los pies, y usar diferentes herramientas para crear huellas. Realizar actividades al aire libre para integrar la naturaleza en el proceso artístico y permitir una exploración más libre y creativa. EVIDENCIAS: 	INICIATIVAS DE INVESTIGACIÓN Investigar cómo las actividades artísticas influyen en el desarrollo emocional y social de los niños. Observar las preferencias de los niños por ciertos colores y formas y cómo estas preferencias evolucionan con el tiempo. Evaluar el impacto de la participación regular en actividades artísticas en la autoestima y habilidades de comunicación de los niños. BUENAS PRÁCTICAS: Crear un ambiente libre de juicios donde los niños se sientan seguros para expresarse y explorar su creatividad. Integrar las actividades artísticas con otros aspectos del aprendizaje, como contar historias o música, para enriquecer la experiencia. Documentar y celebrar el arte de los niños mostrando sus obras en el aula y en eventos especiales. RETOS Y REFLEXIONES: 1. Algunos niños pueden ser reacios a ensuciarse o participar en actividades artísticas debido a su personalidad o preferencias sensoriales. 2. Es fundamental respetar las diferencias individuales y ofrecer alternativas para aquellos que prefieran otros medios de expresión, como el collage o el modelado. 3. Reflexionar sobre cómo las actividades artísticas pueden ser una herramienta para explorar emociones y experiencias personales, y cómo pueden adaptarse para satisfacer las necesidades individuales de cada niño REFLEXIONES



DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA



Las huellas de colores no solo son una forma de expresión artística, sino también un medio para explorar la identidad y las emociones de los niños.

La creatividad debe ser fomentada desde una edad temprana para desarrollar habilidades cruciales como la resolución de problemas y la innovación.

La observación y la flexibilidad son claves para proporcionar experiencias artísticas significativas y adaptadas a cada niño.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (1998). Los cien lenguajes de los niños: El enfoque de Reggio Emilia—Reflexiones avanzadas. Ablex Publishing.

Malchiodi, C. A. (2003). Manual de terapia artística. Guilford Press.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN A DISTANCIA	DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Página 1 de 3	

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA		
Nombre del espacio académico de la Práctica Pedagógica: Práctica pedagógica de 0 a 3 años	Nombre del docente en formación: Ana Milena Baron Vergara. Amparo Macea Ospino Luz Elena Macea	Programa: Licenciatura en Educación Infantil
Semestre: Séptimo semestre	CAU: Montería	Fecha: 9 Mayo 2024
Nombre de la Institución Educativa /Institución donde desarrolla la práctica: CDI el Recuerdo		
Nivel: Niños y niñas de 3 años	Espacio Académico/ Pedagógico acompañado: Centro de desarrollo infantil El Recuerdo	
Número de la sesión de práctica: Práctica 5	Nombre del docente tutor de la práctica: Gisela Sofía Benítez padilla	

Descripción de las actividades impactantes	Reflexión en relación con la pregunta formulada para el desarrollo de la práctica
En el <i>Diario de campo</i> se debe escribir continuamente las respuestas a las siguientes cuestiones LECCIONES APRENDIDAS: Se observó que los niños y niñas de 3 años fueron espontáneos al realizar la actividad, se ha encontrado que las emociones ayudan a fortalecer la comunicación, ya que por medio de tres actividades se logró ver que los niños están dispuestos a aprender, a través del dado de las emociones donde se expresó una emoción distinta la cual ellos lanzaron y con sus caritas expresaban cada emoción que salía en el dado, fue de mucha satisfacción porque se logró con el objetivo previsto de la actividad. Seguidamente se les leyó un cuento del monstruo de las emociones donde se evidenció que los niños de 3 años les gusta la lectura y se divirtieron expresando como se sentían al escuchar el cuento el cual nos hablaba de cada una de las emociones, ellos comentaron que les gustó mucho porque identificaron con el monstruo de las emociones y sentir empatía por sus compañeros y que son capaces de identificar los sentimientos y les dará más seguridad y los hará más felices, tranquilos y calmados. Al finalizar se jugó con una actividad donde ellos observaban las imágenes que había en la pizarra y colocaban su pareja de la emoción igual, expresaban con sus caras cada emoción, esta actividad nos deja como seguimiento a buscar nuevas herramientas para realizarlas con los niños y niñas para conocer más a fondo los sentimientos de cada uno de ellos. METODOLOGÍA DE LA PRÁCTICA Esta secuencia didáctica se basa en el método pedagógico María Montessori donde sus principales	INICIATIVAS DE INVESTIGACIÓN Una iniciativa de investigación de proyecto sobre las emociones que se trabajaron en la práctica número 5 es la exploración y comprensión de las emociones en niños de 3 años que el objetivo es: 1. identificar y clasificar las emociones básicas que experimentan los niños de 3 años 2. Analizar como expresan estas emociones en diferentes contextos (hogar, escuela, juego) 3. Evaluar la influencia de las interacciones con los padres, cuidadores, compañeros en la expresión emocional. BUENAS PRÁCTICAS Las actividades que realizamos sobre las emociones en niños de 3 años fueron diseñadas para hacer interactivas, comprensivas y seguras, fomentando la expresión y la regulación emocional de manera espontánea y divertida implementando estas nuevas prácticas se puede ayudar a los niños a desarrollar una base sólida. Se ajustó las actividades según las necesidades y respuestas de los niños. Ya que algunos niños pueden necesitar más tiempo para expresar sus emociones. Se mantuvo una comunicación espontánea y alegre al realizar la actividad donde se les enseñó que las emociones son momentáneas, que cuando las mamás los regañan y se colocan tristes o cuando los padres les dan un helado se colocan felices ellos mismos expresaron como se sentían al vivir estas acciones. RETOS Y REFLEXIONES:

características son promover un ambiente preparado, ordenado, seguro, cálido y acogedor donde los niños

tengan libertad de explorar sus emociones, sintiéndose queridos amados, respetados y valorados en un

entorno que los rodea de manera directa proponiendo un aprendizaje significativo; así mismo la idea de

Montessori es que al niño hay que transmitirle el sentimiento de ser capaz de expresar sus emociones y Sentimientos.

Se desarrollarán actividades como: una bienvenida muy alegre, saberes previos, identificar las

emociones por medio de imágenes, lectura de cuentos, fortaleciendo de esta manera la dimensión

Comunicativa donde los niños aprenderán a expresar sus sentimientos y emociones. Haciendo uso de la

actividad rectora (literatura y juego) con el propósito de que los niños y niñas aprendan con facilidad y

les favorezca en el proceso comunicativo

De igual forma narre cómo desarrolla la Investigación Acción Participativa en la ejecución de sus diseños. Muestre sus instrumentos de recolección de evidencias o datos.

EVIDENCIAS:



RETOS

1. Los niños de 3 años tienen una capacidad limitada para auto regularse pueden experimentar berrinches, cuando se sienten frustrados o abrumados.
2. Los niños de tres años aún están aprendiendo a interpretar las señales emocionales de los demás esto lleva a tener conflictos con sus compañeros
3. El entorno familiar y escolar puede incluir significativamente en como los niños y niñas expresan sus emociones como el estrés en el hogar o en el aula esto hace que aumente la ansiedad.

REFLEXIONES

En las actividades realizadas sobre las emociones se pudo observar que los niños y niñas hay que enseñarles diferentes técnicas de auto regulación, Como la respiración profunda y el uso de espacios tranquilos esto puede ayudar que a los niños y niñas pueden manejar mejor sus emociones. También podemos trabajar actividades de juego de roles y lecturas de cuentos sobre las emociones como se evidencio en la actividad realizada esto ayuda a mejorar su comprensión y empatía hacia los sentimientos de los demás y por último crear un ambiente seguro y estable tanto como en el hogar como en el CDI esto es importante para el desarrollo emocional y saludable de los niños y niñas.

**DIARIO DE CAMPO
PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

<https://youtu.be/CEzp8tGO5Os?si=wGBGLFWQIE1NORBO>,
<https://editorialazafran.cl>
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Anexo 12. Formato de Autorización Uso de Imagen

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F5.LM2.PP	15/05/2023
	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Y PARTICIPACIÓN	Versión 1	Página 1 de 1

Yo, Leiris Gonzalez Gonzalez, quien suscribe el presente documento, identificado (a) con documento de identidad número U312529938, obrando en calidad de:

De la niña o niño Jellin Martinez Gonzalez, identificado(a) con el documento de identidad Tipo: Padre Madre Cuidador Otro 1062597717, manifiesto que:

☒ SI ☐ No

De conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar con fines institucionales:

☒ Autorización ☒ Fotos ☒ Audios ☒ Videos

La autorización comprende:

1. Captura, toma, almacenamiento y edición de imágenes personales o fotografías de los niños o niñas
2. Realización de videos y audios de las niñas o niños
3. Divulgación y publicación de las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de que faciliten la implementación de la estrategia de identificación oportuna de los signos físicos asociados a la desnutrición aguda en niños y niñas menores de cinco años en el marco de la prevención de la muerte por y asociada a desnutrición de los niños y niñas vinculados a las modalidades y servicios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, garantizando que las actividades que se realizarán con esta información se encuentren enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos y el uso de imágenes, se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: www.icbf.gov.co, con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: atencionalciudadano@icbf.gov.co y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciere el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.

Suscriben:
 Firma: Leiris Gonzalez Gonzalez
 Nombre: Leiris Gonzalez Gonzalez
 Calidad - Titular: Madre Representante legal
 Teléfono de contacto: 314 661 78 44
 Fecha: 10-10-2023
 Municipio: Montería

Los productos autorizados son originados por (nombre) colgraco en calidad de operador (cargo), del col el veavero (Entidad), en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación.

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F5 LM2 PP	15/05/2023
	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Y PARTICIPACIÓN	Versión 1	Página 1 de 1

Yo, Irani Vitoria Sierra, quien suscribe el presente documento, identificado(a) con documento de identidad número 1007454836, obrando en calidad de:

De la niña o niño Man David Velazquez Vitoria, identificado(a) con el documento de identidad Tipo: NUIP (RC) X, Otro número 1068446053, manifiesto que:

Si ☒ No ☐

De conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar con fines institucionales:

Autorización ☒ Fotos ☒ Audios ☒ Videos ☒

La autorización comprende:

1. Captura, toma, almacenamiento y edición de imágenes personales o fotografías de los niños o niñas
2. Realización de videos y audios de las niñas o niños
3. Divulgación y publicación de las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de que faciliten la implementación de la estrategia de identificación oportuna de los signos físicos asociados a la desnutrición aguda en niños y niñas menores de cinco años en el marco de la prevención de la muerte por y asociada a desnutrición de los niños y niñas vinculados a las modalidades y servicios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, garantizando que las actividades que se realizarán con esta información se encuentren enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos y el uso de imágenes, se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: www.icbf.gov.co, con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: atencionalciudadano@icbf.gov.co y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciere el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.

Suscriben:

Firma: Irani Vitoria Sierra
 Nombre: Irani Vitoria Sierra
 Calidad - Titular: madre Representante legal:
 Teléfono de contacto: 3134981925
 Fecha: 10-10-2023
 Municipio: Montería

Los productos autorizados son originados por (nombre) colgrafico, en calidad de operador (cargo), del col el vequerdo (Entidad), en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación.

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F5.LM2 PP	15/05/2023
	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Y PARTICIPACIÓN	Versión 1	Página 1 de 1

Yo, Jorany Anaya A, quien suscribe el presente documento, identificado(a) con documento de identidad número 10030686 en calidad de:

De la niña o niño Isaabel Pita Anaya identificado(a) con el documento de identidad Tipo: NUIP (RC) ☒ Otro número 1062548799, manifiesto que:

Si ☐ No ☒

De conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar con fines institucionales:

Autorización ☒ Fotos ☒ Audios ☒ Videos ☒

La autorización comprende:

1. Captura, toma, almacenamiento y edición de imágenes personales o fotografías de los niños o niñas
2. Realización de videos y audios de las niñas o niños
3. Divulgación y publicación de las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de que faciliten la implementación de la estrategia de identificación oportuna de los signos físicos asociados a la desnutrición aguda en niños y niñas menores de cinco años en el marco de la prevención de la muerte por y asociada a desnutrición de los niños y niñas vinculados a las modalidades y servicios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, garantizando que las actividades que se realizarán con esta información se encuentren enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos y el uso de imágenes, se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: www.icbf.gov.co, con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: atencionalciudadano@icbf.gov.co y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciere el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.

Suscriben:

Firma: Jorany Anaya
 Nombre: Jorany Anaya A
 Calidad - Titular: Madre Representante legal
 Teléfono de contacto: 3202279505
 Fecha: 20-10-2023
 Municipio: MONTERÍA

Los productos autorizados son originados por (nombre) col980 co l, en calidad de operador (cargo), del CDI El Rewerto (Entidad), en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación.

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F5.LM2.PP	15/05/2023
	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Y PARTICIPACIÓN	Versión 1	Página 1 de 1

Yo, Lina Marcela Villalba Hoyos, quien suscribe el presente documento, identificado (a) con documento de identidad número 1.158.098.461 obrando en calidad de:

De la niña o niño Violetta Villalba Hoyos, identificado(a) con el documento de identidad Tipo: NUIP (RC) ☒ Otro ☐ número 1062992412, manifiesto que:

☒ Si ☐ No

De conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar con fines institucionales:

Autorización ☒ Fotos ☒ Audios ☒ Videos ☒

La autorización comprende:

1. Captura, toma, almacenamiento y edición de imágenes personales o fotografías de los niños o niñas
2. Realización de videos y audios de las niñas o niños
3. Divulgación y publicación de las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de que faciliten la implementación de la estrategia de identificación oportuna de los signos físicos asociados a la desnutrición aguda en niños y niñas menores de cinco años en el marco de la prevención de la muerte por y asociada a desnutrición de los niños y niñas vinculados a las modalidades y servicios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, garantizando que las actividades que se realizarán con esta información se encuentren enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos y el uso de imágenes, se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: www.icbf.gov.co, con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: atencionalciudadano@icbf.gov.co y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciera el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.

Suscriben:

Firma: [Firma]
 Nombre: Lina Marcela Villalba Hoyos
 Calidad - Titular: Madre Representante legal: Madre
 Teléfono de contacto: 324609781
 Fecha: 10-10-2023
 Municipio: Montería

Los productos autorizados son originados por (nombre) col gran col en calidad de operador (cargo), del col el recuerdo (Entidad), en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación.

