

Identificación del proyecto y de investigadores

1. Información de proyecto

Título del proyecto: **Contexto urbano, historia mínima y vida cotidiana en la narrativa de Andrés Felipe solano: generación granta español, segunda fase**

Resumen: El presente proyecto de investigación se enmarca en un proyecto marco con el objetivo de explorar las tendencias actuales de la narrativa contemporánea, a través de la investigación de la obra de la tan mentada, pero aún muy poco investigada a nivel local, nacional e internacional, Generación Granta en español. La Generación Granta, de aparición en el año 2010, es la tendencia más reciente en narrativa en español, compuesta por 22 autores de Colombia, Argentina, Chile, Bolivia, México, Perú, Uruguay y España. Exploraremos cómo la obra de los 22 autores de la Generación Granta en Español performa una crítica de las relaciones de género y de la subjetividad poética de toda una época. En esta segunda fase del proyecto, se analizará, específicamente, la relevancia del contexto urbano, la histórica mínima y la vida cotidiana en la narrativa del escritor colombiano Andrés Felipe Solano, en la cual las bombas estallando en las calles durante los años 90 y las mafias criminales son puntos en la configuración de una ciudad aburrida y peligrosa a la vez para Nelson, hijo de una pareja de administrativos que viven trabajando para pagarle el colegio y el viaje a la costa durante las vacaciones. La obsesión absurda y extraordinaria de Nelson con los extravagantes hermanos Cuervo subraya, como contra efecto del recurso narrativo, el aislamiento, el encierro, el aburrimiento, la soledad y la carencia de lazos afectivos que marcaron la cotidianidad de toda una época.

Palabras clave: Grupo Granta, Literatura latinoamericana, Literatura colombiana, Andrés Felipe Solano, Género, Subjetividad política.

Pertinencia impacto social:

La actualidad de este proyecto está dada en su producción literaria de reciente aparición y escasa investigación a nivel local, nacional e internacional, mientras que la pertinencia social está asociada al enfoque de análisis de dicha literatura, basado en la articulación del estudio literario con la historia, la subjetividad, las relaciones de género, la política, la sociedad y la cultura en la que se inscribe la obra. En esta articulación nos proponemos analizar cómo la obra literaria interpela la vida nacional: el entramado de prácticas, narrativas, creencias, fantasías y goces en los que se amalgaman procesos históricos y políticos. En otras palabras, el Proyecto explora en qué concierne la manera de ser de la escritura y las imágenes a la manera de ser de los individuos y las colectividades, con el fin de incidir en la formación investigativa de profesores y estudiantes conscientes y críticos de los contextos sociales y de la propia historia, potenciando su rol social al asumir la creación artística como expresión emblemática del conflicto social y la subjetividad política de su época.

En suma, el análisis literario incorpora el ejercicio crítico como una herramienta para ampliar la consciencia sobre las narrativas que permean nuestra cotidianidad moldeando nuestros hábitos de pensamiento y de acción. Esta ampliación de la consciencia busca asimismo redundar en un agenciamiento sobre la propia historia y la de toda una época que abogue por respuestas éticas y críticas ante la misma.

Nombre de la línea medular y articulación del proyecto con la línea:



El proyecto contribuye a la Línea de investigación medular Fray Luis de Granada profundizando en los estudios del lenguaje y los estudios literarios, actualizando la tradición de los estudios literarios en el estudio de las tendencias literarias actuales de la literatura hispanoamericana. Dada la fuerte perspectiva interdisciplinar del Proyecto, el cual construye relaciones entre la literatura, la filosofía, las teorías de la subjetividad, los estudios de género y la historia como marco de análisis de la obra literaria, lo posicionan como un proyecto de interés para la Línea medular así como para varios programas de Facultad de Filosofía y Letras: su Doctorado en Filosofía, su Maestría en Literatura Latinoamericana, su Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana y, específicamente, su Maestría en Estudios Literarios.

Nombre de la línea activa y articulación del proyecto con la línea:

Lenguaje, Literatura y Subjetividad

Este Proyecto de Investigación se enmarca en la Línea de Investigación en Lenguaje, Literatura y Subjetividad, o sea, en el campo de estudio de las relaciones entre la literatura, otros campos del arte y la literatura y las demás ciencias sociales y humanas. Esta marcada interdisciplinariedad se efectúa con el propósito de analizar la relación entre la obra literaria y los conflictos socioculturales en los que se inscribe históricamente. Por ende, el Proyecto construye relaciones entre la literatura, la filosofía, las teorías de la subjetividad, los estudios de género y el contexto sociohistórico y político de la obra. Esta perspectiva desafía los límites nacionales, planteando problemáticas de carácter global, a la vez que ahonda en las relaciones que configuran la sociedad particular en la que se inscribe la obra.

Por ende, el presente Proyecto de Investigación contribuye a la renovación del campo de los estudios literarios del pregrado en Filosofía y Letras y de la Maestría en Estudios Literarios. Asimismo, basado en la apertura a lo diferente y la resistencia al relativismo axiológico y epistemológico, promueve una cultura de investigación que redunde en la producción de conocimiento académico visibilizado en publicaciones en revistas indexadas de alto impacto.

Productos comprometidos:

- a) Un producto resultado de actividades de generación de nuevo conocimiento (Excepto artículos C y D).
- b) Dos productos resultado de apropiación social del conocimiento en la modalidad de ponencias presentadas en Conferencias internacionales de alto impacto y trayectoria. Se presentarán los resúmenes para ponencia en el mes 1 del cronograma a 51 Latin American Studies Association Conference (LASA 2017, Lima-Perú) y 2 LASA Sección Cono Sur 2017, Montevideo, Uruguay.
- c) Un producto de formación de recurso humano relacionado a la dirección de Tutoría de trabajo de grado de la estudiantes Laura Alejandra Ruiz de la Maestría en Estudios Literarios, USTA

Impacto proyectado sobre el currículo:

La amplitud de países de escritores y escritoras resulta un campo de investigación propicio para que los estudiantes inscriban en las distintas fases de éste Proyecto sus trabajos de grado y semilleros de investigación:

- a) Actualmente la profesora Ninfa Cárdenas y la profesora Ofelia Ros incluyen en sus Syllabus, tanto de pregrado como en la Maestría de Estudios Literarios, el análisis de la obra de autores de la Generación Granta en español como una forma de enseñar las tendencias actuales más preponderantes de la literatura en lengua española.



- b) Los estudiantes de la Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana Laura Alejandra Ruiz, de la Maestría en Estudios Literarios de la Facultad, y Jayder Saúl Ardila, de la Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana trabajaran en sus proyectos de grado con autores de la Generación Granta son tutorados por los investigadores integrantes del Proyecto.
- b) La estudiante de la Maestría en Estudios Literarios Laura Alejandra Ruiz, coordina el Semillero de Investigación “Mujeres narradoras”, se encuentra asociada al Proyecto e impulsa en el Semillero el estudio de varias autoras de la Generación Granta como Elvira Navarro, Samanta Schweblin, Sònia Hernández, Pola Oloixarac y Lucía Puenzo.
- d) El Proyecto Granta es crucial en la articulación entre pregrado y posgrado, otorgando la posibilidad a los estudiantes de continuar con la investigación de su pregrado en la Maestría en Estudios Literarios. De esta forma, el Proyecto Granta funciona como una invitación a los estudiantes de pregrado para continuar sus estudios de posgrado en la USTA.
- e) Por último, proyectamos, en nuestro plan de mejoramiento, un cambio curricular para el 2018, en el cual se incluye una asignatura titulada *Tendencias actuales de la literatura en español* en la que la Generación Granta sea parte crucial del Contenido del Syllabus.

Impacto o articulación con programa de proyección social:

Ninguno

De acuerdo con el plan de trabajo del grupo Fray Antón de Montesinos entregado en la Unidad de Investigación la ejecución de este proyecto servirá al fortalecimiento del mismo:

El presente proyecto contribuye con los siguientes objetivos del Grupo de investigación expuestos en el plan de trabajo 2016-2017:

a) Participar en redes de investigación nacionales e internacionales

El presente proyecto forma parte de los proyectos de investigación de la Red internacional de investigación: Grupo Granta en Español. La misma se conformó a partir de la organización de la Sesión para LASA2016, Titulada :Contexto urbano, historia mínima y vida cotidiana en el Grupo Granta en Español, organizada por Ofelia Ros. Participan en la Red: Rosane Cardoso, Profesora en la Universidad de Santa Cruz del Sur, (UNISC, Brasil); Valerie Miles, Profesora en la Universidad Pompeu Fabra (UPF, Barcelona); Margarita Valencia, Profesora del Instituto Caro y Cuervo (IC&C, Colombia), Ofelia Ros, Profesora Universidad Santo Tomás (USTA, Colombia) Organizadora y coordinadora de la red.

b) Formar recurso humano mediante la dirección de tesis de pregrado de la Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana y de la Maestría en Estudios Literarios de la USTA

Uno de los productos esperados de este proyecto es, al menos, un producto de formación de recurso humano relacionado a la dirección de trabajos de grado de estudiantes de grado o pregrado inscritas en el Proyecto. Los estudiantes de la Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana Laura Alejandra Ruiz de la Maestría en Estudios Literarios de la Facultad y Jayder Saúl Ardila inscriben sus trabajos de grado en el macro proyecto Contexto urbano, historia mínima y vida cotidiana en la narrativa del Grupo Granta en Español. Asimismo la estudiante Larua Alejandra Ruiz se presentará a la convocatoria Jóvenes Investigadores 2016 de Colciencias bajo la tutoría de la profesora Ofelia Ros, investigadora principal del proyecto.

c) Producir nuevo conocimiento y visibilizarlo a través de la publicación de producción bibliográfica: artículos en revistas indexadas de alto impacto, capítulos de libros y libros en editoriales nacionales y extranjeras.

Uno de los productos de este proyecto es un artículo en revista especializada de alto impacto, catalogada como A1, A o B en Colciencias.



- d) Divulgar los resultados de investigación a través de la participación y organización de eventos de apropiación social del conocimiento: conferencias, nacionales e internacionales, y la organización de Coloquios, Conferencias, Simposios, Talleres y Festivales, abiertos al público en general.

Dos de los productos esperados de este proyecto son de apropiación social del conocimiento en la modalidad de Ponencias resultado de la investigación en Conferencias internacionales de alto impacto

De acuerdo con el plan de trabajo del grupo San Alberto Magno entregado en la Unidad de Investigación la ejecución de este proyecto servirá al fortalecimiento del mismo:

De acuerdo a los objetivos planteados en el plan de trabajo del año 2016-2017, el Grupo San Alberto Magno pretende desarrollar proyectos de investigación con profesores e investigadores integrantes de otros Grupos de la Facultad de Filosofía y Letras de la USTA en pos de la interdisciplinariedad y la transversalidad de los programas de la Facultad. Asimismo, esta integración impactaría en los índices de cooperación del Grupo desarrollando un tema de interés para la comunidad académica y social. Considero que este proyecto fortalece el Grupo en la medida en que pretende un producto bibliográfico categoría top en Colciencias. Además la intervención en eventos nacionales e internacionales de alto impacto apoyan la socialización de los procesos investigativos del Grupo y de sus resultados de investigación.

2. Identificación de investigadores (por favor diligencie esta información por cada uno de los investigadores vinculados al proyecto).

Nombres y apellidos: **Ofelia Ros**

Tipo de vinculación al proyecto: investigador principal

Tipo de vinculación institucional: docente Tiempo Completo

Programa académico al que se encuentra vinculado: Maestría en Estudios Literarios

Número y tipo de identificación:

Número de celular:

Correo electrónico: mariaros@usantotomas.edu.co

Grupo de investigación al que pertenece: Fray Antón de Montesinos

Horas nómina que se le asignarán: 20 semanales, 80 mensuales

Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:

Título del proyecto: CONTEXTO URBANO, HISTORIA MÍNIMA Y VIDA COTIDIANA EN LA NARRATIVA DE ELVIRA NAVARRO: GENERACIÓN GRANTA ESPAÑOL

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto: Convocatoria FODEIN 2016-Capítulo 1

Nombres y apellidos: **Ninfa Stella Cárdenas**

Tipo de vinculación al proyecto: co-investigador

Tipo de vinculación institucional: docente Tiempo Completo

Programa académico al que se encuentra vinculado: Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana

Número y tipo de identificación:

Número de celular:

Correo electrónico: ninfacardenas@usantotomas.edu.co



Grupo de investigación al que pertenece: Fray Antón de Montesinos
Horas nómina que se le asignarán: 10 semanales, 40 mensuales
Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:
Título del proyecto: Lectura crítica y Lectura Filosófica
Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto: Convocatoria FODEIN 2016-Capítulo 1

Nombres y apellidos: **Martha J. Patiño Barragán**
Tipo de vinculación al proyecto: co-investigador
Tipo de vinculación institucional: directiva y docente Tiempo Completo
Programa académico al que se encuentra vinculado: Decana Facultad de Filosofía y Letras
Número y tipo de identificación:
Número de celular:
Correo electrónico: marthapatiño@usantotomas.edu.co
Grupo de investigación al que pertenece: San Alberto Magno
Horas nómina que se le asignarán: 10 semanales, 40 mensuales
Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:
Título del proyecto:
Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto:

3. Pares académicos recomendados (debe recomendar al menos dos pares académicos aptos para evaluar los proyectos. Dado que el proceso de evaluación debe por principio ser transparente, el par académico que recomiende no debe tener conflicto de interés alguno para evaluar la propuesta. Tenga en cuenta el par que va a recomendar debe tener al menos título de maestría y contar con experiencia en el área o línea de investigación del proyecto).

Nombre del par: Diana Paola Guzmán
Máximo título académico objetivo por el par: Doctorado
Correo electrónico de contacto: dianamayeutica@gmail.com
Nombre del par: Juan Ricardo Aparicio Cuervo
Máximo título académico objetivo por el par: Doctorado
Correo electrónico de contacto: japarici@uniandes.edu.co