

Guía de Grupo Focal- Jóvenes de Fuentedeoro

La realización de este grupo focal, tiene como finalidad reunir a un grupo de jóvenes del municipio de Fuentedeoro Meta, que se encuentren cursando décimo u once en las instituciones educativas Institución Educativa San Antonio del Ariari (IESA) y la Institución Educativa el Progreso (INEPRO). El objetivo de la aplicación de este instrumento metodológico, se basa en ver las expectativas laborales a mediano y largo plazo que tienen los jóvenes del territorio a partir de la comprensión de conceptos como, desarrollo, felicidad, emprendimiento, trabajo ideal, identidad cultural, apropiación.

Desarrollo:

1. Presentación del moderador y explicación del propósito y finalidad del encuentro.
2. Descripción de la actividad
3. Explicación de la confidencialidad y el anonimato de la información recolectada.
4. Autorización por parte de los participantes para grabar para agilizar la toma de los datos que se realiza de forma manual, explicando que el uso de la grabación será únicamente para fines del análisis del moderador.
5. “Romper el hielo” a partir de la presentación de los participantes del grupo focal.
6. Preguntas de apertura. ¿Dónde nacieron y donde crecieron? ¿Viven en el casco urbano o en zona rural? ¿Han vivido siempre en Fuentedeoro o vienen de otro lugar? ¿Qué actividades realizan además de estudiar? ¿Qué los hace feliz
7. Preguntas de transición. Se pasa a hablar sobre la identidad cultural del joven fontorense y sus características ¿qué actividades caracterizan al municipio?
8. Preguntas específicas. ¿Qué le gustaría hacer al graduarse del colegio? ¿cuáles son sus expectativas de un trabajo ideal? ¿Considera importante aportar al desarrollo del municipio? ¿Cómo?
9. Preguntas de cierre. Se indaga si entre los jóvenes existe la intención de crear empresa. ¿Qué tipo de empresa? ¿Qué considera necesario para montar su propio negocio? ¿Cómo cree que se puede implementar esa estrategia? Si se trata de formación significa estudiar (donde y que tipo de carrera) o se trata de capital

(piensa ahorrar o buscar crédito) o si se trata de una iniciativa privada o cooperativa para mirar hasta donde existe la posibilidad de asociarse con otros jóvenes.

El día 13 de marzo del 2020 a las 4:00pm inició la actividad de grupo focal con jóvenes de las instituciones educativas INEPRO y la IESA de grados décimo y once. Dada la presentación de la moderadora y explicación del propósito y finalidad del encuentro, se realizó la presentación de los participantes junto a las preguntas de apertura:

1. Janeth García, de 16 años nació en Granda pero vivió siempre en Fuentedeoro y su familia vive en su mayoría en el municipio, le gusta el deporte sobretodo el patinaje.
2. María José Guerrero, de 16 años, es de Fuentedeoro y ha vivido toda su vida allá, le gusta leer en sus tiempos libres y le hace feliz compartir con su familia y sus amigos.
3. Felipe León, de 16 años, nació en Tunja Boyacá, pero desde los 3 años vive en Fuentedeoro, tiene familia distribuida por todo el país especialmente en el Valle, en sus tiempos libres le gusta estar con sus compañeros, jugar fútbol y ayudar a su mamá en el negocio, le hace feliz ver a su familia unida y compartiendo
4. Samuel Castillo, de 16 años, nació en Bogotá y vive en Fuentedeoro desde los 8 años, su familia materna es del municipio y su familia paterna de Bogotá, en sus ratos libres le gusta estar con sus amigos, jugar fútbol y hacer reír a las personas, lo hace feliz estar con su mamá y hacerla reír.
5. Cristian Tavera, de 18 años, nació en Bogotá y vive en Fuentedeoro desde los 13 años, su familia materna es del municipio y su familia paterna de Bogotá, en sus ratos libres le gusta estar con sus amigos y con su familia y lo hace feliz estar con su hermana y su mamá pues han estado junto a el toda su vida.
6. Vanessa Torres, de 17 años, nació en granada, vivió en el Casanare de los 2 a los 10 años y desde entonces vive en Fuentedeoro, su familia es de la región y también del Valle, le gusta montar bicicleta, leer, cantar, le hace feliz estar con su familia y amigos.
7. Tatiana, de 21 años, nació en Granada, vivió en Arauca de donde es parte de su familia y vive desde hace un tiempo corto en Fuentedeoro, le gusta ir al gimnasio en

sus ratos libres, le hace feliz saber que su familia está bien a pesar de la distancia que tienen actualmente.

8. Arian Céspedes, de 15 años, nació en Villavicencio, criado en Fuentedeoro, su familia vive en Cundinamarca, le gusta escribir, leer y componer en sus ratos libres y lo que más le hace feliz es cantar.
9. Brenda Alvarado de 15 años, nació en Fuentedeoro y es de familia llanera, le gusta jugar fútbol en sus ratos libres y le hace feliz estar con su familia
10. Luisa Amador, de 18 años, nació en granada pero ha vivido siempre en Fuentedeoro, le gusta jugar baloncesto y escuchar música, y le hace feliz estar con su mamá.

Características del joven fontorense:

- La forma de hablar
- La comida típica: carne a la llanera o recetas con plátano ya que este se produce mucho en la región.
- El folclor llanero y la tradición del joropo: danza y música.
- Les gusta y se sienten identificados también con la cultura vallenata

Al hablar respecto a la educación que reciben en las instituciones educativas se llegó a la siguiente conclusión:

Los énfasis que se reciben son muy buenos y aportan a su aprendizaje, “es bueno y chévere”. Sin embargo dicen que solo se basa en lo agropecuario y no todos los jóvenes se ven trabajando en una platanera. Consideran que hacen falta recursos para mejorar esta situación ya que consideran importante aprender sobre otros temas como por ejemplo los medios audiovisuales.

¿Qué les gustaría hacer al graduarse?

- Estudiar en Ibagué en el conservatorio de música
- Estudiar criminalística en Bogotá

- Estudiar comunicación social y periodismo y entrar en el mundo de los reinados internacionales, la actuación y el modelaje
- Estudiar telemática o telecomunicaciones e informática, o algo que se relacione con las redes sociales y las artes.
- Estudiar aviación
- Estudiar licenciatura en idiomas o en turismo
- Estudiar psicología y derecho, tener más de un título
- Estudiar administración de empresas, derecho administrativo pero primero conocer más su propia región.
- Estudiar pedagogía infantil.
- Terminar el técnico que está realizando, hacer un tecnólogo y posteriormente estudiar idiomas.

Para finalizar la actividad los jóvenes aportaron ideas para imaginar un trabajo ideal dentro del municipio, pensando también en posibilidades de emprender desde sus mismos intereses profesionales, expresando que: Hay una gran necesidad y a la vez interés de crear una escuela de arte que le permita a los jóvenes formarse y aprender no solo del folclor llanero, sino en otras áreas y géneros, considerando igual la importancia de seguir fortaleciendo sus tradiciones y raíces llaneras. También se habló sobre la importancia de fortalecer la plataforma juvenil del municipio ya que esto permite la participación de los jóvenes y la realización de capacitaciones.

Hablan sobre la oportunidad de enseñar lo que aprendan, de una vez cumplidos sus estudios fuera del municipio poder retornar y de alguna manera compartir ese aprendizaje. Muchos expresan su interés por retornar al municipio, principalmente por sus familias, pero esto también conectado por un sentimiento de compromiso y agradecimiento por el lugar que les ha ofrecido mucho, de esta manera expresan que quieren mejorar el municipio y ser cada vez más escuchados.

Mencionan también la importancia de la educación a distancia y de entender la ruralidad como algo que no se relaciona con lo antiguo o lo viejo sino en la idea de modernizarla y aplicar los conocimientos que adquieran estudiando las anteriores carreras en el campo.

Guía de Cartografía Social- Jóvenes representantes y líderes de Fuentedeoro.

Documento de planificación

Presentación territorial:

El municipio de Fuentedeoro está ubicado en los Llanos Orientales, rodeado por el río Ariari que le da su nombre a la región. Tiene aproximadamente 13.472 habitantes de los cuales el 55% se ubican en la cabecera municipal y el 45% en las áreas rurales, de los cuales según el Plan de Desarrollo Municipio de Fuentedeoro 2016-2019 “obras para el desarrollo” más de 5.000 de esos habitantes están entre los 15 y los 44 años, edad en que el individuo es más productivo.

Fuentedeoro basa su economía en la agricultura, conocido por la “cultura platanera” es uno de los municipios que más plátano produce y exporta en el país; también se cultiva arroz, maracuyá, papaya, yuca, maíz, guayaba pera, piña, palma de aceite, entre otros, y tiene una cantidad considerable de fincas destinadas a la ganadería. La productividad del municipio ha generado la migración de personas de diferentes lugares del país hacia el, ya que existen oportunidades de cultivar ya sea para consumo propio o distribución, por la fertilidad de sus tierras. Siendo esta una característica de muchos municipios de la región del Ariari, la diversidad de culturas e identidades que se reúnen en un espacio.

Esta situación aunque beneficia a algunos genera diferentes problemáticas para otros, teniendo en cuenta que según el DANE (2017) la tasa de desempleo a nivel nacional es de 9,4% la del departamento del Meta representó el 12,2%, siendo este el tercero con una tasa

de desempleo más alta. Según el plan de desarrollo la tasa de desempleo de personas entre 18 y 28 años en el municipio es un indicador sin información, por lo tanto nos basamos en los datos a nivel departamental.

Se realiza esta investigación con los jóvenes del municipio de Fuentedeoro, debido a que estos están ingresando a la vida laboral y se encuentran rodeados de una problemática demostrada anteriormente, la alta tasa de desempleo que existe en el departamento del Meta. Además, el joven tiene un carácter emprendedor, es capaz de identificar nuevas oportunidades y aprovechar de formas diferentes los recursos que ofrecen los territorios, por eso es importante que estos jóvenes sean quienes identifiquen las potencialidades.

La elaboración de esta cartografía social, tiene dos objetivos principales, en primer lugar entender como los jóvenes del municipio ven el desarrollo y progreso dentro del territorio, y en segundo lugar la búsqueda de potencialidades y oportunidades que les posibilite imaginar un municipio con oportunidades distintas a las que se han evidenciado hasta el momento. Las variables a tener en cuenta en este caso son: activos naturales y culturales, debido a que al proponer emprendimientos, oportunidades o alternativas al desempleo se busca identificar zonas de alto nivel natural y cultural para pensar en posibles proyectos. Por otro lado, se plantea que los participantes sean jóvenes que tengan características de liderazgo y estén distribuidos en diferentes lugares del municipio, para tener una visión amplia de este.

Los materiales que se utilizarán serán dos pliegos de cartulina con el mapa del municipio dibujado, un mapa de las veredas y del municipio en general y otro mapa específicamente de la cabecera municipal, en los que se identifican las potencialidades naturales o rurales, las culturales, las de servicios como la educación, la salud, el agua potable, la energía, las TIC, etc. Se utilizan también marcadores gruesos de diferentes colores y cartulina de colores para separar las variables. Y la actividad se realizará en la primera semana de marzo del 2020 en la sede de la fundación Innovar Ariari en el municipio de Fuentedeoro Meta.

El día 11 de marzo del 2020 se realizó en el municipio de Fuentedeoro en el departamento del Meta, el taller de cartografía social, destinada a una serie de líderes jóvenes de la región, la finalidad de esto fue encontrar las potencialidades que tiene Fuentedeoro a nivel natural, ambiental o rural, a nivel cultural, y de servicios; y a su vez encontrar esas oportunidades laborales que puede brindar el municipio desde las potencialidades encontradas, relacionadas también con actores estratégicos.

Las personas que participaron en esta actividad fueron los siguientes: Marian Torres, es líder social y enlace de juventudes y víctimas desde hace más de dos años, también es cantante y lo considera su carrera. Diana Gutiérrez, es nacida y criada en Fuentedeoro, contadora pública que ha desarrollado trabajos con la comunidad desde hace años y actualmente realiza un proyecto que tiene un impacto ambiental y social positivo (recolección, reparación y entrega de uniformes a niños y jóvenes de bajos recursos). Vanessa Torres, de 17 años nacida en Fuentedeoro y pertenece a la plataforma de juventudes. Kelly Espinosa de 21 años, hace parte de la plataforma de juventudes y está creando su negocio de lencería. María Alejandra Baena Díaz de 21 años, tiene un técnico en diseño y otro en saneamiento ambiental, es líder cultural y tiene un grupo de teatro en el municipio, donde aporta la formación de los jóvenes y niños en este arte y también enseña canto. Francy Díaz de 20 años, tiene su negocio propio, es cantante desde que es niña y es reconocida por esto en el municipio, también hace parte del grupo de teatro de María Alejandra.

Siendo alrededor de las 4:30 pm se dio inicio al taller, los jóvenes tuvieron un tiempo de socialización para comenzar a pensar en las potencialidades relevantes, que fue en lo que se basó la primera fase de la cartografía. Los aspectos que se identificaron fueron los siguientes:

En primer lugar, destacaron que habían fortalezas relacionadas, es decir que pueden ser tanto naturales como de servicios y culturales, comenzaron entonces por destacar los servicios ambientales que se desarrollan en los colegios (INEPRO y IESA), en convenio con el SENA, ya que los jóvenes desarrollan técnicos de agricultura y gestión ambiental, destacando que una fortaleza de los fontorenses es su compromiso con generar un buen impacto al medio ambiente.

A partir de eso comienzan a destacar lugares como el río Ariari o el caño Iracá, que fortalecen el turismo y el desarrollo rural, por otro lado reconocen que el municipio se caracteriza por su potencial en agricultura, y sobre todo en el cultivo de plátano, destacan dentro de la cabecera municipal, la empresa de transformación de alimentos COPAINA, que si bien no ha tenido un perfecto funcionamiento, se identifica como fortaleza pues ha podido brindar empleo a varias personas del municipio. También identifican en las veredas sus fincas o las fincas de sus familiares, la mayor parte de ellas, ubicadas en la vereda el Triunfo.

El cultivo de plátano también tiene una alta relación con la identidad cultural del municipio, pues a raíz del cultivo se generan festivales como el Guayupe de Oro que se identificó en el parque principal, y el Guayupito de oro que se realiza en la INEPRO; destacan también que se identifican como fontorenses y llaneros por su arte, la danza y la música. También destacan la casa de la cultura como una fortaleza pues, muchos jóvenes y niños se capacitan y forman allí en diferentes actividades, muchas tienen relación con la cultura llanera pero también hay un poco de diversidad de géneros y culturas. Otro lugar que se destaca es Puerto Santander, una vereda en la que se ubica el Museo Guayupe, este es importante pues es el único museo arqueológico de la Orinoquía, y destaca el carácter ancestral de la región, con lo que también se sienten identificados.

Destacan en ese caso una iniciativa que es el grupo de teatro “libre expresión” como fortaleza pues esto ha tenido un impacto social muy importante, tanto en los jóvenes que

hacen parte de él, como para los espectadores, pues es algo diferente que nunca se había realizado en el municipio.

Por otro lado, destacan como fortaleza los avances que han podido tener en el servicio del gas y la electricidad, también la planta de agua potable y el centro de integración comunitario, pues aunque no llega a todas las veredas, si llega a muchas, y también comparten la importancia del servicio de internet que lleva un tiempo ya funcionando, destacando que veredas como Puerto Santander ya se cuenta con este servicio.

Para terminar con las fortalezas, ven que en el municipio hay mucho talento y a su vez se empiezan a crear iniciativas de emprendimiento y consideran que es un factor importante, también ven que las asociaciones tienen un gran impacto pues están comenzando a generar empleo. Otra asociación que destacan es Asoproplati en el centro poblado de Puerto Nuevo.(7)

En la parte rural también se destacó la comercialización de la leche, las asociaciones ganaderas, la pesca, la producción agropecuaria, las fincas de las familias de los jóvenes que participaron en la cartografía.

Después de realizar esta parte, pasamos a identificar las oportunidades junto a los actores:

Actor	Oportunidad
Plataforma de Juventudes del municipio	Oportunidades de aprender, debatir, de capacitarse en diferentes áreas pero principalmente en lo que concierne a la participación de la comunidad joven en los espacios que brinda el municipio.

	Oportunidad de emprender con diferentes tipos de actividad
Asociaciones	Vincular agencias de cooperación internacional como GIZ y USAID que apoyan diferentes tipos de emprendimientos ya sean culturales, de sostenibilidad o agropecuarios.
El Campesino	Por medio de la agricultura proveen al municipio y mueven la economía, generando también oportunidad de empleo para los jóvenes y mujeres de Fuentedeoro.
Juntas de acción comunal	Por medio de proyectos generan oportunidades de negocios, de empleos y de viviendas comunitarias.
ADR: agencia de desarrollo rural	Apoyo para la fundación de proyectos productivos
Parlamentarios	Apoyo a la gestión de proyectos
Gobernación y secretaría de agricultura	Apoyo de proyectos como el observatorio rural y extensionismo rural con técnicos agropecuarios, técnicos ambientales y técnicos contables

Institutos de cultura, deporte y turismo, administración municipal, ministerio de deporte y cultura	Oportunidades de reconocimiento, oportunidades laborales, generación de empleo, formación (instructores artísticos coordinadores, gestores sociales) emprendimientos culturales y deportivos
Turistas Oferente del servicio turístico Gobierno municipal y departamental SENA Institutos educativos y ONG GIZ y USAID Secretaría de Desarrollo rural Secretaría de turismo	Promueve la aparición de emprendimientos de Turismo Rural (agroturismo, turismo arqueológico ciclo paseo, senderismo, cabalgatas, avistamiento de aves, visita a los pueblos, pesca deportiva y artesanal, canotaje y generación de empleo (guías turísticos cocineros, maestros de construcción, biólogos, administradores, técnicos agrícolas, recreacionistas, transporte, amanzadores de caballos, servicios generales)
Fondo ganadero FEDEGAN Ministerio de Agricultura Colanta	Fomento de la ganadería doble propósito tecnificada, generación de empleo (extensionistas rurales, operadores pecuarios)

Guía de Entrevista Semiestructurada- Jóvenes de Fuentedeoro

Fecha de entrevista:

Lugar:

Nombre del entrevistado:

Ocupación:

Introducción

La presente entrevista semiestructurada tiene como fin, indagar sobre la situación de empleabilidad de los jóvenes dentro del municipio de Fuentedeoro, con la idea de contrastar como se identificaban las expectativas a futuro de los jóvenes antes de salir del colegio con la situación de alguien que está en edad productiva y ya inició su vida laboral, comprendiendo si estas expectativas varían según su trayectoria de vida. Por otro lado se busca entender si esa situación laboral existente contribuye de alguna forma al desarrollo del territorio y a partir de ahí, que ideas de proyectos pueden surgir de estos propósitos.

La entrevista se realizará a distintos jóvenes del municipio de Fuentedeoro Meta que estén distribuidos por toda la región, tanto en el casco urbano como en la zona rural, y que como característica coinciden en factores como, que estén en edad laboral y que estén establecidos a tiempo completo en el municipio.

Preguntas:

¿Cuál considera que es la situación general de trabajo para los jóvenes en el municipio?

¿Considera que su situación particular de empleo corresponde con las ideas o expectativas que tenía antes de salir del colegio? De ser diferentes ¿Cómo se han transformado esas expectativas?

¿Qué entiende por el concepto “desarrollo”? ¿Cree usted que el trabajo que tiene contribuye al desarrollo del municipio?

¿Cómo cree que desde lo laboral se puede contribuir al desarrollo territorial, desde ámbitos como lo social, la cultura y la preservación del medio ambiente?

Anexos :











































