



# CENTRO PENITENCIARIO ALTAVISTA

Corregimiento AltaVista-Medellín

Autora: Carolina Arias Cifuentes  
Director: Camilo Andrés Garcés Bravo



UNIVERSIDAD  
SANTO TOMÁS

# INTRODUCCIÓN

En el contexto de Medellín, la problemática carcelaria se ha convertido en un tema de creciente preocupación, reflejando no solo las deficiencias del sistema penitenciario, sino también las realidades sociales que afectan a la población reclusa y a la comunidad circundante. Este trabajo de grado se centra en la propuesta de un centro penitenciario que desafíe los paradigmas tradicionales, buscando no solo la contención, sino la resocialización efectiva de los internos. La situación actual, caracterizada por el hacinamiento, la violencia y la falta de programas de rehabilitación, evidencia la urgencia de abordar estos desafíos desde una perspectiva arquitectónica innovadora.

A pesar de que las problemáticas de hacinamiento y violencia son inherentes a varias zonas de Medellín, el proyecto se emplazará en el corregimiento de AltaVista debido a consideraciones normativas establecidas en el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de la ciudad. Según las directrices del POT, la ubicación de centros penitenciarios debe estar restringida a suelos rurales, evitando las centralidades urbanas y suburbanas. Esta normativa busca minimizar el impacto social y ambiental que podría generar la instalación de una prisión en áreas densamente pobladas.

La metodología de estudio aplicada en este trabajo se ha centrado en la investigación de referentes Centro Penitenciario Altavista

arquitectónicos que se alinean con la intención de crear un centro más humano y rehabilitador. Se han analizado ejemplos de instituciones penitenciarias en diferentes contextos que han logrado transformar la experiencia del encarcelamiento a través de un diseño que prioriza el bienestar de los internos. Estos referentes han sido seleccionados por su enfoque en la luz natural, la ventilación, los espacios verdes y la integración de actividades educativas y recreativas. Este análisis ha permitido identificar estrategias de diseño que fomentan un ambiente más positivo y propicio para la rehabilitación. Además, se ha considerado la importancia de la calidad espacial en los entornos de encierro" El diseño arquitectónico de las instituciones penitenciarias tiene un impacto significativo en el bienestar de los internos, ya que la calidad de los espacios puede influir en su salud mental y su proceso de reintegración social" (Hannett, 2015, p. 102).

A través de estas interacciones, se ha podido identificar las necesidades y expectativas de la población, así como los efectos negativos que las condiciones actuales tienen sobre la comunidad y los internos.

La hipótesis proyectual que se plantea en este trabajo sostiene que el diseño arquitectónico de un centro penitenciario puede influir significativamente en la rehabilitación y reinserción social de los reclusos. A través de un enfoque que



prioriza la dignidad humana y el respeto por los derechos fundamentales, se busca generar un espacio que no solo cumpla con las funciones de seguridad y control, sino que también promueva el bienestar físico y emocional de los internos. Este proyecto aspira a ser un modelo más solidario y efectivo que contribuya a un desarrollo innovador arquitectónico en Colombia, brindando calidad espacial y cumpliendo con el objetivo de recluir. Todo esto se logra aprovechando factores como la iluminación y ventilación natural, la creación de espacios multifuncionales y la integración de elementos visuales que promuevan un ambiente más saludable y propicio para la rehabilitación.

La pertinencia del proyecto de grado se fundamenta en su relación con el tema macro "arquitectura en territorios del posconflicto", donde la arquitectura debe ir más allá de la funcionalidad y estética, abordando el impacto social y emocional en comunidades afectadas por la violencia. Este centro penitenciario busca ser un modelo más humano y efectivo que contribuya a la rehabilitación y reintegración de los reclusos, promoviendo la dignidad y el bienestar a través de espacios que favorezcan la luz natural, la ventilación y la conexión con el entorno. Al integrar espacios multifuncionales que fomenten la interacción con la comunidad circundante, se pretende derribar barreras y estigmas, convirtiendo la institución en un lugar de Centro Penitenciario Altavista

encuentro y diálogo. Así, el proyecto no solo responde a las necesidades específicas de un país en transición, sino que también se posiciona como un referente de innovación arquitectónica que puede contribuir al proceso de sanación y reconstrucción social en un contexto de posconflicto.



# INDICE

4

## INTRODUCCIÓN

Presentación del problema tratado

8

## JUSTIFICACIÓN

Razon del tema de estudio

10

## MARCO TEORICO

Conceptos, teorías, leyes, antecedentes, ideas y argumentos

12

## REFERENTES APLICADOS

Recopilación sintética de los casos de estudio

19

## ANÁLISIS Y ENTENDIMIENTO DEL LUGAR

Proceso de levantamiento de información

24

## ANALISIS Y ENTENDIMIENTO SOCIAL

Identificación de las condiciones de vida de la comunidad

29

## ANALISIS DE LOS MODOS DE VIDA Y PLANTEAMIENTO DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO

Nociones tenidas en cuenta para realizar el planteamiento del programa

## CREACION DE ATMOSFERAS ESPACIALES

Reflexiones conscientes sobre la atmósfera

## DESARRÓLLO TÉCNICO CONSTRUCTIVO

## BIBLIOGRAFÍA

## TABLA DE IMÁGENES

## CONCLUSIONES

# JUSTIFICACIÓN

La elección del tema de arquitectura penitenciaria surge de la urgente necesidad de abordar la problemática social del hacinamiento en Medellín, que se extiende a diversos espacios, incluyendo las instituciones de reclusión. Con una ocupación que supera el 200% en algunas de ellas, según datos del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC), este contexto, marcado por la violencia y la falta de oportunidades de rehabilitación, resalta la importancia de repensar la arquitectura de estos espacios desde una perspectiva más humana y funcional.

Al desarrollar un diseño que priorice la calidad de vida de la población reclusa, se busca no solo mejorar las condiciones físicas de las prisiones, sino también generar un impacto social significativo que desafíe y redefina el concepto de encarcelamiento. La propuesta de un entorno que favorezca la luz natural, la ventilación y la interacción social tiene el potencial de contribuir a la rehabilitación efectiva de los internos, promoviendo su dignidad y bienestar. Además, al transformar la prisión en un lugar de encuentro y colaboración, se pretende demostrar que la arquitectura penitenciaria puede ser un catalizador para el cambio social, impactando positivamente en las comunidades circundantes y promoviendo un futuro más justo y equitativo en el contexto colombiano.

Para la población reclusa, una infraestructura bien diseñada no solo mejora su calidad de vida, sino que también facilita su proceso de rehabilitación, reduciendo tensiones y promoviendo un ambiente más seguro y propicio para el cambio. En última instancia, invertir en infraestructura penitenciaria es una apuesta por una sociedad más justa, al permitir que las instituciones penitenciarias cumplan con su doble función de castigo y rehabilitación, generando beneficios sostenibles para las comunidades y el sistema de justicia.





Figura #1: Collage- Elaboracion propia

# MARCO TEÓRICO

## Antecedentes y conceptos teóricos

Existen diversas investigaciones previas que abordan el tema de la arquitectura penitenciaria, enfocándose en aspectos como el hacinamiento, la rehabilitación, la importancia de una adecuada infraestructura en la que su diseño se componga de aspectos que promuevan el bienestar de los reclusos y el impacto social de las prisiones.

UNOPS proporciona conocimientos especializados significativos a los países para implementar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Consecuentemente hablan sobre la infraestructura penitenciaria y los derechos humanos. “ A fin de garantizar un entorno seguro y digno para los reclusos y el personal de los centros penitenciarios, las instalaciones deben diseñarse con la infraestructura necesaria para cumplir con las obligaciones en materia de derechos humanos.”...” Las personas encargadas del diseño deberían también tener en cuenta la gestión y el funcionamiento del centro penitenciario lo antes posible en el proceso de planificación. Si el funcionamiento del centro no condiciona el diseño, será el diseño el que condicione el funcionamiento del centro. Si no se presta la atención suficiente a los procesos de seguridad requeridos para gestionar este tipo de establecimientos, el personal penitenciario buscará mantener el orden dentro de las limitaciones Centro Penitenciario Altavista

de la infraestructura existente, lo que puede resultar en violaciones de los derechos humanos.”... “El diseño debería permitir una gestión segura y efectiva de los movimientos de los reclusos. Un centro penitenciario controlado y seguro puede proporcionar mayor libertad a los reclusos.” *Unops. (2022, 2 diciembre). La infraestructura penitenciaria y los derechos humanos.*

Estos aportes argumentan la justificación a la problemática abarcada en este libro y la importancia de concebir un concepto arquitectónico más consciente al momento de planificar estas infraestructuras ya que de esta forma las instalaciones planificadas se adecuan a su propósito.

Así mismo se habla del concepto de arquitectura penitenciaria a lo largo de la historia y con esta ha sido concebida . “Históricamente en Colombia no se tenía concebida la idea de arquitectura penitenciaria, por lo tanto cualquier establecimiento podía emplearse como prisión para segregar socialmente a los infractores, ya para 1930 se comenzaron a construir instituciones penitenciarias pero con regímenes inhumanos, no obstante en 1934 en la normativa se comenzó a hablar sobre la arquitectura penitenciaria y dimensiones mínimas en estos modelos de este tiempo. En 1964 la norma toca el principio de estudio y trabajo como instrucción moral haciendo un cambio en la misma. A partir del 1993 la arquitectura penitenciaria se apoya en las necesidades maximizar cupos carcelarios por la alta demanda de cupos, amplía el concepto de instrucción moral evolucionando a la reinserción social como fin del cumplimiento de la pena, en Colombia el INPEC propone la implantación de este tipo de morfologías, con modelos extranjeros pretenden dar solución a problemáticas de cupos y de servicio sin embargo, la ampliación de los establecimientos conlleva unos intervenciones drásticas y poco útiles en unos edificios de relevancia histórica de las ciudades, la efectividad de las transformaciones dependerá de las formas y los modos de sobrellevar desde la arquitectura una problemática de este tipo.” *Rosas Villavicencio, J. L., & Rodríguez Mora, D. A. (2018). Análisis de las transformaciones físicas de la arquitectura penitenciaria y carcelaria regional. Casos de estudio: cárcel de Pasto, cárcel de Ipiales y cárcel de Túquerres.*

# ANÁLISIS Y ESTUDIO DEREFERENTES

En la búsqueda de una arquitectura penitenciaria más humana e innovadora, es fundamental explorar referentes que desafíen las nociones tradicionales del encarcelamiento. Estos nuevos enfoques arquitectónicos se centran en la rehabilitación y el bienestar de los internos, promoviendo entornos que favorecen la luz natural, la ventilación y la interacción social. Al analizar estos modelos, se pretende fundamentar las intenciones de crear un centro penitenciario en Colombia que priorice la dignidad y el respeto por los reclusos. Los beneficios de esta transformación arquitectónica son significativos, ya que no solo mejoran las condiciones de vida dentro de las prisiones, sino que también contribuyen al proceso de reintegración social, fomentando una cultura de apoyo y comprensión que puede transformar la percepción pública sobre la justicia penal y la rehabilitación.

## Prisión Ny Anstalt

Prisión Ny Anstalt, Nuuk- Groenlandia  
La instalación, llamada Anstalten, es la primera prisión de alta seguridad en Groenlandia, que anteriormente reubicaba a todos los condenados por delitos graves a Dinamarca. Se trata de una cárcel de máxima seguridad, pero inspirada en el concepto de "humanidad". Su filosofía es que la prisión imite las condiciones de una vida normal en la medida de lo posible, favoreciendo así que los presos se reintegren en la sociedad y no vuelvan a delinquir cuando salgan



Figura #2: Centro Penitenciario Ny Anstalt-archdaily 2013

El diseño ofrece una experiencia de los cambios de luz del día y del entorno. La institución está diseñada basándose en la filosofía de que el entorno físico juega un papel importante en el comportamiento y la salud mental de las personas  
Prisión de Haren.



Figura #3 Centro Penitenciario Ny Anstalt-archdaily

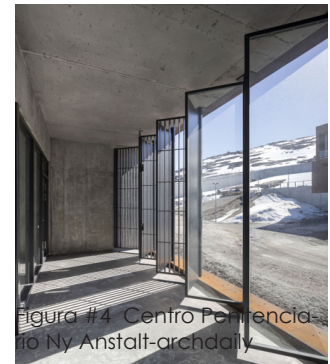


Figura #4 Centro Penitenciario Ny Anstalt-archdaily



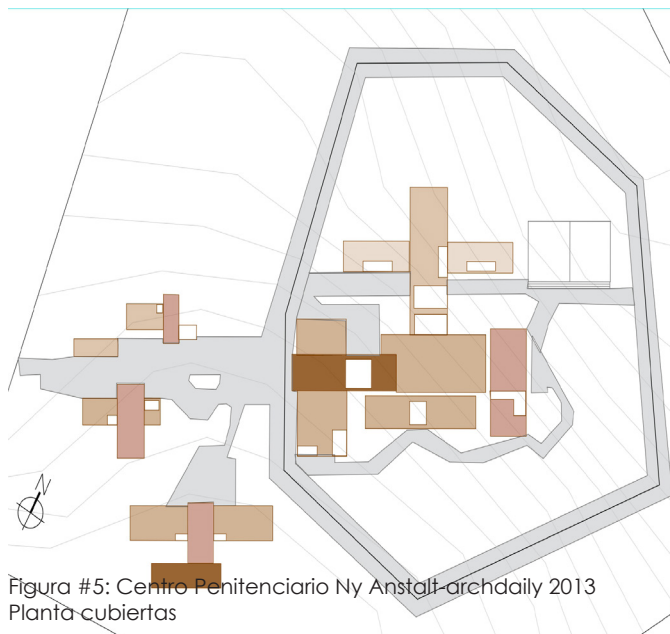


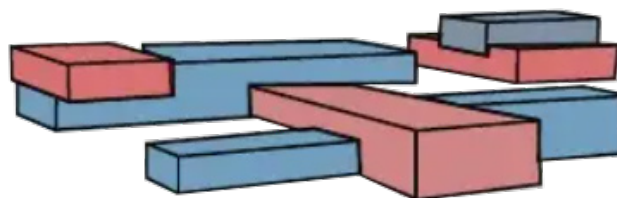
Figura #5: Centro Penitenciario Ny Anstalt-archdaily 2013  
Planta cubierta

Arquitectónicamente, el edificio se compone de bloques con formas precisas, cuya ubicación respeta las líneas y el carácter del paisaje, la orientación y escala están subordinadas a la ubicación con vistas a un monte llamado Sermitisiaq

Figura #6: Centro Penitenciario Ny Anstalt-archdaily 2013  
sección



Inserción de volúmenes en la topografía permite voladizos



Volúmenes intersecados perpendicularmente para enlazar pabellones y áreas con circulaciones

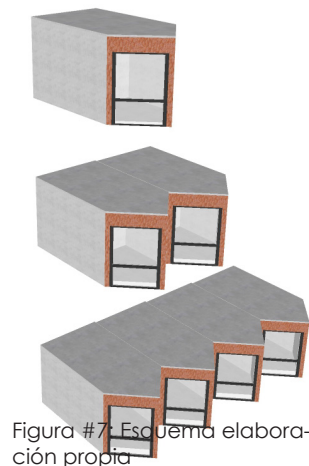


Figura #7: Esquema elaboración propia



Figura #8 Centro Penitenciario Ny Anstalt-archdaily 2013  
sección

El diseño de las unidades residenciales permite monitorear los cambios de luz natural en el ambiente. La articulación de los volúmenes de las celdas crean una fachada dinámica y con un propósito contemplativo y los reclusos tienen una vista ilimitada del paisaje a través de las aberturas de las celdas.

## Prision De Haren

La prisión de Haren, ubicada en los Países Bajos, se caracteriza por sus intenciones arquitectónicas centradas en la rehabilitación y el bienestar de los internos. Diseñada con un enfoque innovador, Haren busca transformar la experiencia del encarcelamiento a través de un ambiente que favorece la dignidad y la humanización. La arquitectura de la prisión incluye espacios amplios y luminosos, así como áreas verdes que permiten a los reclusos interactuar con el entorno natural.



Figura #9 Prisión Haren ARQA 2023

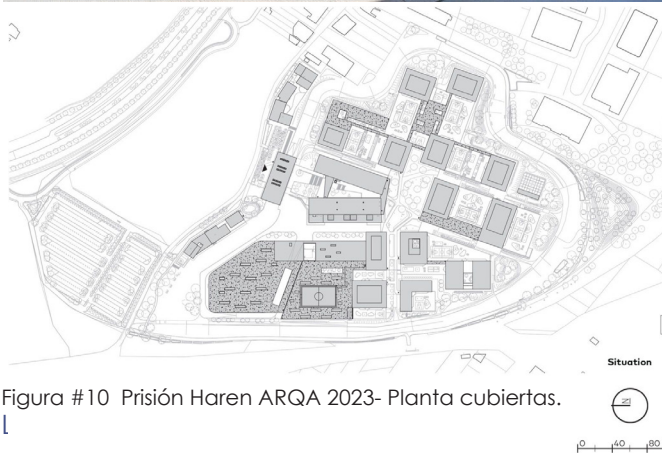


Figura #10 Prisión Haren ARQA 2023- Planta cubiertas.

Uno de los aspectos más destacados de Haren es su diseño modular, que facilita la organización de los espacios y promueve la convivencia entre los internos. Además, se prioriza la creación de espacios comunes que fomentan la socialización y la participación en actividades recreativas y educativas. Este enfoque arquitectónico no solo mejora las condiciones de vida dentro de la prisión, sino que también se orienta hacia la reintegración social de los reclusos, proporcionando un entorno que apoya su desarrollo personal y emocional. En resumen, las intenciones arquitectónicas de la prisión de Haren reflejan un compromiso con la rehabilitación, la dignidad humana y la reducción de la reincidencia a través de un diseño innovador y humano.



Figura #11 Prisión Haren ARQA 2023- Esquema

## Prisión de Storstrøm

se distingue por sus intenciones arquitectónicas enfocadas en la rehabilitación y el bienestar de los internos. Diseñada para crear un entorno que favorezca la dignidad y la humanización, Storstrøm incorpora elementos que promueven la interacción social y la conexión con la naturaleza.



El diseño de la prisión incluye espacios amplios y luminosos, así como áreas exteriores que permiten a los reclusos disfrutar del aire libre y participar en actividades recreativas. La disposición de los edificios y los espacios comunes está pensada para fomentar la convivencia y el apoyo mutuo entre los internos, lo que contribuye a un ambiente menos opresivo y más colaborativo.





Las celdas se agrupan en unidades que comprenden de cuatro a siete celdas, ubicadas alrededor de un centro social. Las unidades tienen acceso a una sala de estar y una cocina compartida, donde los presos preparan sus propias comidas. Las salas de estar están decoradas en colores que son menos institucionales, al igual que el arte estructuralmente integrado y los trabajos artísticos, que pueden encontrarse a través de ella y que son especialmente para la prisión. En resumen, las intenciones arquitectónicas de la prisión de Storstrøm reflejan un compromiso con un enfoque más humano y efectivo en el sistema penitenciario.

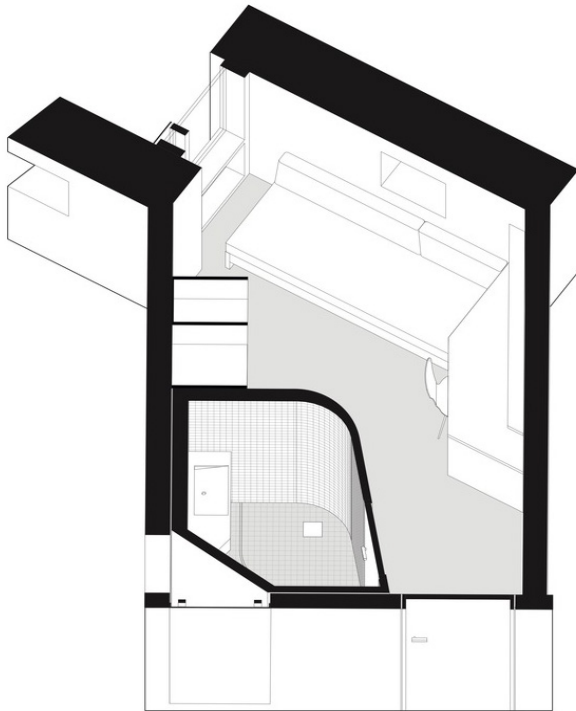
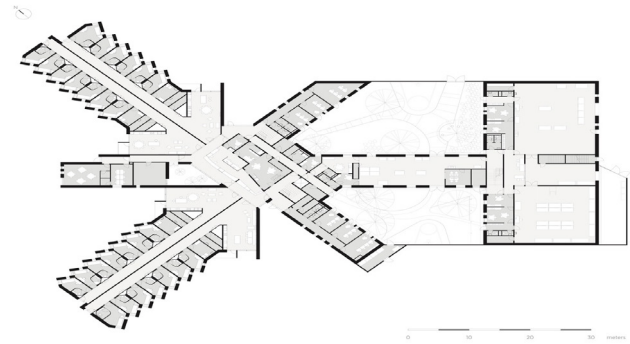


Figura #14 Prisión Storstrom ArchDaily 2017- Isométrico celda

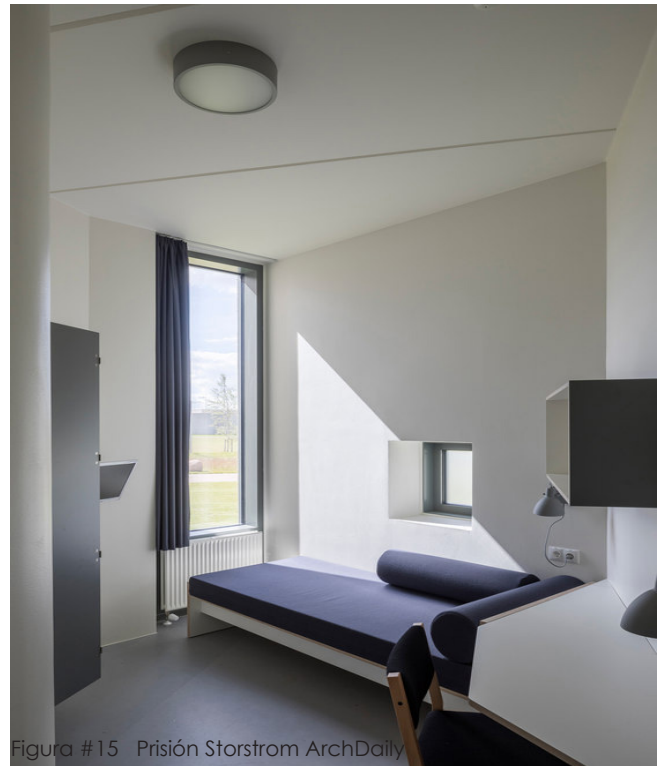


Figura #15 Prisión Storstrom ArchDaily

Las cárceles de Haren, Storstrøm y Nt Anstalt comparten intenciones arquitectónicas que priorizan la rehabilitación, la dignidad y el bienestar de los internos, promoviendo entornos que favorecen la interacción social y la conexión con la naturaleza. Estos modelos penitenciarios demuestran que un diseño bien pensado puede transformar la experiencia del encarcelamiento, facilitando la reintegración social y reduciendo la reincidencia. Al considerar la implementación de estos principios en una futura cárcel en Medellín, se podría generar un impacto social y arquitectónico significativo. Al incorporar espacios luminosos, áreas verdes y zonas comunes que fomenten la convivencia, se podría crear un ambiente más humano y empático que no solo mejore la calidad de vida de los reclusos, sino que también contribuya a cambiar la percepción pública sobre el sistema penitenciario. De esta manera, Medellín podría avanzar hacia un modelo de justicia más efectivo y compasivo, donde la rehabilitación y el apoyo comunitario sean fundamentales en el proceso de reintegración.



# ANALISIS Y ENTENDIMIENTO DEL LUGAR

Ahora bien, entendiendo a Medellín como objeto de estudio hacia las problemáticas abarcadas en el tema de seguridad, se realiza una lectura de lugar en componentes urbanos arquitectónicos para así definir un territorio y categorizar las temáticas que se trabajarían a las soluciones que pretende dar el proyecto arquitectónico de un centro penitenciario

Comprendiendo el tipo de equipamiento planteado y el impacto social que abarca cuenta con características específicas de lugar para un emplazamiento de una prisión. De acuerdo a la información suministrada por el INPEC, las cárceles y penitenciarias en Colombia tradicionalmente fueron ubicadas por la donación de predios, bajo premisas de carácter político y no técnico, desconociendo o ignorando los antecedentes o referentes del caso, lo cual está registrado en documentos como avalúos catastrales o de tradición y libertad. Según el instrumento de POT acuerdo resolución 4267 de 2014 para Medellín, para el subsistema de equipamientos de administración de justicia tipo centro de reclusión especifican lineamientos para orientar el emplazamiento del equipamiento de reclusión: Se podrán ubicar en suelo rural excepto en centralidades suburbanas, veredales y corregimentales, dada su repercusión debe estar fuera del suelo urbano y sus centralidades. Después de esta explicación se concluye que para la extensión urbana de Medellín no se permite ubicar el proyecto, por lo que dadas las

sugerencias se abarcara el lugar de análisis en sus zonas de expansión que según el POT (Plan de ordenamiento territorial) están localizadas en el costado occidental de la ciudad. Dado el tema de restricciones y normativa para emplazamiento de estas infraestructuras se decide abarcar el territorio del corregimiento de Altavista en su zona rural.



Figura 1.1. Esquema. Elaboración propia

Centro Penitenciario Altavista

# CORREGIMIENTO DE ALTAVISTA

## Configuración física

- La configuración física del corregimiento de Altavista se caracteriza por una combinación de elementos rurales y urbanos que le otorgan un perfil único dentro del área metropolitana de Medellín.



Figura #15 AltaVista-Comunas de medellin

## Topografía

Este corregimiento se encuentra en la zona occidental de la ciudad y abarca áreas montañosas con una topografía irregular, donde predominan las pendientes y los desniveles pronunciados. Esta geografía impacta el desarrollo urbano, limitando la expansión y la densidad de las construcciones y demandando soluciones arquitectónicas específicas para adaptarse al terreno. La inclinación natural del terreno impone retos para la estabilidad estructural y la accesibilidad del proyecto.

Centro Penitenciario Altavista

cas para adaptarse al terreno. La inclinación natural del terreno impone retos para la estabilidad estructural y la accesibilidad del proyecto.

Un diseño que se integre visual y funcionalmente con el paisaje, utilizando la topografía a su favor, podría ayudar a reducir costos de movimiento de tierra y mejorar la experiencia espacial al permitir vistas panorámicas de la ciudad. Esto también puede aportar al bienestar psicológico de los usuarios, especialmente en un centro de reclusión, al permitir el contacto visual con el entorno natural.

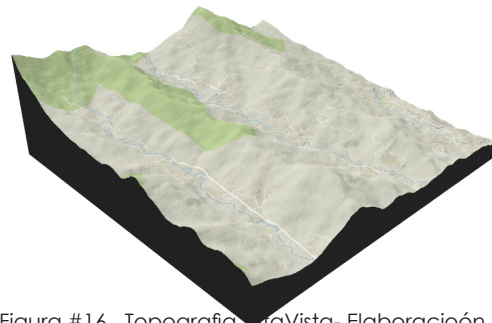
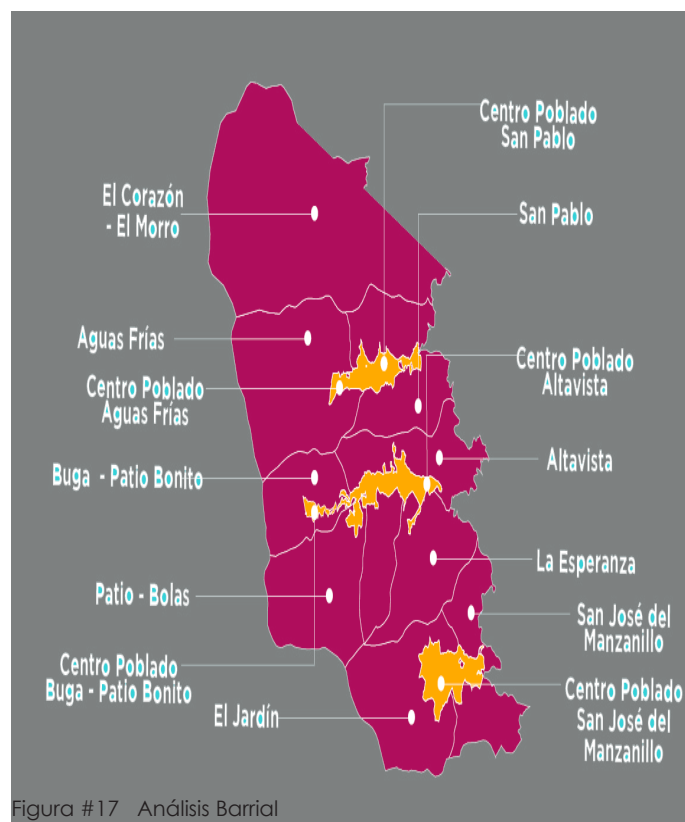


Figura #16 Topografía AltaVista- Elaboración propia

## Morfología Barrial

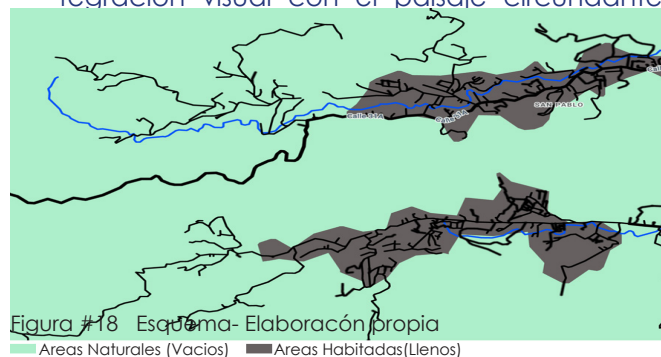
- En términos de estructura barrial, Altavista presenta una distribución dispersa de viviendas y espacios públicos. La mayoría de las construcciones son de baja altura, debido tanto a la morfología del terreno como a las restricciones de zonificación para preservar el carácter rural y evitar grandes edificaciones que impacten el paisaje. Los barrios están interconectados por vías que siguen los contornos naturales de las laderas, y su infraestructura de transporte está limitada, con caminos angostos y pendientes que conectan las zonas habitadas con el centro urbano de Medellín.



Centro Penitenciario Altavista

## Descripción llenos y vacíos

- La configuración de llenos y vacíos en el corregimiento de Altavista refleja su carácter mixto entre áreas urbanas y rurales, con un predominio de espacios naturales abiertos (vacíos) en contraste con las zonas habitadas (lLENOS) de baja densidad. Los llenos se concentran principalmente en áreas residenciales dispersas, donde las viviendas y pequeñas construcciones comunitarias ocupan parcelas adaptadas a la topografía montañosa. Estas zonas urbanizadas suelen estar distribuidas en barrios escalonados que aprovechan las pendientes, lo cual permite vistas amplias y la integración visual con el paisaje circundante.



- En cuanto a los vacíos, Altavista cuenta con extensas áreas de vegetación, zonas agrícolas y terrenos sin desarrollar, que actúan como zonas de amortiguamiento ecológico y ofrecen un entorno verde que mejora la calidad de vida de los habitantes. Estos vacíos, ubicados principalmente en las periferias del corregimiento, desempeñan un papel importante en la conservación ambiental y permiten la circulación de fauna y flora entre los espacios rurales y el área urbana de Medellín. Además, estos espacios abiertos facilitan la ventilación natural y la iluminación en las zonas habitadas, generando un entorno donde el paisaje y la infraestructura coexisten de manera armónica.

## Espacio Público

- Altavista cuenta con un equilibrio entre áreas construidas y zonas no urbanizadas o verdes. Estas últimas, constituidas por bosques y áreas de cultivo, son fundamentales para la configuración física del territorio, proporcionando corredores naturales que conservan la biodiversidad local y ayudan a regular el clima. Estos espacios no solo son esenciales para la ecología del corregimiento, sino que también ofrecen oportunidades para proyectos que busquen integrar la naturaleza, es así como se puede aprovechar estas áreas no urbanizadas para emplazar el proyecto y así mismo se integra al entorno rural. Un diseño que incorpore naturaleza puede mejorar el bienestar psicológico y reducir la percepción de encierro.

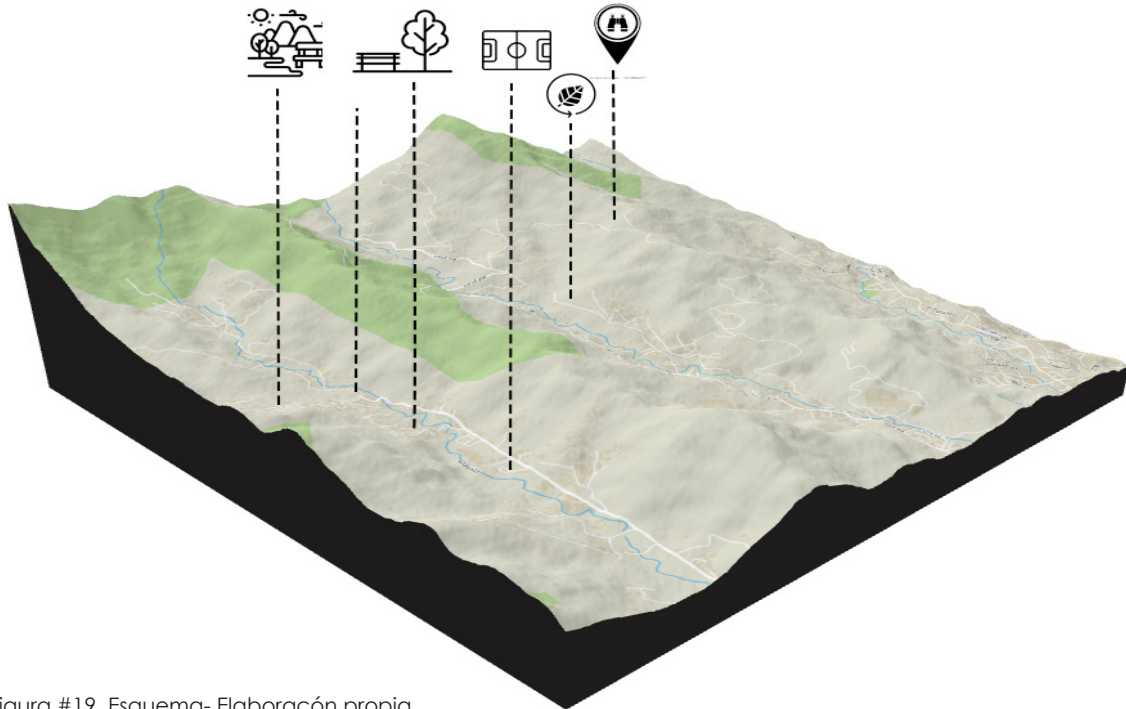


Figura #19 Esquema- Elaboración propia  
Centro Penitenciario Altavista



## Clima

- El clima en el corregimiento de Altavista es de tipo templado, con temperaturas moderadas durante la mayor parte del año, aunque puede variar dependiendo de la altitud. La ubicación en una zona montañosa facilita una ventilación natural constante, lo cual beneficia la circulación de aire y contribuye a la regulación de la temperatura. Sin embargo, el corregimiento experimenta precipitaciones significativas durante las temporadas de lluvia, lo que puede generar problemas relacionados con la humedad y la estabilidad del terreno, especialmente en áreas con pendientes pronunciadas.

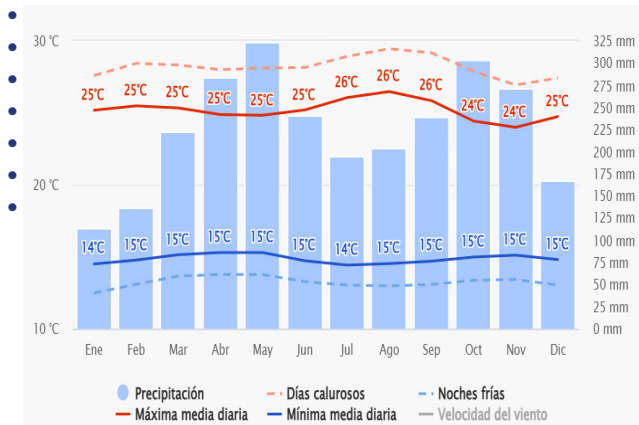


Figura #20 Imagen adaptada de Meteoblue

Dado que Altavista cuenta con ventilación natural debido a su ubicación elevada, es posible aprovechar esta característica para diseñar espacios ventilados que mantengan una temperatura confortable sin necesidad de sistemas de climatización intensivos. Esto es importante en contextos penitenciarios donde el confort térmico es fundamental para la salud y el bienestar.

Las lluvias son frecuentes en esta área, por lo que el diseño arquitectónico debe incluir cubiertas efectivas, materiales impermeables y sistemas de drenaje eficientes. Esto es especialmente relevante para áreas al aire libre o semiabiertas que buscan incorporar el entorno natural.

Centro Penitenciario Altavista

## Orientación

- La orientación occidental del corregimiento de Altavista permite aprovechar al máximo las visuales hacia el valle de Aburrá y la ciudad de Medellín, lo cual ofrece un potencial significativo para el diseño de un centro penitenciario que incorpore vistas abiertas hacia el paisaje natural. Esta disposición no solo favorece la entrada de luz natural en los espacios, sino que también puede contribuir positivamente al bienestar mental de los reclusos, al ofrecerles una conexión visual constante con el exterior y con el entorno montañoso que rodea la región.

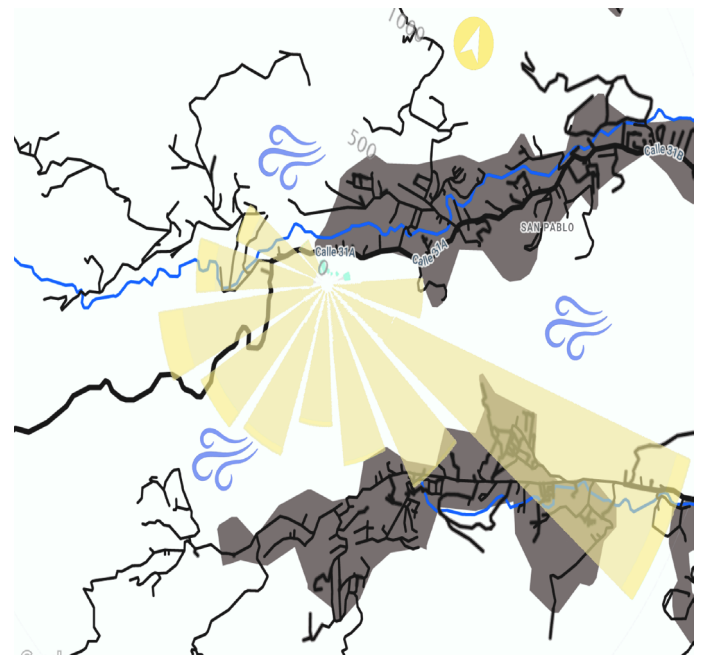


Figura #21 Esquema climático y de orientación. Elaboración propia

- Se sugiere que la inclusión de vistas naturales en centros de reclusión ayuda a reducir el estrés y mejorar el estado de ánimo de los internos, generando un impacto positivo en su proceso de rehabilitación. Incorporar estas visuales en el proyecto arquitectónico fomenta un ambiente menos opresivo y más humano.



# ANÁLISIS Y ENTENDIMIENTO SOCIAL

## Trabajo con la comunidad

Las condiciones de vida en el corregimiento de Altavista están marcadas por una serie de desafíos sociales y económicos que son fundamentales en un análisis urbano-arquitectónico para el desarrollo de proyectos en la zona. En términos generales, Altavista enfrenta problemas de acceso a servicios básicos, oportunidades laborales limitadas y altos índices de inseguridad debido a la actividad de grupos armados ilegales y pandillas, lo que afecta tanto a la comunidad como a la infraestructura pública y privada del sector

**Acceso a Servicios Básicos:** Aunque se encuentra cerca del área urbana de Medellín, Altavista tiene deficiencias en la cobertura de servicios como agua potable, electricidad y saneamiento. Esto implica que cualquier proyecto en la zona debe planificar infraestructuras autosostenibles y autónomas que no solo beneficien a los futuros usuarios, sino que también consideren su impacto en la comunidad.



Figura #22 Collage- Elaboración propia  
Centro Penitenciario Altavista

**Condiciones Socioeconómicas y Educación:** Las oportunidades de empleo en Altavista son limitadas y, en gran parte, se relacionan con la agricultura y empleos informales. Este contexto implica que la comunidad podría beneficiarse de proyectos que incluyan programas de capacitación y desarrollo de habilidades, especialmente si el proyecto involucra el empleo de mano de obra local o la creación de espacios educativos y de formación.



Figura #23 Collage-Elaboración propia

**Infraestructura de Transporte y Conectividad:** El acceso vial a Altavista es limitado, con rutas principales que son angostas y se encuentran en mal estado, lo que dificulta la movilidad y la conexión con otras partes de Medellín. Para cualquier desarrollo en la zona, será esencial mejorar la accesibilidad y considerar el impacto que el tráfico adicional podría tener en las vías existentes. Además, es importante planificar el transporte para usuarios, personal y visitantes.

Un centro penitenciario en esta ubicación también tiene implicaciones significativas para el comercio local. Las personas que visitan a los reclusos generan una demanda de servicios como restaurantes, tiendas de dotaciones y transporte, lo que puede contribuir al desarrollo económico de la zona. Sin embargo, es fundamental que este crecimiento comercial se realice de manera planificada, considerando la seguridad y el bienestar de todos los involucrados.

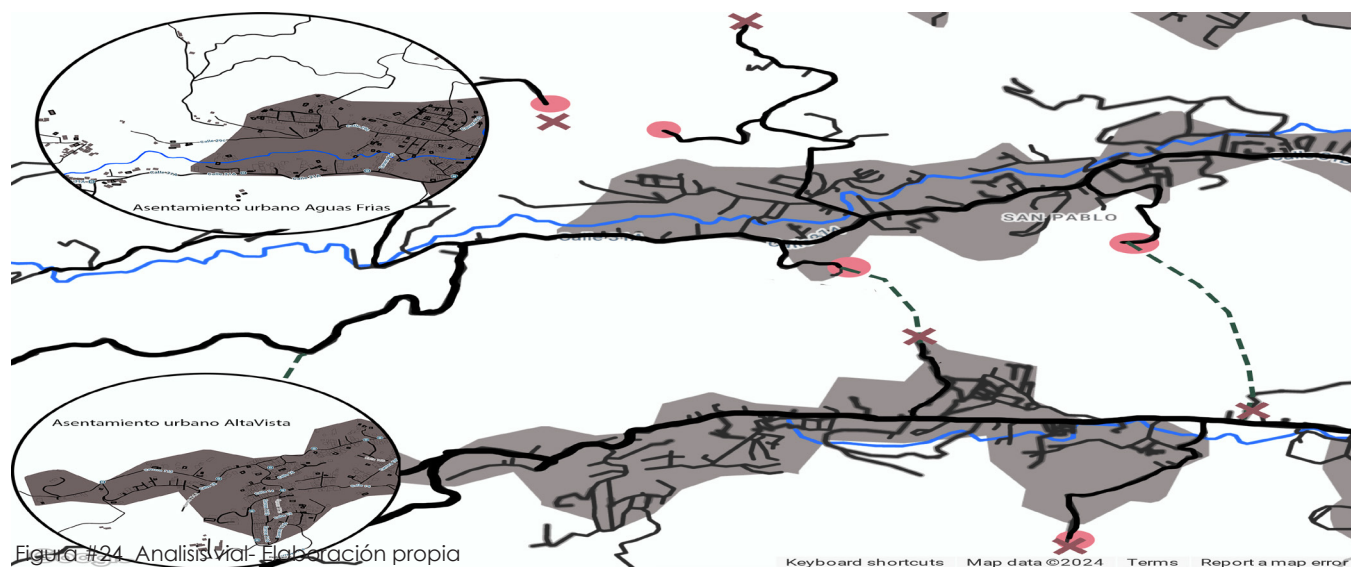


Figura #24. Analisis vial-Elaboración propia

Aunque el emplazamiento del proyecto se encuentra en el corregimiento de Altavista, los afectados por la problemática de hacinamiento y mala infraestructura carcelaria incluyen tanto a la población local como a los habitantes de Medellín en general. Las actuales condiciones penitenciarias en la ciudad, caracterizadas por el hacinamiento, la falta de recursos y la insuficiente atención en salud y rehabilitación, impactan no solo a los reclusos, sino también a sus familias, al personal penitenciario y a las comunidades aledañas. La inseguridad y las deficiencias en los centros de reclusión afectan la seguridad y el orden social de toda el área metropolitana.

Además, el diseño del entorno del centro penitenciario debe incluir espacios públicos que fomenten la interacción social y la integración de la comunidad. La creación de áreas recreativas y de esparcimiento en torno a los cerramientos de seguridad de la cárcel puede ayudar a mitigar el estigma asociado a estas instituciones, promoviendo un sentido de pertenencia y cohesión social.

Centro Penitenciario Altavista

Por lo tanto, aunque el centro penitenciario esté ubicado en Altavista, el proyecto tiene un público objetivo que abarca toda la ciudad de Medellín. Busca mejorar la infraestructura y las condiciones de rehabilitación para una población carcelaria que proviene de diversos sectores de la ciudad. Este enfoque permite que el proyecto arquitectónico responda a una necesidad regional, aportando soluciones que benefician tanto a los internos como a las comunidades afectadas por el sistema penitenciario actual.

### Oficios

en la actualidad, gran parte de su territorio está destinado a canteras para la explotación minera de materiales de construcción y constituye una fehaciente muestra de la huella ecológica del expansionismo urbano, sin embargo, se conserva el bosque altoandino combinado con plantaciones forestales, posicionando a este territorio como un enclave de producción de aguas

### Representativos

### Aspectos Culturales

La cultura de Altavista es una mezcla de tradiciones campesinas con influencias de la cultura antioqueña.

No obstante, las condiciones geográficas y espaciales del corregimiento dificultan las dinámicas de relacionamiento a sus pobladores en las cuatro microcuencas, ocasionando que estos busquen alternativas culturales en otras comunas, generando una pérdida de identidad y desarraigo por el territorio.

Además, hay Insuficientes espacios para desarrollar y disfrutar las actividades socioculturales en el Corregimiento de Altavista sin contar con su atractivo turístico que son los miradores existentes en el territorio



Figura #25 Collage- Elaboración propia



## Organizaciones Comunitarias

Altavista cuenta con diversas organizaciones comunitarias pequeñas que buscan atender las necesidades locales y promover el desarrollo del corregimiento. Estas incluyen juntas de acción comunal y organizaciones de base que trabajan en proyectos de mejoramiento de infraestructura, acceso a servicios básicos y apoyo a la educación. Existen también grupos de apoyo que buscan proteger el medio ambiente, conservar las áreas naturales y fomentar una economía sostenible. Además, algunas organizaciones trabajan en temas de seguridad y apoyo a jóvenes en situación de vulnerabilidad, con el fin de reducir la violencia y fomentar oportunidades de desarrollo. Así como las organizaciones que promueven diversas actividades culturales, sociales, religiosas que se realizan para resaltar el folclor y la cultura, no sólo local.



Figura #26 Collage. Elaboración propia

En resumen, la población del corregimiento de AltaVista enfrenta diversas dificultades, entre las que destacan la falta de oportunidades laborales, el acceso limitado a servicios de salud y educación, así como problemas de seguridad y violencia. La instalación de un centro penitenciario en la zona podría contribuir a mitigar algunas de estas problemáticas al generar empleo local, tanto en la construcción como en la operación del centro, lo que podría mejorar la economía de la comunidad. Además, el centro podría implementar programas de reintegración social y capacitación para los internos, lo que no solo beneficiaría a los reclusos, sino también a la población al reducir la reincidencia delictiva. Asimismo, al contar con un sistema de seguridad más robusto, se podría mejorar la percepción de seguridad en la comunidad, fomentando un entorno más estable y propicio para el desarrollo social y económico.



# ANÁLISIS DE LOS MODOS DE VIDA Y PLANTEAMIENTO DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El diseño arquitectónico promueve la interacción positiva mediante espacios comunes como áreas de recreación, talleres y zonas verdes, facilitando la creación de vínculos de apoyo mutuo y un ambiente de cooperación. La rutina diaria se organiza alrededor de un horario flexible que permite la participación en actividades educativas y de capacitación laboral, con espacios equipados con tecnología moderna y recursos didácticos. Las habitaciones ofrecen suficiente luz natural y ventilación, garantizando condiciones de vida saludables, mientras que se incorporan áreas para la atención psicológica que fomentan un ambiente de confianza. Además, se contemplan espacios para la expresión cultural, donde los internos pueden participar en actividades artísticas que reflejan su identidad. El enfoque arquitectónico también incluye la preparación para la reinserción social, creando espacios que simulan entornos laborales reales y estableciendo vínculos con organizaciones comunitarias que faciliten la transición al momento de la liberación. En conjunto, este diseño busca transformar la experiencia penitenciaria en una oportunidad de crecimiento y reintegración, contribuyendo así a una sociedad más segura y cohesionada.



El Centro Penitenciario AltaVista se diseño bajo nociones con la intenciones de generar un concepto innovador sobre lo que se entiende por lcentros de reclusion. Para el planteamiento del programa primero se tuvo en cuenta lo que por norma para el diseño y construccion de estos se requequieren, como lo son:

Pabellon de recepcion,  
Zona de viistas  
Area de descargue y depositos  
Area administrativa  
Area medica,  
Cocina general  
Zona de lavanderia.

Adicional a este autonomamente se le añadieron zonas como:

Auditorio  
Culto  
Biblioteca  
Cultivo Hidropónico

De esta Manera el centro se dota con las zonas necesarias para el funcionamiento minimo y adecuado para el centro de minima y mediana seguridad en el Corregimiento de Alta Vista

Entendiendo que la tipologia de Arquitectura penitenciaria para este poryecto son pabellones autonomos.

Se definieron dos pabellones que son donde los PPL van a estar gran parte del tiempo diariamente definiendosen como la otra area requerida en el diseño, lo que seria el area de alojamiento.

Estos pabellones se caracterizaron como Pabellon de Patios y Pabellon Jardines ya que ambos tienes diferentes propositos aun estando bajo la composicion de los mismos espacios

Se encuentra:

Area de descanso que serian las celdas y celdas de castigo  
Comedor comunitario  
Areas de recreo y ocio  
Areas de educacion

Cada espacio fue pensado que a pesar de saber que son espacios de encierro hubiese calidad especial a traves de todo el proyecto. Todo esto de la mano de intenciones de diseño propuestas para generar ambientes que promuevan la resocializacion de los reclusos, priorizar la dignidad humana enfatizando el bienestar fisico y mental que se puede generar a traves de espacios planificados conscientemente, esto sin dejar de lado el objetivo de reclusion y seguridad



Figura #27 Render-Elaboración propia  
Centro Penitenciario Altavista

Primeramente, para el planteamiento de diseño se tuvo en cuenta el factor más importante para su emplazamiento. La topografía del lote cuenta con una pendiente del 20%

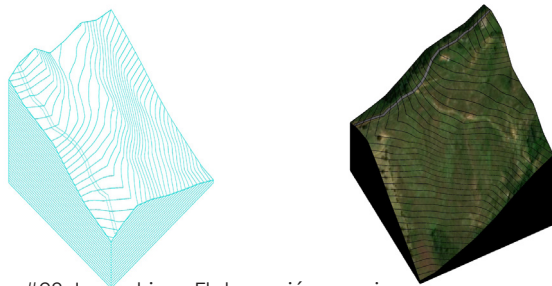
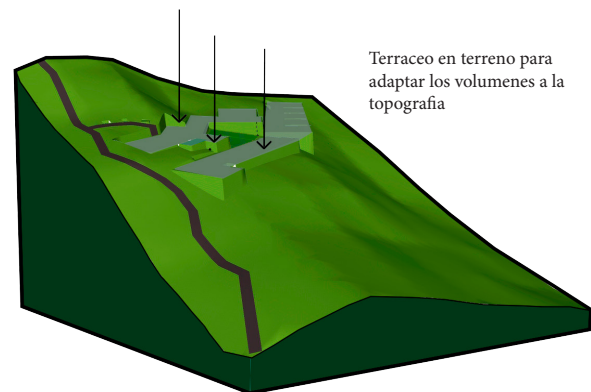
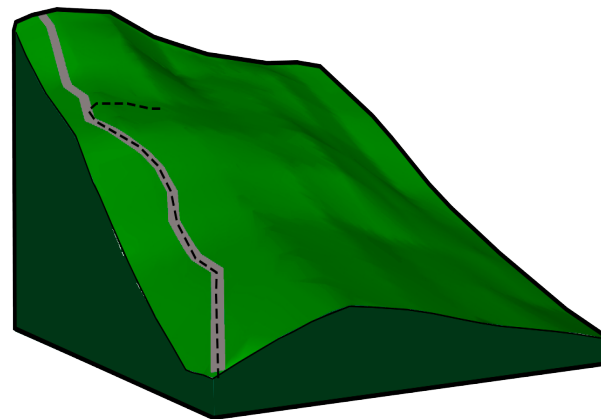
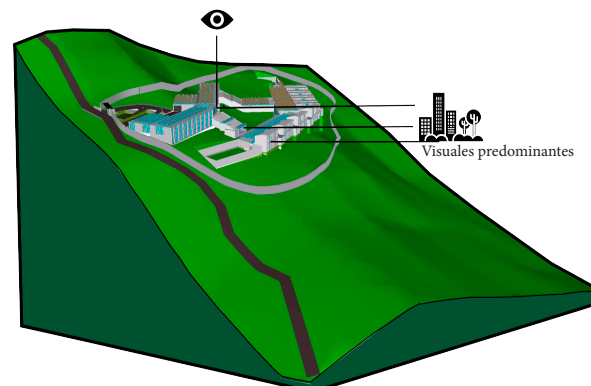


Figura #28 Isometrico- Elaboración propia

La pendiente natural permite organizar los espacios en terrazas escalonadas, optimizando las vistas hacia el entorno natural y facilitando la entrada de luz natural a cada nivel, lo que reduce la necesidad de iluminación artificial y mejora el confort visual de los usuarios. Lo cual fue un factor principal del diseño para permitir que a través de los dispositivos visuales pudieran mantener la cercanía mediante las vistas tanto al entorno urbano del corregimiento como a lo lejos a la ciudad de Medellín y generar una percepción mental de cercanía a la sociedad.

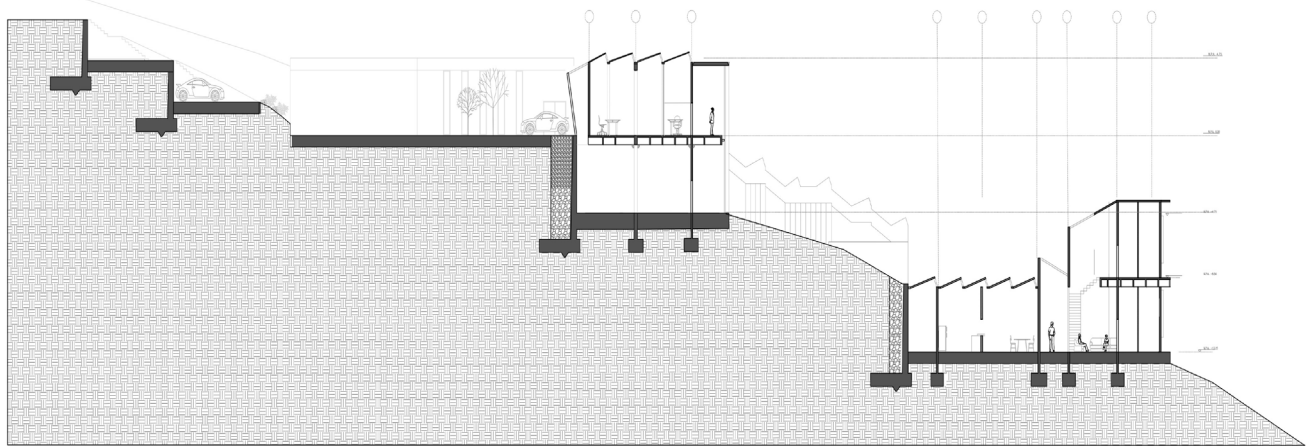


Terraceo en terreno para adaptar los volúmenes a la topografía



Visuales predominantes

Entendiendo la topografía, el proyecto se logra adaptar ofreciendo la oportunidad de jugar con los volúmenes y pabellones del centro separando zonas de actividad sin afectar la conectividad general del proyecto. De esta manera también se evita un impacto muy agresivo con el terreno pudiendo aprovechar y sacar ventaja a su inclinación



Sección A-A  
ESCALA 1:200

Figura #30 Sección- Elaboración propia



## Zonificación de usos según el planteamiento de la espacialidad del proyecto.

Un aspecto a tener en cuenta para tener un mejor orden a través de todo el planteamiento del proyecto fue categorizar cada área de funcionamiento del penal a través de colores.

Esta estrategia pretende facilitar la orientación, ya que los usuarios pueden identificar de forma rápida y visual cada área, promoviendo una navegación intuitiva sin necesidad de señalización compleja. Además, mejora la organización espacial al distinguir claramente las funciones de cada sección, lo cual es útil en espacios grandes o de uso específico, ayudando a crear un ambiente más acogedor o estimulante según el propósito de cada espacio. A nivel de seguridad, los colores pueden indicar zonas de acceso restringido o libre circulación, facilitando el control y la supervisión. Por último, esta categorización refuerza la estética y cohesión visual del proyecto, contribuyendo a un diseño que sea funcional y visualmente atractivo, generando un entorno organizado y seguro que impacta positivamente en la experiencia de los usuarios.

Esta asignación de colores y la explicación de intencionalidad será explicada en la explicación de la creación de atmósferas espaciales.

El diseño del proyecto se caracteriza por una disposición de volúmenes que incluye un quiebre intencional, lo que permite mantener una relación visual armónica tanto con el centro urbano de Altavista como con la ciudad de Medellín.

El primer nivel también alberga el parqueadero más cercano al proyecto, facilitando el acceso tanto para vehículos de personal como para visitantes. La topografía del terreno permite un ingreso gradual al centro, integrando el proyecto con su entorno natural.

#### Primer Volumen

En el primer volumen se encuentran las siguientes áreas clave:

El diseño de estas áreas ha sido concebido para optimizar la logística y la seguridad, garantizando un ingreso organizado y controlado al centro penitenciario, y promoviendo un ambiente que favorezca tanto la rehabilitación de los reclusos como la comodidad de los visitantes y el personal.

**Pabellón de Recepción:** Este espacio es fundamental para el ingreso de Personas Privadas de Libertad (PPL), trabajadores y visitantes. Dentro de este pabellón se incluyen:

Área de Registro y Control: Donde se verifica la identidad de los visitantes y se registran los ingresos.

Sala de Espera: Un espacio cómodo para que visitantes y reclusos esperen su turno.

Área de Clasificación y Evaluación Psicológica: Destinada exclusivamente para el ingreso de los reclusos, donde se realiza una evaluación inicial.

Zona Bertillon: Espacio para la identificación y registro de los reclusos.

Zona Médica: Área dedicada a la atención médica de los reclusos.

Área de Descarga: Diseñada para la recepción de camiones que abastecen el centro. Esta zona incluye depósitos para almacenar todos los implementos necesarios, asegurando un flujo eficiente de recursos y materiales.

**El área de visitas** cuenta con aulas de reunión medianas y pequeñas, comedor, sala de espera, baños, aulas privadas y habitaciones de encuentro.

**Área Administrativa:** Esta sección está compuesta por:

Nueve oficinas para el personal administrativo.

Una sala de reunión para encuentros y decisiones estratégicas.

Una sala de descanso para el personal.

Baños y un comedor para el bienestar del equipo administrativo.

Una sala de control, esencial para la supervisión de las operaciones del centro.

Centro Penitenciario Altavista



Figura #31 Planta primer nivel- Elaboración propia

- Pabellón de Recepción
- Area de Almacenamiento
- Area Administrativa
- Hall Ingreso
- Parqueadero Ingreso
- Area De Visitas.

Centro Penitenciario Altavista

Una vez comprendido el emplazamiento del proyecto, se observa que se desarrolla hacia abajo, comenzando en el nivel -1, donde se encuentran las siguientes áreas clave:

#### Nivel -1

**Zona de Lavandería:** Espacio destinado a la limpieza y mantenimiento de la ropa de los reclusos y del personal.

**Cocina General:** Esta cocina es responsable de preparar y distribuir los alimentos hacia cada pabellón. Su diseño busca garantizar la eficiencia en la producción y la calidad de la alimentación.

**Cultivo Hidropónico:** Este sistema de cultivo ofrece una ventaja significativa al promover la autosuficiencia alimentaria y reducir los costos de provisión de alimentos frescos. Además, el cultivo hidropónico proporciona una actividad educativa y ocupacional para los reclusos, favoreciendo su rehabilitación y el desarrollo de habilidades prácticas.

**Área Médica:** Esta sección incluye:

Sala de espera  
Cuatro consultorios  
Cubículos de enfermería  
Atención especializada  
Comedor  
Farmacia  
Áreas de cuarentena

**Capilla:** Este espacio ofrece un ambiente de reflexión y apoyo espiritual, promoviendo el bienestar emocional de los reclusos y ayudando a reducir los niveles de ansiedad y estrés.

**Biblioteca:** Fomenta el desarrollo personal a través del acceso a la educación y la lectura. Este recurso enriquece las habilidades de los reclusos y fortalece su capacidad de reintegración social.

**Auditorio:** Este espacio permite llevar a cabo ac-

tividades grupales, talleres y programas culturales. Estas iniciativas no solo mejoran la convivencia y el sentido de comunidad, sino que también ayudan a los internos a desarrollar habilidades interpersonales y a participar en experiencias de aprendizaje colectivo.





Figura #32 Planta segundo nivel-1. Elaboración propia

- |                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; background-color: #2e8b57; margin-right: 5px;"></span> Area de Lavandería  | <span style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; background-color: #ff8c00; margin-right: 5px;"></span> Biblioteca |
| <span style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; background-color: #f0e68c; margin-right: 5px;"></span> Area de Cocina      |                                                                                                                                  |
| <span style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; background-color: #2f4f4f; margin-right: 5px;"></span> Cultivo Hidropónico |                                                                                                                                  |
| <span style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; background-color: #ff0000; margin-right: 5px;"></span> Area de salud       |                                                                                                                                  |
| <span style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; background-color: #00bfff; margin-right: 5px;"></span> Auditorio           |                                                                                                                                  |
| <span style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; background-color: #800080; margin-right: 5px;"></span> Culto               |                                                                                                                                  |



- Área de Recreo
- Comedor
- Área de Educación
- Área de Alojamiento
- Circulación

Los pabellones de alojamiento es la parte jerarquica de todo el proyecto ya que es donde permanecen los internos

Ambos pabellones cuentan con el area de descanso que es donde estan las celdas, salones y talleres praticos, celdas de castigo y area de recreacion y ocio. Asimismo, los dos cuentan con intenciones similares en cuanto a su diseño lo que es lograr un diseño consciente que permita el bienestar fisico y mental a traves de factores naturales como la ventilacion y la iluminacion y el aprovechamiento de las visuales que permitio el emplazamiento del proyecto en el terreno, confort y calidad espacial generando espacios mas humanos. Sin embargo, se diferencia en la disposicion y componentes de estos espacios

#### Pabellón de Patios

El pabellón de Patios está compuesto por cuatro unidades habitacionales, cada una con su propio hall de ingreso y un segundo nivel. Este diseño aprovecha la doble altura para permitir la entrada de luz natural, iluminando todo el espacio de manera eficiente.

#### Características Principales

Comedor: Se dispone de un comedor tanto para los internos como para los guardias de seguridad, promoviendo un ambiente de convivencia.

Baños Auxiliares: Se han incluido baños accesibles para el uso de todos los usuarios del pabellón.

Cancha de Fútbol: Este espacio recreativo facilita el encuentro colectivo y la actividad física entre los reclusos, fomentando la interacción social y el trabajo en equipo.

Patio al Aire Libre: Un área destinada a la contemplación de la ciudad, que ofrece momentos de ocio y relajación para los internos.

#### Aulas Comunes

Una de las áreas más importantes del pabellón son sus aulas comunes. En este diseño, se han creado patios/aulas que comparten una dualidad, permitiendo que estos espacios sean flexibles y se adap-

ten a diferentes actividades educativas, recreativas o terapéuticas. Esta versatilidad fomenta una atmósfera de aprendizaje y convivencia, apoyando el proceso de resocialización y el desarrollo personal de los reclusos.

Además, estos patios complementan sus actividades con talleres prácticos diseñados para satisfacer necesidades específicas, lo que contribuye a la formación integral de los internos.

Los módulos habitacionales de este pabellón se organizan horizontalmente siendo la fachada de este módulo. Cuenta con un área mínima de hall para un esparcimiento interno para los reclusos en momentos donde no sea permitido salir a las demás áreas. Se mantiene la calidad espacial a pesar del encierro gracias a su doble altura, ya que se disponen dos niveles para la distribución de las celdas, y la incidencia de la luz solar mediante un tragaluz en su cubierta

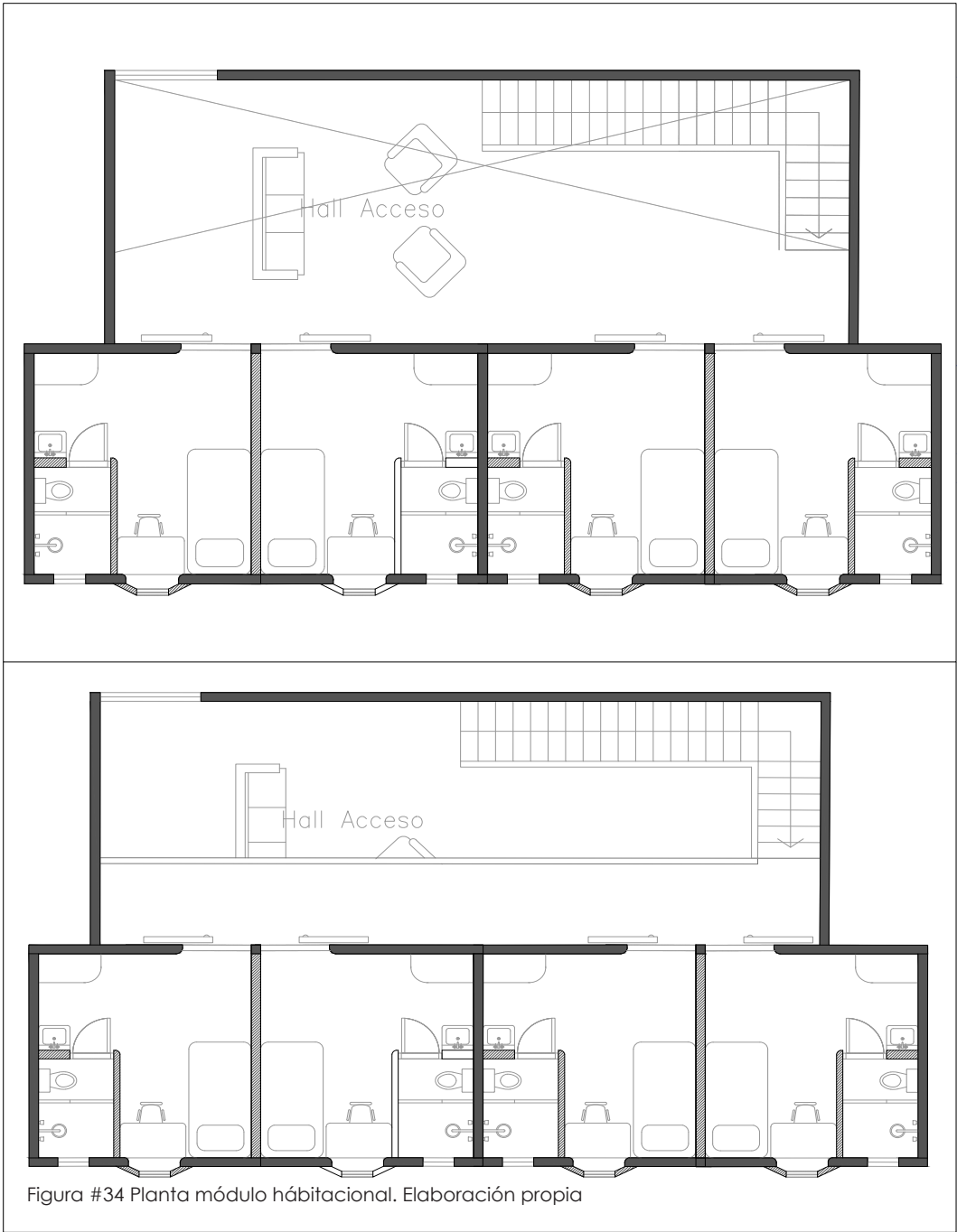


Figura #34 Planta módulo habitacional. Elaboración propia





Figura #35 Render. Elaboración propia.



Figura #36 Render. Elaboración propia.

Centro Penitenciario Altavista

### Pabellón Jardines

El segundo pabellón, Jardines, está compuesto por cinco unidades habitacionales, cada una equipada con estancias de permanencia en su interior. Estos espacios ofrecen suficiente comodidad para realizar actividades básicas como descansar, leer o reflexionar, en un ambiente que no agrava el sentimiento de confinamiento. Además, los ventanales permiten la entrada de luz natural y ofrecen una vista de la ciudad, lo que influye positivamente en el estado emocional y la salud mental de los internos.

### Áreas Comunes

Las áreas comunes, que incluyen aulas y talleres prácticos, son flexibles gracias a puertas corredizas que permiten unir ambos espacios. Esto facilita la articulación de actividades internas, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

### Espacios Recreativos

El pabellón cuenta con una cancha destinada a impulsar la recreación y el deporte entre los internos, así como una zona de descanso al aire libre. En el contexto penitenciario, el acceso al aire libre fomenta una atmósfera menos opresiva, brindando un respiro del entorno cerrado de las celdas. Esto no solo beneficia a los reclusos en términos de salud, sino que también reduce los niveles de ansiedad y agresividad, facilitando una mejor convivencia.

Centro Penitenciario Altavista

Los espacios exteriores promueven actividades físicas y recreativas, esenciales para la salud y la rehabilitación, ya que ofrecen oportunidades de socialización, desarrollo de habilidades y mejora de la condición física.

### Otras Instalaciones

Además, el pabellón cuenta con celdas de castigo y un comedor, asegurando que se mantengan las normas y se ofrezcan servicios básicos a todos los internos.

- Area de Recreo
- Comedor
- Area de Educación
- Area de Alojamiento
- Circulación

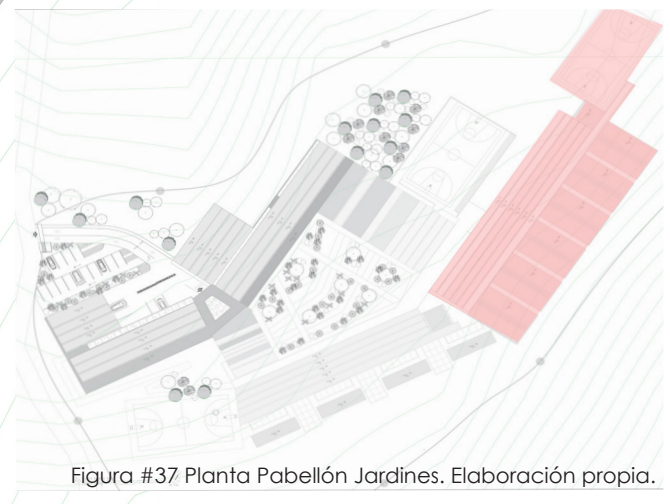


Figura #37 Planta Pabellón Jardines. Elaboración propia.



Las unidades habitacionales del pabellon fueron pensadas para que las celdas se conecten por medio de una circulacion lineal. Para estos espacios se tuvo en cuenta lo siguiente:

Circulacion iluminada a traves de perforaciones en su cubierta de acero corten lo que genera que todo el espacio de transicion este iluminado pero a su vez evita que permanezcan en el lugar y asi facilitar un buen flujo de circulacion tanto de los presos como de los guardias de seguridad

Se diseñaron areas de estancias internas que separen las celdas, permitiendo que el usuario permanezca alli para diferentes actividades de ocio y no siempre estar dentro de la celdas como tal si no en un area de descanso diferente

El color en esta caso, el beige aporta calidez y suavidad, fomentando una sensación de seguridad y estabilidad, lo que contribuye a que los internos se sientan más cómodos y relajados. En conjunto con el verde del jardin evoca la tranquilidad, creando un ambiente relajante que promueve la calma, reduce la ansiedad y mejora el estado de ánimo, además de estar asociado con la renovación y el equilibrio, lo que resulta beneficioso en el entorno.



Figura #38 Render, Elaboración propia  
Centro Penitenciario Altavista



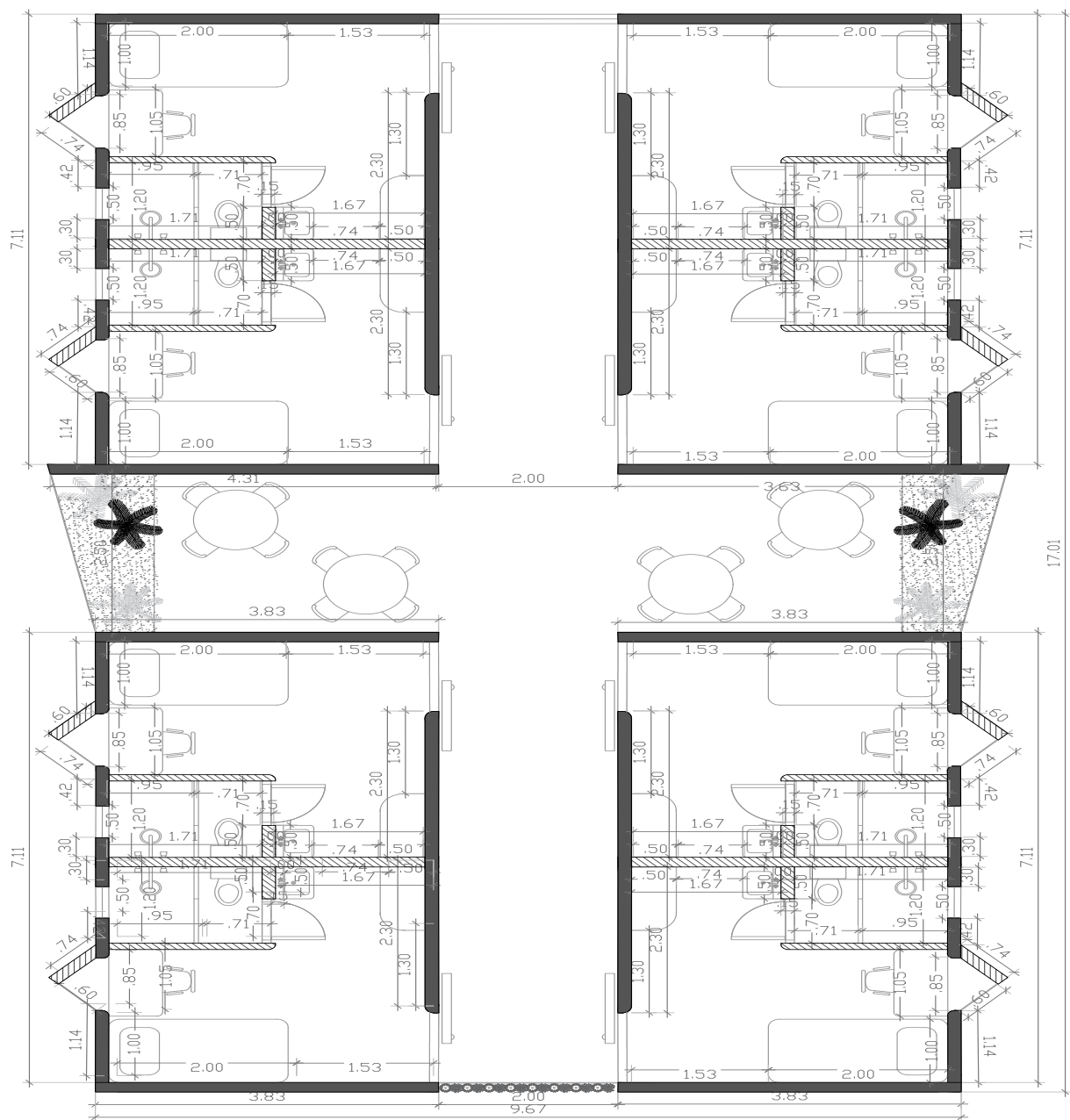




Figura #40 Planta módulo habitacional

# CREACIÓN DE ATMÓSFERAS ESPACIALES

El propósito que pretende transmitir a través de los espacios de todo el proyecto son atmosferas que evoquen una percepción diferente a lo que se tiene entendido como ambientes carcelarios, esto sin dejar a un lado el tema de reclusión, castigo y seguridad.

Tradicionalmente, las cárceles se han percibido como lugares de castigo y aislamiento, pero el diseño consciente, que incluye espacios con luz natural, ventilación, áreas verdes y oportunidades de interacción, puede redefinir el ambiente carcelario y promover la rehabilitación efectiva. Al incluir áreas bien iluminadas, ventiladas y adecuadamente equipadas, se favorece la salud mental y física de los internos, se reduce el estrés y se mejora la convivencia.

Este tipo de diseño consciente, centrado en la dignidad humana, permitiría que los reclusos experimenten un sentido de respeto y autoestima, lo cual impacta positivamente en su comportamiento y en su disposición para participar en actividades de rehabilitación.

Aunque el proyecto de un centro penitenciario pueda parecer una estructura masiva y robusta desde el exterior, su interior no tiene por qué generar la misma sensación de aislamiento y dureza. Un diseño que priorice la calidad espacial y el bienestar de los ocupantes puede transformar los ambientes internos en espacios que promuevan calma, seguridad y dignidad.

Esta diferencia entre la percepción exterior e interior permite que el edificio mantenga su función de seguridad y contención, sin comprometer el bienestar de los reclusos y del personal. En lugar de reforzar el aislamiento, los espacios internos pueden invitar a la reflexión, al desarrollo personal y al respeto mutuo, contribuyendo al objetivo rehabilitador del proyecto. Así, se demuestra que incluso un proyecto de masa puede albergar un diseño interno que inspire dignidad y promueva un entorno que favorezca el proceso de reintegración social.

Al tratarse de una estructura de volumen considerable, se ha buscado que la masa del edificio no resulte intrusiva en el paisaje, sino que se adapte a las curvas y relieves del terreno. Esta integración permite que la estructura se perciba como parte de la topografía, reduciendo el impacto visual y respetando el carácter natural del área.

Además, el entorno natural ha inspirado el uso de aperturas en la edificación que enmarcan vistas al exterior, brindando a los usuarios un contacto constante con el paisaje circundante. Esto transforma la percepción del edificio desde el interior, ya que los espacios de masa se abren hacia la naturaleza, permitiendo la entrada de luz y ventilación natural.





Figura #41. Planta módulo habitacional.

Para el diseño de este espacio se pretendía generar esa calidad espacial a través de aspectos como:

El ingreso de luz natural ya que ofrece múltiples beneficios que impactan positivamente en el aprendizaje, el bienestar y la rehabilitación de los internos. Primero, la luz natural ayuda a mejorar la concentración y la capacidad cognitiva, factores clave en un ambiente de aprendizaje y se percibe como una atmósfera menos restrictiva

Este ingreso de luz se da gracias a un diseño de cubierta pensado para aprovechar la orientación del sol haciendo que permanezca el espacio iluminado

espacios con dimensiones bien pensadas aseguran que los internos y el personal tengan el espacio suficiente para moverse, interactuar y realizar actividades sin sentirse confinados, lo cual reduce el estrés y mejora la disposición para el aprendizaje y la convivencia. La amplitud en el diseño facilita también la organización del mobiliario y los materiales de trabajo, optimizando el uso del espacio y permitiendo adaptar el aula a diferentes tipos de actividades.

Además, una buena altura en el aula contribuye a una mejor circulación del aire, favoreciendo una ventilación natural que mejora la calidad del aire y reduce la sensación de encierro.

La altura también ayuda a mejorar la acústica del espacio, minimizando el ruido y facilitando la comunicación en el aula

Se referencian dos espacios internos conceptualizados como los más importantes dentro del pabellón de Jardines ya que este fue en el que se profundizo su diseño para poder llegar al nivel de detalle requerido



Figura #42 Render. Elaboración propia.

Otro enfoque que se pretendió fue darle doble funcionalidad al aula haciendo que sea un espacio flexible a través de una puerta corrediza que permite cerrarse y abrirse acorde a sus necesidades internas para trabajar simultáneamente como aula y taller práctico

El color se implementó para enfocar el objetivo del espacio, en este caso el mobiliario posee el color verde, así como la implementación de vegetación natural al interior ya que según la psicología del color el verde promueve la armonía y el equilibrio. y se asocia a la concentración

Por último incorporar vegetación en un aula educativa o taller dentro de un espacio de encierro tiene varias ventajas significativas para el bienestar y la rehabilitación de los usuarios. La presencia de plantas genera una conexión visual y sensorial liso en entornos carcelarios donde el contacto con el exterior es limitado. Esta conexión ayuda a reducir el estrés, mejorar el estado de ánimo y promover una sensación de calma y bienestar, aspectos esenciales en el contexto de rehabilitación y aprendizaje.

Este tipo de ambiente naturalizado apoya también la concentración y el enfoque, cualidades fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo personal.







La relación interior-exterior que proporciona el ventanal conecta a los internos con el entorno urbano de Medellín, lo que ayuda a contrarrestar la sensación de aislamiento y confinamiento típica de las celdas cerradas. La posibilidad de ver el horizonte y el movimiento de la ciudad promueve una conexión visual y emocional con el mundo exterior, recordándoles su relación con la sociedad y su eventual reintegración. Esta apertura visual puede actuar como un estímulo positivo, reduciendo el estrés y generando una atmósfera más digna y humano

Este ventanal se compone de un jardín con la intención de simular la vegetación y las áreas verdes que se ven a la lejanía de las montañas del valle permitiendo tener una continuidad de paisaje próximo y lejano

La disposición de las celdas se pensó para que sus vanos estén sobresalidos y orientados de manera que pudieran tener el contacto visual con el exterior. y así mismo como en la circulación tuvieran esta misma intención de aprovechar las visuales.





Figura #45 Render. Elaboración propia.



La concepción de la celda en el centro penitenciario busca transformar la experiencia del encierro, priorizando la calidad espacial para fomentar el bienestar de los internos. A pesar de las limitaciones inherentes al confinamiento, se pretende la celda ofrezca un ambiente que maximice la luz natural, utilizando ventanas estratégicamente ubicadas que permitan la entrada de luz y aire fresco. Esta iluminación natural no solo mejora la percepción del espacio, sino que también tiene un impacto positivo en el estado de ánimo y la salud mental de los reclusos. Además, la incorporación de visuales hacia el exterior, como vistas a espacios verdes o áreas comunes, ayuda a reducir la sensación de aislamiento, promoviendo una conexión con el entorno y recordando a los internos que forman parte de una comunidad más amplia. Así, las intenciones de diseño se centran en crear un ambiente que, aunque limitado, sea humano y rehabilitador, contribuyendo a la dignidad y el desarrollo personal de quienes lo habitan.

# DESARROLLO TÉCNICO CONSTRUCTIVO

## Sistema Estructural (MIXTO)

La elección de un sistema estructural mixto que combine muros de carga y columnas para este centro penitenciario se justifica por diversas razones que abarcan aspectos técnicos, funcionales y de seguridad.

En primer lugar, los muros de carga proporcionan una alta resistencia estructural, lo que es fundamental en un entorno penitenciario donde la seguridad es primordial. Estos muros permiten soportar cargas verticales y laterales, lo que contribuye a la estabilidad del edificio y a la protección de los internos y el personal.

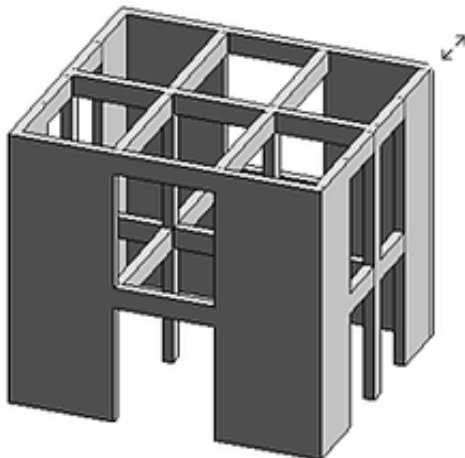


Figura #46 Esquema- Andres Ceballos

Centro Penitenciario Alfavista

La inclusión de columnas en el diseño permite una mayor flexibilidad en la distribución de los espacios interiores. Esto es esencial para crear áreas funcionales que fomenten la rehabilitación y la interacción social, al tiempo que se mantienen los estándares de seguridad. La combinación de muros de carga y columnas facilita la creación de espacios abiertos y luminosos, reduciendo la sensación de opresión que a menudo se asocia con las instalaciones penitenciarias.

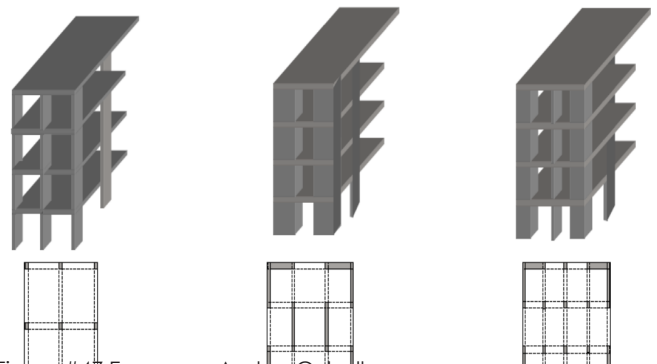


Figura #47 Esquema- Andres Ceballos

Desde el punto de vista constructivo, el sistema mixto permite optimizar los recursos y la eficiencia en la construcción. Los muros de carga pueden ser contruidos con materiales locales y económicos, mientras que las columnas de acero o concreto aportan resistencia adicional sin incrementar significativamente el peso de la estructura. Esto puede resultar en un ahorro en costos y tiempo de construcción.

Además, la combinación de ambos sistemas estructurales mejora el comportamiento sísmico del edificio, proporcionando una mayor seguridad ante eventos naturales. La ductilidad de las columnas, junto con la rigidez de los muros de carga, permite que la estructura responda adecuadamente a las fuerzas sísmicas, lo que es crucial en regiones propensas a terremotos.

Finalmente, la estética y la percepción del espacio se ven favorecidas con este sistema. La posibilidad de integrar muros de carga con elementos arquitectónicos que permitan la entrada de luz natural y visuales hacia el exterior contribuye a crear un ambiente más humano y menos opresivo, alineándose con los objetivos de rehabilitación y reintegración social del centro penitenciario.

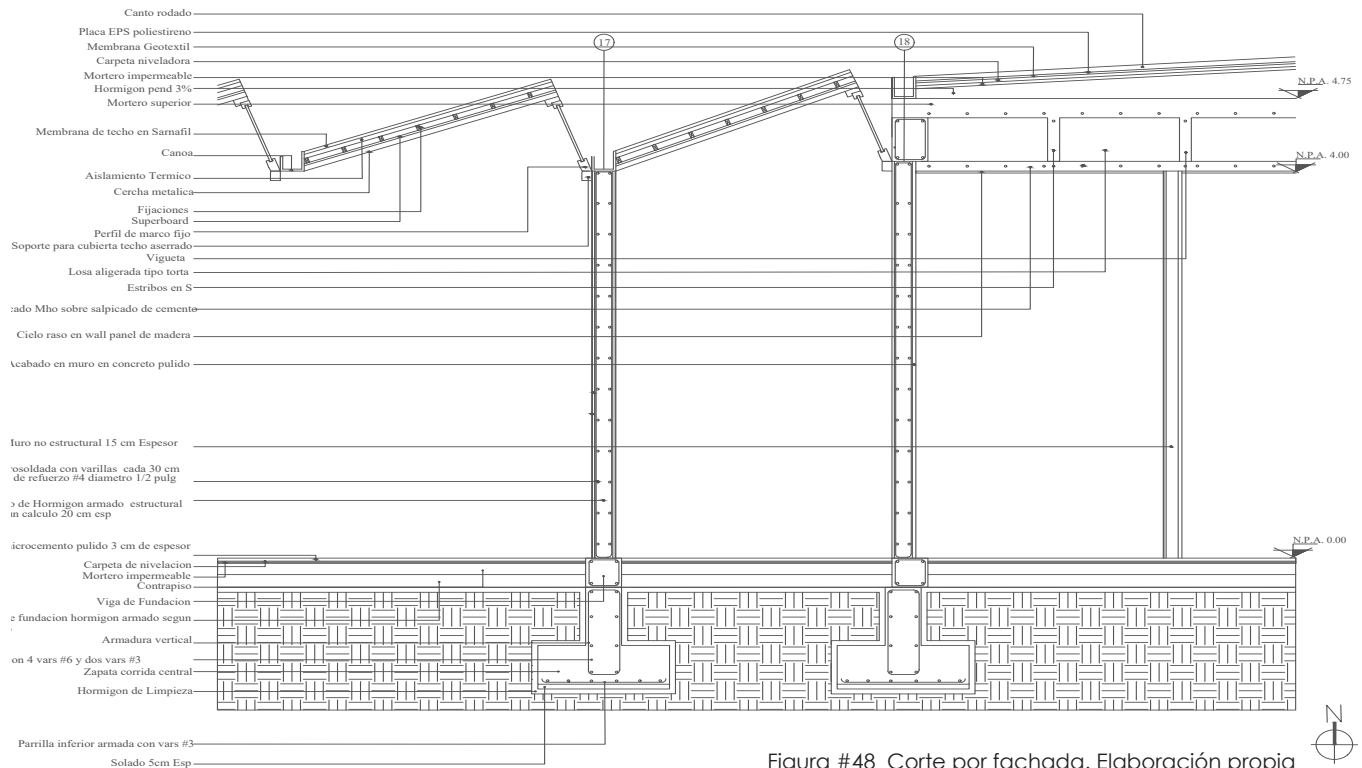


Figura #48 Corte por fachada. Elaboración propia

## METODO CONSTRUCTIVO

El concreto reforzado es un material visionado para utilizar en este proyecto arquitectónico debido a su resistencia, durabilidad y capacidad para soportar cargas pesadas.

Algunas consideraciones específicas:

**Seguridad estructural:** El concreto reforzado proporciona una estructura sólida y resistente que puede soportar condiciones adversas y resistir intentos de vandalismo o fugas.

**Resistencia a impactos:** La resistencia del concreto reforzado lo hace adecuado para resistir impactos y ataques físicos, lo que ayuda a mantener la seguridad dentro de la instalación.

**Control de sonido:** El concreto reforzado puede ayudar a reducir la transmisión de sonido entre las áreas de la prisión, lo que contribuye a mantener un ambiente más tranquilo y controlado.

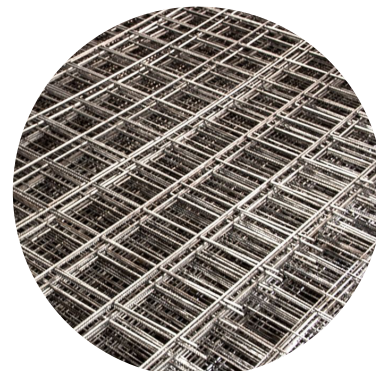
**Bajo mantenimiento:** El concreto reforzado es un material de construcción de bajo mantenimiento que requiere poco o ningún tratamiento adicional a lo largo de su vida útil, lo que puede resultar en ahorros significativos en costos a largo plazo.

**Durabilidad:** La durabilidad del concreto reforzado garantiza que las estructuras de la cárcel mantengan su integridad a lo largo del tiempo, lo que reduce la necesidad de reparaciones costosas y prolonga la vida útil de las instalaciones.

## MATERIALES



Concreto



Doble Malla Electrosoldada De Acero



# BIBLIOGRAFIA

- Atención y tratamiento penitenciario MIPG - INPEC. (s. f.). INPEC. <https://www.inpec.gov.co/atenci%C3%B3n-y-tratamiento-penitenciario-mipg>
- CORREGIMIENTO ALTAVISTA – Corregimientos de antioquia. (s. f.). <https://corregimientos.antioquia.gov.co/corregimiento-altavista/>
- De Medellín, C. (2024, 8 septiembre). Corregimiento altavista. Comunas de Medellín. <https://comunasdemedellin.com/corregimiento-altavista/>.
- Plan de Ordenamiento Territorial de Medellín - Alcaldía de Medellín. (2024, 14 noviembre). Alcaldía de Medellín. <https://www.medellin.gov.co/es/transparencia/plan-de-ordenamiento-territorial-de-medellin/>
- Unops. (2022b, diciembre 2). La infraestructura penitenciaria y los derechos humanos. UNOPS. <https://www.unops.org/es/news-and-stories/insights/how-to-build-a-humane-prison>.

# TABLA DE IMAGENES

|                                                               |                                                                   |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Figura #1: Collage- Elaboracion propia                        | Figura #18 Esquema- Elaboración propia                            |
| Figura #2: Centro Penitenciario Ny Anstalt-archdaily 2013     | Figura #20 Imagen adaptada de Meteoblue                           |
| Figura #3 Centro Penitenciario Ny Anstalt-archdaily           | Figura #21 Esquema climático y de orientación- Elaboracion propia |
| Figura #4 Centro Penitenciario Ny Anstalt-archdaily           | Figura #25 Collage- Elaboración propia                            |
| Figura #5: Centro Penitenciario Ny Anstalt-archdaily 2013     | Figura #26 Collage- Elaboración propia                            |
| Planta cubiertas                                              | Figura #27 Render-Elaboración propia                              |
| Figura #6: Centro Penitenciario Ny Anstalt-archdaily 2013     | Figura #28 Isometrico- Elaboración propia                         |
| sección                                                       | Figura #29 Emplazamiento- Elaboración propia                      |
|                                                               | Figura #30 Sección- Elaboración propia                            |
|                                                               | Figura #31 Planta primer nivel- Elaboración propia                |
|                                                               | Figura #32 Planta segundo nivel-1. Elaboración propia             |
| Figura #8 Centro Penitenciario Ny Anstalt-archdaily 2013      | Figura #33 Planta Pabellón Patios. Elaboración propia             |
| sección                                                       | Figura #34: Esquema elaboración propia                            |
| Figura #9 Prisión Haren ARQA 2023                             | Figura #35 Render. Elaboración propia.                            |
| Figura #10 Prisión Haren ARQA 2023- Planta cubiertas.         | Figura #36 Render. Elaboración propia.                            |
| Figura #11 Prisión Haren ARQA 2023- Esquema                   | Figura #37 Planta Pabellón Jardines. Elaboración propia.          |
| Figura #12 Prisión Storstrom ArchDaily 2017                   | Figura #38 Render. Elaboración propia.                            |
| Figura #13 Prisión Storstrom ArchDaily 2017                   | Figura #39 Planta módulo habitacional.                            |
| Figura #14 Prisión Storstrom ArchDaily 2017- Isométrico celda | Figura #40 Planta módulo habitacional.                            |
| Figura #15 Prisión Storstrom ArchDaily                        | Figura #41 Planta módulo habitacional.                            |
| Figura #16 Topografia AltaVista- Elaboración propia           | Figura #42 Render. Elaboración propia.                            |
| Figura #17 Análisis Barrial                                   | Figura #43 Render. Elaboración propia.                            |
|                                                               | Figura #44 Render. Elaboración propia.                            |
|                                                               | Figura #45 Render. Elaboración propia.                            |
|                                                               | Figura #46 Esquema- Andres Ceballos                               |
|                                                               | Figura #47 Esquema- Andres Ceballos                               |
|                                                               | Figura #48 Corte por fachada. Elaboración propia                  |

# CONCLUSIONES

El proyecto del Centro Penitenciario Altavista se concibió con la intención de redefinir el entendimiento y la percepción del sistema carcelario en Medellín, buscando no solo la contención, sino la rehabilitación efectiva de los internos. A través de un diseño arquitectónico innovador que prioriza la dignidad humana, se implementaron espacios que fomentan la luz natural, la ventilación y la interacción social, así como visuales que conectan a los internos con el entorno exterior. Este enfoque transformador desafía los paradigmas tradicionales de la arquitectura penitenciaria, promoviendo un ambiente que facilita la reintegración social y mejora el bienestar emocional de los reclusos. Al integrar estos elementos en el diseño, el proyecto no solo busca mejorar las condiciones de vida dentro del centro, sino también cambiar la narrativa pública sobre el encarcelamiento, demostrando que es posible construir instituciones que sean seguras y, al mismo tiempo, humanas. Así, Altavista se posiciona como un modelo a seguir en la evolución de la infraestructura penitenciaria en Colombia, contribuyendo a una visión más justa y comprensiva del sistema penal.

