

POLICARPA SALAVARRIETA OBRA DE JOSÉ MARÍA ESPINOSA, 1855. COLECCIÓN MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA. REG. 2094.

SEMANA DE LAS HUMANIDADES:

MIRADAS AL BICENTENARIO

DEPARTAMAENTO DE HUMANIDADES Y FORMACIÓN INTEGRAL

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

ISO 9001 icontec SC4289-1

IQNet

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS
Vigencia por seis años

COMPILADORES

Adriana Riaño Triviño
Luis Oswaldo Aristizábal Clavijo

EDICIÓN

Adriana Riaño Triviño
Luis Oswaldo Aristizábal Clavijo

ORGANIZACIÓN GENERAL

Adriana Riaño Triviño
Luis Oswaldo Aristizábal Clavijo
Fredy Camilo Triana

ORGANIZACIÓN EVENTOS

Adriana Riaño
Andres Rivera Gómez
Arly Rodríguez
Astrid Rodríguez
Carlos Corredor
Carlos Mario Toro
Catalina Zea
Clara Inés Jaramillo
Darwin Arturo Muñoz
Diana Cely
Diana Sáenz
Enrique Camargo
Equipo Cátedras Magistrales
Javier Aldana
Javier Yate
Jeison Andrés Cardona Zuluaga
Jenny Marcela Rodríguez
Johan Mendoza
Juan Sebastián López
Laura Bermúdez
Luis Oswaldo Aristizábal
Marcela Rodríguez
Nubia Rubio
Stiven Silva

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y FORMACIÓN INTEGRAL
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
SEMANA DE LAS HUMANIDADES 2019: MIRADAS AL BICENTENARIO
2020

Semana de Humanidades:

Miradas al Bicentenario

Departamento de Humanidades y Formación Integral

MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE
Sede Principal

PANEL INAUGURAL: IMAGINARIOS SOCIALES
Auditorio: Fundadores 8:00 am - 10:00 am

JUEVES 17 DE OCTUBRE 2019

EXPOSICIÓN ARTEFACTO: MIRADAS SOBRE VIOLENCIA Y PAZ DESDE LA COTIDIANIDAD	Sede Principal Hall exposiciones Biblioteca Todo el día
PARTICIPACIÓN DE LOS DOMINICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	Convento de Santo Domingo
II SIMPOSIO TEMÁTICO OTROS MUNDOS POSIBLES: MUJERES EN LA HISTORIA DE COLOMBIA	Sede Principal Auditorio Fundadores 8:00 am - 12:00 m
CINEPISTEMOLOGIA: THE CUBE - VINCENZO NATALI	Sede Principal Sala de Cine Biblioteca 9:00 am - 11:00 am
V CONGRESO DE ESTUDIANTES DE HUMANIDADES: 1819-2019: REPENSAR EL BICENTENARIO DESDE LAS HUMANIDADES	Sede Principal Auditorio Fundadores 2:00 pm - 4:00 pm
CONVERSATORIO ARTE Y HUMANIDADES: IMAGEN, EMOCIÓN Y NACIÓN	Edificio Aquinate Auditorio Acta de Independencia 2:00 pm - 4:00 pm
POLÍTICA EXTERIOR COLOMBIANA, UNA MIRADA AL BICENTENARIO	Edificio Aquinate Auditorio Acta de Independencia 4:00 pm - 6:00 pm

Semana de Humanidades:

Miradas al Bicentenario

Departamento de Humanidades y Formación Integral

VIERNES 18 DE OCTUBRE

TALLER DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA	Sede Principal Salón 309c 8:00 am - 11:00 am
CIVILIZACIÓN Y BARBARIE II (MUESTRAS ESTUDIANTILES SOBRE LA INDEPENDENCIA)	Sede Principal Auditorio Sanz Tena 8:00 am - 10:00 am
V CONGRESO DE ESTUDIANTES DE HUMANIDADES: 1819-2019: REPENSAR EL BICENTENARIO DESDE LAS HUMANIDADES	Santo Domingo Auditorio jordán de Sajonia 3:00 pm -5:00 pm
EXPOSICIÓN ARTEFACTO: MIRADAS SOBRE VIOLENCIA Y PAZ DESDE LA COTIDIANIDAD	Sede Principal Hall exposiciones Biblioteca Todo el día
VIVAMOS EL BICENTENARIO DE OTRO MODO	Doctor Angélico Aula Magistral 403 10:00 am - 12:00 m
CONFERENCIA: LA CASA COMÚN	Doctor Angélico Auditorio Menor 6:00 am - 8:00 pm
EXPOSICIÓN: AYUDA A LA IGLESIA QUE SUFRE	Doctor Angélico Hall exposiciones Todo el día
MITOS EN ACTIVIDAD FÍSICA Y FITNESS	Campus San Alberto Magno Auditorio Antonio De Montesinos 8:00 am - 10:00 am
JUEGOS TRADICIONALES	Campus San Alberto Magno Auditorio Antonio De Montesinos 2:00 pm - 4:00 pm

SÁBADO 19 DE OCTUBRE

DIDÓN MATCH	Campus San Alberto Magno 8:00 pm - 12:00 m

Presentación:

A nivel nacional el 2019 es el año de conmemoración del Bicentenario de la Independencia, desde el DHFI hemos decidido articularnos a este ejercicio de memoria desde una perspectiva crítica y reflexiva en la que consideramos que además de retomar los eventos históricos que han sucedido en nuestro país, también es necesario y urgente cuestionarlos y problematizar la construcción de la nación hasta el día de hoy. Por ello creemos que, más que limitarnos a la conmemoración, la relación 1819-2019 debe llevarnos a preguntar sobre el devenir del país y de sus habitantes, desde una mirada humanista.

En este sentido, el objetivo que orientará la Semana de las Humanidades 2019, es construir un espacio alternativo de reflexión y formación en el que docentes y estudiantes de humanidades intercambien sus perspectivas y contribuciones, a partir de una reflexión frente a los cambios y permanencias de nuestro país. Consideramos que esta actividad permitirá potenciar la identidad y el sentido de pertenencia institucional en aras de consolidar una comunidad educativa comprometida con el proyecto de vida que propone la Universidad.

Las 16 actividades programadas se desarrollarán en todas las sedes de la USTA -Bogotá, contarán con más de 10 invitados externos y comprenden charlas magistrales, actividades deportivas, talleres de ilustración y cine, y 2 exposiciones artísticas. Vale la pena resaltar la participación activa de nuestros estudiantes como expositores y ponentes en las diferentes actividades. Así mismo, de manera paralela, se desarrollará el V Congreso de Estudiantes de Humanidades, el cual se realiza en alianza con la Universidad Católica de Colombia y la Universidad Militar Nueva Granada,este evento está también vinculado a la temática del Bicentenario.

Agradecemos al Padre Alberto Ramírez,a los docentes líderes de cátedra y docentes líderes de cada evento. De manera especial a Luis Oswaldo Aristizábal, Andrea Castro, Camilo Triana, quienes han puesto su esfuerzo y dedicación en la planeación de esta jornada académica. Y a todos ustedes por la participación en la jornada de hoy y los demás eventos que realizaremos durante esta semana.

Finalmente, los invitamos a revisar nuevamente la agenda, sumarse a las actividades que estaremos desarrollando e invitar a sus estudiantes.

Adriana Riaño Triviño

PANEL INAUGURAL: IMAGINARIOS SOCIALES



Fray Alberto Ramírez O.P.
Moderador
Andra Buitrago
Ponente

El panel sobre imaginarios sociales tuvo como objetivo, no solo servir de inauguración la Semana de Humanidades: Miradas al Bicentenario; sino que, buscó reflexionar sobre los distintos escenarios donde se construye la categoría de Imaginario Social como punto de partida para la construcción del ser humano en la sociedad. dicha discusión se construyó sobre las investigaciones adelantadas por las docentes Andrea Buitrago, Carolina Cáceres y Wilson Soto; llevadas a cabo durante 2019 en el marco de las Clases Magistrales del Departamento de Humanidades y Formación Integral.

El evento contó con la asistencia de los y las docentes del DHFI lo que generó un espacio de diálogo y debate académico enriquecido por el saber y la experiencia.



Carolina Cáceres
Ponente
Wilson Soto
Ponente

Participación de los dominicos en la construcción de ciudadanía



Diana Cely
Organizadora
Javier Yate
Organizador
Nubia Rubio
Organizadora

Con la participación de estudiantes del espacio académico de Filosofía Institucional y los docentes Edgar Ramírez, Fray Eugenio O.P. y, Álvaro Acevedo; se posibilitó un escenario de reflexión sobre el lugar que tuvo durante el proceso de independencia la comunidad dominica y la incidencia de la misma en el establecimiento de la nación colombiana durante el siglo XIX.

Reflexión que tuvo lugar en el Convento de Santo Domingo de la ciudad de Bogotá.

Álvaro Acevedo
Ponente
Edgar Ramírez
Ponente
Fray Eugenio O.P.
Ponente



II Simposio Temático Otros Mundos Posibles: Mujeres en la historia de Colombia



Paula Origua
Moderadora
Luis Aristizábal
Organizador
María Palacios
Ponente
Lady Perez
Ponente

El II Simposio Temático Otros Mundos Posibles: Mujeres en la historia de Colombia; abrió un escenario de debate y reflexión sobre el rol que han desempeñado las mujeres no solo en el momento de la independencia sino a lo largo de la historia de Colombia; continuando así con el compromiso ético y social que fue el I Simposio Temático Otros Mundos Posibles: Líderes sociales, Derechos Humanos y Diversidad.

Con la participación de Paula Origua de la universidad Nacional; María Palacios y Lady Perez de Asomujer y Género; Donka Atanassova de Fuerza Común; Mayra García del IESHFAZ; Stephania Lizarazo de la Facultad de Sociología de la USTA; Arly Rodríguez del DHFI y; más de un centenar de estudiantes, el simposio permitió establecer un diálogo intercultural y diverso sobre la mujer en Colombia.

Arly Rodríguez
Ponente
Donka Atanassova
Ponente
Mayra García
Ponente
Stephania Lizarazo
Ponente



Cinepistemologia: The Cube - Vincenzo Natali



Arly Rodríguez
Moderadora

Tomando como punto de partida la película *The Cube* dirigida por Vicenzo Natali y ganadora en el Festival de Cannes de 1998 como mejor película y mejor guión; la docente Arly Rodríguez y el docente Carlos Corredor se aventuró, juanto a estudiantes de epistemología, a un diálogo sobre ontológico sobre el ser humano y el conocimiento.



Carlos Corredor
Organizador

V Congreso de estudiantes de Humanidades: 1819-2019: REpensar el Bicentenario desde las Humanidades





Adriana Riaño
Organizadora
Darwin Muñoz
Organizador

El 2019 ha sido el año del Bicentenario, que nos recuerda la necesidad y urgencia de cuestionar y problematizar la construcción de la nación hasta el día de hoy. Por ello consideramos que esta conmemoración debe llevarnos a preguntar sobre el devenir del país y de sus habitantes.

Con esta mirada, florece un espacio alternativo para que los estudiantes apoyados por los docentes de humanidades expongan sus perspectivas y contribuciones frente a los cambios y permanencias de nuestro país. El "V Congreso de estudiantes de humanidades" fue un espacio de reflexión y formación, esto, por medio de la socialización de investigaciones y propuestas que analizaron y desarrollaron la temática "1819-2019: Repensar el Bicentenario desde las Humanidades" a través diversos cuestionamientos al respecto.

¿Cómo el colombiano construye y narra su propia identidad? ¿Cómo discutir apuestas sobre la paz y el conflicto en Colombia? ¿Cuáles son las narraciones de país que hemos construido desde los territorios y sus infraestructuras? ¿Cuáles son las dinámicas que se han dado entre economía y sociedad?

En esta versión del Congreso de Estudiantes participaron jóvenes de la Universidad Santo Tomás, la Universidad Católica de Colombia y la Universidad Militar.

Diana Cely
Organizadora
Jenny Marcela Rodríguez
Organizadora



Política exterior colombiana, una mirada al bicentenario



Sandra Borda
Ponente

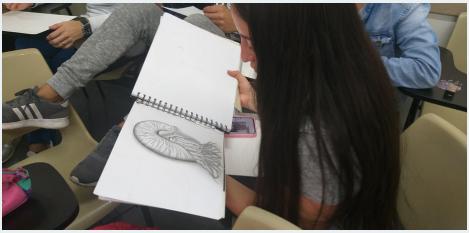
Un diálogo entre Sandra Borda, autora del libro "¿Por qué somos tan parroquiales? y, estudiantes de Relaciones Internacionales, Derecho y Neocios Internacionales sobre las relaciones políticas internacionales de Colombia durante principios de siglo XIX relacionándolo con eventos actuales que permitieron contextualizar el proceso de consolidación de la política exterior colombiana en la actualidad.

Stiven Silva
Organizador

Taller de Ilustración Científica



Laura Vivianne Bermúdez
Organizadora



El arte como forma de conocimiento ha sido desde hace siglos un apoyo para el desarrollo ciencia. En el Taller de Ilustración Científica, Diana Carolina Romero docente de la Universidad Pedagógica Nacional, llevó a estudiantes de epistemología y economía en un recirrido entre el Parque Nacional en el centro de Bogotá hasta la sede principal de la USTA explicando, con apoyo de biólogas y ornitólogos, la fauna, flora e historia de la capital colombiana para finalizar con un espacio científico de ilustración en el cual estudiantes y docentes pudieron plasmar aquello que observaron y aprendieron en el recorrido.



Diana Carolina Romero
Tallerista

Civilización y Barbarie II (muestras estudiantiles sobre la independencia)



Arly Rodríguez
Organizadora

Mediante un círculo de muestras artísticas y performances, con intervenciones musicales al inicio, al intermedio y al final del evento; estudiantes de filosofía política expresaron mediante el arte y el performance, aquellos contenidos y conclusiones que tienen frente a la conmemoración del bicentenario de la batalla de Boyacá, con el fin de que expresen mediante diferentes vías, una crítica política con enfoque de género y un llamado a la conciencia política con enfoque de ciudadanías.



Johan Mendoza
Organizador

VIVAMOS el Bicentenario de otro modo



Gabriel Rodolfo González
Ponente
Greissy Andrea Vivas
Ponente
Ivan Mauricio Mora
Ponente

Los lenguajes no son sólo formas de comunicarse, también componen una visión del mundo, por ello el espacio académico de Comunicación Oral y Escrita plantea la visión del Bicentenario desde la perspectiva de los invidentes y los sordos; para lo cual se invitó a una institución de invidentes que nos harán una lectura en braille de textos del Bicentenario, al tiempo unos intérpretes de lenguaje de señas acompañarán dicha actividad; de la misma manera se presentará un video musical dirigido a la población se sordos. Con ello la actividad busca ser inclusiva desde el reconocimiento y valoración de los lenguajes inclusivos.

Esta espacio se dio en colaboración con la fundación Arka y el Colegio Jorge Eliecer Gaitán.

Jeison Andrés Cardona
Organizador
Jefferson David Ramírez
Ponente
Lina Lucero Lozano
Ponente



Mitos en Actividad Física y Fitness



Astrid Rodríguez
Organizadora

La charla "Mitos en actividad física y fitness" buscó reunir a los estudiantes de la Sede Campus en torno a temas actuales y de interés particular para estudiantes de ciencias del área de la salud relacionados a la práctica de actividad física, formas y métodos para modificar la composición corporal y mejorar la condición física.

En el marco de la semana de las humanidades y desde las Cátedras Opcionales Institucionales que el DHFI lidera como lo son: Fitness y Acondicionamiento Físico, Salud Vida y Bienestar y Actividad Física, Lúdica y Recreación se pensó este espacio como un momento de reflexión ante problemáticas y creencias actuales para el fomento de los hábitos de vida saludables de nuestra población universitaria.



Catalina Zea
Organizadora

DIDÓN MATCH



Enrique Camargo
Organizador

Por medio de la Cátedra de Formación Física Integral HENRI DIDON, busca promover espacios académicos diseñados para brindar herramientas suficientes de trabajo práctico por medio de metodologías problémicas implementadas por el personal docente, quienes, de manera coherente, establecen procesos que llevan al estudiante a participar del espacio académico con el fin de incentivarlos a modificar los hábitos de vida que van en contra de la salud.

Además, tener un espacio de sano esparcimiento hace que el Neotomasino asimile una realidad diferente a la obtenida en su cotidianidad, interrelacionarse, solucionar conflictos, y sin duda alguna, el uso de las emociones para la toma de decisiones, por esta razón la cátedra propone un espacio de integración de todos los estudiantes en sus dos franjas a través de actividades deportivas individuales y por equipos, clases grupales y retos lúdicos.



Exposición: Ayuda a la Iglesia que sufre



Andrés Rivera Gómez
Organizador

Tomando como punto de partida la película *The Cube* dirigida por Vicenzo Natali y ganadora en el Festival de Cannes de 1998 como mejor película y mejor guión; la docente Arly Rodríguez y el docente Carlos Corredor se aventuró, juanto a estudiantes de epistemología, a un diálogo sobre ontológico sobre el ser humano y el conocimiento.





Exposición ArteFacto: Miradas sobre violencia y paz desde la cotidianidad



Una mirada autorreflexiva sobre nuestras acciones cotidianas, cargadas de violencia o posibilitadoras de paz.

Jenny Marcela Rodríguez
Organizadora

Revista ArteFacto

La Revista ArteFacto busca construir una mirada autorreflexiva sobre nuestras acciones cotidianas, cargadas de violencia o posibilitadoras de paz.

Con este propósito en mente se reunieron proyectos fotográficas de estudiantes de la USTA de distintos semestres y carreras que evidenciaran las acciones cotidianas de violencia y paz.

Los proyectos fotográficos seleccionados fueron presentados a toda la comunidad académica de la USTA en el Hall de exposiciones de la Biblioteca de la Sede Principal.

Conversatorio Arte y Humanidades: imagen, emoción y nación

El Instituto de Estudios Socio Históricos Fray Alosno de Zamora , generó un espacio para debatir para desde una perspectiva informada por las humanidades sobre la memoria cultural y las experiencias iconográficas que han permitido la consolidación de un proyecto nacional con el apoyo de docentes expertos en diseño y humanidades.

Jenny Marcela Rodríguez
Organizadora

Juan Sebastián López
Organizador

Juegos tradicionales

Con apoyo de la ORI y las cátedras complementarias del DHFI, se abrió un espacio de disfrute y juego con nuestros estudiantes internacionales en donde pudieron conocer, de primera mano, la historia y la tradición lúdica colombiana.

Diana Saenz
Organizadora

Conferencia: La casa común

Con el objetivo de indagar sobre el impacto de las relaciones entre hombre, cultura y naturaleza. Y las consecuencias sobre el cuidado de la casa común en la cotidianidad; el espacio académico de antropología abrió un escenario para debatir para desde una perspectiva informada por las humanidades sobre las preocupaciones que se ciernen sobre la humanidad respecto al cambio climático, el transhumanismo y los retos que para la vida ha traído la ciencia.

Javier Aldana
Organizador

Wilson Soto
Ponente

Semana de Humanidades:
Miradas al Bicentenario
Octubre 2019