

ABSTRACT

This is a project with regional impact because it benefits local and national tourism, boosts the local and regional economy while preserving the environment. Therefore, this project is presented as the alternative to reduce the anthropic pressure of the Santa Fe de Antioquia Municipality of the Historic Center by “looking back at the river”, offering numerous possibilities for the diversification of planned and sustainable ecological research activities for the community.

Centro de la Biodiversidad
Santa Fe de Antioquia

CENTRO DE LA BIODIVERSIDAD

Santa Fe de Antioquia

Autor.
Juan Pablo Henao Gallego

2020- 02



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
MESEJUN



Verificación Institucional - 2019-2024

Verificación por área de conocimiento

CENTRO DE LA BIODIVERSIDAD

Santa Fe de Antioquia

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE ARQUITECTO

Autor:

Juan Pablo Henao Gallego

Contacto:

Juan.henaog@ustamed.edu.co

Taller X

Docentes:

Arq. Camilo Andres Garces Bravo
Arq. Jaime Alberto Sarmiento Ocampo

Trabajo de Grado:

Centro de la Biodiversidad

Ubicación:

Santa Fe de Antioquia

Universidad santo tomas

Facultad de Arquitectura
Rector: Fray Ricardo Ernesto Torres Castro O.P

Decano Facultad de Arquitectura

Arq. Oscar Mauricio Santana Vélez

Sede - Medellín

2020 - 02

INDICE

- 00. Planteamiento General
- 01. Formulación Proyecto de Investigación
- 02. Entendimiento del lugar
- 03. Entendimiento Social
- 04. Análisis de Referente
- 05. Análisis del Programa (Modos de Vida)
- 06. Secuencia Espacial (Modos de Vida)
- 07. Atmósferas Espaciales
- 08. Sistema Estructural
- 09. Anteproyecto Arquitectónico
- 10. Sistema de Espacio Público
- 11. Atmósferas Espaciales
- 12. Conclusiones
- 13. Lista de Figuras
- 14. Referencias

0.0 PLANTEAMIENTO GENERAL

El Parque del Río Tonusco es un proyecto de alto valor turístico para la ciudad madre de Santa Fe de Antioquia; pues aportaría un desarrollo integral desde los aspectos económicos, ambientales y socioculturales. Es un proyecto que además de favorecer la recreación y el deporte, es una estrategia de conservación y protección del bosque seco tropical, a través del Ecoturismo; actividad que da mayor valor al territorio, desde el aprovechamiento sostenible de los servicios ecosistémicos, que impulsan la generación de empleo, a través de la apropiación de los espacios públicos de las zonas de retiro del Río Tonusco de manera sostenible, las cuales, pertenecen a la comunidad para su disfrute y esparcimiento, elevando su valor paisajístico, también para el turista.

Se pretende tejer el centro histórico con el eje verde a través de tres franjas para dar soporte a los usos colectivos que se puedan llegar a dar en el río Tonusco y traer de nuevo la geografía física y humana, es decir la naturaleza preservada y modificada. Es necesario el desarrollo de centros que además de ser áreas de recreación brinden información acerca de las áreas ecológicas, conformando así un proyecto integral que será recreativo y educativo que se integre con el borde del río para generar dinámicas que hagan de este un espacio para el esparcimiento y la educación de la comunidad.

Localización /Planta Urbana



Isométrico

Centro de la Biodiversidad

El Proyecto se localiza en el costado oriental de la zona histórica. Este cordón ecológico permitirá transformar el ambiente y el entorno paisajístico, al arborizar un sector del centro urbano que presenta alta deficiencia de áreas verdes, de flora y fauna. Se plantea la conformación de un cordón ecológico, que sirva de pulmón verde y minimice los efectos o impactos ambientales adversos por el transporte de material, que sirva de atractivo turístico y paseo ecológico investigativo para la comunidad.



Proyectos aledaños Río Tonusco Santa Fe de Antioquia

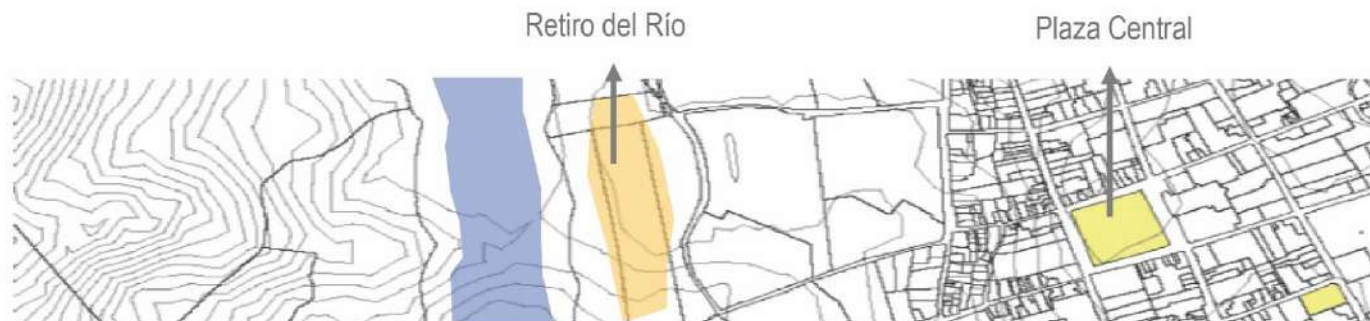
1. Centro de Recreación
2. Centro de la Música
3. Centro Artesanal
4. Centro de la Biodiversidad
5. Centro de Formación Agrícola

Síntesis del Lugar

Malecón Río Tonusco - Santa Fe de Antioquia

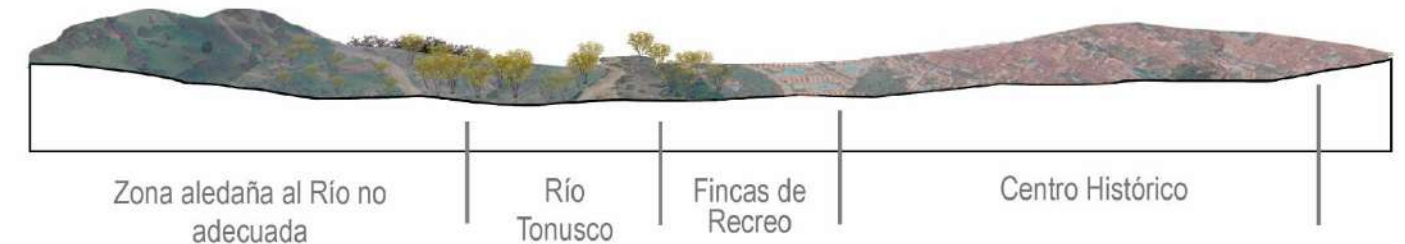


Planta Urbana



El Río el Tonusco se encuentra ubicado en el municipio de Santa Fe de Antioquia, se localiza aproximadamente a 57,3 Km. de la ciudad de Medellín, su extensión territorial es de 493 hectáreas y es considerado bosque seco tropical. El río Tonusco fue el eje estructurante para la consolidación de Santa Fe de Antioquia, en su composición morfológica se observa una morfología lineal posicionándose paralelamente al río.

Sección Urbana

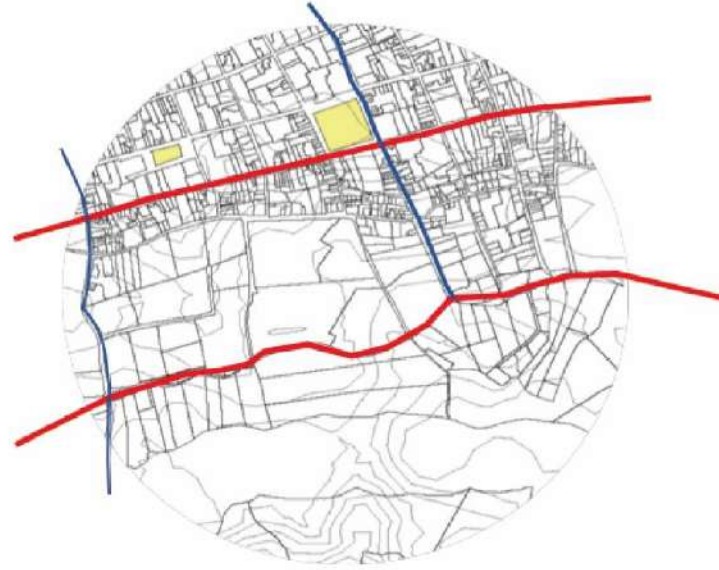


Morfología



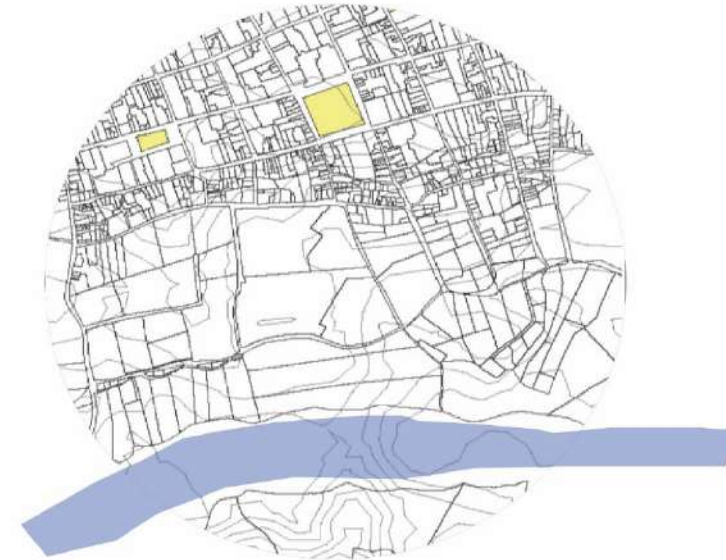
Se identifica una morfología lineal.

Vías



La mayoría de las vías al costado del río se encuentran en mal estado.

Río Tonusco

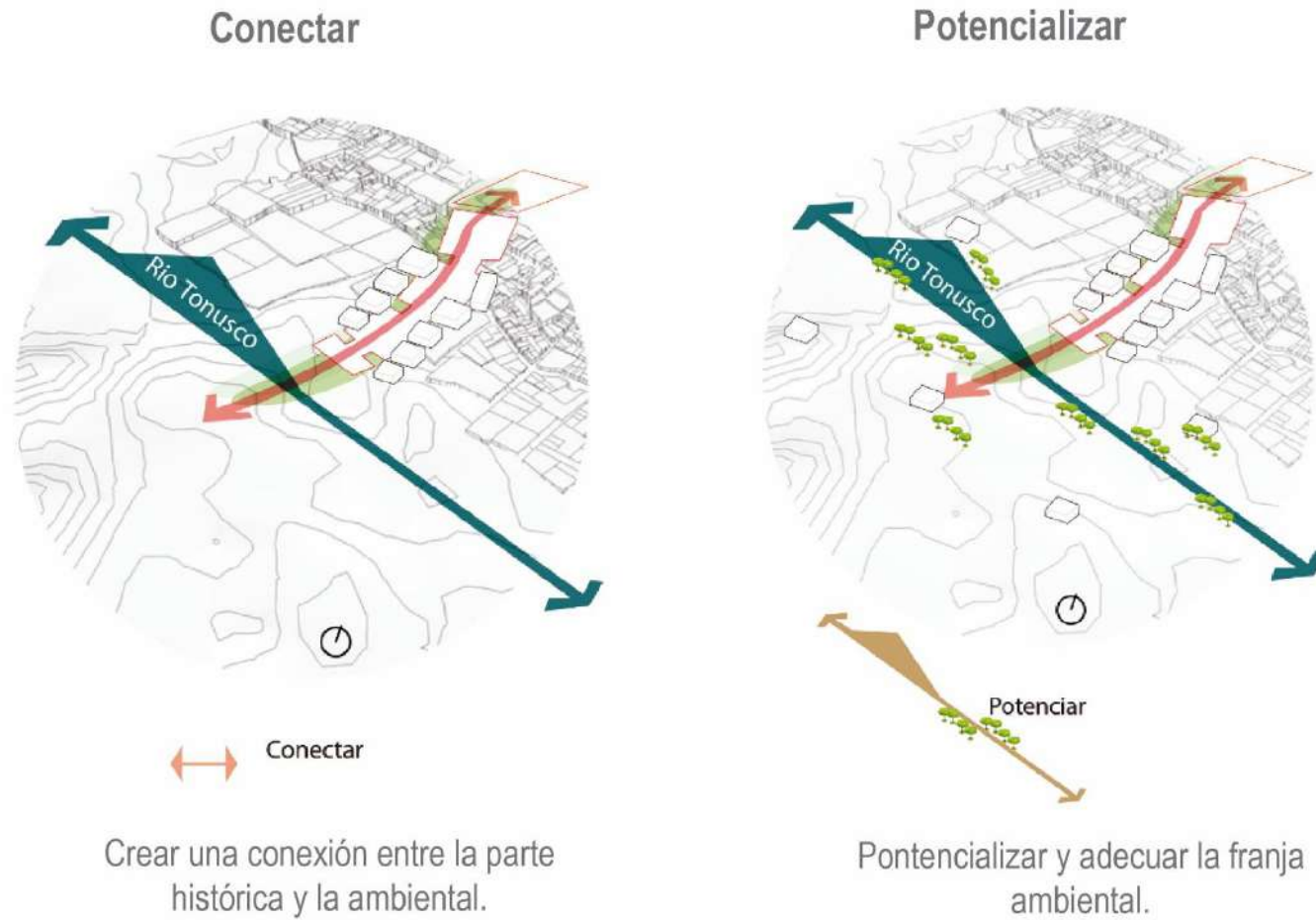


El centro historio se dispone Paralelamente al río el Tonusco.

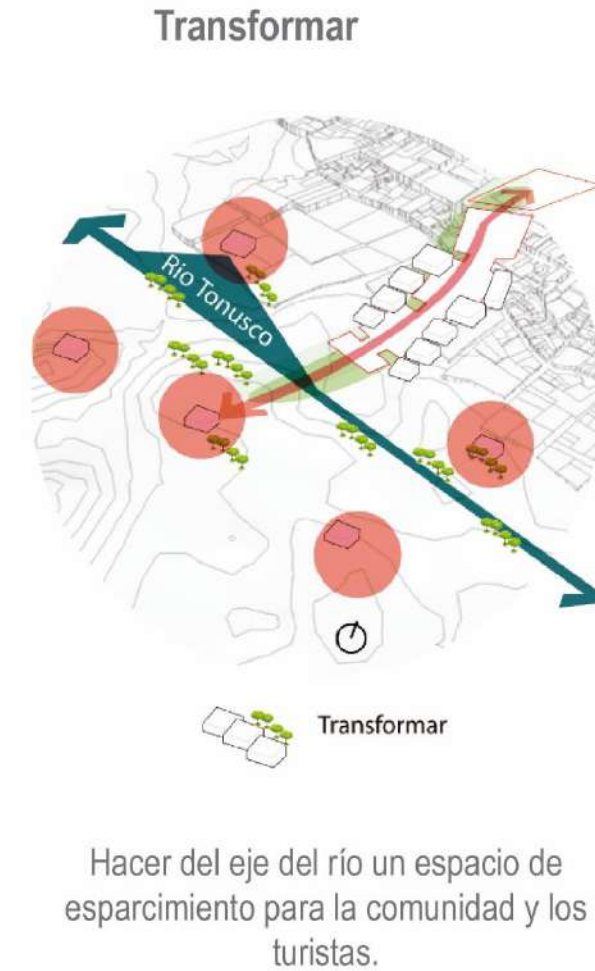
Cobertura Vegetal



Las masas arbóreas con mayor altura se identifican al costado del río.



Cambios del cauce Río Tonusco



2009



2013



2016



2019



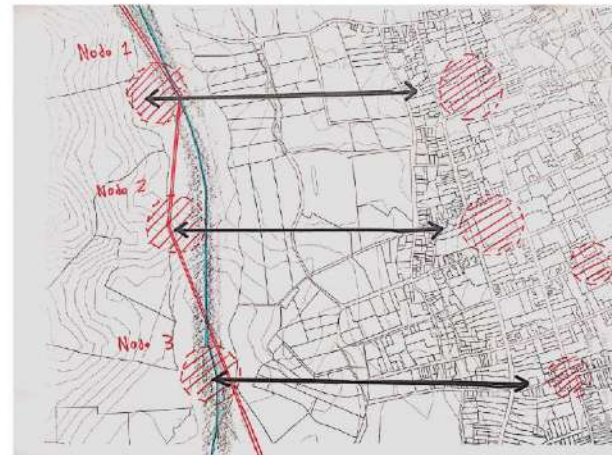
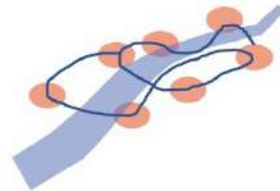
Respuesta proyectual

Se pretende tejer el centro histórico con el eje verde a través de tres franjas para dar soporte a los usos colectivos que se puedan llegar a dar en el río Tonusco y traer de nuevo la geografía física y humana, es decir la naturaleza preservada y modificada. Es necesario el desarrollo de centros que además de ser áreas de recreación brinden información acerca de las áreas ecológicas, conformando así un proyecto integral que será recreativo y educativo que se integre con el borde del río para generar dinámicas que hagan de este un espacio para el esparcimiento y la educación de la comunidad.

Integrar

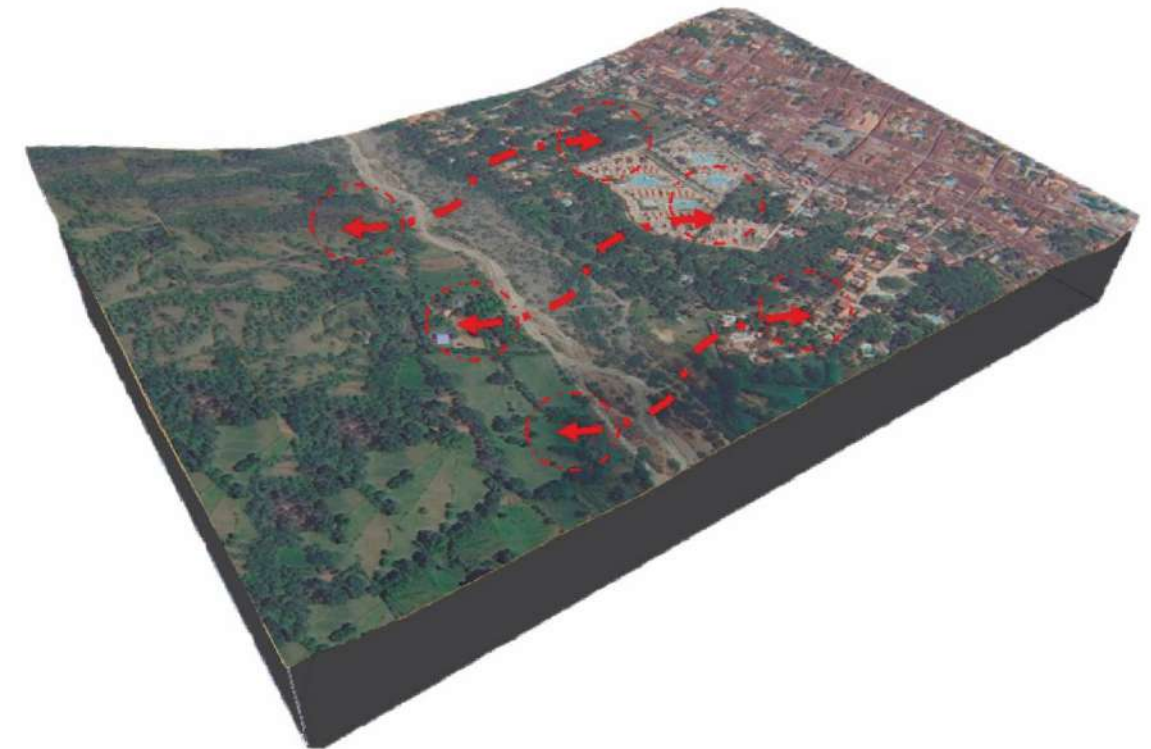
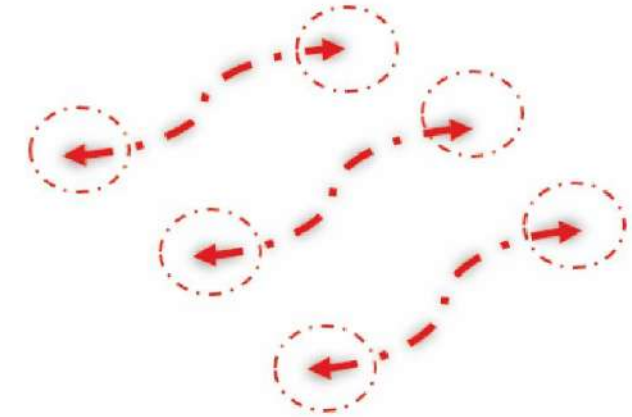


Dispersión



Esquema Proyectual Urbano

Conectividad



Problemáticas del Sector



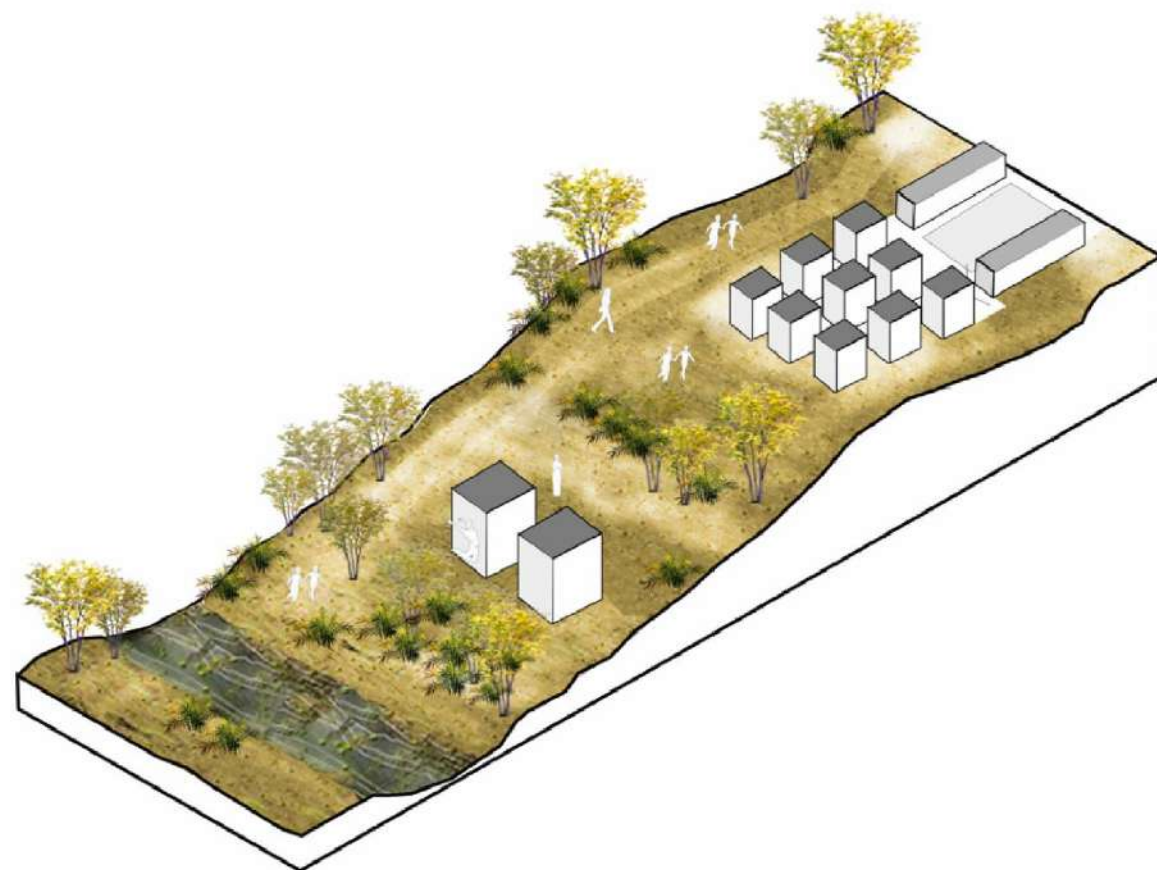
Zona aledaña al
río no adecuada



Falta de Centros para
la Capacitación
Ambiental



Desaprovechamiento
del Potencial



Respuestas Projectuales

Conectar (Puentes)



Transformar (Centros)



Potencializar (Caminos)

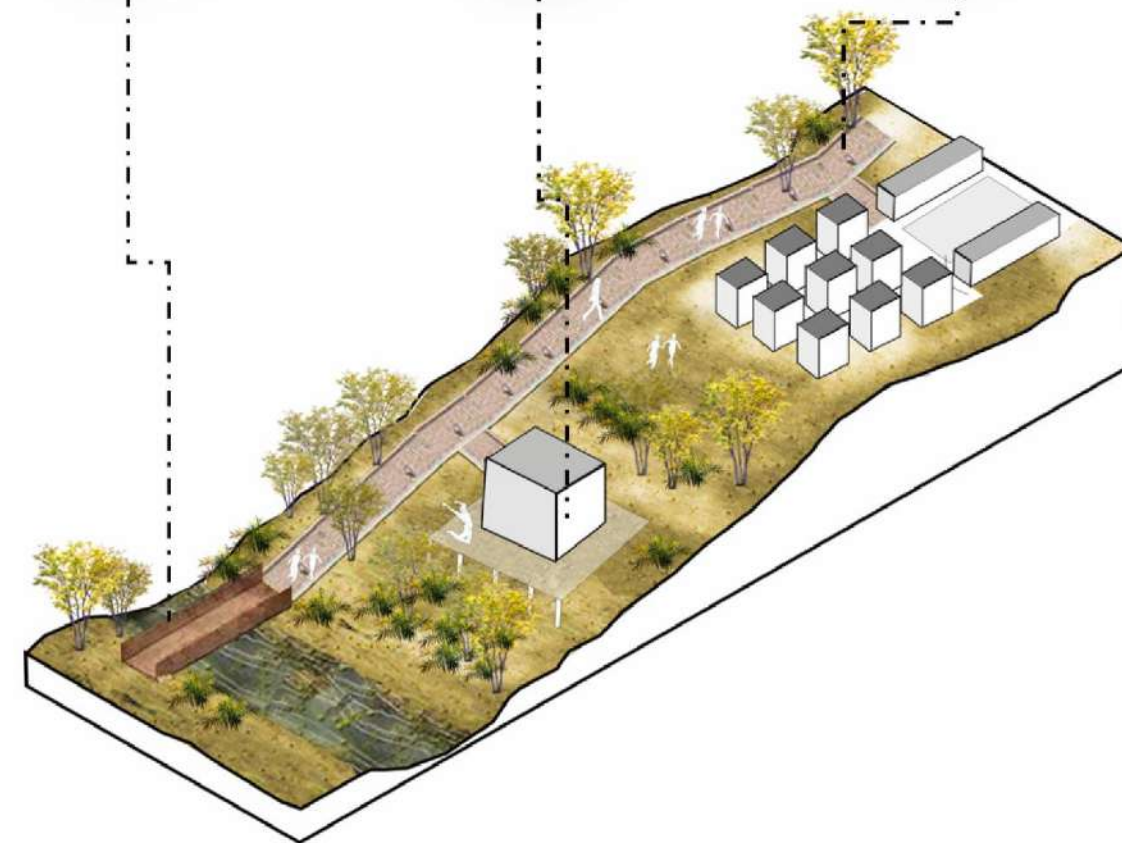


FIGURA 1. Santa Fe de Antioquia, Río Tonusco, Juan Pablo Henao, 2020





FIGURA 2. Santa Fe de Antioquia, Río Tonusco, Juan Pablo Henao, 2020

0.1 FORMULACIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La ciudad de Santa Fe de Antioquia se ha desarrollado en las riberas del río Tonusco cerca de la desembocadura al río Cauca (el segundo en importancia del país), ofreciendo clima y paisajes únicos, que han atraído el desarrollo turístico en la región. Este conjunto urbano- paisajístico, al que se suma su reconocimiento con el centro histórico, presenta presiones que ponen en riesgo sus valores urbanos, arquitectónicos, naturales y paisajísticos, dando como resultado una segregación socio espacial, afectación ambiental y reconfiguraciones barriales, urbanas y suburbanas de borde, dada la concentración turística y oferta de servicios especialmente en el área del Centro Histórico, la cual de cierta manera a “dado la espalda al río”, donde se configuró el territorio.

Además, es un referente importante para la población local dado que el área delimitada para esta construcción, es el lugar en el que se celebran las tradicionales “Fiestas al Río Tonusco” y es centro de encuentro de muchas familias.

Este es un proyecto de impacto regional porque beneficia el turismo local y nacional, dinamiza la economía local y regional preservando el medio ambiente. Por tanto, este proyecto se presenta como la alternativa de disminuir la presión Municipio Santa Fe de Antioquia antrópica del Centro Histórico “volviendo la mirada al río”, ofreciendo un gran número de posibilidades para la diversificación de las actividades turísticas planificadas y sostenibles, dando mayor valor al territorio y dinamizando la economía local; y realizar este proyecto, que se ha convertido en un sueño colectivo.

Hipótesis

¿Qué impacto ambiental, social y cultural generara el malecón en la región?

¿la relación costo/beneficio que ofrece el malecón si será proporcional a las necesidades del sector?

Objetivo General

Realizar un proyecto arquitectónico articulador en Santa Fe de Antioquia (Colombia) enfocado para generar un parque lineal ecológico principalmente para promover actividades necesarias que favorezcan al esparcimiento y la contemplación por medio de un programa arquitectónico con actividades en distintas áreas que permitan aprovechar la cuenca hídrica implementándose el espacio público como eje articulador y de encuentro para el municipio.



Metodología Propuesta

Se hicieron varias visitas al municipio en el que se hizo un recorrido por la cabecera municipal. Proyectos y planes estratégicos vigentes que tengan la intención de favorecer el proceso del parque lineal ecológico. Documentos relacionados con Infraestructuras De Soporte De La Biodiversidad. Estudios del municipio realizados por entidades como Corantioquia.

Marco Conceptual

El municipio con su gran potencial turístico, posee una gran vocación agrícola y minera; su aporte económico se basa principalmente en la producción de café, ganadería, turismo y caracterizada por su arquitectura colonial atrayendo nuevos públicos.

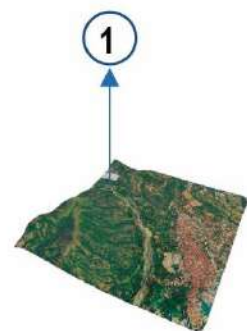
“Los paisajes rurales que articulan la relación urbe-naturaleza tienen importancia y valor no solo por su propio carácter sino por su condición de espacio abierto y productivo, por lo que significa para la sostenibilidad, que representa un desafío para las sociedades contemporáneas consumidoras de territorio” ya que no se posee de un EOT actualizado para la regulación del territorio se convierte en una problemática para el desarrollo de la región y esto conlleva a una planeación no apta para la condición del paisaje y de la naturaleza; se encuentra además la problemática medioambiental por parte de la población, más que todo flotante que local, ya que no hay un buen uso ni regulación de las redes hidrográficas.

0.2 ENTENDIMIENTO DEL LUGAR

Articulación Entre El Centro Histórico De Santa Fe De Antioquia y El Rio Tonusco Para La Creación Del Malecón

- Planteamiento del problema. (Problematizar el Lugar)

El municipio de santa fe de Antioquia catalogado como centro histórico ha venido transformándose por su gran potencial paisajístico y cultural, hace ya algunas décadas se ha incrementado la industria turística y la presión inmobiliaria generando otro tipo de actividades tanto espaciales como económicas haciendo crecer exponencialmente la población flotante, gran parte de ella desconocen de la existencia de la cuenca hídrica del Rio tonusco a causa de la desarticulación transversal que tiene con el centro histórico.



Vegetación Parte Alta del Río Tonusco



- Hipótesis

El centro histórico debería conectarse con el Rio el Tonusco para generar transversalidades que permitan evidenciar el potencial paisajístico que este posee.

- Problemática del conflicto desde el lugar - contexto.

Tanto el centro histórico como en el Rio Tonusco se presentan bajas condiciones de penumbra lo cual afectan directamente las dinámicas del espacio además su alta concentración en el centro hace desmeritar el Rio. La morfología actual dificulta la conexión con la cuenca hídrica.



Antiguo camino de comercio



Parte Baja Bosque Seco Tropical

Esquemas

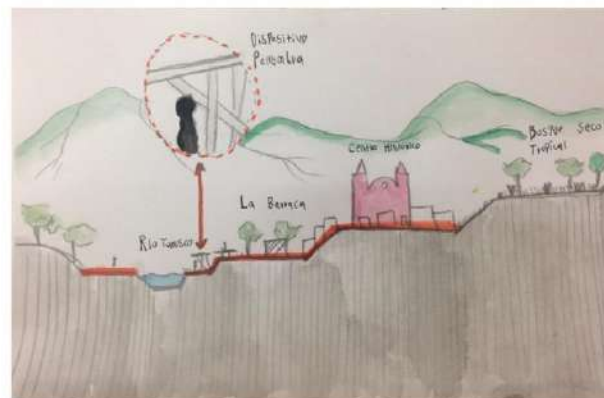
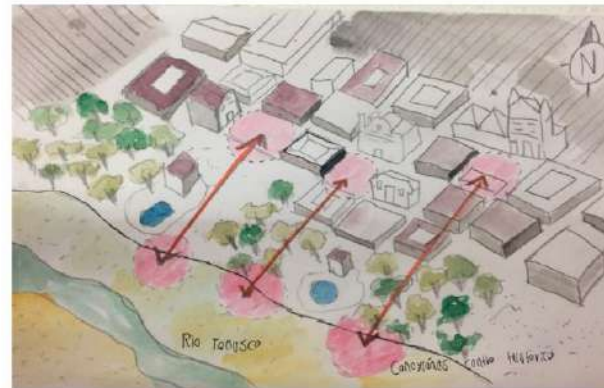


FIGURA 3. Santa Fe de Antioquia, Río Tonusco, Juan Pablo Henao, 2020



0.2 ENTENDIMIENTO SOCIAL

Centro de Interpretación Ambiental Río Tonusco -Santa Fe de Antioquia

El Río el Tonusco se encuentra ubicado en el municipio de Santa Fe de Antioquia, se localiza aproximadamente a 57,3 Km. de la ciudad de Medellín, su extensión territorial es de 493 hectáreas y es considerado bosque seco tropical. El río Tonusco fue el eje estructurante para la consolidación de Santa Fe de Antioquia, en su composición morfológica se observa una morfología lineal posicionándose paralelamente al río, su arquitectura colonial ha sido uno de los puntos de interés del municipio lo cual representa una alta demanda en los predios justo en el borde de su casco urbano.

En la actualidad ha desaparecido gran parte del bosque seco tropical que cubría el suelo del territorio de Santa Fe y que ha ido degradándose dando lugar, en muchos casos a una sabana herbácea con algunos árboles; la causa principal ha sido el avance del poblamiento humano y la progresiva tala de árboles, llevada a cabo para obtener nuevos terrenos para el turismo.

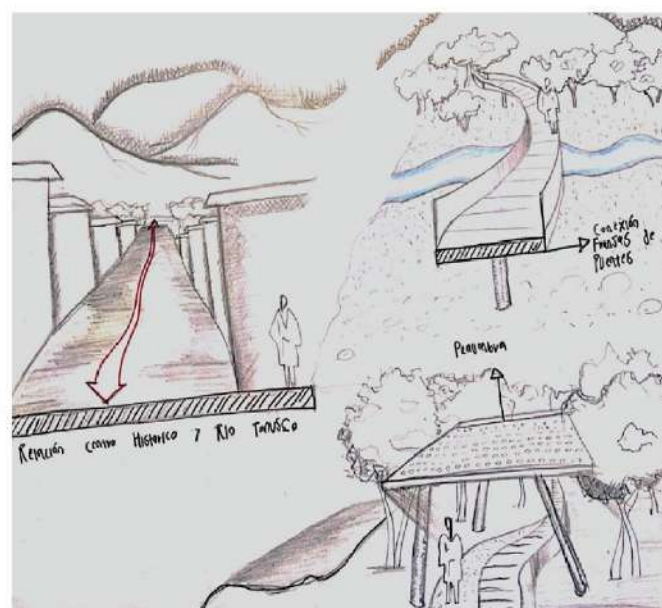
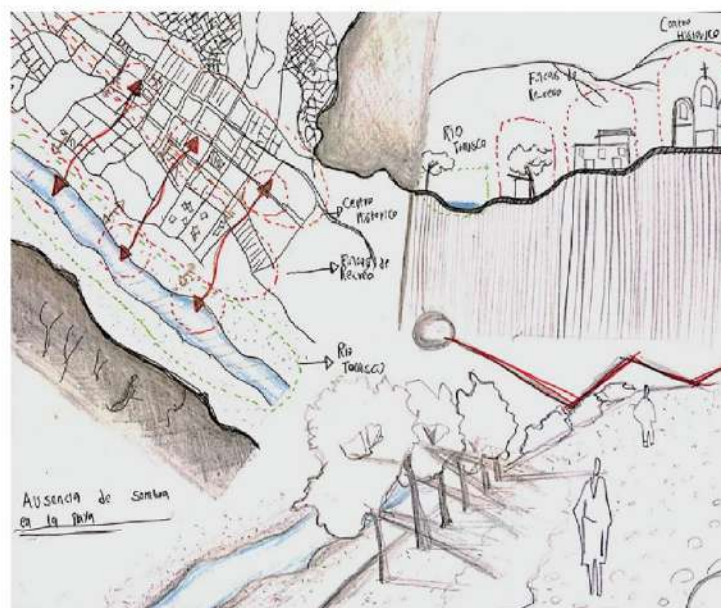
Entre la calle 9 y la carrera 9 se identifica un punto estratégico para la intervención ya que es una de las vías que se encuentra con una orientación que favorece su llegada, en el lote se puede observar vías destapadas, muy poca sombra a falta de árboles causando una temporalidad baja en el lugar, no hay ningún tipo de adecuación del espacio para el aprovechamiento del Tonusco.

Problemáticas del Sector

- Falta de penumbra
- Zona aledaña al río no adecuada
- Carencia en control de residuos
- Falta de centros para la capacitación ambiental
- Desaprovechamiento del potencial

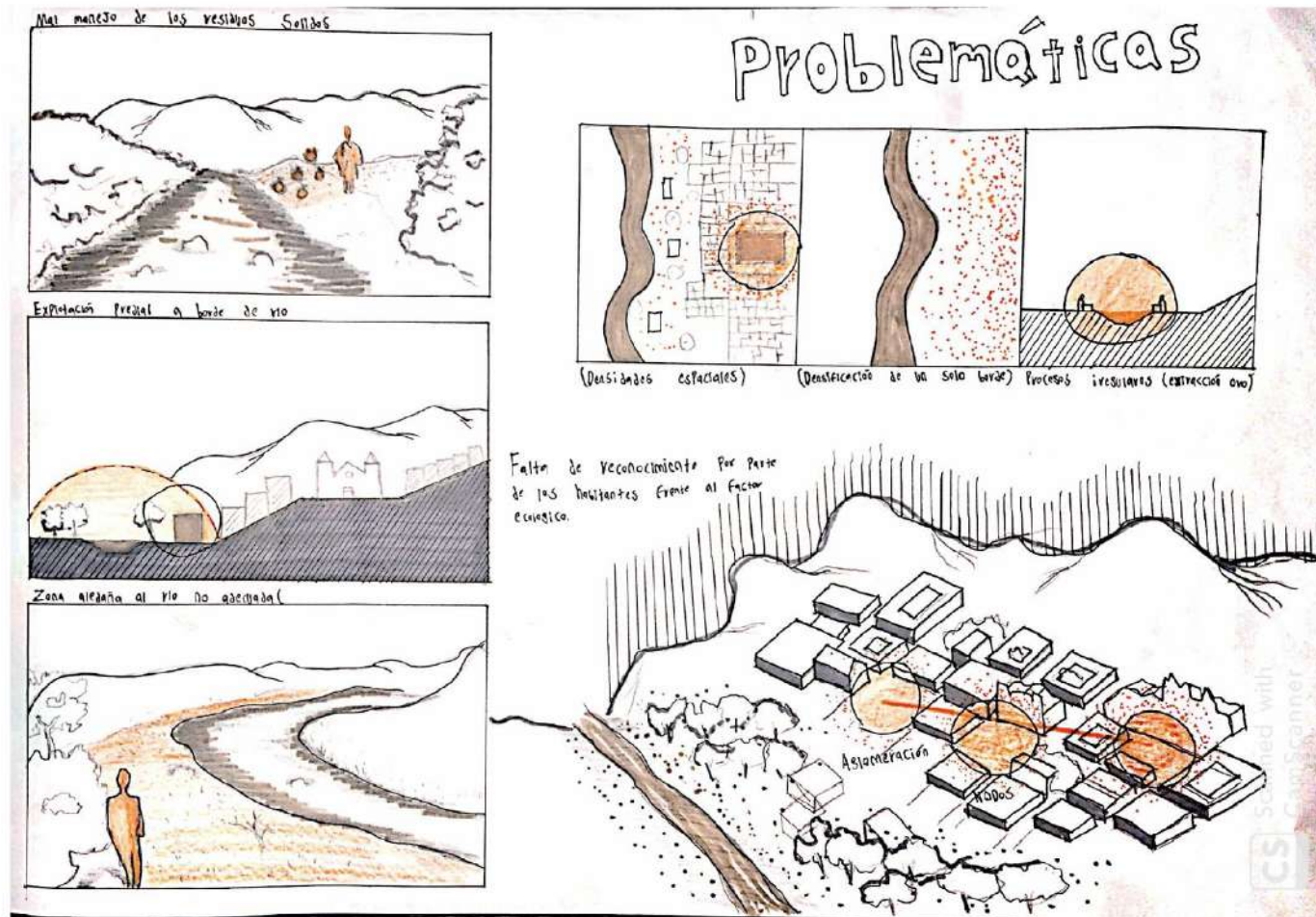
Respuesta proyectual

Es necesario el desarrollo de centros que además de ser áreas de recreación brinden información acerca de las áreas ecológicas, conformando así un proyecto integral que será recreativo y educativo que se integre con el borde del río para generar dinámicas que hagan de este un espacio para el esparcimiento y la educación de la comunidad.

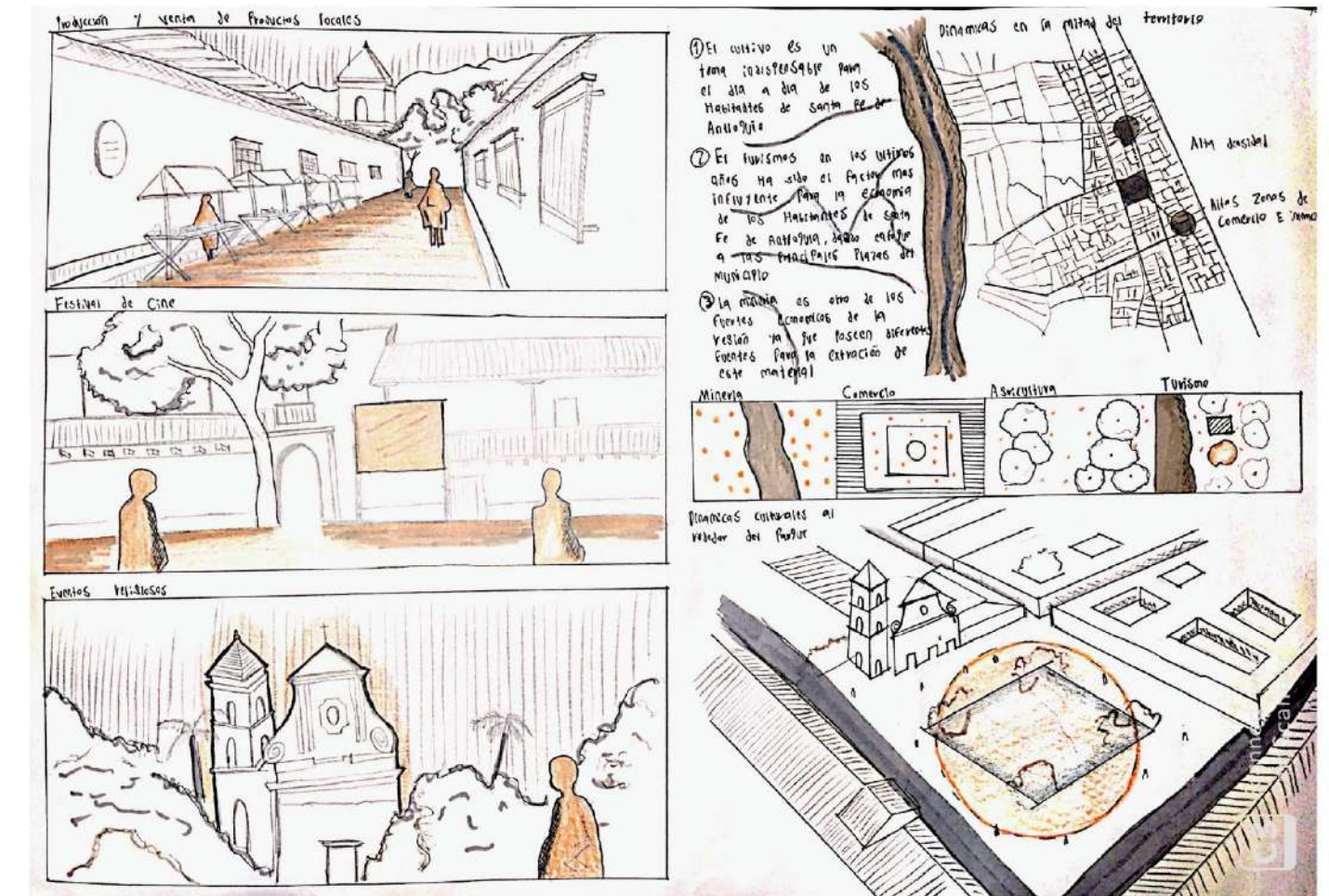


Problemas

- No hay reconocimiento por parte de los habitantes frente al factor ecológico.
- La contaminación de las fuentes hídricas a causa de la minería.
- El mal manejo de los residuos sólidos frente a su entorno inmediato. ríos .



Descripción de los aspectos sociales más importantes de la comunidad. ¿A qué se dedica la comunidad? ¿Cómo es su modus vivendi? ¿Qué aspectos culturales relevantes?



Solución

-Educar a la población aledaña y estudiantes de todos los niveles por medio de aulas interactivas.

-Relacionar la comunidad por medio de dispositivos de penumbra y lugares de estancia.

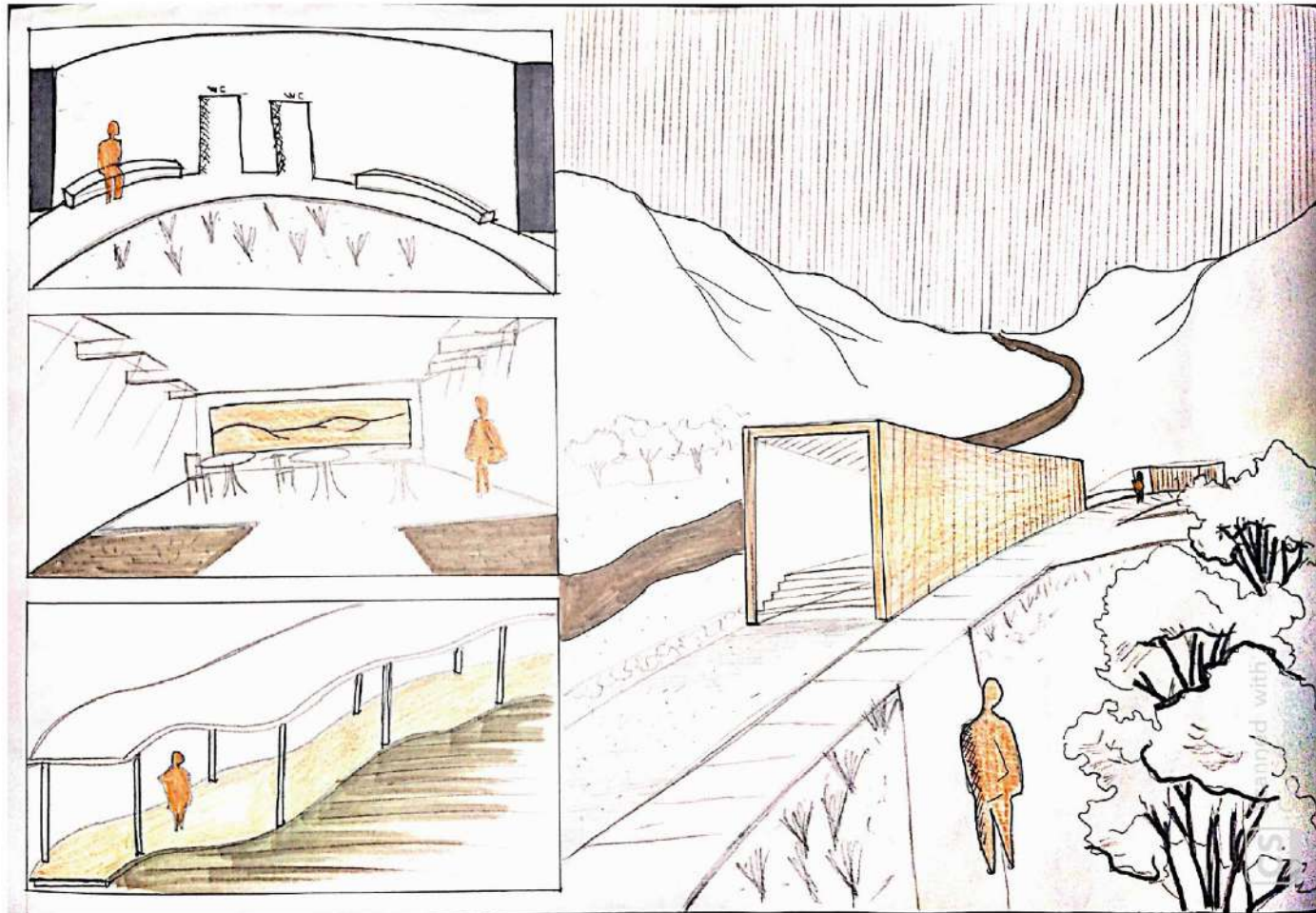
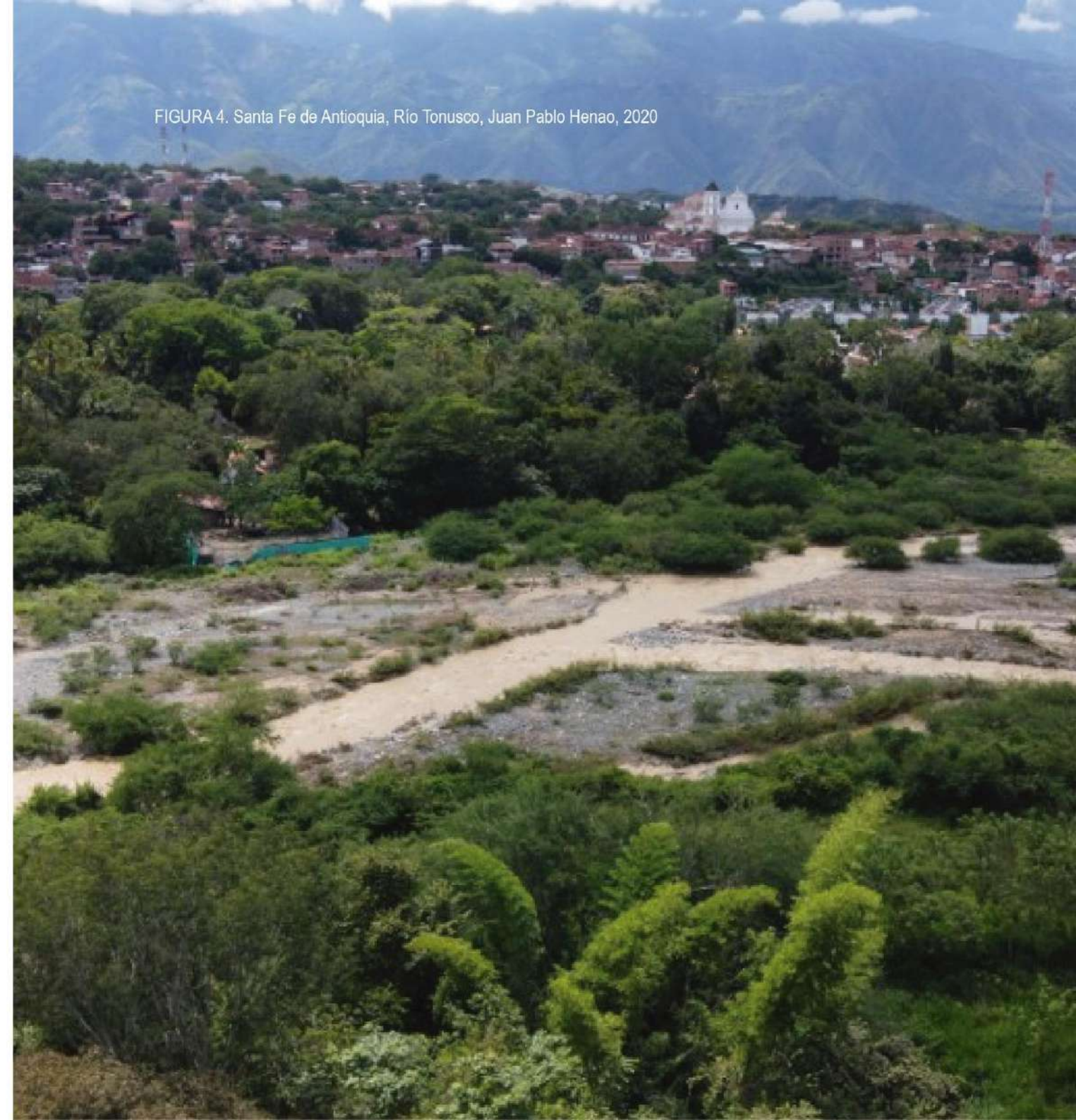


FIGURA 4. Santa Fe de Antioquia, Río Tonusco, Juan Pablo Henao, 2020



Collage

Primera
Aproximación al Proyecto



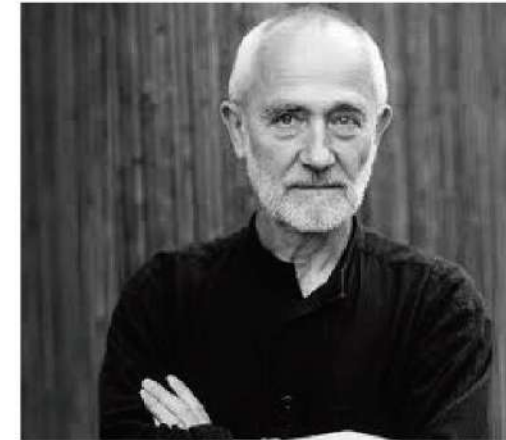
0.4 ANÁLISIS DE REFERENTE

Referente: Termas de Vals

Arquitecto: Peter Zumthor

País: Suiza

Año: 1993



El proyecto de las Termas de Vals está configurado a partir del repliegue o aproximación de elementos. Si en Bregenz se puede hablar de un “efecto dominó”, en Vals nos referiremos al “puzzle”. Al croquizar la planta cenital de las termas.



Maqueta del Referente

Pieza



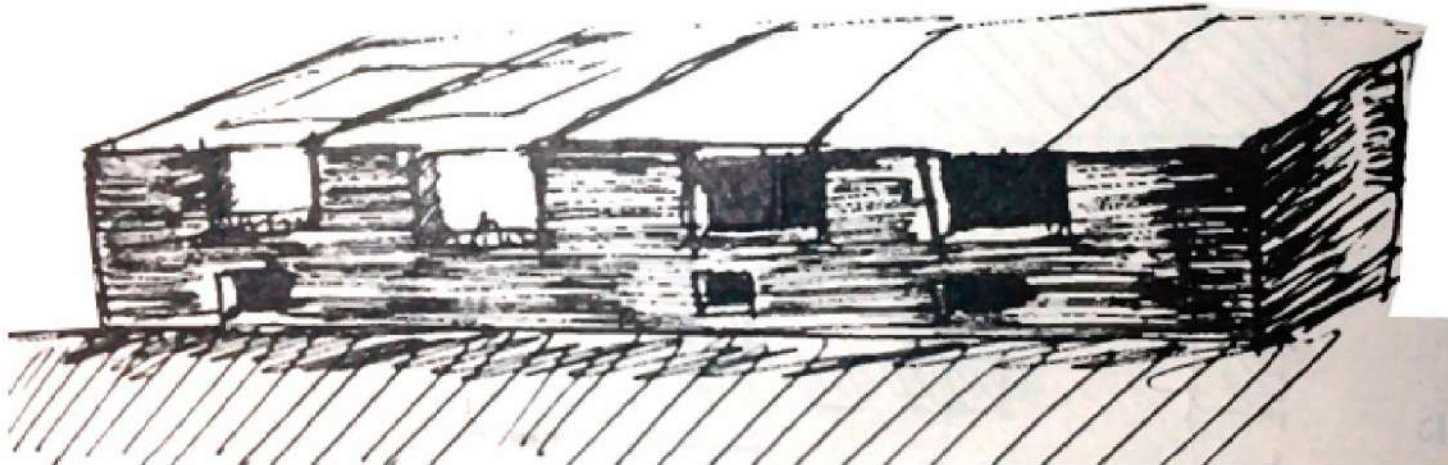
Tallar



Extraer



Edificación Monolítica



Llenos y Vacíos



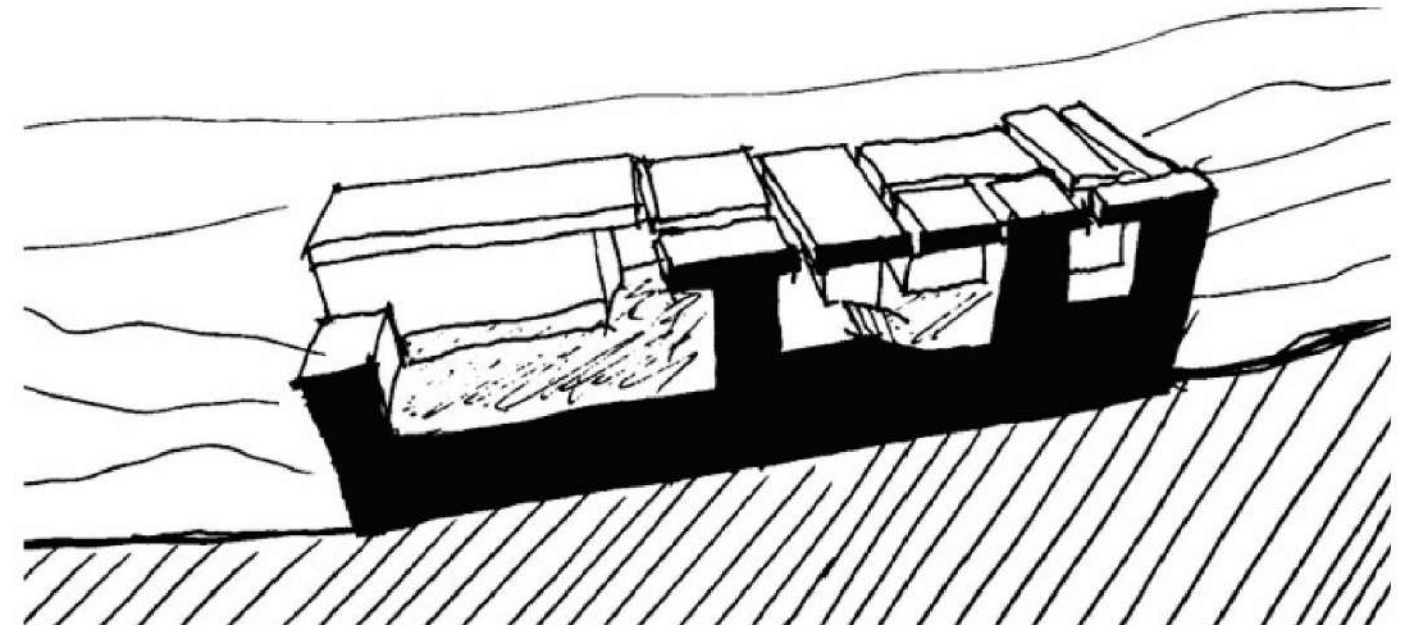
Relación Escala Edificio



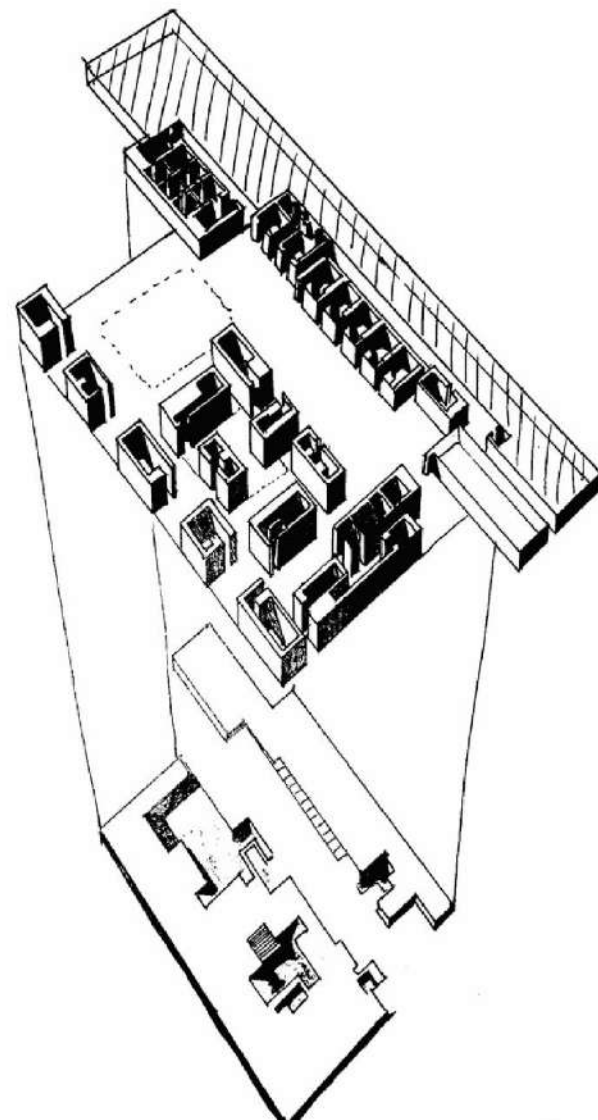
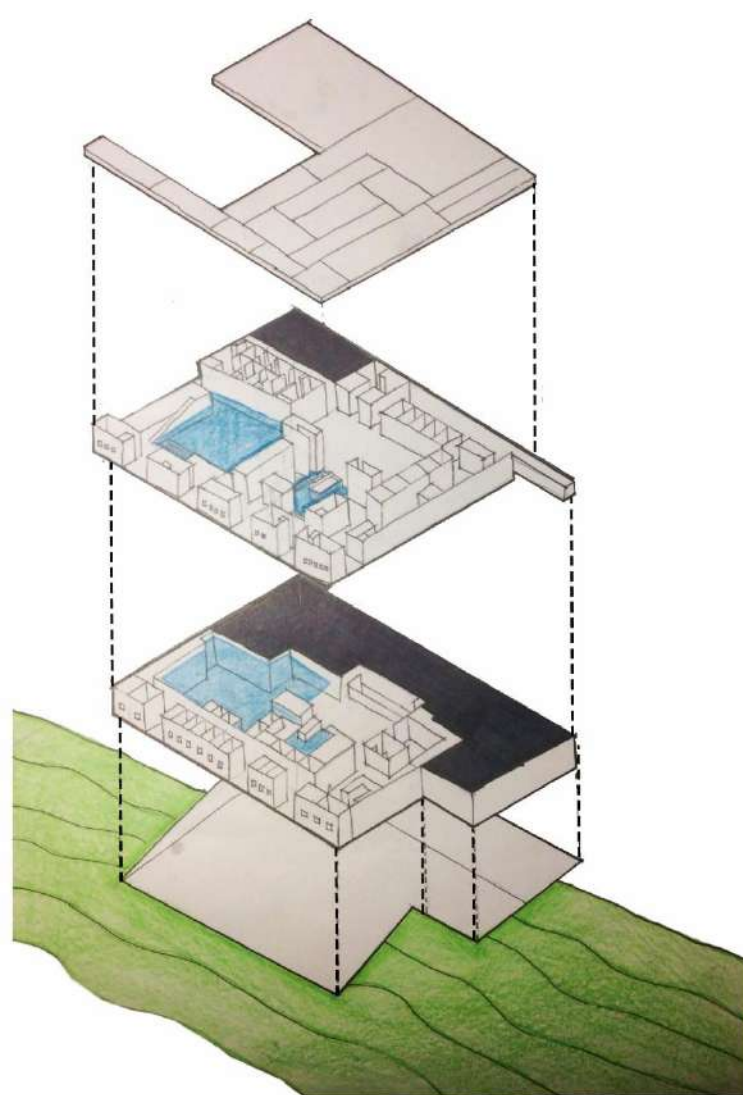
Atmósferas



Corte en Isométrico



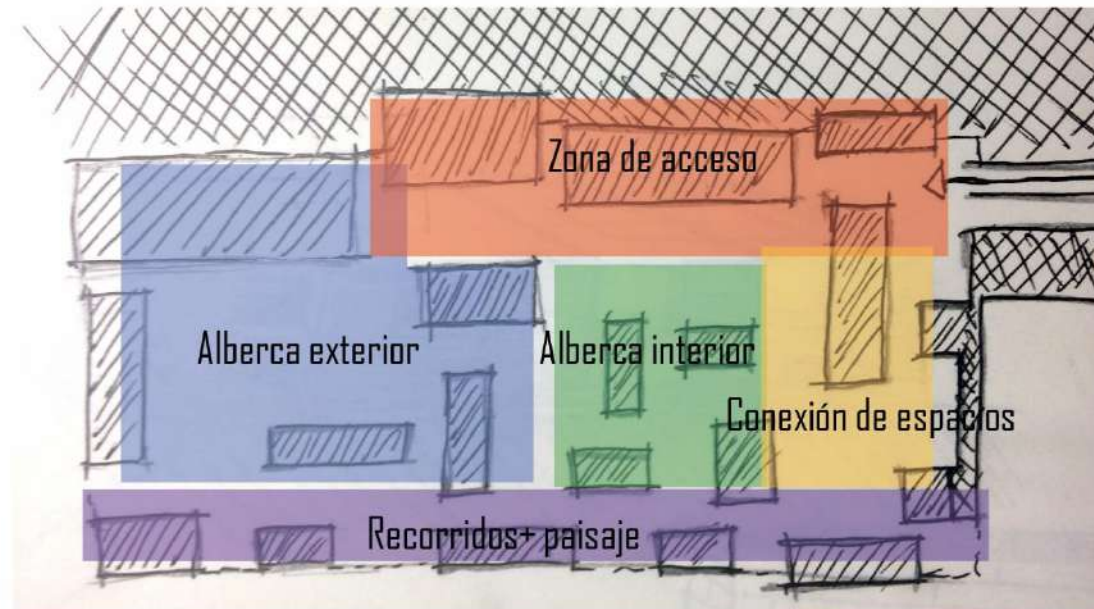
Esquemas



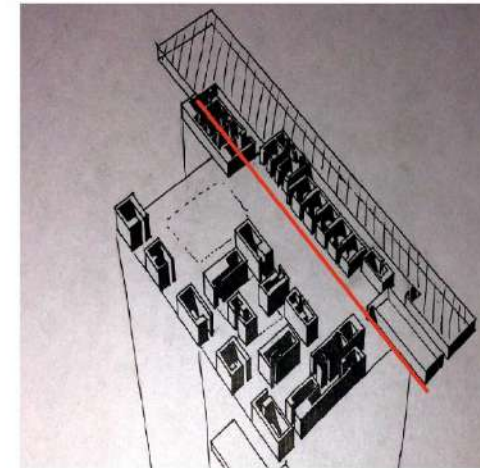
Edificación que predomina sobre el entorno con acabado de piedra natural.



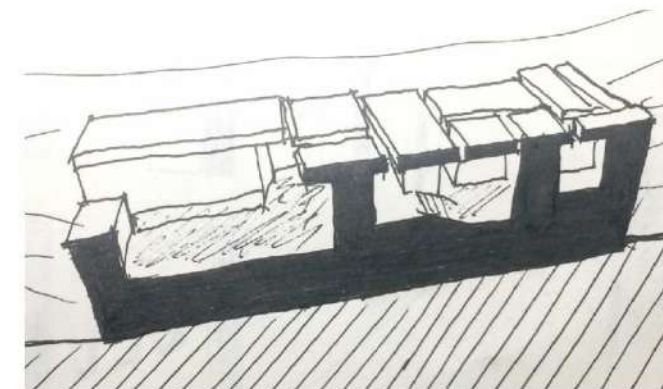
A través de la simultaneidad del los espacio
se generan diferentes atmosferas



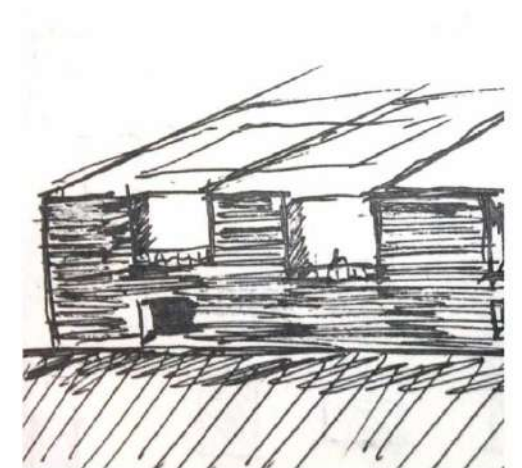
Fluidez entre los elementos
(disposición de elementos)



Relaciones espaciales(alberca interior y exterior)
(patios)



Grandes bloques que enmarcan el paisaje
(Elementos de fachada)



Materialidad local
(técnica)

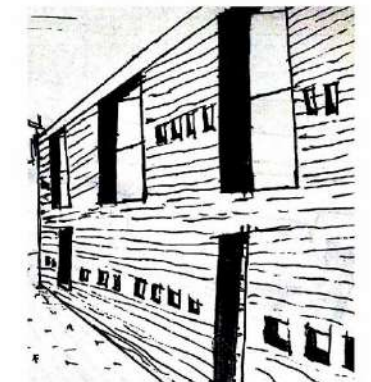
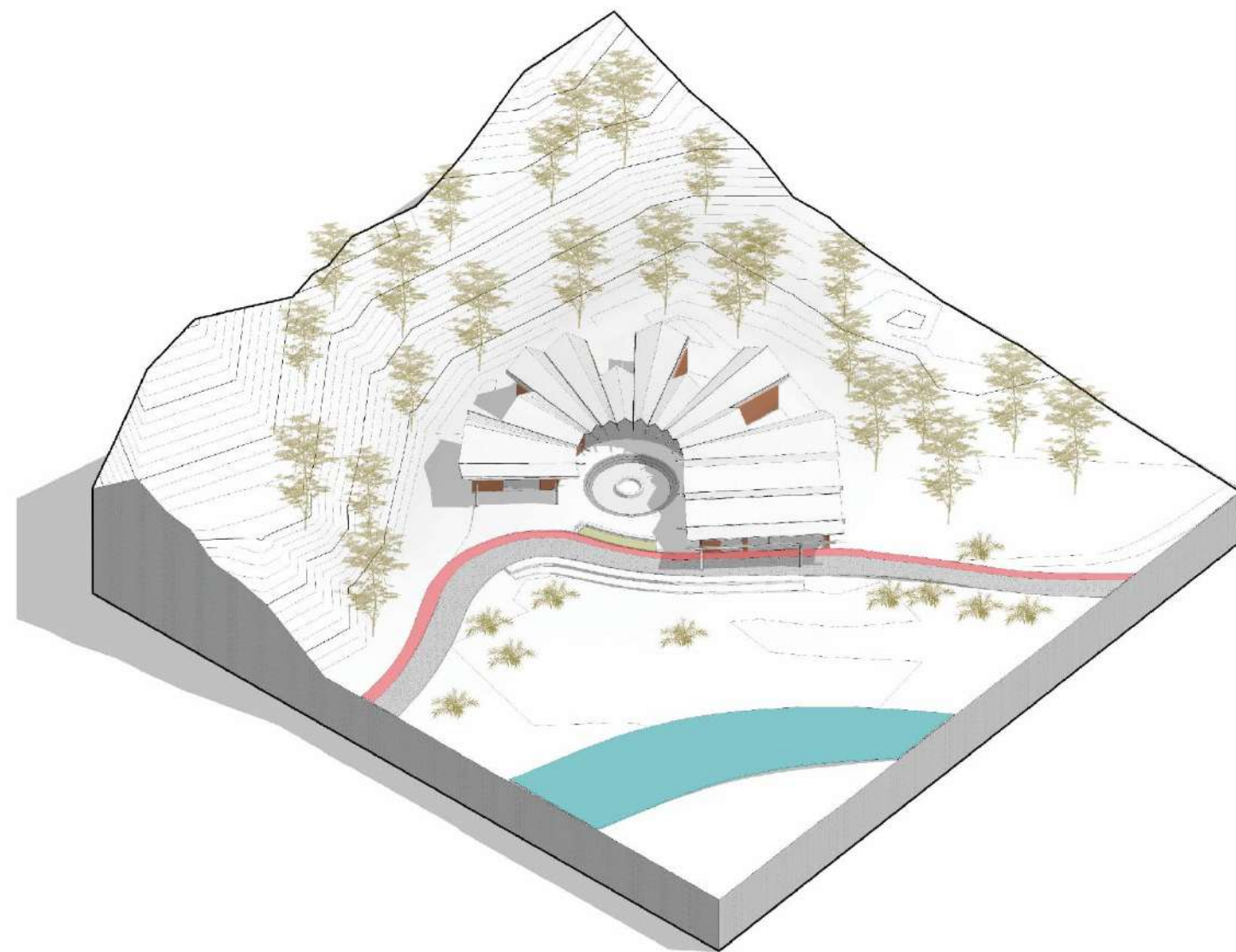


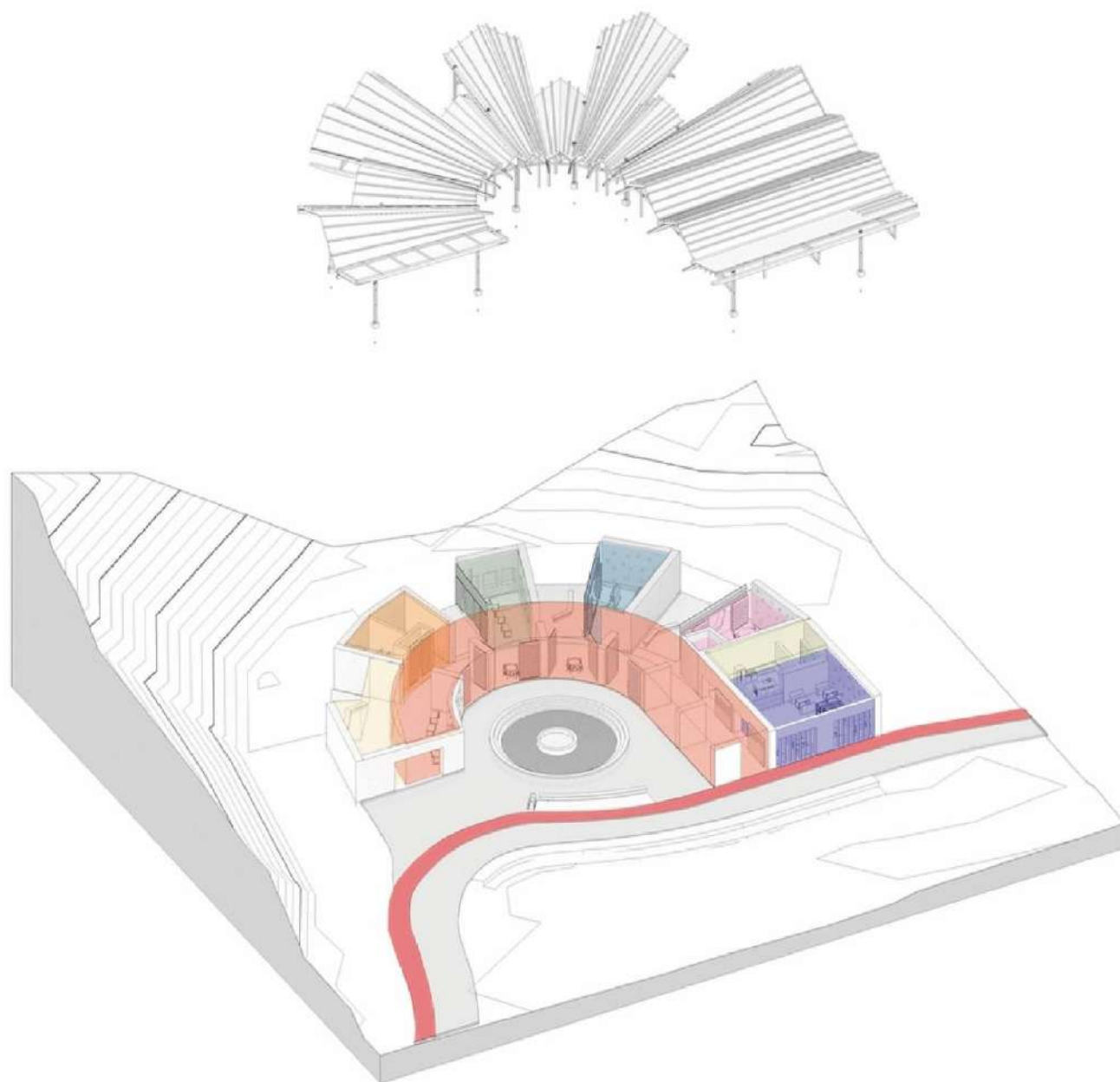
FIGURA 5. Santa Fe de Antioquia, Río Tonusco, Juan Pablo Henao, 2020



0.5 PROYECTO



ISOMÉTRICO EXPLOTADO
ÁREA CONSTRUIDA 1.250 m²



CENTRO DE LA BIODIVERSIDAD

55

	Lobby+Acceso / A : 15.25m ²
	Baños / A : 81.19m ²
	Sala Exposiciones / A : 57.83m ²
	Tienda productos locales / A : 69.52m ²
	Sala proyecciones / A : 81.52m ²
	Cafetería / A : 71.63m ²
	Restauran / A : 117.50m ²
	Circulación +Estancias / A : 369.22m ²

El proyecto se articula por medio de una sola circulación la cual se conduce desde el espacio público, por medio de esta se puede acceder a todas las partes del proyecto.

FIGURA 6. Santa Fe de Antioquia. Río Torusco. Juan Pablo Henao, 2020



fig 50/foto, Juan Pablo Henao, 2020

0.6 OPERACIONES FORMALES

Isometrico general

la condición en espiral que presenta el proyecto se debe a su entorno ya que responde a un remate de borde de montaña

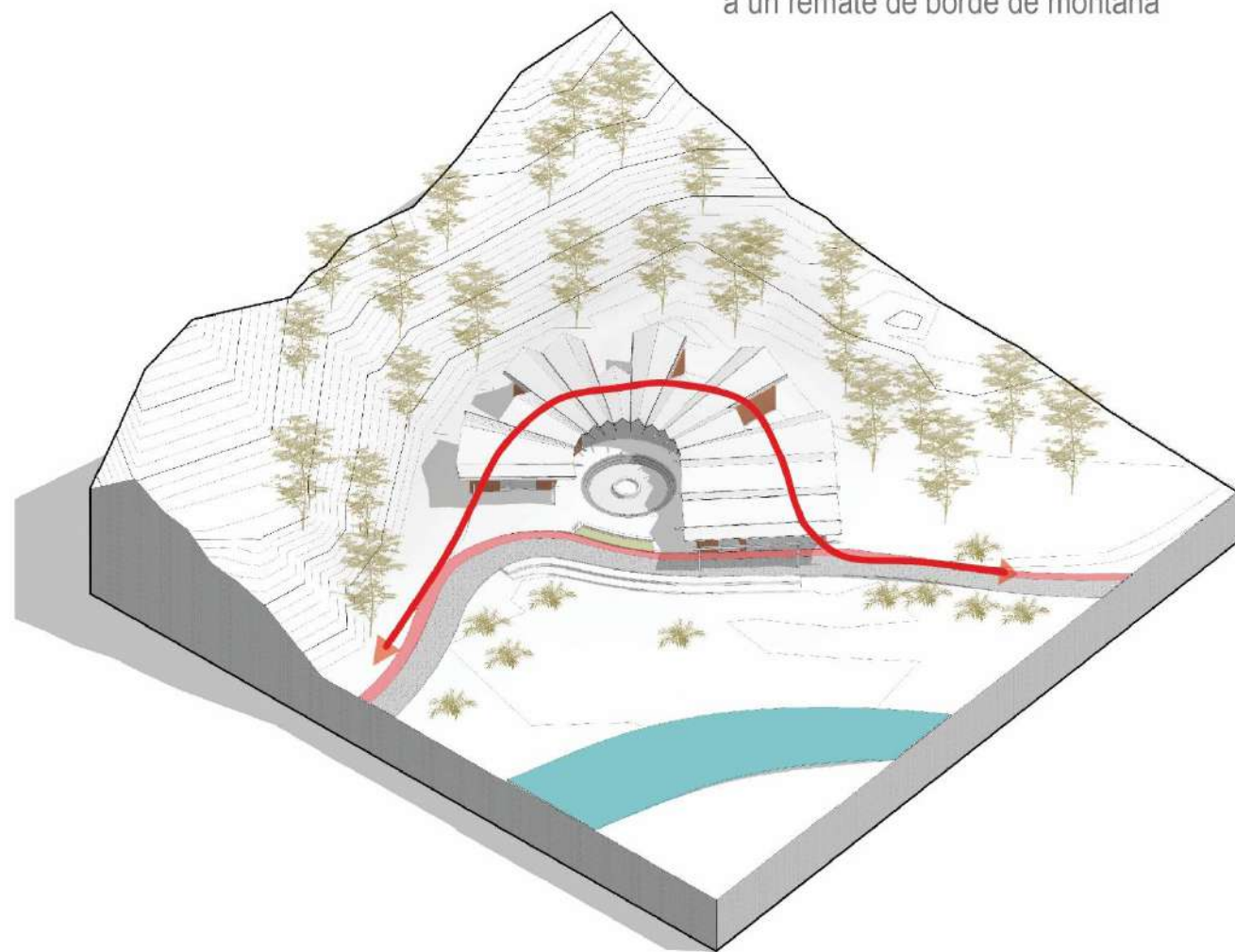


fig 51/esquema, Juan Pablo Henao ,2020

Isometrico general

Se reinterpreta la naturaleza a través de los patios intermedios ya estos se disponen en medio de los módulos

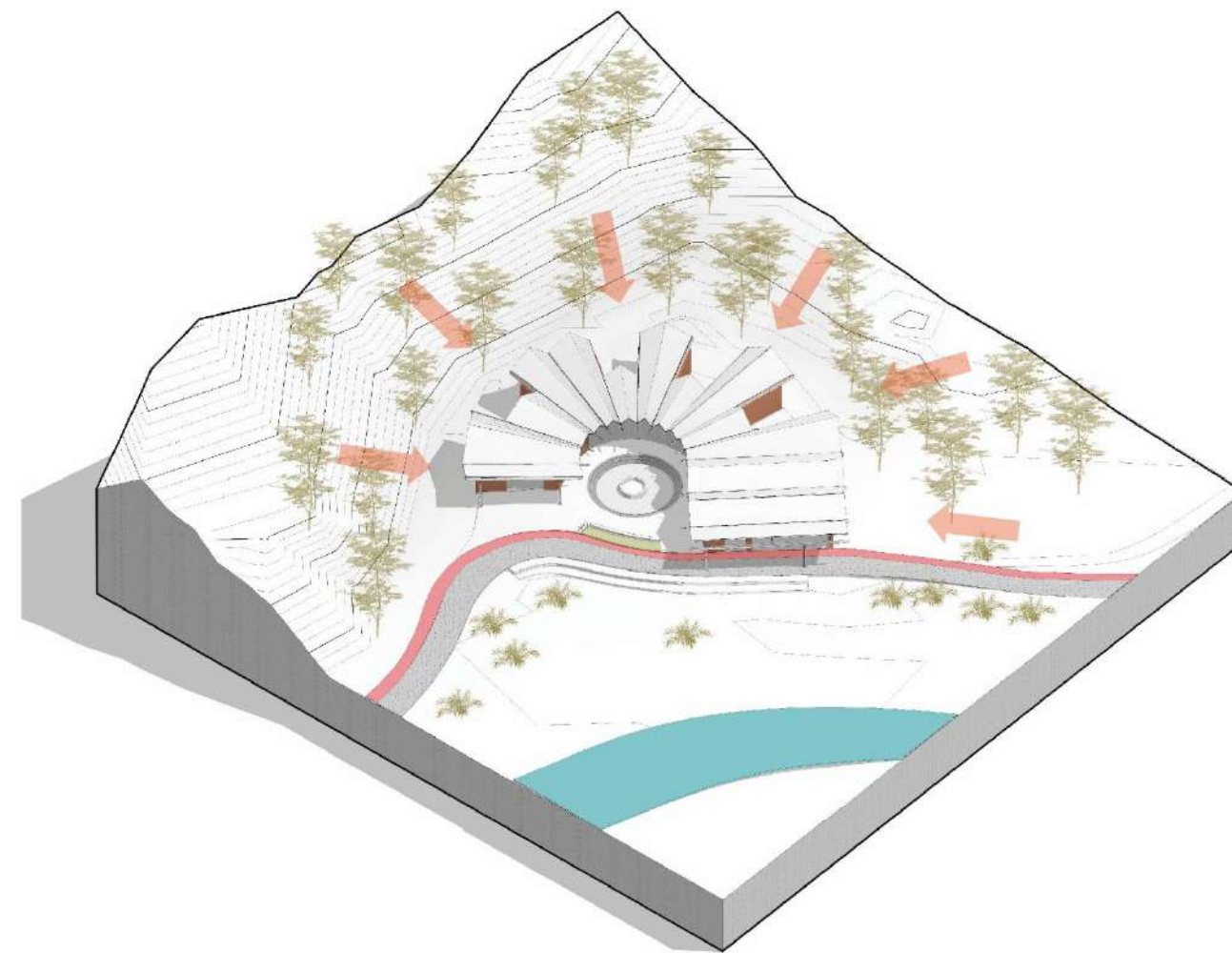


fig 52/esquema, Juan Pablo Henao ,2020



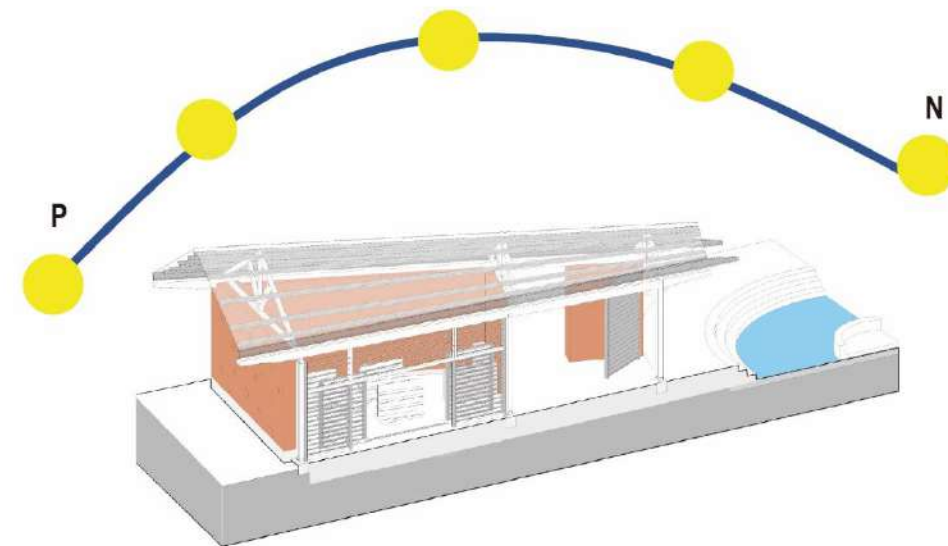
fig 53/Perspectiva, Juan Pablo Henao, 2020



0.7 BIOCLIMATICA



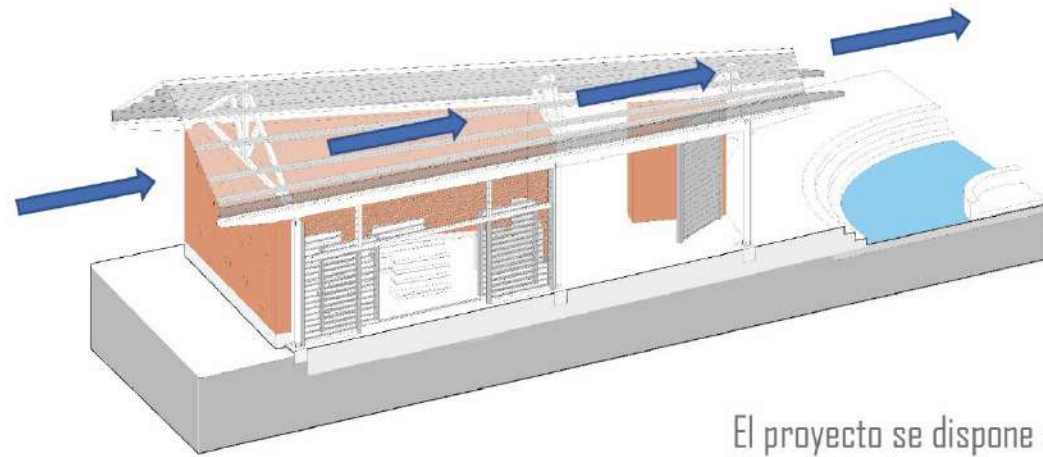
SOLEAMIENTO



El proyecto se dispone en su fachada mas cerrada para poder mitigar las fuertes temperaturas que presenta el lugar ;su recubrimiento esta compuesto por muros de tapia perforados de 0.80 m

fig 54/Isometrico,Juan Pablo Henao ,2020

VENTILACIÓN



El proyecto se dispone en su
Su cubierta de cerchas
permite el paso del viento al
interior del edificio ,ayudando
con el confort climático en
su interior

0.8 SISTEMA ESTRUCTURAL MATERIALIDAD

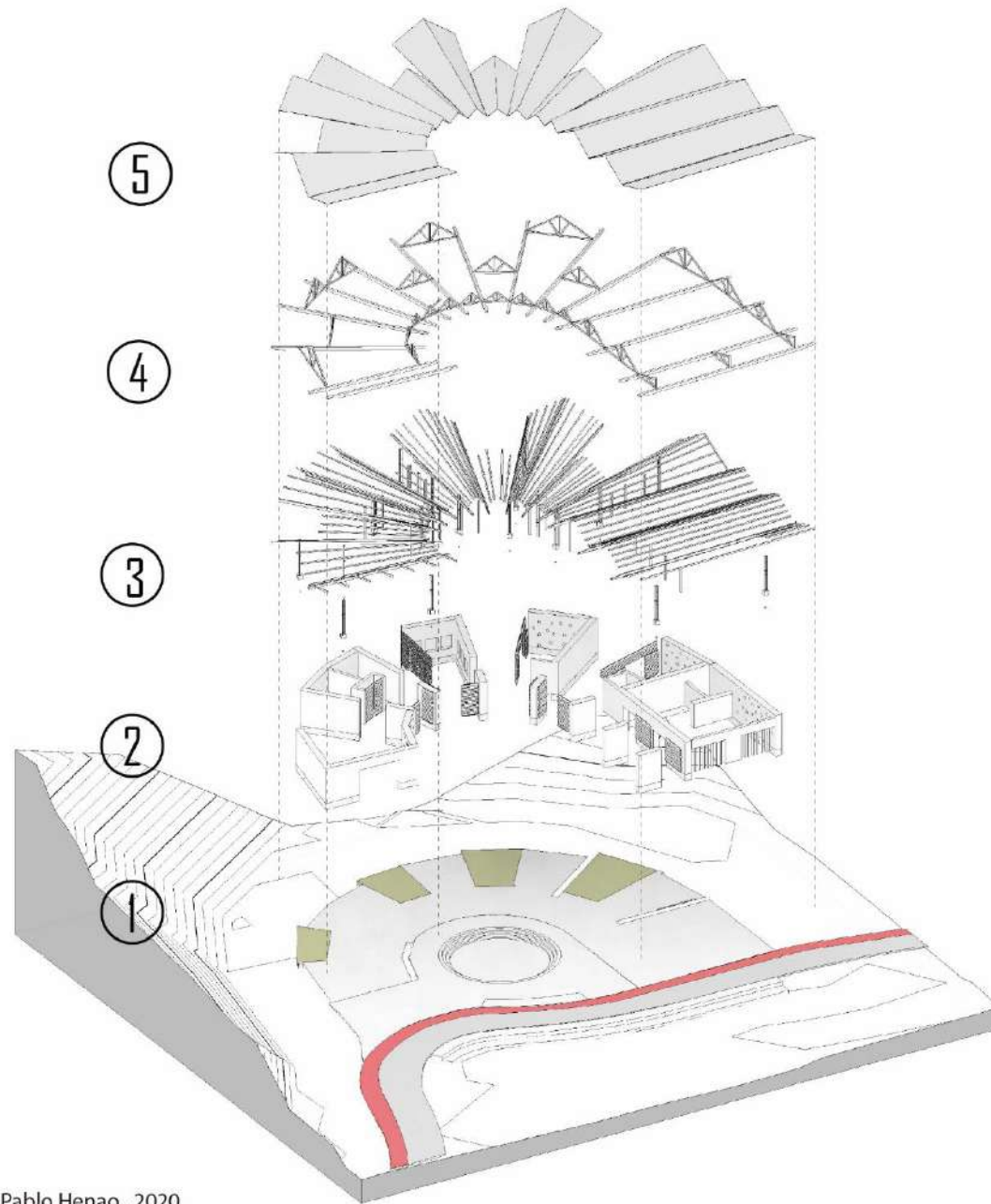


fig 56/Isometrico, Juan Pablo Henao ,2020

Materiales

Se pretende reinterpretar el lenguaje material de la localidad haciendo referencia a materias primas locales que se encuentran en el municipio , con el fin de que el proyecto responda concientemente frente a su entorno .

0.9 PLANIMETRIAS

El equipamiento ambiental Centro de la Biodiversidad pretende ser una pieza del parque lineal ambiental que favorezca al desarrollo y la interpretación de comportamientos sostenibles, entendiendo así una gran variedad de elementos naturales que posee el clima del Bosque Seco tropical y todas las dinámicas que este ecosistema presenta; a través de la lectura del entorno se entiende que la pieza arquitectónica debe ser respetuosa con su entorno ya que esto es lo que define su emplazamiento que se dispone de una forma cuidadosa entendiendo el cuerpo de agua Río Tonusco, donde sus partes se disponen para tener una relación directa con esta ,buscando delinear un cierto equilibrio entre la rigidez del espacio construido y la fluidez de agua. El desarrollo del espacio público está compuesto por elementos in situ lo cual facilita Un acercamiento con la expresión matérica de Santa Fe de Antioquia, puesto que se potencia este corredor hídrico por medio de cada espacio del parque lineal .



FIGURA 5. planta, Juan Pablo Henao ,2020



fig 58/fotomontaje, Juan Pablo Henao ,2020

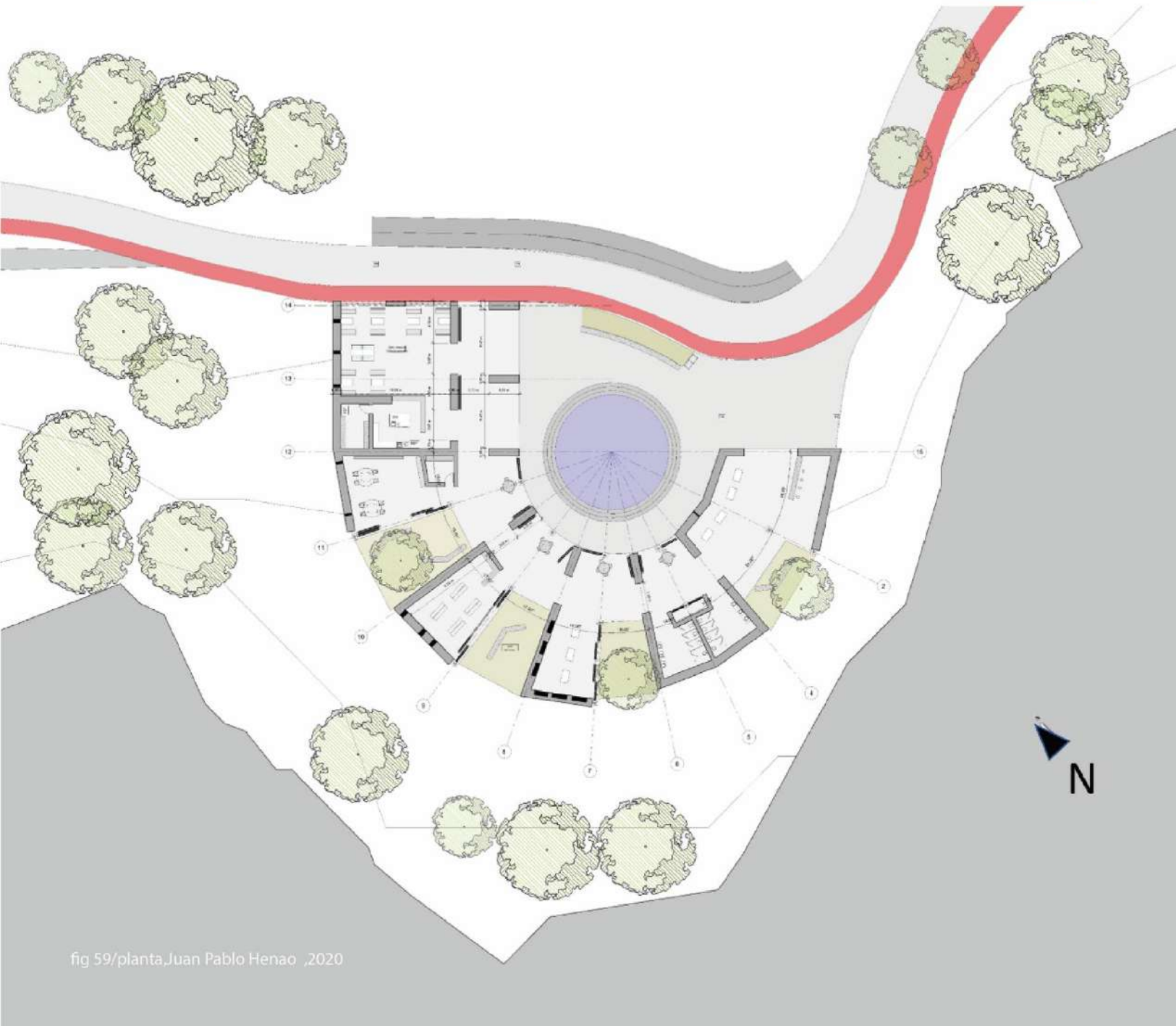


fig 59/planta, Juan Pablo Henao ,2020

PLANTA GENERAL



fig 60/fotomontaje, Juan Pablo Henao, 2020

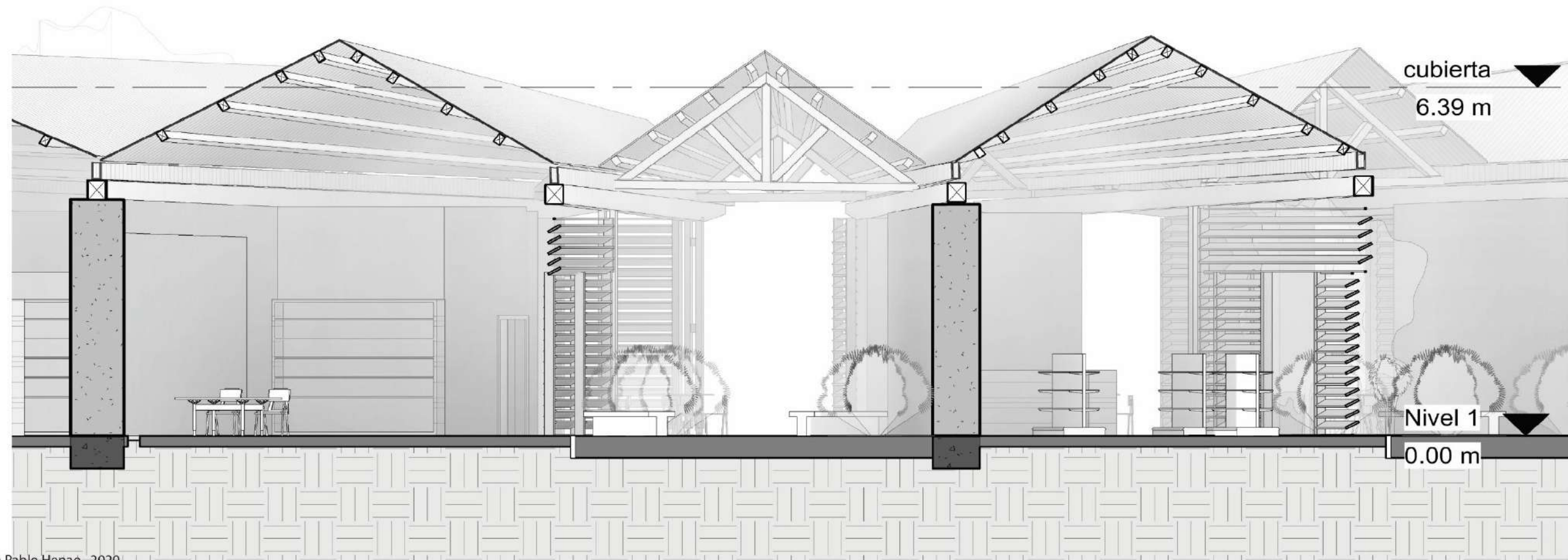
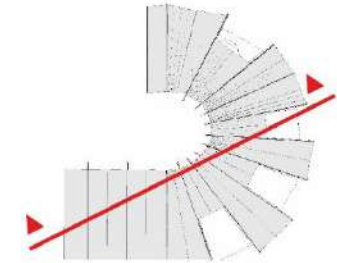
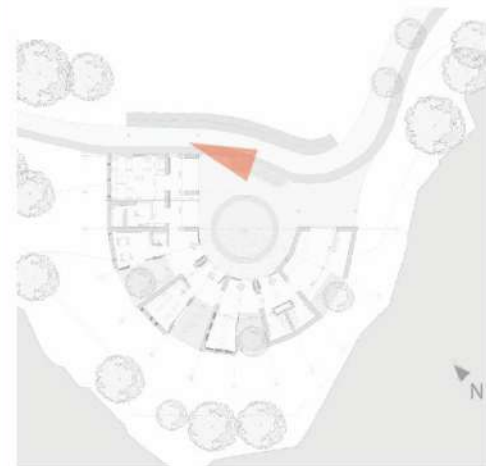


fig 61/seccion, Juan Pablo Henao ,2020



fig 62/fotomontaje, Juan Pablo Henao ,2020



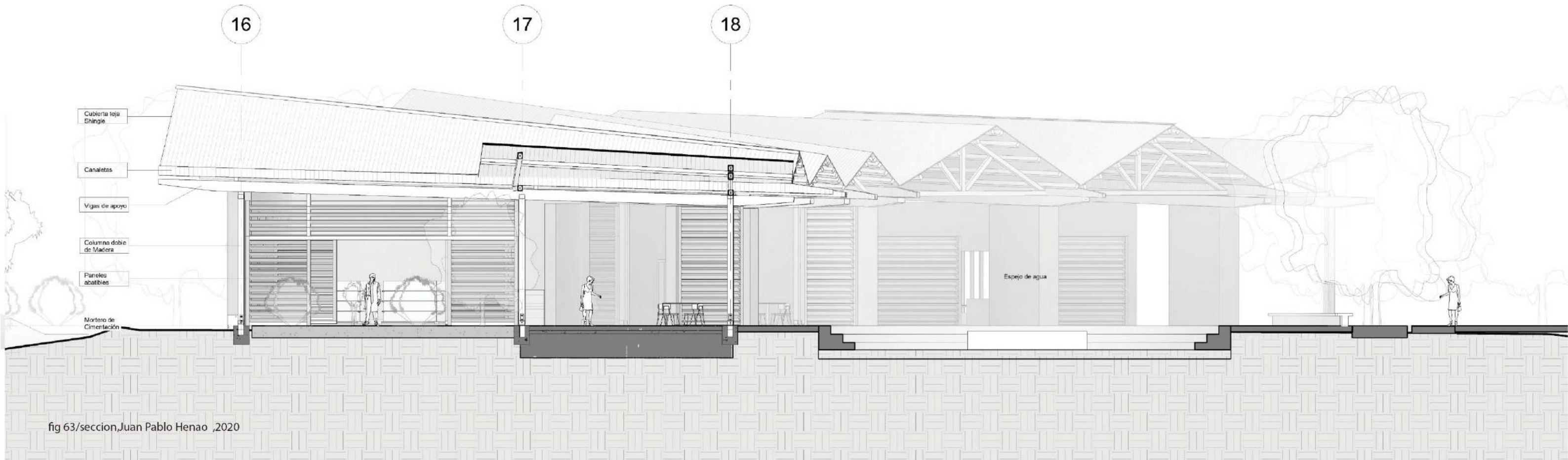
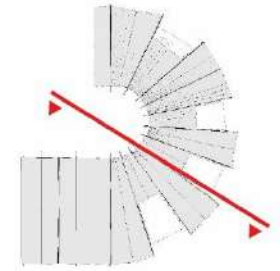
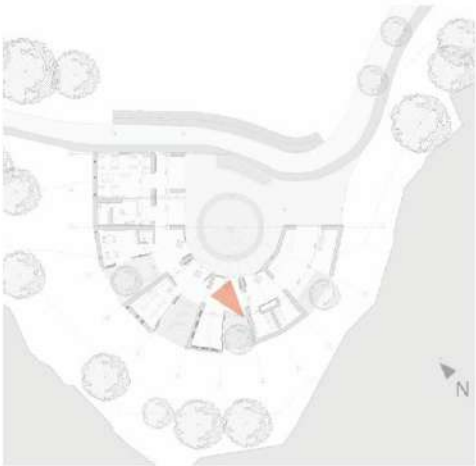




fig 64/fotomontaje,Juan Pablo Henao ,2020



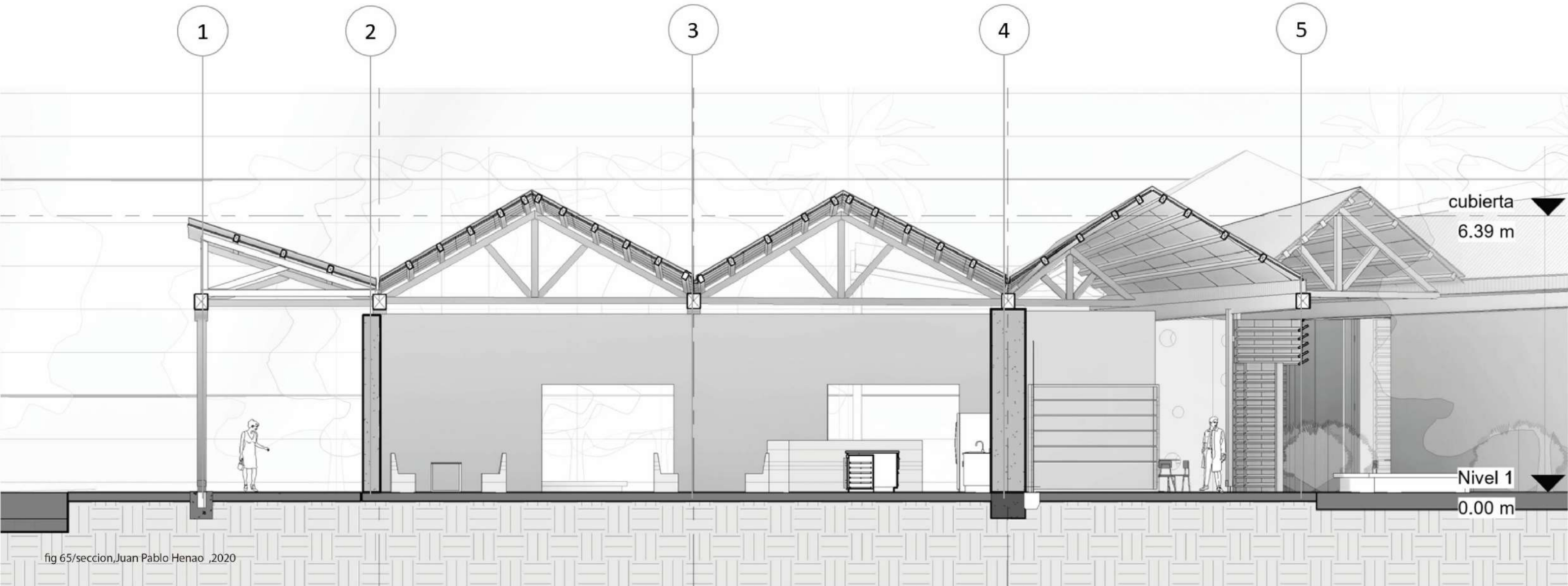
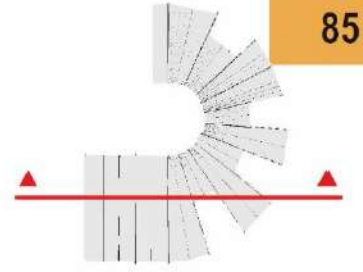


fig 65/seccion, Juan Pablo Henao ,2020

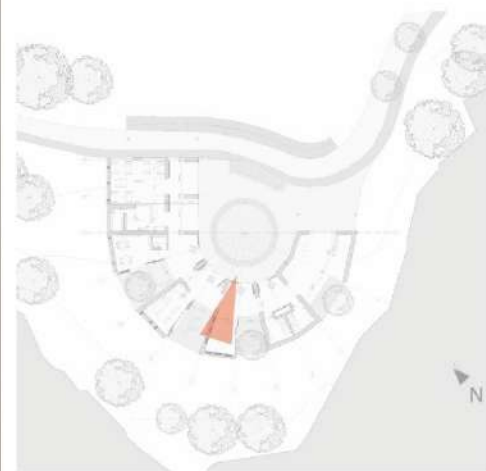


fig 66/fotomontaje,Juan Pablo Henao ,2020

10 DETALLE

DETALLE CUBIERTA

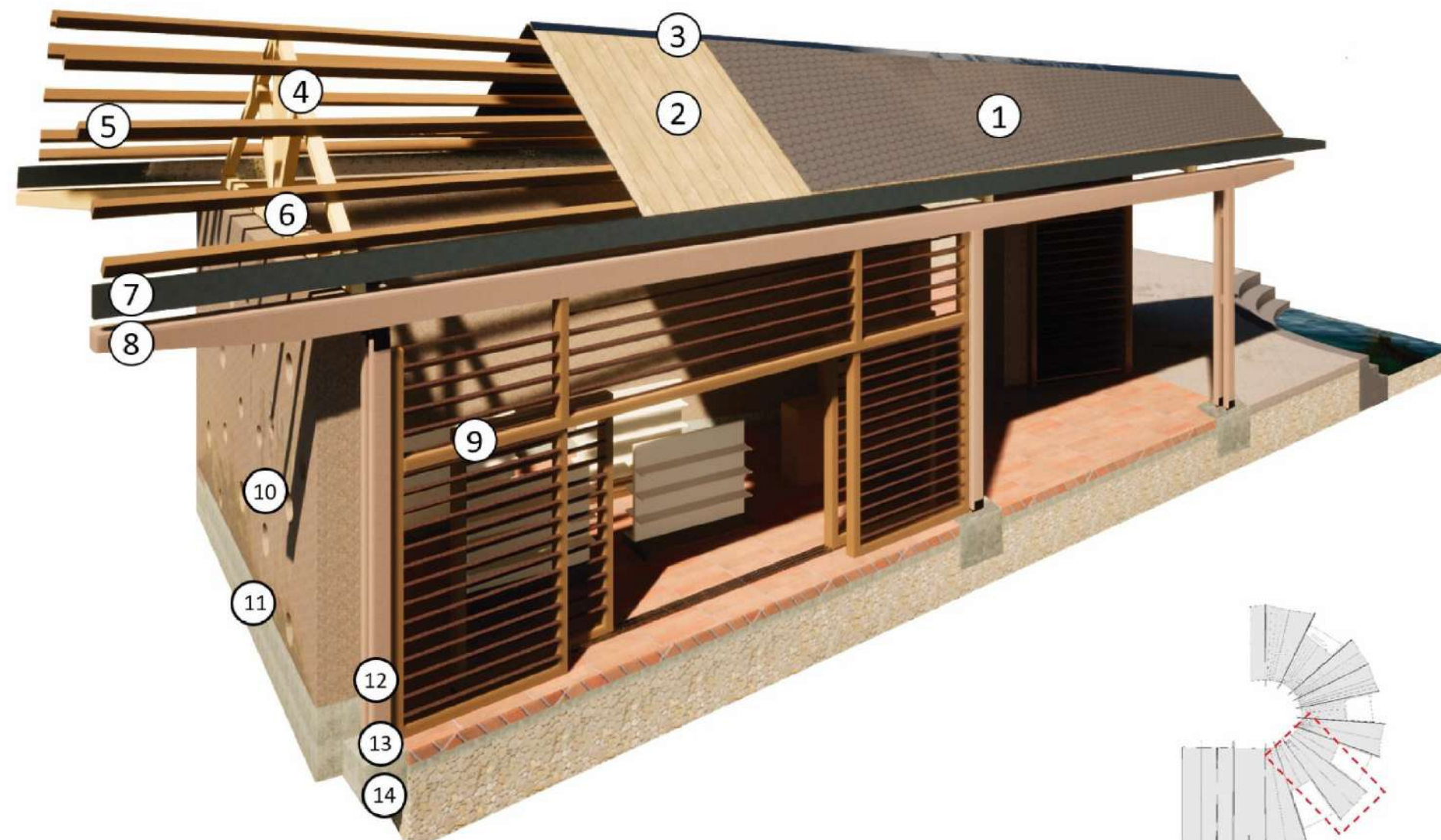


DETALLE LOSA

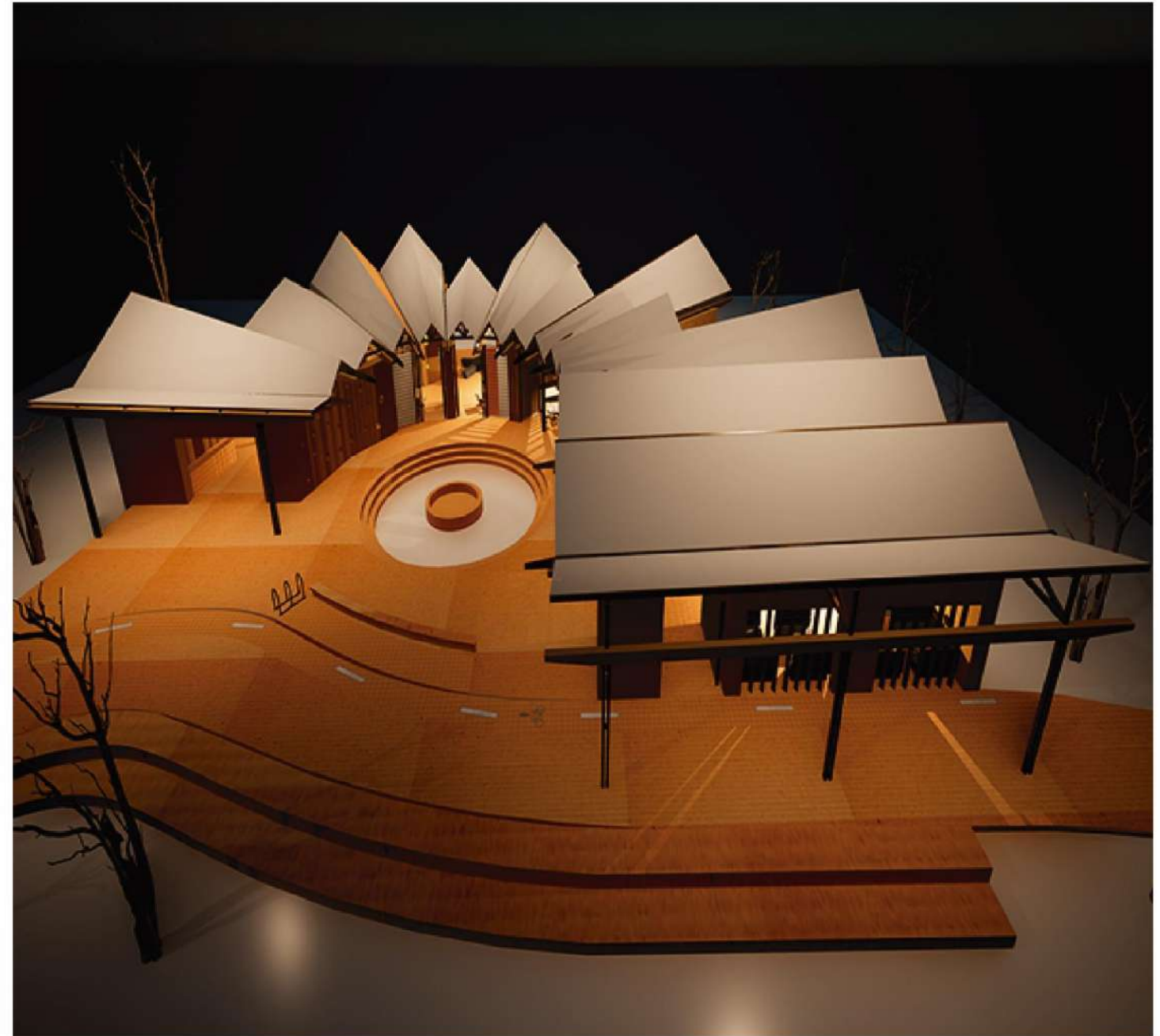


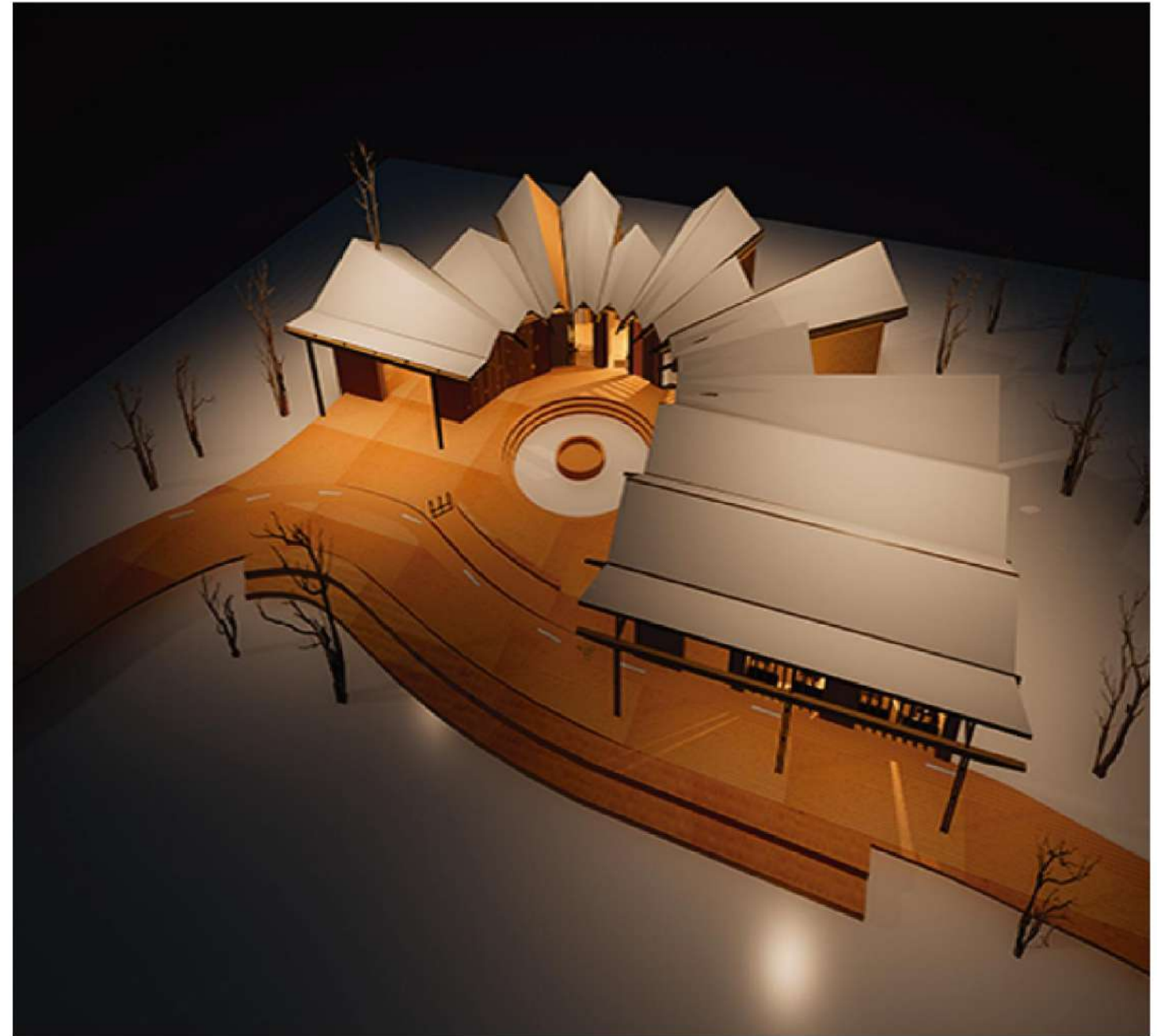
- 1 Teja Shingle color gris
- 2 Tabla de Madera de Pino 246.4 X 24.4 cm
- 3 Caballete Metálico Acero Galvanizado
- 4 Fijación Alfardas
- 5 Alfarda Montante Rectangular 5cm x 15cm
- 6 Cercha Rectangular 15cm x 15cm
- 7 Canaleta de Techo en Acero Galvanizado
- 8 Viga de Madera de pino
- 9 Paneles Corredizos
- 10 Muros En Tapia (huecos tuvo PVC ¾)
- 11 Cimentación de Hormigón
- 12 Columna Doble de Madera de Pino
- 13 Platinas Metálicas +Perno

Detalle General



11 MAQUETA





BIBLIOGRAFIA WEB GRAFIA

- <http://bdigital.unal.edu.co/12262/1/dannyjhoanmoracuaran.tomo1.2012.pdf>
- <https://www.bucaramanga.gov.co/la-ruta/download/pmqli/PMQLI-FORMULACION-DOC.pdf>
- <https://www.metropol.gov.co/ambiental/Paginas/consumo-sostenible/Gestion-del-recurso-hidrico.aspx>
- <http://www.minambiente.gov.co/index.php/component/content/article/1935-uso-eficiente-y-ahorro-del-agua#documentos-de-inter%C3%A9s>
- <https://es.scribd.com/document/336086170/Tesis-Del-Uso-y-Conservacion-de-Agua>
- https://concejosantafedeantioquia.micolombiadigital.gov.co/sites/concejosantafedeantioquia/content/files/000206/10296_peam-santa-fe-de-antioquia.pdf / importante
file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-EducacionParaElDesarrolloSostenibleEDSYArquitectur-5306335.pdf
- https://www.usfx.bo/nueva/vicerrectorado/citas/TECNOLOGI-CAS_20/Ingenieria%20de%20Medio%20Ambiente/T-UTC-2129.pdf
file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-InfraestructurasDeSoporteDeLaBiodiversidad-2739223%20(1).pdf
- http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/2329/1/Propuesta_urbano_%E2%80%93arquitect%C3%B3nica_del_centro_de_interpretaci%C3%B3n_de_la_naturaleza_en_el_%C3%A1rea_protegida_de_Normand%C3%ADa,_jurisdicci%C3%B3n_de_Jiquilisco.pdf

LISTA DE IMAGENES

1. Google Earth (Intervenido). 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
2. Esquema 3D (Grupo de Santa Fe de Antioquia – USTAMED). 2020, Santa Fe de Antioquia – Antioquia
3. Google Earth. 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
4. Planimetría de Santa Fe de Antioquia (Intervenido). 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
5. Google Earth (Intervenido). 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
7. Google Earth (Intervenido). 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
8. Google Earth (Intervenido). 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
9. Google Earth (Intervenido). 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
10. Google Earth (Intervenido). 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
11. Esquemas de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
12. Esquemas de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
13. Esquemas de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao.
14. Google Earth. 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
15. Google Earth. 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
16. Google Earth. 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
17. Google Earth. 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
18. Esquemas de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
19. Planimetría de Santa Fe de Antioquia (Intervenido). 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
20. Esquemas de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
21. Google Earth (Intervenido). 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
22. Esquemas de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
23. Esquemas de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
24. Fotografía Aérea - Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Río Tonusco – Antioquia.
25. Google Earth -Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Río Tonusco – Antioquia.

LISTA DE IMAGENES

26. Fotografía – Juan P. Henao. 2020, Santa Fe de Antioquia, – Antioquia.
27. Fotografía – Juan P. Henao. 2020, Santa Fe de Antioquia, – Antioquia.
28. Fotografía – Juan P. Henao. 2020, Santa Fe de Antioquia, – Antioquia.
29. Google Earth. 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
30. Fotografía – Juan P. Henao. 2020, Santa Fe de Antioquia, – Antioquia.
31. Google Earth. 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
32. Fotografía – Juan P. Henao. 2020, Santa Fe de Antioquia, – Antioquia.
33. Google Earth. 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
34. Fotografía – Juan P. Henao. 2020, Santa Fe de Antioquia, – Antioquia.
35. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
36. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
37. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
38. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
39. Fotografía - Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Río Tonusco – Antioquia.
40. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
41. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
42. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
43. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
44. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
45. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
46. Fotografía - Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Río Tonusco – Antioquia.
47. Collage - Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Río Tonusco – Antioquia.
48. Peter Zumthor - Obras por expansión (Tomado de <https://obras.expansion.mx>). 2013
49. Felipe Camus – Termas de Vals/Peter Zumthor (Tomado de Archdaily.co). 2015

LISTA DE IMAGENES

50. Termas de Vals - Peter Zumthor (Tomado de es.wikipedia.org). 2006
51. Termas de Vals – Peter Zumthor (Tomado de co.pinterest.com). 2006
52. Termas de Vals – Peter Zumthor (Tomado Kazunori Fujimoto). 2017
53. Termas de Vals – Peter Zumthor (Tomado de co.pinterest.com). 2006
54. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
55. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
56. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
57. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
58. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
59. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
60. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
61. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
62. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
63. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
64. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
65. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
66. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
67. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
68. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
69. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
70. Dibujos de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
71. Fotografía Aérea - Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Río Tonusco – Antioquia.
72. Esquemas de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.
73. Esquemas de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellín – Antioquia.

LISTA DE IMAGENES

74. Esquemas de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
75. Esquemas de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
76. Previsualización de Intervención – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
77. Google Earth (Intervenido). 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
78. Esquemas de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
79. Esquemas de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
80. Esquemas de Santa Fe de Antioquia – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
81. Google Earth con Intervención. 2020, Santa Fe de Antioquia - Antioquia.
82. Fotomontajes de intervención – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
83. Planta Arquitectónica – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
84. Fotomontajes de intervención – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
85. Sección Arquitectónica – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
86. Fotomontajes de intervención – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
87. Sección Arquitectónica – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
89. Fotomontajes de intervención – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
90. Sección Arquitectónica – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
91. Fotomontajes de intervención – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
92. Detalle Arquitectónico – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
93. Detalle General Arquitectónico – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
94. Fotomontajes de Maqueta – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
95. Fotomontajes de Maqueta – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.
96. Fotomontajes de Maqueta – Juan P. Henao. 2020, Medellin – Antioquia.