

ADECUACIÓN CURRICULAR DESDE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE
PARA CICLO UNO (1), EN EL COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D.

NARRATIVA

YENLY PATRICIA GÁMEZ RODRÍGUEZ

JUAN ALEXIS MUÑOZ BELTRÁN

YENNY SANABRIA QUINTERO

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

VCERRECTORÍA ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN - MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SEMINARIO DE EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 1

Bogotá, D.C. Agosto de 2014

POLÍTICAS DISTRITALES

Con la elección de cada nuevo gobernante, la sociedad capitalina, y por supuesto el gremio del magisterio, espera conocer el plan sectorial de educación, incluido en el plan de gobierno que propone el alcalde mayor.

Los docentes hemos sufrido, aprovechado, desarrollado, implementado y por qué no decirlo, gozado en los dos últimos cuatrienios de dos planes sectoriales de educación que han centrado sus esfuerzos en acercar a las instituciones educativas a la ciudad, sacarlas del encierro local y poner a sus actores en la esfera de la actualización constante.

La construcción de relaciones a todo nivel y el desarrollo de posibilidades para ejercer autonomía en el diseño e implementación de planes de estudio y de estrategias pedagógicas innovadoras que respondan a las necesidades reales de las comunidades escolares, ha favorecido el empoderamiento de la labor docente y ha brindado los medios para la construcción y divulgación de saber pedagógico.

Sin embargo, siempre existe la incertidumbre por el manejo de estas políticas a largo plazo, pues como se expresó inicialmente, es cada Secretario de Educación quien diseña y ejecuta el plan sectorial de educación y a veces pareciera, a nivel de las instituciones educativas, que no se continúa, por lo menos con el mismo ímpetu, la implementación de ciertas estrategias.

1.1 “Bogotá una gran escuela” Plan Sectorial de Educación 2004 – 2008

En su programa, el secretario de educación Abel Rodríguez Céspedes (Secretaría Distrital de Educación, 2004), propuso el mejoramiento de la calidad de la educación a través de diferentes estrategias, por eso el documento en uno de sus apartes sostiene que busca

(...) contribuir al desarrollo de una educación de calidad en la que los y las estudiantes aprendan más y mejor; convertir la riqueza cultural de la ciudad en un espacio de formación y aprendizaje en el que niñas y niños encuentran

nuevas formas de relación con el conocimiento y las manifestaciones de la cultura (p. 9)

Esta visión innovadora de la escuela y su relación con el entorno, permitió a los maestros diseñar estrategias que involucraron a numerosos actores, en especial padres de familia, quienes contribuyeron decisivamente en la formación de los niños y se comprometieron con los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Las expediciones pedagógicas desarrolladas por las instituciones educativas se dividieron en dos tipos: la escuela va a la ciudad, con visitas a museos, parques, bibliotecas, etc. y la ciudad va a la escuela, con grupos de teatro, recreación, muestras itinerantes, etc.

La riqueza alcanzada en estas actividades y la multiplicidad de conocimientos adquiridos, llevaron a pensar en la integración de las áreas curriculares, para que la información recibida y su manejo y utilización fueran más efectivas; se cuestionó el enfoque trabajado hasta ahora por competencias y estándares y se publicó un documento para fomentar la calidad de la educación impartida en los colegios oficiales, (Secretaría Distrital de Educación, 2007) en el que se

(...) propone para el desarrollo curricular dos referentes básicos: 1. Una definición de los niveles escolares de acuerdo con las características de desarrollo de los estudiantes, asociadas a la edad, y 2. Una organización por campos del conocimiento (p.16).

Se empieza entonces a vislumbrar la necesidad de organizar el currículo atendiendo a la edad, desarrollo y características de los escolares. Simultáneamente, se identificaron ocho herramientas para facilitar el alcance de estos objetivos y se divulgaron cartillas, videos y plegables que daban cuenta de ellas e invitaban a los maestros a abordarlas, siempre con la visión de profundidad de acuerdo con el grado y edad de los escolares y de la doble vía en que las diferentes áreas y campos de pensamiento podrían aportar y beneficiarse.

1.2 “Educación de Calidad para una Bogotá Positiva” Plan Sectorial de Educación 2008 – 2012

El cambio de administración conllevó al diseño, divulgación e implementación de un nuevo plan sectorial de educación, esta vez pensado desde la autonomía de las instituciones educativas y empoderando a los maestros como sujetos de saber pedagógico que responde a las necesidades de las comunidades locales.

Es de resaltar que en este proyecto se valoraron los alcances y realizaciones del período anterior y se fortalecieron algunas de las herramientas propuestas, tal es el caso de los procesos de lectura, escritura y oralidad, el manejo del inglés, el uso de las tecnologías y el acercamiento a diferentes escenarios, que por su naturaleza, ofrecieran posibilidades pedagógicas. Además, se fortalecieron estrategias de formación para el nivel de educación media, se buscó su articulación con la educación superior y se aseguraron diferentes tipos de subsidios para aumentar la cobertura y asegurar la permanencia.

Se materializaron diferentes transformaciones pedagógicas que se propendían por la calidad de la educación, entre ellas la Reorganización Curricular por Ciclos RCC. “ La aplicación de la organización por ciclos se basa en el reconocimiento de la autonomía escolar y de la capacidad de cada colegio para ser artífice de su proyecto académico.” (Plan Sectorial de Educación 2008, p. 73)

Para facilitar y encaminar esta transformación institucional, se diseñaron estrategias que, además de retomar las experiencias anteriores, dieran cuenta de la experticia de los docentes, así como de su creatividad e innovación. A partir del trabajo de diferentes colectivos pedagógicos, del acompañamiento hecho a los colegios por los equipos locales de calidad y de la asesoría brindada por diferentes instituciones de educación superior, se generaron lineamientos que buscaban impactar positivamente a los estudiantes y ayudarles a dar respuesta adecuada a los desafíos que posiblemente enfrentarían; se denominaron Base Común de Aprendizajes Esenciales (BCAE) y se resumieron en ocho.

Se trazó un derrotero a seguir por parte de los colegios que decidieron asumir la RCC, el cual comprendía varias etapas: preparación, formulación, implementación y sostenibilidad. Resaltamos que fue una decisión de cada institución educativa, pues no fue una política impuesta, desde el primer momento, para los más de trescientos colegios oficiales. En muchas instituciones educativas, los maestros no vieron con buenos ojos cambios tan paulatinos, pues en un tiempo relativamente corto, se pasó del trabajo por competencias al de campos de pensamiento, de ahí a la implementación de las herramientas para la vida y casi de inmediato a la RCC y a las BCAE.

Otros en cambio, vieron la oportunidad de hilar todas las propuestas y tomaron la decisión de asumir los pasos iniciales de implementación que comprendían tres momentos fundantes: los acuerdos institucionales, los acuerdos de ciclo y la definición de ambientes de aprendizaje.

Finalmente, y a partir de la realización de foros, encuentros de saberes, socialización de experiencias y campañas de universalización de la política educativa, más y más instituciones se fueron sumando al proceso. Cada una con diferentes niveles de avance y profundización, con diferentes interpretaciones de las metas trazadas, con diversos niveles de compromiso y con diferencias notorias inclusive entre jornadas y equipos al interior de las mismas.

2. CONTEXTO INSTITUCIONAL Y DE CICLO UNO (1)

El COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D es una entidad de carácter oficial ubicada en la localidad 19 - Ciudad Bolívar, (CALLE 59 I #44 A 02 sur, Barrio Arborizadora Baja), cuya misión es la formación de jóvenes del sector con capacidad de liderazgo crítico y competentes para un desempeño eficiente y eficaz en su contexto social y laboral. Se vislumbra como una institución reconocida en el sector por sus avances educativos en los aspectos de Autogestión, Comunicación, Convivencia y Desarrollo Tecnológico. Implementa el desarrollo de un Proyecto Educativo Institucional que pretende abordar la sensibilización y formación de sus educandos hacia la conservación y preservación de los recursos naturales y de su entorno en general, desde el planteamiento de su uso adecuado y racional de tal forma que se disfrute de ellos en el momento actual, pero se garantice su disponibilidad para las futuras generaciones. En tal sentido su PEI “HACIA UNA CULTURA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE”, pretende contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad educativa elevando su calidad, desde la modalidad de Bachillerato Académico.

La Institución educativa, en cuanto a los procesos de gestión Institucional, ha vivido una transformación siguiendo las Políticas públicas de Educación. Esta se inició a través de la integración y unificación en lo que respecta a la integración e interacción interjonadas – mañana, tarde y un programa en vespertina de primaria acelerada – ya que por contar con los niveles completos de educación (Preescolar, básica y media) no fue necesario fusionarse con otras instituciones. Este proceso como en todas las comunidades educativas ha tenido sus pro y sus contra, pero con el apoyo y colaboración de quienes la integran se han logrado avances significativos en lo que concierne al ámbito educativo y gracias a la capacidad de gestión de los directivos y el compromiso de quienes integran la Comunidad Educativa.

Actualmente la institución funciona en dos jornadas, ofreciendo los niveles de Educación preescolar, Básica y Media (desde grado cero a grado once), contando con un total de 2758 estudiantes distribuidos en las dos jornadas y con la colaboración de 72 docentes en cada una de ellas. Con el paso del tiempo, se han venido produciendo una serie de cambios a nivel

administrativo, académico y pedagógico desde el momento en que la institución incurre en el proceso de transformación curricular por ciclos atendiendo a las políticas públicas de RCC.

La sistematización de la experiencia “Adecuación curricular desde los ambientes de aprendizaje para Ciclo Uno (1) en el Colegio Arborizadora Alta” se realiza a partir de la propuesta de Ambientes de Aprendizaje para primer ciclo Jornada tarde contando con la colaboración de quienes hacen e hicieron parte de este a partir del año 2010 (estudiantes, docentes, padres de familia, directivos docentes) . Para este trabajo se han tenido en cuenta las realidades institucionales, las necesidades e intereses de los estudiantes para responder a la organización por ciclos, la cotidianidad y la experiencia de los maestros. En el proceso desarrollado, a través del trabajo colaborativo, se han establecido las condiciones, programas, intenciones, estrategias, recursos y acciones pedagógicas requeridas para su implementación.

Además, se han tenido en cuenta los referentes que orientan la construcción y consolidación de los ciclos educativos a partir de la propuesta de transformación pedagógica de la SED: caracterización de niños y niñas, ejes de desarrollo, impronta, base común de aprendizajes, herramientas para la vida, planteamiento y articulación del rediseño curricular por ciclos apuntando a la interdisciplinariedad y transversalidad. Todo este proceso se ha dado con el acompañamiento de algunas instituciones externas de acuerdo a las fases propuestas por la SED para el proceso de implementación.

Desde la perspectiva de desarrollo humano propuesto por la SED a partir de la Reorganización Curricular por Ciclos se plantean para ciclo uno las siguientes características:

Impronta: Infancia y construcción de sujetos.

Ejes de desarrollo: estimulación y exploración

En la actualidad, en la Institución Educativa, el ciclo está conformado por un grupo de niños y niñas entre los 5 y los 7 de edad, los cuales están distribuidos de la siguiente forma en la Institución y con el acompañamiento de los docentes en mención:

Curso	Cantidad Estudiantes		TOTAL	Directora Grupo
	Niños	Niñas		
001	11	14	25	Rosalba Celis
002	10	15	25	Luz Mercedes Mora
101	17	23	40	Miryam Belilla
102	19	21	40	Patricia Gámez
201	20	20	40	Mercedes Flores
202	16	24	40	Marelbis Coronell
TOTAL	93	117	190	

Ellos, junto a los demás estamentos de la Comunidad Educativa forman parte activa en las transformaciones e innovaciones pedagógicas que se están implementando en el ciclo y que a continuación se describirán.

3. SURGIMIENTO, FORMULACIÓN Y AVANCE DE LA EXPERIENCIA

Esta experiencia inicia desde el momento en que al Colegio Arborizadora Baja se incorporan 7 Maestras a la planta de personal docente, ellas muestran disposición, compromiso y aceptación frente a los nuevos retos pedagógicos que plantea el Coordinador académico del momento Marco Fidel Bernal.

El año 2.010 se ve marcado por la implementación del Rediseño Curricular por Ciclos, es así como a las Maestras asignadas a los grados preescolar, primero y segundo, se les plantea la necesidad de revisar y modificar los contenidos temáticos de cada una de las áreas básicas que se manejan y se propone llevar a cabo un plan de aula con algunas similitudes, según cada grado.

Durante el tiempo del diseño de la malla curricular y plan de estudio, el instituto MERANNI tuvo la oportunidad de acercarse al equipo docente de ciclo I con una dinámica de trabajo basada en rejillas que de manera conjunta eran elaboradas y posteriormente socializadas en las jornadas pedagógicas de cada jornada (mañana y tarde); los acuerdos se presentaban en el encuentro unificado de la institución. Cabe resaltar, que en varios momentos no se lograba un consenso con todos los Docentes del ciclo, tornándose un poco dispendioso lograr establecer los acuerdos; sin embargo, después de arduas y largas discusiones se concertaban las decisiones pues con ellas, esencialmente, se pretendía favorecer a los estudiantes y facilitar e innovar el trabajo en el aula realizado por los docentes.

Cada encuentro del ciclo ha sido concebido como un espacio de construcción conjunta, en el que se permite organizar los grupos para el crecimiento y fortalecimiento de los procesos de formación inicial. Como es un espacio de participación, se permite a cada Docente proponer ideas para con su curso, por lo tanto se hizo necesario identificar necesidades, expectativas, intereses, con la intención de presentarlas ante los compañeros Docentes y de esta forma encontrar puntos, temas, aspectos comunes que ayudaran a concretar los ítems a seguir. Es así como cada Maestra, desde su trabajo de aula, en la interacción con sus estudiantes, empleando diferentes estrategias, da respuesta a puntos concretos.

- Ø Edades de los niños.
- Ø Algunas características generales de estas edades.
- Ø Motivaciones.
- Ø Expectativas
- Ø Fortalezas y debilidades del grupo.

Con los anteriores aspectos se realiza un diagnóstico inicial, que permite que cada docente directora de grupo, en la reunión de ciclo, tenga claro el panorama de su grupo. A partir de esto, se inicia la construcción de un plan de estudio, que de acuerdo al criterio de las docentes, es acorde a la población y sus necesidades. Se presenta entonces, la propuesta de Ciclo I en el Consejo Académico y desde este punto las áreas anclan y realizan el montaje de sus planes de estudio.

Desde el primer momento, se deja claro que todo lo planteado responde a las necesidades del ciclo y que se pretende llevar un hilo conductor desde preescolar hasta grado undécimo. En el Consejo Académico de ese año, el aporte es aceptado, gracias a esto se da continuidad al análisis de cuál sería el camino y la ruta para poder unificar el ciclo.

Durante este proceso se observa y presenta la dificultad de la promoción de estudiantes, ya que ésta no se daba al finalizar el ciclo, sino por el contrario al finalizar el grado. Sumado a esto, la Institución Educativa, para ese momento, trabajaba la evaluación de procesos trimestral, lo que hacía un tanto más complicado poder establecer puntos que mediaran y respondieran a la expectativa de todos. De igual forma no se puede desconocer, que se tenían varias líneas de acción y en tanto no fueran conocidas por todos, no se podía adelantar en la propuesta de trabajo; así que se generaron los espacios estableciéndose un encuentro semanal por jornada y uno mensual institucional para alcanzar la meta. Se presentan algunos inconvenientes entre otros el tiempo, la disposición, en ocasiones ceder espacios, asumir responsabilidades, tareas; en cuanto al factor humano, no se contaba con la misma disposición lo que hacía necesario cuestionar nuestras prácticas, discutir con fundamento, mantener una posición, generar diálogos, comprender y respetar posiciones de los otros, en fin todo lo que es necesario y conlleva a

generar nuevos cambios en las prácticas pedagógicas y el trabajo institucional, para ese instante, atendiendo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

El primer intento de trabajo por ciclo en el año 2011, se realiza en torno a la estrategia de integración por relato. Se escoge el libro “LA TORTUGUITA SE PERDIO” de la escritora Margarita Londoño, este texto corto, significativo por su tema, en el que se recupera el valor de servirle a otro así no lo conozcas, la unión, la familia, los amigos, la denotación de un lugar como hogar, la aparición de extraños en distintas circunstancias da lugar a una producción variada en los niveles del ciclo. Es así como se empieza a comprender que castellano y ética podían ser la excusa para entretener aspectos que complementan una a la otra.

Efectivamente se obtienen muchos aportes valiosos: los niños de grado cero se disfrazaron de tortugas y se desplazaban por su patio arrastrándose simulando su movimiento, aprendieron la canción de la tortuguita demorada que por perezosa no llegaba a tiempo a ningún lugar. De igual manera los niños de primero incursionaron en la actuación y lo artístico pues junto con algunos padres crean una escenografía llamativa, donde representaron algunos personajes principales de la historia leída. Por su parte los niños de segundo cambiaron el final de la historia, hicieron recopilación de lo que recordaban y lo publicaron en un espacio del salón que la Maestra denominó como el rincón de la lectura. De esta forma se implementaron estrategias para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura.

Entre otras muchas cosas, estas estrategias fueron el complemento para empezar a soñar con la posibilidad de dinamizar e integrar el trabajo de ciclo y por ende fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños de otras maneras. Entre tantos encuentros y uno que otro tinto, disgusto y provecho, las docentes logran construir una rejilla con los mínimos para cada nivel de aprendizaje, teniendo en cuenta las herramientas para la vida, sin desconocer, que ya se tenía claro cuáles eran las dos áreas iniciales a integrar para comenzar el trabajo.

Durante la construcción de este documento (2012) , se recibe una capacitación docente sobre Ambientes de Aprendizaje promovida por la Secretaría de Educación del Distrito en convenio con la Universidad Distrital. Los asesores pretendían traer como nuevo este tema a la institución,

sugiriendo cambios en la adaptación de la política distrital, con lo cual no se estuvo de acuerdo ya que la institución tenía avances en este aspecto y no se admitieron modificaciones; por el contrario, se sugirió que se complementara y fortaleciera el proceso que hasta el momento se había llevado a cabo de forma empírica.

La formulación de la experiencia se plantea hacia el mes de mayo, terminando el primer trimestre escolar, viéndose la necesidad de integrar más áreas al proyecto (artística, educación física, ciencias sociales). Se propusieron diversos ejes temáticos, que permitieran abarcar varios ámbitos y en consenso se acordó “COLOMBIA MI PAIS”, ya que se consideró un contexto inmerso en cada grado y fortalecería varios aspectos; inicialmente el aspecto comunicativo (proceso lector, escrito y oral), junto a este se unió el aspecto histórico (ética, sociales), el campo expresivo (artes, educación física) conformando así la malla curricular. Anexo a la matriz de información que facilitó el instituto MERANNI se hallaron puntos de encuentro y luego se definieron los logros o desempeños que apuntaran a tres procesos: cognitivo, psicoafectivo y expresivos, este trabajo se realizó para y desde todas las áreas. Se buscaron los puentes en cada grado en donde se iba desglosando y cada actividad que se proponía debía responder a un objetivo integrador, por tanto las actividades eran escogidas estratégicamente, de allí salían otras complementarias donde se producía el proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación del proyecto.

Se implementaron actividades significativas como por ejemplo MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS, este pretexto lo abarcan las Maestras caracterizándose y presentándose frente a todos los estudiantes del ciclo I, en respuesta a lo que se realizó los niños crearon espacios como: LA HORA DEL TERROR, donde se escondían bajo las mesas, se apagaba la luz y con una lectura entonada se leían las historias que ellos mismos habían escrito en el cuaderno viajero. Cada nivel lo hacía dependiendo de sus condiciones de aprendizaje. De ésta forma se incentivó en los estudiantes el amor por la lectura, sentido de pertenencia, la escucha y la concentración.

Se generó también la actividad el CLUB DEL MIEDO, el cual requería de una posición especial (Loto), los estudiantes durante el refrigerio podían subirse sobre las mesas y era la Maestra quien buscaba un sitio estratégico para empezar a contar la historia o escuchar una

grabación. El estar sobre la mesa les generaba más intriga a los estudiantes pues de pronto podrían aparecer objetos, ruidos extraños que ocasionaban momentos muy interesantes de gran significado para los niños. Un sentimiento especial que suscitaron estos espacios era el interés por llevar a su casa el cuaderno viajero, conseguir la historia más tenebrosa y poder darle vida dentro del aula; esta estrategia es muy recordada por los estudiantes quienes hoy en día recuerdan de manera muy especial aquellos momentos compartidos en el ciclo.

De igual forma, se diseñaron actividades que abarcaron dos o más áreas, para lo cual se inició la implementación de las guías, con un objetivo específico: afianzar los conceptos adquiridos de la experiencia lectora, visual o psicoafectivo. Es así como este trabajo conduce a formar un banco de actividades por campo, la guías esencialmente con actividades para completar, argumentar, construir en fin... Todo esto conlleva a una complementación pedagógica y un trabajo en equipo; en la medida de lo posible, se pretendía que un nivel no tuviera diferencias entre los grupos del mismo grado.

Esta actividad dejó ver encuentros desde la parte artística: dibujos con símbolos, canciones propias colombianas, representaciones teatrales, caracterización de regiones, flora y fauna; en escenarios tan sencillos como el patio externo de la sección preescolar. Los estudiantes de grados superiores visitaban las exposiciones de los niños y los aludían por sus buenos trabajos. Se fomentaron los valores especialmente en cuanto a ser independientes tanto de la familia, como en la escuela y en el contexto donde se desenvuelven.

En el tercer trimestre del 2012 se vinculó la asignatura de Ciencias Naturales a “COLOMBIA MI PAIS” permitiendo integrar tema de fauna, flora y ecosistemas. A partir de él se realizaban comparaciones, se comprendía la importancia de las regiones, los cuidados para que las especies no se extinguieran, etc se enriqueció la mirada con lo que se tenía cerca, generando inquietudes en el pensamiento de los estudiantes, ya que comentaban en casa y buscaban complementar o corroborar lo que se había estudiado.

En sí, esta experiencia dejó muchas satisfacciones, sin embargo el año 2013 no mantuvo su mismo interés, debido al cambio de Coordinador, esta tarea fue asumida por un docente quien

asumió la coordinación en encargo, siendo muy poca la atención prestada a lo que se venía realizando; además se dió el cambio de algunas Maestras a otros niveles, ya el compromiso no era igual.

El apoyo de fundamentación para los ambientes estuvo ligado con la CERLAC, al cual asistió sólo un representante de los Maestros de primaria, quien tomó el curso de capacitación, pero en sí a ciencia cierta, en el ciclo no se hizo ningún cambio significativo pues esta institución no fue clara en el trabajo que se debía desarrollar. Las Maestras se desmotivaron, al parecer volvieron a sus aulas con prácticas tradicionales, lo que ocasionó un clima laboral algo tensionante, ya que se había iniciado un camino, proyectado unas metas, pero se había perdido el sentido pedagógico e innovador.

Afortunadamente, hacia el segundo semestre del 2013 llega a la Institución a coordinación académica Yarith Vargas, una persona con bastante dominio curricular, calidad humana e implementadora de acciones pedagógicas de construcción colectiva. Ahí vuelve a tomar batería el ciclo y se reorganiza para el año siguiente POA, asignación académica con espacio para las reuniones de ciclo y de área.

El año escolar 2014 tiene apariciones forzosas, ya que se retoman desde el consejo académico las capacitaciones con la Universidad Distrital, acerca de los Ambientes de Aprendizaje. Como se ha adelantado en varios aspectos este tema, se solicita que conduzca o indique la manera como sugieren el componente socio afectivo, permitiendo una adaptación coherente. La experiencia es complicada, un tanto desgastante; de igual forma cada Maestra retoma lo diseñado, dimensiona su campo de acción, comienza a seguir la ruta mencionada, tomando nuevas expectativas el proyecto.

Las intervenciones de la universidad se realizaban con frecuencia, una cada mes en el consejo académico, allí se recibe información acerca de prácticas conceptuales y dentro del aula, se retoma el plan de estudios pero finalmente no se concreta nada porque el asesor de la Universidad inexplicablemente cancela su participación en las asesorías y no vuelve a la Institución..

Para el segundo semestre del 2014, hacia el mes de Julio llega a la Institución la Universidad de la Sabana, quien plantea el proyecto “En la Nube”, para este son convocados a participar los docentes de primaria a 11 sesiones donde se implementarán herramientas tecnológicas TIC en el aula desde DRIVE, con la idea de que los resultados se evidencian para poder evaluar lo planteado tanto en la rejilla como en el plan de estudios del ciclo 1. Es importante aclarar que la feria de las tecnologías es un espacio institucional donde se proyectan a la comunidad los alcances académicos y se permite la participación de todos los estamentos.

En el mes de Agosto, el ciclo tiene como propósito presentar algunos avances del proyecto iniciando con preescolar y la primera semana de septiembre los grados primero y segundo. Los espacios artísticos se socializarán en Septiembre y finalmente en la Feria de las tecnologías en el mes de Octubre se realizará un stand con los resultados de todas las actividades complementarias acerca de las regiones, juegos tradicionales, recetas, cuaderno viajero, el cuento, entre otras; es decir, la evidencia como estrategia que permita ver los aciertos, desaciertos y posibles cambios del proyecto para dar continuidad.

REFERENCIAS

Secretaría Distrital de Educación. (2004). *Plan Sectorial de Educación 2004-2008*. Bogotá, D.C.

Secretaría Distrital de Educación. (2007). *Colegios Públicos de Excelencia para Bogotá, Orientaciones para la discusión curricular por campos de conocimiento, propuesta para el ciclo de educación básica A*. Bogotá, D.C.

Secretaría Distrital de Educación. (2008). *Plan Sectorial de Educación 2008-2012*. Bogotá, D.C.