

NOMBRE DEL PROGRAMA:		ES LUNES Y EL CRAI SANTOTO LO SABE					
PROGRAMA NÚMERO	10 de la T 8°	FECHA DE EMISIÓN:	DD	MM	AA	HORA:	3:00 pm
			25	05	26		
DURACIÓN:	55 minutos	DIRECTOR:	María del Pilar Florián				
PARTICIPANTES:	Conductores: Gabriel A. Garzón, Carlos A. Prada Invitada: Andrea Johanna Espitia						
CONTROL MASTER:	Luis Enrique Ruiz						
GUION:	Carlos A. Prada						
TEMAS A TRATAR:	Narrar la región: periodismo, memoria y transformación social						
DESARROLLO DEL CONTENIDO							
	TIEMPO	SECCIÓN	CONTENIDO				
1	4 minutos	Musicalización y saludo	Canción https://youtu.be/T_FkEw27XJ0?si=E9dsvgNQol1ZO6EH Título: De música ligera Interprete: Soda estéreo				
2	2 minutos	Lecturas para susurrar al oído	Carlos “Una prensa libre puede ser buena o mala, pero sin libertad, la prensa nunca será otra cosa que mala.” Albert Camus, premio novel de literatura 1957				
3	5 minutos	Contextualización del tema	Gabriel Las regiones no solo producen noticias: producen memoria, identidad y relatos que ayudan a comprender el país. Sin embargo, muchas de esas historias quedan invisibles frente a las grandes agendas mediáticas. Por eso, reconocer el trabajo de quienes narran el territorio también es una forma de fortalecer la democracia y la cultura. En Boyacá, el Premio Regional de Periodismo “Enrique Medina Flórez” se ha convertido en un espacio de reconocimiento al ejercicio periodístico comprometido con las realidades sociales, culturales y humanas de las regiones. Más que un galardón, representa una apuesta por visibilizar las voces locales y fortalecer el periodismo como servicio público.				

4	5 minutos	Canción	Canción https://youtu.be/WnYTqYFNM70?si=BwSxBhVutydfySzm Título: Isla para dos Interpretado: Nano Cabrera Iniciar en el segundo 15
5	20 minutos	"invitados que inspiran, conversaciones que dejan huella"	Gabriel. “Narrar la región: periodismo, memoria y transformación social” Para conversar sobre este tema nos acompaña Andrea Johanna Espitia, Comunicadora Social, Magíster en Comunicación e Identidad Corporativa, Especialista en Gerencia de Producción de Medios de Comunicación con trayectoria en el sector público y privado en áreas de periodismo y comunicación organizacional. Es cofundadora del Premio Regional de Periodismo “Enrique Medina Flórez”, iniciativa que promueve y reconoce el periodismo regional como motor de memoria, ciudadanía y transformación social. Los Hobbies de Johanna son Bailar, leer, compartir con amigos. Te damos la bienvenida ¡Un gusto tenerte con nosotros!" Carlos, Origen humano del premio ¿Cómo nace la idea de crear el Premio Regional de Periodismo “Enrique Medina Flórez” y qué significado tiene llevar ese nombre? Gabriel, Necesidad regional ¿Qué vacío o necesidad identificaron en el periodismo regional que los llevó a impulsar este reconocimiento? Carlos, Periodismo y territorio ¿Por qué considera que las historias regionales son fundamentales para entender la realidad del país? Gabriel, Impacto del premio Después de varias versiones del premio, ¿qué transformaciones o impactos han observado en periodistas y medios regionales?

			Carlos, Nuevas narrativas Hoy las audiencias consumen información de maneras muy distintas. ¿Cómo cree que ha cambiado la forma de hacer periodismo en las regiones?
6	3 minutos	Pausa institucional	CUÑAS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE LA UNIVERSIDAD
7	10 minutos	El CRAI, Te informa	¿Necesitas libros académicos, consultar autores especializados o fortalecer tus investigaciones desde cualquier lugar? El CRAI SANTOTO te invita a descubrir el recurso electrónico suscrito e-Libro, una de las plataformas digitales más completas en contenido académico e investigativo, que te da acceso a miles de libros electrónicos en áreas como ciencias sociales, derecho, ingeniería, salud, educación, administración y muchas más. Con e-Libro puedes: - Leer en línea - Descargar contenidos - Subrayar y crear notas de estudio - Generar colecciones y compartirlas - Acceder desde cualquier dispositivo con tu cuenta institucional - Tener apoyo en tus búsquedas con ELI, la inteligencia artificial incorporada para hacer tu experiencia de consulta e investigación más agradable y dinámica Es una biblioteca digital pensada para estudiantes, docentes e investigadores que quieren aprender, investigar y avanzar sin límites. Lo mejor, puedes consultarla 24/7, desde cualquier lugar, ingresando al portal del CRAI (crai-bidigital.usta.edu.co) con tus credenciales institucionales del sistema académico SAC Más recursos. Más investigación. Más excelencia académica, para ir ¡¡MÁS ALLÁ DE NUESTROS LÍMITES!!

8	3 minutos	Canción	Canción: https://youtu.be/JFgXSS TmTA?si=iAqf4oLTFKv3XtUy Título: Amor y control, Interprete: Ruben Blades
9	10 minutos	“Invitados que inspiran, conversaciones que dejan huella”	Carlos, Ética y desinformación En tiempos de redes sociales e inmediatez, ¿cómo se protege la credibilidad y el rigor periodístico? Gabriel, Universidad y periodismo ¿Qué papel deberían asumir las universidades en la formación de periodistas más críticos, éticos y conectados con las realidades territoriales? Carlos, Memoria y democracia ¿Puede el periodismo regional convertirse en una herramienta de memoria histórica y construcción democrática? Gabriel, Inspiración para jóvenes ¿Qué mensaje les daría a los estudiantes de comunicación o jóvenes periodistas que hoy quieren narrar sus territorios? Carlos En una época donde cualquiera puede generar contenido, ¿qué cree que seguirá diferenciando al verdadero periodismo?
10	3 minutos	Cierre y despedida	Invitación a redes / CRAI