CONCIENCIA HISTÓRICA EN REDES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE ÚLTIMO GRADO (CASO COLEGIO CARDENAL SANCHA)

ANGELA PATRICIA GOMEZ MEJÍA

CHRISTIAN ANDREY CASTAÑO

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C. 2014

CONCIENCIA HISTÓRICA EN REDES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE ÚLTIMO GRADO (CASO COLEGIO CARDENAL SANCHA)

ANGELA PATRICIA GOMEZ MEJÍA

CHRISTIAN ANDREY CASTAÑO

Trabajo de grado para optar el título de Magister En Educación

ASESOR:

GUILLERMO LONDOÑOOROZCO

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C. 2014

Nota de aceptación

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Presidente de jurado

_____

Jurado

_____

Jurado

Bogotá, Junio 13 de 2014

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación es el resultado del esfuerzo, la dedicación y el compromiso que como docentes llevamos a cabo para lograr trascender en este arduo, complejo y desafiante rol de ser Maestros; dedicamos este trabajo a nuestros padres, hermanos, a nuestro asesor Guillermo Londoño por su compromiso incansable, sus conocimientos y orientaciones brindadas para que el trabajo fuera una realidad y a cada una de las personas que enriquecieron nuestros conocimientos y de cierta manera contribuyeron a nuestro crecimiento personal y profesional.

Agradecimientos

En primera instancia gracias a Dios por las bendiciones recibidas, la fuerza, la constancia y el privilegio de culminar de la mejor manera el estudio de maestría, por permitir que este nuevo logro adquirido en nuestra vida personal y profesional sea un hecho. A nuestra familia por su apoyo y sacrificio constante porque a pesar de las dificultades nos hicieron ver las posibilidades que teníamos de culminar con éxito nuestro trabajo de grado, de igual manera a nuestro asesor Guillermo Londoño por las oportunidades que nos brindó para crecer personalmente y profesionalmente en la parte investigativa por medio de su experiencia, conocimiento y compromiso con nosotros y la educación en nuestro país.

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO ---------- 6

(RAE) –I NTRODUCCIÓN ----------8

1. PRELIMINARES---------- 16

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA ---------- 16

1.2PREGUNTA PROBLEMA ---------- 20

1.4 OBJETIVOS

(General y Específicos)---------- 21

1.5 JUSTIFICACIÓN---------- 21

2. MARCO REFERENCIAL ---------- 25

2.1CONCIENCIA HISTÓRICA – INTRODUCCION---------- 25

2.1.1 NOCIÓN DE CONCIENCIA HISTÓRICA ---------- 29

2.1.2CONTRADICCIONES A LA NOCIÓN ---------- 33

2.1.3PRESENTE POTENCIAL---------- 34

2.1.4SUJETO Y SUBJETIVIDADES---------- 35

2.1.5 POTENCIACIÓN DE SUJETOS---------- 38

2.2 COMUNICACIÓN - INTERACCIÓN---------- 40

2.2.1COMUNICACIÓN (DEFINICIÓN) ---------- 41

2.2.2 INTERACCIÓN Y VIRTUALIDAD ---------- 42

2.2.3 CIBERNÉTICA---------- 43

2.2.3.1 HISTORIA DE LA CIBERNÉTICA ---------- 44

2.2.3.2 TEORÍA DE LA RETROALIMENTACIÓN (FEEDBACK)---------- 47

2.2.3.2.1RETROALIMENTACIÓN POSITIVA Y NEGATIVA ---------- 48

2.2.3.2.2APORTES DE LA RETROALIMENTACIÓN---------- 49

2.2.4 INTERACCIÓN EN INTERNET ---------- 51

2.2.5 EL SUJETO EN LA INTERACCIÓN VIRTUAL ---------- 52

2.2.6 REDUCCIÓN DE LOS SIGNOS SOCIALES ---------- 54

2.2.7 FACETAS QUE INTERVIENEN EN EL ANÁLISIS DEL LENGUAJE 56

3. DISEÑO METODOLÓGICO---------- 61

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN ---------- 61

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN---------- 63

3.2.1 CATEGORIAS DE ANALISIS---------- 66

3.2.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS---------- 68

3.2.2.1 OBSERVACIÓN---------- 71

3.3 TECNICA DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN----------73

3.4 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO (SUJETOS PARTICIPANTES)- 75

3.5 FASES DE LA INVESTIGACIÓN---------- 76

3.6 RESULTADOS---------- 77

3.7 CONCLUSIONES ---------- 90

3.8 RECOMENDACIONES---------- 93

3.9 BIBLIOGRAFÍA ---------- 97

3.10 ANEXOS---------- 99

3.10.1 ANEXOS 1 (ALGUNOS PANTALLAZO) ---------- 100

3.10.2 ANEXOS 2 (ALGUNOS REGISTROS EN LA REJILLA DE OBSERVACIÒN)---------- 103

RAE

CÓDIGO: 2014 -1
AUTOR: Londoño, G; Castaño, C; Gómez A.
TÍTULO DEL DOCUMENTO:
DATOS DE EDICIÓN: Sin editar.
UNIDAD PATROCINANTE: Universidad Santo Tomás
PALABRAS CLAVE: Conciencia Histórica, Potenciación de Sujetos, Realidad, Interacción Virtual, Contexto
DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación
CONTENIDO: Existen tres conceptos fundamentales en la presente propuesta: realidad-contexto-teoría y valga la aclaración ninguno puede funcionar sin la intervención de los otros debido a que se está generando una propuesta de sujeto a sujeto, es decir, se busca promover una postura crítica que permita reconocernos como sujetos conscientes y potenciales partiendo de una realidad, teniendo en cuenta un contexto a través de una teoría, la importancia de la "Conciencia Histórica" en cada uno de los sujetos y si se habla de la pertinencia y del contexto, se hace fundamental de igual manera mencionar otro elemento, la red social "Facebook" (interacción virtual) que se encuentra en auge entre los jóvenes, el lenguaje utilizado y qué mecanismos son usados por ellos al momento de comunicarse; definitivamente para lograr generar esos cambios y transformaciones de las que se ha venido hablando se requiere realizar propuestas que se encuentren inmersas en la realidad de los sujetos que intervienen en ella, porque es el campo de acción en donde se crean lógicas constructoras para pensar y re-pensar al hombre, es la capacidad de superar los límites y construir ángulos de múltiples contenidos para encontrar horizontes de sentido a la realidad que finalmente es una fuente inagotable de conocimiento.

La importancia de este trabajo de investigación radica en la propuesta de promover una postura crítica que más allá de lo que se piensa, es cómo pensarse y pensar la sociedad, la cual genera conocimientos pero es más que teoría es el mecanismo de poner en acción la teoría, poner en acción todo aquello que se teoriza. La falta de esa acción mencionada anteriormente, ha hecho una sociedad ausente de sujetos que se preocupen por la construcción de la sociedad en la cual se desenvuelven.

Esta sociedad, por consiguiente, requiere de sujetos que se preocupen por la realidad que viven y que les rodea por medio del constante cuestionamiento; es decir, sujetos conscientes que sean capaces de dimensionar todas las problemáticas que se suscitan en su cotidianidad, que no den todo por hecho y que mucho menos se queden estáticos en una realidad que es cambiante, dinámica y que está en constante devenir.

El eje central del trabajo de investigación es potenciar al sujeto partiendo siempre de la realidad que vive, para promover desde esa realidad sujetos que estén en la capacidad de asumir un papel protagónico, generando propuestas transformadoras que permitan crear consciencia sobre aquellos fenómenos que se suscitan en el día a día; asimismo se quiso implementar la utilización de Facebook como herramienta virtual para diagnosticar el impacto que ésta puede generar en los jóvenes para utilizarla como instrumento que permita potencializar a los sujetos que intervengan en dicha red, un instrumento que conlleve la construcción de sociedad virtual que se preocupe por los acontecimientos que se generan y así estén también en capacidad de realizar cambios a aquellas situaciones que generen inconformismo.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado se hace referencia al concepto de Conciencia Histórica como un proyecto Ético-Político en donde la educación juega un papel primordial, fundamental en la formación de sujetos como eje epistémico para potenciar juntos (desarrollo de sociedades) en donde deben comprenderse las subjetividades de los individuos y comenzar a construir

desde éstas posturas que enriquezcan a la sociedad (bien común) para que las transformaciones que quieren realizarse puedan llevarse a cabo y sean evidentes a través de la acción de sus sujetos; ahí radica el desafío político-social de la propuesta. Es una manera de enseñar a pensar, es el desafío de comenzar a construir conocimiento de otro modo, comprender las posibilidades de mundo que existen juntos, es hacer lectura de la realidad y cómo esa realidad nos afecta a todos, por ejemplo el lugar que tiene el sujeto en ésta, el papel que juega en ella como protagonista y transformador de la misma; otro elemento fundamental es el contexto el cual se relaciona con el anterior; la realidad y de ahí la importancia de la pertinencia del conocimiento debido a que cuando no se tiene en cuenta la pertinencia se presentan desfases entre teoría y práctica y la cuestión debe centrarse en qué tan pertinente es la investigación en aquello que quiere darse a conocer, finalmente un tercer elemento es la teoría, la cual radica en la organización de la realidad.

METODOLOGÍA: La investigación es cualitativa y el método es la etnografía virtual debido a que se quiere evidenciar los niveles de interacción virtual de los 68 jóvenes del colegio Cardenal Sancha de grado 11°. El instrumento utilizado fue una Matriz de Recolección de Datos en donde se tiene en cuenta la opinión del joven, qué dice la teoría y la postura del investigador; en los anexos se encuentran las interacciones virtuales que tuvieron los jóvenes a través de la interacción en Facebook partiendo de preguntas que se les planteaban. Como esta investigación no pretende incursionar directamente en el fenómeno sino observarlo para luego analizarlo y comprenderlo, el método preciso es la etnografía virtual. Por un lado porque la comunidad de los estudiantes es virtual y expresan todo a través de sus interacciones dadas en la página social de Facebook. No se pretende cuantificar el fenómenos para verificarlo y controlarlo, solo comprenderlo desde sus dimensiones más flexibles.

El tipo de investigación en coherencia con el enfoque investigativo es la Enografía virtual; la *Etnografía Virtual* se desprende de la tradicional etnografía que es “la descripción de una cultura, la cual es un método de investigación usado inicialmente en la antropología” (Mosquera, 2008. Pág. 3). Debido al auge que ha tenido la tecnología y su incursión en todos los ámbitos académicos, culturales y sociales, se hace necesario poner en evidencia las características que posee la Etnografía Virtual en el desarrollo del trabajo de investigación, de tal forma que se especifiquen aquellos rasgos que enmarcan la interacción en Internet de un determinado grupo social con el fin de poner en contexto cómo funcionan dichas interacciones y como se van creando mecanismos virtuales para lograr una comunicación efectiva; en cuanto al enfoque de investigación es cualitativo, debido a que “Los métodos cualitativos pueden usarse para explorar áreas sustantivas sobre las cuales se conoce poco o mucho pero se busca obtener un conocimiento nuevo” (Stern, 1980. Pag 23).

Es coherente trabajar la investigación cualitativa, ya que no se pretende hacer una medición del fenómeno social, sino que al contrario pretende entenderlo y comprenderlo, para que al interpretar lo acontecido, pueda buscarse unas herramientas básicas que logre mejorar y trasformar los procesos sociales. Como instrumento de investigación se creó una matriz, en la cual se sistematiza la información brindada por cada uno de los estudiantes y recoge cada una de las impresiones que ellos tuvieron al momento de participar en la Red social Facebook, ahora bien, haciendo una relación entre tipo, enfoque e instrumento, es necesario decir que el valor de la utilización de los mismos en el Trabajo de investigación se da en el proceso que se llevó a cabo con los mismos; puesto que a partir del auge tecnológico que se ha venido desarrollando en los últimos años se busca como instrumento de aprendizaje las diferentes plataformas tecnológicas y yendo más allá se pretende vincular las redes sociales, en este caso particular (Facebook) como herramienta

virtual en pro de generar nuevos conocimientos y a su vez poder generar algunos niveles de conciencia en los jóvenes que permitan el cuestionamiento constante sobre las problemáticas que se presentan a diario y de esta forma lograr utilizar la tecnología como un mecanismo que promueva el pensamiento crítico y sujetos con capacidad de transformar su entorno, siempre en busca de nuevas posibilidades que potencialice al ser humano como promotor y protagonista de esos cambios, en su sociedad y en su vida.

FUENTES: 25

CONCLUSIONES:

Las diversas interacciones que se realizan en los espacios virtuales como Facebook, alteran los sentidos de comunicaciones, transforman las relaciones lingüísticas y proporcionan al sujeto una idea de sí mismo, de realidad y de construcción de su propio entorno.

Además de ser espacios para compartir ideas y expresarlas, pocas veces se debate y se problematiza. Los estudiantes pocas veces buscaron construir las ideas del otro, sino que por el contrario, la interacción no pasa a ser más que una simple aceptación o silencio ante la postura de los demás.

Los estudiantes en ciertos niveles poseen conciencia de su entorno, de lo que acontece en su barrio y en su país. Toman posición pero no van más allá del discurso. No existe una inclinación a acciones que lleven a mejorar lo que en su entorno se percibe como erróneo o incómodo. Inclusive se percibe que algunos de ellos tienden a tener una actitud conformista, es decir, muestran su oposición a lo acontecido, pero a su vez no proponen nada para el mejoramiento.

Sus diferentes narrativas muestran que el impacto en la conciencia histórica, entendida como la capacidad del sujeto de re-significar la vida, construyendo su presente, se queda en un simple plano de la criticidad, es decir, que aunque los medios virtuales y dentro de estas las redes sociales tales como el Facebook, ponen en evidencia los factores determinantes de la realidad, los

sujetos no se ven impulsados a la transformación directa de lo acontecido. En algunos casos la transformación se propone como algo ideal, a largo plazo.

Se hace necesario vincular procesos de cambio o transformacion en y hacia la escuela debido a que este es un ambiente primordial para el desarrollo y potenciacion de los sujetos, sujetos pensantes, concientes de la realidad que están viviendo y capaces de establecer una postura crítica frente a los fenómenos que se sucitan a diario; puesto que si se quiere un cambio sustancial en el actuar de los individuos debemos brindar herramientas sufientes en la escuela para lograr en primera instancia motivar a cada uno de los jovenes que allí se encuentran a generar esos cambios que la escuela, la sociedad y el país requieren; es tener la capacidad de salirse de los limites que nos son impuestos para poner en evidencia una comunidad, critica y pensante sobre aquello que le genera inconformismo.

De alli que en la escuela deberia tener como objetivo fundamental ademas de la aprenhension de conceptos claves, la formación desujetos capaces de preocuparse por su realidad, por aquello que le causa inquietud, aquello que le causa inconformismo, es dejar de lado el miedo, la ignorancia y la parametralidad de lo que se encuentra ya establecido, es tomar conciencia sobre las diferentes aristas que tiene el conocimiento para ser abordado, mostrando que este es dinámico y se transforma a diario, es sentar una postura diferente, no-parametral de adquirir conociemiento a partir de las experiencias que son vivenciadas por cada uno de los sujetos que se encuentran en la sociedad; es una nueva perspectiva un nuevo ángulo que ve la posibilidad que el hombre trascienda en y para la historia; es lograr la construcción de una postura clara y fundamentada que ayude al arraigo de una forma de pensar crítica, una forma de construir una identidad Latinoamericana.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se pregunta por el fenómeno de las interacciones virtuales dadas especialmente en la red social facebook y si tal mediación influencian o no en la conciencia histórica de los estudiantes del grado 11 del Colegio Cardenal Sancha.

Este trabajo se realizó alrededor de cuatro etapas que son:

1. Acercamiento al contexto: Los investigadores en ejercicio de su labor docente, indagan por las diferentes problemáticas que subyacen a los estudiantes. Dentro de ese acercamiento sale la preocupación y el interés por uno de esos fenómenos, se delimita y se define el problema de investigación.

2. Indagación por el marco referencial: después de definir el objeto de investigación, fue necesario definir la Epistemología a través de la cual se iba a observar el fenómeno elegido. Se realizó un rastreo de diferentes autores y posturas, pero para efectos de tal investigación se definió al pensador Hugo Zemelman Merino como eje fundamental del proyecto, sin desconocer a otras posturas y pensadores que han aportado al fenómeno prescrito. Dentro de este paso se definieron tres categorías: Conciencia Histórica, Interacción Virtual y Red Social Facebook; a través de las cuales se construyó un marco referencial que es clave en la construcción de un proyecto de investigación.

3. Definición de un Marco Metodológico y Recolección de Información: Seguidamente de la indagación y construcción del marco referencial, los investigadores se dan paso a la recolección de la información. Para ello es importante asumir la rejilla de registro de información, que nace la construcción de las categorías y subcategorías. Apoyándose en el contacto de los investigadores con los estudiantes, ya que son sus maestros, se solicitó permiso de pertenecer en el grupo “Generación 53”, creado y organizado por los estudiantes del grado 11 del Colegio Cardenal Sancha. Ellos luego de la aceptación accedieron a responder una serie de preguntas periódicas que uno de los investigadores suscitaba en la página, acerca de su interacción con otros a través de ésta Red

Social a la cual daban uso para su grupo. Sus respuestas fueron leídas copiadas y organizadas en la rejilla de información la cual permitía no solo observar las diferentes respuestas, sino analizar las interacciones o ausencias de estas, que ellos hacían acerca de las temáticas propuestas por el investigador.

4. Análisis y Conclusiones: Para terminar este proyecto de investigación después de recoger la información brindada por los comentarios e interacciones de los estudiantes en su grupo “Generación 53” se procedió al análisis de tal información, confrontando los comentarios de los estudiantes, con los postulados teóricos de cada categoría de investigación y haciendo minuciosa revisión de cada una de éstas. Por último se sacaron conclusiones y se procedió a la articulación de todo el informe.

Es necesario decir en esta introducción que en la construcción del marco referencial, clave para el proceso de éste proyecto, los investigadores tuvieron varios acercamientos con Hugo Zemelman, quien sirvió no solo de marco referencial, sino también de inspiración y fuente para que este proyecto de investigación. El presente proyecto de investigación pretende comprender el fenómeno de las interacciones virtuales e indagar por el efecto que estas tienen en la Conciencia histórica de quienes son actores.

Por último este trabajo está dividido en tres partes, buscado la mejor lectura y comprensión: en el primera parte se presentan los preliminares, en donde se describe el problema y se justifica el interés y el valor de realizar esta investigación. En la segunda parte encontramos un marco teórico que está atravesado por las tres categorías fundamentales: Conciencia Histórica, Interacción Virtual y Potenciación se Sujetos, desglosando con otras a su vez para la mejor comprensión. Desde aquí se explican los Marcos Epistemológicos Zemelmanianos desde el cual está articulada esta investigación. En la tercera y última parte, se articula el marco metodológico, explicando primero el enfoque, las técnicas y las herramientas que se van a utilizar para posteriormente, mostrar su aplicación y los resultados de tal actividad investigativa.

1. PREMILINARES

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

Alrededor del siglo XXI, el desarrollo de los avances tecnológicos y el impulso de los medios virtuales, ha tenido un gran impacto en la vida del hombre y la manera de concebir y vivir en la historia.

El computador, el internet y las redes sociales son pan de cada día y se han convertido para el ser humano en una herramienta de gran utilidad, que no solo simplifica la vida del hombre sino que además transforma los diversos canales de comunicación. Sin embargo hay que decir que estas mediaciones virtuales al parecer a la par de simplificar la vida del hombre, traen consigo efectos nocivos, como el Ciberbulling entre otros. Al parecer el uso de estas mediaciones alteran ciertas nociones como la del espacio y el tiempo, inclusive la de la propia personalidad. Sin embargo nos preguntamos: ¿Podrá tener algún efecto, positivo o negativo, el uso de estas mediaciones en la Conciencia Histórica, de quienes las usan?

La conciencia histórica es entendida como la capacidad de construcción de la realidad del sujeto mismo, es decir, que es la cualidad del hombre que lo lleva de la repetición histórica constante a la construcción de una nueva historia. Muchas veces hemos escuchado decir: “quien no conoce su historia está condenado a repetirla” y no se trata de simple memorización de las fechas o datos históricos, es la capacidad de trascender esos datos y darle un significado propio en la vida de hoy. La Conciencia Histórica está supeditada a la idea de la comunicación, ya que es solo a través de esta, la que permite al ser humano comprender y comprenderse como parte del universo, es decir, que en la comunicación no solo trasmitimos un mensaje, sino que además trasmitimos parte de nosotros y algo de lo trasmitido de los demás se queda con nosotros.

La comprensión histórica nos permite reactualizar nuestra presencia en el mundo y la forma en la que construimos realidad. Henry Giroux afirma:

> “La Comprensión Histórica nos enseña a transformar aquello que en nuestra vida es aparentemente fijo e interno, en cosas que se pueden cambiar” (Giroux, 1993. Pág. 3)

Los medios virtuales y las interacciones que estos conllevan, supondrían una visión de historia más amplia por el alcance de la información y la rapidez con que sus datos llegan a los diferentes usuarios. Sin embargo cuando el sujeto se comunica a través del ordenador, al parecer, solo es la rapidez del mensaje el que ha aumentado, pero no su forma de promover al ser detrás de la máquina. De hecho la era virtual no solo ha simplificado la vida sino que además nos ha imbuido en la problemática de las grandes diatribas tales como: real y virtual, verdad y ficción, representación y realidad y quizás uno de las más fundamentales, teoría y realidad.

Estas dualidades, pagan el precio de la rapidez, ponen confusos aquellos elementos que se constituían como ejes fundamentales y articuladores de la realidad. Lo moral, lo ético, la misma realidad, se pierde en el paisaje de lo virtual, donde lo que es aparenta no ser y donde el hombre simultáneamente vive dimensiones de lo real, que no distingue entre su propia condición y entre lo que debería ser. Esto pone en el marco de la legalidad lo absurdo y pone de absurdo lo que se entendía antes como lo recto o legal. La gran diatriba por la que la era virtual nos hace atravesar es por la de la teoría y la realidad. El manejo de las interacciones virtuales está construido sobre conceptos que desdibujan lo real inclusive que lo contradice. Concepciones como identidad, realidad etc, son manejadas conceptualmente diferentes a lo que en la realidad se usa y muestra

Hugo Zemelman nos pone en manifiesto el gran vacío que existe entre teoría y realidad, lo que lleva a pensar que las construcciones conceptuales no poseen las mismas dinámicas que la realidad; las redes sociales como Facebook muestran constantemente relaciones conceptuales diferentes a las manejadas culturalmente; de allí que éstas sean espacios alternos de construcciones virtuales que desdibujan la realidad; como afirma Hugo Zemelman:

> “la tarea de re-sinificar existe por el desajuste entre teoría y realidad. El ritmo de la realidad no es el ritmo de la construcción conceptual. Los conceptos están a un ritmo más lento que los cambios” (Zemelman, 2002. Pág. 2).

De mano con lo anterior, tenemos que decir entonces, que la realidad no solo es una expresión objetiva de un acontecimiento, sino que además es una inmensa cantidad de relaciones simbólicas de espacios culturales y historizados, que conllevan a la interpretación de sus agentes externos e internos. En la Red Social Facebook se presentan diversas situaciones sociales que pueden llegar a problematizarse respondiendo de esta forma a las necesidades del medio o de los agentes que responden allí, respondiendo de esta forma a un mundo simbólico, redes de sentido y significados, los cuales son construidos colectivamente. Todo esto nos conlleva a afirmar que realidad, no es tan solo aquello exterior que no podemos cambiar, o incluso en la cual estamos obligados a vivir, sino por el contrario, es ese entretejido que nos invita a aportar y a tejer desde nuestros horizontes de pensamiento. Stella Quintar, afirma:

> “El recorte de realidad o vida cotidiana representa la selección de un espacio cultural vivido, historizado, concreto y objetivado, donde actúan trasformando y transformándose sujetos sociales en relaciones intersubjetivas y con el mundo físico y natural, así como sus proyecciones en el interjuego de lo económico, político y cultural, aquí y ahora. Es una totalidad conformada por una estructura de relaciones simbólicas donde interactúan dialécticamente lo objetivo y lo subjetividad, la realidad y la conceptualización de las “cosas” que la conforman” (Quintar, 2000. Pág. 3)

La conciencia histórica es fundamental para los seres humanos porque por un lado los llama a re-significar los diferentes ambientes en los que se desenvuelven y por el otro lado invita al progreso de los ideales y a potencialización de las dimensiones del ser humano. Un sujeto que no desarrolla su conciencia histórica, vive en un eterno pasado, añorando volver a vivirlo o quizás en un eterno pasado

en donde todo lo nuevo que se viene es un atentado a lo ya construido, prohibiéndose a su vez el paso al progreso y al potencialización de sus dimensiones.

La comunicación juega aquí un papel fundamental. La forma de dar a conocer de trasmitir es una forma de crear y re-crearse en la realidad. No se trata simplemente de trasmitir, sino de re-construir. La palabra, que es esencial a la comunicación tiene el poder de nombrar las cosas y conferir voluntad de poder sobre ellas. La palabra es el vehículo de expresión y el puente de conexión entre lo real y lo ideal.

Sin embargo asistimos a momentos donde al parecer la vitalización ha hecho que las diferentes formas de comunicación se transformen y hasta se reduzcan espacios de sentido. Lugar para tal evento ha sido la red social Facebook. La forma de comunicarse y comunicar una idea, los lenguajes mostrados al parecer han acontecido en una mutación en la que a veces se pierde la riqueza de un mismo idioma. Las transformaciones son tan severas que en ocasiones pareciera que estuviésemos asistiendo a nuevos lenguajes.

El Facebook, con su utilización de emoticones, ventanas de chat, y espacios de comentarios, son espacios propios para observar esta transformación y evolución o des-evolución de los lenguajes y de la comunicación. Pero si como anteriormente habíamos planteado, la comunicación es una forma de re-significar los eventos en el presente, de recrear la realidad misma realidad ¿Será que la mutación de este en los medios virtuales tales como el Facebook afecta la forma de ver la realidad? ¿Será que la Conciencia histórica entendida como una forma de re-crear la realidad se estabiliza o queda estática en el momento en el que su lenguaje se trasforma con el uso de las nuevas mediaciones virtuales.

Finalmente cabe resaltar, que la relación entre la conciencia histórica y la interacción virtual, muy pocas veces ha sido estudiada y debido al auge que durante el siglo XXI se ha venido presentando con la implementación de las nuevas tecnologías (TIC) en las aulas de clase, es de vital importancia generar

mecanismos de enseñanza para que los estudiantes se sientan motivados, identificados con aquello que se les enseña y más allá de esto, con lo que aprenden. La riqueza intelectual del presente trabajo de investigación radica en presentar una postura crítica frente a los fenómenos que se presentan a diario en el país. Pretende colocar al sujeto ante la realidad en la que se desenvuelve y a partir de ella transformar aquellas situaciones con las que no se siente conforme; la pretensión más que ser teórica es una apuesta social, política y cultural que debe enmarcarse en el desarrollo del sujeto potencial como agente transformador de sociedades; más allá que el pleno uso del ordenador.

1.2 PREGUNTA PROBLEMA:

¿En qué medida la interacción virtual, a través de la red social Facebook, genera posibilidades de alcanzar algunos niveles de conciencia histórica, en los estudiantes del grado 11° del CCS?

1.4 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Identificar la relación que tienen las Interacciones Virtuales, por medio de la red social Facebook, con el desarrollo de diferentes niveles de la Conciencia Histórica, de los estudiantes del grado 11 del C.C.S.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Describe los principales elementos que hacen parte de la interacción virtual En la Red Social Facebook.
- Determinar niveles de conciencia histórica, en los estudiantes del grado 11° del CCS, alcanzados gracias la de interacción llevado a cabo en Facebook
- Establecer la relación de los niveles de conciencia histórica alcanzados por los estudiantes con la potenciación de ellos como sujetos frente a su propia realidad.

1.5 JUSTIFICACIÓN:

Este proyecto no pretende justificar la necesidad del desarrollo de una conciencia histórica, sino que al contrario desea indagar por la relación de ésta y los medios virtuales, sus diversos efectos y el impacto que estos dos podrían producir en la promoción del hombre en cuanto a ser humano.

Lo que se desea lograr es comprender el fenómeno de las interacciones virtuales y su impacto en la conciencia histórica de los estudiantes del grado 11 del colegio Cardenal Sancha. Se pretende observar un fenómeno para indagar por sus relaciones más interiores y develar lo que no se dice o se ve de ellas. Bien lo dice el texto “Currículo y Practicas Pedagógicas”

> “El Ser crítico implica tomar distancia de las realidades “evidentes” y develar lo que hay detrás de ellas generando la posibilidad de discutir

> y poner en evidencia concepciones, valores y sentidos subyacentes a tales realidades. Es la postura crítica la que permite “poner entre paréntesis” y generar espacios de duda frente a lo que hay detrás de los discursos formales, de las políticas y de los lineamientos que configuran ciertas formas de ser en las prácticas educativas (Londoño, 2011.Pág. 239)”

Este proyecto de investigación desea ir más allá del papel sino también observar e interpretar un fenómeno a la luz del pensamiento crítico para no solo observar e interpretar el fenómeno, sino que por el contrario, espera que todo lo acontecido dentro de éste pueda iluminar su actividad docente y a su vez crear impacto en las comunidades educativas donde se desenvuelven; se desea además que un fenómeno tan reciente como la virtualidad en el siglo XXI sea estudiado y analizado desde los campos de esta investigación dando así luces a todas aquellas personas que hacen uso de este mundo virtual. La educación es una de las actividades que se ve comprometida con la nueva era de lo cibernético, ya que algunas figuras como el maestro o la información adquieren nuevas conceptualizaciones. Este proyecto de investigación pretende mostrar el impacto que genera el uso de estas herramientas en la vida del hombre y así dar luces por ejemplo al maestro, para que no solo analice el fenómeno de la virtualidad sino que además tenga la posibilidad de comprender las incidencias que hay detrás del uso de tales herramientas.

Sin embargo, la virtualización no es el fenómeno central de esta investigación, sino como éste entra en relación con la Conciencia Histórica y a su vez analizar la forma en que se promueve o no al ser humano que está en formación escolar. La problemática de la conciencia histórica está centrada en la población latinoamericana debe comenzar por asumir posturas lógicas de argumentación debido a que el ser humano es un sujeto social el cual se desarrolla dentro de la sociedad con el fin de transformarla para lograr mejorar aquellos aspectos que se encuentran dentro de ella con los que no está conforme.

El sujeto latinoamericano debe ser formado en un pensamiento crítico para que pueda potencializarse como sujeto histórico, promoviendo con ello seres capaces de cuestionar y auto cuestionarse; sujetos críticos que se preocupen por la realidad que están viviendo y que promuevan estrategias de cambio, de transformación que se genera desde la concepción de pensar la realidad social que parte desde las experiencias políticas vivenciadas en cada país; en América Latina; cada país tiene su historia y eso se debe a cada uno de los sucesos que se generan o se desarrollan crean esa historia; no hay países sin historia; sino sujetos sin memoria y eso es lo que debe comenzar a recuperarse; teniendo en cuenta lo dicho anteriormente se debe llevar a cabo una reflexión a profundidad; sería que promueva por el bienestar y el desarrollo de cada uno de los sujetos en pro de una mejor sociedad que dé cuenta cómo se forma la persona; pero ¿Cómo lidiar entre los conceptos de sociedad, subjetividad y cultura?¿Puede encontrarse unión entre estos conceptos? ¿Puede ser la subjetividad socializada o culturizada?

La cultura y sus producciones sociales son otros elementos primordiales que se deben tener en cuenta al momento de querer estudiar la incidencia que tiene la tecnología en un grupo de sujetos determinado; debido a que es lo que genera la identidad de un país , un pueblo o una región, es la que permite una participación real de cada una de las personas que intervienen en un proceso social y cultural de transformaciones que pueden ligarse a la toma de conciencia que cada sujeto realiza con el fin de poner en evidencia el potencial que tienen para generar nuevos conocimientos y nuevas posturas frente a aquello que causa inconformidad, ante aquello que no permite que los sujetos y la sociedad en sí avancen, se desarrollen de una mejor manera por medio de la inteligencia una lógica de razonamiento no-parametral, es decir una lógica rigurosa que requiere para ello la concientización de aquello que los afecta pero que tiene en cuenta al sujeto como protagonista de cambio.

Un sujeto que tiene la capacidad de ser crítico consigo mismo con su cultura y sociedad, es un sujeto activo capaz de plantearse permanentemente la duda; no da nada por supuesto o mejor aún ve el conocimiento y la realidad social a la que se enfrente como factores inacabados; potencializándose de esa forma como sujeto histórico puesto que la duda es un factor que posibilitará mecanismos para que el sujeto vaya más allá; para que el sujeto promueva ese poder que tiene para trascender. Latinoamérica se enfrenta diariamente con múltiples problemáticas que le sugieren un razonamiento no-parametral, que le ayude constantemente a superar esas dificultades y que a su vez, generando esas inconformidades, le dé la posibilidad de trascender.

El Facebook como herramienta virtual involucra en las intenciones de los creadores, a aquellos que hacen parte de tal medio, es decir, que no se hace uso de alguna mediación, sin que ella genere en la persona una forma de ver y sentir la realidad; por tal motivo la investigación tiene como fuente primordial la comprensión de tal fenómeno para que todos aquellos “nativos” e “inmigrantes” digitales tengan una visión crítica, de aquellos sucesos que se desarrollan en el medio.

Aunque una investigación cualitativa en el marco de la Etnografía no busca dar respuesta ni soluciones a una problemática sino comprender y describir la formas tipos y arquetipos de vivencia de un grupo social; se pretende como *impacto esperado* que la información recogida a través de toda esta investigación, pueda ayudar a entender a las directivas la forma en que la interacción de los medios virtuales como facebook, impactan en la forma de ver la realidad de sus estudiantes. De esta forma podrán prever los peligros y promover los diversos elementos que sirvan para la potenciación de sus estudiantes en cuanto a sujetos constructores de su propia realidad.

Es necesario aclarar que este proyecto investigativo más allá de querer hacer juicios de valor a las redes sociales o medios tecnológicos sino por el contrario quiere dar a conocer la problemática antes mencionada y detrás de ella develar elementos fundamentales a los cuales está expuesto mediante su utilización. En

esta investigación pretende además de afirmar su positivo efecto en la vida del ser humano, develar las relaciones internas que subyacen al fenómeno para comprender el porqué de sus dinámicas y así poder conocer y hasta anticipar efectos que del uso de tales mediaciones virtuales puedan emerger.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 CONCIENCIA HISTÓRICA

El presente trabajo de investigación pretende poner en manifiesto aquellas definiciones y conceptos primordiales que deben tenerse en cuenta para la transformación de la educación como un mecanismo de apropiación e identidad de nuestra cultura colombiana, nuestra cultura latinoamericana; por este motivo se hace indispensable poner en conocimiento las posturas epistemológicas e ideológicas que sientan la base de esta investigación. La importancia de ésta radica en la implementación de medios virtuales como espacios de construcción de conocimiento obviamente teniendo en cuenta sus ventajas pero al mismo tiempo sus limitaciones; lo que sucede es que el hombre es el encargado de crear sus propias barreras para la adquisición e implementación de nuevo conocimiento; es decir, es un ser temeroso a los desafíos, a los cambios que para bien o para mal la misma sociedad impone como herramienta que promueve sujetos que trasciendan en y para su historia; es un proceso que se debe llevar a cabo para lograr aquellos cambios que se desean, aquellas transformaciones que son requeridas para ser ciudadanos, personas críticas que piensan en las problemáticas que la propia sociedad, y la propia cultura suscitan.

Asimismo pretende generar en las personas constantes cuestionamientos acerca de la realidad que se está viviendo, ya que el sujeto es el encargado de realizar ajustes, de transformar aquello con lo cual no se siente conforme, esto quiere decir que debe abolirse aquello que cause quietud, pasividad de hecho el hombre debe prepararse para ser y deber ser todo lo opuesto, un ser pensante capaz de crear su propio criterio y capaz de vivir para realizar todas aquellas reformas, transformaciones que su sociedad y su ser requieren.

Para abordar el concepto de Conciencia Histórica se hace necesario tener en cuenta a uno de los filósofos más influyentes del siglo XVIII- XIX; Whilhem Dilthey para tener una visión más clara acerca del concepto anteriormente mencionado

puesto que es una de nuestras categorías más sólidas y fundamentales en el desarrollo de este trabajo de investigación.

Dilthey hace parte del grupo de los filósofos que fundamentan la corriente filosófica del “Vitalismo”, la cual se centra en la vida como realidad principal; según éste filósofo, la vida puede ser concebida como el existir humano; pero dicho vivir se ve reflejado en un vivir histórico; como inferencia de lo anteriormente mencionado puede decirse que desde tiempo atrás existe en los intelectuales una intensa preocupación sobre la existencia del hombre y en cómo el hombre decide desarrollar dicha existencia, por tal motivo el vitalismo se ha encargado de estudiar dos conceptos predominantes; el primero, se enfoca en un aspecto biológico; es decir, como es concebida la vida en su dimensión natural y el segundo consiste en un aspecto biográfico, el cual relata la existencia humana, en otras palabras la forma de vivir que tiene, que construye el ser humano. El vitalismo de Dilthey es histórico, en cuanto que la historicidad es lo esencial del vivir humano. La posición de Dilthey se entiende mejor si tomamos en cuenta dos circunstancias:

- Critica de la razón histórica y no de la razón teórica; esta circunstancia centra su estudio y su interés en los hechos que circundan la vida humana; los acontecimientos históricos, las costumbres y las leyes de los pueblos, las obras de arte, la religión, etc, en cierto modo Dilthey observaba e investigaba todos aquellos eventos que promueven el desarrollo del ser humano donde son reconocidos por su historia y lo que hacen para trascender en ella, es más se debe tener en cuenta que para fundamentar el conocimiento humano, necesariamente debemos tener en cuenta la experiencia del hombre la cual es manifestada a través de su conciencia; a lo cual Dilthey añade: “La experiencia es una realidad de Conciencia”. Estos hechos son las huellas

- Principio fenoménico para Dilthey es la base firme para abordar el problema del conocimiento: solo en el acto de la conciencia se da el enfrentamiento entre el yo y el objeto.

Penetrando en el contenido del principio fenoménico, advertimos que todo lo que está presente para un sujeto se halla bajo la condición de ser un hecho de su conciencia; más aún el hombre es un sistema de impulsos que marchan de la necesidad hacia la satisfacción; esto se ve reflejado en esa necesidad que posee el hombre por lograr trascender, lograr reconocimiento en la sociedad en la cual se desarrolla con el fin de realizar cambios en las diversas circunstancias en las cuales el hombre no se siente conforme para potencializar su existencia; el hombre necesariamente es lo que es por su historia.

La vida es tridimensional; tiene una dimensión representativa, dimensión afectiva y una dimensión volitiva; la primera hace referencia al hombre como poseedor de conocimientos científicos, la segunda es una valoración que se realiza sobre nuestro vivir y la tercera son las acciones realizadas para poder vivir, ésta tiene que ver con aquello que deseamos y por ende nos causa satisfacción.
Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado es fundamentar dar explicación a la importancia de dar una razón histórica a aquellas situaciones que se presentan o son vivenciadas por el ser humano; se debe dar una explicación de la vida por medio de las siguientes categorías:

- La categoría del símbolo: La razón histórica se vale del símbolo para dar expresión a los aspectos culturales del vivir humano.
- La parte y el todo: Gracias a esta categoría, los hechos aislados se organizan en complejos estructurados.
- El medio y el fin: Es el instrumento para integrar cualquier desarrollo dentro del proceso histórico.

La concepción del mundo surge de las actitudes vitales de la experiencia de la vida y de la estructura de nuestra totalidad psíquica. Se advierte que en una concepción del mundo entran las tres dimensiones vitales ya comentadas: la representación objetiva, la estimación de los valores y la acción de la voluntad.

> "La primera condición para la posibilidad de la Ciencia Histórica reside en el hecho que yo mismo soy un ser histórico, y que el mismo que investiga la historia es el mismo que la hace" (Dilthey, 1949. Pág. 25)

El hombre tiene la facultad y la capacidad de transformación de las circunstancias, de su forma de vivir, ahí radica la riqueza y el potencial que tiene el ser humano de construir.

La conciencia más que en su contenido tiene en cuenta el intelecto, la actividad voluntaria y los estados afectivos lo cual conlleva a inferir que la conciencia se ve reflejada en todas aquellas experiencias que el hombre vive, siempre teniendo en cuenta su posibilidad de crecimiento, su posibilidad de trascender en la sociedad en la cual se desarrolla.

> "Se podría decir que la experiencia consciente no es puramente "mental", sino que es "vital" pues hace referencia a todos los aspectos de la vida del hombre" (Dilthey, 1949. Pág. 132)

"La experiencia, el conocimiento, la ciencia, toda ciencia con su pretensión de verdad, es un hecho de conciencia. Fundar la validez de esa pretensión, que es un hecho evidente de conciencia no puede consistir sino en descubrir los elementos o condiciones reales de la conciencia, que integran la experiencia y engendran a nuestra vista su pretensión. Son condiciones de la posibilidad de la experiencia pero más que ellos son condiciones de realidad" (Gasset, 1892. Pág. 132); en otras palabras, el hecho está guidado por la experiencia.

Por lo anteriormente mencionado cabe decir que “El hombre es un ser cultural que se da por la naturaleza, y ésta a su vez se nos da a través de la cultura”. La cultura histórica siempre necesita una concepción del mundo que le dé sentido a su proyecto vital; estos hechos son las huellas que la actividad libre y creadora del hombre deja en el mundo; el mundo histórico del hombre, la entera naturaleza del hombre: un ser que no sólo piensa sino que también siente y ama; no obstante, “La primera condición para la posibilidad de la ciencia histórica, reside en el hecho que yo mismo soy un ser histórico, y que el mismo que investiga la historia es el mismo que la hace” (Dilthey, 1944.Pág. 140).

En tal aspecto, en cuanto al concepto de Conciencia Histórica se ha contextualizado a partir de las concepciones establecidas por el filósofo alemán Wilheim Dilthey, pero para enriquecer y profundizar este concepto, se hace necesario hacer énfasis en Hugo Zemelman puesto que se quiere abordar este mismo concepto desde una visión, una postura epistemológica particularmente latinoamericana y este pensador, pedagogo y filósofo chileno nos presenta según sus experiencias una forma de ver al hombre como sujeto protagonista de su propia historia y no simplemente como un simple espectador de la misma; lo primordial en este punto es contextualizar dicho concepto partiendo de la postura europea y enseguida abordar la propuesta que pretende aplicarse o desarrollarse en Latinoamérica.

2.1.1 NOCIÓN DE CONCIENCIA HISTÓRICA

Como se afirmaba anteriormente, lo que se pretende explicar o dar a conocer ahora es una visión latinoamericana acerca del concepto de Conciencia Histórica, por este motivo se precisarán algunas ideas planteadas por Hugo Zemelman; se debe partir del hecho que la vida debería ir más allá de lo netamente orgánico, más allá de lo que existe a nuestros ojos; por esta razón la trascendencia debe ser inherente a la vida.

> “El hombre es el ser fronterizo que no tiene ninguna frontera”. El individuo es el ser que crea límites, pero, para sobrepasarlos. Es esencial para el hombre, en lo más profundo, el hecho de que él mismo se ponga una frontera, pero con libertad, esto es, de modo que también pueda superar nuevamente esta frontera, situarse más allá de ella; como el hombre crea su propio destino. Un destino que emerge en la correferencia entre ser y deber ser, decisión y resultados, libertad y dependencia, en definitiva, entre vida y forma (Zemelman, 2002.Pág. 7).

El hombre debe estar abierto al mundo puesto que debe buscar la necesidad de trascender el umbral natural y social que éste conlleva, además como sujeto debe ser el constructor de su propia historia; reinterpretando el pasado teniendo en cuenta el espacio, la experiencia y viviendo siempre en la idea de presente como posibilidad de cambio o transformación de su realidad; por lo expuesto anteriormente se hace necesario dar a conocer la importancia de la Conciencia Histórica en cualquier ámbito sea académico o personal ya que debe ser entendida como premisa de teorización y como un imperativo ético que rige el esfuerzo de pensar y conocer; además de la posibilidad que tiene el sujeto de auto-cuestionarse y asimismo entrar en el campo del asombro como esa capacidad que tiene el hombre de enfrentarse a lo nuevo, a lo desconocido. Debe ser un espacio para la recuperación del pensamiento como forma de construir conocimiento y reflexionar sobre la condición humana.

El concepto de Conciencia Histórica se puede definir como la posibilidad que tiene el hombre de ser libre debido a que está en capacidad de elegir por medio de sus deseos e intenciones aquello que quiere crear teniendo en cuenta los espacios de realidad, o los recortes de realidad que quiere estudiar o poner en evidencia reflejando de esta manera una postura crítica y vivencial del fenómeno o los fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales que envuelven la realidad, la vida de los sujetos en un entorno específico por medio de la construcción de conocimiento científico; a través de la subjetividad y la visión de mundo que

pueda llegar a desarrollar el sujeto histórico como transformador y dinamizador de realidades; partiendo del hecho que es un ser social y cultural que constantemente se preocupa por la realidad y las diversas problemáticas que se evidencian en el entorno donde se desarrolla; por esta razón “La función que cumple la conciencia histórica es servir de condición de posibilidad para reconocer las potencialidades de lo dado, por lo tanto es una categoría para la construcción de conocimiento científico” (Zemelman, Necesidad de Conciencia, 2002).

El rasgo fundamental para tener en cuenta en el desarrollo de “Conciencia Histórica” es la experiencia; porque a partir de ésta el sujeto comienza a ejercer un papel protagónico en cuanto al desafío que quiere asumir para transformar lo real en mundo con tal de construir ámbitos de sentido que promuevan de esta manera el desarrollo del hombre como agente de cambios con mira a una proyección y un progreso histórico, social y cultural.

Dicho de otro modo es necesario hablar de la conciencia de la necesidad de conciencia; puesto que es el factor primordial que el hombre requiere para poner en evidencia su apuesta o postura a las transformaciones en las que desea contribuir; por ese motivo quisiéramos recurrir a un planteamiento realizado por el doctor Hugo Zemelman en el cual afirma: “La conciencia de la necesidad de conciencia supone un pensamiento abierto a umbrales como puertas de entrada hacia lo inédito. Y que se cimenta en una lectura no parametral de la realidad, pues significa reconocer que lo que acontece, como creación del hombre, es posible de recrearse. Por consiguiente, se trata de leer lo real en la forma de una lectura “Potencial-Utópica” en la que aparezca como una constelación de puntos de convergencia y/o de conflicto; esto es, como “articulación” de lógicas sociales orientadas a su activación y transformación en proyectos de diferentes orientaciones” (Zemelman, Necesidad de Conciencia, 2002); en otras palabras lo que se pretende con esta forma de pensamiento no parametral.

Lo anterior mente escrito se puede interpretar como sacar al hombre de aquellas situaciones que le generan comodidad o estabilidad, es enfrentarlo a los desafíos que constantemente la existencia humana pone en evidencia, es lograr generar en el hombre procesos de pensamiento complejos, donde la crítica es protagonista en el papel que cumple en la sociedad, dichos desajustes promueven al hombre como ser proactivo, crítico, consciente de lo que está viviendo y la posibilidad que tiene de transformarlo, modificarlo, teniendo en cuenta aquello que desea realizar.
La importancia de un ser consciente radica en la reflexión que éste pueda hacer para lograr construir conocimiento y poder operarlo en la realidad con el fin de recuperar la historia en y desde el sujeto para que pueda llegar a ser histórico; es decir, una persona que tenga la capacidad de transformar su realidad, tiene la posibilidad de dejar bases lo suficientemente sólidas en las próximas generaciones haciendo historia gracias a la oportunidad que tuvo de cuestionarse sobre aquello que le causaba inconformismo.

En este punto es importante recalcar que la realidad no puede ser fija ni compacta, por el contrario es cambiante y siempre estará transformándose debido a que los momentos o circunstancias son dinámicas y están en constante devenir; es aquí donde la conciencia toma la validez que posee como mecanismo relevante en la historia del hombre e impedir que el sujeto quede estancando, aprisionado en estructuras estáticas e inmóviles que le impidan desarrollarse de manera potencial, poniendo en evidencia aquellos conocimientos adquiridos por medio de su capacidad de crítica y auto-cuestionamiento; a lo cual Zemelman dice:

> “La conciencia es una forma para llevar a cabo esta búsqueda por conocerse, en el esfuerzo por desvincularse de los condicionamientos convertidos en lugares comunes donde dejar morir nuestra propia originalidad.
>
> Se busca afrontar la realidad abriéndose al devenir de lo nuevo, aunque implique un auto-cuestionamiento de atreverse con los muros” (Zemelman, 2002.Pág. 51).

Además de esto Hugo Zemelman aclara:

> "En este espacio de conciencia se ubican las formas de construcción social que descansan en la necesidad de ser y de sentido del sujeto. Es un modo de hacer efectiva a la voluntad en que se expresa el afán de ser sujeto protagónico como respuesta a la necesidad de ser sujeto en despliegue existencial. El pensamiento hecho voluntad; el ser del querer, y querer ser, desafíos del momento cuando pensamos en el futuro del hombre como especie". (Zemelman, 2002. Pág.93).

Esto quiere decir que el hombre se encuentra en una búsqueda constante de su realización como sujeto trascendente en una sociedad que necesitan personas que contribuyan de cierta manera a la construcción de espacios donde el hombre pueda desarrollarse gracias a las transformaciones que puede promover para lograr el bien común y donde se ponga de manifiesto el protagonismo del hombre como sujeto capaz de realizar transformaciones significativas a aquellas circunstancias que lo requieren.

Consideramos que la Conciencia Histórica como modo de pensar y actuar en el mundo, además de sus funciones gnoseológicas, conforma el imperativo ético para no quedar atrapados en los espacios de realidad definidos por las determinaciones del discurso del poder, y que nos orienta a pensar al sujeto desde el movimiento de su misma interioridad. Su mayor expresión práctica se encuentra en la voluntad de construcción de realidades que los sujetos pueden desarrollar.

2.1.2 CONTRADICCIONES A LA NOCIÓN

Anteriormente se han venido desarrollando conceptos que definen y enmarcan la importancia que tiene o debería tener la Conciencia Histórica en los procesos sociales e históricos que el hombre constantemente va construyendo, por este motivo ahora se hará la aclaración sobre aquello que no es Conciencia Histórica; cuando el hombre quiere quedarse en su estado o situación de comodidad; cuando deja de lado esa capacidad que tiene para auto-cuestionarse, en aquellas

situaciones en las que cree que debería intervenir para realizar cambios que conlleven a una transformación que beneficie a la sociedad, pero por algún motivo no lo hace, puede afirmarse que no se está hablando de conciencia histórica puesto que aquello que genera quietud, estabilidad, conformismo; de ninguna manera y bajo ninguna circunstancia puede llamarse Conciencia Histórica.

Las contradicciones que pueden generarse a esta noción radican en los comportamientos que tiene el hombre como sujeto que sabe que hay fenómenos que lo afectan de forma individual pero también social y no muestra su preocupación ante las problemáticas que se desarrollan a su alrededor; muestra su incompetencia y estado de inconsciencia ante los cuestionamientos que como ser potencial se le presentan pero éste prefiere quedarse inmóvil, estático y permite que las decisiones que debería tomar él como protagonista de su historia la tomen otros, se deja permear por aquellas situaciones de conformismo y estabilidad que posee y no genera un auto-cuestionamiento de su realidad de su ser en y para la sociedad que le permita reivindicarse consigo mismo y con la sociedad en donde se desenvuelve; no promueve actitudes de cambio o transformación ni en él ni en los demás

2.1.3 PRESENTE POTENCIAL

A partir de los conceptos expuestos anteriormente se puede decir que la importancia del presente potencial radica en que el hombre como actor y protagonista de su realidad debe ejercer el control de sus actos en el aquí y el ahora porque las implicaciones de sus actos van a verse reflejados en el presente de las cosas pasadas, el presente de las cosas presentes y el presente de las cosas futuras y eso va a depender del esfuerzo que haga el hombre para asumirse como un sujeto potente que tenga la voluntad de luchar contra aquello que le causa inconformidad, que tenga un compromiso para transformar aquello que requiere cambios para el bien de la sociedad en la cual se encuentra y se desarrolla como sujeto histórico, como sujeto potencial.

> “El presente potencial es el correlato contextual de la necesidad de querer ser sujeto, pues de lo contrario aquél se convertirá en una prisión que modela al sujeto como simple reflejo de las circunstancias. Por eso es urgente plantearse la problemática de la necesidad como expresión de la dialéctica sujeto-contexto; dialéctica en la que hacer frente tanto al empobrecimiento del hombre como a su propia elevación hacia un mayor protagonismo” (Zemelman, 2002. Pág. 112).

De la misma manera hay que tener en cuenta la cultura como eje principal y primordial para el desarrollo del hombre como sujeto histórico y como sujeto potencial ya que ésta es la esencia del hombre y como tal se encuentra inmersa en su realidad; a lo cual Zemelman dice:

> "Afirmarse ante las circunstancias, desde la necesidad de ser sujeto, se refiere a la capacidad de reconocer las circunstancias pertinentes para esas posibilidades, por cuanto el cómo se está en el momento refleja los modos de inserción de la individualidad en los espacios de determinaciones (social, económica, política, cultural) que contienen las condiciones de su potencialidad; aunque mediadas por la conciencia que se tenga de la apertura subjetiva al contexto” (Zemelman, 2002. Pág. 23)

Cabe resaltar que Zemelman habla del Presente Potencial y Quintar propone el concepto de Recortes de Realidad; un recorte de realidad es una circunstancia en un presente siempre vivido, actual y en movimiento que, como acontecer siempre coyuntural, sintetiza en su composición una historia dada, una historia dándose y una historia por darse.

2.1.4 SUJETO Y SUBJETIVIDADES

El sujeto empieza su conocimiento y reconocimiento a través de la historia; por esta razón se hace necesario asumir una postura que permita el acercamiento, asomarse a lo desconocido para poder pensar y explorar lo que no se encuentra o lo que no es dado de forma explícita, es la posibilidad de vincularse a esa realidad

en donde el sujeto se desarrolla con otros teniendo en cuenta aquello que lo diferencia y aquello que permite encontrar convergencias con otros sujetos y con el mundo que lo rodea.

“Sartre sostiene que “no habrá que definir al hombre por su historicidad –puesto que hay sociedades sin historia- sino por la permanente posibilidad de vivir históricamente las rupturas que conservan a veces las de repetición” (Zemelman, 2002. Pág. 12) Teniendo en cuenta la cita presentada anteriormente se hace evidente la necesidad de mundo que tiene el hombre para poder transcender, pasar el limite; cuando se encuentre en la capacidad de hacerlo como identidad y así mismo pueda reconocer su historicidad para poder potencializarse desde su identidad.

Se hace necesario que el acercamiento al conocimiento la realice un sujeto que tenga la capacidad de ubicarlo de tal forma que permita la construcción de sociedad y de la misma manera pueda apropiarlo en su vida; debido a que a lo largo de ella el desafío al que debe enfrentarse el hombre radica en la capacidad que puede tener en asombrarse; ya que él puede transformar ese asombro en una necesidad de mundo y de la misma forma en una necesidad de conciencia, la cual le permita o le exija el ordenamiento o la jerarquización de su pensamiento; es decir, el sujeto hace uso de su pensamiento que tiene como función la construcción de conocimientos teniendo en cuenta un factor primordial para el desarrollo del mismo; la reflexión partiendo siempre de la condición humana.

La condición de humanización del sujeto según Zemelman reside en poder recobrarse constantemente desde las circunstancias; aunque paradójicamente, en la actualidad éstas divorcian al sujeto de sus posibilidades de humanidad. Ser sujeto representa el reto de encontrar los espacios en los que acoger y desenvolver su propia humanidad, ya que lo humano es lo irreductible a lo conformado por las circunstancias, tanto en cuanto es el margen de la resistencia

a lo determinado y el embrión mismo de querer tener vida consciente; a lo cual añade:

> “El hombre se hace y hace en espacios existenciales en los que transforma en acto sus potencialidades humanas; por lo que la relación del sujeto con estas posibilidades no pueden reducirse al contenido de un discurso, pues aquellas surgen de la sucesión de momentos en los que el sujeto en cada uno de ellos se entrega en plenitud” (Zemelman, 2002. Pág. 83).

Lo anteriormente mencionado quiere decir que el hombre es un ser potencial que tiene la posibilidad de hacer por sí mismo y por la sociedad todo aquello que se proponga; puede destruir pero de igual forma puede construir, crear o transformar las situaciones que así lo requieran, tiene en su poder la posibilidad de generar en sí mismo y en los demás conductas que promuevan cambios significativos en la manera de pensar y actuar de los individuos lo cual va más allá de un simple juego de palabras y más que un discurso que convenza o persuada es la posibilidad que tiene el sujeto de actuar a través de la experiencia vivida; a través de su propia existencia que puede llamar a otros a realizar un proceso de cambio, de transformación que conlleve a generar en y para la historia verdaderos cambios, sociales, culturales etc., en la sociedad en la cual se desenvuelve, como individuo pero al mismo tiempo como sociedad.

El reto del sujeto histórico se desprende de la construcción de ángulos de conocimiento el cual permite la liberación del pensamiento de aquellos parámetros estáticos, reguladores, reproductores reduciendo la función del pensamiento estancando en esta medida la producción y el dinamismo que debe tener el conocimiento que se asimila y se da a conocer.

“El sujeto es el mundo, lo constituyente enlaza la posibilidad objetiva con la voluntad de potenciación, produciéndose una articulación dinámica entre realidad, como externalidad, y capacidad subjetiva del sujeto para construir sentidos” (Zemelman, 2002. Pág. 51); en esta parte se han enunciado algunas

características fundamentales para el desarrollo de sujetos críticos y proactivos en cualquiera de los campos en los que desarrolle; por eso la importancia de este trabajo en la promoción de sujetos históricos; seres capaces de vivir en la historia y para la historia; seres trascendentes desde su oficio, desde su quehacer cotidiano; para ello se debe hacer referencia al concepto de “subjetividad”; el cual se desarrollará a continuación:

La subjetividad es un término fundamental que debe tenerse en cuenta debido a que es donde se reconoce la autoconciencia como capacidad que tiene el sujeto para desarrollarse dentro de un contexto y asimismo pueda reconocerse como hombre que tiene la voluntad y el reto de transformar la realidad que vive con el fin de ampliar su visión y horizontes de mundo; es decir, la subjetividad proporciona ese sentido que el hombre constantemente debe estar buscando transformar esas verdades que anteriormente le han sido impuestas; el desafío consiste en comprender pero más allá de eso está en asumir que los sentidos cambian porque los sujetos cambian debido a las circunstancias, pues si no se presentara de esa manera el sujeto viviría anclado a lo que tiene que vivir y no a lo que debería o quiere vivir.

2.1.5 POTENCIACIÓN DE SUJETOS

Para poder ser sujetos potenciales es necesario tener en cuenta aquellas situaciones histórico-existenciales que cumplen la función de ser potencializadoras de realidades.

a) Una situación es la que se define como realidad trascendente, la que se presenta cuando el sujeto se enfrenta con la búsqueda de una realidad que es excedente respecto al contenido que lo circunscribe, como la que puede ilustrar la conciencia de cambios en las estructuras económicas y sociales, en el contexto de lucha reividicacionista o la lucha por una sociedad diferente.

b) Otra cuando tiene lugar una apropiación ideológica que, como tal, refiere a los límites que no son posibles de transformarse en prácticas, como en el caso del pensamiento crítico que no se vuelca en prácticas, porque a pesar de la penetración de su diagnóstico no calan en los planos potenciables de la realidad.
c) Donde la realidad verbalizada se hace acción apuntando a la transformación de lo trascendente y consciente en una objetivación: la transformación de la necesidad en un contenido de interacciones y de comunicación.

De acuerdo a lo anteriormente señalado, los postulados hacen referencia al concepto de "Didáctica no-Parametral", debido a que es una postura que comprende el proceso de enseñanza como un proceso intencional de permanente promoción de ruptura de sentidos y significados en el propio devenir existencial; lo cual define:

- Al conocimiento como construcción de sentidos y significados; es decir, de redes de representaciones simbólicas históricas e historizadas.
- Al sujeto concreto como individuo sujetado a su territorialidad contextual y a su subjetividad; situaciones de enseñanza y aprendizaje concretas.

> "Es esta compresión la que permite potencializar, en un sujeto de conocimiento, su capacidad de deseo promotora de acciones transformativas, exponiendo al sujeto concreto como sujeto simbólico en tanto se comunica a través de lenguajes simbólicos haciendo conscientes sus significados naturalizadas inconscientemente, en su propio proceso de antropologización" (Quintar, 2000. Pág. 23)

Cabe decir que dicha comprensión radica en que el hombre debe estar y debe enfrentar procesos de autorreflexión, comunicación, emancipación e historicidad, ya que es el hombre el encargado de ser protagonista de aquellos hechos y situaciones en las cuales se desarrolla.

2.2 COMUNICACIÓN– INTERACCIÒN

En una de las concepciones más básicas se entendería la comunicación, como el proceso mediante el cual se trasmite una información a otra persona, buscando producir un cambio o alteración en su conocimiento. Los seres humanos buscamos constante mente trasmitir aquello que vivimos y sentimos esperando a su vez que el otro, además de poder permanecer como simple oyente tenga un impacto en la estructura de pensamiento y actuar del sujeto. Cuando se dice interacción, se hace eco no solo a la manera pasiva de trasmitir algo; por el contrario es la manera en que dos emisores – receptores intercambian información buscando no solo la trasmisión de la información, sino que con esta crear un impacto, es decir, donde la intención de alterar el estado cognoscitivo no es de una sola persona que transmite información, sino de dos que bajo un tema en común.

La comunicación y la interacción son categorías claves para este trabajo de investigación, ya que comunicándonos a través del medio “virtual” tenemos cierta clase de interacción donde unos con otros trasmiten sus opiniones buscando impactar en el otro. Pero el medio aquí se juega un papel fundamental, ya que la interacción produce alteraciones dependiendo del medio o canal a través del cual se utilice. Como aportaría Norbert Wiener, padre de la Cibernética:

> “Naturalmente, ninguna teoría de las comunicaciones puede eludir el tema del lenguaje. De hecho, éste es sólo otro nombre para comunicaciones, así como una voz utilizada para designar los códigos mediante los cuales, las comunicaciones se efectúan” (Wiener, 1958. Pág. 189)

La Red social Facebook y sus diferentes aplicaciones son espacios interactivos donde se comparten y se debaten ideas y puntos de vista, pero que con el concepto de hacer más rápidas las comunicaciones también producen alteraciones en el lenguaje. A continuación se desglosa las categorías de comunicación e interacción.

2.2.1 DEFINICIÓN DE COMUNICACIÓN:

El termino comunicación posee una etimología anclada al latín “Comunis” que significa Común; es decir que desde su origen, ya la comunicación se nos muestra como un proceso en el que se transmiten ideas y pensamientos con el único objetivo de ponerlos en común con otros.

La comunicación al ser proceso de transmisión y puesta en común, se vuelve un ejercicio de interacción, es decir, que las palabras, mediadas de signos y otros elementos se arrojan a un receptor en quien se espera un efecto y una vuelta de lo trasmitido. En la comunicación se poseen tres elementos indispensables. Un emisor, el mensaje y su receptor. Aun así se infiere que si hablamos de comunicación como un proceso de interacción, el receptor no se comporta de forma pasiva, por el contrario el mensaje es recibido, y crea un impacto en él, de tal forma que se espera siempre una respuesta.

La respuesta a la que se refiere en anterior párrafo, no es precisamente una escrita o hablada; es el impacto que se tiene en el mundo cognoscible del sujeto y a partir del cual se intenta permear su dimensión ética. Como bien dice Hugo Zemelman:

> “El rescate de un juego de lenguajes, para dar cuenta de una necesidad gnoseológica más amplia, exigida por lo indeterminado, se corresponde con la exigencia de un protagonismo del sujeto, que no es sino el reflejo de que la realidad socio-histórica se construye” (Zemelman, 1998. Pág. 48);

De allí que se infiera que el acto de comunicación no es una simple acción de manifestar un mensaje, sino que esta está cargada por una intención que va más allá de la simple exposición. Además comunicación e interacción guardan una especial relación con la realidad socio histórica, ya que en la medida en que el hombre conoce y reconoce su historia, es capaz de trasmitirla y construir más allá del dialogo, su propia realidad.

En tal aspecto, el hombre hacedor de su historia busca comunicar y comunicar-se a través del lenguaje; alrededor de su historia se ha dado a entender con diferentes medios entre ellos, dibujos, señas, gestos signos escritos y con la palabra. El lenguaje entendido como las formas más sublime de la comunicación en la que se puede expresar y transmitir aquello que se piensa, se desea y se siente.

Es elemental aclarar que este proyecto de investigación no pretende hacer una exposición del concepto de comunicación desde el campo meramente lingüístico, sino que retomando algunos elementos de tal análisis pretende indagar por tal fenómeno y mirar su impacto en los diferentes niveles de la conciencia histórica.

2.2.2 INTERACCIÓN Y VIRTUALIDAD:

Durante los últimos años asistimos a vertiginosos y constantes cambios, que marcan la ruptura constante de paradigmas. A partir de las últimas décadas, el avance del capitalismo y el floreciente desarrollo de la Internet, impulso cambios severos, no solo en las estructuras sociales y culturales, sino que además de esto, se asiste a cuestionamientos de nociones fundamentales tales como la realidad, la naturaleza y la verdad etc.

La internet en su base más fundamental es tan solo una “Forma de transmitir bits de información de un ordenador a otros u otros” (Hine, 2000. Pag,1). Las comunicaciones que antes se veían imposibilitadas por cuestiones de tiempos y espacio, empezaron a asistir a una rapidez en la que su significado se torna cada vez más impreciso y en donde el alcance de la información produce poca profundidad en el conocimiento y un empobrecimiento de los diversos lenguajes.

En este aspecto, la comunicación en la interacción alcanza unas nuevas dimensiones, que conllevan a fines diferentes. Comunicarse cara a cara con otro, donde el lenguaje y sentido del mensaje pueden tener un efecto directo al de

comunicar algo en la red, sin poder ver el efecto de tal mensaje. Norbert Wiener en su obra Cibernética y Sociedad lo refuerza:

> "En realidad el proceso de trasmitir información, puede contener varias etapas consecutivas de trasmisión, además de la final o efectiva y entre cualquier par de ellas se producirá una traducción capaz de disipar informaciones. Como vemos la segunda ley de la termodinámica se expresa en Cibernética asegurando que puede disiparse la información, pero no recuperarse". (Wiener, 1958. Pág. 191)

Sin embargo, las nuevas tecnologías son agentes de cambio social, es decir, que aunque provoquen un efecto tan impreciso en la comunicación, si posee un alto impacto en todas las estructuras sociales y culturales. El uso de internet responde a necesidades e intencionalidades de aquellos que sustentan la base de las interacciones virtuales: "El internet por sí solo no genera cambios, pues se inscribe dentro de órdenes y contextos culturales políticos y sociales, y, por lo general, se convierte en un apéndice o prolongación del poder instituido" (Bonilla, 2002. Pág. 25)

2.2.3 CIBERNÉTICA:

Durante las últimas décadas el impulso de la computadora revolucionó el quehacer del hombre y lo ha puesto frente a nuevos dilemas. Constantemente los medios de comunicación y las diferentes canales de información nos han ido envolviendo en lo que se podría llamar la moda y la necesidad de la máquina.

La cibernética no solo es el análisis de la información sino que además es la constante comparación entre el animal y la máquina, buscando así asemejar esta última a la naturaleza humana. Para la presente investigación, hablar de Cibernética es fundamental ya que la comunicación y la interacción en la red social Facebook, está atravesada por la concepción de máquina y sus leyes

fundamentales, a través de las cuales viajan los mensajes y se busca diversos niveles de interacción.

La cibernética nos muestra que la red, el computador y todos los elementos que entran a jugar parte de la interacción virtual, no son ajenos a la comunicación, por el contrario, las leyes con las que se desenvuelven y relacionan afectan, como canal, la interacción de sus usuarios. Inclusive el desarrollo de la cibernética ha traído grandes beneficios para la vida moral y social del hombre. Bien lo dice Wiener:

> "Hemos visto ya que entre los mayores logros de la cibernética están la construcción de Robots y Maquinas artificiales, artefactos que no solo plantean delicadas cuestiones de orden moral, sino que también afectan, por su propia naturaleza, al desarrollo económico y a la calidad de vida de las sociedades que los producen de forma masiva" (Wiener, 1958. Pág. 26)

2.2.3.1 HISTORIA DE LA CIBERNETICA:

Es importante en este proceso de investigación, revisar algunos momentos de la historia de la Cibernética, especialmente de su fundación, ya que esta nos dará pautas de análisis de las diversas interacciones sociales y develará las intenciones con los que esta ciencia se ha desarrollado alrededor de la historia.

Por lo general se dice que el fundador de la Cibernética es Norbert Wiener aunque en la Grecia clásica, ya en la República de Platón se tomaba el término como el arte de dirigir o gobernar a los hombres o a sí mismo. Como lo dice Platón: "El Cuerpo humano es el carruaje; el yo, el hombre que lo conduce; el pensamiento son las riendas, y los sentimientos los caballos". (Platon, Siglo IV. Pág. 23)

En su raíz más esencial la Cibernética se tomaría como el arte de controlar un barco, pero este término tiene una concepción diferente desde la filosofía platónica. Más adelante grandes científicos de la época como Herón de Alejandría

hacen los primeros sistemas cibernéticos que regulaba el flujo del agua sobre el cual se quería tener el control.

Sin embargo la cibernética se le reconoce como ciencia nacida a través del año de 1942. Norbert Wiener llama Cibernética a la ciencia que trata sobre el control y la comunicación entre animales y maquinas. Bien lo dice en su libro Cibernética:

> "En cada estadio de la ciencia, en cada Dédalo o héroe de Alejandría, la habilidad del artesano para producir un simulacro activo de un organismo viviente ha intrigado siempre al pueblo. Este deseo de producir y estudiar los autómatas ha sido siempre expresado en términos de la época. En los días de la magia existía el extraño y siniestro concepto del Golem, esa figura de arcilla sobre la que el rabino de Praga infundía el soplo de la vida con la blasfemia del Inefable Nombre de Dios. En el Tiempo de Newton, el autómata consistía en la caja con el Reloj de música con las pequeñas efigies haciendo piruetas rígidas en lo alto. En el siglo XIX el autómata es la glorificada máquina de vapor, quemando algún combustible en lugar de glucógeno en los músculos humanos. Finalmente, el autómata del presente abre las puertas, por medio de las fotocélulas o apunta a las armas al lugar en el que un rayo del radar coge a un avión o computa la solución de una ecuación diferencial" (Wiener, 1971. Pág. 80)

El científico estadounidense en una reunión de científicos en el año de 1938, buscando un aparato que fuera capaz de interceptar y seguir una avioneta en tiempo real, publicaron un artículo en una revista científica que va a ser considerada como el pre-nacimiento de tal ciencia.

Norbert Wiener era matemático de la segunda guerra mundial y se dedicaba a la investigación de técnicas antiaéreas, basadas desde el cálculo automático. Su ciencia se basa no solo en el cálculo y el control de las maquinas para ser piloteadas automáticamente, sino en la observación y análisis del cerebro humano y su sistema nervioso en cualidades de comunicación y control.

Hacia 1950 otros científicos como Ben Laposky inventaron maquinas que intentaban controlar las ondas magnéticas y transformarlas en acciones científicas, sin embargo es alrededor de los 60 donde con el impulso de la computadora se le da más fuerza a lo que se llama Cibernética.

Uno de los grandes misterios del cuerpo humano es la relación entre el cerebro y el sistema nervioso: la coordinación entre uno que controla y otro que comunica a los músculos y a las diferentes partes del cuerpo era una curiosidad para Norbert Wiener y otros científicos trataron de traducir en pilotos automáticos que facilitaran la vida de los soldados en la segunda guerra mundial.

> "El hombre se encuentra sumergido en un mundo que percibe mediante sus sentidos. **El cerebro y el sistema nervioso** coordinan los informes que reciben, hasta que, después de almacenarlos, colacionarlos y seleccionarlos resurgen otra vez mediante órganos de ejecución, generalmente los músculos, Estos a su vez actúan sobre un mundo exterior, y reaccionan sobre el sistema nervioso central, mediante receptores tales como los extremos de la sensación cenestésica; la información que estos proporcionase combina con la acumulación de vivencias pasadas influyendo sobre las acciones futuras" (Wiener, 1958. Pág. 17)

Existe dos procesos liderados por el cerebro: Control y Autocorrección. El segundo es esencial ya que es el proceso mediante el cual el cerebro es retroalimentado por el impacto de las acciones decididas y autocorrige las próximas decisiones. Esto suele llamarse Feedback (Retroalimentación).

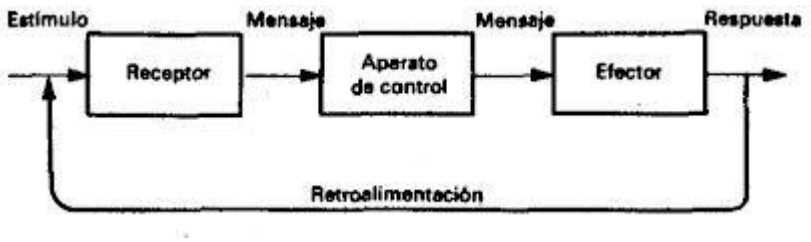
En cibernética uno de los principios básicos es: que la información es estadística por naturaleza y que se mide de acuerdo con las leyes de probabilidad.

Por último cabría decir que la cibernética es un estudio interdisciplinar: ha sido tomado desde la economía hasta la psicología pero en la actualidad se ha dedicado al estudio de redes neuronales artificiales (RNA), que ha desembocado especialmente en el estudio de la Robótica.

2.2.3.2 TEORIA DE LA RETROALIMENTACIÓN (FEEDBACK):

Hablar de la teoría de la retroalimentación resulta bastante importante para este proyecto de investigación, ya que es una de las teorías fundamentales de la Cibernética y que pueden influenciar el proceso de la interacción a través de los medios virtuales. Esta nos ayudó a comprender de forma más precisa el proceder del computador, sino la forma en que el lenguaje humano es filtrado a través éste que lleva esta teoría o ley en su forma de procedimiento.

La teoría de la retroalimentación ha marcado varios campos entre ellos la teoría de los sistemas y la teoría del Control. Desde la Cibernética, ésta teoría es un mecanismo de control mediante el cual cierta parte de la señal de salida se devuelve a la entrada para autocorregir el comportamiento; es decir que en un proceso mediado por un aparato de control, parte de la señal se devuelve al mecanismo de donde salió la señal con la intención de de alimentar o retribuir algo del efecto esperado y así poder ser más eficaces a la hora de volver a mandar la misma señal. La imagen que se encuentra a continuación ilustra un poco más este proceso.



(Tomado de alejandroloisi.wordpress.com)

Desde esta teoría también se le podría estar dando fundamento aquello que se puede llegará a llamar inteligencia artificial. John McCarthy es el padre de esta expresión en la que dijo “Es la ciencia e ingenio de hacer máquinas inteligentes, especialmente programas de cómputo inteligentes” (McCarthy, 1956. Pág. 13)

El internet es un claro ejemplo de Feedback ya que la señal que se emite a través de un ordenador, vuelve a él, trayendo los efectos de las señales descritas. Para efectos de esta investigación se propone observar las prácticas de comunicación

en Internet y de esta forma revisar si en el efecto de transmitir un mensaje solo hay una respuesta del receptor o si de alguna forma en esa respuesta se quiere lograr un segundo efecto en el emisor. Hasta esta parte seria muchos los interrogantes entre los que citamos los fundamentales: ¿Son los jóvenes simples "Emisores Objetivos" de la red social o su comunicación tiene impacto en la forma de ver la realidad y el mundo? ¿Es promovida la subjetividad de los seres en la red social o es ejercicio propio de masificación? ¿La comunicación mediada por internet promueve los diferentes grados de la conciencia histórica o solo es un ejercicio objetivo social?

En la teoría de la retroalimentación es necesario advertir que esta se trabaja desde la postura que existen dos sistemas: aquel que llamaríamos lazo abierto y lazo cerrado. En este último existe retroalimentación porque el sistema está hecho para que la señal vuelva a la entrada permitiendo el perfeccionamiento de la salida. Los sistemas como este, permiten el perfeccionamiento de las acciones, mientras que las de lazo abierto están hechas para funcionar con un comportamiento fijo, del cual se desea el control. Si esta ley se aplica a las interacciones virtuales podría decirse que hay dos tipos de interacciones: aquellas en donde el mensaje trasmitido vuelve a su emisor, buscando regular la conducta y aquella que se emite simplemente informando, sin esperar una respuesta remota posible.

> "El proceso de recibir y utilizar informaciones consiste en ajustarnos a las contingencias de nuestro medio y de vivir de manera efectiva dentro de él" " (Wiener, 1958. Pág. 17)

2.2.3.2.1 RETROALIMENTACIÓN POSITIVA Y NEGATIVA:

La retroalimentación ya antes mencionada nos abre una doble vía: la de enviar un mensaje sin esperar una acción directa y otra en donde se espera una interacción más activa. Hablar de la teoría de la retroalimentación es recalcar que la Cibernética es mucho más que la ciencia de la robótica, por el contrario es una disciplina que interviene directamente con la comunicación e interacción,

categorías elementales para esta investigación. Inclusive el mismo Norbert Wiener llega a llamar a la Cibernética, la teoría de los mensajes:

> "Desde que terminó la segunda guerra mundial he trabajado en **la teoría de los mensajes**. Además de la parte electrotécnica de su trasmisión, existe un campo muy amplio que incluye, no solo el estudio del lenguaje, sino además el estudio de los mensajes como medio de manejar aparatos o grupos humanos, el desarrollo de las máquinas de calcular, y otros autómatas similares, algunas reflexiones sobre la psicología y el sistema nervioso y una tentativa de enunciar una nueva hipótesis del método científico". (Wiener, 1958. Pág. 15)

La teoría de la retroalimentación de Wiener y de toda la Cibernética toma un doble camino: por un lado está la positiva que promueve los cambios de las acciones y la negativa que funcionan como procesos de autorregulación y corrección.

Por lo general siempre la retroalimentación positiva conduce al cambio. La señal que es provocada desde una fuente regresa a sí misma con el fin de de conducir al cambio. Es decir a la pérdida de estabilidad o equilibrio. El Fedeback negativo también tiene el mismo objetivo la diferencia esta que en el negativo la información que se devuelve a la fuente se reutiliza para reducir la variación a algo ya preestablecido a una norma del sistema, mientras que en el positivo la misma información opera como medida para ampliar esa ley u acción. En pocas palabras la retroalimentación negativa está hecha para el cambio del sistema, mientras que el segundo es para el mantenimiento y la ampliación del mismo.

2.2.3.2.2 APORTES DE LA TEORIA DE LA RETROALIMENTACION:

La teoría de la retroalimentación ha perdurado través del tiempo y ha aportado a la reflexión científica desde 1942. Algunos de esos aportes son:

1. A nivel tecnológico, los diferentes dispositivos tienen la capacidad de retroalimentarse y perfeccionar o corregir las pautas de sus propias acciones. Esto hace que de alguna forma sus comportamientos no sea solo un organismo de control, sino de perfección.

2. En el estudio antropológico, el psicoanálisis y otras ciencias demostraron que el hombre tiene la capacidad de retroalimentar sus acciones y cada vez perfeccionarlas, no simplemente con un exceso de voluntad sino con la información recogida de las consecuencias de sus propios actos. Parece algo no nuevo, pero con la teoría de la retroalimentación se hace más visible y se le da un nuevo piso axiomático a la ética del hombre.

3. Las relaciones sociales se ven trastocadas por la retroalimentación. Dependiendo del ambiente y de la consecuencia de la acción se verá afectado el sistema de relaciones.

4. En los sistemas de relación vertical, el poder no permite ningún tipo de retroalimentación. Se podría decir que esto sería como los sistemas de lazo abierto, donde la señal sale de una sola fuente y no regresa porque solo desean el control de las diferentes acciones.

5. El feedeback o teoría de la retroalimentación, fue capaz de mostrar que la naturaleza humana, puede ser de alguna forma copiada o imitada en la máquina, gracias al impulso de la Cibernética como ciencia, y además cambio el foco de objetividad neutral que se venía trabajando en máquinas y de alguna forma intuyendo en hombres, donde las acciones humanas y las consecuencias de tales interfieren en el orden de patrones de futuras y posibles actividades humanas.

2.2.4 INTERACCION EN INTERNET

“El gran fenómeno de la comunicación masiva nos hizo asistir a la crisis de los grandes relatos” (Lyotard 1984. Pág. 73). La ciencia y la religión que eran grandes pilares del conocimiento y la vida del hombre, cada vez pasan más por el ojo de la duda; esto ha hecho que el hombre se encuentre en crisis y que haya puesto toda su confianza en los medios cibernéticos. Tal es así, que características como vida, de alguna forma ha sido equiparada a la máquina, Wiener afirmaba:

> En mi opinión, lo mejor es evitar epítetos que son una petición de principios tales como “vida”, “alma, “vitalismo” y otros parecidos; en lo que respecta a las máquinas diremos simplemente que no hay razón para que no se asemejen a los seres humanos, pues unas y otras representan bolsones de entropía decreciente, dentro de una estructura en la cual la más amplia entropía, tiende a aumentar” (Wiener, 1958. Pág. 15)

En tal aspecto, el hombre y la maquina se asemejan en el sentido de reproducir acciones que buscan diferentes efectos. El internet funciona como el espacio donde los seres interactúan entre ellos mismos e inclusive con la máquina. De allí que se pueda decir que el hombre produce una mayor eficacia a la hora de desenvolverse y comunicarse por el ordenador. La pregunta que surge en esta investigación es: ¿Hasta qué punto la interacción mediada por un ordenador produce un impacto en la persona que lo utiliza? De allí se desprende que el ser humano interactúa constante mente con los otros en el medio y que el medio que se utiliza, podría causar un impacto en él, sea para promoverlo como sujeto o sea cada vez para desnaturalizarlo.

Durante mucho tiempo en la historia, los canales han sido motivo de comunicaciones tardías e imprecisas. Con la innovación de la computadora, las comunicaciones cambiaron, ya que la interacción no solo es más rápida, sino que puede ser difundida con mayor precisión. El lenguaje escrito, se ha volcado sobre uno gráfico y es tan eficiente como su anterior. Si el cambio cibernético, ha trasformado o a generado cambios en los procesos comunicativos de los seres

humanos, podría preguntarse por qué otra serie de dimensiones ha afectado fuera del lenguaje y las diatribas sobre realidad y virtualidad, tiempo y espacio etc.

Cuando se dice “afectación” no se le da una connotación negativa al internet, al contrario se quiere ve si detrás del uso de la red, existe una afectación por parte del sujeto; es decir, si el canal de comunicación virtual, solo sirve como conducto para comunicarse, o si por el contrario, el uso de tal mediación tiene su impacto en la naturaleza del hombre.

2.2.5 EL SUJETO EN LA INTERACCION VIRTUAL

Esta investigación no pretende ser un análisis de los medios informáticos sino como los diversos sujetos elaboran una construcción de sentido en torno a estos. Como nos aporta Hugo Zemelman:

> “El sujeto fundador y activo que buscamos rescatar, puede romper con lo evidente porque anima las formas del lenguaje. Es el que resiste la inercia y el que atraviesa hacia lo inédito, en la búsqueda de nuevas significaciones, y que, por lo mismo necesita de un lenguaje abierto a lo nuevo. Es el lenguaje de la mente utópica cuyo contenido es la incorporación de lo constituyente, en vez de quedarse atrapado en lo ya producido. El sujeto cuyo movimiento interno está inspirado por la consciencia del darse incesante del mundo”. (Zemelman, 1997. Pág. 49)

De esta forma, se establece para esta investigacion, la importancia del papel del sujeto, como actor principal en la interaccion virtual. No solo es la máquina y sus leyes de funcionamiento las que permean la vida del hombre, sino que es el sujeto de cara a su dimension historica, social y personal, el que asume desde la libertad de sus decisiones, los diferentes elementos y procesos que hacen parte de la interaccion virtual.

El ser humano no es ajeno a las realidades del mundo y en la medida en que opta y actúa construye mundo y sentido. Las actividades culturales son propias de un grupo humano que se expresa y que pone su esencia de manifiesto. Para comprender la red de internet como una cultura es necesario conocer los fundamentos de las diferentes comunicaciones mediadas por la red, el sentido que ponen sus creadores y los diversos efectos que de ellos se produce.

El sujeto de la interacción virtual continuamente se está debatiendo entre la materialización y la vitalización, es decir, que el ser humano comparte dos dimensiones, dos estados de vida diferentes, uno es el de la materia y otro es el virtual, donde se idealiza y condiciona continuamente aquello vivido; es lo que Christine Hine llama "la vida online y la vida offline" (Hine, 2000. Pág. 18).

La red también hace que sus usuarios compartan compresiones, es decir, que generen sentidos a ciertas prácticas sociales en torno a las relaciones y manejos que se hacen en torno a la red. De allí que se diga:

> "Los usuarios de internet dan sentido a sus prácticas a través de una comprensión compartida, que surge tanto de la producción de la página web, como del uso de un grupo de noticias y que constituyen nada menos que formas de acción social. En ello hay una comprensión compleja de la relación entre tecnología en internet y las relaciones sociales en el tiempo y el espacio….. Más que trascender en el tiempo y el espacio, internet puede ser representada como una instancia de múltiples ordenes espaciales y temporales que cruzan una y otra vez la frontera entre lo online y lo offline". (Hine, 2000. Pág., 36).

De aquí que también se pueda decir, que existe un vínculo estrecho de las relaciones sociales de la vida diaria y las mediadas a través del ordenador y que en la comunicación diaria de estos campos se generan mundos de sentido que retroalimentan o recrean a su vez diferentes paradigmas de ver el mundo "presente potencial"; como dice Zemelman en Sujeto, existencia y Potencia: "Hemos hablado de la recuperación de la subjetividad en el ámbito de lo

constituyente, y , desde este ángulo, del sujeto como protagonista", (Zemelman, 1997. Pág. 49)

En tal aspecto es el sujeto el centro de la actividad historica y de la interaccion, ya que es él, como actor de su propia historia, el que se apropia de la construccion de su propia realidad. El humano con todas sus dimensiones se poitencializa hacia la busqueda de diferentes horizontes de la razon que le promuevan y lo impulcen a desarrollar de mejor forma todas sus dimensiones.

Una de estas dimensiones humanas más tocadas por la existencia del internet es la dimensión comunicativa. Pareciera que en las compresiones de los usuarios de la red no existen mayor diferencia entre la comunicación cara a cara y la mediada por un ordenador. Internet, por ejemplo, en la comprensión de Caincross, niega la geografía, es decir, que las comunicaciones que antes tenían diferencias según el lugar, la geografía de donde se manejaban y del cual provenían los receptores, ahora rompe con esa barrera y pone a los en una mediación a-temporalizada y a su vez desordenada. Pareciera que paralelamente, el lenguaje se ve reducido por la comunicación mediada por la red. Mientras por ejemplo, en una comunicación cara a cara el lenguaje y sus diversas significaciones, proveen al hombre de juegos del lenguaje, que lo hace caminar por diferentes redes simbólicas, el ordenador, en su incapacidad de producir esas relaciones de sentido, reduce el lenguaje a diferentes signos y símbolos encerrando, por ejemplo, las diferentes formas de amar, a un emoticón que simboliza un corazón. Inclusive, según estudios realizados por los estadounidenses los jóvenes intentar reducir cada vez más hasta el lenguaje escrito, poniendo por ejemplo una U para decir "You" (Hine, 2000, Pág.36).

2.2.6 REDUCCION DE SIGNOS SOCIALES (REDUCED SOCIAL CUES)

Con todas sus dimensiones, el ser humano, el sujeto llamado a construir y construirse desde su propia realidad, descubre al lenguaje como herramienta no solo para exteriorizar sus pensamientos e ideas, sino para apropiarse del mundo.

Nombrando las cosas, las actividades y demás, el hombre imprime poder y carácter sobre aquello que le rodea pasando de ser un fenómeno oculto a parte de su mundo. Como dice Wiener:

> "… Solo puede entenderse la sociedad, mediante el estudio de los mensajes, y de las facilidades de comunicación de que ella dispone y, además, que en el futuro, desempeñaran cada vez más un papel preponderante, los mensajes cruzados entre hombres y maquinas, entre máquinas y hombres y entre máquina y máquina" (Wiener, 1958. Pág. 16)

Dentro de la teoría de la interacción en internet, la "Reducción de Signos Sociales", toma fuerza ya que deja entrever, que el lenguaje, cambia, cuando se utiliza un espacio cibernético, ya que los "Signos Sociales", se reducen y la dualidad entre lo presencial y virtual impacta el lenguaje. Siendo esta dimensión, una de las más fundamentales del hombre, hay que preguntarse, si también, con la trasformación o alteración del lenguaje, el sujeto de la interacción sufre cambios en su estructura vital, tal como su conciencia histórica, propia de la capacidad creadora de la realidad. Es allí donde hablar de esta teoría adquiere sentido para este proyecto de investigación.

Esta teoría está basada en los estudios de tomas de decisiones en grupo, de Kiesler, Siegel y McGuire (1986) entre otros, donde se realizan dos ejercicios, una mediada por ordenadores y la otra en un trabajo de interacción física.

Estos estudios llegan a una conclusión general: Las comunicaciones mediadas por un ordenador carecen de signos sociales atribuidos al contexto, lo cual hace que los participantes actúen con mayor libertad y confort. La entonación, los gestos de los rostros, el estatus social, la raza el sexo son elementos que en nuestro diario vivir, median e influencian los diferentes tipos de comunicaciones.

> "El ordenador al carecer de estos produce mayor fluidez y gran desinhibición, que aumenta los niveles de participación y hasta los de agresión entre los diferentes participantes de esa comunicación. El "Flaming" que se traduciría comúnmente por el llamear, otros le atribuyen

> el sentido de desahogo. Los insultos o flaming comúnmente en la red son signos de ausencia de signos sociales, que lleva a que la comunicación sea más directa y eficaz, ya que su atención no se tiene que diluir entre los diferentes signos sociales, sino que ahora ponen toda su energía sobre su intención en la comunicación y hasta en la de sus interlocutores". (Hine, 2000, Pág. 123)

Estos estudios nos revelan que el ordenador, o la red desde donde está montada la comunicación, si tiene efectos en el ser humano y que de alguna forma, el eco en la retroalimentación de esa comunicación interviene en la forma de construir diariamente su propia realidad. De allí que también se pueda decir que la promoción del ser humano en cuanto a humano o su cosificación masiva y constante, se deben al uso y conciencia que se tengan en el uso de las comunicaciones mediadas por un ordenador.

> En la ciber sociedad la idea de acercar el mundo a través del internet es una idea que gira y promueve el consumo de tales elementos. Los dualismos de tiempo y espacio que se veían como obstáculos en las sociedades antiguas parecen haber llegado a su fin con el descubrimiento y creación de las nuevas redes de comunicación. (Hine, 2000, Pág. 15)

Las nuevas redes de comunicación a la vez que juega con los diferentes dualismos como la de tiempo y espacio, realidad y virtualidad, impacta la vida del hombre su lenguaje, su vida on line y off line provocando así si promoción en cuanto a ser humano o desdibujando la construcción de su ideal de persona bajo las estructuras virtuales y las intenciones de aquellos que crean, promueven y sostienen las comunicaciones mediadas por computador.

2.2.7 FACETAS QUE INTERVIENEN EN EL ANÁLISIS DEL LENGUAJE

La comunicación y las interacciones, sean por mediaciones virtuales o presenciales, dependen del lenguaje. Se entiende éste último como un complejo

sistema que está estructurado, en el cual la combinación de signos con unos principios formales, posibilita la actividad de la misma comunicación e interacción. Es importante para esta investigación hablar del lenguaje y de cómo son las facetas que intervienen en el análisis del mismo, ya que esto permitirá no solo observar la forma en que interactúa los sujetos, sino que además permitirá poner en evidencia esos cambios lingüísticos que se manifiestan en el lenguaje por el uso de las diferentes mediaciones.

En este sentido hay que recalcar que existe una clase particular de interacciones humanas que se caracterizan por el hecho de que los participantes de dicha interacción comparten entre sí unos significados o contenidos o conjuntos informacionales mediante un cierto sistema de signos y a través de un cierto sistema físico de transmisión/percepción de dichos signos. Tal interacción ocurre siempre dentro de un cuadro de coordenadas espaciales-temporales, dentro de una cierta situación psicosocial y por referencia a unas intenciones u objetivos.

Un aspecto fundamental al momento de analizar el lenguaje de una persona o grupo de personas es el contexto donde se desarrolla su discurso. Como diría Zemelman:

> "Un razonamiento que busca abrirse al movimiento, nos acerca a lo inédito, a lo todavía por conocer, como por paisajes por donde camine el sujeto consciente, pero que se enfrenta a un contexto engañoso" Zemelman, 1997. Pág. 63)

Para poder explicar las realizaciones del lenguaje; ese modo de expresión que fue utilizada, implementada, para dar a conocer cierta información; debido a que el análisis del lenguaje de este trabajo de grado hace referencia a una red social en particular; Facebook y los aspectos virtuales juegan un papel fundamental en las interacciones virtuales que tienen los jóvenes con el auge de mecanismos y dispositivos electrónicos su comunicación con los demás se hace en línea y de cierta forma más rápida y contundente. A continuación se establecerá la relación entre los conceptos de "Discurso" y "Texto" el primero hace referencia a la unidad

global de todo lenguaje y alude al proceso; el segundo hace referencia a la unidad observacional que alude al producto terminal de un discurso; sin embargo ambos pueden ser abordados desde 4 facetas de Análisis:

- Lo pragmático: se refiere a las relaciones psico-socio-contextuales, tales como las intenciones de los participantes, el tipo de situación que comparten, el ámbito sociocultural en que se hallan, las condiciones de tiempo y lugar, los valores, expectativas, actitudes, etc.
- Lo semántico: se refiere a las relaciones informacionales o de contenido (representaciones mentales), las cuales fluyen (son transmitidas) entre el emisor y el destinatario.

- Lo sintáctico: se refiere a las relaciones marcadas por el sistema de signos o señales. Exceptuando las comunicaciones telepáticas (que no constituyen hechos de lenguaje), todo el que quiere transmitir una determinada representación mental propia, debe valerse de un sistema de signos (alfabeto, sonidos, pictogramas, gestos, etc.). Aquí se incluyen aspectos tales como el orden de los elementos dentro de una cadena de signos, las reglas para construir cadenas bien-formadas, la manera en que varias cadenas se integran para constituir cadenas más amplias, etc.

- Lo físico: se refiere a las relaciones marcadas por el medio material en que las cadenas de signos (que a su vez están asociadas a representaciones mentales, semánticas) fluyen por el espacio/tiempo desde un punto a otro. Mientras las cadenas sintácticas (estructuras de signos y símbolos) permiten exteriorizar las representaciones mentales, sacarlas de la mente y convertirlas en señales gracias a la existencia de un código, el medio material permite vehiculizar esas cadenas de signos, conducirlas desde un emisor hasta un

destinatario. Ejemplos de medios físicos son las ondas luminosas, el aire, el papel, la cinta magnética, etc.(Padron, 1997. Pag 12)

Anteriormente fueron mencionadas las facetas que intervienen al momento de realizar el análisis del lenguaje en cualquier clase de discurso; pero ahora se hará referencia a los contextos que se tendrán en cuenta para la realización del análisis a partir del discurso propuesto por los estudiantes del Colegio Cardenal Sancha; se tomarán tres contextos particulares y cada uno de ellos tiene una interacción específica y por consiguiente una realización lingüística característica:

- El contexto EDUCATIVO: se deriva de las interacciones sociales en que unos enseñan a otros o, a la inversa, en que unos aprenden de otros. Materialmente, este contexto va ligado a ambientes típicos, tales como el aula de clases, la existencia de docentes y estudiantes, el uso de libros y materiales de registro, etc. La macro-función global de este contexto es la de Enseñar/Aprender. Nótese que la barra entre ambos verbos significa que la misma macro-función puede verse tanto desde el ángulo del emisor o del productor como desde el ángulo del destinatario o del intérprete; por tanto, el verbo a la izquierda de la barra define la macro-función ubicada en el nivel de la producción (o acción) lingüística, mientras que el verbo a la derecha de la barra define la macro-función ubicada en el nivel de la interpretación (o re-acción) lingüística (esto se deduce de que todo lenguaje implica una interacción, como se dijo arriba, y de que, en consecuencia, todo lenguaje mantiene dos niveles: el nivel de la producción lingüística y el nivel de la interpretación lingüística; en los diálogos, por ejemplo, los hablantes se turnan esos dos niveles).

- El contexto del TIEMPO LIBRE: se deriva de aquel género de interacciones sociales en que las personas se dedican a la recreación, el esparcimiento, los hobbies, las visitas sociales, las celebraciones privadas, etc. Este contexto es objeto de importantes estudios en psicología social, sociología

y antropología y la expresión Tiempo Libre ha pasado a ser un término convencional dentro de esos estudios. Suele desglosarse en muchos subcontextos típicos y, por tanto, en muchas sub-macro-funciones. Así, por ejemplo, la de Exhibir/Ver corresponde al subcontexto de los espectáculos públicos (como la TV, Cine, Salas de exposición…); la de Ganar/Perder corresponde a los juegos y deportes; la de Invitar/Asistir corresponde a los encuentros sociales y celebraciones (donde se definen los roles de anfitrión/huésped), etc.

- El contexto ACADÉMICO: es el que nos interesa particularmente porque define los lenguajes científicos e investigativos. Sus ámbitos específicos son las llamadas Academias, centros de producción de conocimientos sistemáticos y socializados, tales como las universidades, los centros de investigación, las líneas o grupos de indagación, etc. Aunque la macro-función asociada podría describirse de muchas maneras, hay una que compendia toda esta interacción social y que podría referirse mediante la expresión Explicar/Comprender, la cual remite tanto al rol de quien produce el conocimiento como al rol de quien examina, asimila y usa ese conocimiento.

Se hace necesario poner en evidencia las facetas del análisis del lenguaje y los contextos que se tomarán en cuenta para el respectivo análisis de nuestra propuesta que vincule la red social como un instrumento de construcción de conocimiento siempre teniendo en cuenta el contexto donde éstos jóvenes pueden construirse personalmente, socialmente y por qué no a partir de sus inquietudes y debates generen espacios de construcción y reconstrucción de la realidad de nuestro país.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación es cualitativa y el método es la etnografía virtual debido a que se quiere evidenciar los niveles de interacción virtual de los 68 estudiantes del colegio Cardenal Sancha de grado 11°. Fue importante ubicar un contexto en donde se desarrollan los sujetos para poner en evidencia una problemática establecida: la "necesidad de conciencia" que requieren los jóvenes para promover en ellos una postura crítica que permita el constante cuestionamiento frente a la realidad que están viviendo y la interacción que ellos realizan por medio de la red social Facebook. De ahí la importancia de orientar la investigación hacia la etnografía virtual, como método de investigación, ya que permite estudiar a este grupo de estudiantes como una unidad social y sus diversas interacciones en los medios virtuales.

3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Con el término "investigación cualitativa" se entiende cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación. "Los métodos cualitativos pueden usarse para explorar áreas sustantivas sobre las cuales se conoce poco o mucho pero se busca obtener un conocimiento nuevo" (Stern, 1980. Pag 23).

Existen tres componentes principales en la investigación cualitativa. Primero están los datos, que pueden provenir de fuentes diferentes, tales como entrevistas, observaciones, documentos, registros y películas. Segundo están los procedimientos que los investigadores pueden utilizar para reinterpretar y organizar los datos. Los informes escritos y verbales que conforman el tercer componente pueden presentarse como artículos en revistas científicas en charlas (congresos) o libros; es coherente trabajar la investigación cualitativa, ya que no se pretende hacer una medición del fenómeno social, sino que al contrario pretende entenderlo y comprenderlo, para que al interpretar lo acontecido, pueda

buscarse unas herramientas básicas que busque mejorar y trasformar los procesos sociales.

“La investigación cualitativa se concentra ante todo sobre el análisis de los procesos sociales, sobre el sentido que las personas y los colectivos dan a la acción, sobre la vida cotidiana, sobre la construcción de la realidad social”. (Douglas, 1976. Pág 22). Es decir, que la investigación cualitativa nace en el momento en que los fenómenos sociales, que no eran considerados “científicos” hasta antes de Auguste Comte, dejan de ser meras abstracciones para pasar al lugar de la academia. No hay que olvidar que la investigación científica, predominantemente cuantitativa, solo buscaba tener el control sobre el objeto de investigación.

Sin embargo, de acuerdo con lo anterior se puede decir que la investigación cualitativa empezó a tener una nueva forma de acercarse a los objetos de estudio:“ La investigación cualitativa se centra en tres conceptos fundamentales: describir, comprender y explicar”.(Granger, 1982. Pág 6) Primero describir, es decir identificar el conjunto y los elementos de un fenómeno; comprender, reconociendo las relaciones que ellos desarrollan, mantienen o rompen; explicar, insertar este fenómeno en un sistema más general que le da su significado.

> “El enfoque cualitativo contiene una serie de connotaciones señaladas a continuación: en la investigación Cualitativa la construcción del conocimiento se hace a través del diálogo, la interacción y la vivencia; desde el punto de vista del conocimiento, lo que le interesará desarrollar es aquello que desde las percepciones, los sentimientos y las acciones de los actores sociales aparece como pertinente y significativo”. (Carlos, 1999. Pag 12).

La construcción del conocimiento dentro de la investigación cualitativa obedece a un proceso de esclarecimiento progresivo en el curso de cada investigación particular. Éste se alimenta continuamente de la confrontación permanente de las realidades intersubjetivas que emergen a través de la interacción del investigador

con los actores de los procesos y las realidades socioculturales y personales objeto de análisis, así como del análisis de la documentación teórica, pertinente y disponible.

> "El objeto de la investigación es ante todo la producción de la sociedad: y la producción de la sociedad es un esfuerzo consciente, mantenido y llevado a efecto por seres humanos: y en realidad es posible sólo porque cada miembro (componente) de la sociedad es en la práctica un sabio social, que al enfrentarse con cada tipo de relación hace uso de su patrimonio de conocimiento y de teorías generalmente de forma espontánea y repetitiva, mientras que por otra parte, precisamente el uso de esos recursos prácticos es la condición para que tenga lugar esa misma relación"(Wolf, 1982. Pág 13).

De este modo el rol del investigador radica en la posibilidad que tiene para realizar la búsqueda de la información en donde sean vinculados los sujetos que intervendrán en la investigación para poner en evidencia hallazgos, posturas y nuevos conocimientos que logren tener impacto que más adelante serán utilizados por otros; particularmente en el ámbito educativo se puede observar la pertinencia del presente trabajo puesto que lo que quiere darse a conocer es una forma de ver el conocimiento para "aprender a pensar" fundamentando de esta manera una postura crítica ante las problemáticas que se presentan a diario.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación en coherencia con el enfoque investigativo es la Enografía virtual; la *Etnografía Virtual* se desprende de la tradicional etnografía que es "la descripción de una cultura, la cual es un método de investigación usado inicialmente en la antropología" (Mosquera, 2008. Pág. 3), ya que muchos de los antropólogos buscaban vivir en las comunidades, hacerse un miembro más y poder observar las relaciones en su forma más original. Tiempo después, se aplicó esta metodología en varias ciencias humanas y sociales que tienen a las

sociedades y comunidad como su objeto de investigación Sin embargo hay que decir que la etnografía virtual es la más reciente de sus ramificaciones.

Este tipo de investigación tiene como objeto de estudio, la socialización, que a su vez abarca diferentes fenómenos como la formación de la identidad, el despliegue de la sociabilidad, las diversas transformaciones en las prácticas cotidianas e interacciones, las narrativas etc.

Debido al auge que ha tenido la tecnología y su incursión en todos los ámbitos académicos, culturales y sociales, se hace necesario poner en evidencia las características que posee la Etnografía Virtual en el desarrollo del trabajo de investigación de tal forma que se especifiquen aquellos rasgos que enmarcan la interacción en Internet de un determinado grupo social con el fin de poner en contexto cómo funcionan dichas interacciones y como se van creando mecanismos virtuales para lograr una comunicación efectiva.

Por lo mencionado anteriormente la etnografía virtual (Hine, 2000. Pag 133) es uno de los conceptos acuñado por la Antropología y las ciencias sociales para denominar la etnografía que se hace sobre, en y a través del ciberespacio.

Antropólogos como Mayans en “Nuevas Tecnologías, Viejas Etnografías. Objeto y Método de la antropología del ciberespacio”, (2002), Piccolo en “Tratado de la Psicología Antropológica” (2010), Faura en “La tecno-antropología”(1998) y muchos otros han definido la pertinencia de los estudios sociales sobre el ciberespacio por diferentes razones por diferentes motivos: por tratarse de un espacio donde se producen relaciones sociales (aunque estén mediadas por un ordenador), porque tienen su propio lenguaje, sus propias reglas y dinámicas, por el cambio sociocultural que ha supuesto, por la presencia y repercusión que tiene actualmente… en este punto y retomando algunos postulados de Zemelman se hace necesario tener en cuenta el concepto de la *pertinencia histórica del conocimiento*; es decir la capacidad que tiene el conocimiento de dar cuenta de la especificidad de los fenómenos, que es lo que resulta de entender a éstos ubicados en contextos muy complejos de relaciones múltiples y en distintos

tiempos. En definitiva, porque se trata de un espacio social y una fuente inagotable de cuestiones que son susceptibles de ser estudiadas y analizadas por la Antropología y otras ciencias sociales.

En palabras de Ricard Faura en su obra “La tecno-antropología”(1998) dice que “la Ciberantropología es el estudio etnográfico de las relaciones entre los humanos y las máquinas en este final del siglo XX en el que las nuevas tecnologías sirven como agentes de producción social y cultural”. Esto quiere decir que no solo se estudian las relaciones de los hombres con la máquina, sino también como las diversas relaciones se posibilitan a través de los medios y como sus usos poseen varios efectos en la forma de relacionarse los unos a los otros.

Lo anteriormente descrito lo refuerza Anastasia Téllez Infantes con su obra “Investigaciones Antropológicas” (2002) para quien la investigación etnográfica se centraría, entre otras cosas, en los entornos sociales y las relaciones sociales que sus informantes, usuarios, establecen a través de Internet. Para esta autora, el contexto ciberespacial es un campo de estudio donde podemos analizar la interacción de los individuos o informantes cibernautas y la creación de una denominada “cibercultura” en la Red.

> “La etnografía virtual funciona como un módulo que problematiza el uso de internet: en vez de ser inherente, sensible, el universo www adquiere sensibilidad en su uso. El estatus de la Red como forma de comunicación, como objeto dentro de la vida de las personas y como lugar de establecimiento de comunidades pervive a través de los usos, interpretados y reinterpretados que se hacen de ella”. (Hine, 2000. Pág., 106).

Esto quiere decir que la vida a través de la red toma no solo nuevas formas de comunicación sino nuevos sentidos de comprenderse a sí misma. Por eso los medios interactivos se presentan a si mismo y al hombre como un desafío, que lo pone de cara a la transformación de sus múltiples usos de ser y estar en el mundo.

> “Los medios interactivos nos desafían y nos dan la oportunidad de hacer etnografía, pues sacan a relucir la cuestión relativa al “sitio de interacción”. El ciberespacio no necesariamente tiene que ser visto como un lugar apartado de cualquier conexión con la “vida real” o de la interacción cara a cara. Internet se conecta de formas complejas con todos los entornos físicos que facilitan su acceso, a la vez que depende de tecnologías que son empleadas de modos particulares según contextos determinados y son adquiridas, aprendidas, interpretadas e incorporadas en sus espacios de ocurrencia. (Hine, 2000. Pág., 5).

Es pues como podemos decir que la etnografía virtual también es un tipo de investigación relativamente reciente, que surge con la necesidad de investigar todos aquellos fenómenos, que en relación a las comunidades virtuales, se circunscriben dentro de internet.

3.2.1CATEGORIAS DE ANALISIS

En la elección de este tipo de investigación, y para la construcción de toda la investigación se tuvo en cuenta las tres categorías fundamentales y sus tres subcategorias, que dieron forma el instrumento de recolección de información.

La primera categoría es: Interacción Virtual, entendida para este proyecto, como la comunicación que establecen dos personas a través de un canal virtual. De esta categoría, buscando centrar el análisis y reducir el objeto de investigación, se derivan tres subcategorias:

1. Niveles de interacción. Intensidad y regularidad. En la que se pretendió observar la temporalidad con la que los miembros de la comunidad virtual acontecen la interacción.

2. Núcleos de interés que se comparten en la interacción: a través del cual se pretendió mirar cuales eran aquellos temas que despertaban unos intereses comunes y cuáles no, y que tipo de interacción suscitaban cada uno de estos temas.

3. Tipos de lenguaje: en el que se quiso observar los diversos lenguajes que se ven en las interacciones en medios virtuales como el grafico (emoticones) y demás.

La segunda categoría es la Conciencia Histórica, entendía esta como la capacidad que tiene un sujeto de re significar constantemente su presente, a partir de lo que le ha acontecido en el pasado. No es simple memoria del pasado sino como esto ayuda a construir su presente, articulando su propia realidad. Las tres subcategorias que de este se desprenden son:

1. Interés por los problemas de su entorno social y político: en el que se pretende observar el nivel de afecto, tendencia o disposición que se tiene por los diversos problemas que emanan de su contexto.

2. Cuestionamiento de su realidad en perspectiva crítica: entendido como la capacidad de ir más allá de un conformismo social. Es la capacidad que se tiene de indagar por aquello que no se puede observar a primera vista de los fenómenos sociales, políticos y humanos.

3. Claridad sobre los sentidos de los problemas que los rodea y que son objeto de discusión: en el que se pretendió ver que claridad tenían los integrantes de esta comunidad virtual, de frente a los temas de discusión. Si los estudiantes del grado 11º del Colegio Cardenal Sancha simplemente observaban los problemas desde una mera información vaga o un carácter visceral o si expresaban argumentos que permitían ver profundidad en la apreciación obtenida sobre la realidad de los fenómenos.

La tercera y última categoría era la potenciación del sujeto, entendida en un plano sencillo como aquella motivación e impulso de algo externo que buscan mejorar la condición del ser humano. De esta categoría se derivaron tres subcategorias a saber:

1. Capacidad de ir más allá del límite del discurso: En que se quiso ver las re-significaciones que se hacían de los acontecimientos. Si solo se criticaba desde el

discurso, o se iba más allá mostrando aplicación de los conceptos en contextos diferentes al propio.

2. Interés por querer transformar procesos sociales problemáticos: con esta subcategoría se quería precisar si los personajes que intervienen en la interacción virtual solo postulan un punto de vista frente a las diversas situaciones sociales o si muestra una capacidad de ir más allá de la simple opinión y denota ganas por querer transformar esas mismas realidades en las que vive.

3. Presentación de alternativas y opciones frente a problemáticas sociales: Esta subcategoria corresponde a todas aquellas iniciativas que tienen los agentes que intervienen en la interacción virtual, para transformar esos problemas sociales. No solo es la manifestación del interés, sino que además de esto, son las acciones propuestas para la transformación de esas diatribas sociales. (Ver tabla a continuación)

Finalmente podemos decir, que este proyecto de investigación la Etnografia Virtual juega un papel fundamental ya que por medio de ésta y en relacion a las categorias y subcategorias, se observa, identifica y comprende, el modo de vida de una unidad social concreta, en este caso de la comunidad “Generacion 53” del facebook, reconstruyendo su cultura y sus formas de producciona atraves de sus interacciones virtuales.

3.2.2TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En el presente trabajo de investigación se tuvo en cuenta la participación de cada uno de los estudiantes de grado 11° del Colegio Cardenal Sancha en el grupo creado en Facebook para poder aplicar como técnica un foro en el cual ellos interactuaban con los demás partiendo de una situación que se planteara y de esta manera vincular a los jóvenes en dichos grupo que tiene como objeto evidenciar una postura crítica o no en cada uno de ellos partiendo del contexto en donde ellos se desarrollan y pueden participar libremente sin temor a ser

censurados, es un espacio virtual que es creado para promover la participación de ellos y conocer sus opiniones sobre política, el sentido que tiene la vida, política, entre otros temas que son de su interés, se parte de su realidad y de aquellos temas que pueden generarles interés; en cuanto a los instrumentos se tuvo en cuenta la observación en el desarrollo de esos foros y el impacto que podían generar las opiniones de cada uno de los jóvenes la cual fue complementada con una matriz en donde se organizó la información recolectada durante el tiempo que los jóvenes interactuaron entre sí dentro del grupo y durante el tiempo de seguimiento que se hizo de dichas interacciones.

Aunque no fue la técnica central, durante la primera etapa de la investigación se realizó una breve encuesta encaminada a comprender el tipo de acercamiento y tiempo de frecuencia con la que los jóvenes de 11º del Colegio Cardenal Sancha, frecuentaban el Facebook y bajo cuáles comprensiones. La técnica utilizada para la recolección de la información e interacción con la comunidad virtual, fue la Observación, que se describirá más adelante. Esta observación se realizó a través de su comunidad virtual llamada “Generación 53”, en la cual se pudo ver las diversas interacciones virtuales que sucedían a través de la pantalla del computador.

La tabla siguiente, es la rejilla que se utilizó como Instrumento de recolección de información. Esta posee 5 columnas: las dos primeras muestran las categorías y sus subcategorias que han sido descritas anteriormente. Las tres columnas restantes muestran los siguientes títulos: “Lo que dicen los estudiantes” en donde se organizaron los comentarios de los estudiantes, uno a uno, según a la subcategoría a la que correspondía el análisis. La siguiente columna titulada “Lo que observan los investigadores” que mostró la descripción que hacen los investigadores, de lo que los estudiantes narran de cara a la subcategoría y por último la columna “De cara a la teoría” en la que pretende poner los postulados teóricos de cara a lo descrito por los investigadores y a los comentarios de los estudiantes.

Por último es importante aclarar que las categorías y subcategorias nacen del ejercicio de lectura y comprensión de los postulados básicos del marco referencial de este proyecto de investigación. Además de esto que posee una coherencia con cada uno de los objetivos específicos planteados en el capítulo de preliminares de éste informe de investigación.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	LO QUE DICEN LOS ESTUDIANTES	LO QUE OBSERVAN LOS INVESTIGADORES	DE CARA A LA TEORÌA
1. Interacción Virtual *Es la comunicación de dos personas a través de un medio virtual.*	* Niveles de interacción. Intensidad, regularidad.			
	* Núcleos de interés que se comparten en la interacción.			
	* Tipo de lenguaje utilizado en la interacción: formal, informal, gráfico (emoticones).			
1. Conciencia Histórica *Es la capacidad del sujeto de re-significar la vida, construyendo su presente.*	* Interés por los problemas de su entorno social y político.			
	Cuestionamiento de su propia realidad y entorno, en perspectiva crítica.			
	* Claridad sobre los sentidos de los problemas que los rodea y que son objeto de discusión.			
1. Potenciación del sujeto: *Motivación e impulso de algo o alguien externo para mejorar su condición.*	* Capacidad de ir más allá del límite del discurso.			
	* Interés por querer transformar procesos sociales problemáticos.			
	* Presentación de alternativas y opciones frente a problemáticas sociales.			

3.2.2.1 OBSERVACIÓN

La observación como procedimiento de recogida de datos

La observación nos permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como éste se produce. La observación tiene como procedimiento un carácter selectivo, guiado por lo que percibimos de acuerdo con la cuestión que nos preocupa, por ello antes de comenzar la investigación, es importante dejar patente la finalidad que perseguimos con ello.

El contexto de observación es el conjunto de condiciones naturales, sociales, históricas y culturales en las que se sitúa el proceso de observación.

"Esta técnica permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como éste se produce, es un proceso sistemático y deliberado por el cual el observador recoge por sí mismo la información relacionada con cierto problema, pregunta o propósito, además, en él intervienen las percepciones del sujeto que observa y sus interpretaciones de lo observado".(Navarro, Procesos Cognitivos y Aprendizaje Significativo, 2000)

Para el presente proyecto, se pretendió observar las diferentes interacciones que poseen los estudiantes del grado undécimo del Colegio Cardenal Sancha, a través de su grupo Generación 53 en Facebook, y como esto incide en su formación integral. Para ello se ha elaborado un instrumento de observación.

Uno de los investigadores, previamente aceptado e inmerso en la comunidad virtual, realizará continuamente preguntas o propondrá temas de interés para poder observar las diferentes interacciones en este medio virtual. (Ver Anexo 1)

Para la recolección de la información brindada en la observación, se hizo un previo estudio de las categorías y sus categorías de información, determinadas desde los objetivos específicos y que darán lugar a la Guía de Observación.

La observación entendida como la descripción de algún fenómeno percibido, puede ser ocasional o sistemática. La primera se entiende como aquella que se realiza sin ningún tipo de premeditación u organización, mientras que la segunda, tiene una orientación más científica, ya que se realiza bajo unas normas concretas.

Después de ser aceptado este investigador dentro de su comunidad virtual, como se ha mencionado anteriormente, se procedió en primer instante a hacer un reconocimiento de los diferentes elementos que hacen parte del espacio virtual llamado “Generación 53”. Se realizó una observación de cómo se había utilizado este espacio, que elementos servían para sus diversas interacciones, cuáles eran los temas de interés y qué tipo de lenguajes subyacían a estas interacciones.

Seguidamente al reconocimiento del espacio virtual, los investigadores empezaron a arrojar diversas tipos de preguntas para suscitar la interacción entre los miembros de la comunidad “Generación 53”. Estas preguntas no están encasilladas en un tema específico, sino que fueron escogidas aleatoriamente: Sus temas van desde política, hasta moral, preguntando también por conceptos como la conciencia histórica y demás.

Los investigadores estructuraron una rejilla de observación en la perspectiva de la etnografía virtual, que será explicada posteriormente, a través de la cual, se fueron organizando los comentarios y diversas interacciones que los miembros de estas comunidad tenían de frente a las preguntas. Las respuestas de los estudiantes del grado 11 del colegio Cardenal Sancha, eran organizadas en esta rejilla, de acuerdo a las categorías y subcategorías que de esta investigación se desprendían.

Los tiempos manejados entre pregunta y pregunta no son fijos y estables; tuvieron entre 15 y 2 días entre cada una de ellas. Al final de la investigación, los se leyeron minuciosamente de nuevo los comentarios e interacciones y se organizaron según la rejilla y las subcategorías de la investigación.

3.3 TECNICA DE RECOLEECIÓN DE INF.

En primera instancia uno de los investigadores se adhirieron al grupo en Facebook en donde los 68 estudiantes de grado 11° podían intervenir y participar en un foro para poder dar a conocer sus ideas partiendo de unos cuestionamientos de tipo social, educativo y político para poder colocar en evidencia la postura crítica o no que poseen los jóvenes y buscando nuevas estrategias pedagógicas que motiven a los jóvenes a participar en espacios que promuevan la discusión, el pensamiento divergente y un espacio que no los censure por su modo de pensar; a partir de la creación ese grupo se estuvo observando y monitoreando el ingreso de los jóvenes al grupo creado en la red social Facebook para que posteriormente se pudiera recoger la información suministrada por ellos e implementar como instrumento de recolección de datos una matriz la cual se explica más adelante.

Se establecieron una serie de preguntas teniendo en cuenta las categorías planteadas a lo largo del trabajo de investigación para observar si se presentan ciertos niveles de conciencia en los argumentos que presentaron los estudiantes que intervinieron en la Red Social Facebook.

Las preguntas a pesar de que fueron seleccionadas de varias que realizaban los investigadores, estaban pensadas en la forma de cuestionar a los estudiantes, por su realidad social, política y personal. Algunas preguntaban por las categorías fundamentales de la investigación como: “Muchachos: ¿Qué creen ustedes que es Conciencia Histórica”?, mientras que otras solo hablaban de temas de políticos y sociales de interés.

Estos cuestionamientos no buscaban una confrontación personal con los estudiantes, sino por el contrario proponían cuestionamientos abiertos para suscitar el debate y la interacción. La pregunta se realiza en la tarde, ya que durante la mañana, ellos se encuentran estudiando y el acceso a la red internet es más difícil. Las preguntas se dejaban alrededor de 8 días y luego se tomaba el pantallazo de las participaciones, para ser organizada en la rejilla de observación

explicada anteriormente, y ubicar cada comentario de acuerdo a la categoría que de ésta subyacía.

A través del análisis del lenguaje y la forma de postular sus argumentos e interacciones, los investigadores procedieron a hacer una descripción de lo que observaban en los comentarios e interacciones. Se buscaba en cada frase palabra la intención con la que se hacía y se trataba de develar el significado para que de esta forma también fuese ubicado el comentario en cada categoría. Los investigadores tuvieron cuidado con no hacer interpretaciones de los comentarios de los estudiantes, ya que el fin propio de la investigación, al realizar una investigación etnográfica, no es sacar del contexto lo prescrito por el estudiante, sino tratar de describirlo en su forma más pura y así develar esas relaciones lingüísticas y semánticas que de ellas se develan.

Por último en esta fase de organización de la investigación, de acuerdo con el marco referencial, los investigadores, contraponen la teoría de cara a los comentarios de los estudiantes y las descripciones de sus investigadores. En este ejercicio se deja entrever como las categorías fundamentales empiezan a dialogar de forma dialéctica con la teoría, develando las relaciones del hombre con su contexto, a través del lenguaje. No se buscó directamente un ejercicio de falsación, sino de descripción y análisis de la realidad, en confrontación con la misma teoría.

El instrumento utilizado fue una Matriz de Recolección de Datos en donde se tiene en cuenta la opinión del joven, qué dice la teoría y la postura del investigador; en los anexos se encuentran las interacciones virtuales que tuvieron los jóvenes a través de la Red Social Facebook partiendo de preguntas que se les planteaban.

Las preguntas que se realizaron a los sujetos participantes fueron:

- ¿Quién es más valiente: el que con una enfermedad terminal decide acabar con su vida? ¿o el que estando en la misma situación lucha por su vida?

- Algunos teóricos dicen que los emoticones y el chat, empobrecen el lenguaje. ¿qué opinan de esto?
- ¿Cuál es la mejor actitud frente a la vida? ¿acostumbrarnos a la realidad y no hacer nada o ser unos rebeldes y trasformar la historia?
- Los medios virtuales influencian la mente de los que la utilizan, o solo es un medio de comunicación ¿qué opinan?
- Muchachos si les dicen la palabra "conciencia histórica" ¿qué es lo primero que se les viene a la cabeza?
- ¿qué opinan muchachos de la "destitución e inhabilidad" de Petro, el alcalde de Bogotá?
- Buen día muchachos me ayudan con la siguiente pregunta? solo dan su punto de vista y si es posible debatir el de los demás: ¿se puede cambiar la realidad política del país?

3.4 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO (SUJETOS PARTICIPANTES).

El grado 11º del Colegio Cardenal Sancha está conformado por 10 niños y 58 niñas, entre los 15 y los 17 años de edad**,** que pertenecen a los estratos 2, 3 y 4 respectivamente. No existen estudiantes con discapacidad y en los simulacros de pruebas saber 10 y 11, en su mayoría poseen un buen promedio académico.

Al terminar su educación vocacional, sus aspiraciones son diversas: desde el estudio profesional de la música, hasta distintas ingenierías, medicina, filosofía entre otras.

Son un grupo bastante unido y con una visión crítica de lo social y de lo político. Muchos de ellos están en grupos políticos como las Juventudes Liberales y lideran procesos en sus diferentes barrios. A través de este grupo virtual, ellos comparten noticias de interés, críticas políticas, se comparten algunas tareas y se dejan algunos mensajes; coquetean y hasta critican su propio ambiente pedagógico.

El fundador y administrador de esta página es el estudiante Sebastián Arturo Olaya, quien se ha destacado por ser Líder y quien fue representante de los 10 en el año 2013.

Éstos estudiantes del grado 11º que hacen parte del grupo virtual “Generación 53”, compartían este espacio para subir las tareas y así informar a los que no habían asistido y en ocasiones para opinar sobre algún tema de interés. Los investigadores arrojaron preguntas al azar sobre diferentes temas de actualidad, suscitando el debate. Las preguntas buscaban observar los diversos elementos que intervienen en la interacción de este espacio virtual. No existía ningún orden de participación, simplemente a quienes interesaba el tema, participaban en la respuesta de la pregunta.

Algunos estudiantes tienen participaciones en casi todas las preguntas mientras que algunos de ellos, solo participaron en una o dos ocasiones.

3.6 FASES DE LA INVESTIGACION

Para ejemplificar de una mejor manera el proceso llevado a cabo con los estudiantes, a continuación se mencionan las faces que se trabajaron para el desarrollo del Proyecto de investigación.

Fase uno: Motivación Se dialogó con los muchachos de 11 del colegio y se les explicó en qué consistía la propuesta, la mayoría de ellos reaccionó de forma positiva puesto que se sintieron vinculados y sus ideas eran importantes, tendrían la oportunidad de participar sin temor a la crítica.

Fase dos: Creación del grupo en Facebook el administrador del grupo fue uno de los investigadores del presente Proyecto de Investigación y vinculó a cada uno de los estudiantes de la generación 53 para que intervinieran en la discusión planteada.

Fase tres: Delimitación de categorías de análisis, se establecieron tres categorías de análisis con sus respectivas categorías para poder orientar la discusión de los

estudiantes en la Red Social Facebook y de esta manera evitar que se tocaran temas ajenos o poco pertinentes al momento de la discusión.

Fase cuatro: Formulación de las preguntas, el administrador del grupo publicó las preguntas semanales en el Red Social para generar en los estudiantes discusiones que enriquecieran la problemática de investigación y los temas abordados partiendo siempre de la realidad vivida por ejemplo: destitución de Petro, la vida, la muerte, etc.

Fase cinco: (Recolección de información) Lectura de las opiniones de los estudiantes por parte de los investigadores para poner en evidencia la profundidad de las discusiones establecidas entre los estudiantes.

Fase seis: Relación entre categorías y opiniones, a partir de la discusión entre los estudiantes, se procede a clasificar cada una de las opiniones en las categorías de análisis para organizar la información.

Fase siete: Creación de la Matriz de análisis para establecer un instrumento metodológico que permita la realización del análisis de la información suministrada por el grupo creado en Facebook.

Fase ocho: Análisis y Resultados Se hace la relación entre categorías de análisis, tema y objetivos de investigación para realizar el engranaje de la problemática presentada y los participantes a través de la discusión realizada en la Red Social Facebook.

3.6 RESULTADOS

De acuerdo con el proceso desarrollado, donde se analizó la información entre los datos obtenidos y el marco referencial propuesto, podemos dar cuenta de lo encontrado en cada una de las categorías. Respecto a la **INTERACCIÓN VIRTUAL,** en términos generales, se encuentra que se realizan varios niveles de interacción, no de forma uniformizada, sino según cada estudiante que hace uso

de la red. Esos niveles de interacción varían según los núcleos de interés de cada estudiante. La mayoría inclinados hacia los temas de política y muy pocos hacia la definición de conceptos. Esto dio a entre ver que el tipo de lenguaje utilizado es muy poco personas y se hace una descripción de los argumentos y de las diferentes posturas personales, siempre desde un plano diferente.

Específicamente podemos decir frente a los **Niveles de interacción**, subcategoria con la que se pretendió observar la Intensidad o regularidad con la que los miembros de “Generación 53”, que a partir de la información recibida, se pone en evidencia que a pesar de compartir un rango de edades 15-17 años los niveles de interacción varían, puesto que por medio de una pregunta problema se generaba la discusión y no todos sentían la motivación de participar, por medio de la interacción virtual en las discusiones que se planteaban; con el fin de esclarecer que regularidad e intensidad tenían las participaciones en la red social Facebook. Los niveles de interacción también variaban según el tema, lo que quiere decir que no existe una disciplina como tal, un horario fijo o establecido para tales interacciones, sino que por el contrario, según el tema y el interés que tengan por él, varía su número de opiniones e interacciones. Un dato curioso es que en las mañanas su participación es casi nula, debido a su tiempo de estudios, mientras que en las tardes y en las noches se hace con más fuerza.

Algunos de los estudiantes, que participaron con mayor nivel de interés, representan una apropiación del discurso; con frases como “Yo pienso” muestran una postura definida ante un tema o situación y aumenta los niveles de interacción, mientras que aquellos que poco participaron, recurren a frases que evaden la apropiación como “a uno le dicen” etc.

Esto nos indica que a través del lenguaje con el que interactúa en la comunidad virtual se puede deducir el número de intensidad y regularidad en las participaciones. Además se encuentra que existe una clara relación entre la apropiación de un discurso y la intensidad con la que se gestan las intervenciones y las interacciones dadas en esta comunidad virtual.

Con relación a los **Núcleos de interés** que se comparten en la interacción, entendidos como aquellas cosas que los afectan o los benefician por ejemplo la política, la vida, etc, se puede decir que algunos mostraron interés en participar en los temas políticos que se les planteaban por ejemplo, la destitución de Petro e intentaban profundizar en el tema, otros por el contrario opinaban del tema simplemente, mostrando su desacuerdo con dicha destitución; a pesar de colocar en el grupo creado en Facebook temas que causaran interés a estos jóvenes se evidencia que algunos no participaron en esos temas de discusión por desconocimiento del tema o temor a que sus opiniones no fueran importantes para sus compañeros. Se observó que los estudiantes poseen interés por los temas sociales aunque unos desarrollan más argumentación que otros debido a procesos diversos de formación, ya que aquellos que participan de grupos políticos son más erráticos en esos temas, mientras que para otros no fue de interés ese tema, más bien, se inclinaron por temas de moral etc.

Lo que menos capto el interés de ellos fue la definición de categorías; por ejemplo, ¿Qué es conciencia histórica? Esto deja ver que los estudiantes no se interesan por teorizaciones o definiciones de términos, sino que por el contrario, muestran gusto por temas que trastoquen la realidad directamente y más si es de contexto político del momento.

Se muestra que los estudiantes tienen una mayor inclinación a interactuar por aquellos temas que se le presentan como negativos o que afectan de forma negativa su realidad a aquellos que potencializa las dimensiones reales de su existencia. El interés se vuelca sobre aquellos núcleos que se prestan para interacciones de crítica, más que un espacio de felicitación o construcción. Si el tema comporta un efecto nocivo sobre la sociedad, como el caso de la Eutanasia, motiva el interés a participar de las interacciones, pero aquellas preguntas de descripción de términos fueron las que menos llamaron la atención de los estudiantes.

Este interés se observó a través del número de intervenciones, como de la cantidad de palabras escritas. Mientras las definiciones de categorías solo

abarcaban de uno a dos renglones, los temas de política, o moral llevaron hasta 10, ya que se muestra no solo el interés de participar, sino de argumentar su posición frente a un tema o criticarlo con aguda severidad.

Con relación al **tipo de lenguaje utilizado en la interacción: formal, informal, gráfico (emoticones)** se puede decir de cara a la investigación realizada que se pudo establecer que los participantes utilizaron lenguaje formal debido a los temas de los cuales se hacía referencia y porque el perfil del grupo creado en la red social era de tipo académico; esto también se evidenció en la ausencia en la utilización de emoticones. Diariamente los jóvenes hacen uso de ese lenguaje no verbal para hacer más llamativa e interesante sus conversaciones o cuando no encuentran una palabra que se acople a aquello que ellos quieren decir y una imagen puede hacerlo según la circunstancia en la que se encuentren, principalmente cuando quieren expresar algún sentimiento (felicidad, tristeza, aburrimiento, etc), algunas personas afirman que los emoticones empobrecen el lenguaje; sin embargo éstos íconos hacen parte del desarrollo de la interacción virtual que las personas establecen día a día.

Curiosamente el uso de emoticones es nulo. No existe utilización de lenguaje visual. Nunca se respondió con una imagen o memes, muy comunes en esta red social, y que por las edades de los sujetos participantes y el acostumbrado uso de la red social facebook, se esperaría observar. Pareciera que poner lenguaje visual, lo consideraron no apropiado para la respuesta. En otros espacios del grupo “Generación 53”, donde se comparten tareas, se responden con emoticones, memes o imagen visual, pero en todas las preguntas planteadas por los investigadores no. Esto correspondería a lo que en el marco referencial se decía sobre los diferentes Contactos del lenguaje, es decir, Educativo, Tiempo Libre y Académico, y como las diferentes Facetas que intervienen en al análisis del lenguaje varían según los espacios e intenciones en las que se desenvuelven.

Los estudiantes del grado 11 del Colegio Cardenal Sancha, muestran un lenguaje diferente según el contexto, que para el caso de ésta investigación fue asumida de forma académica ya que no existe uso alguno de lenguaje visual.

Desde las cuatro facetas del análisis del lenguaje se puede observar que la relación pragmática es bastante fuerte ya que los estudiantes denotas una apropiación de las categorías fundamentales de su espacio y tiempo, es decir, que en cada renglón escrito, hay un conocimiento de la realidad, en diferentes niveles, unos más profundo que otros. De las diferentes interacciones no hay una que haya expresado una nulidad en el conocimiento. Los temas políticos tratados, tuvieron una connotación negativa; se expresaban semánticamente, segunda faceta del análisis del lenguaje, de forma negativa, mientras que los temas de moral o definición de categorías pasaban sin una connotación especial.

Esta subcategoria se relaciona con las dos anteriores ya que en la medida en que se distinguen los núcleos de interés y los niveles de interacción virtual, así mismo cambia el lenguaje usado y posee relaciones pragmáticas y sintácticas diferentes.

Lo anterior (la suma de todas las subcategorias) nos permite finalmente señalar que en esta categoría de interacción virtual los diversos niveles de intensidad o regularidad y los núcleos de interés están relacionados, de forma que entre más atractivo un tema, mayor es el ímpetu con el que se escribe. Además se puede observar que el lenguaje varía y que aun en un medio virtual, los estudiantes reconocen los diferentes contextos, que son traducidos en formas diversas del lenguaje. Se esperaba por parte de los investigadores una interacción con un tinte más de debate, encontrando que en ningún momento hubo un enfrentamiento directo, sino que por el contrario cada uno expreso su idea sin recurrir al debate directo con las demás posturas. Curiosamente de todas las interacciones solo en una ocasión, un estudiante apoyo el cometario de otra, diciendo: “estoy de acuerdo con Natalia…” lo que quiere decir que los estudiantes evitan una confrontación directa o el espacio virtual no lo asumen para debatir sino para expresar sus diferentes opiniones.

Respecto a la **CONCIENCIA HISTORICA** entendida como la capacidad de re significar la vida construyendo su propio presente, es decir, como la capacidad que tiene un ser humano de no anclase en el presente sino de hacer de cada episodio de su historia un evento de significación que le ayude a compren y a construir su propio presente, en términos generales podemos afirmar que existe por parte de los estudiantes, sujetos participantes, un interés por aquello que le rodea; son capaces de ver la historia, el pasado y el presente y hacer redes de sentido, pero también podemos afirmar que no fueron capaces de trasgredir los límites del lenguaje, es decir, que por mucho interés que prestaban a su entorno social, no se dio una intención por mejorar aquello que causaba incomodidad; solo critica sin nada de una acción visible de mejora.

Específicamente podemos decir frente a los niveles de **Interés por los problemas de su entorno social y político**, que la mayoría de los estudiantes del grupo creado en Facebook dieron a conocer sus opiniones sobre temas sociales y políticos que afectan a la sociedad; sin embargo algunos simplemente se quedaron criticando el problema y no muestran alternativas que les permitan solucionar dicho problema es decir, mostraron el inconformismo que les genera el sistema político del país pero, solo se quedan observando el problema que tienen las instituciones que son las encargadas de establecer proyectos que beneficien a la sociedad que las eligió.

No se mostró por parte de los estudiantes acciones que lleven a trasformar la realidad. Se evidenció que sí existe el interés por las problemáticas sociales y políticas pero la cuestión radica en que no saben o no les interesa pasar del discurso a la acción. A su vez se observó que los estudiantes están actualizados con las problemáticas sociales y políticas que les rodea; son conscientes de sus diversas realidades, pero a su vez no muestran interés por la transformación de eso que les incomoda o a lo cual muestran oposición. No hay construcción de un presente, solo critica para lo que se vive y muestra de inconformismo, pero no hay un solo comentario en donde se muestre interés por la generación de acciones que se encaminen a la transformación de esas realidades.

Los estudiantes del grado 11° del colegio cardenal sancha muestran conocimiento de su propia realidad social, pero a pesar de hacer parte de un grupo social virtual, no dejan de ser individuos, es decir, que sus comentarios nunca se expresan como parte de un colectivo social, sino por el contrario siempre desde la individualidad del discurso: “Yo pienso” “Yo creo”, mas no un “Nosotros deberíamos” etc.

Lo anterior nos permite señalar que se mostró un interés por los problemas de su entorno social y político, pero sin trascendencia alguna; es decir que hay interés que se expresa en un conocimiento y una crítica de esa realidad pero que no se traduce en acciones propias de cambio. Que los sujetos participantes estén interesados por el cambio, no quiso decir en esta investigación, que se viera de forma clara tal intención. Existe un discurso anclado a la inconformidad con el presente histórico vivido, pero no hay muestra de una ruptura con tales parámetros, al contrario se suma a la realidad y se le denota resignado a vivir tales sucesos. Los sucesos que se viven en el pasado no son un parámetro para juzgar el presente y transformarlo, sino por el contrario, es un argumento para vivir anclados siempre a una misma forma de ser y sentir la realidad.

Con relación a el **Cuestionamiento de su propia realidad y entorno, en perspectiva crítica,** podemos decir que se evidenció la carencia que existe de cuestionar aquello que se suscita en la sociedad, un factor puede ser la inexperiencia pero con mayor razón debería partirse desde allí para poder crear en estos jóvenes un modelo que promueva nuevas generaciones con la capacidad de pensar y pensar-se libremente como sujeto y como sociedad. En relación con la primera subcategoría anteriormente descrita, en esta se pretendió observar la esencia del cuestionamiento. Si la primera subcategoría pretendía observar la manifestación por el interés de los problemas sociales y políticos de su entorno, esta segunda, pretendió rastrear elementos que en las interacciones hiciera visibles la crítica profunda de esa realidad.

Desde la perspectiva crítica el sujeto debe buscar desacomodarse de las estructuras más fuertes para iniciar la construcción de su propia realidad. Los estudiantes muestran interés por lo social, asumen posturas de criticar su contexto social y política pero no van más allá de la muestra de una inconformidad.

La visión que tienen de realidad los estudiantes del grado 11° del Colegio del Cardenal Sancha, pareciera que fuera estático e inamovible. Esto les lleva a promulgarse en contra de la estructura y lo asumen desde una manera superficial, pero no hay cuestionamientos más profundos sobre tal realidad. Para el hombre que posee una conciencia histórica la realidad no es fija, es decir, no es parametral; se transforma constantemente de acuerdo a sus propias vivencias. De esta forma se puede decir que los estudiantes consideran una realidad fija y estática y esto hace que la conciencia histórica se desarrolle en niveles muy primarios. Al preguntársele a uno de los estudiantes si la realidad del país podía cambiar, uno de ellos, Jhonatan Gordillo, manifestó de forma firme NO, porque para él ya estaba todo de esa forma y era imposible cambiarlo todo o darle un giro a esa realidad.

El sujeto de esta investigación entonces no se asume como un todo de la realidad, sino que se mostró ajeno a eso vivenciado y se resigna vivirlo, observándolo simplemente desde la inconformidad. Esta observación dejo entrever que los niveles de conciencia histórica son muy bajos por un lado por la concepción de una realidad fija y por otro, porque no se apersonan de su realidad siendo auto-cosificados por su realidad, en donde simplemente asumen un papel en la historia, así no estén conformes con ella.

Con relación a la **Claridad sobre los sentidos de los problemas que los rodea y que son objeto de discusión**, podemos señalar que retomando ideas explicadas anteriormente los jóvenes aún se están familiarizando con el concepto de “Conciencia Histórica”, o lo asumen, como se dijo en el numeral de “Contradicciones a la noción”, simplemente como una “Memoria del pasado”,

donde se sabe de dónde se viene, en qué contexto socio-político se vive, pero del cual no me siento llamado a transformar.

Según sus niveles de formación académica unos demuestran más claridad en los problemas que otros. Algunos se detienen en informaciones que brinda la misma página del Facebook, con comentarios como “es que eso está en la imagen de la página”, o “depende del programa que vea”; dejando entrever un plano bajo de criticidad de la realidad, mientras que otros dieron hasta argumentos más críticos y académicos que otros.

Los lenguajes de la interacción virtual por lo general son más académicos o articulados que otros comentarios hechos en este mismo grupo virtual. Los estudiantes muestran lenguajes más diáfanos y estructurados lo que deja entrever una claridad, no muy profunda, sobre las realidades acontecidas.

Para un pensamiento crítico, especialmente desde el punto de vista Zemelmaniano, la claridad de un problema no radica en saber y comprender su estructura, sino por el contrario estar en la capacidad de poder transformarlo. Desde tal aspecto, los estudiantes del grado 11° del Colegio Cardenal Sancha, siempre poseen una estructura académica precisa, que les permite indagar y conocer los problemas que le rodean, mostrando claridad en su comprensión pero sin arrojar posibilidades de solución. Dicho de otra forma, ven claro la estructura del problema pero no la forma de darle solución.

La información y su proceso de análisis en esta investigación nos permite afirmar también, que no existe un alto impacto del uso de las redes sociales en la conciencia histórica, es decir, que solo es un espacio para mostrar la inconformidad ante la realidad vivida, pero no para crear y recrear espacios de transformación o cambio.

Lo anterior (la suma de todas las subcategorias) nos permite señalar finalmente que se puede decir que la conciencia histórica, se ve afectada por el uso de los medios virtuales. La manifestación de una conciencia de los eventos históricos, se ve a través de los comentarios de los estudiantes, pero a su vez no existe muestra

alguna de la capacidad de querer transformar eso de lo cual se está inconforme. Los estudiantes que hacen parte del grupo “Generación 53” comprenden sus realidad histórica y juzgan con precisión los diversos elementos que la componen, pero no presentan una visión dinámica de la realidad, por el contrario, muestran una aceptación y resignación a una realidad que ellos creen es inamovible y de allí que no presentan formas claras de solución a tales problemáticas.

Esta categoría, Conciencia Histórica, es afectada por la Interacción Virtual, en el sentido en que todo lo que se manifiesta o públicamente afecta la visión que el otro tiene del mundo y de su propia realidad. Sin embargo, esa relación no es muy notoria. Los estudiantes no muestran directamente que la interacción realizada a través de este canal virtual, afecte su Conciencia de su realidad, pero tampoco da muestras de potencializarla. Curiosamente lo que se observó es que los estudiantes a través de este canal manifiestan una forma estática de realidad lo que les impide manifestar formas de transformación de su propia realidad. De allí que fue fundamental el análisis de la siguiente categoría, Potenciación de Sujeto, ya que se deseaba observar la relación clara de esa interacción con la conciencia histórica y de allí la posibilidad de una potenciación de los sujetos que usa e interactúan a través de “generación 53” grupo de la red social Facebook.

Respecto a la **POTENCIACIÓN DEL SUJETO**, entendida esta categoría como el motivo o impulso de algo o alguien externo para mejorar su condición o la capacidad que tiene un elemento o persona de sacarlo de su realidad, para mejorar sus condiciones en las que viven y se desenvuelven, en términos generales podemos afirmar que la potenciación del sujeto se vio afectada, ya que lo acontecido en facebook, despertó su interés en la realidad, pero no se vio acciones de mejora con lo que causaba interés o no fueron capaces de aplicar los diferentes discursos a sus propios contextos. Los estudiantes criticaron y argumentaron, pero desde los sucesos mismos y no desde sus propios contextos.

Específicamente podemos decir frente a la **Capacidad de ir más allá del límite del discurso**, que es una muestra que el sujeto evoluciona y se potencializa en la medida en que su capacidad de romper el discurso e ir más allá de la simple

locución. No hubo ningún comentario en donde los significados de los problemas sociales se aplicaran a diferentes contextos. Inclusive en muy pocas ocasiones se volvió sobre casos vividos en el exterior, pero no para presentar una alternativa de solución a un problema o conflicto sino simplemente para realizar una simple comparación en un primer plano.

Esto inclusive deja entrever que en sus discursos habituales dicen ser revolucionarios, estar en contra de la sociedad y sus diversas manifestaciones, pero que a su vez, denotan un lenguaje parametral, propio de una comprensión de la realidad fija y estable. Los estudiantes del grado 11 del colegio cardenal sancha inclusive no se reconocen como sujetos de su propio discurso, sino que navegan dentro del discurso, sin inclusive apropiarse del mismo. Como se dijo anteriormente, muy pocas se vio el “Yo pienso” o “Yo Creo” siempre impersonal.

En la teoría cibernética, pareciera que la ley de “Feedback” o retroalimentación, no se cumple, ya que en esta algo de la señal que se envía se devuelve para que la conducta del emisor sea corregida o afirmada. Si pasamos esta ley mas allá de la forma de cómo funcionan los aparatos físicos cibernéticos, podríamos decir que un bajo nivel hay retroalimentación. No existe una interacción donde el discurso de algún estudiante sea debatido por otro. Solo en una ocasión, uno de los miembros de “Generación 53” se adhirió al discurso de otro compañero. No existe retroalimentación alguna de los discursos de los demás y también esto imposibilita su propia capacidad de ir más allá del discurso, ya que no existe elemento alguno que los potencialice más allá de las palabras.

Con relación al **Interés por querer transformar procesos sociales problemáticos;** podemos señalar que para efectos de esta investigación es necesario dilucidar entre la capacidad de criticar y oponerse desde el discurso y la otra de interesarse por la transformación de tales situaciones. Los estudiantes del grado 11° del colegio Cardenal Sancha que hacen parte de la comunidad virtual “Generación 53” expresan muchas ideas y opiniones que se quedan simplemente

en el discurso, puesto que ellos como sujetos se sienten ajenos a esa posibilidad de cambio que puede existir en ellos como generación.

Se evidenció que no están de acuerdo con esa "zona de confort" que brinda la sociedad y los diversos ambientes de sus contextos, simplemente porque los ellos se conforma con lo que se da en los diferentes contextos social y político. Expresiones como "Si supiéramos…" "Deberíamos", expresan un pesimismo en cuanto al cambio que les interesa transformar, pero a su vez esperan que un agente externo tome la iniciativa.

Se les nota interés por querer transformar procesos sociales problemáticos, pero se quedan en la sola intención. Se ve a la sociedad con necesidad de cambio, que debería articular la educación con su propio quehacer pero hasta ese entonces, no será posible. Los miembros de generación 53, si ven posible el cambio, y se interesan desde el discurso, pero no desde la acción.

Con relación a la **Presentación de alternativas y opciones frente a problemáticas sociales**, que nos permitió observar el paso entre un verdadero interés de transformación y la postulación de un plan de mejora de tales situaciones, podemos señalar que durante la observación realizada a la interacción virtual que tenían los estudiantes del grado 11° del Colegio Cardenal Sancha que se vincularon al grupo social de Facebook "Generación 53", dieron a conocer sus puntos de vista, sus opiniones, sus diferencias, e intereses por querer transformar aquellas situaciones que les causa inconformismo. Sin embargo, retomando subcategorías de análisis preliminares, la posibilidad de cambio o trasformación se queda únicamente en el discurso y no se hace evidente la presentación de alternativas o propuestas por parte de los estudiantes que intervinieron en este grupo de discusión.

Se evidenció un desconocimiento de qué hacer y cómo actuar frente a las diferentes situaciones que a los jóvenes causa inconformismo. Muchos de ellos en sus diversas interacciones dejan entrever que es más fácil esperar que otro, sea el gobierno o sea el "todo" de la sociedad tome la iniciativa, porque se está

imposibilitado para hacerlo. Pareciera que en su formación la resolución de conflictos fuera un factor ausente, en el cual es más fácil criticar que proponer.

Se observó la incapacidad de los estudiantes de articular la teoría con la realidad para generar acciones de mejora de esas realidades. Algunos en sus críticas presentan teorías que han aprendido en su proceso de formación y comparan la realidad dando a conocer la imposibilidad de la situación político-social que le rodea. Pero no existe un solo comentario en el que a partir de la crítica se proponga una actividad de mejora. Inclusive, cuando se les pregunto por la destitución e inhabilidad del alcalde de Bogotá, temas de los más participados, ninguno presento una posibilidad de cambio a la situación, ni siquiera se arriesgó a proponer unirse a las marchas. Soluciones dadas por otros, sino que simplemente se quedó la discusión en la crítica y la inconformidad de tal situación.

Los estudiantes del grado 11° del colegio Cardenal sancha tampoco presentan soluciones, porque en sus discursos predisponen condiciones para el cambio es decir, que para que se pueda instaurar un cambio en la sociedad se necesita que se realice otra anteriormente. En este sentido, ningún comentario presento posibilidad de cambio, porque ninguna de las “condiciones” se daba en la realidad, que de por sí ya se ve con connotaciones negativas.

Lo anterior (la suma de todas las categorías) nos permite señalar finalmente que puede decirse que esta categoría de Potenciación de Sujeto, esta comúnmente relacionada con la categoría de Conciencia Histórica. A un mayor desarrollo de la primera se potencia al sujeto de la interacción. Y no puede promovérsele a un sujeto, en este caso a los estudiantes del grado 11° del Colegio Cardenal Sancha, sino consideran al realidad estática, donde su papel histórico no vas más allá de la resignación y de la asimilación de los roles sociales. El Medio Virtual, en este caso la Red Social Facebook y sus diferentes interacciones, dejan entrever que no existe ningún condicionamiento en contra de la potenciación del sujeto, ya que, directamente no imposibilita la solución de conflictos, pero que tampoco promueve

la potenciación, quedándose en algunas ocasiones como un simple espacio de opinión e interacción primaria, sin elementos alguno que cultive la conciencia histórica y promueva la potenciación de los sujetos que los usan.

3.7 CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta el problema y el objetivo general de la investigación y después de haber recopilado e interpretado la información se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Las diversas interacciones que se realizan en los espacios virtuales como Facebook, alteran los sentidos de comunicaciones, transforman las relaciones lingüísticas y proporcionan al sujeto una idea de sí mismo, de realidad y de construcción de su propio entorno.

- Además de ser espacios para compartir ideas y expresarlas, pocas veces se debate y se problematiza. Los estudiantes nunca buscaron de construir las ideas del otro, sino que por el contrario, la interacción no pasa más de ser una simple aceptación o silencio ante la postura de los demás.

- Los estudiantes tienen conciencia de su entorno, de lo que acontece en su barrio y en su país. Toman posición pero no van más allá del discurso. No existe una inclinación a acciones que lleven a mejorar lo que en su entorno se percibe como erróneo o incómodo. Inclusive se percibe que algunos de ellos tienden a tener una actitud conformista, es decir, muestran su oposición a lo acontecido, pero a su vez no proponen nada para el mejoramiento.

- Sus diferentes narrativas muestran que el impacto en la conciencia histórica, entendida como la capacidad del sujeto de re-significar la vida, construyendo su presente, se queda en un simple plano de la criticidad, es decir, que aunque los medios virtuales y dentro de estas las redes sociales tales como el Facebook, ponen en evidencia los factores determinantes de

la realidad, los sujetos no se ven impulsados a la transformación directa de lo acontecido. En algunos casos la transformación se propone como algo ideal, a largo plazo, pro casi que en un estado ideal.

- Se identificaron los diferentes elementos que hacen parte de la interacción virtual y se ve que directamente ellos no producen un obstáculo para la conciencia histórica de los estudiantes y de la potenciación de ellos mismos como sujetos, pero tampoco facilita la promoción de estas categorías.

- Hace falta que el discurso trascienda hacia la sociedad y los sujetos que desean cambiar aquello con lo que no se sienten conformes, pero en gran medida va a depender de las políticas que puedan generarse desde la escuela y esa postura crítica que comiencen a asumir cada uno de los agentes educativos (maestros, estudiantes etc) para que puedan generar dichos cambios.

- Claramente pueden verse los vacíos que ha dejado la escuela en cuanto enseñar o promover en sus estudiantes una postura clara frente a las problemáticas que vive el país; no es simplemente “llenar de contenidos”; la tarea debe ir más allá es forjar un pensamiento libre pero siempre teniendo los pies en la tierra, es cuestionarse pero fundamentar ese cuestionamiento, es no conformarse con las circunstancias sino logra trascender en ellas, es transformarlas pero para ello debe enseñarse a pensar de forma clara y critica.

- La escuela por mucho tiempo ha sido un espacio y un modelo de repetición, por eso se convierte en un desafío promover el cambio, promover conocimiento diferente, se vuelve un desafío la creación o desarrollo de una postura diferente de conocimiento y pensamiento y si la escuela, los maestros, la sociedad y los sujetos propenden por generar espacios de discusión, participación y democracia. La escuela olvida estos espacios

virtuales en donde ellos continuamente interactúan e intercambian información y donde las visiones de mundo, hombre y sociedad se dejan entrever.

- Existen grandes desfases entre la teoría y la práctica, es decir, entre lo que se consigna en el intelecto como conocimiento y la posibilidad de la acción. Casi todos los estudiantes presentan apropiación de los discursos y argumentos para contraponerse a la realidad vivida, pero no trasgreden el lenguaje, es decir que no tienen la capacidad o no la han desarrollado, de aplicar en su contexto lo que aprenden con el intelecto.

- Se nota en su interacción virtual un tipo de lenguaje impersonal, es decir, que en casi todas las interacciones, se hablaba como parte de un todo, casi diluido en el resto de la población, pero pocas veces se vio un lenguaje en donde fueran los mismos sujetos, en este caso los miembros de "Generación 53", se apropiaran de los argumentos dados. La red social esta montada sobre un discurso de "Somos un grupo", pero esto deja entre dicho la subjetividad de cada miembro de la red haciendo impersonal todo lo que de allí se escribe, inclusive, sin aportarle responsabilidad personal de todo aquello que manifiesto dentro de la misma red virtual.

- Los estudiantes del grado 11 del Colegio Cardenal Sancha comparten algunos núcleos de interés. Curiosamente la política fu el tema que màs les motivó a interactuar a través de la red social. Esto deja entrever un primer acercamiento a los diferentes planos de la realidad. Sin embargo la visión que tienen de política es negativa en su mayoría y esta forma de ver ese núcleo de interés se relaciona con la visión de una realidad estática e inmutable.

- Se ve una estrecha relación entre una visión cerrada y estática de la realidad del desarrollo de los diferentes niveles de la conciencia histórica. Si

la realidad es fija, no hay una actitud por entender esos elementos de la historia y construir un presente potencial en el que no se vivan los mismos errores. Casi todos los comentarios se articularon bajo una visión de resignación a lo que les tocó vivir como realidad.

- Se da como resultado que contrario a algunos imaginarios urbanos, las interacciones virtuales, dentro del grupo “Generación 53” de la Red Social Facebook, que los miembros evitaron al máximo las confrontaciones, a tal punto que, aunque tuviesen posturas opuestas nunca se daba el debate directo o la querella. Simplemente de interactuaba en un nivel básico, donde cada uno de estos miembros expresaba su opinión y en una sola ocasión uno de ellos trajo consigo el comentario de otra persona, no para debatirlo, sino para afianzarlos con sus mismos argumentos.

- Se concluyó que las interacciones virtuales poseen muchos elementos que pueden intervenir, en el desarrollo de la conciencia histórica, como el desarrollo de núcleos de interés, diversidad de lenguajes e interés por la realidad en la que viven, pero los cuales, no se nota un impacto directo, positivo o negativo, en las diferentes realidades donde habitan, ya que no alcanzan otro plano fuera del discurso.

3.8 RECOMENDACIONES

- El presente trabajo realizó un diagnóstico sobre los niveles de conciencia histórica que podrían tener los estudiantes de último grado del Colegio Cardenal Sancha, sería interesante que otro/s grupo/s se interesaran por realizar una propuesta en donde pueda verse reflejado en diversas practicas pedagógicas la aplicación a partir del diagnóstico evidenciado en pro de generar esa postura crítica de la cual como identidad latinoamericana y colombiana se encuentra un poco lejana.

- El Colegio Cardenal Sancha Bogotá, debe estar más pendiente de los procesos virtuales que gestan los estudiantes de 11, ya que mientras ellos prohíben el uso de algunos medios virtuales, los procesos de interacción son más enriquecidos a través de estas mediaciones virtuales.

- Se recomienda que padres y comunidad escolar estudien sus diferentes interacciones e impulsen el uso de estos, como espacios de debate e interacción no solo entre ellos sino con el medio donde se desenvuelven.

- Se recomienda que esta investigación sea leída a la luz de los grandes aportes, aciertos y desaciertos que pueda tener la comunidad virtual, en cuanto al uso de la red social facebook como un espacio de interacción y las consecuencias que estas poseen en los niveles de aprensión de la realidad o de Conciencia Histórica que se pueden llegar a tener.

- Este trabajo de investigación es el comienzo para promover una mayor interacción en cuanto a la regularidad con la que los estudiantes de último grado de las instituciones educativas, visitan la red con el fin de que sus participaciones en la misma trasciendan y sus opiniones sean escuchadas y tenidas en cuenta, es decir, la importancia que se le da a la interacción virtual en este punto se hace fundamental porque no es simplemente que el joven pase largas horas frente al ordenador en una red social, es la posibilidad que el avance de la tecnología les brinda para buscar herramientas eficaces para que durante el tiempo de interacción que desean tener con otros, compartan contenidos, interesantes, profundos que a todos llamen la atención para generar de esta manera una forma distinta de ver lo que significa interactuar con otros sin necesidad de estar “perdiendo el tiempo en cosas efímeras y transitorias”.

- Promover a los estudiantes de las instituciones educativas, para que ellos comiencen a darle la importancia que sus ideas u opiniones que merecen,

es decir debe impulsársele al joven a que comprenda el sentido de pasar del discurso a la acción. Se recomienda también que los medios virtuales y la página social de Facebook no sea asumida como un peligro potencial a la formación, sino que por el contrario, se vea como una apuesta ética que logre trascender y generar una identidad propia.

- Promover herramientas, pautas, posturas que permitan que los jóvenes desarrollen su pensamiento de forma libre y creen sus propias posturas a partir de la realidad que ellos viven, puesto que pueden compartir intereses pero cada uno vive una realidad diferente y cada uno tiene una forma de pensar propia. La cuestión es que desde la escuela y las políticas públicas que puedan llegar a implementarse el desafío que existe por generar una identidad y una postura propia de pensamiento en los jóvenes pueda trascender para el bien de los sujetos y la sociedad en la cual se desenvuelven.

- Se recomienda que el uso del Facebook, como herramienta pedagógica, saque a los estudiantes de la zona de confort, ya que esto les obliga a tomar decisiones y a fortalecer la conciencia histórica, como manera de crear y recrear la realidad en la que viven.

- Se recomienda que las instituciones educativas generen investigación en el uso que sus estudiantes le dan a las diferentes mediaciones virtuales, ya que si cuentan con los diferentes elementos que hacen parte de estas, podrán hacer más efectiva la tarea de la educación.

- Es fundamental ver la interacción virtual no como la simple acción de estar frente a un ordenador; es buscar alternativas que promuevan y generen nuevas formas de construir conocimiento; es hacer uso de la tecnología en pro del desarrollo de las sociedades, la cual debe ir unida a fundamentar una postura crítica frente a los fenómenos políticos, sociales y culturales que se presentan, en donde existan sujetos convencidos de querer

transformar aquellas situaciones que les causa inconformismo, es un llamado a ver y a ejecutar planes de acción que promuevan el desarrollo del conocimiento y de esta forma se generen alternativas para las diversas problemáticas sociales que se viven a diario.

3.9 BIBLIOGRAFIA

AREVALO Nubia y otros.(2008). “Psicologìa del Aprendizaje: Teorias problemas y orientaciones educativas” Universidad Santo Tomas. VUAD.

BOAVENTURA de Sousa Santos.(2009)“Una Epistemología del Sur: La reinvenciòn del Conocimiento y la Emancipación Social” CLACSO y Siglo XXI Editores.

CHOMSKY, N. (1977) Conocimiento y Libertad. Barcelona: Ariel

CASAGRANDE Cledes. Fsc y otros. (2011) “Currículo y Prácticas Pedagógicas: Voces y miradas con sentido crítico”. Unilasalle.

DUSSEL Enrique.(1996) “Filosofìa de la Liberación”, CLACSO.

SANCHEZ Carlos. (1999). Investigación Cualitativa. Bogotá: Corcas editores.

DEL VAL CID, C. GUTIERREZ BRITO, J. (2005) Prácticas para la Comprensión de la Realidad Social. Madrid: McGraw Hill

DILTHEY Wilhelm. (1949) “Introducción a las Ciencias del Espíritu: En la que trata de fundamentar el estudio de la sociedad y de la historia” Fondo de Cultura económica.

HINE, Christine. (2000) “Etnografia Virtual”. Editorial SAGE PUBLICATIONS.

MARDONES J.M. (1991) Filosofìa de las Ciencias humanas y Sociales: materiales para una fundamentación cientifica” Anthropos.

NAVARRO, M. R. (2000). *Procesos Cognitivos y Aprendizaje Significativo.* Madrid.

NEVE, Eduardo (2006) Exploración de espacios y lugares digitales a través de la observación flotante. Una propuesta Metodológica

PADRON G, José. (1997) Doctorado en Ciencias Humanas. Maracaibo. Luz.

PEREZ SERRANO, G. (2002) Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. II Técnicas y análisis de Datos. Madrid: La Muralla S.A.

PICCIUOLO VALLS, L (1998) Dentro y fuera de la pantalla. Apuntes para una etnografía del ciberespacio.

QUINTAR, Estela. “La enseñanza como puente para la vida”, Argentina, EDUCO, Universidad Nacional Comahue, (1998)

RODRIGUEZ GOMEZ, G y otros (1996): Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe, S.L.

RUIZ OLABUENAGA, J.I. (1996) Metodología de la Investigación Cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto

TELLEZ INFANTES, A. (2002) Nuevas etnografías y ciberespacio: Reformulaciones Metodológicas.

WIENER Norbert (1988). “Cibernetica y Sociedad”. Editorial Sudamericana Buenos Aires.

WOLF, M. (1982). *Sociologías de la vida cotidiana .* Madrid : Catedra .

ZEMELMAN, Hugo. “Necesidad de Conciencia”, España, Anthropos, coedición El Colegio de México (2002)

ZEMELMAN, Hugo. “El Ángel de la historia”. UNAM, IPECAL Barcelona, Anthropos (2007)

ZEMELMAN, Hugo. “Sociedad y Sujetos: El Análisis de Coyuntura y su dimensión Ética”, IPECAL (2007)

ZEMELMAN, Hugo. “Pensar teórico y Pensar Epistémico: Los retos de las ciencias sociales Latinoamericanas”, IPECAL (2002)

ZEMELMAN, Hugo. “Voluntad de Conocer: Sujeto y su pensamiento en el paradigma critico”, Anthropos (2008)

ANEXOS

3.10.1 ANEXO 1

(ALGUNOS PANTALLAZOS)



Christian Andrey Castaño
10 de diciembre de 2013

BUEN DÍA MUCHCACHOS ME AYUDAN CON LA SIGUIENTE PREGUNTA? SOLO DAN SU PUNTO DE VISTA Y SI ES POSIBLE DEBATIR EL DE LOS DEMÁS.

¿SE PUEDE CAMBIAR LA REALIDAD POLÍTICA DEL PAÍS?

Ya no me gusta · Comentar

Te gusta esto. Vista por todos

Natalia Tenjo Ruiz Mientras la democracia no se respete, no se puede cambiar... Pero ¿Porqué? Colombia dice que tiene una forma de gobierno democrática, que es en la cual el pueblo siempre tiene la razón, PERO, la corrupción es tan grande que no se realiza la voluntad del pueblo... La política cambiaría si las decisiones del pueblo en realidad sí se realizarán.
11 de diciembre de 2013 a la(s) 9:01 · Me gusta · 1

Juan Pablo Jaime Ruiz Yo pienso que la política si cambiaría el día en que todos nosotros supiéramos el poder tan importante que tenemos, si el pueblo tuviera un carácter fuerte y una mentalidad abierta, haríamos hacer cumplir al gobierno cueste lo que cueste y con el tiempo se tendrá una sociedad inteligente que escogerá buenos lideres.
11 de diciembre de 2013 a la(s) 9:41 · Me gusta · 1

Valentina Rudas Yo pienso que el pueblo puede tener todas las ganas que quiera de hacer que los derechos se cumplan y que su voz sea escuchada, pero mientras los gobernadores que tenemos no respeten y no cumplan ese deber que tienen de tomar en cuenta la opinión pública pues harán su voluntad y la política seguirá siendo la misma.
11 de diciembre de 2013 a la(s) 10:11 · Me gusta · 1

Angie Garcia Se puede llegar a cambiar la realidad política cuando en colombia haya una educación buena en donde a las futuras generaciones se les enseñe todo lo que pueden hacer como ciudadano y el poder que tiene al serlo; debido a que en Colombia no hay una conciencia a la hora de votar por un candidato y eso es por la ignorancia que se refleja en la mayoría de las personas, y no sólo eso sino la falta de educación en valores y en urbanidad de la mayoría de los dirigentes de nuestro país.
11 de diciembre de 2013 a la(s) 13:00 · Me gusta · 1

Jhonatan Alejandro Gordillo Silva NO...
13 de diciembre de 2013 a la(s) 9:59 · Me gusta

Christian Andrey Castaño ¿Y porque no gordillo? ¿No seria pesimismo?
13 de diciembre de 2013 a la(s) 22:22 · Me gusta · 1

Christian Andrey Castaño ¿Osea que el cambio político es el resultado de una lucha entre el estado y el pueblo?

Christian Andrey Castaño ¿Osea que el cambio político es el resultado de una lucha entre el estado y el pueblo?
13 de diciembre de 2013 a la(s) 22:23 · Me gusta

Jhonatan Alejandro Gordillo Silva pues digo que no, por que... pienso que la política recae en la moralidad de los lideres y del pueblo desde que se presenten lideres y ciudadanos moralmente malos, ambiciosos,etc... el sistema democrático del país siempre va a caer un corrupción, haciendo de la política una competencia por el poder
13 de diciembre de 2013 a la(s) 23:11 · Me gusta · 2

Escribe un comentario...



Christian Andrey Castaño
10 de diciembre de 2013

BUEN DÍA MUCHCACHOS ME AYUDAN CON LA SIGUIENTE PREGUNTA? SOLO DAN SU PUNTO DE VISTA Y SI ES POSIBLE DEBATIR EL DE LOS DEMÁS.

¿SE PUEDE CAMBIAR LA REALIDAD POLÍTICA DEL PAÍS?

Ya no me gusta · Comentar

Te gusta esto. Vista por todos



Natalia Tenjo Ruiz Mientras la democracia no se respete, no se puede cambiar... Pero ¿Porqué? Colombia dice que tiene una forma de gobierno democrática, que es en la cual el pueblo siempre tiene la razón, PERO, la corrupción es tan grande que no se realiza la voluntad del pueblo... La política cambiaría si las decisiones del pueblo en realidad sí se realizarán.
11 de diciembre de 2013 a la(s) 9:01 · Me gusta · 1



Juan Pablo Jaime Ruiz Yo pienso que la política si cambiaría el día en que todos nosotros supiéramos el poder tan importante que tenemos, si el pueblo tuviera un carácter fuerte y una mentalidad abierta, haríamos hacer cumplir al gobierno cueste lo que cueste y con el tiempo se tendrá una sociedad inteligente que escogerá buenos lideres.
11 de diciembre de 2013 a la(s) 9:41 · Me gusta · 1



Valentina Rudas Yo pienso que el pueblo puede tener todas las ganas que quiera de hacer que los derechos se cumplan y que su voz sea escuchada, pero mientras los gobernadores que tenemos no respeten y no cumplan ese deber que tienen de tomar en cuenta la opinión pública pues harán su voluntad y la política seguirá siendo la misma.
11 de diciembre de 2013 a la(s) 10:11 · Me gusta · 1



Angie Garcia Se puede llegar a cambiar la realidad política cuando en colombia haya una educación buena en donde a las futuras generaciones se les enseñe todo lo que pueden hacer como ciudadano y el poder que tiene al serlo; debido a que en Colombia no hay una conciencia a la hora de votar por un candidato y eso es por la ignorancia que se refleja en la mayoría de las personas, y no sólo eso sino la falta de educación en valores y en urbanidad de la mayoría de los dirigentes de nuestro país.
11 de diciembre de 2013 a la(s) 13:00 · Me gusta · 1



Jhonatan Alejandro Gordillo Silva NO...
13 de diciembre de 2013 a la(s) 9:59 · Me gusta



Christian Andrey Castaño ¿Y porque no gordillo? ¿No seria pesimismo?
13 de diciembre de 2013 a la(s) 22:22 · Me gusta · 1



Christian Andrey Castaño ¿Osea que el cambio político es el resultado de una lucha entre el estado y el pueblo?



Christian Andrey Castaño
13 de febrero

Algunos Teóricos dicen que los Emoticones y el Chat, empobrecen el Lenguaje. ¿Qué opinan de esto?

Me gusta · Comentar

✔ Vista por todos



Andres Correa jumm complicado. Pues pienso que el chat solo es otro medio de comunicación del cual los emoticones hacen parte, el problema es que muchos de nosotros no tenemos un lenguaje tan bueno como la ortografía, los signos de puntuación, etc. Por eso se va dañando de a pocos. Creo

13 de febrero a la(s) 19:26 · Ya no me gusta · 1



Juan Pablo Jaime Ruiz mmm yo creo que los emoticones son mas para observar el estado animico de una persona pero lo que si empobrece son las abreviaturas lo que si degeneran el lenguaje.

13 de febrero a la(s) 19:36 · Ya no me gusta · 1



Natalia Tenjo Ruiz Yo creo que los emoticones son un complemento de las palabras porque demuestran los gestos que estamos haciendo frente a la pantalla y que a través de las palabras no lo podemos hacer. Por otro lado el hecho de empobrecer el lenguaje viene desde la cultura de las personas que no manejan una buena ortografía, o abrevian las palabras, eso es lo que daña palabras.

14 de febrero a la(s) 6:36 · Ya no me gusta · 3



Valeria Sanchez creo que, en cierta manera si llegan a empobrecen el lenguaje, puesto que utilizamos los emoticones en vez de usar una palabra que exprese lo que queremos transmitir, por ende dejamos a un lado el hecho de conocer mas palabras que son realmente útiles.

14 de febrero a la(s) 13:03 · Ya no me gusta · 2



Escribe un comentario...

3.10.1 ANEXO 2

(ALGUNOS REGISTROS EN LA REJILLA DE OBSERVACION)

Categorías	Subcategorias	Fecha	Opinión del Estudiante	Teoría	Postura Investigador
Interacción Virtual	* Niveles de interacción. Intensidad, regularidad.	Dic 11/13	**VALENTINA RUDAS** Yo pienso que el pueblo puede tener todas las ganas que quiera de hacer que los derechos se cumplan y que su voz sea escuchada, pero mientras los gobernadores que tenemos no respeten y no cumplan ese deber que tienen de tomar en cuenta la opinión pública pues harán su voluntad y la política seguirá siendo la misma.	En su definición más sencilla según el DRAE (Diccionario de la Real Academia Española) es: una relación reciproca entre dos o más objetos, substancias, personas u agentes.	En los imaginarios sociales comúnmente se le ve a los espacios virtuales como motores y promotores de la interacción. Muy pocos estudiantes debatieron la postura de los demás. Por lo general, al igual que este comentario, empezaban con un “Yo Pienso”, es decir, que no había interacción ni entre ellos ni entre sus posturas solo se arrojaban a la pagina para ser expuestos. En un solo comentario un estudiante apoyo la idea del otro diciendo:”Yo creo igual que la compañera Luque”
	* Núcleos de interés que se comparten en la interacción.	Dic 11/13	**ANGIE GARCÍA** Se puede llegar a cambiar la realidad política cuando en Colombia haya una educación buena en donde a las futuras generaciones se les	“Al no tener conciencia que se está dando un desajuste entre la teoría y la realidad que se pretende denotar, resulta que estamos inventando realidades. Situación que podemos reconocer no solamente en el ámbito de la investigación o de la	Existen temas en los que los estudiantes se promueven a una mayor participación , pero aun así los niveles de interacción no aumentan Recaen en la criticidad media y opinadera pero poco interactúan entre sus diversos puntos de

			enseñe todo lo que pueden hacer como ciudadano y el poder que tiene al serlo; debido a que en Colombia no hay una conciencia a la hora de votar por un candidato y eso es por la ignorancia que se refleja en la mayoría de las personas, y no sólo eso sino la falta de educación en valores y en urbanidad de la mayoría de los dirigentes de nuestro país.	docencia, de la academia en general, sino que también en otro orden de discursos, por ejemplo el discurso político. (Zemelman, Pensar Teórico y Pensar Epistémico 2008).	vista
Conciencia Histórica	* Interés por los problemas de su entorno social y político.	Dic 13/13	**JONATHAN GORDILLO** Pienso que la política recae en la moralidad de los líderes y del pueblo desde que se presenten líderes y ciudadanos moralmente malos, ambiciosos, etc... el sistema democrático del país siempre va a caer un corrupción, haciendo de la política una	*"El problema estriba en buscar un espíritu crítico que sea la forma fundante del razonamiento; una capacidad para ubicarse en el momento histórico más allá de los estrechos límites del conocimiento científico acumulado… la aventura del pensamiento que es parte de la existencia, que no solamente permanece en un tiempo quieto que se sucede en su propia estática, sino que se	*Factor determinante para lograr poner en evidencia la importancia de ser conscientes de la historia y la realidad que se vive, capacidad del ser humano de pensarse a sí mismo y pensar en sociedad para promover actitudes de cambio y transformación que permita generar una postura crítica frente a los desafíos y

		Dic 21/13	competencia por el poder. **JESSICA GUZMAN** Creo que le están mostrando a la gente que es menos grave robarse el dinero que realmente el beneficio de los menos necesitados a pesar de el cierre de contratos se hizo de mala manera es un castigo pero que el de robarle el dinero al pueblo.	reproduce y enriquece. Ir más allá de cualquier validez para sobrepasar esas condiciones que impiden el conocimiento de cosas nuevas ”(Zemelman, 2002)	problemáticas que se generan en la sociedad con el objetivo de crear en el hombre la posibilidad de recuperar el protagonismo como agente potencial para trascender en la historia y que la realidad que vive mejore a través de su pensar y su actuar.
POTENCIACIÓN DE SUJETO	* Interés por querer transformar procesos sociales problemáticos.	Dic 11/13	No hay Comentarios de los estudiantes que demuestren acciones para ir más allá del discurso.	*”El pensar categorial cuestiona las coordenadas del pensamiento, de manera de enunciar lo inexpresado, regresar a lo fundante para mirarse desde fuera del límite. Pretende reapropiarse del sentido de tener sentido, volver a la gestación de ideas; recuperar el ser del sujeto hombre en el estar con su multiplicación de finitos tiempos, buscando la constelación de puntos de activación desde los cuales poder construir un sentido” (Zemelman,	*Se evidencia una postura frente a la problemática que presenta actualmente en la ciudad y tiene en cuenta la importancia del ciudadano a través del voto y la incidencia que éste tiene en las decisiones que se toman. *Es importante tener en cuenta el papel que juega el ciudadano en la sociedad; por este motivo es fundamental exigir a los gobernantes

				Necesidad de Conciencia , 2002).	el cumplimiento de lo acordado para que se desarrollen los proyectos sociales en pro de una mejor calidad de vida.