



BOLETÍN INFORMATIVO

28 de febrero de 2026 / Publicación mensual



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
— BUCARAMANGA —
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

crai
CENTRO DE RECURSOS PARA EL
APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA

Director General

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

Directora Técnica

Viviana Marcela Vargas Leal

Profesional Soporte Formación CRAI

Julián David López Báez

Colaboradores del CRAI-USTA Colombia

El **Boletín Informativo** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás, que sintetiza la gestión realizada por el Centro para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Universidad en cada una de sus sedes y seccionales.

Contacto:

coserbi@ustabuca.edu.co

secbiblio@ustabuca.edu.co

(+57) 607 6985858 Exts.: 6324 - 6340

Carrera 18 No. 9-27 Comuneros

Universidad Santo Tomás

Campus Bucaramanga

EDITORIAL

Este boletín forma parte de una serie mensual diseñada para informar a la comunidad tomasina sobre la gestión institucional, estadísticas, actividades culturales, desarrollo bibliográfico y otros recursos de interés. En esta edición se destaca, *SANTOTO accesible*, las *nuevos recursos suscritos* y el *catálogo compartido de UNIRED*, las *inscripciones para los cursos MOOCs* que inician en marzo. Asimismo, se presentan las *novedades bibliográficas* correspondientes del mes y toda la *programación cultural* disponible para los usuarios y la comunidad en general.

Gestión de Servicios

Préstamo Interbibliotecario UNIRED

El ***préstamo interbibliotecario UNIRED*** permite a los usuarios acceder a libros y documentos disponibles en otras universidades afiliadas. Para utilizar este servicio, primero debes solicitar en el ***CRAI*** tu registro y activación en el sistema. Luego, puedes acercarte a la institución que posee el material para hacer el préstamo.

Consulta el catálogo **UNIRED** en:

https://itmsii.libsteps.com/UNIRED/index.php/default_search



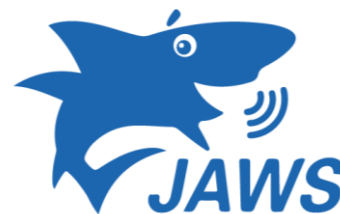
Gestión de Servicios

SANTOTO Accesible: CRAI + incluyente

El *Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI* ofrece servicios, herramientas y recursos orientados a garantizar el acceso a la información y promover la experiencia académica inclusiva de toda la comunidad universitaria. Desde el año *2020* y gracias al proyecto *ConvertTIC* del *Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones*, el *CRAI* cuenta con el software *Jaws* (lector de pantalla) y *ZoomText* (magnificador de texto). También, algunas bases de datos que se suscriben tienen entre sus aplicaciones la ampliación de los contenidos a través de diferentes formatos (Html, Pdf, Word, etc) que facilita su lectura para personas con deficiencia visual, además, *conversión de texto a audio*. Finalmente, el **Kit de Biblioteca accesible** compuesto por: teclados de alto contraste, teclado ampliado de colores, Mouse Trackball, conmutador small, lupas y etiquetadora braille.

crai *incluyente*

ZoomText



Tecnoayudas
Tecnologías y estrategias para la inclusión

Gestión de Servicios

Herramienta de análisis cualitativo MAXQDA

El **CRAI-SANTOTO** informa a toda la comunidad tomasina que ya se encuentran disponibles en la sala de lectura del **segundo piso** del **Campus Floridablanca** las licencias de uso de **MAXQDA**.

La nueva herramienta recientemente suscrita es un software especializado que facilita el **análisis cualitativo y mixto** de información, gracias a su interfaz intuitiva y sus potentes herramientas de análisis. Permite organizar, codificar y examinar diversos tipos de documentos (textos, PDFs, audios, videos y más) de forma sencilla y eficiente.

¡Empieza a usar **MAXQDA** y potencia tus proyectos de investigación!

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



¡CONOCE la nueva herramienta de análisis cualitativo y mixto!

MAXQDA ya está disponible para ti.

Organiza, codifica y analiza documentos de diferentes tipos (textos, PDFs, audios, videos y más) de forma sencilla y potente. Ideal para investigaciones cualitativas, mixtas y exploraciones profundas de datos.

¡EMPIEZA A USARLA Y POTENCIA TUS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN!

+info: formaciondeusuarios@ustabuca.edu.co

Licencias instaladas en los equipos del CRAI Floridablanca

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS BUCARAMANGA
CRAI USTA

Gestión de Servicios

Libros que acompañan

¡Los libros ya no se quedan quietos... salen del **CRAI-SANTOTO** para acompañarte!

Este mes llegan recomendaciones que conectan con tus vivencias:

- Seres fantásticos
- Amores fascinantes

Si te gusta descubrir historias que se sienten, este es tu momento.

Encuétralos en la **Oficina de Promoción Estudiantil – Campus Floridablanca**

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDI



Gestión de Servicios

Nuevos recursos suscritos

Informamos a toda la comunidad tomasina que ya están disponibles los **nuevos recursos electrónicos** suscritos para este **2026**, adquiridos con el propósito de fortalecer de manera significativa los procesos de docencia, investigación, aprendizaje autónomo y producción académica.

Estas suscripciones incluyen bases de datos especializadas, plataformas de libros, revistas electrónicas y herramientas de apoyo que cubren diversas áreas del conocimiento. Con estos recursos, estudiantes, docentes e investigadores podrán acceder a información confiable, actualizada y de calidad, fundamental para el desarrollo de actividades académicas rigurosas y proyectos de investigación.

Para acceder a los recursos del **CRAI**, debe ingresar a https://crai.ustabuca.edu.co/Repositorio_CRAI/Respositorio_CRAI.html y utilizar las credenciales del **SAC**.



Formación de Usuarios

Inscripciones abiertas MOOCs 2026- I

El **CRAI-USTA** invita a toda la comunidad tomasina a participar gratis de los siguientes cursos MOOC:

- MOOC de normas APA
- MOOC de Búsqueda, Acceso y Evaluación de la Información
- MOOC Entrenamiento Prueba de Lectura Crítica SaberPro

Inscripciones abiertas hasta el *26 de febrero de 2026*

Recuerda que los cursos MOOC son *gratuitos y certificados* por la *Universidad Santo Tomás*. Ingresa a: <https://inscripcioneventos.usta.edu.co/> e insíbete.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



Formación de Usuarios

4PROT: prototipado y gamificación

El **CRAI** del **Campus Bucaramanga** fue el escenario para conocer y explorar la herramienta **4Prot**. Este laboratorio virtual de prototipado permite a los estudiantes construir de manera colaborativa modelos conceptuales y representaciones de procesos reales, a través de un entorno visual, dinámico e intuitivo. Esta plataforma fortalece la comprensión y aplicación del conocimiento teórico, favoreciendo un aprendizaje activo, significativo y orientado a la resolución de problemas, con alto potencial de integración en distintos espacios académicos. La herramienta está disponible para Windows y Mac, y cuenta además con versiones en Realidad Virtual (VR) y Realidad Aumentada (AR), lo que amplía las posibilidades de innovación pedagógica y experimentación en el aula.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional - CEDII



¡CONOCE
LA NUEVA HERRAMIENTA
DE PROTOTIPADO Y GAMIFICACIÓN!

4PROT permite crear escenarios 3D para explicar procesos como distribución de planta, logística, comercio internacional, ingeniería, procesos administrativos y económicos, jurisprudencia, entre otros.
Código de licencia institucional: CAIH9216CFD5280

VER TUTORIAL

Recuerda que para acceder a esta herramienta primero debe instalar y crear un usuario en **STEAM** (plataforma de distribución de videojuegos).

+info: formaciondeusuarios@ustabuca.edu.co

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS BUCARAMANGA
CRAI USTA

Formación de Usuarios

A continuación compartimos el registro fotográfico del evento



Formación de Usuarios

E-libro: fundamentos de IA crítica para bibliotecas

El *miércoles 25 de febrero de 2026*, colaboradores del **CRAI** participaron en el curso de formación *“Fundamentos de IA crítica para bibliotecas”*, ofrecido por la **Unidad de Innovación e Inteligencia Artificial** para Bibliotecas de **E-Libro**.

Esta capacitación tuvo como propósito fortalecer las competencias de los profesionales de biblioteca en el uso de herramientas y técnicas de inteligencia artificial, con el fin de optimizar la calidad de los servicios y enriquecer la experiencia de los usuarios. Asimismo, se abordaron conceptos clave, mitos y alcances de la IA aplicada al entorno universitario, promoviendo un enfoque crítico, ético y responsable.

El curso fue impartido por **Santiago Villegas**, líder de la **Unidad iIA**.



Desarrollo de la Cultura

¡Los cuentos llegaron al CRAI en forma de podcast!

Ahora puedes escuchar ***Cuéntame un Cuento*** en *Spotify y YouTube*, un espacio creado para niños, niñas y para todos los que quiera escuchar.

Las voces que dan vida a estas historias son de estudiantes y administrativos de la ***Universidad Santo Tomás***, quienes con mucho cariño los invitan a las letras de mundos fascinantes. Aquí, los cuentos tradicionales y las nuevas aventuras cobran vida para disfrutar en familia, compartir momentos especiales y dejar volar la imaginación.

Para escuchar el podcast pueden ingresar a través de los siguientes enlaces:

Spotify: <https://open.spotify.com/show/0m773DG8qpucjNAScNIR5Z>

YouTube: <https://youtube.com/playlist?list=PLrMkMVOhZZVjxknRAHP585FcuK5eifMbn&si=tR4oeRD4ST20Ur7>

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



Desarrollo de la Cultura

Visita guiada y taller de arcilla GUANE

El pasado *miércoles 25 y jueves 26 de febrero de 2026*, el **CRAI-SANTOTO** de **Bucaramanga** brindó un recorrido guiado y un taller de arcilla como parte de su compromiso con la formación integral y la gestión del conocimiento en la comunidad académica tomasina. Durante el recorrido guiado los visitantes conocieron acerca de la cultura **Guane**, sus costumbres, prácticas y creencias, también, se desarrolló una actividad práctica en la que los estudiantes realizaron réplicas en arcilla de las piezas pertenecientes a la **Colección Arqueológica Guane Fray Alonso Ortiz Galeano, O.P.**, la cual es preservada y custodiada por la **Universidad Santo Tomás**. La jornada se llevó a cabo de manera presencial y fue dirigida por la Licenciada **Yina Delgado**, con el acompañamiento de los docentes.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional -CEDII



Visitas guiadas
Límite de aforo: 15 adultos, 10 niños

Colección ARQUEOLÓGICA GUANE
Fr. Alonso Ortiz Galeano, O.P.

Agende su visita presencial de:
Lunes a viernes entre 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
Sábados entre 9:00 a.m. a 12:00 m.

Reservas gratuitas en:
✉ culturacrai@ustabuca.edu.co
☎ 316 854 5920
📍 CRAI Universidad Santo Tomás
Campus Floridablanca

Desarrollo de la Cultura

A continuación compartimos el registro fotográfico del evento



Desarrollo de la Cultura

Cineclub Kimera 2026

Durante este mes de **febrero** el **CRAI-USTA** dio apertura al ciclo de **“Creer para vivir”** con la proyección de las siguientes películas:

1. **La cabaña** dirigida por Stuart Hazeldine (3 de febrero)
2. **El prodigio** del director Sebastián Lelio (10 de febrero)
3. **Orígenes** dirigida por Mike Cahill (17 de febrero)
4. **Mi vida sin mí** dirigida por Isabel Coixet (24 de febrero)

Las proyecciones son todos los **martes a la 3:00 p.m.** en el **Auditorio Fundadores Campus Floridablanca**. ¡Los esperamos!

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDI

FEBRERO CINE CLUB KIMERA

Creer para vivir

MARTES 3 de FEBRERO
CABANA

MARTES 10 de FEBRERO
EL PRODIGIO

MARTES 17 de FEBRERO
ORÍGENES

MARTES 24 de FEBRERO
MI VIDA SIN MÍ

3:00 p.m.

AUDITORIO FUNDADORES CAMPUS FLORIDABLANCA
50 CUPOS RESERVADOS
ENTRADA LIBRE

SANTO TOMÁS BUCARAMANGA
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS BUCARAMANGA

crai
CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

Desarrollo de la Cultura

Zona Anime

Durante todos los *miércoles* del *mes de febrero*, el *CRAI Piedecuesta* abre sus puertas a la *Zona Anime*, un espacio de encuentro cultural y apreciación del arte japonés a través de la proyección de películas que abordan diferentes temáticas. En este mes se proyectaron las siguiente películas:

- *Una voz silenciosa* del director Naoko Yamada (4 de febrero)
- *Quiero comerme tu páncreas* del director Shin'ichirô Ushijima (11 de febrero)
- *José el tigre y el pez* del director Isshin Inudô (18 de febrero)
- *El himno del corazón* del director Tatsuyuki Nagai (25 de febrero)

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDI



Novedades bibliográficas



Título: Todos los días son un parque
Autor: Juan Buendía
Año: 2024
Clasificación: Co808.81 B92to



Título: ¡Cómo salir del pozo! : las nuevas estrategias de los países, las empresas y las personas en busca de la felicidad
Autor: Andrés Oppenheimer
Año: 2023
Clasificación: 658.421 O62co



Título: Código sustantivo del trabajo y código procesal del trabajo y de la seguridad social.
Autor: Legis
Año: 2025
Clasificación: 344.01861 C71co



Título: Derecho penal especial
Autor: Juan Carlos Lancheros Gámez
Año: 2023
Clasificación: 345.861 D43de



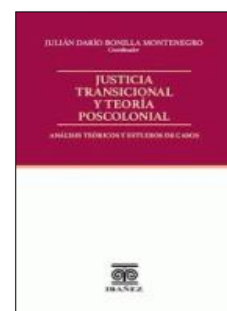
Título: Código de Comercio
Autor: Legis
Año: 2025
Clasificación: 346.087861 C71co



Título: Control de constitucionalidad periférico : la justicia constitucional desde el sur global
Autor: Daniel Fabián Torres
Año: 2024
Clasificación: 342.02 T69co



Título: En agosto nos vemos
Autor: Gabriel García Márquez
Año: 2024
Clasificación: Co863.6 G21en



Título: justicia transicional y teoría poscolonial : análisis teóricos
Autor: Julián Darío Bonilla
Año: 2025
Clasificación: 303.69 B71ju

Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales, aparecemos como:



@craiustabga



@craiustabga



@craiustabga



CRAI USTA
Bucaramanga