Columna 1	Doris de las Misericordias El	Elsy del Socorro Ja	Participante 3 : Nadya Isabel Hernández	Participante 4 : Javier Manrique	Participante 5 : Beatriz Granados Gra	Participante 6 : María del Pilar Rodríguez
CATEGORIA I. Experiencias y derechos laborales						
1 ¿Podría contarnos cómo ha sido su trayectoria laboral como docente y en qué condiciones ha trabajado (servidor Público contrato por prestación de servicios, indefinido, hora catedra)?	Sí, mi trayectoria como docente, pues ha estado completamente como en el sector público durante varios años, pues, **en provisionalidad. Lo que generaba una gran incertidumbre porque es muy poco estable**. Esta situación **implica, pues no tener garantías plenas**. Uno vive con mucha preocupación como de perder el empleo en cualquier momento, pero afortunadamente ahora **logré acceder a mayor estabilidad laboral al pasar el concurso** y esto me ha dado, pues, algo de tranquilidad y como la posibilidad de ejercer mi labor.	Bueno, tengo 24 años de servicio, mi trayectoria laboral ha sido en el sector privado y en el sector público. Y pues durante el trayecto no ha sido de una manera, pues muy esencial, porque ha habido muchas cosas. O sea, le ha tocado uno estar de un lado para el otro por la situación del contrato laboral que uno ha tenido.	Pues uno cuando tiene esta profesión tan querida, siempre arranca con contrato por horas. Entonces en los inicios se comenzó con talleres de arte y sobre todo en el campo de las artes plásticas con mayor razón. Entonces si eran contratos por horas, **le pagaban uno la horita a 60 y ahí, sin ninguna garantía, ninguna prestación, nada**. Luego de eso trabajé, bueno, **he pasado por todas, mil veces que ha rotado**, pero bueno, he pasado por contrato por horas, contrato por prestación de servicios, contrato a término definido en un colegio privado, durante cinco años, cuatro o cinco años trabajé allí, y ya ahora hace nueve años que estoy en el sector oficial, dentro del magisterio.	**Mi experiencia docente comenzó como trabajador por prestación de servicios**, trabajé como docente para una editorial que se dedica a la formación de los estudiantes para la prueba SABER-11. Yo trabajo desde el área de sociales y lectura crítica, con ellos trabajé durante un tiempo como contrato por prestación de servicios. **Luego trabajé durante un año en una universidad como docente asistente con un contrato, ese es un contrato Ado Noris sin honorarios, solamente para tener experiencia docente** y posterior a eso **trabajé un semestre en la universidad como con un contrato de medio tiempo, a término definido y en este momento tengo un contrato a término definido a un año**, aquí en Unicatólica.	**Llevo en la docencia, hace 28 años**, de los cuales, en su mayoría en entidades de índole privada, **situaciones laborales, eran muy complejas, sueldos muy bajos sin afiliación a seguro social, prestaciones de ley. Cuando se es contratista no se tenía continuidad laboral.** Total, mente diferente cuando se trabaja como profesional de planta.	Bueno, pues mira que inicialmente yo creo que he pasado por muchos, excepto por el contrato formal legal, mejor del mundo, que ya no existe, pero el resto fue **en talleres Altamira, por ejemplo. Me pagaban por taller. Si que ahora le llamarían la hora catedra, pero eso eran talleres. Entonces eso era un pago hablado, no más,** luego viene **el trabajo en el IPC, que lo que fue un trueque, un canje, y después viene la vinculación formal como tal, más formal y esa se hace a través de empresas terciarias. Si. O sea, a mí me contraba gato naranja asociados, sí, entonces gato naranja asociado trabajaba para Comfandi. Entonces, así era mi contratación laboral eso duro muy poco era como por un año. Si, máximo, son 10 meses,** ¿no? Bueno, **de ahí no dure mucho porque pues a mí los colegios no, definitivamente no, no me gusta el Colegio, creo que es una institución horrible. Entonces siempre que estuve adentro pues se hice, pues mi ejercicio de resistencia. Y eso, obviamente, me hacían generar hostilidades con mis compañeros de trabajo.**
2 ¿Ha sentido que en su experiencia como docente se han vulnerado	Bueno, sí, en la etapa como provisional, como docente	Claro que sí, en muchas ocasiones, porque no nos	Bueno, pues dentro de toda la experiencia, **iniciar trabajando por horas, pues no tienen ninguna garantía laboral**, o sea, ahí cuando uno inicia no tiene cero	No, hasta este momento, afortunadamente, no he sentido que se me haya vulnerado ninguún derecho.	**La falta de no afiliación a un seguro social, sueldos que no correspondía a la**	Mira si y todos creo yo, pero lo que pasa es que como yo
3 Desde su perspectiva, ¿cuáles son	Bueno, lo que dije	Pues **pienso que la**	Vale, pues hablábamos del **sector oficial que no hay garantías en cuanto a**	Pues hay muchas, pero yo lo diría como en dos. La primera es también **la**	**Violencia en el entorno escolar: Muchos**	**Mantener el interés del docente, creo yo, que es lo**
4 ¿Ha tenido la oportunidad de	Sí, claro, **he sido parte de**	Pues pienso que la	Yo creo que esa es una garantía, **esa es la garantía laboral que tenemos los del**	Sí, o sea, lo que decía al principio, o sea, la verdad es que los contratos a	A Sí, considero que **los docentes**	Ah, no pues claro, no. Claro, es terrible. **Eso es terrible**
5 ¿Considera que los docentes	NO ESTA LA RESPUESTA	Pues sí.	En cualquier sector, sí. En el sector donde yo estoy, **los provisionales tienen**	No, yo hasta este momento solamente, bueno, yo trabajé en el sector, más	A Sí, considero que **los docentes**	Sí es muy diferente, porque **el Centro Nacional de**
6 ¿Si ha trabajado tanto en el sector	No, no he trabajado en	Sí hay diferencia **en el**	**La garantía en el sector privado es que tienen más condiciones para ejercer tu**	o menos en el sector público. vo trabaié en el sistema general de regalías.	**estatísticos o popularizaban enfrentan**	**Memoria Histórica es una institución nacional**
CATEGORIA II. Cultura de paz, ciudadanía y condiciones institucionales						
7 ¿Cómo define usted el rol del	Bueno, yo considero que el rol	Pues nuestro rol	Hay un escenario que la mayoría de los docentes no tienen en cuenta y sobre todo el	Pues yo lo defino como algo fundamental si bien es cierto que nosotros los	Sí, he podido integrar en mis clases	Bueno, ahí apelando al maestro Freire, quién es
8 ¿Ha enfrentado situaciones de	No, afortunadamente no he	Pues sentí que fue	Pues al inicio, el tema de ser nuevos y que nos van a mover, eso pesa mucho porque	Pues no directamente a mí, pero sí he visto que ocurre. Pues con violencia	Sí, he enfrentado situaciones de violencia	Muchas, mira, te voy a contar solo dos, una fue en el
9 ¿Ha podido integrar en sus clases contenidos relacionados con derechos humanos, justicia social y pensamiento crítico? ¿Cuál ha sido su experiencia?	Sí, claro. He podido integrar esos contenidos de manera muy activa y ha sido pues, una experiencia muy enriquecedora tanto para mí como para mis estudiantes, porque en el área de ética y valor es totalmente pertinente abordar estos temas como los derechos humanos, la justicia social, el pensamiento crítico. Y lo interesante es que los estudiantes se sienten muy identificados y hoy en día, especialmente frente a los desafíos actuales que vivimos como sociedad, pues estas temáticas aún deben ser más más interesantes. Se deben abrir más espacio reflexivo sobre estas problemáticas. Y trabajarlas en el aula no solo es necesario, para mí es urgente y sí he tenido la libertad institucional también para hacerlo.	Pues, muy satisfactoria, puesto que pues me toca, me toca trabajar política, política y economía con los grados 11 y pues fue muy buena la la experiencia, ya que los estudiantes aprendieron de pronto un poco frente a a cómo hacer valer sus derechos frente a las situaciones que se les pueden presentar y reconocer exactamente qué hacer en caso de que se represente una situación de vulnerabilidad en sus derechos.	Sí, pues esto es más que integrar al proceso académico, es más integrar a la vivencia académica, al construir de esa vivencia académica. Yo de todas formas trabajo con alrededor de las enseñanzas, pero son muy pequeñitos, apenas están aprendiendo a leer y escribir. Pero desde la vivencia se puede... Sí, claro, y ahí yo tengo varios espacios de diálogo, hay experiencias muy bonitas de compañeros que sí trabajan en grados más altos que tienen procesos de mediación escolar, que todos los problemas se trabajan a partir de la mediación entre los mismos estudiantes, en mi caso son muy pequeñitos, no he podido construir esa parte, pero sí tenemos espacios de diálogo al inicio, nuinas donde eso se puede evidenciar, y lo más importante es que los niños pueden hablar, entonces el que ellos puedan hablar de cualquier cosa genera una confianza muy grande en ellos y construye eso. Y sitúa el diálogo como algo natural, porque nuestra cultura es muy dada a no hablar. Y ocultar eso que me hace el papá, eso que de pronto la otra maestra me mira, afortunadamente hay un espacio de diálogo importante que logramos hacer entre todos. Digamos que como son pequeños se cultiva esa base para que después puedan seguir desarrollando escenarios de diálogo más complejos, pero esa base es fundamental. ¿Y tienes alguna experiencia de esos diálogos? Sí, tengo 2 ejercicios que los llevo haciendo desde el año pasado, que se llaman El Círculo de la Palabra. Casi nunca logro hacer el final, que la metacognición es súper difícil porque la dinámica escolar es muy cuática. Uno no logra hacer el final, pero el inicio sí. Y el inicio pone en disposición y en escucha a cómo llegó al aula. Entonces la propuesta siempre es con qué emoción llegó. Entonces saludo, hacemos una oración, y ellos están felices siempre de iniciar cómo llega. Entonces cómo llegó, ¿llegó feliz? O sea, no pueden decir bien, no pueden decir mal, tienen que decir qué emoción le pongo a eso. Entonces las emociones básicas son felicidad, ya reconocen la tranquilidad, entonces llegan felices o tranquilos. O llegan felices, pero entonces dicen feliz, feliz, feliz, feliz, feliz, entonces ya, cálmese, cálmese, bájale tres rayitas a esa felicidad. Y los mismos compañeros le dicen, no, no, no estás muy feliz, bájate, porque la felicidad tampoco puede ser tanta. ¡Ay, qué chévere! Y el ejercicio con ellos es que se escuchen, porque aquel niño que llega triste puede que no lo diga en El Círculo de la Palabra, él se acacha y dice, estoy triste, y después cuenta por qué, después llega donde a mí y No, en el sector oficial, o sea, en el sector oficial la garantía más grande que tenemos dentro de los derechos de la libertad de cátedra. Y frente a eso, así tengas la	Sí, pues esto es más que integrar al proceso académico, es más integrar a la vivencia académica, al construir de esa vivencia académica. Yo de todas formas trabajo con niños muy pequeños, y pues la idea sí es lograr construir una pedagogía crítica dirigido a estudiantes de la licenciatura en filosofía sobre estudios críticos al respecto de la cuestión de la raza y de los estudios afrolatinos, de por ejemplo la cuestión cultural y eso me pareció como un primer paso para un curso que di el semestre pasado que di sobre epistemología del sur en el que ya integré la cuestión del racismo estructural integré por ejemplo la cuestión de la epistemología latinoamericana y del conocimiento latinoamericano la cuestión por ejemplo de la decolonialidad digamos que esos fueron, han sido como pasos que yo he ido integrando principalmente ha sido dentro de la licenciatura de filosofía porque los cursos que son como para todas las áreas es un poco como difícil integrar este tipo de temas porque son digamos cursos un poco más amplios con estudiantes que vienen de todas las carreras entonces como que digamos es mucho más complicado pero en la licenciatura en filosofía sí he tenido como esa iniciativa de mostrarles a los estudiantes desde una perspectiva más crítica que hay digamos unas formas distintas de aproximarse de pensarse la realidad más allá de solamente el canon establecido que nos ha mostrado como toda la vida este canon también europeo que piensa que el centro del mundo es Europa y que allá viene todo nuestro conocimiento y que no se llega a cuestionar que realmente todo ese conocimiento europeo ha sido una imposición acá dentro del colonialismo que sufrimos como Latinoamérica y como también todavía sigue ocurriendo y que a veces no se ve entonces digamos que en mis clases sí intentaba integrar como esa perspectiva crítica también desde los derechos humanos también pues desde el reconocimiento de unas perspectivas diferentes por ejemplo autores clave como por ejemplo Aurora Vergara que Exministra de Educación que tiene unos textos sobre la cuestión del racismo aquí en Colombia particularmente en el Pacífico colombiano y Cali también por ejemplo autores como Jaime Alves que hacen unas apuestas muy interesantes sobre la justicia espacial y la justicia racial han sido como uno Pues yo solamente tengo la experiencia de haber trabajado en el sector privado y la verdad es que han sido como espacios un poquito difíciles hay	Sí, he podido integrar en mis clases contenidos relacionados con derechos humanos, justicia social y pensamiento crítico. Esta experiencia ha sido enriquecedora tanto para mí como para mis estudiantes. Incorporar estos temas permite generar un ambiente de reflexión y debate, donde los estudiantes pueden cuestionar realidades y desarrollar su capacidad de análisis. Por ejemplo, al discutir casos de injusticia social, se fomenta el pensamiento crítico y la empatía hacia las realidades de otros. Además, al abordar los derechos humanos, los estudiantes aprenden sobre su importancia en la construcción de una sociedad más equitativa y respetuosa. Esto no solo les proporciona herramientas para comprender su entorno, sino que también los motiva a convertirse en agentes de cambio. En resumen, integrar estos contenidos ha fortalecido mi práctica pedagógica y ha contribuido a formar ciudadanos más conscientes y comprometidos con su comunidad.	Muchas, mira, te voy a contar solo dos, una fue en el colegio Comfandi, donde yo estaba trabajando como Siempre en todos, normalmente en contextos no universitarios me va muy bien, en la Universidad sí sentí que generó mucha suspicacia y aunque era una Universidad humanista, las prácticas humanizadas no eran la norma. Entonces sí me generaron roces con colegas y con algunos estudiantes, que generalmente vienen enseñados a la humillación, o sea, a sacar 5 en todo y que los demás saquen 3. Entonces ellos me odian. Principalmente. Del otro lado hay varios ejemplos está Tatiana, una chica del distrito de Agua Blanca, con ella hicimos un una tesis muy bonita y Giselle Calvache, o sea, serían ellas dos, que son personas que tienen un ejercicio político muy importante. Entonces pudieron darle el valor que durante toda su carrera profesional no habían tenido porque como ellas pensaban que solamente era aula, colegio. Y ellas potenciaron tanto su vida profesional y su vida personal, solamente realizando el proyecto de grado. Tatiana, hoy en día ha ido a Dubái, y ha ido a toda parte porque ella siguió con la pedagogía social de fe y alegría. Giselle Calvache es un referente nacional, de educación popular sí, me entendés, y Giselle iba a presentar de proyecto de grado un plan de aula. Entonces, cuando hablamos yo le dije, ¿quién sos vos? Y ella me cuenta todo eso, a ella se le quitó la depresión, imaginate ella venía de depresión y cuando empezamos a hacer el proyecto de grado, ella empezó a entender con la investigación la dimensión de lo que hacía en su comunidad, porque ella hizo un trabajo de maestría en mi opinión, entonces ellas dos son un ejemplo grandísimo de como una mirada crítica sobre su proceso les permitió dimensionar el valor tan grande de lo que hacían en sus comunidades a través de la En el privado, sí, en el público no le permiten hacer
10 ¿En cual de los dos sectores	Sí, claro. He podido integrar	En el público.				Me sentido mayor libertad para participar en
CATEGORIA III. Participación y acción colectiva docente						
11 ¿Que tan abierta es su institucion	Bueno, soy afortunada porque	Pues en este momento en	Mucho, igual nos hemos ganado a pulso y a trabajo el espacio desde lo de primaria,	Bueno, la verdad que la poca experiencia que llevo aquí en esta institución,	Mi institución es bastante abierta a la	Es que la respuesta es como rara, porque
12 ¿Ha sentido que su voz como	Y sí, definitivamente sí. Siento	la institución en que me	cuando yo llegué los espacios de incidencia de los padres de primaria eran mínimos.	me he dado cuenta de que es muy difícil. O sea, me he dado cuenta que a	participación docente en decisiones	Sí, pero en contextos no formales. Por ejemplo, cuando
13 ¿Ha impulsado o acompañado	Sí he tenido la oportunidad de	Sí, en el momento sí.	Sí, todo el tiempo. Ahí en la construcción de los proyectos pedagógicos, en la	En este momento, sí. Actualmente, como dije, como participo en el Comité	Sí, he sentido que mi voz como docente es	hicimos las actividades en el estallido social, era
14.Desde su experiencia, ¿que rol	Bueno, desde mi experiencia el	La pregunta que hice y	construcción de ejercicios de educación de forma diferente, hay una voz muy grande	de Autoevaluación de la Licenciatura en Filosofía, he podido tener diálogos	Sí, he impulsado y acompañado procesos de	Ve a través de los a través de los proyectos de grado,
15 ¿Que transformaciones urgentes	Pues yo me imagino un	Pienso que pues para la	Hay un montón, pero bueno, principalmente el ejercicio de la norma técnica, eso es	Primero, la reforma laboral ya es algo. Por ejemplo, en esta universidad	Para garantizar los derechos laborales de	Mira lo que yo digo es que, y ya lo he propuesto en
16 ¿Como se imagina un escenario	¿Ah, y el escenario ideal? Ay,	estabilidad	una cosa que violenta	violenta a los niños. No	todos los docentes en el sistema educativo	mesas regionales de trabajo, y es, la necesidad de las
17 ¿Como ha impulsado usted el	Bueno, ahí he participado	Pues pienso que eso,	Yo pienso que nuestra garantía sindical, lo que se ha luchado,	Uy, eso es como la meta, ¿no? El final de lo que pasa por	Me imagino un escenario	Pues mira, de la manera que te digo,
18 Desde su función como docente,		Los de unos ajustes	Allí hay un factor que nos ha atravesado en estos diez años y es el ejercicio de la	Pues yo desde siempre he mantenido, yo creo que es una cuestión ética	Sensibilización y Capacitación: He	Mira, yo creo que ahí es muy evidente en el
19 ¿En que tipos de espacios o	Bueno, yo he participado en	En los sindicatos, he	Pues yo hago parte del ejercicio mayoritario del sindicato. O sea, yo soy una	Primero, la reforma laboral ya es algo. Por ejemplo, en esta universidad	Para garantizar los derechos laborales de	No solamente las salidas a marchar ahí yo los apoyo en