

**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EL
APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
SEGUNDO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANDRÉS
DE PALOMO DEL MUNICIPIO DE GALERAS (SUCRE)**

KARELYS DEL CARMEN CABRALES CORONADO

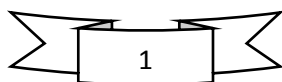
ESLY ESTHER RAMÍREZ MEZA

Asesor:

ADAN PERALTA SIERRA

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DIVISION DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

2020



**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EL
APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
SEGUNDO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANDRÉS
DE PALOMO DEL MUNICIPIO DE GALERAS (SUCRE)**

**TRABAJO PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE: Licenciatura en
Lengua Castellana y Literatura**

KARELYS DEL CARMEN CABRALES CORONADO

ESLY ESTHER RAMÍREZ MEZA

Asesor:

ADAN PERALTA SIERRA

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DIVISION DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

2020

Dedicatoria

A Dios porque gracias a Él pudimos cumplir este reto.

A nuestras madres por su apoyo incondicional durante todo este caminar.

*El juego es la eterna profesión de la
niñez como el trabajo es la profesión
del hombre. (González, 2008, p.231).*

Agradecimiento a:

- *Dios Todo Poderoso por la oportunidad de ser parte de este proyecto, así como también por dotarnos de las capacidades y herramientas necesarias para llevarlo a cabo.*
- *Nuestros familiares por su constante apoyo en este arduo camino.*
 - *Nuestro asesor Adán Peralta Sierra, por su orientación y apoyo.*
- *La Universidad Santo Tomás, por brindarnos apoyo y conocimiento para llevar a cabo este proyecto.*
- *La Institución Educativa San Andrés de Palomo (Galeras-Sucre), por su confianza y colaboración.*

Karelis del Carmen Cabrales Coronado

Esly Esther Ramírez Meza

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Diciembre de 2020

CONTENIDO

INTRODUCCION.....	8
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1. Descripción del Problema	11
1.2. Formulación del Problema.....	14
2. JUSTIFICACIÓN.....	15
3. OBJETIVOS.....	21
3.1. Objetivo General.....	21
3.2. Objetivos Específicos	21
4. ESTADO DEL ARTE	22
4.1. Antecedentes de la investigación	22
4.1.1. A nivel Internacional	22
4.1.2. A nivel Nacional.....	24
4.1.3. A nivel Local	28
4.2. Marco Teórico	32
4.2.1. Sobre la lectura	32
4.2.2. Enseñanza de la Lectura	34
4.2.3. La Lúdica como estrategia pedagógica.....	39
4.2.4. La motivación en los procesos de enseñanza- aprendizaje	42
4.2.5. La Lúdica	47
4.3. Marco Legal.....	49
4.3.1. Régimen jurídico de la educación en Colombia.....	51
4.3.2. Ley General de la Educación (Ley 115 de 1194).....	53
4.4. Marco Conceptual.....	58
4.5. Marco Social	61
4.6. Marco Institucional.....	65
5. DISEÑO METODOLÓGICO	68
5.1. Tipo de Investigación.....	68
5.2. Enfoque de la Investigación	68
5.3. Método de la Investigación.....	68
5.4. Población y Muestra	69
5.5. Técnicas de Recolección de la Información	69
5.6. Instrumentos.....	69
5.6.2. Entrevistas realizadas a los docentes.....	70

5.6.3. Entrevistas realizadas a los estudiantes	75
5.6.4. Validación de Instrumentos	75
5.7. Fases de la Investigación	76
6. GRAFICACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS	77
6.1. Entrevista a estudiantes.....	77
6.1.1. Presentación de Resultados	77
6.1.2. Análisis de Resultados.....	84
6.1.3. Conclusión.....	87
6.2. Observación	88
6.2.1. En los estudiantes	88
6.2.2. Ambiente de Aula	88
6.2.3. Conclusión fase de Observación.....	89
6.3. Entrevistas a Docentes.....	91
6.3.1. Análisis de las Opiniones	91
6.3.2. Discusión	92
7. DISEÑO E IMPLEMETACION DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	93
7.1 Estrategias y talleres aplicados	93
7.2. Cronograma	99
7.3. Relatos y reflexiones de algunas de las actividades más enriquecedoras de la propuesta.	100
7.4 Análisis de las estrategias desarrolladas	113
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	115
9. PRESUPUESTO	120
10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	121
ANEXOS.....	123

INTRODUCCION

La lectura es una competencia comunicativa que todo ser humano debe adquirir y desarrollar durante su aprendizaje para poder llevar a cabo diferentes procesos intelectuales, entre los que están el reconocimiento de la información relacionado con la memoria semántica, reconocimiento de fonemas y la construcción global de los significados (Sanchez & Brito, 2015)

Los contenidos curriculares dispuestos por el MEN que se desarrollan en clases de lengua castellana y literatura deben materializarse en formas efectivas y significativas que permitan potenciar las competencias comunicativas en los alumnos y alumnas que acuden a las aulas. Dichas competencias son importantes para emitir y recibir mensajes de forma adecuada, coherente y eficaz donde la lectura es una habilidad imprescindible para dicho propósito.

En este proyecto, se presentan una serie de estrategias pedagógicas lúdicas y didácticas para potenciar el proceso de lectura de los estudiantes de 2º de primaria de la Institución Educativa San Andrés de Palomo en el municipio de Galeras – Sucre, a través de pruebas escritas, observaciones y registros diarios de campo, se pudo caracterizar a la población estudiada, denotando sus fortalezas y debilidades que presentan frente a los procesos lectores.

Respecto a la metodología utilizada y coherente con el método, enfoque y paradigma, a través de un proceso de indagación de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las lecturas de los niños de segundo grado de la Institución Educativa San Andrés de Palomo y con base en base a los resultados arrojados por la investigación se pretende proponer estrategias didácticas que privilegien el desarrollo efectivo de la habilidad lectora.

Para la recolección de los datos se utilizarán la observación, la encuesta y la entrevista, posteriormente se plantea un plan de **acción** acorde a la consecución del objetivo general y posteriormente, realizaremos un análisis general de los resultados para valorar el alcance y efectividad de la propuesta de investigación y a partir del mismo observar si la I.A como método de investigación y acción en el aula puede resolver o mitigar los problemas educativos y pedagógicos propios de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El trabajo de investigación se compone de los siguientes capítulos: El primer capítulo plantea el problema y formula la pregunta que será la encargada de orientar la investigación, el segundo capítulo justifica la investigación desde la pertinencia y la importancia como aporte a la investigación cualitativa en temas de educación. El tercer capítulo define el objetivo general y los específicos.

Con el fin de dar soporte teórico a la investigación desde diferentes posturas y con base en literatura disponible de fuentes confiables, el cuarto capítulo define el Estado del arte partiendo de los antecedentes de investigación a nivel internacional, nacional y regional. El marco teórico contiene las teorías que soportan las diferentes categorías del estudio como son la lúdica, estrategias pedagógicas y la lectura desde diferentes visiones o posturas, complementado con el marco conceptual y legal al igual que el marco social e institucional.

El capítulo quinto define el Marco Metodológico, donde se describe el Tipo de Investigación, enfoque, método, población y muestra, técnicas de recolección de información e instrumentos, por último, las fases de la investigación que nos ayudan a comprender la ruta de la investigación para abordar los objetivos y llegar a los resultados.

El capítulo 6 permite presentar los resultados y su respectivo análisis donde se muestran los principales resultados obtenidos de la recopilación de información.

Posteriormente, en el Capítulo 7 se realiza la parte propositiva del estudio donde se menciona el diseño e implementación de la propuesta en el marco de la Investigación-Acción para posteriormente en el Capítulo 8 enunciar las conclusiones y recomendaciones que respondan efectivamente a los objetivos planteados, mientras el apartado relacionado como Capítulo 9 muestra el presupuesto. Finalmente se anotan las principales Referencias Bibliográficas y los anexos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

Como elemento fundamental de la formación integral se debe recalcar que enseñar a leer y a escribir potencia la formación holística, es decir, el desarrollo de competencias comunicativas desde todas las dimensiones del ser. Desde hace varias décadas, la enseñanza de la lectura, se está llevando a cabo de forma tradicional, caracterizándose por centrarse en el estudio y la adquisición de contenidos gramaticales, y el desarrollo de la lectura y la escritura, pensando en ellos como las habilidades lingüísticas más importantes. Esta forma de enseñar, no se adapta a las exigencias del mundo actual, y es que la manera en cómo se enseña, se ha convertido en una herramienta ambigua.

De tal forma la educación primaria es la etapa en la que se adquieren las herramientas para la lectura, la enseñanza de la lectoescritura faculta el desarrollo de competencias que son reflejadas continuamente en el aprendizaje y desde la escuela primaria deben empezar a alcanzarse estos objetivos, consiguiendo transmitir a los alumnos fundamentalmente unas determinadas actitudes que lo permitan (Garcia & Pascuas, 2014).

Sin embargo, subsisten múltiples problemáticas, la mayoría de ellas relacionadas con este proceso, referidos al hecho que muchos maestros de la escuela primaria no abordan la enseñanza de la lectura con el uso de estrategias pedagógicas pertinentes que aporten significativamente al fortalecimiento de la habilidad lectora (Barbosa & Peña, 2014)

Ahora bien, los alumnos del grado segundo de la institución educativa de San Andrés de Palomo, en San Andrés de Palomo, Galeras, Sucre, presentan

muchas dificultades en el proceso lector, entre las cuales se destacan las siguientes: uso inadecuado del tono de voz, no asumen las pausas designadas por los signos de puntuación, falta de reconocimiento y retención de algunos fonemas y grafemas.

Para la mejora de estas dificultades, se han implementado algunas estrategias pedagógicas como: lectura individual, lectura grupal, lectura colectiva y concursos de lectura. Si bien, estas estrategias pedagógicas favorecen el mejoramiento de la competencia lectora en los alumnos, no son las más pertinentes y eficaces para este caso, debido, que solo se enfoca a aquellos estudiantes que ya logran leer.

Después de haber realizado pruebas diagnósticas y a partir de observaciones en el aula, se pudo inferir que una de las causales para que la competencia lectora de los niños de grado segundo de primaria no se haya desarrollado a cabalidad, es la falta de estrategias pedagógicas que se adecuen a la edad y grado escolar, sin dejar de lado el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno de los niños.

En este orden de ideas, hay una carencia de herramientas y metodologías didácticas que cooperen en el proceso significativo de la enseñanza y aprendizaje de la lectura, y por eso asumiendo el rol de docentes de Lengua Castellana se adquiere la obligación de formar niños que sean capaces de reconocer e interpretar cada contexto, y de comunicarse y respetar otros puntos de vista, por tanto, es necesario no sólo enseñar a leer, sino, también, potenciar el amor del estudiante por la lectura y fomentar el desarrollo de las competencias

comunicativas teniendo en cuenta lo cognoscitivo y la dimensión afectiva y emocional del estudiante.

Debido a lo anterior, y sumado a que los estudiantes del grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa San Andrés de Palomo (Sucre), presentan dificultades en el proceso de lectura, es necesario un cambio en la manera cómo se llevan a cabo los procesos de enseñanza de la lectura, teniendo en cuenta, que la lectura es una habilidad básica que necesita aprender todo individuo, y que la manera de enseñarse debe ser prometedora, eficaz y significativa.

Por tanto, es imprescindible romper con las barreras de la monotonía y la rigidez con la que se dan estos procesos pedagógicos; reconocer la forma más pertinente de intervenir y qué estrategias podemos implementar en pro del potenciamiento significativo de la habilidad lectora en los estudiantes.

Por otra parte, a través del proceso de enseñanza de la lectura se han identificado las siguientes debilidades en los estudiantes: lentitud para leer oraciones cortas, no asumen las pausas que designan los signos de puntuación, se les dificulta seguir una oración o frase de forma global atendiendo a su argumento e identificar ciertas combinaciones en la formación de sílabas y palabras. Muchas de estas dificultades son producto de la falta de estrategias pedagógicas adecuadas de acuerdo a su grado escolar y a la edad en la cual se encuentran que conlleven a la mejora del proceso lector de los alumnos en mención.

1.2. Formulación del Problema

Luego de la descripción del problema surge la siguiente pregunta que orienta la investigación:

¿De qué forma a través de la aplicación de la lúdica como una estrategia pedagógica se puede fortalecer la competencia lectora en los niños de segundo grado de la Institución Educativa San Andrés de Palomo del municipio de Galeras, en el departamento de Sucre?

2. JUSTIFICACIÓN

La lectura como practica social se convierte en una herramienta útil a través de la cual se accede al mundo, pues constituye una práctica social, por lo cual, los procesos de enseñanza aprendizaje deben ser guiados con la responsabilidad que conlleva la formación integral del individuo, identificándose cuatro ciclos como son el ciclo óptico, ciclo perceptual, ciclo sintáctico o gramatical y termina en la construcción del significado (Goodman, 1986)

El primer ciclo (**ciclo óptico**), tiene que ver con el control del ojo ejercido por el sujeto con el fin de centrar la atención en pequeñas porciones del texto simultáneamente. Estas pequeñas porciones de texto brindan información útil para dar inicio al siguiente ciclo (**ciclo perceptual**), en el cual los índices visuales son analizados (letras, palabras). En el tercero (**ciclo sintáctico**), se realiza predicción e inferencia de las estructuras sintácticas, a través del análisis de palabras y de las relaciones existentes entre ellas.

Por último, en el cuarto ciclo (**construcción del significado**), se da la búsqueda de significados partiendo de las estructuras sintácticas, esta búsqueda se encuentra influenciada por los esquemas conceptuales, los conocimientos previos, el control lingüístico, las actitudes y la cultura del lector (Goodman, 1986).

Estos ciclos han de tenerse en cuenta en el desarrollo del proceso lector del alumnado para ser abordados eficazmente en el aula, y de esta manera lograr una comprensión lectora eficaz. Se hace necesario que la formación del lenguaje en los estudiantes, específicamente en las habilidades de lectura, esté apoyada desde los primeros ciclos de la educación, en una gama de propuestas lúdico didácticas innovadoras que despierten el interés, la curiosidad, el disfrute, pero, ante todo, que favorezca la aproximación a experiencias reales de la comunicación.

Con respecto al enfoque de la lúdica como estrategia pedagógica es necesario abordarla desde el sentido cotidiano de cómo es percibida por el individuo desde las dimensiones de la satisfacción mental, física y espiritual capaz de propiciar el desarrollo de las relaciones, las aptitudes y el sentido del humor, predisponiendo a los niños para el aprendizaje, desde esta dimensión, las actividades lúdicas que se realizan en el aula se convierten en una estrategia pedagógica al introducir al niño al alcance de aprendizajes con sentido en entornos agradables para de una forma amena y natural poder desarrollar habilidades como la lectura (Gómez, Molano, & Rodríguez, 2015)

Todo lo anterior guarda a su vez relación con el texto literario infantil que puede considerarse como un instrumento o estrategia atractiva para el niño por naturaleza, y toda estrategia lúdico didáctica para potenciar la lectura debe responder a esta premisa. Debe tenerse en cuenta que el mundo de la literatura es imprescindible en el desarrollo de los estudiantes desde sus primeras etapas porque favorece a la creación individual, la imaginación, la expresión, etc. aspectos importantísimos que deben coexistir durante la enseñanza de la lectura.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), ha hecho múltiples esfuerzos para favorecer el interés por la lectura en los niños, niñas y adolescentes, por lo cual ha creado proyectos transversales como el plan nacional de lectura y escritura (PNLP) cuyo objetivo es llevar a que estas habilidades hagan parte de la vida de los individuos, y que favorezcan eficazmente al desempeño de los mismos al hacer uso de ellas en diferentes contextos.

El lenguaje es una herramienta de formación cultural que se materializa en el arte de leer, hablar y escribir, en palabras de Luz Marina Nieto (2014): *“Solo seremos usuarios de la cultura y transformadores de la misma si hacemos parte de ella, y el lenguaje es uno de los medios más potentes para lograrlo”* (p. 12). En esta misma corriente, Carlos

Lomas plantea que, *“al leer y al escribir (y al hablar y al escuchar) los niños y las niñas aprenden también a usar el lenguaje en su calidad (y en su cualidad) de herramienta de comunicación entre las personas y entre las culturas”* (Lomas, 1999)

Si bien el desarrollo de la habilidad lectoral constituye una herramienta de cooperación, intercambio e interacción social, es también un instrumento de formación del pensamiento, al respecto, Lomas (1999) afirma lo siguiente: *“Al aprender a usar el lenguaje aprenden a orientar el pensamiento, a regular la conducta personal...a dominar las habilidades expresivas y comprensivas.* (Lomas,1999: p. 7).

Ahora bien, la realidad que se vive en muchas escuelas de hoy dista mucho de lograr este cometido, lo que se debe en gran parte a que se empeñan esfuerzos en la enseñanza del aprendizaje de la lectura sin la intención de trascender al pensamiento creativo que debe propiciarse en los discentes, no se hacen esfuerzos por generar formas de enseñanza innovadoras y en mucho de estos casos la didáctica y la lúdica están relegadas y en su lugar sale a relucir un tradicionalismo y monotonía que obstaculizan el desarrollo holístico de los individuos.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación pretende renovar los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de los cuales se reconoce la lectura a través de una propuesta lúdica- didáctica que signifique para los estudiantes de 2º grado una nueva forma de experimentar el mundo de la lectura. Como bien es sabido, el juego es una herramienta a través de la cual los niños gozan, ríen, experimentan y son felices. Ahora bien, en nuestra propuesta los juegos son diseñados con una intención pedagógica, por lo cual, los resultados obtenidos irán más allá de un disfrute momentáneo puesto que tendrá como objetivo fundamental favorecer y potenciar las habilidades lectoras de los niños. Se puede decir entonces, que lo que se busca es llevar a cabo los procesos de enseñanza

aprendizaje de la lectura desde lo que significaría una nueva noción pedagógica para la docente y los estudiantes de 2º de la Institución Educativa San Andrés de Palomo.

Esta propuesta lleva inmerso apoyar el quehacer pedagógico de la formación del lenguaje en los estudiantes a través de materiales llamativos, creativos, coherentes y estrategias contextualizadas a la realidad social y cultural.

En este orden de ideas, se buscará privilegiar el aprendizaje de la lectura en los alumnos desde un ambiente flexible de interacción, aprovechando al máximo los aportes de textos literarios y por supuesto, de los referentes teóricos que sustentan esta propuesta, ayudando de este modo a potenciar en los estudiantes el pensamiento crítico, su capacidad de ejercer la palabra, de expresarse con coherencia, soltura, fluidez y significación; su desarrollo académico, y su formación socio-cultural por medio del uso de la lengua materializada a través de la lectura.

La viabilidad de esta investigación parte de la necesidad de dar solución a las dificultades que afrontan los niños que conforman el grado segundo de primaria de la Institución Educativa San Andrés de Palomo en el proceso de lectura. Se pudo dar cuenta de estas dificultades a través del ejercicio de observación, las pruebas diagnósticas realizadas, y la información que se recopiló en algunas conversaciones que se tuvieron con los niños y la maestra titular.

Con el desarrollo de la investigación se aporta a la Universidad Santo Tomás elementos valiosos para nutrir la línea de investigación en educación que permita desarrollar propuestas innovadoras que reemplacen las metodologías tradicionales de enseñanza, en este caso de la lectura; al sistema de educación nacional como una experiencia para acoger la lúdica como estrategia pedagógica en los entornos escolares a través de planes articulados que pueden ser proyectados a otras áreas del conocimiento y

a la línea medular Fray Luis de Granada, el diseño de estrategias pedagógicas lúdico didácticas en aras de fortalecer el proceso lector de estudiantes del grado segundo de básica primaria.

En particular a la línea de la DUAD desde el presente proyecto se nutre la línea de investigación Educación, política, sociedad y cultura con una serie de actividades para tener en cuenta al momento de abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje de forma integral. En cuanto a la línea de investigación de la facultad de educación (Educación, sociedades, culturas y mediaciones), muestra la forma cómo al momento de abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula es necesario hacerlo de forma integral, es decir, se debe promover el desarrollo humano en todas las dimensiones del ser, así como también la capacidad de reconocer e interactuar con el entorno para construcción de la identidad cultural.

Como aporte a la licenciatura a través de la línea de investigación, Lenguaje y educación de la licenciatura en lengua castellana y literatura de la universidad Santo Tomás, permite vislumbrar el papel fundamental que juega la lúdica en el desarrollo de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura, lo cual sirve de base al momento de abordar el proceso lector en el aula.

Todo lo anterior nos compromete en trabajar para garantizar el cumplimiento de cada uno de los objetivos planteados en este proyecto. Además, las dificultades que presentan los estudiantes frente a los procesos lectorales se pueden mitigar desde esta propuesta de carácter innovador en contraste con las estrategias pedagógicas con las que se ha venido enseñando a leer a dichos estudiantes. En esta propuesta, disfrutarán el proceso mientras aprenden, lo cual es importante debido a que a los niños se deleitan en

el juego, por lo tanto, les ayudará a estar motivados frente al proceso, y a superar las dificultades lectoras que han venido presentando.

En este sentido, es importante llevar a cabo esta investigación, debido a que mejorará las habilidades lectoras en los estudiantes mencionados anteriormente, habilidades básicas que debe adquirir y desarrollar todo individuo, ya que lo harán competente comunicativamente, ayudándoles igualmente a construir las bases como sujetos críticos y autónomos en la sociedad.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Diseñar estrategias pedagógicas de carácter lúdico que desarrollen la competencia lectora en los niños de segundo grado de la Institución Educativa San Andrés de Palomo del municipio de Galeras, en el departamento de Sucre.

3.2. Objetivos Específicos

- Identificar los principales factores y dificultades que influyen al momento de leer en los estudiantes de segundo de primaria de la Institución educativa San Andrés de Palomo (Sucre).
- Analizar los principales factores y dificultades que tienen los estudiantes de segundo de primaria de la Institución educativa San Andrés de Palomo (Sucre) al momento de leer.
- Evaluar el impacto de las estrategias lúdico-didácticas aplicadas al fortalecimiento y desarrollo de la competencia lectora en los niños de segundo grado de la Institución Educativa San Andrés de Palomo del municipio de Galeras en el departamento de Sucre, para luego ser aplicadas en otros contextos.

4. ESTADO DEL ARTE

4.1. Antecedentes de la investigación

Uno de los tópicos de mayor importancia en el campo de la educación ha sido la habilidad lectora en sus diferentes niveles (literal, inferencial y crítico), por lo cual en la presente investigación se abordaran diferentes trabajos investigativos alrededor de la enseñanza de la lectura a través de la lúdica como estrategia pedagógica para desarrollar y potenciar la habilidad lectora, los cuales contienen características semejantes a la presente propuesta respecto a sus objetivos y alcance. Como resultado de esta búsqueda, se seleccionaron las siguientes investigaciones:

4.1.1. A nivel Internacional

Espín (2019), desarrolló un proyecto titulado *Aplicación de una estrategia lúdica para desarrollar las capacidades lectoras en niños de educación básica elemental*, para obtener el título de magíster en ciencias de la educación en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Este trabajo se realizó bajo el enfoque cualitativo con un diseño no experimental y con el objetivo de “Crear una estrategia lúdica para mejorar las capacidades lectoras en los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Nuevo Mundo “y permitió llegar a las siguientes conclusiones: la estrategia lúdica diseñada y aplicada a la muestra seleccionada contribuyó significativamente con el potenciamiento del proceso lector de los alumnos, debido a que el número de palabras leídas por minuto aumentó de forma considerable después de la ejecución de las actividades planificadas y de la aplicación de la evaluación Pisa 2. Por lo tanto, fue comprobada su efectividad en dichos estudiantes puesto que despertó cierto interés para leer, consiguiendo potenciar la velocidad y la comprensión lectora (Espin, 2019)

Por su parte, Román (2017) en sus tesis para optar por el título de Licenciada en Educación Primaria: *Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa El Nazareno del distrito de Huaral, 2017*. Lima, Perú. El objetivo de la tesis fue “establecer cuáles son las actividades lúdicas que mejoran la lectura en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa El Nazareno de Huaral en el año 2017”

La metodología utilizada en el proceso investigativo es descriptiva, y las conclusiones son las siguientes: se notó una gran mejoría en el nivel literal del grupo experimental, ya que después de la implementación de la estrategia didáctica basada en las actividades lúdicas, ningún alumno mantuvo la calificación de deficiente. Además, se obtuvo un aumento en 24% de los estudiantes que obtuvieron la calificación de bueno, y en 12% de los estudiantes que alcanzaron una calificación de excelente (Roman, 2017)

En cuanto al nivel inferencial, hubo una mejoría, la cual se evidencia en el aumento en 12% de los alumnos que obtuvieron la calificación de excelente, de 8% en los estudiantes que alcanzaron la calificación de bueno, y de 0% de estudiantes con calificación regular o deficiente. Finalmente, en lo que respecta al nivel crítico, también hubo una gran mejoría en los estudiantes del grupo experimental, el cual se evidencia en el aumento en 12% de aquellos alumnos que obtuvieron como calificación excelente, como también en los alumnos que alcanzaron la calificación de bueno; además, los alumnos que obtuvieron calificaciones deficientes pasaron de 24% a 0%. En este orden de ideas, se demostró que las estrategias didácticas que tienen como base las actividades lúdicas son una herramienta de gran ayuda para los docentes, debido a que brindan un soporte adecuado en el proceso de enseñanza, así como también en la forma de facilitar

el aprendizaje al alumnado, puesto que el juego utilizado en la investigación, ayudó en gran manera al fortalecimiento del proceso de comprensión lectora.

Siguiendo esta línea temática, Garzón, Jiménez y Seda (2018) en su proyecto de investigación *El Teatro de Lectores para mejorar la fluidez lectora en niños de segundo grado* se trazaron como objetivo “analizar los efectos del procedimiento de relectura (desarrollado como Teatro de Lectores) sobre la fluidez lectora de los niños que presentaban dificultades para leer en voz alta y comprender los textos” (p.33). La metodología utilizada en esta investigación es descriptiva, y permitió llegar a las siguientes conclusiones: el Teatro para Lectores es una estrategia que contribuye al desarrollo de la lectura, debido a que es posible adaptarlo a los diferentes niveles del proceso lector, además de ser altamente motivador. Por lo tanto, se recomienda ser implementado regularmente en el aula para favorecer la motivación de todos los niños hacia los libros y la relectura en sus primeros pasos en la habilidad lectora (Garzón , Jimenez, & Seda, 2018)

4.1.2. A nivel Nacional

En el panorama nacional, se consulta el artículo de investigación realizado por Cadavid y Quijano (2014), el cual tiene como título: *El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora*. Este trabajo tiene como objetivo “evaluar el impacto de un programa de intervención de la lectura, centrado en juego y aprendizaje implícito, sobre el desempeño lector en niños con dificultades lectoras, inmediatamente después y seis meses posteriores a la aplicación del programa”. Esta investigación utilizó un enfoque cuantitativo de la investigación con un diseño cuasi-experimental.

Las conclusiones a las cuales permitió llegar el presente trabajo son las siguientes: los hallazgos muestran que el programa de intervención del proceso lector, centrado en el juego y el aprendizaje implícito, contribuyó significativamente a la mejora del rendimiento en lectura de los niños participantes, los cuales presentaban dificultades lectoras antes de la implementación de la propuesta. Además, indican que los niños realmente aprendieron a leer, y que estos cambios suministrados por el programa se mantienen en el tiempo, lo cual, posibilita que nuevas exposiciones a situaciones de lectura se conviertan en espacios para reforzar lo aprendido, como suele pasar en los niños normo-lectores (Cadavid & Quijano, 2014)

Por otro lado, estos mismos resultados contrastan con la descripción de los programas en pro del fortalecimiento de la lectura realizados en otras muestras colombianas, constituyéndose en un aporte en la sistematicidad de las pruebas aplicadas, en la evaluación de su impacto a largo plazo y su evaluación en una muestra que manifestaba dificultades en la adquisición de la lectura. El autor también expresa que futuras investigaciones en este tópico deberían evaluar en muestras más amplias, la efectividad de programas para mejorar la habilidad lectora centrados en el juego y el aprendizaje implícito, en el que se pueda comparar el desempeño de niños con dificultades lectoras, normo-lectores y con otras dificultades de la lectura como la dislexia. Además, teniendo en cuenta el impacto alcanzado por este programa de intervención en la comprensión verbal de los niños, se recomienda incorporar pruebas que evalúen la comprensión de textos.

Seguidamente se toma como referente al trabajo investigativo realizado por Gámez (2015), el cual se titula *Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa*. Esta investigación tiene como objetivo “Diseñar una estrategia de motivación hacia la lectura, en función de los sistemas de

representación recurrentes en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Rural Mixto de Palmira, Municipio de Pueblo Viejo, Magdalena” (Gámez, 2015: p.86).

[La autora utilizó un enfoque cuantitativo de la investigación, y llegó a las siguientes conclusiones: con respecto a la definición de las estrategias hacia la motivación de la lectura, en el alumnado del grado quinto de básica primaria de IED Rural Mixto de Palmira (Pueblo Viejo), se identificaron las siguientes dificultades del proceso lector: los estudiantes no perciben satisfactoriamente la adquisición de ambientes educativos con el propósito de desarrollar aprendizajes significativos, además de la existencia de problemas en los proceso didácticos, ya que las clases son muy aburridas e impiden que los alumnos se motiven a la lectura (Gómez F. , 2012)

Los alumnos estiman que las estrategias diseñadas por los docentes son ineficaces y carentes de finalidad ya que afirman que en el aula no se estimulan ni fomentan orientaciones pedagógicas que favorezcan el manejo de las prácticas emocionales del alumnado.

Con respecto a la identificación de los sistemas de representación más frecuentes, la tendencia fue de auditivo y kinestésico. Las respuestas de los estudiantes ante el Inventario de Estilos de Aprendizaje, manifiestan que los estilos de Aprendizaje son neutrales y que las preferencias perceptuales de los estudiantes, son diferentes y sólo se equilibran pocas veces; además es evidente que los estudiantes prefieren el canal visual y auditivo.

A continuación se consulta el trabajo denominado: *Estrategias lúdicas y pedagógicas para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas a través de la creatividad del grado 1º de la Institución Educativa mercedes Abrego sede Camilo Torres de la ciudad de Cartagena* (Gutiérrez 2015), realizada por para obtener el título de

Licenciada en pedagogía infantil en la Universidad de Cartagena, cuyo objetivo fue “Promover actividades lúdicas, recreativas, a través de espacios propicios que despierten el interés y hábito de la lectura en los niños y niñas de la Institución Educativa Mercedes Abrego Sede Camilo Torres del barrio Camilo Torres” (p.14). Este trabajo utilizó una la investigación cualitativa descriptiva, concluyendo lo siguiente:

Con la implementación de la actividad “realizo predicciones para un nuevo final” los niños se mostraban muy animados durante el desarrollo de las actividades que incluían rondas infantiles y movimiento. La falta de comprensión en los niños de lo que se escucha y se lee, se manifestó en la participación oral; se puede observar que los estudiantes produjeron muy poco en la actividad de producción escrita propuesta para realizar en casa. Por su parte, en la actividad “leo y aprendo”, los alumnos participantes tuvieron una buena participación, ya que casi todos leyeron trabalenguas(Gutierrez, 2015)

Con respecto a la actividad “creo y leo”, los niños se mostraron agradados por el hecho de contar con variedad en las actividades para poder escoger cual leer ya que a muchos se les dificultaba la lectura de las mismas y sus compañeros se burlaban de ellos. En cuanto a la actividad “me divierto con las retahílas”, los alumnos participaron muy motivados, y se observó que algunos tienen dificultad para memorizar cantos cortos, como también para llevar la secuencia de la dinámica. Gracias a la implementación de las actividades lúdicas se obtuvieron resultados excelentes con respecto al desempeño lector de los alumnos; las actividades pedagógicas lograron captar la atención de los estudiantes y al momento de desarrollar las guías de trabajo los niños manifestaron disposición y obtuvieron resultados óptimos.

4.1.3. A nivel Local

Por otro lado, a nivel local, Barrios, Buelvas, Herrera, Mercado y Suárez (2017), en su tesis *Estrategia didáctica para fortalecer los niveles de comprensión lectora en el proceso de enseñanza de la lengua castellana en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Madre Amalia, Sincelejo* para optar por el título de magíster en educación en la Universidad Santo Tomás, plantearon los siguientes objetivos generales: “Analizar el proceso lector de los estudiantes de grado tercero a partir de los aspectos pedagógicos, didácticos y de contexto que inciden en la manifestación de la problemática y estrategias de enseñanza aplicadas” (p.38).

Implementar una estrategia didáctica basada en la lectura significativa de textos, que fortalezca los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico en los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Madre Amalia; a través de actividades textuales secuenciales y significativas que estimulen las habilidades básicas de pensamiento y determinen una mejor forma de enseñar competencias en la lengua castellana. (p.38)

Esta investigación de orden cualitativo se enmarca en el enfoque sistémico complejo, y proporcionó las siguientes conclusiones: al determinar una secuencia didáctica constituida por actividades lúdicas, de integración y de lectura de imágenes sobre temáticas de interés, aumentó e hizo más eficaces las posibilidades de potenciar las habilidades de pensamiento: observación, memoria, relación y asociación.

Por otro lado, la esencia didáctica plasmada en la estrategia implementada generó una mayor y mejor reflexión para el fortalecimiento de las acciones de enseñanza de la habilidad lectora en sus niveles; también proporcionó acciones de motivación, atención, participación y desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento en los alumnos, con

lo cual efectuaron procesos para potenciar los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico (Barrios, Buelvas, Herrera, Mercado, & Suarez, 2017)

Además, se definió que el proceso de inferencia textual, necesita de la aplicación previa de habilidades mentales como: observación, memoria, relación y asociación; por lo que se puede afirmar que el docente favoreció el desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento, al orientar el nivel literal en los alumnos en cuestión. De igual forma, al vigorizar el nivel inferencial, orientó didácticas para observar, memorizar, relacionar, asociar, inferir, predecir, deducir situaciones textuales y para iniciar el nivel crítico; así como también, explicó acerca del buen manejo de todas o de la mayor parte de habilidades fortalecidas.

Por otra parte, generó a los docentes que estudiaron, diseñaron e implementaron la propuesta, una nueva mirada reflexiva ante las prácticas de enseñanza y formación en el contexto escolar; además, suscitó la búsqueda integral de respuestas frente a la problemática de los niveles de lectura de textos y situaciones en el alumnado. Así mismo, motivó a realizar acciones para continuar con la implementación de la propuesta de seguir trabajando en el proceso de enseñanza de la lectura en el escenario escolar de forma integral y transversal con otras áreas del conocimiento.

La tesis presentada por Olivera, Fernández y Mejía (2017): *El cuento infantil como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes de 2° de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo en el año 2015*, para optar el grado de Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero Inglés, plantea como objetivo “implementar el cuento infantil como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes de 2° de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo en el año

2015” (p.20). Como resultado, desde un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, la investigación permitió concluir que la toma del cuento infantil como referente en la mejora de la competencia lectora constituyó un punto importante en el desarrollo favorable del proyecto de investigación, ya que es una herramienta acertada que permite captar la atención de los estudiantes, lo cual favoreció el desarrollo eficaz de todas las actividades propuestas.

La utilización de diferentes estrategias enfocadas en actividades del aula y en cuentos infantiles, facilitaron la participación abierta de los estudiantes, manifestando una actitud de motivación. Con respecto a los objetivos, se puede decir que se realizaron de forma satisfactoria, una prueba de ello es que los estudiantes aceptaron la estrategia del cuento; además, se fortalecieron las habilidades básicas de lectura, el trabajo en equipo y la participación en el aula de forma constante. También, se evidenció un avance en los resultados de la fase final en los niveles crítico e inferencial; teniendo en cuenta la relación entre los alumnos y el cuento, se demostró que se puede mejorar la competencia lectora superando dificultades y desarrollando un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

La implementación del cuento como estrategia didáctica para desarrollar competencias lectoras en los estudiantes permitió resaltar debilidades y fortalezas; además se enfocó en las necesidades que presentaron los estudiantes, propiciando así un ambiente de trabajo favorable. La pronunciación incorrecta de palabras al momento de leer, constituyó una de las debilidades del alumnado, la cual se corrigió gracias a la lectura de cuentos. Además, es de vital importancia resaltar que estos niños a su edad sólo están empezando a desarrollar la habilidad lectoral, lo cual dificultó un poco el proyecto, pese a que la mayoría de los estudiantes son repitentes; pero también cabe resaltar que la estimulación del estudiante a la lectura libre aumenta el porcentaje de realización del proceso lector (Olivera, Fernández, & Mejía, 2017).

Mediante la evaluación de este proyecto, se pudo comprobar su eficacia debido al desarrollo y mejoramiento de los estudiantes en su proceso de lectura. Además, se avanzó significativamente en las competencias comunicativas (leer, escribir, hablar, escuchar), lo cual se manifestó cuando los estudiantes podían expresar sus ideas sin ningún tipo de temor y producir textos con menos dificultad. Todo esto permite afirmar que la implementación de estrategias llamativas para los estudiantes ayuda a mejorar la habilidad lectora del alumnado de forma significativa; además se deben tener en cuenta actividades que hagan uso de la lúdica como forma de enseñanza para conducir a la lectura.

Por otro lado, se consulta el proyecto de investigación *Implementación de la estrategia “Deja que tu cuerpo cuente el cuento como promotora del hábito lector de los estudiantes del grado tercero de básica primaria, en la Institución Educativa San Vicente de Paúl de Sincelejo, Sucre”* llevado a cabo por Pérez y Vergara (2017) para obtener el título de Licenciados en Humanidades con Énfasis en Artística, la cual tiene como objetivo implementar la estrategia *“deja que tu cuerpo cuente el cuento”* como promotora del hábito lector de los estudiantes del grado tercero de la básica primaria, en la I.E SVIP del municipio de Sincelejo (Sucre). Este proyecto utilizó un enfoque mixto de la investigación y un diseño explicativo en donde se utilizan los datos cualitativos para ampliar los cuantitativos.

Después del desarrollo de este proyecto se concluyó que los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa San Vicente de Paúl, como consecuencia de ver el proceso lector como actividad de forzosa obligación y de carácter utilitario propio de procesos académicos, presentaban un bajo nivel de lectura, el cual se manifestaba en la dificultad para comprender textos, los resultados de las pruebas tipo saber, y deficiencias en ortografía. Con la implementación de la estrategia propuesta en este proyecto, se

observó un avance importante hacia la comprensión lectora, en la ortografía, en la ampliación del vocabulario, y resultados favorables en las pruebas tipo saber; así como también de una actitud agradable al momento de acercarse al texto(Perez & Vergara, 2017).

El uso del cuerpo como elemento de comprensión del texto, concede convertir las palabras en sensaciones, vivencias y emociones que, al ser expresadas con movimientos corporales, permiten encontrar el significado de lo leído, tomar una postura crítica e interiorizar los contenidos de lo que se lee.

La implementación de la estrategia “deja que tu cuerpo cuente el cuento” ayuda a una mejor comprensión lectora, lo cual se manifiesta de forma directa en las pruebas de tipo saber. Además, los objetivos se cumplieron, no obstante, es necesario seguir implementando la estrategia para afianzar constantemente el hábito lector en los estudiantes.

Por último, el hábito lector puede ser promovido desde cualquier asignatura de forma transversal, pero interrelacionarlo con la educación artística permite despertar en los alumnos una mayor motivación debido a que esta área brinda muchas herramientas que permiten despertar diferentes emociones y sentimientos haciendo uso de todos los canales de aprendizaje posibles.

4.2. Marco Teórico

4.2.1. Sobre la lectura

La Fundación para el Impulso Social en Educación (2011) manifiesta que la lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo educativo y la vida en sociedad. Leer abre las puertas al aprendizaje, al crecimiento intelectual y nos permite gozarnos a través

del lenguaje. Además, estimula las capacidades del intelecto y favorece el pensamiento lógico; nos brinda la oportunidad de tener acceso a información del mundo que nos rodea, como también la posibilidad de transformarla en conocimiento; acerca a la diversidad y al entendimiento del derecho que se tiene a ser diferente, fomentando así, la tolerancia.

“Leer es una acción personal que nunca se acaba de perfeccionar” (Gutierrez D. , 2009), por lo tanto, es necesario practicar dicha actividad diariamente, y para ello se requiere que en las aulas se fomente el hábito lector, el cual no puede desarrollarse si no convertimos el acto de leer en algo gozoso.

(Gutiérrez, 2009) considera que la lectura es la llave de nuestra identidad, por lo cual, su aprendizaje en sí entraña un gran éxito. Además, afirma que ésta es entendida como una práctica social que origina interacciones e intercambios de tipo social y que se ubica necesariamente en la diacronía del lector. La competencia lectora nos permite ser capaces de ordenar nuestras ideas y así entender el mundo, por lo tanto, nos hace seres independientes, autónomos, críticos, etc... ya que nos permite acceder al conocimiento.

Dentro de las ventajas de la actividad lectoral, encontramos que se puede realizar a cualquier hora y en cualquier lugar. Así mismo, la comprensión de significados se fortalece a través de la adquisición de la habilidad lectora (MEN, 2012), pues cuando leemos estamos interactuando, y con ello nuestra mente se está abriendo a nuevos puntos de vista, nuevas opiniones, etc., ya que a través de la interacción existente entre el texto, el lector y el contexto se construyen significados, por tanto, cabe decir que la lectura es de gran importancia en el desarrollo intelectual de los individuos, debido a que nos permite comprender mejor, lo cual nos facilitará acceder al mundo y ser sujetos activos en la sociedad, con las capacidades de poder transformarla positivamente.

Ha de entenderse entonces que la lectura es imprescindible, ya que el mundo se entiende por códigos, y leer no sólo consiste en entender un código escrito, puesto que, se leen símbolos, gestos e incluso imágenes. En cuanto a esto, Roland Barthes (1961) afirma que la lectura nos enseña a entender el lenguaje implícito dentro de las imágenes y que es comprendido por el receptor ya sea de forma literal (denotada) o de manera cultural (connotada), de allí que la habilidad de leer íntimamente relacionada con la habilidad de comprender se nos exige en cada ámbito de la vida y es de vital preeminencia para entender el mundo que nos rodea (Barthes, 1961).

4.2.2. Enseñanza de la Lectura

El desarrollo de las competencias lectoras revierte mucha importancia y para un mejor proceso de su enseñanza debe apoyarse tanto en la lúdica como en la didáctica. A propósito, Pennac (1993) sostiene que el imperativo no es soportado por el verbo leer. En las aulas no debe llevarse a cabo la lectura como una actividad monótona, ni mucho menos como castigo por un mal comportamiento, todo lo contrario, deben utilizarse estrategias pedagógicas pertinentes que permitan a los educandos disfrutar la lectura, y hacer de ella una práctica diaria, convirtiéndola en una acción realizada libremente que contribuye en el desarrollo integral del individuo.

Ahora bien, se tiene claro que el aprendizaje de la lectura es un proceso complejo por ser ampliamente estructurado, pues pone en función diferentes ciclos como el óptico, el perceptual, el gramatical, hasta llegar a la construcción de los significados.

En la enseñanza de la lectura, deben tenerse en cuenta los cuatro ciclos anteriormente mencionados, los cuales fueron abordados en líneas anteriores, para ser desarrollados de forma eficaz en el aula, y de esta forma poder lograr una comprensión lectora eficiente.

Pero, reconociendo la complejidad de dicho proceso, deben involucrarse estrategias y métodos innovadores y creativos que le permitan al niño, además de aprender a leer efectivamente, disfrutar cada momento del proceso.

Según Frith (1997) el aprendizaje de la lectura esta dado a partir de diferentes fases: logográfica, alfabética o fonológica, y ortográfica. La primera fase, la logográfica, es la base de la identificación global de ciertas palabras o marcas, en esta fase los niños son capaces de reconocer ciertas configuraciones gráficas del código escrito aprendiendo así palabras, como, por ejemplo, el nombre de marcas, títulos o personajes de cuentos infantiles, sin embargo, aún no hay decodificación, pero demuestra la aptitud lectora del niño desde el ciclo visual o perceptual. La alfabética hace referencia al nivel de decodificación de las palabras a partir del reconocimiento de grafemas y fonemas, es la formación de la conciencia fonológica del niño que le ayudará a la decodificación de los textos. La ortográfica o principios ortográficos necesarios para la identificación y formación de palabras, frases y oraciones más complejas, es aquella en la que el niño aprende a leer desde valores semánticos y sintácticos, es decir, aprende a conocer de forma eficaz morfemas dentro de unidades holísticas de significado; aquí le motiva descubrir el argumento que hay implícito en los textos. La lectura es un proceso complejo que consta de diferentes etapas que deben desarrollarse de forma eficaz para garantizar un buen proceso lector en el alumnado

Por su parte, Pérez (2013), manifiesta que es imprescindible enseñar la lectura desde una perspectiva más significativa, más como práctica y como experiencia estética, aunque esto parezca una noción insuficiente en los tiempos donde lo que más interesa es el pragmatismo y la eficiencia. En este sentido, es importante privilegiar los espacios de la lectura cuyo único propósito sea el experimento y la vivencia en ese momento, en el ahora, que permita a los niños sentir y vibrar con cada parte de las palabras. El sentido

estético es entonces como nos refiere Pérez (2013) esa posibilidad de, al leer, sentir la cadencia de las palabras escuchadas...dichas [...] posibilidad de saborear el trabajo que se ha hecho con el lenguaje al elegir, juntar, poner las palabras una al lado de la otra, es sentir respirar las palabras al leer. De acuerdo con esta afirmación, en el aula se deben privilegiar la variedad de estrategias didáctico-lúdicas previamente diseñadas de acuerdo al propósito educativo de la enseñanza de la lectura.

Por otro lado, se considera necesario resaltar algunos principios que hacen parte de la pedagogía de María Montessori (1840-1952). En primera instancia, Montessori (1948) plantea que debe impulsarse y potenciarse el desarrollo espontáneo de los estudiantes por medio de la independencia, la exploración, la práctica y el juego. Además, manifiesta la necesidad de reconocer y respetar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y favorecer ambientes de aprendizaje que les motive a ser libres; dicho en otras palabras, no deben imponerse estructuras rígidas y controladoras al infante.

Hay que mencionar, además, que para Montessori los estudiantes son capaces de autoformarse desde una dimensión psicológica en su constante relación con el entorno, con el aprendizaje de los demás, con el reconocimiento de sus errores, como también, al ver éstos como oportunidades, es decir, el estudiante tiene tendencia al autoconstrucción personal, es por ello que el papel del docente debe ser de guiador y orientador. En la pedagogía de María Montessori, el maestro guía a los niños a descubrir y desarrollar sus potencialidades. En este proceso, el profesor respeta las necesidades y el crecimiento de cada niño, según el cual se incentiva al pequeño a aprender lo que necesita; todo esto permite cultivar en él un amor por el aprendizaje.

Además de todo lo anterior, es importante que el proceso lector sea un camino que cobre significación dentro de contextos reales significativos para el niño, es decir, que le

impulse a la comprensión, por lo tanto, es conveniente favorecer el proceso de la enseñanza lectora a partir de la interdisciplinariedad y garantizar además, el fomento de los distintos tipos de lectura tanto textuales como paratextuales, como por ejemplo, los libros álbumes, libros ilustrados, etc. y además enseñar a leer al niño desde diversas tipologías textuales.

Es imprescindible decir que enseñar a leer de una forma enriquecedora, depende de cómo el docente logre que los alumnos se enamoren de la lectura, lo cual servirá como la base fundamental para que el niño vaya desarrollando paso a paso dicha habilidad. Por ello, el mejor ejemplo debe ser él mismo, pues lo que enseñamos no debe ir desarticulado de lo que vivimos, así si un niño ve que su profesor lee, entonces, él asimilará de forma más significativa que leer es importante, por tanto, tendrá un interés por aprender a hacerlo eficazmente. Al respecto, Torres (1999) atribuye a la lectura el ser potenciadora de los procesos de pensamiento donde diversas estrategias como, por ejemplo, la lectura en voz alta de diferentes referentes tanto espaciales como temporales favorecen la capacidad de percepción y que por tanto debe involucrarse a los niños, desde edades tempranas en experiencias lectoras significativas.

En esta misma percepción, Cajiao (s.f), sostiene que “leer [...] debe ser un ejercicio del espíritu antes que habilidades mecánicas o mecanismo de desciframiento de signos convencionales”. En este orden de ideas, cabe decir que la lectura debe ser enseñada en el aula con estrategias pedagógicas que permitan al alumnado no sólo comprender los significados, sino también sentir placer al momento de leer, lo cual permitirá crear hábitos lectores que harán de los educandos sujetos capaces de entender y cambiar realidades que los rodean.

Por otro lado, según Yolanda López (2013), la enseñanza de la lectura debe estar enmarcada desde un enfoque sociocultural debido a que debe convertirse en una actividad que cobre sentido en la formación tanto individual como social del individuo inmersa en contextos de intereses particulares que los aproximen a ser constructores sociales como un fundamento de la formación ciudadana, la cual se hace posible entre tanto se alcance un nivel de lectura satisfactorio. Así mismo, propone el tratamiento del texto como una forma de goce, de placer por el oír un relato y lograr que el niño no se predisponga pensando en una actividad de control sino más bien de disfrute y diversión. La actividad lectora no debe trabajarse en las aulas sin tener en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos, como tampoco excluyendo procesos de enseñanza-aprendizaje que le permitan gozarse durante las sesiones en pro del desarrollo de la habilidad lectora.

Por su parte, Yolanda Reyes (2011) establece que dentro del proceso de aprendizaje de la lectura debe haber un lugar para la literatura, puesto que por medio de ésta se aprende a leer el mundo simbólico que han construido otros seres humanos, [...] el hecho de vernos en perspectiva y de reconocernos en la experiencia de otros contribuye a abrir nuevas puertas para la sensibilidad y el entendimiento de nosotros y de los otros. En este sentido, cabe resaltar que el papel del maestro es fundamental ya que tiene la responsabilidad de convertirse en un narrador de historias capaz de crear ambientes donde se exploren mundos imaginarios, espacios inimaginables, ciudades imprescindibles y experiencias de vida; dicho de otro modo, el maestro debe ser la primera voz en la escuela que motive a los niños a leer.

Además, cabe resaltar que la lectura diaria en voz alta es una estrategia que facilita la acción de preguntas tanto literales como inferenciales e intertextuales, es decir, contribuye a fortalecer el proceso de comprensión en los estudiantes de forma oral (Nieto, 2014), de manera que su práctica diaria es relevante en el desarrollo integral de la persona,

pero para la creación de éste hábito en el alumnado, es necesario enseñar la lectura de forma creativa y lúdica, para que así genere agrado, placer y diversión en los sujetos que figuran como centro del aprendizaje (López, y otros, 2013)

En palabras de Lasso *“El acto de hablar, leer y escribir debe ser placentero, donde el estudiante a través de la lúdica continúe el proceso de aprendizaje mediante estrategias innovadoras a partir de los intereses para cautivarlos en el camino que conduce al proceso de hablar, leer y escribir”* (Lasso, 2008: p.65); la lúdica desempeña un papel fundamental en el aula, ya que constituye una herramienta provechosa para que los niños sean competentes comunicativamente, pero debe tenerse en cuenta que los intereses del niño son elementales en las estrategias de enseñanza aprendizaje para que éstas permitan alcanzar los objetivos propuestos (Lasso, 2008)

De lo anterior se puede deducir que el proceso de enseñanza-aprendizaje para potenciar la lectura, debe tener en cuenta la lúdica, donde el juego diseñado con un fin pedagógico se convierte en una excelente estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de la habilidad lectora, así mismo que las estrategias deben estar enmarcadas en principios didácticos. Por otra parte, es necesario reconocer el modo en que el maestro puede convertirse en el mejor ejemplo para incentivar y animar a la adquisición de la habilidad lectora donde se deben privilegiar diversos ambientes de aprendizajes y tipos de lectura en favor de esta meta donde la literatura tiene un papel muy imprescindible como agente generador de autonomía.

4.2.3. La Lúdica como estrategia pedagógica

Partiendo de la idea que la enseñanza de la lectura debe hacerse desde un enfoque estético, es necesario mirar la importancia del papel de la lúdica y la didáctica como factores mediadores elementales en dicho propósito. (Fernández, Ortiz y Serra, 2015)

enfatan que el juego es una herramienta que posibilita una interpretación de la realidad, de las costumbres sociales, roles, reglas y que, además, potencia el desarrollo psicomotor, el cual consiste en un proceso neuronal evolutivo que está constituido por las estructuras y factores cognoscitivos, sociales, psicológicos y motores que son el soporte del aprendizaje del niño. Jugar en el aula, funge como un instrumento valioso que permite el desarrollo integral de los alumnos, mientras éstos sienten placenteros los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo cual es fundamental al momento de enseñar(Fernández, Ortiz, & Sierra, 2015).

A propósito, Fernández, Ortiz y Serra, (2015) sostienen lo siguiente:

El juego, como medio educativo, es un elemento muy importante porque aporta mucho en el desarrollo cognitivo, social, emocional y en la formación de la personalidad. A través del juego los niños enriquecen su mente, estimulan su fantasía, crean situaciones y les dan solución. (p.38)

Podemos afirmar que el juego con una pretensión pedagógica, constituye un elemento dinamizador y prometedor dentro de la enseñanza de la lectura. Es común observar que el niño repulsa el trabajo impuesto, por lo tanto, el juego ejerce el papel de un instrumento de riqueza inagotable en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Jugar ocupa toda la vida infantil y sirve de vehículo a sus actividades, las cuales, encauzadas hábilmente, pueden hacer del juego un procedimiento fructuoso y constante (González, 2008). La implementación del juego en pro del aprendizaje, constituye una herramienta de valor incalculable, pues despierta la curiosidad de los más pequeños, la cual es el motor del aprendizaje.

Los juegos atractivos embriagan a los alumnos, de manera que pueden hacer que éstos olviden por completo que están tratando de aprender, lo que es de vital importancia,

porque los chicos están divirtiéndose y disfrutando, permitiéndoles que su mente esté abierta a los nuevos conocimientos que está adquiriendo consciente o inconscientemente.

Durante el juego podemos vislumbrar la capacidad que tienen los niños para crear situaciones a través de su fantasía, lo cual es de gran utilidad en el aprendizaje del mismo, pues si el maestro aprovecha hábilmente el placer que le produce al niño jugar y la vez el desarrollo de la imaginación que esto le permite, tendrá en frente alumnos que disfruten aprender, pues hacerlo jugando favorece que la motivación y el interés sean permanentes. Jugar, abre la mente, favorece la memoria, la concentración y, por ende, el aprendizaje; por tanto, constituye un medio eficaz para transmitir conocimientos, como también para desarrollar y potenciar habilidades en la infancia. Diversas oportunidades en las que hayamos visto jugar a un niño dan cuenta de la capacidad que tienen estos pequeños de crear mundos a través de su fantasía e imaginación, las cuales son de gran provecho en el aprendizaje infantil, por tanto, deben ser exploradas, pues los niños tienen una necesidad innata de aprender, por lo cual vemos que siempre están interesados en conocer, entender y descubrir, lo cual constituye una base para que el docente construya sus procesos de enseñanza-aprendizaje con la infancia, en especial al hacer uso de la lúdica como estrategia pedagógica.

“El juego es una fuente inagotable de motivación y enseñanza siempre que se le conecte con acierto a los asuntos del aprendizaje” (González, 2007, pág. 234) Sin interés no hay aprendizaje, por tanto, el juego como la actividad principal del niño, utilizado de forma acertada desempeña una función con aquello que queremos enseñar o potenciar en los infantes, teniendo cuidado de no caer en la exageración.

Jugar se considera una de las actividades más agradables conocidas hasta el momento, como una forma de esparcimiento antes que de trabajo. Como señalan los

antecedentes se juega desde tiempos remotos, no obstante, el juego en el aula tiene una connotación de trabajo al cual se le aplica una buena dosis de esfuerzo, tiempo, concentración y expectativa, entre otros, pero no por eso deja de ser importante (Minerva, 2002).

De tal forma, durante el juego, los niños expresan todas sus ilusiones, fantasías e inquietudes, además, se divierten y disfrutan, por tanto, pese al esfuerzo que cuyo juego implique, los infantes lo mantendrán debido a la satisfacción que están experimentando.

El juego es una actividad que estimula la superación personal a partir de la experimentación del éxito, propicia la elaboración de defensas a la frustración, permite colocarse en el lugar de los demás, entre otros. La importancia del juego en el aprendizaje escolar radica en que es fuente de desarrollo tanto socio-emocional como cognoscitivo (Arevalo & Carreazo, 2016).

A través del juego los niños se desarrollan física, psíquica y socialmente, y cuando es utilizado en los procesos de enseñanza-aprendizaje, permite al niño estar motivado, puesto que el juego es de interés para todos los niños, de igual forma, despierta la curiosidad y las ganas de aprender, a la vez que interactúa con los demás, lo cual cumple un papel fundamental en su desarrollo como ser social.

4.2.4. La motivación en los procesos de enseñanza- aprendizaje

Todo proceso pedagógico debe estar determinado en gran parte por la motivación, pero, ¿Qué se entiende por motivación? Según Flórez (2000), la motivación es considerada como un estado interno de activación, generada por algún estímulo que altera la conducta y la dirige hacia una meta (Flórez, 2000, pág. 25), dicho de otro modo, la motivación es aquello que lleva al individuo a accionar y esforzarse para alcanzar un

objetivo, es por eso que la motivación es un factor imprescindible en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Si un ser humano no está motivado a aprender, esto dificulta el proceso de adquisición de los conocimientos y mientras los conocimientos no se muestren al interlocutor (niño) como placenteros y que giren en torno a los intereses propios del individuo, dificultará cualquier intento del locutor (medio – facilitador del conocimiento) para enseñar. La motivación pedagógica funge como herramienta, que le permite al docente jugar con los intereses del educando y convertirlos en aprendizaje; al mismo tiempo que el sujeto aprende en pos de sus propios intereses, el docente puede enseñar y transmitir sus conocimientos. (p. 201)

En la escuela actual se da un valor muy importante al interés y funciona como base de la motivación, en palabras de González (2008) citando a Findalay el interés funciona como base de la motivación porque, según Burton es un *estado emocional*, una *actitud afectiva hacia algo (objeto o proceso)* (Gonzalez,2008: p. 123) pues bien, de igual forma ese estado emocional o actitud afectiva debe despertarse en favor de las actividades. Por otra parte, Mursell (s.f) citado por González (2008) afirma que, aunque los niños pueden aprender algunas cosas sin estar interesados en aprender sobre ello, también dice que sin interés no hay aprendizaje. Del mismo modo, García (1974) plantea lo siguiente:

“El interés es ese ánimo vehemente que nos inclina hacia una persona u objeto y, más importante aún, sostiene que el interés es imprescindible para el aprendizaje, el interés constituye disposición subjetiva muy importante para el aprendizaje. Desde el punto de vista de la Psicología, no hay aprendizaje sin interés; aprendemos únicamente lo que nos interesa” (p.522).

El interés constituye un elemento clave en los procesos de enseñanza aprendizaje, debido a que permite que el alumnado se motive y por tanto, asimile mejor los conocimientos que le son impartidos.

Ahora bien, las mejores condiciones para aprender son aquellas en que se obtiene una atención concentrada y no dividida. Sin interés no puede haber atención espontánea. La atención connota una actividad intelectual sobre algún objeto o proceso. El punto esencial radica en que, el alumno sienta la actividad o proceso y que, opere con un propósito interno y natural, no impelido o forzado (González F. , 2008)

Uno de los roles del docente frente a los procesos de enseñanza aprendizaje es descubrir la forma más pertinente para motivar al alumnado, de manera que su interés y atención estén centrados en aquello que quiere impartir. Siguiendo a González (2008), debe examinarse en qué consiste la motivación, es decir, en las fuentes que la propician, las cuales son las siguientes:

- a. **La vida del niño.** La vida del niño es muy sencilla, por lo tanto, resulta difícil conocerla. Sin embargo, es importante que el maestro tenga conocimiento de la misma, para así poder concebir los intereses del niño. Para ello la mejor opción es la observación de sus actividades, las cuales están íntimamente relacionadas con sus instintos y tendencias. Por lo tanto, el maestro debe inspeccionar cada vez que le sea posible, las actividades del niño, ya que constituyen la fuente que da cuenta de los intereses del mismo, lo que permite motivarlos frente a los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues la motivación surge de los intereses del alumnado.
- b. **Los instintos y tendencias.** La vida del niño absorbida considerablemente por el juego, sin embargo, no toda la vida ha de ser juego. Por lo tanto, el maestro debe aprovechar ese instinto del juego en cooperación con otros instintos como fuentes de

la motivación. Además, las tendencias mentales habituales que es necesario ir desarrollando en los estudiantes, son otra fuente de motivación.

- c. **El juego.** Encauzar el juego hacia las finalidades del aprendizaje es uno de los recursos prolíferos de la motivación, por lo tanto, el maestro debe tenerlo muy en cuenta al momento de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero debe cuidarse de no exagerar en el uso de éste, para así evitar convertirlo en un interés extrínseco, por lo tanto, todo juego utilizado como motivación debe estar estrechamente ligado con el asunto o actividad de aprendizaje. Por lo tanto, los docentes deben aprovechar el hecho de que el juego constituya la parte más importante de la vida infantil para motivar a los estudiantes, pues así estará llevando a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje eficaces, ya que están basados en los intereses de los educandos, y con ausencia de interés no hay motivación, y sin ésta no hay aprendizaje.
- d. **El cuento.** Emplear el cuento de forma adecuada en los procesos de enseñanza-aprendizaje es incalculablemente valioso. Debe tenerse en cuenta que el cuento debe ser más que una cubierta azucarada que al momento de leerlo deje en la mente del niño algo más que la novedad de lo contado.

Por otro lado, de acuerdo a Robbins, Muchinsk y Gibson (2000), la motivación está determinada por tres dimensiones concretas las cuales se identifican así: *intensidad* o fuerza, *dirección* u orientación y *persistencia* o perseverancia.

Los autores en cuestión sostienen que la *intensidad* es la suma de esfuerzo que se emplea en la ejecución de un trabajo (p.143, 192) Es decir, cuando se está lo suficientemente motivado se evidencia el empeño que se tiene para llevar a cabo una tarea, dicho de otro modo, sin motivación no habrá esfuerzo y sin esfuerzo es imposible alcanzar las metas, en este sentido, es indispensable motivar a los estudiantes para que de

este modo ellos puedan ser conscientes de la necesidad de salir de la zona de confort e instarlos a esforzarse para que se miren así mismos de manera diferente (Muchinsky, Robbins, & Gibson, 2000)

Siguiendo a Muchinsky, Robbins y Gibson (2000) el individuo no emplea su esfuerzo de manera fluctuante, todo lo contrario, lo hace para alcanzar una meta específica, esto corresponde a la segunda dimensión de la motivación: la *dirección*. Pues bien, la dirección es la orientación del esfuerzo hacia la obtención de una meta determinada. (p. 143, 192). Es aquí donde el sujeto selecciona las acciones en las cuales centrará todo el esfuerzo para alcanzar un objetivo específico, de esta manera se entiende que se agregará cada vez mayor esfuerzo a acciones concretas que vayan dirigidas a alcanzar metas determinadas aun si estas requieren de una gran exigencia cuando se es consciente de la satisfacción de alcanzar aquello por lo que tanto nos hemos esforzado.

Por último, Muchinsky, Robbins y Gibson (2000), la *persistencia* es la prolongación del esfuerzo a lo largo del tiempo. La persistencia hace que el individuo prevalezca ante las dificultades mientras se dirige a alcanzar la meta que se ha propuesto (p. 143). Es imprescindible aproximar a la persona, en particular a los estudiantes, a ser conscientes de que el camino a un objetivo requerirá de un esfuerzo constante para superar todos los obstáculos que se puedan presentar; si se les motiva eficientemente ellos podrán perseverar con empeño a la meta sin darse por vencidos, por ello, es importante que se les haga ver sus fortalezas y debilidades como oportunidades, lo cual les ayudará en su autoestima y cambiará la manera negativa en que algunas veces se perciben así mismos.

Ahora bien, lo que más interesa en este apartado es centrarnos en el proceso de la motivación en relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura. La

motivación por la lectura se puede considerar como el deseo del individuo por leer y el goce de los espacios destinados a dicha habilidad, es decir, no lo asimila como una actividad obligatoria, sino que, por el contrario, la disfruta, lo cual le permite tener percepción y aproximación positivas hacia el mundo de las letras.

En la actualidad se puede ver que cada vez hay menos personas interesadas por leer, es decir, hay menos motivación hacia el ejercicio lector, menos estímulos que despierten este interés en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es necesario generar hábitos lectores en los estudiantes, no obstante, esto es imposible si antes no se lleva a los niños y niñas a enamorarse de la lectura.

4.2.5. La Lúdica

El empleo de la lúdica en el aula es muy importante dado que está ligada al desarrollo social, afectivo y cultural de los niños, pues se relaciona mucho con el aprendizaje a través del juego, como lo afirma Jiménez (1998) citado por González (2014), la lúdica tiene relación con el quehacer diario, búsqueda de identidad y sentido a la vida y con la creatividad humana. Por consiguiente, hay que tener en cuenta que la lúdica no solo abarca el juego, sino que también tiene otros componentes que influyen en los comportamientos sociales, proporciona nuevos ambientes de relación con nuestros semejantes, facilita la adquisición de nuevos conocimientos y a establecer ciertos roles, como lo menciona Ortégón (2018):

“La lúdica como estrategia didáctica posibilita y motiva al estudiante a potenciar sus habilidades comunicativas de forma agradable y divertida, dando lugar a desarrollar actividades, donde el juego como herramienta fundamental, dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, permite mejorar la atención, la

motivación y la concentración de manera asertiva para fortalecer la adquisición y el desarrollo de nuevas experiencias, donde a su vez, los estudiantes vivencien y adquieran un lenguaje de sensaciones que les permitan por medio de aprendizajes significativos, la interacción con su contexto social y la adquisición de nuevos conocimientos que favorezcan sus procesos” (Ortegón, 2018, pág. 24).

Durante el proceso de crecimiento del niño, la lúdica se convierte en un medio para experimentar situaciones de placer que se conservan con el transcurrir del tiempo, es decir, son más difíciles de olvidar, pues el cerebro siempre va queriendo repetir esas sensaciones agradables que marcaron su niñez. Entonces, “la lúdica es una sensación, una actitud hacia la vida que atrae, seduce y convence en el sentido íntimo de querer hacerlo, de hacer parte de esto hasta olvidando tu propia individualidad” (González, 2014, pág. 27).

Teniendo en cuenta estas ventajas proporcionadas por la lúdica, el docente como guía de sus alumnos, debe “generar y adaptar los conocimientos a los procesos de enseñanza aprendizaje de manera creativa y dinámica, utilizando de forma continua el juego como estrategia lúdica en sus prácticas pedagógicas” (Ortegón, 2018, pág. 24), facilitando el aprendizaje o apropiación de conceptos, de tal forma que se minimicen los riesgos de presentarse situaciones de apatía y desánimo, que contribuyen de manera negativa a la formación. De esta manera la lúdica “no solo están fortaleciendo sus actividades entre pares sino que también de alguna manera están adquiriendo conocimientos los cuales logran poner en práctica dentro de su campo educativo” (Castellanos & Restrepo, 2014, Pág. 30). Por tanto, la lúdica nos ayuda con la idea de “enamorar” a los niños con la lectura, que sientan la necesidad por el placer que les brinda esta, cada vez que la compartimos.

4.3. Marco Legal

Este proyecto de investigación se sustenta y fundamenta legalmente en las siguientes bases:

La Constitución Política de Colombia de 1991 establece en su Artículo 27 que *“El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.”* Lo que implica que el País asegure y sea el garante de la educación, la enseñanza y el aprendizaje, no obstante, el Artículo 44 dice que los *“Derechos fundamentales de los niños: serán protegidos contra cualquier tipo de abuso y gozarán de todos los derechos consagrados en la constitución. La familia, la sociedad, por lo cual se entiende la educación como un derecho fundamental para los niños, en virtud de esto el Artículo 52 hace mención y ratifica que La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.* Lo que significa que la educación es fundamental para la formación integral y ciudadana de la persona, es por eso que el Artículo 67º establece que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del

Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley (Constitucion Política de Colombia, 1981)

Tenemos entonces que la educación es un derecho fundamental de los colombianos capaz de brindar las herramientas necesarias para acceder a los bienes y valores de la cultura, como también las herramientas necesarias para ser una persona con características y aptitudes que le permitan ser un sujeto activo en la Nación, como precursor de cambios significativos para el bien común de la sociedad, así como también para ser una persona que protege el medio ambiente, reconociendo la necesidad e importancia de esta acción debido a la problemática ambiental de la actualidad.

Debido a todo lo que ofrece el derecho y servicio público educativo, es obligatorio entre los cinco y quince años de edad, como lo manifiesta la CP, y además la familia como base de toda sociedad, junto al Estado y la sociedad tiene responsabilidad frente a la educación de los colombianos; responsabilidad que debe ir más allá de incorporar a los colombianos al sistema educativo.

El derecho en cuestión, debe ser inspeccionado y vigilado por el Estado con el objetivo de asegurarse de que ésta esté cumpliendo con sus fines, que sea de buena calidad y que esté formando a los sujetos integralmente. Además, el Estado colombiano está

obligado a garantizar de forma adecuada el cubrimiento del servicio educativo, como también de asegurar a los menores su incorporación y permanencia en el sistema de educación colombiano. Así mismo, la Nación junto a las entidades territoriales serán partícipes en dirigir, financiar y administrar los servicios educativos del Estado en los términos que señalen Constitución y la ley. Todo esto se debe a que la educación es fundamental para crecer como país.

4.3.1. Régimen jurídico de la educación en Colombia

Según la ley 115 de 1994 en su artículo 9º. *El derecho a la educación se regirá por la ley especial de carácter estatutario.* La constitución política de Colombia de 1991 reconoce el derecho a la educación expresamente en el (Art 27 y 67) como un derecho intrínseco al ser humano, que le permite desarrollarse de manera integral, de igual forma, el mencionado derecho se encuentra amparado por los tratados internacionales sobre derechos humanos. Y el Art 44 establece que la educación es un derecho fundamental de los niños.

La educación en menores de edad es de carácter fundamental debido a que este es un garante para el desarrollo de la persona, de su vida en formación y en sociedad. El derecho a la educación brinda privilegios en favor del individuo; la garantía y el disfrute de una buena educación depende del cumplimiento de las exigencias de la misma, en razón de su carácter de doble naturaleza jurídica (se trata de un derecho y de un deber).

En la carta consagrada a la educación en 1991 se evidencia el reconocimiento de la importancia de la enseñanza a través de la introducción de disposiciones que permiten avanzar de manera significativa en la garantía efectiva de este derecho. Precisamente la

educación es un derecho fundamental que no puede ser negado, pero si puede ser regulado.

Sobre el educador: Teniendo en cuenta el artículo 104 de la ley 115 de 1994; el docente se encargará de orientar en los establecimientos educativos, un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los alumnos, de acuerdo a las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad. Además, este artículo precisa que el educador será capacitado y actualizado de forma profesional; no sufrirá discriminación a causa de sus creencias filosóficas, políticas o religiosas; hará efectivo el proyecto educativo institucional, y mejorará de forma constante el proceso educativo aportando ideas y sugerencias a través del concejo directivo, el concejo académico y las juntas educativas. Todo lo anterior es considerado factor elemental del proceso educativo.

Finalidades de la formación de educadores: Por otro lado, la ley 115 de 1994 en su artículo 109, los objetivos generales de la formación de educadores son los siguientes: preparar educadores de la más alta calidad científica y ética; desarrollar la teoría y práctica pedagógica como parte esencial del conocimiento del docente; potenciar la investigación en el campo de la pedagogía y en el saber específico, y capacitar docentes a nivel de pregrado y de postgrado para los diferentes niveles y formas de prestación de servicio de la educación.

Objetivos generales de la educación básica: Según la ley 115 de 1994 en su artículo 20, precisa entre otros, los siguientes objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general a través del acceso, de forma crítica y creativa al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico, como también de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de tal forma que capacite al alumno para los niveles superiores del proceso educativo.

- b) Desarrollar las habilidades comunicativas necesarias para la lectura, la comprensión, la escritura; la escucha; el habla y la expresión de manera correcta.

Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria: La educación básica en el ciclo de primaria tiene diferentes objetivos específicos, dentro de los cuales encontramos el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse de forma correcta en lengua castellana y también en la lengua materna en el caso de los grupos étnicos que poseen tradición lingüística propia, como también el fomento por la afición a la lectura (Régimen Jurídico de la Educación en Colombia, 2016).

Obligatoriedad del área: Entiéndase el área de lengua castellana como un área obligatoria y fundamental del conocimiento y de la formación que se tendrá que ofrecer necesariamente de acuerdo con el currículo y el proyecto educativo institucional. (Régimen Jurídico de la Educación en Colombia, 2016).

4.3.2. Ley General de la Educación (Ley 115 de 1994)

ARTICULO 1o. *Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.*

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

La Educación Superior es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley.

ARTICULO 2o. *Servicio educativo. El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.*

ARTICULO 3o. *Prestación del servicio educativo. El servicio educativo será prestado en las instituciones educativas del Estado. Igualmente, los particulares podrán fundar establecimientos educativos en las condiciones que para su creación y gestión establezcan las normas pertinentes y la reglamentación del Gobierno Nacional.*

De la misma manera el servicio educativo podrá prestarse en instituciones educativas de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro.

ARTICULO 4o. *Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al*

servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

Entiéndase la educación a partir de la ley 115 de 1994 en su artículo primer (1°) sobre las disposiciones generales, como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Y se da en función y acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

En relación de la prestación del servicio educativo, y en razón de lo establecido en el artículo 67 de la CP; el mencionado servicio abarca el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación no formal, la educación informal. El cual será prestado por los establecimientos educativos del estado, las instituciones sociales (estatales o privadas). De igual forma los particulares podrán fundar establecimientos educativos en las condiciones y reglamentos impuestos por el gobierno nacional, el cual garantizará el cubrimiento del servicio educativo.

Por ende, es responsabilidad del estado, la sociedad y la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio educativo.

ARTÍCULO 5o. *Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:*

1. *El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.*
2. *La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.*
3. *La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.*
4. *La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.*
5. *La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.*
6. *El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.*
7. *El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.*

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social. Régimen jurídico de la educación, Autor o recopilador

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Dentro de la legitimidad colombiana que envuelve la educación, encontramos como factor primario el desarrollo a cabalidad del ser persona, partiendo del “ius” jurídico de equidad perene del derecho del otro (sujeto). Dentro de un estado social de derecho siempre primará el derecho a la vida como un derecho fundamental, por tal razón formar a todo sujeto pensante en el respeto por la vida se vuelve esencial, dando como resultado la promulgación de valores como la paz, justicia, solidaridad y equidad lo cual formaría a todo sujeto de manera integral capaz de ser más tolerante y justo para con los demás.

En el mundo globalizado de hoy nunca antes había sido tan importante generar conocimientos científicos que permitan solucionar las diferentes problemáticas que acarean nuestra sociedad. Pero la crisis de Colombia como país latinoamericano en la educación, radica en el olvido de su historia, en la disgregación social de sus valores como eje fundamental de una sociedad que sufre por la polarización de la industrialización.

4.4. Marco Conceptual

- **Alumno:** Voz latina: *alumnus*, de *alere* = alimentar; llámase alumno (a) a un discípulo o discente de su maestro (a) quién está en un proceso de enseñanza aprendizaje (Picardo, 2005, p.20).
- **Aprendizaje:** “es un cambio relativamente de la conducta que resulta de la experiencia” (Lobo y Santos, 2012, p. 61).
- **Asombro:** “(De asombrar). 1.m. Gran admiración” (RAE, s.f, p.40).

- **Creatividad:** El proceso creativo es una de las potencialidades más elevadas y complejas de los seres humanos, éste implica habilidades del pensamiento que permiten integrar los procesos cognitivos menos complicados, hasta los conocidos como superiores para el logro de una idea o pensamiento nuevo. (Esquivia, 2004, p.3)
- **Didáctica:** es la parte de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza que están destinados a plasmar en la realidad las directrices de la teoría pedagógica (Triana, 2008).
- **Educación:** “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Ley 115, 1994, p.1).
- **Enseñanza:** “es una actividad socio-comunicativa y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos en ambientes ricos y complejos (aula, aula virtual, aula global o fuera del aula), síncrona o asincrónamente” (Sarmiento, 2007, p.49)
- **Entorno:** El entorno o ambiente de aprendizaje son los espacios diseñados o seleccionados para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje; existen múltiples concepciones sobre este tópico: a.- el aula; b.- el meso entorno (como centro educativo); c.- el macro entorno (la familia, la comunidad y la sociedad); y d.- entornos virtuales de aprendizaje-. A la base de esta caracterización los pedagogos señalan que todos los entornos son educativos (bien sea desde una óptica positiva o negativa). (Picardo, 2005, p.132)
- **Estrategia metodológica:** es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos

educacionales, es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante. (Picardo, 2005, p.62)

- **Innovación educativa:** Según la UNESCO (2014) “la innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos”. (p.3)
- **Juego:** “m. “Ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde” (RAE, s.f, p.90).
- **Lectura:** “es un proceso de elaboración de significado en un contexto determinado” (Nieto, 2014, p.17).
- **Lúdica:** Forma de enseñanza que se vale del juego para presentar la materia o asunto del aprendizaje (González, 2007).
- **Método pedagógico:** Según Aguayo (como se citó en González, 2006) el método pedagógico es la forma de realizar los propósitos de la educación con la mayor eficacia y economía posibles.
- **Pedagogía:** es la ciencia que se ocupa de la educación en todos sus contextos: escolar, familiar, laboral, a lo largo de toda la vida. Tiene como objetivo favorecer al máximo el desarrollo de las personas, la comunidad y la sociedad a través del sistema educativo, la creación de programas y materiales pedagógicos, la

formación en organizaciones y los proyectos de intervención social (Triana, 2008).

4.5. Marco Social

La Institución Educativa San Andrés de Palomo está ubicada en el Corregimiento San Andrés Palomo, en el Municipio de Galeras – Sucre. este municipio se encuentra en las coordenadas 9°09'31" de latitud norte y a 75°02'56" de longitud oeste, hace parte del oriente de la Subregión de las Sabanas de nuestro departamento, con una altura promedio de 70 metros sobre el nivel del mar y una temperatura de 32°C. Cuenta con una extensión territorial de 321,6 Km² y limita al norte con el municipio de Sincé, al sur con el Municipio de San Benito Abad, al oriente con el Municipio de Magangué – Bolívar y al occidente con los municipios de Sincé y El Roble. Está a 50 Km de Sincelejo, la capital del departamento de Sucre. Actualmente tiene una población de más de 20.000 personas, repartidas en la cabecera municipal, 5 corregimientos y 14 veredas.

Fue fundada inicialmente, según la tradición oral, por indígenas Zenues que en ese entonces llamaron a este paraje San Cosme, y de los cuales se conservaron las técnicas de tejido en fibra. Sin embargo, sólo en 1770 es que se tiene conocimiento certero de su existencia por hacer parte del Hato de San Luis de propiedad de Don Fernando Mier y Guerra para posteriormente pertenecer al Globo de San Luis de los Hermanos Navas, del cual se desglosaron todas las escrituras presentes en este territorio. No obstante, según los relatos, gracias a la existencia de una cacica llamada Galeras, se le atribuyó el nombre actual al municipio, pero en realidad este nombre es derivado del término español galera, utilizado en la ganadería, acuñado a la costumbre de los pobladores de las sabanas sucreñas de transportar el ganado hacia las ciénagas en épocas de sequía, encerrarlos al

llegar a esta zona para descansar y luego emprender nuevamente su viaje por tierra o en transporte fluvial.

Las tierras de este municipio presentan ondulaciones pequeñas llamadas “lomas” en la parte norte y oriental, mientras que la parte sur y occidental es tierra de playón y con presencia de pocas “lomas”. El clima es de sabana tropical, lo que significa que hay un periodo de lluvias que empieza en el mes de abril y termina en noviembre, y un periodo de sequía que empieza en diciembre y termina en marzo. En la época de lluvias estas tierras son aptas para la ganadería por la presencia de pastos muy pocos tecnificados.

El municipio de Galeras, presenta gran variedad de flora y fauna, aunque algunas especies se encuentran en vía de extinción por la caza indiscriminada o por la destrucción del hábitat. También cabe señalar que muy pocas extensiones son destinadas a la producción agrícola de productos como el arroz, la yuca, el maíz, frijol, patilla, frutales y otros.

Por otro lado, el municipio en cuestión posee una infraestructura vial en mal estado ya que sólo la vía que conduce a Sincé esta asfaltada, mientras que las demás son trochas que cuentan con poco mantenimiento y que en época invernal son difíciles de transitar. El principal medio de transporte son los taxis afiliados a la Cooperativa Cootrautogal que prestan sus servicios hacia la capital del departamento; y el transporte informal, principalmente las moto-taxis, que se encargan de transportar hacia las veredas, corregimientos y municipios cercanos.

Los servicios básicos como el agua potable y el alcantarillado están a cargo de la empresa EMPAGAL, la cual es propiedad del municipio. El servicio de energía es prestado por la intervenida Electricaribe, y presenta algunas fallas en las redes a causa de la poca inversión económica por parte de la empresa. Además, hay presencia de servicios

de televisión por cable y satelital, como también del Banco Agrario y de corresponsales bancarios de Bancolombia. Galeras también cuenta con oficinas de Supergiros y Efecty para envíos de pequeñas cantidades de dinero e Interrapidísimo y Servientrega para el transporte de mercancías. Hay que mencionar, además que el municipio mencionado cuenta con la presencia de todos los operadores de telefonía celular e internet del país.

El municipio de Galeras, también cuenta con el Centro de Salud Inmaculada Concepción de primer nivel de complejidad, con presencia de consultorios en dos corregimientos. Para otros niveles de complejidad requeridos, los habitantes son enviados en ambulancias hacia los hospitales de Corozal o Sincelejo.

En el área religiosa, cabe destacar la importancia del catolicismo como la religión dominante en la cultura galerana, seguida de los Cristianos Evangélicos, Testigos de Jehová, los adventistas, Iglesia Pentecostal Unida, entre otras.

Por otro lado, en el área cultural es muy importante resaltar el hecho de que Los Cuadros Vivos, propios de nuestra cultura, han sido considerados por el Ministerio de Cultura Nacional como Patrimonio Cultural de Colombia, y se pretende que también sean reconocidos por la UNESCO. Estos cuadros son presentados durante tres noches seguidas en diferentes calles del municipio, convirtiéndose en el atractivo principal del Festival del Algarroba, que va del 3 al 8 de enero de todos los años y que trae consigo numerosos turistas. Para finales de junio se celebran las fiestas en corraleja, el 16 de julio, tienen lugar las fiestas de la Virgen del Carmen con una peregrinación por las principales calles del municipio; y por último, el día 15 de diciembre se celebra la fiesta a María Inmaculada Concepción. Por otro lado, cabe mencionar que los elementos más representativos de nuestra cultura son el machete, la palma de vino, la algarroba y el asno.

La principal actividad de económica de Galeras es la agricultura de subsistencia, seguida de la ganadería, el comercio formal e informal y la prestación de servicios. Los ingresos promedio de la mayoría de los hogares son menores a un salario mínimo legal mensual vigente, debido a la falta de empresas que ofrezcan buena remuneración económica. Sin embargo, se ha avanzado con las nuevas generaciones en la búsqueda de mejores oportunidades, y en el tema educativo universitario que es fundamental a la hora de obtener un trabajo bien remunerado.

En ámbito educativo, el municipio ha progresado. Cuenta con la Institución Educativa de Galeras, Institución Educativa Antonio Nariño, Institución Educativa San Roque, Institución Educativa San Andrés, Institución Educativa de Baraya e Institución Educativa San José de Rivera, los cuales han hecho posible un aumento significativo de bachilleres graduados. No obstante, las oportunidades que el gobierno nacional ofrece a través de sus políticas de préstamos educativos, ha permitido reflejar un número mayor de universitarios graduados en el municipio, pese a que tengan que salir a otros departamentos del país que ofrecen mejores ofertas de empleo.

Por otro lado, cabe mencionar que la gastronomía del municipio es similar a la de toda la región caribe. Algunos platos típicos son sopas de gallina criolla y mondongo, suero espeso, queso, yuca, mote de queso, frijoles, arepas chorreadas, ajonjolí y chicharrón.

En el plano local, el Corregimiento de San Andrés Palomo, está localizado al sur del Municipio de Galeras, a 9°7'0" de latitud norte y 75° de longitud occidente. Sus límites son: por el norte, la vereda los mangos; por el sur, con el corregimiento de Baraya y la vereda el Pantanito; por el oriente, con las veredas Jacinto y Plaza Pelá, y por último, al occidente con las veredas la Corocera.

“Palomo” como se le conoce, está poblado por alrededor de 2.000 habitantes, de los cuales el 70% profesan la religión católica y celebran fiestas populares y religiosas en honor al Santo Patrono San Andrés y el 30% son cristianos evangélicos quienes realizan cultos, campañas y vigiliass para alabar a Dios.

La principal actividad económica es la agricultura de subsistencia. Los cultivos más representativos son la yuca, el maíz, el arroz, la patilla, el ajonjolí, el guandú, la soya. También encontramos ganadería y la cría de especies menores como el cerdo, pollos y gallinas. No obstante, la artesanía, en específico el referente a la escoba de varita, es la actividad detrás de la agricultura que mueve la economía local. Aunque las ganancias son escasas para las familias dedicadas a este oficio, este se ha mantenido por generaciones, pero no se ha logrado avanzar en el tema empresarial, la formalización de los pequeños negocios. Quienes se llevan las principales ganancias son los intermediarios que compran barato y los venden muy caros.

En el ámbito de los servicios, se cuenta con un centro de atención en salud, que es muy poco utilizado, un acueducto, energía, educación y ya en construcción el sistema de alcantarillado. Las vías de comunicación hacia otras veredas, corregimientos y la cabecera municipal son trochas que están en mal estado. La junta de acción comunal junto a dos concejales es quienes nos representan en el municipio.

4.6. Marco Institucional

La Institución Educativa San Andrés es una de las Instituciones de mayor trayectoria en el municipio de Galeras. Actualmente ofrece a San Andrés Palomo y a las comunidades vecinas los servicios de Educación Preescolar, Educación Básica (Primaria y Secundaria) y Media Académica. Cuenta con 320 estudiantes repartidos en todos los

grados de Preescolar hasta Undécimo grado. También tiene 19 docentes, 1 directivo docente y 2 administrativos.

Además, posee una planta física compuesta por nueve aulas de clase, siete caneys de palma, una rectoría, una sala de audiovisuales con 2 equipos de videobeam, una biblioteca, una sala de informática con 15 computadores de mesa, 50 computadores portátiles, ciento cincuenta tabletas y un televisor.

Pero no todo lo que vemos hoy día fue fácil de conseguir. En sus inicios según la tradición oral, se dice que los que la crearon fueron unas monjas y curas que venían del municipio de la Villa de San Benito Abad y daban sus clases donde un señor de nombre Luciano Campo, pero luego de un tiempo no determinado se trasladó a la vivienda de los señores José María Morales y Hecta María González.

No obstante, fue en julio de 1959 que esta escuela se convirtió en una Institución oficial del Estado y se nombraron algunos docentes como María Mier, Jesús Peón, la señora Luz y el profesor González, todos de la Villa de San Benito Abad, encargados de los grados primero y segundo de primaria. Esta Institución funcionó en lo que hoy es el salón de preescolar, pues tuvo que mudarse nuevamente. El primer director fue el profesor Hernán Román que implantó una disciplina muy rígida que incluía castigos para quienes no estuvieran callados en el salón de clase ni hicieran formación al salir y entrar. A principios de 1971 este fue reemplazado por Nidia Armesto, pero en ese mismo año, el gobierno del departamento de Sucre nombró oficialmente al docente José Hernández Flórez, como nuevo director del plantel el 2 de abril de 1971, el cual con la ayuda del gobierno municipal y algunos padres de familia compró un lote en la plaza principal y construyó dos aulas más de clase para segundo y tercero de primaria.

En marzo de 1975 asumió como nueva directora Cristina Navarro de Martínez, pero en febrero de 1978 fue reemplazada por María de la Ossa Meza. Esta con ayuda de los padres de familia gestionó ante el gobierno municipal y departamental la apertura del grado quinto (5°) de Básica Primaria, fue así como se logró el día 25 de mayo del mismo año el nombramiento en propiedad de la docente Hetel Sofía Merlano Jiménez para este grado y ante la necesidad del aula de clases para atender el grado quinto, se tomaron las instalaciones de la iglesia católica por varios años.

En enero de 1994 fue nombrado el hoy rector, Yovanys morales Martínez y con él, el material de Escuela Nueva. Al año siguiente, a principios, conformo el Consejo Directivo integrado por el Rector, dos docentes, dos padres de familia y un estudiante. Diseñaron el PEI y se trabajó en la propuesta de ampliar la educación hasta el grado noveno. A través de un trabajo en equipo la autorización solo se logró en febrero de 1996 a través de la resolución N° 015 del mismo año, luego la alcaldía compro el predio donde está ubicada el ciclo básica secundaria y media. Allí se construyeron cinco aulas y una batería sanitaria, donde se garantizó progresivamente la apertura de los grados desde sexto hasta noveno. Luego de una visita técnica y auditoria, mediante resolución N° 3909 de diciembre de 1999 se le expidió la licencia de funcionamiento oficial.

A finales de 2002, el centro educativo los leones fue anexado a la Institución Educativa San Andrés. Pero fue en el año 2004 que los miembros del consejo directivo radicaron la solicitud ante secretaria de educación departamental la apertura de los grados decimo y once de educación media. Pero la autorización se dio a mediados de 2005 y la primera promoción de bachilleres académicos en el año 2006. Hasta la fecha se ha realizado 13 promociones.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1. Tipo de Investigación

Teniendo en cuenta el tema y los objetivos propuestos, la presente investigación es de tipo **Descriptiva** ya que se pretende describir los fenómenos, situaciones, y sucesos que se hallen en el contexto en que se lleve a cabo la investigación.

Se describen detalladamente las dificultades que presentan los alumnos al momento de leer, la forma en la que el maestro desarrolla la competencia lectora en los estudiantes, las condiciones en las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, los métodos y estrategias utilizadas por el docente dentro del salón de clases en la asignatura de lengua castellana frente al proceso lector.

5.2. Enfoque de la Investigación

El enfoque utilizado será el **cualitativo** (el cual será un pilar fundamental dentro de la ruta de esta investigación) y se desarrolla bajo el paradigma interpretativo-constructivista-naturalista.

Este enfoque subyace precisamente en la sinergia que genera el trabajo comunitario y colaborativo a partir de las propias experiencias y acciones emprendidas por sujetos comprometidos con el cambio y la mejora educativa de sus propios contextos. (Vallejos, 2017).

5.3. Método de la Investigación

El método utilizado es la **IA (Investigación Acción)**, con la IA cual se puede ofrecer una alternativa de explicación comprensiva de la realidad y, además una propuesta de transformación y mejoramiento de aquélla (Vallejo, 2007).

Contrastando lo que dice (Elliott,1990) La investigación-acción genera construcción común contextualizada y significativa de conocimiento profesional práctico, realizándose en este caso descripciones de los estilos de vida de los estudiantes que compartían juntos un determinado lugar (aula) y en relación a eso tenían características en común con relación al fenómeno observado y las practicas realizadas para fortalecer las competencias lectoras.

5.4. Población y Muestra

La población está compuesta por los alumnos de básica primaria de la Institución Educativa San Andrés de Palomo, y está compuesta por 99 estudiantes. La muestra está conformada por los 15 niños del grado segundo de primaria de la institución que es objeto de estudio, se entrevistan igualmente a 4 docentes de la institución.

5.5. Técnicas de Recolección de la Información

Como técnica de investigación utilizaremos la entrevista y la observación, la primera porque requerimos obtener información sobre múltiples factores relacionados con los procesos de enseñanza aprendizaje para la cual, una encuesta resulta muy pertinente porque recoge en una misma investigación dichas cuestiones, estas serán aplicadas a los docentes. La segunda, la observación, está considerada puesto que se hace imprescindible reconocer de forma directa los factores implícitos dentro del objeto de estudio, como se presenta, como se dan, y, a su vez, establecer una relación entre lo obtenido a partir de las encuestas y lo que se ve en el contexto real.

5.6. Instrumentos

Se realizarán entrevistas semiestructurada, las cuales se describen a continuación:

5.6.2. Entrevistas realizadas a los docentes

a. Objetivo de la entrevista:

Dar cuenta, desde el punto de vista de la docente de 2º de primaria Hilda Aguas Meza, de los factores que, según su punto de vista, inciden en el desarrollo de las habilidades lecto-escriturales de los niños de 2º de la Institución Educativa San Andrés.

Preguntas:

1. Como docente de 2º ¿Cómo califica usted el rendimiento académico de sus estudiantes?

2. ¿Cómo califica el desarrollo de sus habilidades lectoras?

3. ¿Las habilidades lectoras de sus estudiantes están en el nivel adecuado en esta instancia? ¿Por qué?

4. ¿Cuáles son las dificultades más grandes que observa en los estudiantes al leer?

5. Desde lo que usted puede decir por su experiencia, ¿los niños reciben el apoyo requerido en sus hogares para la realización de actividades, refuerzos y demás acciones pertinentes para el desarrollo efectivo de sus habilidades lectoras?

6. ¿Qué estrategias implementa usted como docente para mejorar los procesos de lectura en sus estudiantes? ¿Le han dado buenos resultados?

7. ¿Qué nuevas estrategias ha pensado implementar para favorecer el proceso de lectura en sus estudiantes?

8. ¿Qué espera que los niños logren en cuanto a la lectura?

b. Objetivo de la entrevista:

Dar cuenta, desde el punto de vista de la docente de 3° de primaria Esilda Ruíz identificada con cedula de ciudadanía 33.082.327 de la Institución Educativa San Andrés de Palomo, de los factores que inciden en el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes de la comunidad educativa.

Preguntas:

1. Como docente de la Institución Educativa San Andrés ¿Cómo califica usted el rendimiento académico de los estudiantes en general?

2. De acuerdo a los resultados obtenidos en las diferentes pruebas ¿Cómo califica el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes de básica primaria?

3. ¿Las habilidades lectoras de los estudiantes están en el nivel adecuado en esta instancia? ¿Por qué?

4. ¿Cuáles son las dificultades más grandes que presentan los estudiantes al leer?

5. ¿Qué estrategias implementa usted como docente para mejorar los procesos de lectura en sus estudiantes? ¿Le han dado buenos resultados?

6. ¿Qué nuevas estrategias ha pensado implementar para favorecer el proceso de lectura en sus estudiantes?

7. ¿Qué espera que los niños logren respecto a la lectura?

c. Objetivo de la entrevista:

Dar cuenta, desde el punto de vista de la docente de 1º de primaria Noredys Ruiz C. 33.083.180 identificada con cédula de ciudadanía 33.082.327 de la Institución Educativa San Andrés, de los factores que inciden en el desarrollo de las habilidades lecto-escriturales de los estudiantes de la comunidad educativa.

Preguntas:

1. Como docente de la Institución Educativa San Andrés ¿Cómo califica usted el rendimiento académico de los estudiantes en general?

2. De acuerdo a los resultados obtenidos en las diferentes pruebas ¿Cómo califica el desarrollo de sus habilidades lectoras de los estudiantes de básica primaria?

3. ¿Las habilidades lectoras de los estudiantes están en el nivel adecuado en esta instancia? ¿Por qué?

4. ¿Cuáles son las dificultades más grandes que presentan los estudiantes al leer?

5. Desde lo que usted puede decir por su experiencia ¿los niños reciben el apoyo requerido en sus hogares para la realización de actividades, refuerzos y demás acciones pertinentes para el desarrollo efectivo de sus habilidades lectoras?

6. ¿Qué estrategias implementa usted como docente para mejorar los procesos de lectura en sus estudiantes? ¿Le han dado buenos resultados?

7. ¿Qué nuevas estrategias ha pensado implementar para favorecer el proceso de lectura en sus estudiantes?

8. ¿Qué espera que los niños logren?

5.6.3. Entrevistas realizadas a los estudiantes

El objetivo de las siguientes encuestas es conocer un poco más acerca de los gustos, expectativas, visión del mundo, anhelos, condición social, forma de vida, etc.; entre otros aspectos de los estudiantes de 2º de la Institución Educativa San Andrés y a su vez, reconocer de los factores que podrían estar incidiendo en el desarrollo de sus habilidades lecto-escritoras (Véase Capítulo 6)

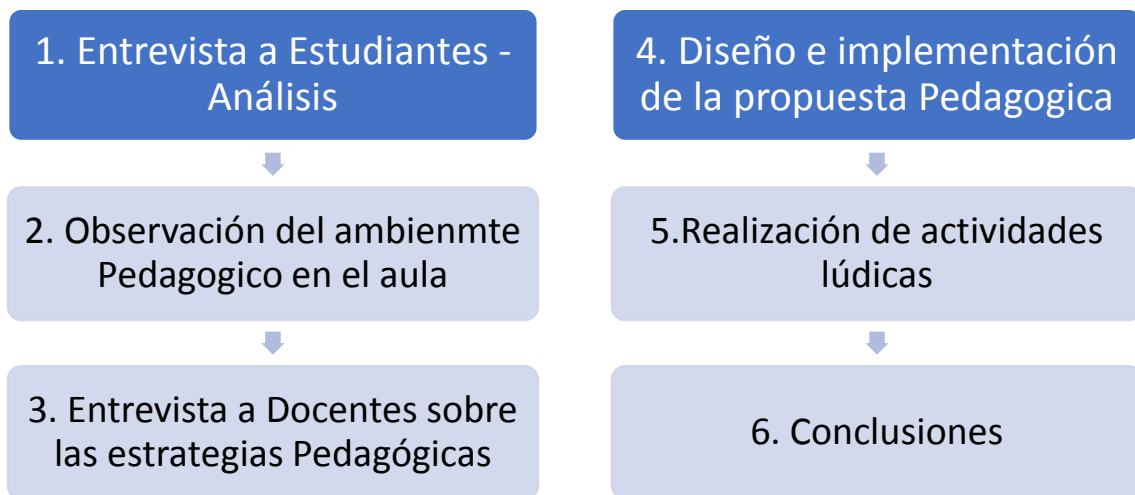
5.6.4. Validación de Instrumentos

Se sometieron a juicio de los docentes los instrumentos a fin de opinar acerca de su pertinencia y de acuerdo a los Objetivos planteados y se obtienen las siguientes opiniones:

- Las encuestas son pertinentes y reflejan las necesidades de la investigación
- Son adecuadas pues responden a los Objetivos planteados
- Las preguntas son claras y de fácil entendimiento por parte de los estudiantes
- De acuerdo al nivel académico y desarrollo mental pueden ser contestadas sin mayor intervención del encuestador
- Se sugiere buscar un espacio cómodo y un momento adecuado que no interfiera con los espacios académicos.
- Se sugiere realizar algunas preguntas de prueba a los estudiantes
- Ante esta última propuesta se realiza un simulacro con un estudiante y se analiza el hecho que pudo ser contestada sin mayor intervención del encuestador.
- SE VALIDA LA ENCUESTA

5.7.Fases de la Investigación

A fin de responder a los Objetivos de la investigación y mediante un procedimiento coherente se definen las siguientes etapas:



Gráfica No. 1. Fases de la investigación (Diseño Investigadores, 2020)

6. GRAFICACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS

6.1. Entrevista a estudiantes

6.1.1. Presentación de Resultados

Las encuestas se realizan antes de la intervención y se presentan a continuación



Gráfico 1: resultados de la pregunta ¿Cuál es tu actividad favorita? Gran parte de los estudiantes respondieron que escribir es la actividad que más les gusta hacer.

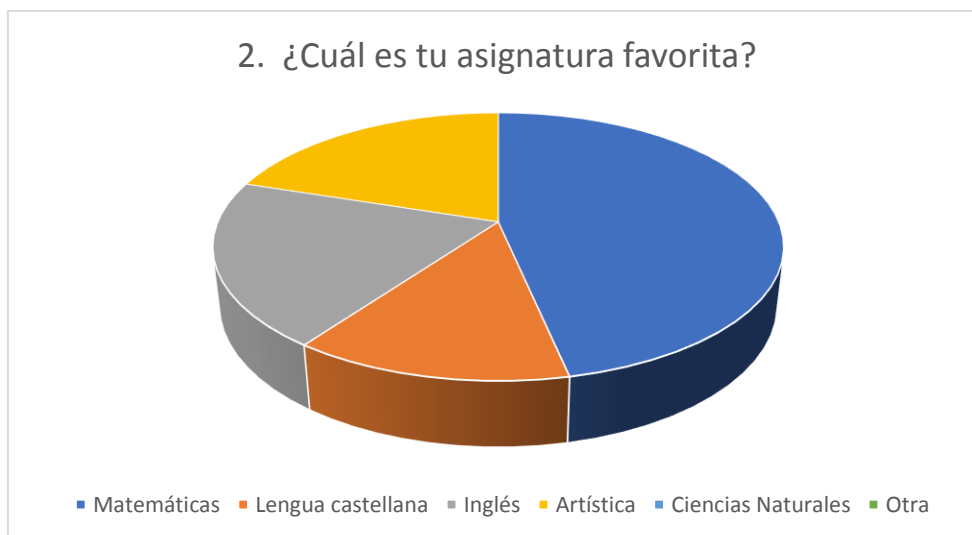


Gráfico 2: resultados de la pregunta ¿Cuál es tu asignatura favorita? Un gran porcentaje de los estudiantes respondieron que la asignatura de matemáticas es su favorita (47%).

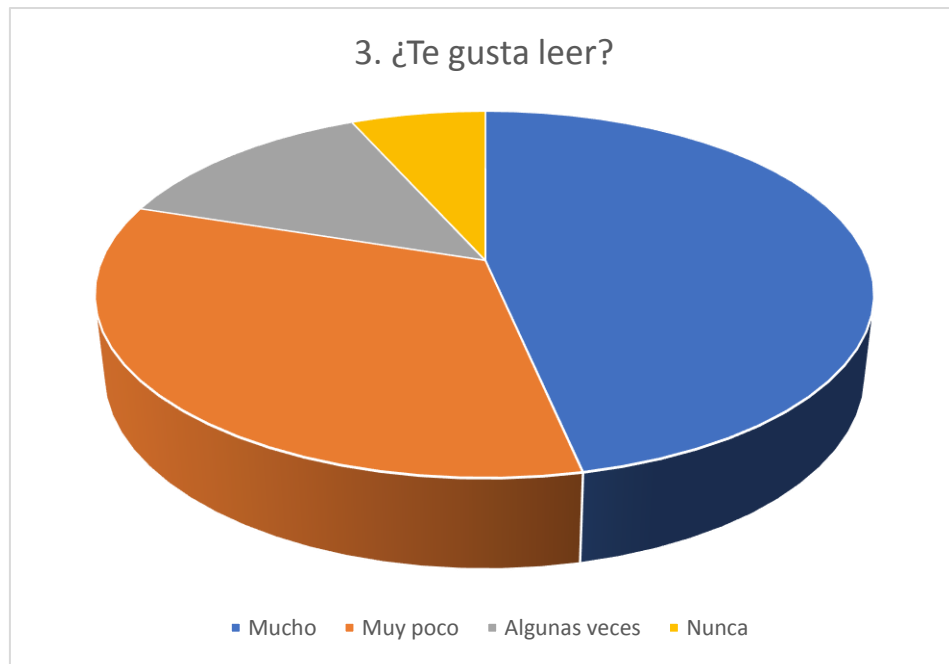


Grafico 3: resultados de la pregunta ¿Te gusta leer? El 47% de los estudiantes respondió que les gusta leer.

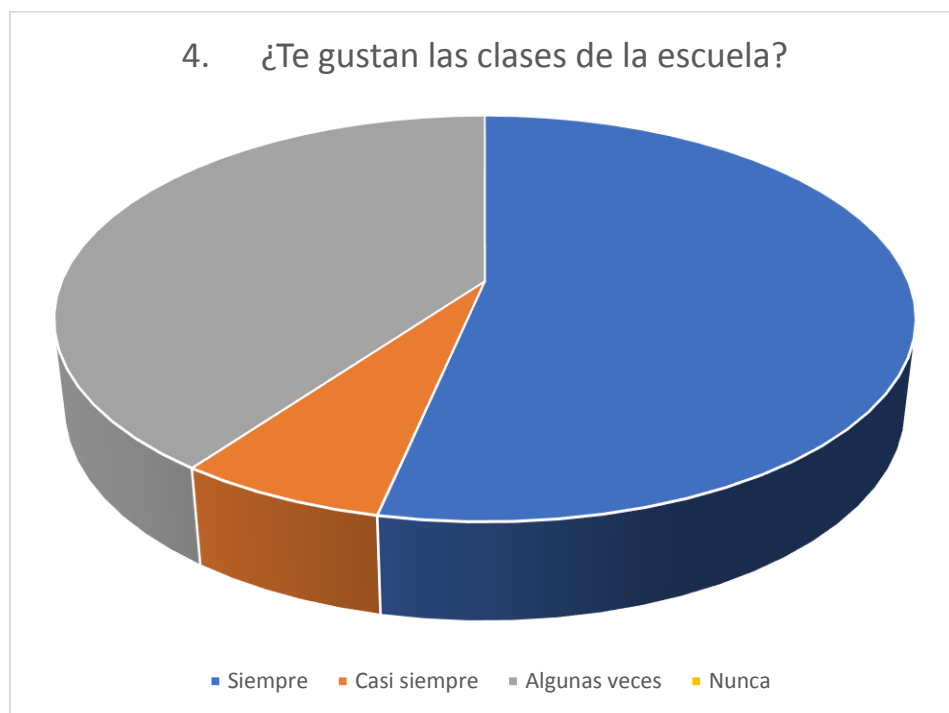


Grafico 4: resultados de la pregunta ¿Te gustan las clases de la escuela? El 53% de los estudiantes manifestó que les gustan las clases de la escuela.

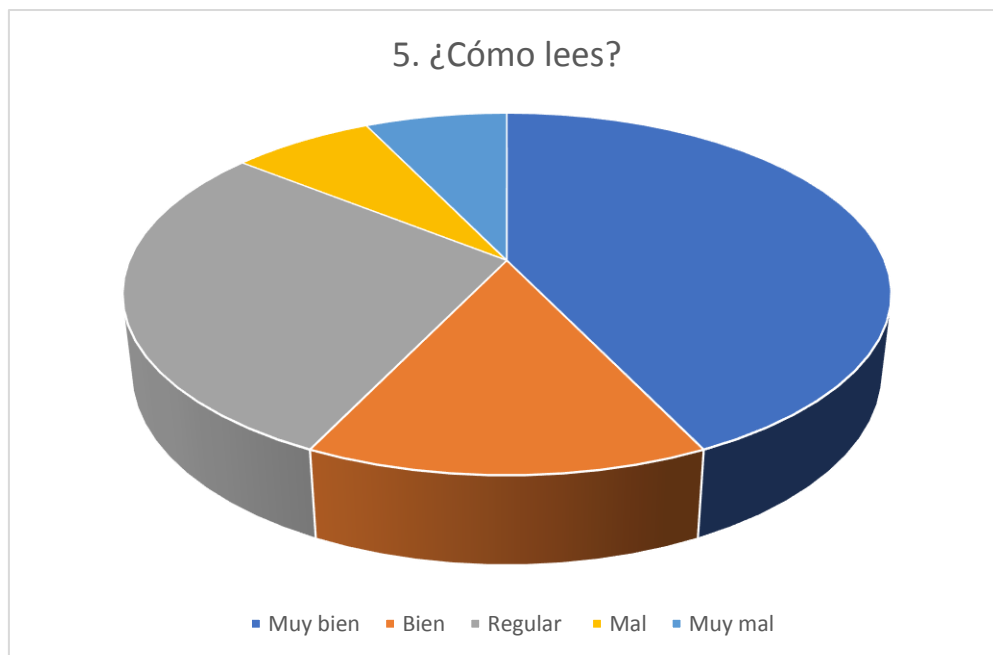


Grafico 5: resultados de la pregunta ¿Cómo lees? El 43% de los estudiantes afirmó que lee muy bien.

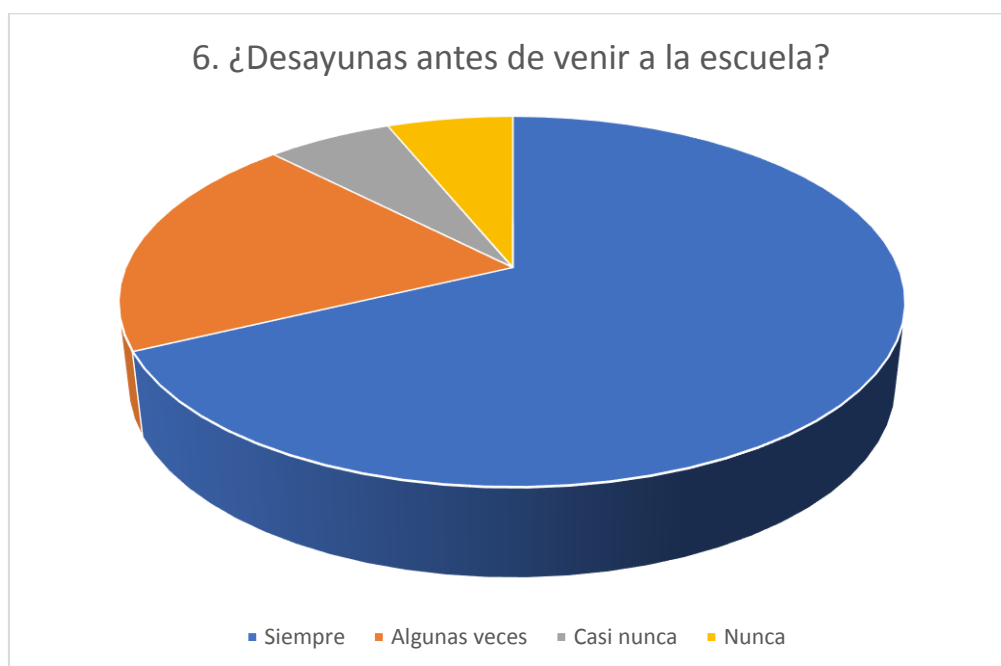


Grafico 6: resultados de la pregunta ¿Desayunas antes de venir a la escuela? El 68% de los estudiantes desayuna todos los días antes de ir a la escuela.

7. ¿Comes tres veces al día?

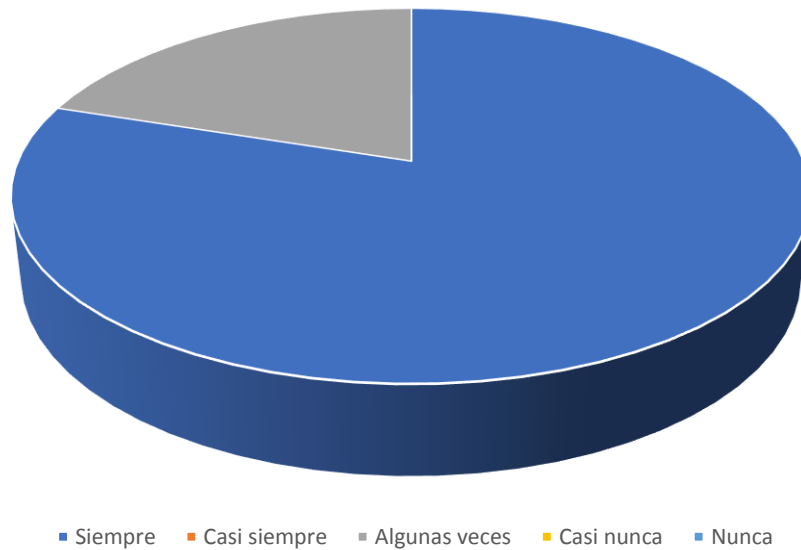


Grafico 7: resultados de la pregunta ¿Comes tres veces al día? Se observa que todos los días el 80% de los estudiantes come tres veces al día; mientras que el 20% sólo algunas veces tiene esta oportunidad.

8. ¿Con quién vives?

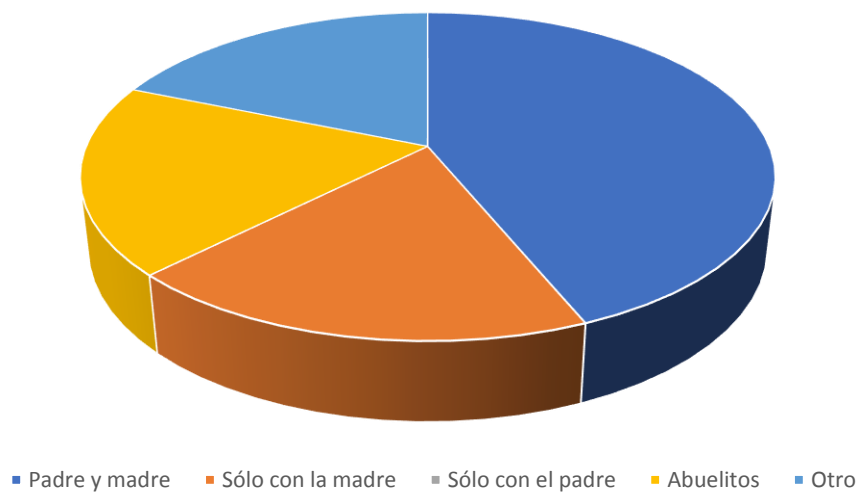


Grafico 8: resultados de la pregunta ¿Con quién vives? Se obtuvo que el 44% de los estudiantes vive con sus padres.

9. ¿Recibes ayuda en casa para realizar las tareas de la escuela?

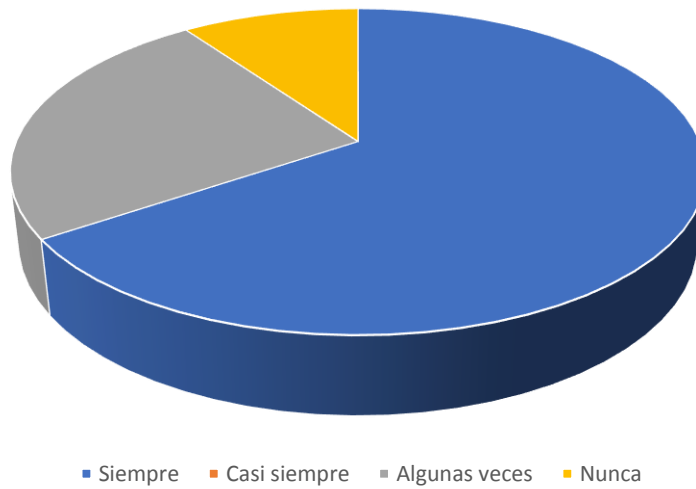


Gráfico 9: resultados de la pregunta ¿Recibes ayuda en casa para realizar las tareas en la escuela? Se encontró principalmente que el 66% de los estudiantes siempre recibe ayuda en casa para realizar las tareas.

10. ¿Realizas oficios en casa?

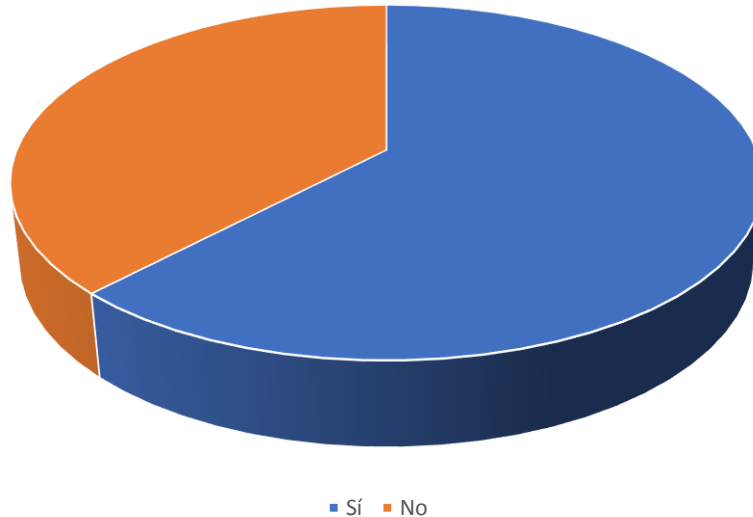


Gráfico 10: resultados de la pregunta ¿Realiza oficios en casa? Se encontró que el 62% sí realiza oficios en su casa; mientras que el 38% no los realiza.

11. ¿Con qué frecuencia realizas oficios en tu casa?

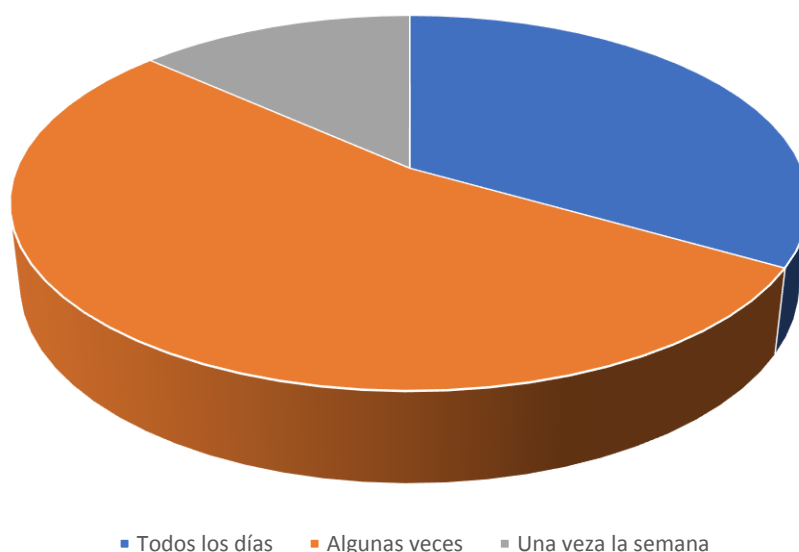


Gráfico 11: resultados de la pregunta ¿Con que frecuencia realizas oficios en tu casa? Se encontró principalmente que el 53% realiza oficios en su casa algunas veces; mientras que el 33% realiza oficios en su casa todos los días.

¿Qué haces en tu tiempo libre?

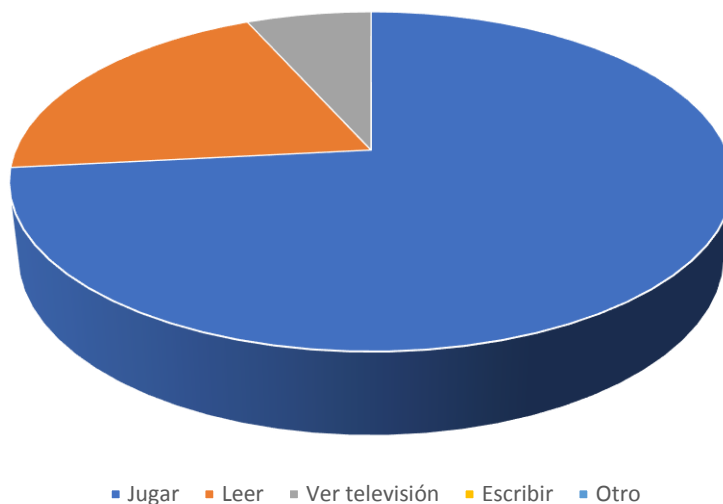


Gráfico 12: resultados de la pregunta ¿Qué haces en tu tiempo libre? Principalmente encontramos que el 73% de los estudiantes manifiesta que se dedica a jugar; y un 20% se dedica a leer.



Gráfico 13: resultados de la pregunta ¿Eres feliz en la escuela? Se encontró principalmente que el 53% manifiesta que siempre es feliz en la escuela; mientras que el 20% casi siempre se siente feliz en ella.



Gráfico 14: resultados de la pregunta ¿Eres feliz en tu hogar? El 76% de los estudiantes es muy feliz en su hogar; mientras que el 14% manifiesta que no son felices en casa; y el 10% no goza de felicidad en su hogar.

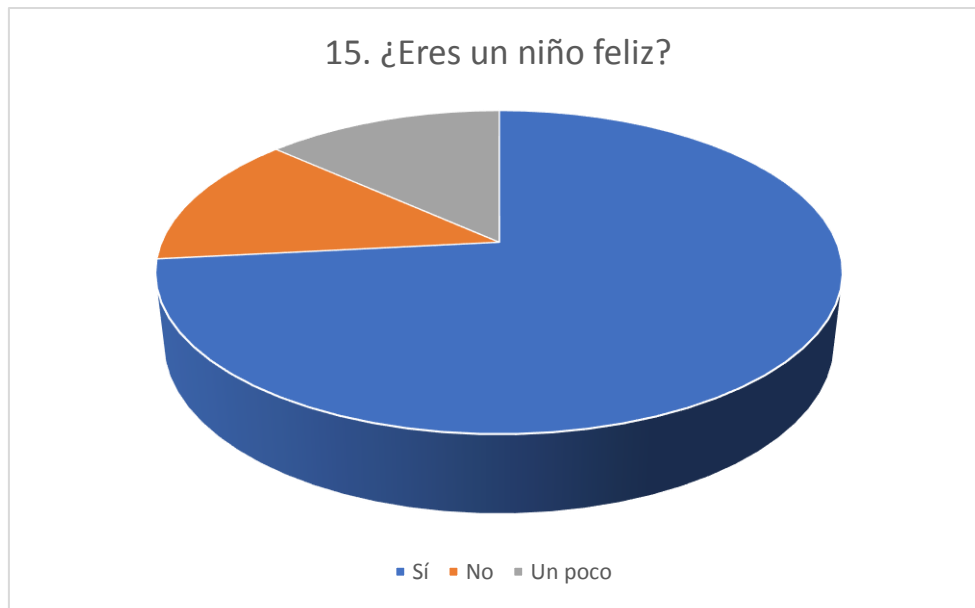


Gráfico 15: resultados de la pregunta ¿Eres un niño feliz? El 73% es feliz; mientras que un 13% afirma que sólo es feliz un poco; y otro 13% expresa que no es feliz.

6.1.2. Análisis de Resultados

De acuerdo, a los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes del grado segundo, se puede decir que: el acto de escribir constituye una actividad de agrado para la mitad de los niños (solo el 40% de los estudiantes sienten atracción por la escritura), este hallazgo es preocupante dado que la escritura es fundamental para aprender a leer, si no se tiene entusiasmo por aprender a escribir, se duplica el esfuerzo y hace más difícil adquirir habilidades que ayuden a desarrollar esta parte del conocimiento. Sumado a esto, la asignatura de lengua castellana es la menos preferida (solo un 13% de los encuestados manifestaron atracción) por los estudiantes, lo cual puede ser una desventaja para el desarrollo de la lectura, debido a que la falta de favoritismo, el placer y el disfrute son fundamentales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así mismo, es de anotar, que el acto de leer constituye una actividad que agrada a la mitad de los estudiantes (el 47% de los estudiantes manifestó que les gusta mucho leer;

un 33% manifiesta que le gusta leer muy poco; un 13% afirma que le gusta leer algunas veces; y un 7% que no le gusta leer), sin embargo, es preocupante que la otra mitad de los encuestados manifieste que no le agrada la lectura ya que el agrado por la lectura también son bases imprescindibles para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por otra parte, los alumnos tienen desapego por algunas actividades, gran parte de ellos manifiesta que siempre les agradan las clases, lo que podría ser positivo para su rendimiento académico en las diferentes áreas debido al interés que pueda generarse a las mismas.

La mayor parte de los niños considera que lee muy bien, lo cual es beneficioso, sin embargo, un 29% considera que lee regular, esto puede resultar positiva y/o negativo, puede hacer que avance en el mejoramiento de su proceso lector o que por el contrario se desanime en el intento de mejorar, para los alumnos que piensan que leen mal y muy mal, se deben motivar activamente en sus procesos educativos, ya que existe la posibilidad que por desánimo empeoren en otras áreas.

Uno de los factores más importantes que puede incidir directamente en el proceso de lector, es sin duda, que el alumno vaya sin desayunar a la escuela, esto puede conllevar a que el estudiante no sea capaz de concentrarse adecuadamente en clase, lo que impediría explotar sus habilidades al cien por ciento, en consecuencia aunque este puede ser una razón por la cual los alumnos poseen problemas académicos, este no sería el principal factor, debido a que la mayoría desayuna antes de ir a la escuela (el 80% siempre come tres veces al día). Otro aspecto que podría estar incidiendo para que el proceso lector no mejore podría ser la convivencia con los padres, la mayoría de los niños no viven en familias nucleares, es decir, no viven con sus padres biológicos, esta situación puede causarles problemas emocionales e intelectuales, sumado a esto el desgano y la desmotivación podrían estar influyendo. Sin embargo, nótese que hay un 44% que vive

con sus padres, lo cual puede ser una ventaja en la mejora de su proceso lector, debido que sus emociones pueden ser más estables.

Es de anotar que la falta de ayuda a los estudiantes para realizar las tareas en casa, puede ser uno de los factores principales que están influyendo en las debilidades lectoras de los alumnos, debido a que sólo 8 de 15 estudiantes (66%) están recibiendo ayuda constante para la realización de tareas en casa, y sabemos que es necesario hacer acompañamiento a los alumnos al momento de realizar las diferentes actividades académicas en general, y al momento de practicar lectura en particular, ya que esto ayudará a su motivación y mejoramiento.

Además, se destaca fundamentalmente que la mayor parte de los niños realiza oficios en casa, lo que puede estar influyendo en sus debilidades lectoras debido que si están empleando demasiado tiempo en los quehaceres de la casa, no podrán reforzar el proceso de lectura de forma adecuada en el hogar, adicionalmente la mayor parte de ellos dedica su tiempo a jugar y no en actividades académicas. Otro aspecto la falta de felicidad en la escuela, esta puede ser uno de los factores que influyen en las debilidades lectoras de algunos de los estudiantes encuestados, debido a que manifiestan que no siempre están felices en la escuela; además debe tenerse en cuenta que un alumno afirma que nunca se siente feliz en la escuela.

Debe tenerse en cuenta que la influencia de las emociones juega un papel muy importante en los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje. Con respecto a los que dicen ser felices en la escuela, este estado emocional puede contribuir a la mejora del proceso lector, ya que sentirse feliz en la escuela permite el disfrute de las diferentes actividades que se realizan en la misma, incluidas las referentes al desarrollo del proceso lector.

6.1.3. Conclusión

De los datos anteriores, los cuales son el resultado de las encuestas hechas a los estudiantes y de la entrevista hecha al docente del grado segundo de primaria de la Institución Educativa San Andrés de Palomo, podemos decir que estas encuestas reflejan la necesidad de innovar para la implementación de estrategias pedagógicas que incentiven a los alumnos y alumnas del grado en mención a la mejora de los procesos de lectura, debido a que a la mayoría de los alumnos y alumnas de este grado les gusta leer, sin embargo, la mayoría de ellos presenta grandes dificultades frente a este proceso, lo cual puede ser debido a la falta de acompañamiento por parte de sus familiares para realizar las tareas asignadas para la casa, como también la falta de estrategias pedagógicas adecuadas para promover a los niños y niñas de este grado al disfrute de la lectura, y por consiguiente, a la mejora del proceso lector.

Además de lo dicho anteriormente, uno de los factores que puede incidir en el regular desempeño de los alumnos y alumnas del grado segundo de la institución educativa nombrada anteriormente, es la falta de refuerzo en casa, debido a que en las encuestas se evidencia que la mayoría de los niños se dedica a jugar en su tiempo libre, y una pequeña cantidad se dedica a la lectura.

Pero también podemos destacar que, pese a las estrategias didácticas utilizadas por el docente, los alumnos siguen presentando las mismas dificultades en el proceso de lectura, por lo cual, se puede pensar que estas estrategias no son suficientes para la mejora de la competencia lectoral de los estudiantes en cuestión, por lo cual es necesario innovar. Para esto, el docente no propone estrategias pedagógicas diferentes a las que ha venido utilizando, sino que prefiere mejorar las que ha venido utilizando para ver los resultados que espera en sus estudiantes frente a la lectura: que aprendan a leer correctamente.

6.2. Observación

La fase de observación se dio en un tiempo aproximado de 12 horas a través de las cuales se intentó dar cuenta de ciertos aspectos que tienen que ver con el ambiente pedagógico dentro del aula, la metodología de la docente orientadora, la actitud de los niños frente a la lectura, las dificultades de los niños al momento de leer, entre otros. Por otro lado, con el objeto de reconocer el nivel de desarrollo de las habilidades de lectura de los estudiantes, se les realizaron una serie de pruebas diagnósticas teniendo en cuenta los siguientes criterios.

6.2.1. En los estudiantes

- ✓ Los estudiantes saben leer correctamente, esto significa que al leer pueden reconocer los diferentes sentidos implícitos en el texto y logran reconocer la idea principal del texto, las ideas secundarias del texto, el modo en que se articulan, logrando así una comprensión apropiada del mismo y, por lo tanto, una buena argumentación. Además, al leer, manejan un buen tono de voz, articulan bien las palabras, leen con fluidez, asumen las pausas que designan los signos de puntuación, no usan el dedo para guiar la visión de las letras.
- ✓ Los estudiantes son capaces de ejercer la palabra y dar opiniones coherentes.
- ✓ Los estudiantes sienten gusto por la lectura.
- ✓ El estudiante participa activamente durante las actividades realizadas dentro del aula.

6.2.2. Ambiente de Aula

- ✓ Se dedica tiempo a las actividades que fomenten el desarrollo de la lectura.
- ✓ Se aplican estrategias adecuadas en los procesos de enseñanza.
- ✓ Se tiene conciencia de las fortalezas y debilidades de los estudiantes.

- ✓ Se respeta los tiempos de aprendizaje del niño.
- ✓ Se motiva al niño a través de actividades lúdicas.
- ✓ Se utilizan diferentes materiales didácticos en los procesos de enseñanza aprendizaje en torno a la lectura.
- ✓ Existen acuerdos de aula claros para propiciar mejores ambientes durante las clases, etc.

6.2.3. Conclusión fase de Observación

La Institución Educativa San Andrés, específicamente la sede de básica primaria cuenta con una población aproximada de 130 estudiantes distribuidos en cada uno de los respectivos grados (Preescolar-quinto) y seis docentes. La jornada inicia a las 7:00 am hasta las 12:00 pm.

Entre los estudiantes se pueden reconocer diferentes personalidades que interactúan en un mismo lugar; algunos son espontáneos, otros son alegres, dinámicos, algunos bastante tímidos y callados y otros muy temperamentales, no obstante, todos se comunican entre sí y son amigos, aunque, algunas veces se pueden percibir discrepancias entre ellos y en ciertas ocasiones no cumplen los acuerdos de aula como, por ejemplo, saludar, respetar los turnos de habla, respetar a los compañeros etc.

En cuanto a su desempeño académico frente a la lectura, pudimos observar algunas falencias las cuales se pueden evidenciar en los formatos de observación. A continuación, se resaltan las más importantes:

- ✓ Los estudiantes no saben leer correctamente, esto se demuestra desde distintas falencias encontradas, en algunos casos al intentar leer no reconocen algunos grafemas y fonemas en consecuencia esto significa que al leer les cuesta reconocer los diferentes sentidos implícitos en el texto y lograr reconocer la idea

principal del texto, las ideas secundarias del texto y el modo en que se articulan, logrando así una comprensión apropiada del mismo y por lo tanto una buena argumentación.

- ✓ Al leer, el tono de voz es muy bajo y esto es por una cierta inseguridad derivada a su vez del no saber articular bien las frases presentes en el texto.
- ✓ Los estudiantes son capaces de ejercer la palabra y dar opiniones, no obstante, algunas no son coherentes o lo suficientemente concretas con las situaciones.

Ahora bien, en cuanto a los procesos pedagógicos y ambiente de aula, se pueden referenciar las siguientes dificultades.

- ✓ No se dedica el tiempo pertinente a las actividades que fomenten el desarrollo de la lectura.
- ✓ Se aplican estrategias para el desarrollo de las habilidades de lectura, no obstante, algunas requieren ser potencializadas e ir más acorde con las necesidades específicas de cada estudiante.
- ✓ Se tiene conciencia de las fortalezas y debilidades de los estudiantes, pero no se atienden específicamente las necesidades de estos, pues debe tenerse en cuenta que no todos los niños aprenden al mismo ritmo y, por lo tanto, una estrategia puede no ser pertinente para todos.
- ✓ En ocasiones no se tienen en cuenta los ritmos o los tiempos de aprendizaje del niño, y el docente tiende a sobrecargarlos de contenidos.
- ✓ No se recurre a estrategias lúdicas didácticas que motiven al niño a participar en las actividades.
- ✓ Son pocos los materiales didácticos utilizado en los procesos de enseñanza aprendizaje

- ✓ Existen acuerdos de aula claros para propiciar mejores ambientes durante las clases, sin embargo, no se hace seguimiento al cumplimiento de éstos.

6.3. Entrevistas a Docentes

6.3.1. Análisis de las Opiniones

Al analizar cada una de las respuestas obtenidas por algunos docentes de la básica primaria de la Institución Educativa San Andrés de Palomo, puede notarse que hay una coherencia en la opinión de cada una. En primera instancia, consideran que los estudiantes, hablando en términos generales, no tienen el desarrollo académico deseado, además, sus resultados en las pruebas no son los mejores y esto lo atribuyen a las grandes deficiencias que presentan los niños a la hora de llevar a cabo procesos de lectura. Entre las dificultades más grandes frente al proceso lector, se resaltan de acuerdo a lo dicho por los docentes, la fluidez al leer, la entonación y la comprensión textual.

Por otra parte, queda claro que uno de los factores que incide en el desarrollo adecuado de las habilidades lectoras de los niños tiene que ver con el acompañamiento y refuerzo que deberían tener en sus hogares y que no están recibiendo. Ahora bien, esta es una deducción que se hace de los profesionales que, por su experiencia en la comunidad, consideramos capacitados para conocer mejor a sus estudiantes y el contexto que les rodea. No obstante, es claro que no es este el único factor que se encuentra, pues como se vio en los resultados de la observación directa dentro del aula, se debe enfatizar que otro factor importante está relacionado estrechamente con el proceso de enseñanza; se están subestimando, de cierto modo, el alcance y ventaja que pueden brindar las estrategias lúdico- pedagógicas en favor del desarrollo de las habilidades de lectura en los niños y todo lo que éstas conllevan.

Consideramos que este último factor descrito, fue nuestro principal enfoque sin pasar por alto todos los demás factores; lo que se buscó es poder generar propuestas que conllevaran a mejorar todos los procesos educativos de los estudiantes de 2º grado de la institución educativa San Andrés de Palomo frente a la lectura, y para ello se hizo desde una perspectiva globalizante.

6.3.2. Discusión

De acuerdo al estudio que se realizó en torno al tema de investigación, podemos decir que, en la Institución Educativa San Andrés de Palomo, el rendimiento académico por lo general es bajo, lo cual se debe a diferentes factores de los cuales tenemos como principales a la falta de acompañamiento en casa para la realización de tareas de los estudiantes, como la falta de estrategias pedagógicas que incentiven la mejora del rendimiento académico de los estudiantes.

En cuanto a los procesos lectores de los alumnos de segundo de primaria de la institución mencionada, podemos decir que su rendimiento académico es regular debido estrechamente a el desarrollo de su nivel de lectura que, como ya se ha dejado claro esta está influenciada por las estrategias monótonas utilizadas en los procesos de enseñanza, como también por la falta de apoyo en casa para realizar las tareas y reforzar la lectura.

Desde este proyecto se buscó establecer una propuesta lúdico pedagógica para mejorar la adquisición y desarrollo significativo de la habilidad lectora de los alumnos de segundo de primaria de la institución, pero no sin antes determinar algunos de los factores que están influyendo en el mal desempeño de estos estudiantes en los procesos lectura. Todo esto, teniendo en cuenta que la lectura es un proceso fundamental que el ser humano debe adquirir y desarrollar para ser un sujeto crítico y autónomo, capaz de transformar realidades y de comunicarse mejor

7. DISEÑO E IMPLEMETACION DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 Estrategias y talleres aplicados

NOTA: en mutua colaboración con la docente de 2º, se adecuó un rincón de lectura para la realización de algunas actividades de la propuesta.

Numero	Nombre	Objetivo	Metodología	Participantes
1	Exposición de la propuesta a padres y directivo de la comunidad educativa.	Dar a conocer la propuesta a los padres de familia de grado segundo.	A partir de una reunión, se planteó a los padres y directivos docentes la propuesta investigativa, lo que se buscó a partir de la ejecución de la propuesta y las bases que la sustenta.	Padres de familia.
2	Conociéndonos más	Reconocer los aspectos más imprescindibles de la vida de los estudiantes. Gustos, familia, expectativas, etc.	Se presentó a los niños una serie de imágenes donde están los miembros de una familia y cada uno está realizando una acción, se invitó a los niños a interpretar dicha imagen y comentar lo que cada uno está haciendo. Posteriormente, se le pidió a cada uno narrar con quienes viven, que hacen en sus tiempos libres, etc. por medio de preguntas orientadoras. Luego debían escoger una actividad que realice cualquier miembro de su familia y representarla a través representación creativa.	Docentes orientadoras y estudiantes

3	“Profe cuéntame un cuento” (lectura animada con música).	Generar y fortalecer vínculos afectivos (docente-estudiante) teniendo en cuenta las dimensiones afectivas y cognitivas del niño además de privilegiar espacios para la lectura con fines estéticos.	Se privilegiaron momentos para la lectura con propósitos estéticos, a través de la cual, se lea a los niños diferentes tipos de cuentos, fabulas y demás textos literarios poco conocidos por los niños, ambientados con música de fondo que le permitan al niño animarse y desarrollar su imaginación.	Docentes orientadoras y estudiantes.
4	“El Pescador”	Ayudar al niño en la construcción y lectura de palabras, frases y oraciones cortas de manera lúdica.	Esta actividad del proyecto está dada para diferentes niveles. En primera instancia se buscó llevar a los niños al reconocimiento de sílabas y la formación y lectura de palabras, posteriormente de frases y al final de oraciones por medio de un juego en el cual los niños harán las veces de pescadores.	Docentes orientadoras y estudiantes.
5	“¿Qué hace cada quién?”	Fortalecer la habilidad lectoral a	Para esta actividad, se presentó a los niños una serie de láminas de imágenes, en cada lamina estaba el dibujo de	Docentes orientadoras, estudiantes.

		partir de estímulos literarios simples	alguien o algo realizando una respectiva función, este “alguien” correspondía a un personaje de una canción o cuento infantil. En caso de la canción, se cantó con ellos primero. Al ser un cuento infantil se les leyó en voz alta. Una vez hecho esto, los niños deberán decir que está haciendo cada quien y posteriormente se les presentó tres descripciones que ellos debían leer y escoger cual es aquella que mejor dice lo que ese personaje u objeto hace. Ejemplo. “El elefante rojo se peina junto al río”. Se otorgaron puntos por cada frase correcta leída.	
6	“Descubriendo un animal”	Potenciar la lectura de oraciones largas y el reconocimiento de su hilo argumentativo.	Las docentes orientadoras leyeron en voz alta un cuento infantil que habla acerca de los animales salvajes, una vez realizada la lectura, se ubicaron en el tablero una imagen oculta de algunos animales salvajes mencionados, debajo de estas imágenes incógnitas se escriben cuatro descripciones claves cada niño debe pasar al frente, leer las descripciones y descubrir de qué animal se trata.	Docentes orientadoras y estudiantes

7	“Aprendo con poemas”	Leer párrafos cortos de poemas infantiles.	Para esta actividad, las docentes orientadoras leyeron un poema corto, este se representó con imágenes alusivas a cada estrofa con las cuales apoyará la lectura, luego de leer se realizó un juego llamado “ <i>leo con imágenes</i> ” para ello, se dispuso algunos grupos de imágenes y de palabras. cada grupo de imágenes correspondía a los versos del poema, serán tantos grupos como versos tenga el poema. Estas imágenes estarán reemplazando una palabra clave de un verso que se encontraba guardadas en una bolsa. los niños debieron observar la oración que tendrá espacios faltantes y debajo la imagen correspondiente y reemplazarla por las palabras, una vez hecho esto, se les pide que lean el poema completo. Cada niño puede leer por si solo un verso.	Docentes orientadoras y estudiantes
8	“Me gusta expresarme”	Privilegiar la lectura de la poesía en el aula.	Antes de la lectura de los diversos poemas, se presentó a los niños imágenes alusivas con el propósito de permitirles hacer conjeturas, posteriormente, se invita a leer el poema con música de fondo para ambientar y posteriormente, se les pide que realicen un dibujo. (Los poemas deben ser cortos).	Docentes orientadoras y estudiantes.

9	“Mi persona favorita en todo el mundo”	Contextualizar la actividad lectora a los intereses y afectividad de los niños.	Se les proporcionó a los niños imágenes alusivas a distintas características tanto físicas como de la personalidad, posteriormente se les pidió a los niños referenciar a qué tipo de característica se refiere y a su vez, se les invitó a seleccionar entre estas características aquellas que ellos consideren tiene esa persona que para ellos es su favorita en todo el mundo, una vez seleccionadas y organizadas las imágenes, los niños leyeron en voz alta ¿Cómo es su persona favorita?	Padres de familia y estudiantes.
10	“Compañero, ¿en qué puedo ayudarte?”	Potenciar el proceso lector por medio de vínculos afectivos de los niños con mayores falencias en el desarrollo de la habilidad lectora.	Se designaron roles a algunos de los niños con el fin de que cooperen con sus compañeros....	Docentes orientadoras y estudiantes

11	“Sí, mi comandante” (el texto instructivo).	Potenciar el proceso lector a partir del texto instructivo.	Se invitó a los niños a ser soldaditos que tiene una misión específica la cual es la creación de diversos procesos divertidos (recetas, manualidades, etc.) por medio de los cuales debían leer y comprender instrucciones a partir de la lectura de los elementos tanto escritos como los paratextuales, donde el texto hará las veces de “comandante “y además puedan aprender a organizar sus ideas a través de diversas estrategias como juegos para leer la rutina diaria etc.	Docentes orientadoras y estudiantes
12	“Una historia ilustrada”	Potenciar la lectura espontanea, estética, divertida.	Se privilegió un espacio a través del cual, los estudiantes debían leer en voz alta su historia favorita, las cuales se encontrarán en algunos libros ilustrados que les entregaron las docentes orientadoras.	Docentes orientadoras y estudiantes
13	“Que me encantan, que me gustan y encantan más y más las retahílas”	Desarrollar la fluidez verbal en los niños y ampliar su vocabulario.	Se propuso un juego a través del cual los niños debían leer una y otra vez un texto reemplazando las imágenes por palabras en el menor tiempo posible.	Docentes orientadoras y estudiantes

7.2. Cronograma

Nº	Nombre	Septiembre (2018)	Octubre (2018)	Noviembre (2018)	Frecuencia
1	Exposición de la propuesta a padres y directivo de la comunidad educativa	X	.		Única vez en el mes
2	Conociéndonos más	X			Única vez en el mes
3	“Profe cuéntame un cuento”	X	X	X	Una vez cada dos semanas
4	“El Pescador”	X	X	X	Una vez semana intermedias
5	“¿Qué hace cada quién?”		X		Dos vece al mes
6	“Descubriendo un animal”		X	X	Una vez al mes
7	“Aprendo con poemas”			X	Una vez al mes
8	“Me gusta expresarme” (lectura animada con música)			X	Una vez cada dos semanas
9	“Mi persona favorita en todo el mundo”			X	Una vez al mes
10	“Compañero, ¿en qué puedo ayudarte?”	X	X	X	Siempre que se requiera
11	“Si mi comandante”			X	Dos veces al mes
12	“Una historia ilustrada”		X	X	Una vez cada dos semanas
13	“Que me encantan, que me gustan y encantan más y más las retahílas”			X	Dos veces en el mes

7.3. Relatos y reflexiones de algunas de las actividades más enriquecedoras de la propuesta.

ACTIVIDAD N° 2

“Conociéndonos más”

✓ **Objetivo**

Reconocer los aspectos más imprescindibles de la vida de los estudiantes. Gustos, familia, expectativas, costumbres, etc.

Fecha: 3 de septiembre

✓ **Descripción del proceso de desarrollo**

Se presentó a los niños una serie de imágenes donde estaban los miembros de una familia y cada uno está realizando una acción. Posteriormente, se invitó a los niños a interpretar dicha imagen y comentar lo que cada uno está haciendo. Posteriormente, se le pide a cada uno narrar con quienes viven, que hacen en sus tiempos libres, etc. por medio de preguntas orientadoras. Luego debieron escoger una de las actividades que realizaba cualquier miembro de su familia y representarla a través representación creativa. (dramática)

✓ **Evaluación**

Al principio hubo un poco de timidez por parte de algunos de los niños, sin embargo, se motivaron a participar poco a poco. Se hizo un ejemplo, y a partir de éste los niños se sintieron más motivados a compartirnos algunas de sus costumbres y demás. Este ejercicio fue muy significativo debido a que se pudo reconocer el contexto experiencial que rodea a estos niños, algunos, por ejemplo, no viven con sus padres por cuestiones de separación, otros porque se encuentran trabajando. Muchos de los niños comentaron algunas actividades de algún miembro de la familia y la representaron, algunos con más soltura que otros, no obstante, todos se hicieron partícipes de la actividad.

✓ **Reflexión**

Es importante que dentro de todo proceso de enseñanza, se establezcan estrategias que permitan el surgimiento de vínculos afectivos y de confianza entre docentes y estudiantes de forma tal que durante el proceso de aprendizaje los niños puedan tener la confianza de ejercer su autonomía y su voz, en este último aspecto, es imprescindible que dentro del proceso de aprendizaje lector se privilegien espacios de habla, expresión y dialogo dentro en el aula ya que la lectura además de ser una habilidad abstracta es una forma de comunicarnos con los otros.

ACTIVIDAD N° 3

“Profe cuéntame un cuento”, (lectura animada con música)

Fechas: 6 y 27 de septiembre – 4 y 31 de octubre -1 y 22 de noviembre.

✓ **Objetivo**

Generar y fortalecer vínculos afectivos (docente-estudiante) teniendo en cuenta las dimensiones afectivas y cognitivas del niño.

✓ **Descripción del proceso de desarrollo**

Se privilegió momentos para la lectura con el solo propósito estético una vez cada dos semanas durante tres meses. Para ello se adecuó un espacio con cojines, y música de fondo y se leyó a los niños, diversos cuentos infantiles. Se tuvo en cuenta los intereses y gusto de los niños y se utilizaron mucho los libros ilustrados por ser más llamativos para ellos.

Evaluación

Esta actividad fue muy significativa para ellos puesto que los diferentes elementos implícitos hicieron atractiva cada una de las lecturas. Entre esos elementos estan: la música de fondo, la novedad de la historia, las ilustraciones llamativas, el final

inesperado, el tono de voz y gesticulaciones empleadas por las docentes orientadora, entre otras. Los niños participaron de forma muy activa, se les veía muy interiorizados en la trama de la historia y al final se sorprendían con la forma en que las mismas concluían: entre los cuentos leídos están “Los Tres Bandidos”, “Las Medias de los Flamencos”, “Medias Dulces”, “La Ratica Presumida” entre otros.

✓ **Reflexión**

Como ya se ha dejado claro a lo largo de las teorías que sustentan esta propuesta, es importante que se privilegie en la enseñanza de la lectura, las dimensiones tanto cognitivas como afectivas. Es imprescindible que el niño quiera aprender a leer eficientemente porque le gusta y ama esta actividad y no que, en el caso contrario, acceda a regañadientes porque le toca. Consideramos necesario reiterar que es necesario que el niño, durante el proceso del afianzamiento de la habilidad lectora, se enamore de ella, la interiorice y su aprendizaje sea más significativo. Por otro lado, el ingrediente de la novedad es imprescindible en esta receta de la enseñanza, que los niños y niñas escuchen una historia que no conocían y que al final les cause asombro y les enamore más de la lectura. Por ejemplo: unos bandidos que terminan convirtiéndose en personas generosas que ayudan a los niños desamparados”, unos flamencos que reciben una lección de honestidad, una bruja cariñosa que regala medias a los niños, etc.

ACTIVIDAD N° 4

“El Pescador”

✓ **Objetivo**

Ayudar al niño en la construcción y lectura de palabras, frases y oraciones cortas de manera lúdica.

Fecha: 3, 17 y 24 de septiembre - 2, 5 y 29 de octubre - 1,5 y 19 de noviembre.

✓ **Descripción del proceso de desarrollo**

“El Pescador” es una actividad lúdico-didáctica pensada para ir avanzando en diferentes niveles. En un primer nivel se llevó a los niños al reconocimiento de sonidos y formación de palabras y a medida que se fue avanzando a frases y oraciones.

En la primera parte de esta actividad del proyecto consistió en llevar a los niños cinco grupos de palabras de diferentes categorías con sus respectivas imágenes. Después de darse a conocer tales palabras se realizó un juego con los niños llamado “El Pescador” dicho juego consistió en formar las palabras a partir de sus respectivas silabas, para lo cual se depositaron en unas mini peceras (sin agua, solo como representación) una variedad de grupos de silabas. Se les indicará a los niños que palabra deberá formar para ello deberá con un anzuelo de juguete, “pescar” las silabas correctas, armar la palabra y relacionarla con sus respectivas imágenes. Para la formación de frases y oraciones se utilizaron estas mismas categorías.

✓ **Evaluación**

La actividad “El Pescador” se consolidó como la actividad piloto puesto que además de ser una de las que más les gusto a los estudiantes ayudó a potenciar el proceso lector de los niños desde diferentes niveles de manera que pudiesen poco a poco ir avanzando en la mejora del proceso lector sin dejar de jugar y divertirse.

✓ **Reflexión**

Es necesario, en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, integrar el juego y la didáctica, y llevar al niño a leer de manera paulatina, de etapa en etapa. En ocasiones es necesario reforzar las primeras para poder continuar y más cuando hay problemáticas relacionadas a el desarrollo efectivo de la habilidad lectora por esto se inició con los niños con la formación de palabras sencillas hasta la formación de frases y oraciones. En esta actividad se enfocaron los esfuerzos en potenciar las habilidades de lecto-escritura en los niños.

ACTIVIDAD N° 5

✓ “¿Qué hace cada quién?”

Objetivo

Fortalecer la habilidad lectoral a partir de estímulos literarios simples.

Fecha: 5 y 19 de septiembre.

✓ **Descripción del proceso de desarrollo**

Para esta actividad, se presentó a los niños una serie de láminas de imágenes, en cada lámina estaba el dibujo de algunos personajes específicos cada uno de estos correspondientes a canciones y cuentos infantiles. Se cantó y bailó con ellos la canción “La Tetera” y se les narró un cuento infantil. Una vez hecho esto, los niños observaban las imágenes la cual tenían descripciones y ellos debían leer y escoger aquella que más correspondiera a los personajes. Ejemplo. “El elefante rojo se peina junto al río”, “La Tetera está saludando y avisa que el té está listo” se otorgarán puntos por cada frase leída correctamente.

✓ **Evaluación**

Estas sesiones con los niños fueron muy enriquecedoras puesto que se motivaron mucho. Les encantó cantar y bailar al ritmo de “La Tetera” practicaron una y otra vez los pasos y al pasar al momento de leer estaban lo suficientemente motivados para participar y con la mente más abierta a los ejercicios. En la lectura, ambientada con música de fondo, también se mostraron receptivos.

✓ **Reflexión**

El juego y la diversión son una fórmula exitosa para los procesos de enseñanza y aprendizaje. En la medida que el objetivo de enseñanza detrás de lo lúdico sea claro y bien direccionado, el juego además de brindarle a los niños y niñas un momento de goce y alegría y motivarlos a ser partícipes y receptores de las actividades, potenciará su desarrollo cognitivo en la medida que los acerca a un aprendizaje más significativo y real para ellos.

ACTIVIDAD N° 6

“Descubriendo un animal”

✓ **Objetivo**

Potenciar la lectura de oraciones largas y el reconocimiento de su hilo argumentativo.

Fecha: 31 de octubre- 8 de noviembre.

✓ **Descripción del proceso de desarrollo**

Para esta actividad leímos a los niños cuentos infantiles relacionados con la vida de los animales, el zoológico, la naturaleza y posterior a ello, se ubicaron en el tablero diferentes imágenes ocultas de algunos animales salvajes mencionados en estas historias, al respaldo de estas imágenes incógnitas se escribieron descripciones claves, se invitó a los estudiantes a pasar al frente, leerlas y descubrir de qué animal se trataba.

✓ **Evaluación**

Esta actividad fue interesante debido a ese factor sorpresa que motivaba a los niños a leer las oraciones que contenían una descripción de un animal incognito para lo cual pusieron el empeño suficiente para tratar no solo de leer adecuadamente sino también de seguir el hilo argumentativo de aquello que leían para poder descubrir estos animales.

✓ **Reflexión**

Hoy en día es necesario que los niños y niñas no solo aprendan a leer, sino que, además, el desarrollo de esta habilidad sea de una forma significativa, que los niños puedan utilizarla para desenvolverse en cualquier contexto de la sociedad por ello, es imprescindible que desde las primeras etapas del aprendizaje de la lectura los pequeños logren entender sobre aquello que leen, y no se haga del proceso lector solo una unión de sonidos o decodificación. Enseñar a leer debe convertirse en una forma de acercar al niño a diversos universos a través del maravilloso mundo de las letras.

ACTIVIDAD N° 7

“Aprendo con poemas”

Objetivo

Leer párrafos cortos de poemas infantiles.

Fecha: 6 de noviembre

✓ Descripción del proceso de desarrollo

Para esta actividad, leímos un poema corto, este se representará con imágenes alusivas a cada estrofa con las cuales apoyará la lectura, luego de leer se realizará un juego llamado “leo con imágenes” para ello, se dispondrán algunos grupos de imágenes y de palabras. Cada grupo de imágenes corresponderá a los versos del poema. Estas imágenes estarán reemplazando una palabra clave de un verso. Los niños deberán observar la oración que tendrá espacios faltantes y debajo la imagen correspondiente y reemplazarla por las palabras, una vez hecho esto, se les pide que lean el poema completo. Cada niño puede leer por si solo un verso.

✓ Evaluación

Para esta actividad se leyó el poema “Sé De Un Pintor Atrevido” de José Martí, se organizó a los niños por grupo y cada participó en el reemplazo de imágenes por palabras, posteriormente a cada uno se le dio una hoja con el poema y fue leído por cada uno por versos y estrofas. La actividad les gustó mucho a los niños, al tener el poema imágenes llamativas como el mar, un barco, un pintor, entre otras, se le facilitó la lectura y les incito incluso a memorizarlo.

✓ Reflexión

Enseñar la lectura desde la literatura infantil es muy enriquecedor para los niños puesto que la literatura es una herramienta que brinda diversas formas del lenguaje y acerca al niño a través de un sin número de posibilidades del mismo, por ejemplo mundos fantásticos, héroes, princesas, cosas que les llama la atención y les motiva a el aprendizaje

de la lectura, por otro lado, ha de entenderse, en relación a la imagen, que aprender a leer no es solo descifrar un código escrito leemos imágenes las cuales guardan una información, un mensaje por ello se hace necesario aproximar al niño al código simbólico e icónico.

ACTIVIDAD N° 8

“Me gusta expresarme”

✓ **Objetivo**

Privilegiar la lectura de la poesía en el aula.

Fecha: 7 y 26 de noviembre

✓ **Descripción del proceso de desarrollo**

Antes de la lectura de los diversos poemas, se presenta a los niños imágenes alusivas con el propósito de permitirles hacer conjeturas, posteriormente, se invita a leer el poema con música de fondo para ambientar y posteriormente, se les pide que realicen un dibujo. (Los poemas deben ser cortos).

✓ **Evaluación**

Esta actividad se realizó dos veces durante el proceso, fue del interés y gusto de los niños ya que se involucraron diferentes elementos como la música de fondo, las imágenes llamativas, el arte etc. lo cual ayudó a que los niños participaran con alegría durante el desarrollo de la actividad.

✓ **Reflexión**

Uno de las formas más asertivas para que los niños se predispongan a participar en las actividades y por ende garantizar un proceso significativo en los momentos de enseñanza-aprendizaje es brindar un ambiente de aula de tranquilidad y paz y, a la vez, de diversión que les permite sentirse a gusto mientras trabajan y aprenden, por ello, involucrar elementos como la música, imágenes a todo color, el arte, etc. sin duda ayudarán a potenciar su desarrollo de aprendizaje lectoral.

ACTIVIDAD N° 9

“Mi persona favorita en todo el mundo”

Objetivo

Contextualizar la actividad lectora a los intereses y afectividad de los niños.

Fecha: 21 de noviembre

✓ **Descripción del proceso de desarrollo**

Se les proporcionó a los niños imágenes alusivas a distintas características tanto físicas como de la personalidad, posteriormente se les pidió a los niños referenciar a qué tipo de características se referían las imágenes y a su vez, se les invitó a seleccionar entre éstas aquellas que ellos consideraban tenía esa persona que para ellos era su persona favorita en todo el mundo, una vez seleccionadas y organizadas las imágenes, los niños debieron expresar en voz alta cómo era esa persona especial y realizar un dibujo.

✓ **Evaluación**

Los niños se pusieron a toda marcha y escogieron a esa persona que para ellos era “Su Persona Favorita En Todo El Mundo” la mayoría de ellos describió a sus mamitas, otra parte a los abuelos y hermanos. Para esta actividad estaba complementada con imágenes y oraciones, ellos debían escoger la imagen que describían una característica de aquella persona y al reunir todas las imágenes con los textos se armó un tipo de párrafo descriptivo que todos leyeron al final.

✓ **Reflexión**

Complementar la enseñanza de la lectura con los sentimientos más íntimos y tiernos de los niños los enseñara a enamorarse del leer, y comprenderán que por medio de la lectura se pueden expresar las más hermosas emociones y además conocer como las demás

personas se expresan y nos cuenta lo que piensan por medio de un texto, un libro, un diario o una nota, etc.

ACTIVIDAD N° 10

Compañero, ¿en qué puedo ayudarte?

✓ **Objetivo**

Potenciar el proceso lector por medio de vínculos afectivos de los niños con mayores falencias en el desarrollo de la habilidad lectora

Fecha: cada vez que se requirió.

✓ **Descripción del proceso de desarrollo**

Para esta actividad, se designaron roles y responsabilidades a un grupo de niños y se privilegiaron momentos para aplicar actividades de mejora de la habilidad lectora específicas a las necesidades de algunos de los niños que presentan mayores falencias. Los demás niños debían ayudar a sus compañeros en el proceso de las formas que ellos consideraban necesarias con el apoyo de las docentes orientadoras.

✓ **Evaluación**

Entre algunas de las actividades en las que se abrió espacios para la cooperación estuvieron “El pescador”, “Que me gustan y me encantan y me gustan más y más las retahílas”, entre otras. Durante el proceso se designaron roles al resto de los niños, un grupo era los fiscales, estos se encargaron de supervisar el uso y distribución correcta del material, y los restantes apoyaron a sus compañeros en las dificultades que pudieran presentar preguntándoles: compañeros, ¿en qué te puedo ayudar? Las actividades involucraban diferentes procesos y les gustó mucho a los niños, pese a que en ocasiones se desprendían un poco de sus roles, no obstante, los niños se mostraron interesados en ayudar a sus compañeros y los demás se sintieron en confianza para dejar ver sus dificultades.

✓ **Reflexión**

Potenciar el proceso de enseñanza de la lectura es una actividad que requiere de vínculos afectivos pues, será en esa medida que los niños puedan dar a conocer sin miedo sus mayores dificultades y de esta forma abrir el camino para mejorar. Por otro lado, es imprescindible atender a las necesidades y ritmos de aprendizaje de forma que todos puedan salir beneficiados durante el proceso.

 ACTIVIDAD N° 11

“Si mi comandante” (el texto instructivo).

✓ **Objetivo**

Potenciar el proceso lector a partir del texto instructivo.

Fecha: 21 y 28 de noviembre

✓ **Descripción del proceso de desarrollo**

Para esta actividad, realizada en dos ocasiones, se invitó a los niños a ser soldaditos y se les asignó una misión específica la cual era la creación de diversos procesos divertidos (recetas, manualidades, etc.) por medio de los cuales debían leer y comprender instrucciones simples a partir de los elementos tanto escritos como los paratextuales, donde el texto hacía las veces de “comandante”.

✓ **Evaluación**

Se les asignó a los niños misiones que tenían que ver con hacer algunas manualidades, se le entregó a cada uno los diferentes materiales que requerían como fomi, tijeras, siliconas, etc. y lo más importante, se le dio a cada uno un texto instructivo que contenía los pasos para hacer dicha manualidad, estos eran sencillos y fáciles de comprender, pero necesitaban leerlos de forma adecuada para poder hacer bien lo que el texto pedía. Algunos lo hicieron de forma más rápida, a otros les costó un poco más entender las instrucciones por lo que se les pidió a aquellos niños y niñas que lo habían logrado con

éxito que les ayudarán a sus compañeritos de este modo se garantizó que todos pudieran además de leer, hacer su manualidad.

✓ **Reflexión**

Por lo general, en las escuelas se enseña a leer con el tipo de texto narrativo como el cuento, la fábula, etc. sin embargo, poco se incluyen texto como el instructivo. Por esta razón es necesario reconocer que la educación actual requiere involucrar la variedad textual desde los primeros grados de formación de manera que los estudiantes se familiaricen con ellos y logren procesos lectores mucho más significativos.

 ACTIVIDAD N° 12

“Una historia ilustrada”

✓ **Objetivo**

Potenciar la lectura espontanea, estética, divertida.

Fecha: 2,16 y 30 de octubre y 1, 14 y 28 de noviembre.

✓ **Descripción del proceso de desarrollo**

Se privilegió un espacio a través del cual, los estudiantes debían leer en voz alta su historia favorita, las cuales se encontraban en algunos libros ilustrados que les otorgamos las docentes orientadoras. Esto se hizo en diferentes sesiones, para garantizar que el proceso fuese más receptivo por parte de los estudiantes. Además, se organizó un rincón de lectura con cojines para que ellos estuvieran mucho más cómodos.

✓ **Evaluación**

Brindarles un espacio cómodo y la oportunidad a los niños de leer sin ningún otro requerimiento fue muy significativo para ellos, además, disfrutaron leer historias llenas de color y vivos dibujos donde los elementos tanto textuales como paratextuales les motivaban a leer una y otra vez. De este modo todos disfrutaron de estos momentos de lectura.

✓ **Reflexión**

A lo largo de esta propuesta hemos reiterado la necesidad de que en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura se lleve a los niños y niñas a enamorarse de esta maravillosa habilidad, de modo que, en el proceso de aprenderla esto no les cause cansancio y desmotivación, sino que, por el contrario, se motiven a practicarla con amor y entusiasmo de este modo estaremos formando lectores en potencia.

 ACTIVIDAD N° 13

“Que me encantan, que me gustan y encantan más y más las retahílas”

✓ **Objetivo**

Desarrollar y potenciar la fluidez verbal en los estudiantes.

Fecha: 8 y 15 de noviembre.

✓ **Descripción del proceso de desarrollo**

Se propuso a los niños un juego a través del cual debían leer una y otra vez retahílas reemplazando las imágenes por palabras hasta hacerlo en el menor tiempo posible.

✓ **Evaluación**

Los textos utilizados para este ejercicio se titulan “El Señor Don Palo” y “Periquito El Bandolero”. Ambos textos se utilizaron de una manera ideográfica por lo cual resultaron bastante llamativos para los niños y a su vez facilitó la lectura rápida. Fue un proceso que les costó algo de esfuerzo en los primeros intentos, no obstante, poco a poco, fueron mejorando la fluidez, lo cual fue un avance importante pero no definitivo pues bien este es un proceso que requiere de un mucho más entrenamiento

✓ **Reflexión**

La actividad es quizá un tanto pretenciosa, pero, si se mira desde la óptica de buscar mejorar la habilidad lectora de los niños, específicamente de la fluidez, puede decirse que resulta muy pertinente y aún más para este grado en específico, pues, la mayoría de los niños presentaban falencias en este aspecto. Ahora bien, consideramos necesario la práctica de este tipo de ejercicios que gusta mucho a los estudiantes y que poco se hace en la escuela.

7.4 Análisis de las estrategias desarrolladas

El objeto de las actividades diseñadas y aplicadas en la propuesta tenían como objetivo básico potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la habilidad lectora. En este sentido, la estrategia investigativa buscaba responder en cierta manera al interrogante de cómo enseñar dicha práctica de modo significativo. Atendiendo a esto, se diseñaron una serie de procesos que respondían a un método didáctico y lúdico.

Ahora bien, porque dichos procesos serían didácticos y lúdicos. Pues bien, en primera instancia ha de entenderse que los métodos didácticos y lúdicos además de buscar enseñar contenidos específicos o estrategias busca extenderse más allá de los procedimientos y enseñar valores y actitudes por esta razón quisimos que los estudiantes además de mejorar su proceso de leer pudieran aprender a compartir y comunicarse en un ambiente de cooperación y tolerancia por ejemplo, actividades como la de “Compañero en que puedo ayudarte” “El Pescador”, entre otras, buscaban que los niños y niñas pudieran relacionarse en ambientes de comprensión y amistad.

En cuanto al papel del docente, ha de ser una guía, un ejemplo, una mano amiga por esto, durante todo el proceso estuvimos cerca al desarrollo de cada niño y niña, ayudándoles a resolver sus dudas e inseguridades, y aproximándolos a nuevas formas de aprender y fortalecer la habilidad de leer, enseñándoles que leer es una actividad que puede ser muy divertida, que los acercara a mundos infinitos y fantásticos pero que también los enseñara a acercarse a la realidad circundante a ejercer su palabra con seguridad a mejorar académicamente, etc.

Es correcto decir que quizá ningún método es infalible, o cien por ciento efectivo, sin embargo, creemos que el método didáctico y lúdico enfocado en ayudar a mejorar el aprendizaje de los niños luego que corresponda a sus necesidades más reales y contexto y que además les brinde un momento de alegría, diversión y cooperación será entonces significativo por esto, el objetivo de esta propuesta fue desde un principio atender a la necesidad de que en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura se lleve a los niños y niñas a enamorarse de la lectura que esta maravillosa habilidad se convierta en una práctica

enriquecedora para ellos, de modo que, en el proceso de adquirirla y potenciarla esto no se sientan desmotivados o saturados, sino que, por el contrario, se motiven a practicarla con amor y entusiasmo de esta manera estaremos contribuyendo en la formación de lectores en potencia.

8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El objetivo básico de nuestra propuesta investigativa estuvo enmarcado en la búsqueda y ejecución de estrategias pedagógicas basadas en la lúdica que permitieran a los estudiantes de 2º grado de primaria de la institución educativa San Andrés del corregimiento de San Andrés Palomo (Sucre), potenciar el desarrollo de la habilidad lectora. Esta propuesta de investigación nace a partir de la necesidad de afrontar una serie de dificultades encontradas posterior a una observación realizada la cual nos permitió hacer un diagnóstico de la problemática relacionada al tema de la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

A continuación, se presenta un análisis del desarrollo de la investigación; para ello, se hace una mirada a cada uno de los objetivos, y preguntas investigativas planteadas para determinar si estos se alcanzaron y de qué manera, es decir, para establecer la validez y viabilidad de la propuesta. Finalmente se harán unas conclusiones globales para establecer, a partir de los resultados, la contribución al tema investigativo.

Como se dijo con antelación, el objetivo general de la propuesta investigativa era establecer estrategias pedagógicas basadas en la lúdica para potenciar el desarrollo de la competencia lectora en los niños de segundo grado de la Institución educativa San Andrés. En primera instancia, uno de los objetivos específicos de esta investigación *era identificar debilidades específicas a las que se enfrentan los estudiantes de segundo de primaria de la Institución educativa San Andrés de Palomo al llevar a cabo el proceso de leer.*

Pues bien, se pudo concluir a partir de los resultados obtenidos que existían varias debilidades a las que se tenían que enfrentar los estudiantes de segundo de básica primaria al momento de leer y que, al no considerarse un tratamiento podría significar para el futuro de éste un aletargamiento en el desarrollo de la habilidad lectora. De acuerdo a los resultados

obtenidos de las encuestas aplicadas a los docentes, a los estudiantes y a partir de la observación en el aula se pueden establecer que las principales deficiencias encontradas son el uso inadecuado del tono de voz, se notó que al leer, a los niños no se les logra entender a cabalidad, además, no asumen las pausas designadas por los signos de puntuación, hay también poco reconocimiento y retención de algunos fonemas que por otra parte contribuye el hecho de balbucir al momento de leer y el poco reconocimiento del hilo argumentativo de una oración o de una frase corta.

En segunda instancia, otro de los objetivos específicos buscaba *identificar los principales factores que influían en las dificultades presentadas por los estudiantes de segundo de primaria de la Institución educativa San Andrés de Palomo al momento de leer*. De acuerdo a una serie de indagaciones se pudo identificar los principales factores que influyeron de forma determinante en las dificultades presentadas por los estudiantes al momento de llevar a cabo procesos de lectura.

Entre estos factores que se lograron discriminar a lo largo del proceso investigativo se puede decir que los más influyentes tienen que ver con estrategias de enseñanzas poco contextualizadas a la realidad del niño, es decir, no están basadas en el reconocimiento de una dificultad para un propósito de mejoramiento sino más descontextualizadas.

También se encontró que algunas estrategias utilizadas para la lectura como por ejemplo lectura individual, lectura grupal, lectura colectiva y concursos de lectura no lograban ser del todo eficaz y motivadoras para ellos. De otro lado, la falta de herramientas y metodologías lúdicas y didácticas que cooperaran en el proceso de potenciar significativamente el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

Como tercera consideración, y teniendo en cuenta todo lo que hasta el momento había arrojado el proceso de investigación, otro de los objetivos estaba *orientado al diseño de estrategias lúdico-didácticas que permitieran potenciar el desarrollo de las habilidades de lectura de los estudiantes de segundo de primaria de la Institución educativa San Andrés de Palomo (Sucre).*

Al considerar todas las dificultades, se llevó a cabo el diseño de algunas actividades que permitieran desde el marco de la lúdica y la didáctica ayudar a superar esta problemática y así aproximar a los niños y niñas a enamorarse de la lectura y que se sintiera lo suficientemente motivados para leer, por otra parte, que pudieran mejorar su proceso lector a través de la práctica de estas actividades y así logaran divertirse, recrearse, compartir y aprender. Cabe aclarar que estas actividades fueron diseñadas y no adaptadas por lo tanto al no ser estandarizadas, sus resultados eran inciertos, sin embargos, se crearon de modo tal que pudieran contribuir al propósito de la investigación.

Una vez diseñadas cada una de las actividades, se llevó a cabo el proceso de intervención en el aula por medio de la *implementación de estas estrategias lúdico-didácticas para el desarrollo de las habilidades lectoras de los alumnos segundo de primaria de la Institución educativa San Andrés de Palomo (Sucre).* Como se dijo con anterioridad, las actividades de características lúdicas y didácticas estaban enfocadas en ayudar a potenciar la habilidad lectoral en los estudiantes, cada una perseguía un objetivo específico.

El total de actividades fue de trece, no obstante, cabe determinar que, a excepción de dos de ellas, las estrategias fueron aplicadas en intervenciones frecuentes, algunas de solo una vez por mes y otras de hasta más de cinco veces al mes de manera que se pudiera

garantizar el afianzamiento de los aprendizajes de los niños. Por otra parte, se organizaron y ejecutaron de forma tal que se iniciará por un nivel sencillo hasta llegar a uno más complejo.

Con la implementación de las actividades se evidenció que los niños mostraban mayor motivación y disposición durante la realización de estas puesto que incluían competencias, lecturas animadas, juegos, etc. lo cual los insto a leer de forma espontánea.

Se pudo observar que los estudiantes se involucraron con la actividad lectora mucho más lo cual fue la base que se aprovechó para ayudarles por medio de todas estas intervenciones a superar sus dificultades. Se evidencio además que los niños lograron una mejora en la lectura dinámica de secuencias como por ejemplo las retahílas, además de reconocer qué dice cada oración o frase corta que leen y porqué lo dice, es decir, su hilo argumentativo, mejorar su pronunciación y se amplió su vocabulario.

Gracias a la ejecución de este tipo de estrategias pedagógico- lúdicas los alumnos pudieron potenciar su habilidad lectora, estas actividades de intervención, además de aproximar al niño a contextos reales y de experimentación y diversión lograron despertar en ellos el interés y el amor por la lectura que es la base para la formación de excelentes lectores en el futuro de hecho los niños y niñas participantes manifestaron, en una encuesta realizada posterior a las intervenciones, que ahora les interesa mucho más el ejercicio de leer, comprenden mejor y han mejorado mucho su manera de llevar a cabo la lectura.

Esta misma apreciación da a conocer la docente del grado 2ª Hilda Elena Aguas Meza quien comentó en una entrevista luego de llevadas a cabo las actividades lúdico-didácticas que percibe una mejora en el desempeño lector de los alumnos y que estos se sienten aún más motivados para leer ya que lograron superar algunas de sus dificultades y por ende considera

necesario seguir llevando a cabo este tipo de estrategias para potenciar mucho más la habilidad lectora de sus estudiantes.

Como anotación final, se puede decir que, ésta propuesta investigativa más allá de hacer un aporte al tema es un gran aporte a la población escogida, es decir, los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa San Andrés, puesto que nunca antes se había llevado a cabo un proyecto de este tipo, lo cual fue beneficioso tanto para la comunidad estudiantil como para los docentes. De esta manera se recomienda que todas estas estrategias puedan seguir siendo aplicadas y adaptadas de manera que se mejoren los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura.

9. PRESUPUESTO

PRESUPUESTO			
ITEM	CONCEPTO DEL GASTO	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Impresiones	\$800	\$50.000
2	Fotocopias	\$200	\$26.000
3	Cartulinas	\$1.000	\$5.000
4	Cartulinas de colores	\$1.800	\$126.000
5	Colores	\$5.000	\$75.000
6	Lápices	\$1.000	\$15.000
7	Borradores	\$500	\$7.500
8	Sacapuntas	\$500	\$7.500
9	Fomi	\$1.200	\$180.000
10	Tazas de vidrio	\$5.000	\$75.000
11	Imanes	\$1.000	\$5.000
12	Perlas de cristal	\$300	\$45.000
13	Hilo de lana	\$1.000	\$15.000
14	Temperas	\$3.000	\$45.000
15	Silicona	\$1.500	\$22.500
16	Tijeras	\$1.500	\$22.500
17	Colbón	\$1.000	\$15.000
18	Crayolas	\$3.000	\$45.000
19	Alquiler de equipos de computación y comunicación	\$20.000	\$240.000
20	Transporte	\$60.000	\$360.000
21	Estadía y alimentación	\$20.000	\$1'200.000
TOTAL, COSTO DEL PROYECTO			\$2.582.000

10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arevalo, M., & Carreazo, Y. (2016). El juego como una estrategia pedagogica para el aprendizaje significativo en el aula. *Universidad de Cartagena*, 45-85.
- Barbosa, F., & Peña, F. (2014). El problema de la enseñamza de la lectura. *Investigación aplicada*, 35-42.
- Barrios, A., Buelvas, M., Herrera, P., Mercado, C., & Suarez, L. (2017). Estrategias Didacticas para fortalecer los niveles de comprensión lectora en el proceso de enseñanza de la lengua castellana en estudiantes de grado tercero de la I.E. Madra Amalia de Sincelejo. *CRAI-USTA*, 25-45.
- Barthes, R. (1961). *La Retórica de la imagen*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Cadavid, N., & Quijano, M. (2014). El juego como vehgioculo para mejorar las habilidades en niños con dificultades en la lectura. *UJaveriana. Pensamiento Lógico*, 23-38.
- Constitucion Politica de Colombia. (1981). *Sober el Derec ho a la Educación*. Bogotá D.C.: Imprenta Nacional.
- Espin, D. (2019). Aplicacion d euna estrategia ludica para desarrollar las capacidades lectoras en niños de educacion basica elemental. *Pontificia Universidad Católica del ecuador*, 145.
- Fernández, Y., Ortiz, M., & Sierra, S. (2015). *Importancia del juego para los niños*. Bogotá: InfoHEM.
- Flórez, P. (2000). La motivación y el aprendizaje. *Educación*, 25-45.
- Garcia, F., & Pascuas, S. (2014). Lecto escritura estrategia para un mejor desempeño y crecimiento escolar . *Universidad del Tolima*, 125.
- Garzón , A., Jimenez, F., & Seda, P. (2018). El teatro de lectores para mejorar la fluidez lectora en niños de segundo grado. *Iniversidad de Lima*, 45-85.
- Gómez, F. (2012). Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una institucion Educativa. *Escenarios 10(2)*, 83-91.
- Gómez, T., Molano, P., & Rodriguez, S. (2015). La actividad ludica como estrategia pedagogica para fortalere la lectoescritura. *Investigación UniTolima*, 96.
- González, D. (2007). *Didactica o Dirección del aprendizaje*. Bogotá D.C.: Cooperativa Editorial Magisterio.
- González, F. (2008). El interes por aprender. *Educación en Contexto*, 124-145.
- Goodman, K. (1986). *Lenguaje Total : la manera natural del desarrollo del lenguaje*. 235: Educación

- Gutierrez, B. (2015). Estrategias lúdicas y pedagogicas para desarrollar el habito d ela lectura en niños y niñas a traves de la creatividad del grado primero de la Institucion Educativa Mercedes Abrego, Sede Camilo Torres de la ciudad de Cartagena. *Universidad de Cartagena*, 45-75.
- Gutierrez, D. (2009). *El Habito Lector*. Bogotá D.C.: Voluntad Editores.
- Lasso, T. (2008). *La importancia de la lectura*. Bogota D.C.: Bruguera.
- Lomas, C. (1999). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona: Paidos.
- López, Y., Muñoz, L., Cajiao, R., Reyes, Y., Burgos , R., Urbina, F., & Jamioy, J. (2013). *Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela*. Bogotá D.C.: Libros Nuestros.
- MEN. (2012). *Lineamientos de Lengua Castellana*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Minerva, C. (2002). *El Juego una estrategia importante*. Bogotá D.C.: Educere.
- Muchinsky, A., Robbins, K., & Gibson, Y. (2000). *Fuentes de la motivación para el aprendizaje*. Londres: SabLex.
- Olivera, D., Fernández, K., & Mejia, M. (2017). El cuento infantil como estrategia didactica para el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes de segundo grado d ela I.E. Normal Superior de Sincelejo. *CECAR*, 75-92.
- Ortegón, M. (2018). La Ludica en la enseñanza. *INVESTIGALIA*, 45-50.
- Perez, D., & Vergara, L. (2017). Implementacion de la estrategia "Deja que tu cueerpo cuente el cuento". *CECAR*, 125.
- Pérez-Cortés, E. M. (2012). *DIDÁCTICA INTEGRATIVA Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE*. Mexico: Trillas.
- Roman, A. (2017). Las actividades lídicas como estrategia pedagogica para mejorar la compremnsión lectora de estudiantes de segundo grado de nivel primaria de la institucion Educativa El Nazareno del distrito de Huaral. *Universidad del Guayas*, 175.
- Sanchez, J., & Brito, N. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, 117-141.
- Vallejos, N. (2017). *Investigación cualitativa en educación* (primera ed.). Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.
- Zuluaga, O. L., Echeverri, A., B., A. M., Quinceno, H., Saenz, J., & Álvarez, A. (2011). *PEDAGOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA*. Colombia: Magisterio.

ANEXOS

PERMISOS PARA CESIÓN DE DERECHOS SERIE AUDIOVISUAL

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

**FORMATO - CESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL:
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

Yo, Aura Elena Arieta Díaz
mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No 1.192.762.589 de Galeras, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual, realizado para Proyecto, utilice mi (s):

☐ SI NO ☐ Nombre	☐ SI NO ☐ Imagen	☐ SI NO ☐ Frases	☐ SI NO ☐ Declaraciones testimoniales
☐ SI NO ☐ Imágenes de archivo audiovisual	☐ SI NO ☐ Locaciones	☐ SI NO ☐ Pinturas	☐ SI NO ☐ Obras de arte
☒ SI NO ☐ Fotografías	☐ SI NO ☐ Obra musical original	☐ SI NO ☐ Derechos de autor	☐ SI NO ☐ Composición musical
☐ SI NO ☐ Interpretación musical	☐ SI NO ☐ Producción musical	☐ SI NO ☐ Edición musical	☐ SI NO ☐ Letra de obra musical original

Descripción: _____

_____ para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.

BODIER - PEB (2017) 07-07-01 Linea gratuita nacional: 01 8000 411 180
Carrera 5 No 74-72 100 www.universidadsantotomas.edu.co
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - TEL: (01) 255 07100
Carrera 10 No 74-72 100 www.universidadsantotomas.edu.co
Instituto de Educación Superior superior a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional - 30025 1704

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni destino al educativo y cultural descrito.

Atentamente,
Aura Elena Arieta Díaz
Nombre completo:
c.c. 1.192.762.589 de Galeras

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.
Acudiente de Luis Manuel Arieta Arieta Edad:
4 años
Título REGISTRO CIVIL:
1.100.548.320
Fecha 19- abril- 2012

BODIER - PEB (2017) 07-07-01 Linea gratuita nacional: 01 8000 411 180
Carrera 5 No 74-72 100 www.universidadsantotomas.edu.co
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - TEL: (01) 255 07100
Carrera 10 No 74-72 100 www.universidadsantotomas.edu.co
Instituto de Educación Superior superior a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional - 30025 1704

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

**FORMATO - CESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL:
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

Yo, Silvia Elena Tovar Navarro
mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No 1.100.548.889 de Galeras, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual, realizado para Proyecto, utilice mi (s):

☐ SI NO ☐ Nombre	☐ SI NO ☐ Imagen	☐ SI NO ☐ Frases	☐ SI NO ☐ Declaraciones testimoniales
☐ SI NO ☐ Imágenes de archivo audiovisual	☐ SI NO ☐ Locaciones	☐ SI NO ☐ Pinturas	☐ SI NO ☐ Obras de arte
☒ SI NO ☐ Fotografías	☐ SI NO ☐ Obra musical original	☐ SI NO ☐ Derechos de autor	☐ SI NO ☐ Composición musical
☐ SI NO ☐ Interpretación musical	☐ SI NO ☐ Producción musical	☐ SI NO ☐ Edición musical	☐ SI NO ☐ Letra de obra musical original

Descripción: _____

_____ para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.

BODIER - PEB (2017) 07-07-01 Linea gratuita nacional: 01 8000 411 180
Carrera 5 No 74-72 100 www.universidadsantotomas.edu.co
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - TEL: (01) 255 07100
Carrera 10 No 74-72 100 www.universidadsantotomas.edu.co
Instituto de Educación Superior superior a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional - 30025 1704

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni destino al educativo y cultural descrito.

Atentamente,
Silvia Elena Tovar Navarro
Nombre completo:
c.c. 1.100.548.889 de Galeras

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.
Acudiente de Juan Pablo Tovar Navarro Edad:
6 años
Título REGISTRO CIVIL:
R.C. 1.100.548.270
Fecha 15- agosto- 2012

BODIER - PEB (2017) 07-07-01 Linea gratuita nacional: 01 8000 411 180
Carrera 5 No 74-72 100 www.universidadsantotomas.edu.co
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - TEL: (01) 255 07100
Carrera 10 No 74-72 100 www.universidadsantotomas.edu.co
Instituto de Educación Superior superior a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional - 30025 1704

**FORMATO – CESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL:
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

Yo, Lidis Paola Vasquez Vanegas
mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No 4805 470 189 de
Galeras, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para
que, derivado del registro audiovisual, realizado para proyecto, utilice mi (s):

☐ SI NO ☐ Nombre	☐ SI NO ☐ Imagen	☐ SI NO ☐ Frases	☐ SI NO ☐ Declaraciones testimoniales
☐ SI NO ☐ Imágenes de archivo audiovisual	☐ SI NO ☐ Locaciones	☐ SI NO ☐ Pinturas	☐ SI NO ☐ Obras de arte
☒ SI NO ☐ Fotografías	☐ SI NO ☐ Obra musical original	☐ SI NO ☐ Derechos de autor	☐ SI NO ☐ Composición musical
☐ SI NO ☐ Interpretación musical	☐ SI NO ☐ Producción musical	☐ SI NO ☐ Edición musical	☐ SI NO ☐ Letra de obra musical original

Descripción:

_____ para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.



BOGOTÁ - PEB (01) 271 00 00 Línea gratuita nacional (01) 8000 111 100
Carrera 4 No. 11-111 www.unsantothomas.edu.co
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - TEL (01) 271 00 00
Carrera 10 No. 12-120 www.unsantothomas.edu.co



Indicador de Educación Superior según la inscripción y registro del Ministerio de Educación Nacional - 19991-1384

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

Lidis Paola Vasquez Vanegas

Nombre completo:
C.C. 4805 470 189 de Galeras

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

Acudiente de Sebastian Vasquez Vanegas Edad:
6 años

Ti o REGISTRO CIVIL:
1100. 548. 178

Fecha 31 de julio. 2017



BOGOTÁ - PEB (01) 271 00 00 Línea gratuita nacional (01) 8000 111 100
Carrera 4 No. 11-111 www.unsantothomas.edu.co
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - TEL (01) 271 00 00
Carrera 10 No. 12-120 www.unsantothomas.edu.co



Indicador de Educación Superior según la inscripción y registro del Ministerio de Educación Nacional - 19991-1384

**FORMATO – CESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL:
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

Yo, clay Judith Oquendo Muñoz
mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No 33.084.735 de
_____, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para
que, derivado del registro audiovisual, realizado para proyecto, utilice mi (s):

☐ SI NO ☐ Nombre	☐ SI NO ☐ Imagen	☐ SI NO ☐ Frases	☐ SI NO ☐ Declaraciones testimoniales
☐ SI NO ☐ Imágenes de archivo audiovisual	☐ SI NO ☐ Locaciones	☐ SI NO ☐ Pinturas	☐ SI NO ☐ Obras de arte
☒ SI NO ☐ Fotografías	☐ SI NO ☐ Obra musical original	☐ SI NO ☐ Derechos de autor	☐ SI NO ☐ Composición musical
☐ SI NO ☐ Interpretación musical	☐ SI NO ☐ Producción musical	☐ SI NO ☐ Edición musical	☐ SI NO ☐ Letra de obra musical original

Descripción:

_____ para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.



BOGOTÁ - PEB (01) 271 00 00 Línea gratuita nacional (01) 8000 111 100
Carrera 4 No. 11-111 www.unsantothomas.edu.co
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - TEL (01) 271 00 00
Carrera 10 No. 12-120 www.unsantothomas.edu.co



Indicador de Educación Superior según la inscripción y registro del Ministerio de Educación Nacional - 19991-1384

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

clay Judith Oquendo Muñoz

Nombre completo:
C.C. 33.084.735 de

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

Acudiente de Jhonatan David Medina Oquendo Edad:
8 años

Ti o REGISTRO CIVIL:
4.100. 547. 455

Fecha 23 de abril. 2011



BOGOTÁ - PEB (01) 271 00 00 Línea gratuita nacional (01) 8000 111 100
Carrera 4 No. 11-111 www.unsantothomas.edu.co
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - TEL (01) 271 00 00
Carrera 10 No. 12-120 www.unsantothomas.edu.co



Indicador de Educación Superior según la inscripción y registro del Ministerio de Educación Nacional - 19991-1384

**FORMATO - CESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

Yo, Ana Victoria Acevedo Vergara
mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía No 33.094.674 de Galerías, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual, realizado para proyecto, utilice mi (s):

☐ SI NO	☐ Nombre	☐ SI NO	☐ Imagen	☐ SI NO	☐ Frases	☐ SI NO	☐ Declaraciones testimoniales
☐ SI NO	☐ Imágenes de archivo audiovisual	☐ SI NO	☐ Locaciones	☐ SI NO	☐ Pinturas	☐ SI NO	☐ Obras de arte
☒ SI NO	☐ Fotografías	☐ SI NO	☐ Obra musical original	☐ SI NO	☐ Derechos de autor	☐ SI NO	☐ Composición musical
☐ SI NO	☐ Interpretación musical	☐ SI NO	☐ Producción musical	☐ SI NO	☐ Edición musical	☐ SI NO	☐ Letra de obra musical original

Descripción: _____

para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por internet, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización le otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promover valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

Ana Victoria Acevedo Vergara

Nombre completo:

C.C. 33.094.674 de Galerías (Sicre)

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

Acudiente de Victoria Furza Acevedo Edad:

4 años

Ti o REGISTRO CIVIL:

1100.548.644

Fecha 27 de marzo de 2013

**FORMATO - CESIÓN DE DERECHOS
SERIE AUDIOVISUAL
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

Yo, Neris de Jesús Morales Hernández
mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía No 33.180.088 de Galerías, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual, realizado para proyecto, utilice mi (s):

☐ SI NO	☐ Nombre	☐ SI NO	☐ Imagen	☐ SI NO	☐ Frases	☐ SI NO	☐ Declaraciones testimoniales
☐ SI NO	☐ Imágenes de archivo audiovisual	☐ SI NO	☐ Locaciones	☐ SI NO	☐ Pinturas	☐ SI NO	☐ Obras de arte
☒ SI NO	☐ Fotografías	☐ SI NO	☐ Obra musical original	☐ SI NO	☐ Derechos de autor	☐ SI NO	☐ Composición musical
☐ SI NO	☐ Interpretación musical	☐ SI NO	☐ Producción musical	☐ SI NO	☐ Edición musical	☐ SI NO	☐ Letra de obra musical original

Descripción: _____

para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por internet, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización le otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promover valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

Neris de Jesús Morales Hernández

Nombre completo:

C.C. 33.180.088 de Galerías

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

Acudiente de Margenys Nouca Diaz Edad:

4 años

Ti o REGISTRO CIVIL:

Febrero-11-2012

ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES

a. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Dar cuenta, desde el punto de vista de la docente de 2º de primaria Hilda Aguas Meza, de los factores que, según su punto de vista, inciden en el desarrollo de las habilidades lecto-escriturales de los niños de 2º de la Institución Educativa San Andrés.

Preguntas:

9. Como docente de 2º ¿Cómo califica usted el rendimiento académico de sus estudiantes?

“El rendimiento académico de los estudiantes, en términos generales, es regular y creo que en gran parte se debe a que no reciben el apoyo debido en sus hogares, pues la mayoría de los alumnos no realizan las tareas asignadas”

10. ¿Cómo califica el desarrollo de sus habilidades lectoras?

“La de algunos niños, son buenas; saben leer y comprenden lo que leen. Pero la gran mayoría presenta algunas dificultades como el uso inadecuado del tono de la voz, lentitud para leer palabras largas y frases cortas, no asumen las pausas designadas por los signos de puntuación, falta de reconocimiento de algunos grafemas y fonemas, entre otras.

11. ¿Las habilidades lectoras de sus estudiantes están en el nivel adecuado en esta instancia? ¿Por qué?

“No, les hace falta más preparación, esto es debido en gran parte a que todo el trabajo se le está dejando a los docentes y los padres de familia no les están colaborando o reforzando en casa.”

12. ¿Cuáles son las dificultades más grandes que observa en los estudiantes al leer?

“Al leer no tiene en cuenta las pausas ya que no reconocen algunos signos de puntuación, no tienen fluidez, y casi no se escucha cuando leen.”

13. Desde lo que usted puede decir por su experiencia, ¿los niños reciben el apoyo requerido en sus hogares para la realización de actividades, refuerzos y demás acciones pertinentes para el desarrollo efectivo de sus habilidades lectoras?

“A muchos de ellos no, como lo dije anteriormente, todo le toca al docente, los niños no reciben el apoyo que requieren, no se les refuerza, incluso, algunos nunca traen las tareas hechas.”

14. ¿Qué estrategias implementa usted como docente para mejorar los procesos de lectura en sus estudiantes? ¿Le han dado buenos resultados?

“Últimamente estoy realizando concursos de lectura lo cual los ha motivado mucho para practicar”

15. ¿Qué nuevas estrategias ha pensado implementar para favorecer el proceso de lectura en sus estudiantes?

“Más que llevar a cabo una nueva estrategia, quiero seguir mejorando las que ya estoy implementando hasta lograr mejores resultados”

16. ¿Qué espera que los niños logren en cuanto a la lectura?

“Que aprendan a leer correctamente”

b. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Dar cuenta, desde el punto de vista de la docente de 3º de primaria Esilda Ruíz identificada con cedula de ciudadanía 33.082.327 de la Institución Educativa San Andrés de Palomo, de los factores que inciden en el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes de la comunidad educativa.

Preguntas:

3. Como docente de la Institución Educativa San Andrés ¿Cómo califica usted el rendimiento académico de los estudiantes en general?

“En términos generales es bajo”

4. De acuerdo a los resultados obtenidos en las diferentes pruebas ¿Cómo califica el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes de básica primaria?

“Debido al bajo nivel académico y a la dificultad que tienen los estudiantes en lectura, se les dificulta tener buenos resultados en las distintas pruebas que realizan”

5. ¿Las habilidades lectoras de los estudiantes están en el nivel adecuado en esta instancia? ¿Por qué?

“No, no lo están, porque los niños tienen muchas deficiencias en el proceso de lectura, lo cual les dificulta tener el nivel adecuado”

6. ¿Cuáles son las dificultades más grandes que presentan los estudiantes al leer?

“No reconocen algunos grafemas y fonemas”

¿Desde lo que usted puede decir por su experiencia ¿los niños reciben el apoyo requerido en sus hogares para la realización de actividades, refuerzos y demás acciones pertinentes para el desarrollo efectivo de sus habilidades lectoras?

“Esta es una de las mayores dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje de los niños, éstos no cuentan con el apoyo o colaboración de los padres de familia, este proceso les toca a los docentes llevarlo a cabo sin ninguna colaboración extraclase”

7. ¿Qué estrategias implementa usted como docente para mejorar los procesos de lectura en sus estudiantes? ¿Le han dado buenos resultados?

“Lectura en voz alta, lectura continua, lectura silenciosa, entre otras.”

8. ¿Qué nuevas estrategias ha pensado implementar para favorecer el proceso de lectura en sus estudiantes?

“Implementar estrategias que vayan de la mano con las tipologías textuales y que logren que los niños reconozcan los diferentes alcances de la lectura y motivarlos así a la práctica de ésta para potenciar sus habilidades lectoras”

9. ¿Qué espera que los niños logren respecto a la lectura?

“Que se enamoren de la lectura, que vivencien a partir de la práctica de ésta todas las posibilidades de crear e imaginar mundos divertidos y fantásticos”

c. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Dar cuenta, desde el punto de vista de la docente de 1º de primaria Noredys Ruiz C. 33.083.180 identificada con cédula de ciudadanía 33.082.327 de la Institución Educativa San Andrés, de los factores que inciden en el desarrollo de las habilidades lecto-escriturales de los estudiantes de la comunidad educativa.

Preguntas:

9. Como docente de la Institución Educativa San Andrés ¿Cómo califica usted el rendimiento académico de los estudiantes en general?

“No es el mejor en estas instancias”

10. De acuerdo a los resultados obtenidos en las diferentes pruebas ¿Cómo califica el desarrollo de sus habilidades lectoras de los estudiantes de básica primaria?

“Se puede decir que es regular, pues haciendo un balance general, los estudiantes no han alcanzado un desarrollo apropiado”

11. ¿Las habilidades lectoras de los estudiantes están en el nivel adecuado en esta instancia? ¿Por qué?

“No, no lo están ya que en esta instancia en cada uno de los respectivos niveles de escolaridad se presentan grandes deficiencias en los procesos de lectura; a los niños les cuesta leer y comprender.”

12. ¿Cuáles son las dificultades más grandes que presentan los estudiantes al leer?

“La lectura no es fluida, no hay comprensión textual, omiten casi por completo las pausas designadas por los signos de puntuación y demás reglas gramaticales”

13. Desde lo que usted puede decir por su experiencia ¿los niños reciben el apoyo requerido en sus hogares para la realización de actividades, refuerzos y demás acciones pertinentes para el desarrollo efectivo de sus habilidades lectoras?

“La gran mayoría de ellos no recibe ningún tipo de ayuda para el refuerzo de los que ven en las clases y para apoyarlos en sus dificultades, y esta situación es casi una cultura de la comunidad lamentablemente.”

14. ¿Qué estrategias implementa usted como docente para mejorar los procesos de lectura en sus estudiantes? ¿Le han dado buenos resultados?

Realizo lectura en voz alta, lo cual, a su vez me ayuda a mí a reconocer cuáles son sus debilidades y fortalezas; a partir de allí puedo trabajar de forma individual con ellos reforzando y potenciando sus habilidades lectoras.”

15. ¿Qué nuevas estrategias ha pensado implementar para favorecer el proceso de lectura en sus estudiantes?

“Una estrategia como tal no he establecido pues, como ya dije, creo que la que mejores resultados ha brindado es la de lectura en voz alta, sin embargo, no quiere decir que no esté abierta a aplicar nuevas formas de enseñanza”

16. ¿Qué espera que los niños logren?

“Hablando de mi grado específicamente, mi meta es que todos aprendan a leer y por supuesto a comprender”

**EVIDENCIA DE LAS PRIMERAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS
DOCENTES**





FORMATO DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS NIÑOS EN LA PRIMERA FASE.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANDRÉS
AGOSTO DE 2018
ENCUESTA REALIZADA POR
KARELIS DEL CARMEN CABRALES CORONADO
ESLY ESTHER RAMÍREZ MEZA**

Nombres _____ y _____ apellidos: _____

Fecha: _____ Grado: _____ Edad: _____

 Te invitamos a responder a las siguientes preguntas marcando con una X

1. De las siguientes ¿Cuál es tu actividad favorita?

A. Leer B. Escribir C. Dibujar D. Ver televisión

2. ¿Cuál es tu asignatura favorita?

A. Matemáticas B. Español C. Inglés D. Artística E. Ciencias naturales

F. Otra: ¿Cuál? _____

3. ¿Te gusta leer?

A. Mucho B. Algunas veces C. Muy poco D. Nunca

4. ¿Te gustan las clases de la escuela?

A. Siempre B. Casi siempre C. Algunas veces D. Nunca

5. ¿Cómo lees?

A. Bien **B.** Muy bien **C.** Regular **D.** Mal **E.** Muy mal

6. ¿Desayunas antes de venir a la escuela?

A. Si **B.** No **C.** Algunas veces **D.** Casi nunca **E.** Nunca

7. ¿Comes tres veces al día?

A. Siempre **B.** Casi siempre **C.** Algunas veces **D.** Casi nunca **E.** Nunca

8. ¿Con quién vives?

A. Madre y padre **B.** Solo con la madre **C.** solo con el padre **D.** Abuelitos

E. Otro: ¿cuál? _____

9. ¿Recibes ayuda en casa para realizar las tareas que te dejan en la escuela?

A. Siempre **B.** Casi siempre **C.** Algunas veces **D.** Nunca

10. Realizas oficios casa

A. Si **B.** No. **C.** Algunas veces Marca con una x los oficios que haces

Lavar ropa ☐ Lavar platos ☐ Planchar ☐ Barrer ☐ Cocinar ☐

Otro: _____

Con que frecuencia

Todos los días ☐ Algunas veces ☐ Una vez a la semana ☐

11. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

A. Leer **B.** Escribir **C.** Dibujar **D.** ver televisión **F.** Jugar

G. Otros: ¿Cuál? _____

12. ¿Eres feliz en la escuela?

A. Siempre **B.** Casi siempre **C.** Algunas veces **D.** Nunca

13. ¿Eres feliz en tu hogar?

A. Mucho **B.** No tanto **C.** Nunca

14. ¿Eres un niño (a) feliz?

A. Si **B.** Un poco **C.** No

EVIDENCIAS DE ENCUESTA REALIZADA A LOS NIÑOS



Actividad 1: Exposición de las estrategias a padres de familia del grado segundo de primaria de la Institución Educativa San Andrés de Palomo.



Actividad 2: Conociéndonos más

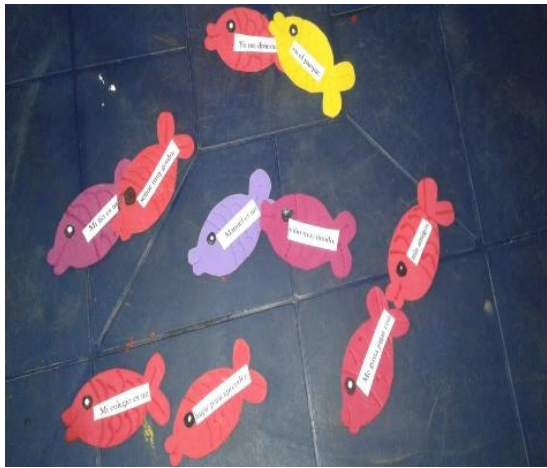


Actividad 3: “Profe, cuéntame un cuento”



Actividad 4: “El Pescador”



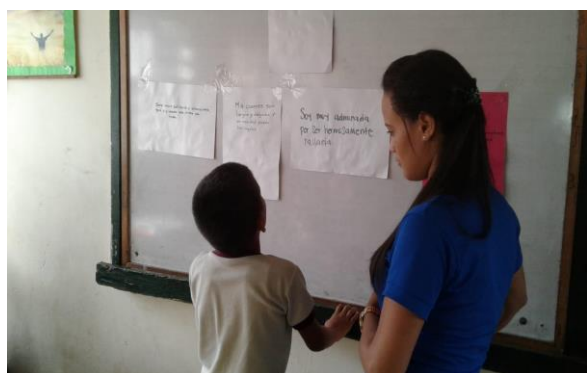


Actividad 5: “¿Qué hace cada quién?”





Actividad 6: “Descubriendo un animal”





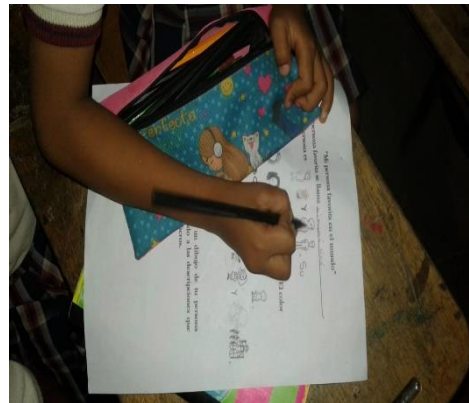
Actividad 7: Aprendo con poemas”



Actividad 8: “Me gusta expresarme” (lectura animada con música)



Actividad 9: “Mi persona favorita en todo el mundo”



Actividad 10: “Compañero, ¿en qué puedo ayudarte?”



Actividad 11: “Sí, mi comandante” (el texto instructivo).



Actividad 12: “Una historia ilustrada”



Actividad 13: “Que me encantan, que me gustan y encantan más y más las retahílas”





NIÑOS EN EL RINCÓN DE LECTURA



**EVIDENCIAS ENTREVISTA REALIZADA A LA DOCENTE DEL GRADO 2°
POSTERIOR A LAS INTERVENCIONES**



EVIDENCIAS DE ENCUESTA A LOS NIÑOS (FASE FINAL)

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANDRÉS
NOVIEMBRE DE 2018
ENCUESTA REALIZADA POR
KARELS DEL CARMEN CABALES CORONADO
EVELY ESTHER RAMÍREZ MEZA

Apreciado estudiante, los docentes en formación Karels Cabaless y Evely Ramírez Meza de la Universidad Santo Tomás, quienes venimos realizando la investigación titulada: *Propuesta lúdica didáctica para potenciar el proceso de lectura de los estudiantes de 2º de primaria de la institución educativa San Andrés de Palomo* te agradecemos responder con la mayor sinceridad y responsabilidad posible el siguiente cuestionario, que tiene como objetivo evaluar las estrategias pedagógicas apoyadas en la lúdica del proceso investigativo adelantado.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Juan Pablo Tovar
GRADO: 2 FECHA: _____

- ¿Habías tenido la experiencia de leer a través de actividades lúdicas?
SI _____ NO X
- ¿Te gustaron las actividades que se realizaron durante la ejecución de la propuesta?
SI X NO _____ ¿Por qué? porque todos le dimos juguetes
- ¿Qué actividad lúdica te llamó más la atención? el pescador
¿Por qué? porque a mí me gusta mucho pescar
- ¿Qué actividad te llamó menos la atención? todos no
¿Por qué? porque todos eran divertidos
- ¿Las actividades realizadas durante la ejecución de la propuesta te permitieron jugar con tu imaginación?

SI X NO _____
¿Por qué? porque hice cosas bonitas y divertidas

- ¿Crees que tus compañeros se sintieron satisfechos con la ejecución de la propuesta?
SI X NO _____ ¿Por qué? porque a mis compañeros les gusta jugar
- ¿Te pareció importante fortalecer tu proceso lector a través del juego?
SI X NO _____ ¿Por qué? porque si lees más y jugamos aprendemos más
- ¿Crees que las actividades realizadas te ayudaron a mejorar tu competencia lectora?
SI X NO _____ ¿Por qué? porque ahora me gusta leer más
- ¿Te gustaría que en las clases de castellano y literatura se siguieran desarrollando actividades lúdicas para leer?
SI X NO _____ ¿Por qué? porque son actividades divertidas
- ¿Crees que quedaste suficientemente motivado para leer en tus ratos libres cualquier texto que sea de tu interés?
SI X NO _____ ¿Por qué? porque ahora me gusta leer muchos cuentos y poemas

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANDRÉS
NOVIEMBRE DE 2018
ENCUESTA REALIZADA POR
KARELS DEL CARMEN CABALES CORONADO
EVELY ESTHER RAMÍREZ MEZA

Apreciado estudiante, los docentes en formación Karels Cabaless y Evely Ramírez Meza de la Universidad Santo Tomás, quienes venimos realizando la investigación titulada: *Propuesta lúdica didáctica para potenciar el proceso de lectura de los estudiantes de 2º de primaria de la institución educativa San Andrés de Palomo* te agradecemos responder con la mayor sinceridad y responsabilidad posible el siguiente cuestionario, que tiene como objetivo evaluar las estrategias pedagógicas apoyadas en la lúdica del proceso investigativo adelantado.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Carlos Mario Díaz
GRADO: 2 FECHA: _____

- ¿Habías tenido la experiencia de leer a través de actividades lúdicas?
SI _____ NO X
- ¿Te gustaron las actividades que se realizaron durante la ejecución de la propuesta?
SI X NO _____ ¿Por qué? porque me divierte mucho con ellas
- ¿Qué actividad lúdica te llamó más la atención? el pescador
¿Por qué? fue divertido sacar los pecesitos y leerlos
- ¿Qué actividad te llamó menos la atención? Todas me gustaron
¿Por qué? _____
- ¿Las actividades realizadas durante la ejecución de la propuesta te permitieron jugar con tu imaginación?

SI X NO _____
¿Por qué? puedo pensar en cosas divertidas

- ¿Crees que tus compañeros se sintieron satisfechos con la ejecución de la propuesta?
SI X NO _____ ¿Por qué? porque a mis compañeros les gusta leer mucho
- ¿Te pareció importante fortalecer tu proceso lector a través del juego?
SI X NO _____ ¿Por qué? porque así puedo leer más
- ¿Crees que las actividades realizadas te ayudaron a mejorar tu competencia lectora?
SI X NO _____ ¿Por qué? agrandé mi vocabulario y leer más rápido
- ¿Te gustaría que en las clases de castellano y literatura se siguieran desarrollando actividades lúdicas para leer?
SI X NO _____ ¿Por qué? porque así podemos seguir leyendo mucho
- ¿Crees que quedaste suficientemente motivado para leer en tus ratos libres cualquier texto que sea de tu interés?
SI X NO _____ ¿Por qué? porque ahora me gusta leer cuentos con imágenes

DIARIO DE CAMPO


UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
 PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO N° 1 LUGAR: Institución Ed. San Andrés FECHA: 2/08/18 INVESTIGADOR(es): Karelys Del Carmen Cabrales Coronado - Esly Esther Ramírez Meza

MOTIVO DE LA VISITA: recabar información que permita, desde la realidad educativa, reconocer algunos de los principales factores que inciden en el desarrollo de la habilidad lectural en 2º

DESCRIPCIÓN	- La observación se llevó a cabo desde las 7:00am-9:45 am. Al iniciar la clase los niños escribieron sus nombres en el libro de asistencia, se pudo observar que algunos tuvieron dificultades al hacerlo. Una vez terminó el registro la docente orientadora inició la clase de lengua castellana con un dictado de una lectura titulada "Cuando llega la noche". La docente dio algunas indicaciones y realizó el dictado con oraciones relativamente cortas o simples y las escribía en el tablero para que los niños al finalizar de escribir, pudieran leerlas.
ARGUMENTACIÓN	Durante la observación se pudo notar que los estudiantes presentan en cierta medida algunas dificultades. Algunos de ellos desconocían ciertos sonidos por lo que se les dificultaba escribir palabras específicas, otros confundían los grafemas y a la hora de leer se pudo observar inseguridad lectitud y confusión. Por otra parte no se llevó a los estudiantes a una interacción con el texto que permitiera su grado de comprensión de la misma. No hubo retroalimentación.
INTERPRETACIÓN	Para ayudar a los niños y niñas a superar cualquier dificultad es imprescindible reconocer qué es lo que éstos deberían aprender y mejorar, cuáles son sus dificultades y cuál es el mejor tratamiento para mitigarlas. En este sentido, las actividades deben estar diseñadas para que produzcan los aprendizajes deseados. La enseñanza de la lectura es un proceso que requiere ser fortalecido constantemente a través de diversas estrategias que vayan en relación a las necesidades de los estudiantes.


UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
 PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO N° 2 LUGAR: Institución Educativa San Andrés (2º) FECHA: 6/08/2018 INVESTIGADOR(es): Karelys Del Carmen Cabrales Coronado - Esly Esther Ramírez Meza

MOTIVO DE LA VISITA: recabar información importante relativo a nuestra investigación.

DESCRIPCIÓN	La observación se llevó a cabo desde las 10:15 am - 12:00 pm. En esta oportunidad se desarrolló la clase de ciencias naturales con la temática "las propiedades de la materia". Pues bien la docente orientadora inició escribiendo los conceptos básicos en el tablero, los niños los transcribieron y posteriormente la docente les dio una pequeña explicación, como conclusión de la clase, la docente orientadora asignó un compromiso para resolver en casa.
ARGUMENTACIÓN	Se observó y nos llamó la atención que no hubo ninguna actividad que les permitiera a los discentes experimentar de forma autónoma, además se notó también que la mayoría del tiempo de clase lo emplearon los estudiantes en la transcripción de los conceptos debido a que lo hacían letra a letra o sonido a sonido.
INTERPRETACIÓN	Es imprescindible desarrollar en los estudiantes aprendizajes autónomos de manera que éstos puedan poner en práctica los conocimientos aprendidos. No se puede pretender en la enseñanza de las ciencias naturales que los niños y niñas sean o tengan un conocimiento científico y por lo tanto deben privilegiarse espacios de participación y experimentación activa. Al igual que en las ciencias naturales los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura deben darse en ambientes de participación, recreación y experimentación con el entorno y la imaginación, logrando así un desarrollo significativo como habilidad básica de la comunicación.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO N° 3 LUGAR: Institución edu. San Andrés (e) FECHA: 7/08/18 INVESTIGADOR(es): Karelys del Carmen Cabrales Coronado y Estly Esther Ramírez Meza

MOTIVO DE LA VISITA: recabar información importante relativo a la investigación

DESCRIPCIÓN	La observación se llevó a cabo desde las 7:30 am - 9:45 am. La metodología que se describe es básicamente la misma. Los niños escribieron sus nombres en el libro de asistencia, siguen presentando dificultades en la escritura de sus nombres y apellidos. Posteriormente la docente orientadora dio con un dictado la estrategia utilizada fue la misma (dictado, transcripción y lectura). Se notó una reiteración de las debilidades de los cuales no se ha visto un tratamiento específico.
ARGUMENTACIÓN	Para fortalecer el desarrollo de las habilidades lectora y escritura es importante un reconocimiento y seguimiento de las dificultades que los estudiantes presentan. Se debe trabajar continuamente para ir superando las debilidades. Es necesario corregir, afianzar y fortalecer constantemente estas habilidades por medio de diversas actividades que despierten la motivación en los estudiantes y que además sean eficaces para tratar el problema.
INTERPRETACIÓN	Es necesario comprender que lo que se busca desarrollar en los niños no son simples conceptos sino pensamientos, que los escolares sean capaces de desarrollar y transformar, a partir de lo que aprenden. En este sentido es necesario comprender que habilidades comunicativas como la lectura y escritura son imprescindibles para interpretar y actuar sobre el mundo.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO N° 4 LUGAR: Institución Educativa S. Andrés FECHA: 21/08/18 INVESTIGADOR(es): Karelys del Carmen Cabrales Coronado - Estly Esther Ramírez Meza

MOTIVO DE LA VISITA: recabar información docente relacionada a nuestra investigación

DESCRIPCIÓN	La observación se llevó a cabo desde las 7:00 am - 9:45 am. Una vez más la clase inicia con un dictado y básicamente la metodología es la descrita a lo largo de la observación, sin mayores variaciones ni excepcionales espacios de aprendizaje lúdicos o didácticos.
ARGUMENTACIÓN	Es muy importante que se tenga muy en claro que el papel de la escuela debe privilegiar la observación, la indagación, el asombro, la diversión y la reflexión y el pensamiento. La enseñanza de la lectura requiere desarrollar capacidades de pensamiento en los escolares al mismo tiempo que los genere goce, alegría, asombro, novedad.
INTERPRETACIÓN	Una de las razones por la que los niños se muestran desmotivados frente al aprendizaje y ejercicio lectoral radica mucho en la rutina a la que se les acostumbra la cual no es variada o dinámica. Aplicar siempre las mismas metodologías hace que se descuiden las verdaderas motivaciones de los discentes por lo que no se logran los aprendizajes deseados.

PRUEBA DIAGNÓSTICA



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANDRÉS DE
AGOSTO DE 2018

PRUEBA DIAGNÓSTICO REALIZADA POR:
KARELIS DEL CARMEN CABRALES CORONADO
ESLY ESTHER RAMÍREZ MEZA

PRUEBA DIAGNÓSTICO DE LECTURA PARA EL GRADO SEGUNDO DE PRIMARIA

EDAD: _____

SEXO: FEMENINO _____ MASCULINO _____

1. Lee el siguiente texto de forma grupal y responde las preguntas a continuación.



Los camellos que viven en el desierto pueden pasar una semana sin comer y sin beber agua. Tienen una joroba con mucha grasa que les permite estar llenos. Para no morir de sed guardan agua en el estómago. Estos animales son un medio de transporte y llevan cargas muy pesadas. Se les llama barco del desierto.

- ❖ ¿Dónde guardan agua los camellos?

a. En su joroba
b. En su estómago
c. En un bolso
d. En un barco

- ❖ ¿Qué tiene el camello en su joroba?

a. Agua
b. Manchas
c. Huecos
d. Grasa

- ❖ ¿Cuántas semanas pueden pasar los camellos sin comer ni beber agua?

a. Una semana
b. Dos semanas
c. Cuatro semanas
d. Tres semanas

2. Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación:

Querida tía:

Mis hermanos y yo iremos a visitarla el domingo. Iremos en el carro de papá. Nos bañaremos en el arroyo y pasaremos en el burrito.

Lucas

❖ ¿Cuándo irán a visitar a la tía?

- a. El martes
- b. El domingo
- ☒ c. El sábado
- d. El lunes

❖ ¿Dónde se bañarán Lucas y sus hermanos?

- a. En el río
- b. En el mar
- c. En una piscina
- ☒ d. En el arroyo

Lee el siguiente texto de forma grupal y contesta las siguientes preguntas de forma individual.



Hace muchos años vivía en un castillo un burro muy viejo. Había trabajado toda su vida cargando madera y llevando fresas de un lado para otro. Pero sus dueños que eran unos desagradecidos, lo echaron del castillo.

❖ ¿Dónde vivía el burro?

- a. En una granja
- b. En una casa
- c. En un castillo
- ☒ d. En un bosque

❖ ¿Qué había cargado el burro?

- a. Mango
- b. Ciruelas y moras
- c. Fresas y madera
- ☒ d. Uvas y plátanos

❖ ¿Cómo era el burro?

- a. Muy joven
- b. Muy bonito
- c. Muy perezoso
- ☒ d. Muy viejo

3. Lee el siguiente texto de forma grupal, luego responde las preguntas de forma individual.

Una abeja paseaba por las flores del bosque, y un elefante caminaba de un lado a otro. Mientras ella trabajaba, él se burlaba:

-¡Qué cosa tan pequeñita, puedo aplastarte en un instante!

-¡No lo creo! Le dijo la abeja. Yo si quiero, puedo hacerte llorar y saltar.

¡Imposible! ¿Cómo lo harías? -Preguntó el elefante-

La abeja picó tan fuerte la cola del elefante, que, por el dolor, él lloraba y saltaba.

Aprendió la lección.

- ❖ ¿Qué hacía la hormiga?

- a. Escribía canciones
- ☒ b. Paseaba por las flores.
- c. Tomaba agua
- ☐ d. Buscaba su panal

- ❖ ¿Qué sucede en la historia?

- a. Un elefante busca comida
- b. Dos elefantes pasean felices
- ☒ c. Una abeja se mete al agua
- d. La abeja ataca al elefante



PRUEBA DIAGNÓSTICO DE LECTURA PARA EL GRADO SEGUNDO DE PRIMARIA

EDAD: 6

SEXO: FEMENINO F MASCULINO ___

1. Lee el siguiente texto de forma grupal y responde las preguntas a continuación.



Los camellos que viven en el desierto pueden pasar una semana sin comer y sin beber agua. Tienen una joroba con mucha grasa que les permite estar llenos. Para no morir de sed guardan agua en el estómago. Estos animales son un medio de transporte y llevan cargas muy pesadas. Se les llama barco del desierto.

- ❖ ¿Dónde guardan agua los camellos?

a. En su joroba
☒ b. En su estómago
c. En un bolso
d. En un barco

- ❖ ¿Qué tiene el camello en su joroba?

a. Agua
b. Manchas
c. Huecos
☒ d. Grasa

- ❖ ¿Cuántas semanas pueden pasar los camellos sin comer ni beber agua?

a. Una semana
☒ b. Dos semanas
c. Cuatro semanas
d. Tres semanas

2. Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación:

Querida tía:

Mis hermanos y yo iremos a visitarla el domingo. Iremos en el carro de papá. Nos bañaremos en el arroyo y pasearemos en el burrito.

Lucas

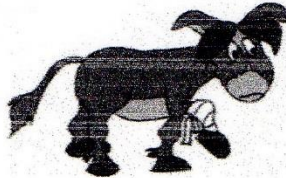
❖ ¿Cuándo irán a visitar a la tía?

- a. El martes
- ☒ b. El domingo
- c. El sábado
- d. El lunes

❖ ¿Dónde se bañarán Lucas y sus hermanos?

- a. En el río
- b. En el mar
- c. En una piscina
- ☒ d. En el arroyo

Lee el siguiente texto de forma grupal y contesta las siguientes preguntas de forma individual.



Hace muchos años vivía en un castillo un burro muy viejo. Había trabajado toda su vida cargando madera y llevando fresas de un lado para otro. Pero sus dueños que eran unos desagradecidos, lo echaron del castillo.

❖ ¿Dónde vivía el burro?

- a. En una granja
- ☒ b. En una casa
- c. En un castillo
- d. En un bosque

❖ ¿Qué había cargado el burro?

- a. Mango
- b. Ciruelas y moras
- c. Fresas y madera
- ☒ d. Uvas y plátanos

❖ ¿Cómo era el burro?

- a. Muy joven
- ☒ b. Muy bonito
- c. Muy perezoso
- d. Muy viejo

3. Lee el siguiente texto de forma grupal, luego responde las preguntas de forma individual.

Una abeja paseaba por las flores del bosque, y un elefante caminaba de un lado a otro. Mientras ella trabajaba, él se burlaba.

-¡Qué cosa tan pequeña, puedo aplastarte en un instante!
-¡No lo creo! Le dijo la abeja. Yo si quiero, puedo hacerte llorar y saltar.
¡Imposible! ¿Cómo lo harías? -Preguntó el elefante-
La abeja picó tan fuerte la cola del elefante, que, por el dolor, él lloraba y saltaba.
Aprendió la lección.

- ❖ ¿Qué hacía la hormiga?

- a. Escribía canciones
- b. Paseaba por las flores
- c. Tomaba agua
- ☒ d. Buscaba su panal

- ❖ ¿Qué sucede en la historia?

- a. Un elefante busca comida
- ☒ b. Dos elefantes pasean felices
- c. Una abeja se mete al agua
- d. La abeja ataca al elefante



PRUEBA DIAGNÓSTICO DE LECTURA PARA EL GRADO SEGUNDO DE PRIMARIA

EDAD: 8

SEXO: FEMENINO ☒ MASCULINO ☐

1. Lee el siguiente texto de forma grupal y responde las preguntas a continuación.



Los camellos que viven en el desierto pueden pasar una semana sin comer y sin beber agua. Tienen una joroba con mucha grasa que les permite estar llenos. Para no morir de sed guardan agua en el estómago. Estos animales son un medio de transporte y llevan cargas muy pesadas. Se les llama barco del desierto.

- ❖ ¿Dónde guardan agua los camellos?

☒ a. En su joroba
b. En su estómago
c. En un bolso
d. En un barco

- ❖ ¿Qué tiene el camello en su joroba?

☒ a. Agua
b. Manchas
c. Huecos
d. Grasa

- ❖ ¿Cuántas semanas pueden pasar los camellos sin comer ni beber agua?

a. Una semana
☒ b. Dos semanas
c. Cuatro semanas
d. Tres semanas

2. Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación:

Querida tía:

Mis hermanos y yo iremos a visitarla el domingo. Iremos en el carro de papá. Nos bañaremos en el arroyo y pasaremos en el burrito.

Lucas

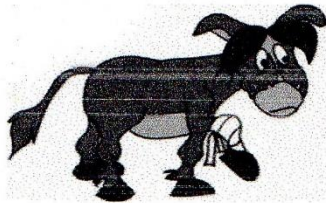
❖ ¿Cuándo irán a visitar a la tía?

- a. El martes
- b. El domingo
- ☒ c. El sábado
- d. El lunes

❖ ¿Dónde se bañarán Lucas y sus hermanos?

- a. En el río
- b. En el mar
- c. En una piscina
- ☒ d. En el arroyo

Lee el siguiente texto de forma grupal y contesta las siguientes preguntas de forma individual.



Hace muchos años vivía en un castillo un burro muy viejo. Había trabajado toda su vida cargando madera y llevando fresas de un lado para otro. Pero sus dueños que eran unos desagradecidos, lo echaron del castillo.

❖ ¿Dónde vivía el burro?

- ☒ a. En una granja
- b. En una casa
- c. En un castillo
- d. En un bosque

❖ ¿Qué había cargado el burro?

- a. Mango
- b. Ciruelas y moras
- ☒ c. Fresas y madera
- d. Uvas y plátanos

❖ ¿Cómo era el burro?

- a. Muy joven
- b. Muy bonito
- c. Muy perezoso
- ☒ d. Muy viejo

3. Lee el siguiente texto de forma grupal, luego responde las preguntas de forma individual.

Una abeja paseaba por las flores del bosque, y un elefante caminaba de un lado a otro. Mientras ella trabajaba, él se burlaba:

-¡Qué cosa tan pequeñita, puedo aplastarte en un instante!

-¡No lo creo! Le dijo la abeja. Yo si quiero, puedo hacerte llorar y saltar.

¡Imposible! ¿Cómo lo harías? -Preguntó el elefante-

La abeja picó tan fuerte la cola del elefante, que, por el dolor, él lloraba y saltaba.

Aprendió la lección.

- ❖ ¿Qué hacía la hormiga?

- a. Escribía canciones
- ☒ b. Paseaba por las flores
- c. Tomaba agua
- d. Buscaba su panal

- ❖ ¿Qué sucede en la historia?

- a. Un elefante busca comida
- b. Dos elefantes pasean felices
- c. Una abeja se mete al agua
- ☒ d. La abeja ataca al elefante



PRUEBA DIAGNÓSTICO DE LECTURA PARA EL GRADO SEGUNDO DE PRIMARIA

EDAD: 6

SEXO: FEMENINO ___ MASCULINO X

1. Lee el siguiente texto de forma grupal y responde las preguntas a continuación.



Los camellos que viven en el desierto pueden pasar una semana sin comer y sin beber agua. Tienen una joroba con mucha grasa que les permite estar llenos. Para no morir de sed guardan agua en el estómago. Estos animales son un medio de transporte y llevan cargas muy pesadas. Se les llama barco del desierto.

- ❖ ¿Dónde guardan agua los camellos?
 - a. En su joroba
 - b. En su estómago
 - ☒ c. En un bolso
 - d. En un barco
- ❖ ¿Qué tiene el camello en su joroba?
 - a. Agua
 - b. Manchas
 - ☒ c. Huecos
 - d. Grasa
- ❖ ¿Cuántas semanas pueden pasar los camellos sin comer ni beber agua?
 - a. Una semana
 - b. Dos semanas
 - ☒ c. Cuatro semanas
 - d. Tres semanas

2. Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación:

Querida tía:

Mis hermanos y yo iremos a visitarla el domingo. Iremos en el carro de papá. Nos bañaremos en el arroyo y pasaremos en el burrito.

Lucas

❖ ¿Cuándo irán a visitar a la tía?

- a. El martes
- ☒ b. El domingo
- c. El sábado
- d. El lunes

❖ ¿Dónde se bañarán Lucas y sus hermanos?

- a. En el río
- b. En el mar
- c. En una piscina
- ☒ d. En el arroyo

Lee el siguiente texto de forma grupal y contesta las siguientes preguntas de forma individual.



Hace muchos años vivía en un castillo un burro muy viejo. Había trabajado toda su vida cargando madera y llevando fresas de un lado para otro. Pero sus dueños que eran unos desagradecidos, lo echaron del castillo.

❖ ¿Dónde vivía el burro?

- ☒ a. En una granja
- b. En una casa
- c. En un castillo
- d. En un bosque

❖ ¿Qué había cargado el burro?

- a. Mango
- b. Ciruelas y moras
- c. Fresas y madera
- ☒ d. Uvas y plátanos

❖ ¿Cómo era el burro?

- a. Muy joven
- ☒ b. Muy bonito
- c. Muy perezoso
- d. Muy viejo

3. Lee el siguiente texto de forma grupal, luego responde las preguntas de forma individual.

Una abeja paseaba por las flores del bosque, y un elefante caminaba de un lado a otro. Mientras ella trabajaba, él se burlaba:

-¡Qué cosa tan pequeñita, puedo aplastarte en un instante!

-¡No lo creo! Le dijo la abeja. Yo si quiero, puedo hacerte llorar y saltar.

¡Imposible! ¿Cómo lo harías? -Preguntó el elefante-

La abeja picó tan fuerte la cola del elefante, que, por el dolor, él lloraba y saltaba.

Aprendió la lección.

- ❖ ¿Qué hacía la hormiga?

- a. Escribía canciones
- ☒ b. Paseaba por las flores.
- c. Tomaba agua
- d. Buscaba su panal

- ❖ ¿Qué sucede en la historia?

- a. Un elefante busca comida
- ☒ b. Dos elefantes pasean felices
- c. Una abeja se mete al agua
- d. La abeja ataca al elefante



PRUEBA DIAGNÓSTICO DE LECTURA PARA EL GRADO SEGUNDO DE PRIMARIA

EDAD: 6

SEXO: FEMENINO MASCULINO X

1. Lee el siguiente texto de forma grupal y responde las preguntas a continuación.



Los camellos que viven en el desierto pueden pasar una semana sin comer y sin beber agua. Tienen una joroba con mucha grasa que les permite estar llenos. Para no morir de sed guardan agua en el estómago. Estos animales son un medio de transporte y llevan cargas muy pesadas. Se les llama barco del desierto.

- ❖ ¿Dónde guardan agua los camellos?

☒ a. En su joroba
☐ b. En su estómago
☐ c. En un bolso
☐ d. En un barco

- ❖ ¿Qué tiene el camello en su joroba?

☐ a. Agua
☐ b. Manchas
☐ c. Huecos
☒ d. Grasa

- ❖ ¿Cuántas semanas pueden pasar los camellos sin comer ni beber agua?

☐ a. Una semana
☐ b. Dos semanas
☐ c. Cuatro semanas
☒ d. Tres semanas

2. Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación:

Querida tía:

Mis hermanos y yo iremos a visitarla el domingo. Iremos en el carro de papá. Nos bañaremos en el arroyo y pasaremos en el burrito.

Lucas

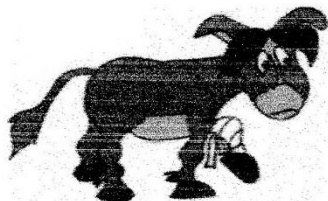
❖ ¿Cuándo irán a visitar a la tía?

- ☒ a. El martes
- b. El domingo
- c. El sábado
- d. El lunes

❖ ¿Dónde se bañarán Lucas y sus hermanos?

- a. En el río
- b. En el mar
- c. En una piscina
- ☒ d. En el arroyo

Lee el siguiente texto de forma grupal y contesta las siguientes preguntas de forma individual.



Hace muchos años vivía en un castillo un burro muy viejo. Había trabajado toda su vida cargando madera y llevando fresas de un lado para otro. Pero sus dueños que eran unos desagradecidos, lo echaron del castillo.

❖ ¿Dónde vivía el burro?

- a. En una granja
- ☒ b. En una casa
- c. En un castillo
- d. En un bosque

❖ ¿Qué había cargado el burro?

- a. Mango
- ☒ b. Ciruelas y moras
- c. Fresas y madera
- d. Uvas y plátanos

❖ ¿Cómo era el burro?

- a. Muy joven
- b. Muy bonito
- c. Muy perezoso
- ☒ d. Muy viejo

3. Lee el siguiente texto de forma grupal, luego responde las preguntas de forma individual.

Una abeja paseaba por las flores del bosque, y un elefante caminaba de un lado a otro. Mientras ella trabajaba, él se burlaba:

-¡Qué cosa tan pequeñita, puedo aplastarte en un instante!

-¡No lo creo! Le dijo la abeja. Yo si quiero, puedo hacerte llorar y saltar.

¡Imposible! ¿Cómo lo harías? -Preguntó el elefante-

La abeja picó tan fuerte la cola del elefante, que, por el dolor, él lloraba y saltaba. Aprendió la lección.

- ❖ ¿Qué hacía la hormiga?

- a. Escribía canciones
- ☒ b. Paseaba por las flores.
- c. Tomaba agua
- d. Buscaba su panal

- ❖ ¿Qué sucede en la historia?

- a. Un elefante busca comida
- b. Dos elefantes pasean felices
- ☒ c. Una abeja se mete al agua
- d. La abeja ataca al elefante