

MOMENTO I. REGISTRO DE CODIFICACIÓN
Matriz 1. Transcripción y asignación de códigos de identificación
Tema de investigación: Narrativas de los corredores recreativos sobre la relación entre la música y la práctica del running
Población: Corredores recreativo Género: Femenino Edad: No específica Entrevista: 3 Codificación: I (inicio, impacto) S (social) P (pandemia) C (carreras) R (retos) M (música) G (genero, grupo) P (preparación) A (animo)
1. "Este mundo del running empecé principalmente en pandemia, porque yo recuerdo que todas las personas tenían que estar en su casa, encerrados..."
2. "Llegué a este grupo de Midnight Runners hace como, aproximadamente hace como unos tres años, y ahí fue donde conocí un grupo de personas..."
3. "La primera carrera que yo hice, de hecho, fue una nocturna, con Midnight Runners."
4. "Cuando corro sola, digamos que es un reto personal, y también es un entreno necesario."
5. "Yo creo que esta parte es fundamental, porque en mi caso yo siempre he corrido con música..."
6. "Me gusta mucho la electrónica también. Hay algunos tipos de música que, dependiendo el ritmo, el ritmo que tenga la canción..."
7. "La música sí influye en eso... tiene beats que ayudan a correr más rápido."
8. "En lo normal trato como de comer muchos carbohidratos, como pastica, comer bien, hidratarme con sales..."
9. "Si estoy triste, trato de poner canciones que me quiten esa tristeza, que me den como esa energía..."
10. "Yo prefiero correr acompañada, porque pienso que hay muchas personas que me inspiran y me ayudan como que me exigen..."
11. "En lo normal trato como de comer muchos carbohidratos, como pastica, comer bien, hidratarme con sales..."