



# CRAiüSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación





**Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación  
CRAI-USTA**

**Director General**

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

**Directora Técnica**

Viviana Marcela Vargas Leal

**Gestor de Análisis Bibliográfico**

Julián David López Báez

**Colaboradores del CRAI-USTA Colombia**

El **Boletín Informativo** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás, que refleja la gestión realizada por el centro para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Universidad en cada una de sus sedes y seccionales.

**Contacto:**

[coserbi@ustabuca.edu.co](mailto:coserbi@ustabuca.edu.co)

[Secbiblio@ustabuca.edu.co](mailto:Secbiblio@ustabuca.edu.co)

(57) 6985858 Ext.: 6324 - 6340

Carrera 18 No. 9-27 Comuneros

Universidad Santo Tomás

Campus Bucaramanga



# Boletín Informativo

No. 65

Noviembre

Publicación Mensual

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA

## Editorial

El presente boletín hace parte de una serie mensual que muestra la gestión, estadísticas, actividades culturales, desarrollo bibliográfico y demás recursos o herramientas que son de interés para toda la comunidad tomasina. En esta edición informamos acerca de las sesiones de entrenamientos virtuales en los recursos electrónicos PIVOT y SAGE Research Methods. Igualmente, de la actualización de nuestro descubridor EDS (Ebsco Discovery Service). Además, de la participación en el Comité de bibliotecas y del Club de Lectura UNIRED. También, acerca de la premiación del concurso realizado en el marco de la 4ª Muestra de Literatura Infantil y de la premiación del concurso Santoto+Planeta. Por otra parte, continuamos con los datos curiosos de la cultura Guane e información importante para todos nuestros usuarios y comunidad en general.

## Gestión de servicios

### Crónicas Diplomado de Lectoescritura.

El área de Lectoescritura quiere compartir con toda la comunidad tomasina el trabajo de escritura creativa de los administrativos Omaira Granados Ramírez, Insmenia Correa Parada, Alexander León y de los docentes Laura Andrea Rueda Pilonieta y Eliberto Sierra Gutiérrez que han desarrollado el Diplomado en Procesos de Lectoescritura que ofrece el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA. Estas crónicas la pueden leer en Espiral, Revista de Docencia e Investigación alojada en el Open Journal Systems a través del siguiente enlace :

<http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/issue/view/167/showToc>



## Premiación Concurso CRAI-USTA

En el marco de la 4a. Muestra de Literatura Infantil y Juvenil 2019, el CRAI realizó un concurso que incentiva la participación de estudiantes, docentes y administrativos en cada una de las actividades que se realizaron durante la semana.

El concurso fue promocionado y promovido por la cuenta oficial del CRAI en Instagram: @craiustabga, en el que todos los días se realizaban retos para los participantes.

Los ganadores del concurso fueron: Ángela Villamizar, estudiante de la Facultad de Optometría; Silvia Bautista, estudiante de la Facultad de Arquitectura; Andrea Reyes y Gustavo Lizcano Vargas, estudiantes de la Facultad de Derecho. Los premios fueron entregados por la Directora Técnica del CRAI, Bib. Viviana Marcela Vargas Leal y la Profesional de apoyo del Área de Gestión de la Escritura y Cultura Académica Yina Delgado.



## Premiación Santoto+Planeta

El día 01 de noviembre en el marco del día de la Proyección Social se llevó a cabo la premiación del concurso Santoto+Planeta en el que el CRAI-USTA ocupó los primeros lugares.

Santoto+planeta es una iniciativa digital que brinda datos informativos sobre la importancia de proteger nuestra casa común a través de la divulgación de buenas prácticas institucionales, avances de la inclusión de la dimensión ambiental en las funciones sustantivas de docencia, investigación e innovación, y responsabilidad social universitaria, ecotips e información sobre la biodiversidad a nivel nacional y zonas de importancia y protección ambiental de las diferentes regiones donde la Universidad actualmente hace presencia. La dinámica del concurso consistía en llenar un álbum digital disponible desde el día 1 de abril a las 8:00 a.m. hasta el 31 de mayo a las 2:00 p.m. Los premios se entregaron así:

- Primer puesto: Bicicleta y casco - Sergio Alejandro Idárraga Ortiz
- Segundo puesto: Cámara fotográfica – Ana Elizabeth Rangel
- Tercer puesto: Morral con panel solar – Alexis Eduardo Barreto Montenegro



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



## Club de lectura Unired

Con el objetivo de ofrecer herramientas que fortalezcan las capacidades de los bibliotecarios de las universidades asociadas a la red, durante la tarde del 29 de noviembre, se llevó a cabo en el Ágora de la Universidad Santo Tomás, Campus Floridablanca la segunda sesión del **Club de Lectura UNIRED**, a cargo de la tallerista **Jenny Julieth López (UNAB)**. Durante esta sesión se realizó la lectura de fragmentos de los capítulos restantes del libro *Diario del fin del mundo* del autor colombiano Mario Mendoza, además de una socialización de las lecturas y una actividad creativa. Finalmente, se expusieron algunas conclusiones y se compartió un refrigerio.



## Comité de Bibliotecas UNIRED

Durante el día 29 de noviembre de 2019 el CRAI-USTA participó en la reunión del comité de bibliotecas UNIRED que se realizó en la Universidad Santo Tomás, Campus El Limonal, en esta ocasión directivos de las diferentes bibliotecas asociadas realizaron la planeación de las actividades 2020 en las siguientes líneas:

- ✓ Cultura
- ✓ Préstamos interbibliotecarios – (Catálogo compartido KOHA)
- ✓ Renovación del recurso electrónico (ODILO) cuya suscripción se comparte con UNIRED; y revisión de otros recursos electrónicos que se propongan para suscripción.
- ✓ Plan de formación para el personal bibliotecario del comité de bibliotecas UNIRED.
- ✓ Elaboración del cronograma de actividades y compromisos adquiridos para el 2020
- ✓ Programación y concertación del apoyo de actividades de proyección social en las diferentes instituciones.



# Desarrollo de la cultura

## Cineclub Meridiano presenta el ciclo: Mujeres en la guerra

Durante el mes de noviembre el CRAI-USTA abrió las proyecciones del **Cineclub Meridiano** con el ciclo de **Mujeres en la guerra**. El **Cineclub Meridiano**, es una actividad que fomenta e incentiva la valoración del séptimo arte. Los filmes proyectados muestran la cotidianidad de las personas, culturas y comunidades, con ello el CRAI propicia el desarrollo del pensamiento crítico a través de la narración de historias interesantes. La proyección de las películas se hace en el Campus de Bucaramanga los días viernes a las 12:15 p.m. Auditorio Fray Norberto Rangel O.P. y en el Campus de Floridablanca los días jueves a las 12:15 p.m. en el Auditorio Fundadores. Durante este mes se proyectaron: **¿Y ahora, a dónde vamos?** – de Nadine Labak (7 y 8 noviembre); **El árbol de lima** – de Eran Riklis (14 y 15 de noviembre); **Las flores de la guerra** – de Zhang Yimou (21 y 22 de noviembre); **La piedra paciente** – de Atiq Rahimi (28 y 29 de noviembre).

<p><b>CINECLUB MERIDIANO</b></p>  <p><b>¿Y ahora, a dónde vamos?</b> Nadine Labak</p> <p>Ciclo: Dictaduras</p> <p>Un cortejo de mujeres vestidas de negro se dirige al cementerio, bajo un sol abrasador, apretando contra su cuerpo flores de sus esposos, padres o hijos. Todas comparten el mismo dolor, consecuencia de una guerra nunca a punto de llegar a la etapa del cementerio; el cortejo se divide en dos grupos: uno lloroso y otro cantino. En un país destruido por la guerra, estas mujeres muestran la inquietud de desesperación de proteger a sus familias de toda clase de amenazas externas. Con ingenio, inventando estratagemas, esperanzas, intentando distraer la atención de sus hombres para que olviden el horror.</p> <p>fuente: <b>REMAXIMITY</b></p> <p>Jueves 7 de noviembre 12:15 p.m. Auditorio Fundadores Campus Floridablanca</p> <p>Viernes 8 de noviembre 12:15 p.m. Aud. Fray Norberto Rangel, O.P. Campus Bucaramanga</p> <p><i>Entrada Libre</i></p>	<p><b>Los Limoneros</b> Eran Riklis</p> <p>Ciclo: Mujeres en la guerra</p>  <p><b>les citronniers</b> de Eran Riklis</p> <p>Jueves 14 de noviembre 12:15 p.m. Auditorio Fundadores Campus Floridablanca</p> <p>Viernes 15 de noviembre 12:15 p.m. Aud. Fray Norberto Rangel, O.P. Campus Bucaramanga</p> <p><i>Entrada Libre</i></p>
<p><b>Las flores de la guerra</b> Zhang Yimou</p> <p>Ciclo: Mujeres en la guerra</p>  <p>Jueves 21 de noviembre 12:15 p.m. Auditorio Fundadores Campus Floridablanca</p> <p>Viernes 22 de noviembre 12:15 p.m. Aud. Fray Norberto Rangel, O.P. Campus Bucaramanga</p> <p><i>Entrada Libre</i></p>	<p><b>La piedra paciente</b> Atiq Rahimi</p> <p>Ciclo: Mujeres en la guerra</p>  <p><b>syngue sabour</b> de Atiq Rahimi</p> <p>Jueves 28 de noviembre 12:15 p.m. Auditorio Fundadores Campus Floridablanca</p> <p>Viernes 29 de noviembre 12:15 p.m. Aud. Fray Norberto Rangel, O.P. Campus Bucaramanga</p> <p><i>Entrada Libre</i></p>

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



## Café creativo : ¿Cómo adquirir una obra de arte sin frustrarse en el intento?

El 14 de noviembre el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA realizó el cuarto Café Creativo del semestre titulado *¿Cómo adquirir una obra de arte sin frustrarse en el intento?* El encuentro dirigido por Julián Villamizar Rincón, Diseñador Industrial de la UIS y Artista Plástico de la Escuela de Arte, Administración, Finanzas y Salud- EAFYS, reunió a interesados externos y a un grupo de estudiantes de la asignatura Arte y humanismo de la universidad. En este encuentro el autor exaltó el coleccionismo y el arte como inversión económica. Para ello, abordó tres aspectos que determinan el valor de una obra de arte: ¿qué es arte? ¿qué no es arte? y por último, una serie de recomendaciones que son muy útiles a la hora de seleccionar en qué piezas invertir.



2019

# Café Creativo

Creamos comunidad que comparte conocimiento

## ¿CÓMO ADQUIRIR UNA OBRA DE ARTE SIN FRUSTRARSE EN EL INTENTO?

Invitado  
**Julián Villamizar Rincón**  
Maestro

**Jueves**  
**14** de  
noviembre

Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.  
Lugar: Piso 2, Aula Múltiple CRAI USTA  
Campus Floridablanca

Informes: culturacrai@ustabuca.edu.co  
Tel: (+57 7) 698 5858 ext.: 6333

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
BUCARAMANGA  
VIGILADA MINEUCACIÓN - SNIES - 1705

 ACREDITACIÓN  
INSTITUCIONAL  
DE ALTA CALIDAD  
MULTICAMPUS  
Por el No. 0452 del 20 de marzo de 2013  
Vigencia por seis años

## Video Documental : Banda Coldplay

El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA plantea este escenario para que confluyan diferentes generaciones en torno a gustos o intereses musicales de consumo no masivo. A la vez, esta actividad es un pretexto para propiciar diálogos que contribuyan a la convivencia en la diferencia; a la formación de opiniones y criterios en los estudiantes, a formar relaciones de aprendizaje entre personas de diferentes edades y a sentir la realidad desde una tradición humanista-musical. El jueves 28 de noviembre se proyectó el video documental de la banda británica *Coldplay* donde estudiantes, docentes y personal administrativos disfrutaron de este espacio.



**VIDEO DOCUMENTAL**  
**Banda Coldplay**

¡llena tus atardeceres de **música!**

**Coldplay**

**Jueves**  
**28**  
de noviembre

**6:00 p.m.**

Lobby Edif. Santander  
Campus Floridablanca

*Canelazo*

*Entrada Libre*

**INVITAN**  
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA  
Departamento de Promoción y Bienestar Institucional

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
BUARAMANGA  
VIGILADA MINECUCACIÓN - SNIES: 1705

ACREDITACIÓN  
INSTITUCIONAL  
DE ALTA CALIDAD  
MULTICAMPUS  
Res. MEN No. 0458 del 20 de enero de 2010  
Vigencia por seis años

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



## Exposición Artística “ART SUR”

“**ART SUR**” es un festival de arte contemporáneo que se desarrolla en la localidad de La Victoria, Córdoba, España. Se enmarca en el programa Periféricos de la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí desde hace seis años, con la iniciativa de Sebastián Zamora artista plástico. Las calles y espacios rurales del pueblo se han convertido en escenario artístico, y acogen a creadores locales y nacionales de Europa, así como de otros continentes: Asia y América. El programa tiene un carácter multidisciplinar en el que artistas participantes desarrollan una línea de trabajo e investigación relacionada con distintas formas de expresión plástica: pintura, escultura, fotografía, artes escénicas, lenguaje audiovisual, pintura mural, música, teatro, Land Art, arquitectura performance, danza contemporánea, entre otras. Este año (2019) con la curaduría y comisaría del maestro José Mauricio Martínez Yory, en conjunto con la organización del festival y el CRAI-USTA se ha querido superar las fronteras de su difusión con la iniciativa de traer a Colombia un registro video gráfico y fotográfico de algunas de sus intervenciones más relevantes, para compartir detalles del evento, y así, dar el primer paso para la propuesta de realizar dicho festival en el área metropolitana de Bucaramanga .



**Muestra fotográfica Art Sur:**  
Festival de Arte contemporáneo  
La Victoria (Córdoba) España

**Curador**  
José Mauricio  
Martínez Yory

Sala de Exposiciones CRAI  
Campus Floridablanca

Del 5 de noviembre al  
13 de diciembre de 2019

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
BUCARAMANGA  
VIGILADA MINEEDUCACIÓN - SNIES: 1705

ACREDITACIÓN  
INSTITUCIONAL  
DE ALTA CALIDAD  
MULTICAMPUS  
Vigencia por seis años

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



## Formación de usuarios

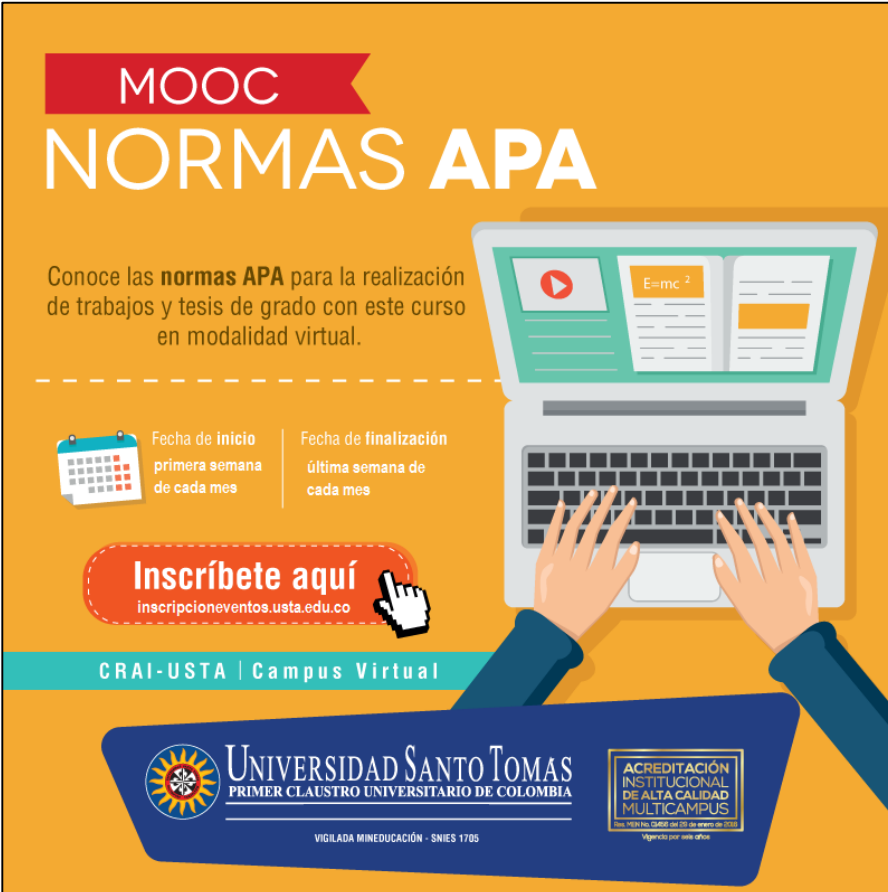
### MOOC de normas APA

El día 03 de noviembre el CRAI-USTA dio inicio al **MOOC de normas APA**.

Este MOOC pretende mejorar la presentación de trabajos escritos, la forma correcta de citar y referenciar, además del respeto por los derechos de autor. El MOOC tiene una duración de cuatro semanas, y cuenta con la participación de estudiantes, docentes y administrativos de la Universidad Santo Tomás, así como de otras instituciones.


Este MOOC se ofrece mensualmente, es completamente virtual y certificado por la Universidad Santo Tomás. Inscripciones en:

<https://inscripcioneventos.usta.edu.co/index.php>




**MOOC**  
**NORMAS APA**

Conoce las **normas APA** para la realización de trabajos y tesis de grado con este curso en modalidad virtual.

	Fecha de inicio primera semana de cada mes	Fecha de finalización última semana de cada mes
---	--	---

**Inscríbete aquí**  
[inscripcioneventos.usta.edu.co](https://inscripcioneventos.usta.edu.co)

CRAI-USTA | Campus Virtual

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
VIGILADA MINEEDUCACIÓN - SNIES 1705

ACREDITACIÓN  
INSTITUCIONAL  
DE ALTA CALIDAD  
MULTICAMPUS  
Por MEN No. 0452 del 10 de enero de 2016  
Vigencia por seis años

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

## MOOC Búsqueda, acceso y evaluación de la información

El día 03 de noviembre se dio inicio al **MOOC de Búsqueda, acceso y evaluación de la información**, esto con el fin de fomentar y fortalecer habilidades de investigación, competencias informacionales y uso ético de la información. Importante recordar que el CRAI-USTA oferta mensualmente este MOOC.

Este MOOC es completamente virtual y certificado por la Universidad Santo Tomás.


Inscripciones en:

<https://inscripcioneventos.usta.edu.co/index.php>

**Gratuito y certificado**


**MOOC**  
**Búsqueda, acceso y evaluación de la información**

Conoce los criterios que se deben tener en cuenta para buscar, acceder y evaluar la información científica, académica y de investigación.


 Fecha de inicio primera semana de cada mes	Fecha de finalización última semana de cada mes
---	--

**Inscríbete aquí**  
[inscripcioneventos.usta.edu.co](https://inscripcioneventos.usta.edu.co)

CRAI-USTA | Campus Virtual

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
VIGILADA MINEEDUCACIÓN - SNIES 1705

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS  
Por MEN No. 0405 del 03 de agosto de 2015  
Vigencia por seis años



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



## Información Destacada

Comunidad tomasina conoce tus derechos y deberes como usuario del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA

Consúltalos en el siguiente enlace:

<http://crai.ustabuca.edu.co/images/documentos%20crai/Derechos-y-Deberes-Usuarios-CRAI.pdf>



## Capacitación Virtual PROQUEST - PIVOT

El día 20 de noviembre el CRAI-USTA participó de la sesión virtual sobre el recurso electrónico **Pivot**. Esta nueva herramienta permitirá conectar a los investigadores con oportunidades de financiación y colaboración entre pares a nivel mundial e identifica la experiencia del investigador dentro o fuera de la organización. Durante la sesión virtual, contamos con el acompañamiento de los proveedores resolviendo dudas y explicando el funcionamiento y novedades de este recurso.



La **SANTOTO** ha adquirido una **NUEVA** herramienta para uso de la comunidad académica

ProQuest  
pivot

Esta herramienta permitirá **conectar a los investigadores** con **oportunidades de financiación** y colaboración entre pares

**Próximamente** se capacitará en jornadas a la comunidad académica para acceder a esta herramienta

**Conoce pivot aquí**

Unidad de Investigación e Innovación

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
BUARAMANGA  
VIGILADA MINECUCACIÓN - SNIES 1705

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS  
Vigencia por seis años

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

## Capacitación virtual SAGE Research Methods

El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA recibió un entrenamiento virtual del recurso electrónico SAGE Research Methods.

SAGE Research Methods contiene una gran cantidad de libros y contenido de referencia de SAGE sobre el tema de Research Methods. Esto incluye aplicaciones cuantitativas en la serie de Ciencias sociales. Además de esto, proporciona un grupo de videos con algunos de los mejores estudiosos de métodos de investigación del mundo.



### Datos de la Cultura Guane ¿Sabías que?

En los hallazgos arqueológicos se presentan evidencias de la fabricación y el uso de mochilas de fique, chinchorros, gorros de algodón, collares de hueso, adornos de plumas para la cabeza. Con caña brava fabricaban petacas y con fique cordeles y alpargatas; tradiciones que se mantienen hasta hoy con lo cual se demuestra que a pesar de que por influencia española, se hayan perdido tradiciones tales como el idioma y las usanzas familiares y religiosas, también por esta misma influencia se mantuvo la industria y muchos de sus productos tradicionales, pues estos servían para la utilidad de los españoles.

Tomado de : Un recorrido por la provincia de los indígenas Guane del departamento de Santander. Ribero Giraldo Hayde. Universidad de los Andes. 1986.



## Recursos Virtuales

### Actualización descubridor EDS

El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA se permite informar a toda la comunidad tomasina la actualización de nuestro descubridor EDS. EDS (Ebsco Discovery Service) proporciona, a través de una sola búsqueda, acceso a la colección completa de los recursos de información de la institución. Uno de los servicios fundamentales que ofrece EBSCO Discovery Service es la búsqueda en el catálogo impreso del CRAI, de los diversos recursos electrónicos y del repositorio digital institucional con el fin de ofrecer una experiencia de descubrimiento unificado y adaptable a las necesidades específicas de los usuarios. Por otra parte, es importante recordar que si el usuario desea consultar la información de su cuenta, renovar o reservar material físico debe digitar en usuario y contraseña, el número del documento de identificación. Para consultar el descubridor puede acceder a través del siguiente enlace:

<https://eds.b.ebscohost.com/eds/search/basic?vid=0&sid=7fb93070-8d86-4fb4-9b42-2e3d6da34910%40pdc-v-sessmgr02>



The screenshot displays the CRAI-USTA website interface. At the top, the logos for Universidad Santo Tomás and CRAI-USTA are visible. Below the logos, there is a navigation bar with options for 'Idioma', 'Ayuda', and a link to 'Si desea consultar la información de su cuenta'. The main content area features a collage of images of the university buildings with the text 'USTA' overlaid. Below the collage, there are buttons for 'EDS', 'Catalogo', and 'Repositorio'. A search bar is present with the placeholder text 'Escriba cualquier palabra' and a 'Buscar' button. At the bottom, there are links for 'Opciones de búsqueda', 'Búsqueda básica', 'Búsqueda avanzada', and 'Historial de búsqueda'.

## Proyección social

### Asentamiento Asohelechales

Durante el mes de noviembre se realizaron las actividades de proyección social para dar cierre a este II semestre 2019, por tal motivo colaboradores del CRAI-USTA junto con los agentes de cambio, y estudiantes de la facultad Contaduría, Química Ambiental, Cultura física, recreación y deporte realizaron actividades culturales, lúdicas y recreativas, entre las que se destacan: La importancia de ahorrar, el proceso de filtración en el agua, juegos de motricidad fina con bombas, lectura en voz alta del libro *El árbol de los recuerdos* de la escritora **Britta Teckentrup**, actividad que busca generar comportamiento lector y estimular la imaginación en esta comunidad. Igualmente, se divirtieron con la actividad denominada “**Me acuerdo**” en el cual los niños y demás asistentes plasmaron esos recuerdos o vivencias felices o tristes más significativas. Durante esta jornada se logró que los niños aprendieran diferentes temas de manera didáctica y divertida, y que compartieran una mañana más en compañía de los colaboradores de la Universidad Santo Tomás.





## Club de literatura infantil

El club de lectura infantil es un servicio muy especial preparado por el CRAI-USTA para todos los niños de la comunidad tomasina, es un espacio de promoción de lectura, además de actividades recreativas y lúdicas con el objetivo principal de acercarlos a la lectura. En este mes de noviembre se llevó a cabo dos sesiones en el club de Literatura Infantil, durante este espacio se realizaron diferentes actividades con los niños de la comunidad tomasina, entre las que se destacan:

- ✓ La realización de la tarjeta navideña
- ✓ Lectura en voz alta del cuento *El Grufaló* de la escritora y dramaturga *Julia Donaldson*
- ✓ La Proyección del cortometraje donde viven los monstruos y la realización de sus propios monstruos a partir de las partes (ojos, cachos, alas, dientes, garras etc.) que recibieron del equipo y al cual les asignaban cualidades y características según su imaginación
- ✓ Lectura en voz alta del cuento *El Árbol de los Recuerdos* de la escritora *Britta Teckentrup*, y posterior a ello se realizó la dinámica “*Me acuerdo*” en el cual los niños y demás asistentes plasmaron esas vivencias que evocan esos recuerdos más significativas





## Cumpleaños CRAI-USTA



El CRAI-USTA festeja el don de la vida. Es por eso que en este mes de noviembre felicita a :

**Anggy Katherine Rojas Ruíz : 03 de noviembre**

Para ella, un feliz día y buenos deseos de parte de todo el equipo CRAI-USTA



## Redes sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y medios de contacto, aparecemos como:

