

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	GUION TÉCNICO		
Código: 2522-F-476	Versión: 01	Emisión: 05 - 08 - 2024	Página 1 de 5

NOMBRE DEL PROGRAMA:		ES LUNES Y EL CRAI USTA LO SABE					
PROGRAMA NÚMERO	01 de la T5	FECHA DE EMISIÓN:	DD	MM	AA	HORA:	3:00 pm
			05	08	24		
DURACIÓN:	55 minutos	DIRECTOR:	María del Pilar Florián				
PARTICIPANTES:	Carlos Prada, Camilo González. Invitado: Emiro Vieda Silva						
CONTROL MASTER:	Luis Enrique Ruiz						
GUION:	Camilo González Espitia						
TEMAS A TRATAR:	Voces silenciadas: la violencia sexual en el conflicto colombiano no internacional						
DESARROLLO DEL CONTENIDO							
	TIEMPO	SECCIÓN	CONTENIDO				
1	4 minutos	Musicalización y saludo	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=Y5xBPjhkrPI ¿Quién los mató? – Hendrix, Alexis Play y Junior Jein La letra de la canción denuncia la impunidad y el sufrimiento de las familias que han perdido a sus seres queridos a manos de la violencia en Colombia.				
2	2 minutos	Sección: <i>Lecturas para susurrar al oído</i>	“A través de la historia, quienes han resultado más perjudicados por los conflictos armados han sido los miembros de la población civil. Las mujeres no se han escapado a esta situación. La violencia sexual incluye a las personas de comunidad LGBTIQ+, hombre, mujer, niños, etc, pero para el caso en estudio se ha abordado a las mujeres, por ser quienes presentan mayor afectación en la sociedad y, más aún en el conflicto armado de carácter no internacional, donde ellas son las principales perjudicadas con esta forma de violencia. La historia da cuenta acerca de que las varonas son propiedad de los guerreros victoriosos”. Fragmento de la tesis de doctorado cum laude <i>Aplicabilidad de la Autoría Mediata por Dominio de la Voluntad, Mediante Aparatos Organizados de Poder, en Violencia Sexual, en el Marco del Conflicto Armado Colombiano, Como Crimen de Guerra y/o Lesa Humanidad</i> de Emiro Vieda Silva.				
3	11 minutos	Sección: <i>Algo de</i>	Exposición inicial del tema de la emisión: Reseña de la tesis doctoral <i>Aplicabilidad de la Autoría Mediata por Dominio</i>				

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		GUION TÉCNICO		
Código: 2522-F-476		Versión: 01	Emisión: 05 - 08 - 2024	Página 2 de 5
	Investigación	<i>de la Voluntad, Mediante Aparatos Organizados de Poder, en Violencia Sexual, en el Marco del Conflicto Armado Colombiano, Como Crimen de Guerra y/o Lesa Humanidad.</i> “La tesis doctoral de Emiro Vieda ofrece un análisis exhaustivo de la violencia sexual en el marco del conflicto armado no internacional en Colombia, resaltando las complejidades y particularidades de este fenómeno. El conflicto armado en Colombia es un fenómeno complejo con raíces históricas profundas, que ha evolucionado desde la violencia política hacia actos violentos de naturaleza terrorista y mafiosa, afectando tanto a las zonas rurales como urbanas del país. Las mujeres han sido particularmente vulnerables a la violencia sexual en este contexto, siendo utilizadas como armas de guerra para alcanzar objetivos específicos dentro del conflicto. Este uso estratégico y táctico de la violencia sexual distingue este tipo de violencia de la violencia sexual común en la sociedad. La tesis aborda la aplicabilidad de la teoría de la autoría mediata en aparatos organizados de poder a la violencia sexual en el conflicto armado, apoyándose en distintos tratados internacionales que obligan a los Estados a respetar los derechos de las mujeres. También se exploran las relaciones patriarcales y las concepciones históricas de la mujer en la sociedad, integrando perspectivas feministas para resaltar la necesidad de reconocer la violencia sexual como un delito autónomo en determinadas circunstancias. La investigación se adentra en los contextos de macro criminalidad y los delitos de lesa humanidad, argumentando que la violencia sexual en el conflicto armado colombiano puede ser calificada como crimen de guerra y/o lesa humanidad. Se discuten las diferentes posiciones doctrinales sobre autoría y participación en conductas delictivas, destacando las dificultades para establecer límites claros en la jurisprudencia y la necesidad de lineamientos diferenciadores. En el ámbito de la justicia transicional, la tesis analiza las decisiones de los Tribunales en la Sala de Justicia y Paz desde la perspectiva de las víctimas, enfatizando la importancia de la verdad y la no repetición. Se subraya la responsabilidad penal de los perpetradores y participantes en actos delictivos, así como la necesidad de visibilizar a los líderes criminales para disuadir el crimen y garantizar la protección de los derechos humanos. Finalmente, se destaca el impacto desproporcionado del conflicto armado		

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		GUION TÉCNICO		
Código: 2522-F-476		Versión: 01	Emisión: 05 - 08 - 2024	Página 3 de 5
			en las mujeres y las obligaciones del Estado Colombiano para garantizar la protección de los derechos humanos y el derecho internacional humanitario. A pesar de las normas existentes, las agresiones contra la población civil y las atrocidades cometidas contra las mujeres durante los conflictos armados demuestran la necesidad de medidas más decisivas y profundas para prevenir y sancionar la violencia sexual en tiempos de guerra”. ¿Sabían de la violencia sexual como estrategia de guerra? ¿Qué es autoría mediata?	
4	3 minutos	Canción	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=fq98DO-ics8 (empezar en 0:45) Canción sin miedo – Vivir Quintana ft. El Palomar Obra crucial en la lucha por los derechos de las mujeres y contra la violencia de género. Su fuerza lírica la convierte en un himno que no solo denuncia la injusticia, sino que también empodera a quienes lo escuchan.	
5	10 minutos	Entrevista a <i>Micrófonos al invitado</i>	Entrevista a: Emiro Vieda Silva. Es abogado de la Universidad Santo Tomás de Bogotá, especialista en Ciencias Penales y Criminológicas de la Universidad Externado; especialista en Investigación Criminal de la Escuela Nacional de Policía General Santander; especialista en Casación Penal; magíster en Defensa de los DDHH y DIH ante Organismos, Cortes y Tribunales Internacionales, y candidato a Doctorado en Derecho por la Universidad Santo Tomás. Cuenta con 38 años de experiencia en la Procuraduría General de la Nación como Asesor, Coordinador de La Unidad de Derechos Humanos y Policía Judicial de la Dirección Nacional de Investigaciones Especiales, y Director Nacional de Investigaciones Especiales. Es co-redactor del Manual de Policía Judicial, aprobado por el Consejo Nacional de Policía Judicial de fecha 18 de abril del 2018, autor de publicaciones en: Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario, Derecho Operacional, Derecho Disciplinario y Responsabilidad Penal Internacional. Carlos: ¿Por qué nace el interés por esta línea de investigación? <i>Se discute un poco la respuesta</i> Camilo: ¿De qué manera o cuál fue el proceso para desarrollar el tema? <i>Se discute un poco la respuesta</i> Carlos: ¿Cuál es el impacto/alcance de esta investigación? <i>Se discute un poco la respuesta</i> Camilo: ¿Cuáles fueron los percances en el proceso de esta tesis? <i>Se discute un poco la respuesta</i> Carlos: ¿Qué posibles discusiones abre la presentación de este trabajo investigativo?	

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	GUION TÉCNICO		
Código: 2522-F-476	Versión: 01	Emisión: 05 - 08 - 2024	Página 4 de 5

			<i>Se discute un poco la respuesta</i>
6	3 minutos	Pausa institucional	• CUÑAS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE LA UNIVERSIDAD
7	12 minutos	Sección: <i>El CRAI-USTA lo Sabe</i>	Píldoras informativas
8	3 minutos	Sección: Canción	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=N8t078YDojM Run The World (Girls) – Beyoncé Celebración vibrante y poderosa del empoderamiento femenino.
9	4 minutos	Sección: <i>CRAI-USTA te informa</i>	Noticias del CRAI-USTA y del mundo de las bibliotecas: Camilo: Despega hacia la aventura de la Cumbre de Visionarios 2024, Colombia un país sin límites. En el encuentro de graduados tomasinos podrás asistir a la conferencia <i>El liderazgo en la independencia de poderes</i> , a cargo de Fernando Castillo Cadena, que a través de una charla sobre liderazgo, economía y política busca potenciar el liderazgo en el sector público. Castillo Cadena es exmagistrado de la Corte Suprema de Justicia, fue profesor asociado de la Pontificia Universidad Javeriana, donde también se desempeñó como director de la Maestría en Derecho Económico. Ha sido profesor invitado, conferencista y ponente en universidades internacionales. Conócelo el jueves 19 de septiembre de 2:20 a 3:00 p.m., en el hotel Dann Carlton de Barranquilla. Camilo: Documental nominado a los premios EMMY tiene sello tomasino. El semillero de investigación Diseño para la Transformación Social, dirigido por la docente Jeice Hernández, junto con el semillero La Fuente Laboratorio Creativo, dirigido por el profesor Paulo Parra de Diseño Gráfico, colaboraron en la elaboración de imágenes 2D y 3D para el documental "Decisiones: Datos y Cambio Climático", producido por la Universidad Católica de Colombia, la Universidad de Texas en Arlington y The Weather Channel en Español. El documental fue ganador del Premio a la Excelencia 2024 de la Broadcast Education Association de los Estados Unidos y ha sido nominado a los premios EMMY en la categoría Cobertura Destacada de Noticias Investigativas en Español.
10	3 minutos	Despedida	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=EOVnuv1Ur7s Reina del Caos - Rebeca Lane Mensaje de empoderamiento y resistencia, y es un ejemplo claro del talento de Rebeca Lane para combinar arte y activismo social.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	GUION TÉCNICO		
Código: 2522-F-476	Versión: 01	Emisión: 05 - 08 - 2024	Página 5 de 5