

Relación entre la teoría y los hallazgos por categoría.			
<i>Actores/ Proceso</i>	Hallazgos	Teoría que soporta los hallazgos	Investigadores Análisis / triangulación
<i>Categoría</i>			
C1 Las humanidades en la formación profesional	Las humanidades en la configuración de personas reflexivas, holísticas y propositivas	Cifuentes y Camargo(2016) Dicha enseñanza se infiere como un instrumento de humanización, espacio donde los estudiantes se pregunten por sí mismos, con relación a su contexto personal, familiar, académico, laboral y profesional, donde su meta ha de ser la felicidad como consigna principal de su proyecto de vida. (p.180)	A partir de lo planteado por Cifuentes y Camargo (2016) se puede evidenciar cómo la participación y diálogo constante con las áreas que conforman las humanidades permean en la configuración como persona y su visión frente a su contexto, lo que repercute directamente en la configuración de sujetos propositivos y sensibles.
		Nussbaum (2010) Es insistente en su defensa por una educación innovadora, que se refuerza mediante una cultura humanística al fortalecer las capacidades de la imaginación y la independencia de criterio. Con esto fomenta –a la par– una cultura de la responsabilidad. La capacidad de pensar en lugar del otro nos permite involucrarnos con los demás, entender sus sentimientos, las expectativas y los deseos de ellos. (p. 5)	A su vez desde la perspectiva Nussbaum (2010) exalta la importancia de una educación innovadora en donde las humanidades deben tomar mayor importancia puesto que no solo aportan al desarrollo de habilidades específicas, sino que permite la exploración del ser, la configuración como persona y el respeto frente al otro desde su individualidad.
			Para los investigadores el estar inmerso en una formación humanista permite hacer reflexionar a la persona por su ser, por sus acciones frente a su entorno, por la capacidad de autoevaluarse y considerar quien es él como persona y como ese conocimiento interior permite entender a los demás. A su vez el humanismo sensibiliza y permite la formación de personas éticas, responsables y respetuosas frente al pensamiento, acciones e ideas contrarias a su ser.
	La importancia de las humanidades como eje transversal y constante en la formación de un ingeniero	Moreno (citado por Capote, Rizo y Bravo, 2016)	Moreno (citado por Capote, Rizo y Bravo, 2016)

		La necesidad de formar ingenieros, con una base de conocimientos amplios y flexibles, con un conjunto de capacidades y actitudes que les permita cumplir con sus responsabilidades sociales, desafíos estos que afrontan los centros de educación superior que tienen como encargo social la formación de ingenieros. (p.24)	Expone como la formación de un ingeniero no se puede basar solo en la especificidad de la carrera, puesto que un ingeniero debe tener una formación integral que le permita adquirir otro tipo de aprendizajes y/o habilidades que nutra la formación tanto específica como personal.
			Para Belandria (2011) que las humanidades no pueden estar desarticuladas con la formación específica de cualquier estudiante universitario, en especial en el campo científico o técnico. Las humanidades permiten la construcción como persona y la estimulación de habilidades que ayudan a comprender nuevos saberes. Esto en perspectiva con la formación de ingenieros permite evidenciar cómo es necesaria el diálogo interdisciplinar entre las ciencias naturales y las ciencias humanas
		Belandria (2011) Una buena formación científico-técnica integrada con una formación complementaria idónea en los tópicos mencionados, facilita la visión de las profundas interconexiones que existen entre los sistemas naturales y sociales cuya comprensión cabal requiere un enfoque interdisciplinario. (p.3)	Desde la perspectiva de los investigadores la pertinencia de un dialogo sistemático y continuo de los ingenieros con las humanidades, no solo brinda elementos en la configuración como persona y como ser social, sino que permite la potencialización o estímulo de habilidades que por sí solas las áreas específicas que están inmersas en una carrera de ingeniería, no las no las potencializa tanto cómo lo podría hacer la música, teatro, escritura creativa, entre otras. Es necesario ratificar que este diálogo interdisciplinar debe ser a lo largo de una formación ingenieril y no ser reducida a algunos semestres