

**Estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la
primera infancia entre los años 2015 y 2020
(Informe de revisión documental y propuesta didáctica)**

**Estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la
primera infancia entre los años 2015 y 2020**

(Informe de revisión documental y propuesta pedagógica)



Elaborado por:

Johanna Lizeth Espinosa Panqueva

Milena del Pilar Quintero Márquez

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar

Bogotá, D.C

Agosto de 2021

**Estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la
primera infancia entre los años 2015 y 2020**

(Informe de revisión documental y propuesta pedagógica)

Elaborado por:

Johanna Lizeth Espinosa Panqueva

Milena del Pilar Quintero Márquez

Trabajo de grado para obtener el título:

Licenciada en Educación Preescolar

Asesor:

Jeison Alexander González González, MG.

Universidad Santo Tomas

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar

Bogotá, D.C

Agosto de 2021

Nota de aceptación

El trabajo de investigación titulado: *Estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la primera infancia entre los años 2015 y 2020* presentado por **Johanna Lizeth Espinosa Panqueva** y **Milena del Pilar Quintero** en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Bogotá, 06 Agosto del 2021

Advertencias

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por que no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

Dedicatoria

*Dedico este trabajo primeramente a Dios por el milagro de poder superarme un poco más,
a mi Madre, gracias por su gran apoyo incondicional y por enseñarme que todo se puede
lograr con dedicación, a mis docentes y en especial a mi tutor Jeisson Gonzales por brindarme
su amor y confianza, y a cada persona que estuvo presente en este camino.*

Johanna Lizeth Espinosa

*Dedico mi trabajo de grado a Dios por darme la sabiduría e inteligencia de lograr culminar
culminar una etapa más en mi vida, le doy gracias a toda mi familia en especial a mi
hermano por ser mi apoyo durante mi carrera, a mis docentes y en especial a mi tutor
Jeisson González por brindarme su amor y confianza, y a cada persona que estuvo
presente en este camino.*

Milena Del Pilar Quintero Márquez

Agradecimientos

Es bastante gratificante e inexplicable la felicidad que sentimos por haber logrado culminar este trabajo, en primera instancia agradecemos a Dios por habernos regalado la paciencia y la sabiduría necesaria para escribir cada palabra que contiene este trabajo, además por haber puesto en nuestro camino personas tan valiosas que nos ayudaron a seguir adelante.

También agradecemos a nuestras familias por haber estado presentes en todo este proceso de formación y regalarnos siempre palabras de aliento para poder seguir adelante.

A la Universidad Santo Tomás damos gracias por brindarnos el espacio para continuar con nuestra formación profesional y personal.

Finalmente agradecemos a nuestro tutor Jeison González por haber aceptado acompañarnos en el desarrollo de este trabajo, por su paciencia y dedicación, pero sobre todo por creer en nuestras capacidades y fortalecernos con su conocimiento; gracias por el tiempo compartido, por sus grandes aportes y apreciaciones en nuestro trabajo de grado y por ayudarnos a cumplir este logro tan importante para nosotras.

Tabla de contenidos

Introducción

Capítulo I: Planteamiento del problema y objetivos

1.1 Tema

1.2 Planteamiento del problema

1.3 Formulación de la pregunta de investigación

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

1.4.2 Objetivos específicos

1.5 Justificación

Capítulo II: Fundamentos de la investigación

2.1 Antecedentes

2.1.1 Nacionales

2.1.2 Latinoamericanos

2.1.3 Internacionales

2.2 Fundamento teórico y conceptual

Capítulo III: Metodología

3.1 Enfoque

3.2 Alcance

3.3 Tipo

3.4 Fuentes documentales

3.5 Procedimiento

Capítulo IV: Análisis e Interpretación

4.1. Estrategia didáctica desde la dimensión comunicativa

4.1.1. Entorno familiar y escolar

4.1.2. Contexto sociocultural

4.2 Estrategia didáctica a partir de la lúdica

4.2.1 Juego simbólico

4.2.2 Juego de memoria

4.2.3 Juego de mesa

4.2.4 Juego de palabras

4.3 Estrategia didáctica a través de la literatura infantil

4.3.1 Los cuentos

4.4 Estrategia didáctica soportada en talleres

4.4.1 Taller de lecto-escritura

Capítulo V: Propuesta pedagógica

VI. Resultados esperados

VII. Conclusiones y recomendaciones

VIII. Referencias

IX. Anexos

Lista de anexos

Anexo A. Matriz de lectura (análisis descriptivo).

Anexo B. Matriz análisis categorial

Anexo C. Matriz de lectura (análisis documental desarrollado)

Lista de Tablas

Tabla 1. Sesión 1: La bolsa mágica

Tabla 2. Sesión 2: Buscando letras

Tabla 3. Sesión 3: Leo con imágenes y me invento un cuento

Tabla 4. Sesión 4: Juego de memoria

Tabla 5. Sesión 5: Mi identidad

Tabla 6. Sesión 6: Las sílabas

Tabla 7. Sesión 7: Historias en bolsas de papel

Tabla 8. Sesión 8: Es hora de descifrar

Resumen

Un buen lenguaje oral y escrito en la educación inicial representa la base para el desarrollo del niño en su entorno comunicativo; sin embargo, en la enseñanza aún persisten procesos tradicionales que afectan estas dinámicas. Por tanto, el objetivo de estudio fue analizar las directrices con relación en las estrategias didácticas empleadas en la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación inicial entre el 2015 y 2020. La investigación fue de enfoque cualitativo con alcance descriptivo e interpretativo y de tipo documental, en donde a través de una revisión bibliográfica se recabaron datos organizados en una matriz documental y por medio de esto, se trazó un análisis de contenido. Se encontraron cuatro estrategias principales con elementos claves que permiten la construcción y potencialización de la capacidad lectora y escrita del educando: 1). Estrategia didáctica desde la dimensión comunicativa, 2). Estrategia didáctica a partir de la lúdica, 3). Estrategia didáctica a través de la literatura infantil y, 4). Estrategia didáctica soportada en talleres. Además, se elaboró una propuesta didáctica que articula las estrategias encontradas como valor agregado de la investigación. Finalmente, se puede mencionar que estas estrategias mejoran las redes sistémicas de aprendizaje en la escritura y lectura, siendo así valioso que sean abordadas en las escuelas y, en especial por aquellos docentes que aun manejan enfoques tradicionalistas. Así mismo, la propuesta didáctica emergida puede ser punto de partida para una enseñanza/aprendizaje de la lectura y escritura de forma creativa y activa.

Palabras clave: Estrategia, Lectura, Escritura, Lenguaje, Primera Infancia.

Abstract

A good oral and written language in early childhood represents the cornerstone for the child's development in his or her communicative environment; however, in teaching, some traditional methods still exist which affect these dynamics. Therefore, the aim of this study was to analyze the guidelines related to the strategies worked during 2015 and 2020. It was a qualitative research with descriptive and interpretative reach and documental type which went through a bibliographical review. Organized data was collected in a documental matrix and based on this, a content analysis was set up. 4 main strategies were found with essential elements which allow the construction and strengthening of the writing and writing skills in students: 1) didactic strategy from communicative dimension, 2) didactic strategy from ludic, 3) didactic strategy from children literature, 4) didactic strategy based on workshops. Besides, a didactic proposal was created which articulates the strategies found as a plus in the investigation. Finally, it is important to mention that these strategies will improve systemic networks in reading and writing learning, being worth it that schools and teachers with traditional strategies take them into consideration. The didactic proposal may be a good starting point for an active and creative reading and writing way to learn.

Keywords: Strategy, Reading, Writing, Language, Early Childhood.

Introducción

El aprendizaje de la lectura y escritura en la primera infancia representa un elemento importante para mejorar las dinámicas comunicativas que el niño comprende en su entorno. Desde las edades más tempranas los niños comienzan a tejer sus habilidades lingüísticas a partir de la información que se les proporcione, es así que, es representativo la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas que mejoren los procesos escriturales y lectores en la educación inicial para que el niño que va madurando en su aprendizaje con el pasar del tiempo pueda adquirir esto de una forma íntegra y aplicable en su mundo de la vida. En este sentido, la investigación abordada se organiza de la siguiente manera:

En el **capítulo I (Planteamiento del problema)**, se describe cómo las estrategias didácticas pueden mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura en la etapa de la educación inicial al posibilitar que derogue aquellas brechas propias de la dinámica de lectura y escritura que afectan negativamente y dificultan la aprehensión nuevos conocimientos en el transitar cotidiano y científico de los estudiantes y que están inscritas generalmente en la enseñanza tradicional del maestro.

En el **capítulo II (Fundamentos de la investigación)**, se detallan los estudios realizados a nivel regional, nacional e internacional. A partir de estas investigaciones se consideraron las más pertinentes de acuerdo con el enfoque de la investigación. De este modo, se pudieron rastrear e identificar aquellos hallazgos mayormente representativos que nutren y ayudan a la fundamentación y orientación de la investigación abordada en torno a las estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la primera infancia.

En el **capítulo III (Metodología)**, se traza el abordaje metodológico de la investigación. Siendo así, se expone el enfoque y alcance empleado de acuerdo al fenómeno que se estudia. Así mismo, se establece el tipo de investigación, las fuentes documentales del cual fue soportado el estudio, los procedimientos y fases del recabo para la obtención de los datos claves y, la manera en que se llevó a cabo el análisis y la interpretación de información obtenida.

En el **capítulo IV (Análisis e interpretación)**, se presentan los hallazgos principales encontrados al analizar los referentes que fueron empleados para la revisión documental. De este modo, se señalan el conjunto de categorías y subcategorías que facultan realizar una aproximación a la dimensionalización y comprensión de las estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en la primera infancia, con base en el corpus documental revisado.

En el **capítulo V (Propuesta Didáctica)**, se coloca en manifiesto una propuesta que articula estrategias didácticas como fundamento para mejorar las dinámicas de la lectura y escritura en niños de 5 años de edad los cuales generalmente se presentan en el grado de transición. También se señala, la importancia de aplicar la propuesta en las aulas escolares según las realidades que se presenten en las mismas, es decir que, de acuerdo al contexto educacional en el que se transite, la propuesta didáctica puede ser adaptada a las necesidades latentes del lugar.

Capítulo I:

Planteamiento del problema y objetivos

Capítulo I:

Planteamiento del problema y objetivos

1.1 Tema

Estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la primera infancia, revisión documental entre 2015-2020.

1.2 Planteamiento del problema

La presente investigación emerge a partir del transitar en las prácticas pedagógicas del proceso formativo del pregrado de licenciatura en pedagogía infantil de la Universidad Santo Tomás, en el cual se pudo identificar la relevancia de la lectura y escritura en edades tempranas, pues la adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para favorecer el desarrollo e integración al medio social; los niños construyen su identidad y se relacionan con el mundo. Se debe tener en cuenta en este proceso que cada uno de ellos posee características diferentes pues cada uno posee un ritmo de desarrollo propio y único. Es así que se buscó sistematizar las experiencias registradas por diversos investigadores y analizar cuáles estrategias didácticas son las mayormente empleadas para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la primera infancia.

Teberosky (1996) señala que la simetría entre leer y escribir está influenciada por otra idea la cual es la de concebir la lectura y la escritura como habilidades que implican únicamente procesos cognitivos periféricos; fundamentalmente proceso visual, motores y auditivos. Esto quiere decir que la lectura es un medio por el cual todos los seres humanos reciben y procesan información que se recepciona a través de “códigos gráficos”. De

acuerdo con Teberosky, el problema que se observa hoy en día en el proceso de lectura y escritura con niños y niñas de educación inicial, es que los docentes son muy tradicionalistas al momento de enseñar la lectura y la escritura; realizan actividades memorísticas y planas repetitivas. Según Requesens y Díaz (2009):

Los procesos metodológicos tradicionales se orientan a un carácter acumulativo tendiente a la fragmentación, es decir, el saber correspondiente a un tema más el saber correspondiente a otro, y así en más. No se toman en consideración las concepciones de los alumnos y por lo tanto tampoco se tienen en cuenta sus propios intereses. No se suelen contemplar principios metodológicos; más bien se parte de la convicción que basta con un buen dominio de los conocimientos disciplinares por parte del profesor. El método de enseñanza se limita, entonces, a una exposición lo más ordenada y clara posible de "lo que hay que enseñar" al suponer que el contenido viene dado como síntesis del conocimiento disciplinar. (Párr.8)

El ser humano cuando aprende a leer y escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

En lo que plantea Piaget (1995) afirma que el conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente y tampoco es procesado en la mente del niño (a) ni brota cuando él madura, sino que, es construido por el niño a través de sus interacciones y sus estructuras mentales con el medio ambiente. Se debe respetar la madurez de los niños al momento de aprender a leer y escribir ya que el pensamiento pasa por una serie de estadios los cuales Piaget identificó como preoperacional, operaciones concretas, operaciones formales y

sensoriomotor. Así, cada niño ve, comprende e interpreta de manera diferente cualquier objeto. Por consiguiente, los niños no tienen todavía una maduración apropiada para poder leer y escribir en este momento de su vida.

En el aula de clases existen diversas posibilidades donde el maestro tiene que contribuir a la estimulación de todas las dimensiones del niño tales como escuchar, hablar, escribir y leer; se deben crear y generar momentos y estrategias para que el alumno pueda aprender y su progreso en la lectura y escritura sea más amena. Esto se puede abordar desde estrategias didácticas bien elaboradas ya que estas posibilitan transformar las realidades negativas que los estudiantes puedan tener en su proceso de aprendizaje, a partir de su mismo mundo; facilitándose así, la aprehensión fácil de conocimientos nuevos que enriquecen su calidad de vida. En tal sentido, es imprescindible diseñar estrategias didácticas en la educación inicial al posibilitarse un aprendizaje significativo en la lectura y escritura en las edades tempranas.

1.3 Formulación de la pregunta de investigación

¿Cuáles son las estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en investigaciones en el ámbito de la primera infancia entre el 2015 y 2020?

Preguntas complementarias:

- ¿Qué hallazgos actuales se encuentran disponibles en trabajos de investigación a nivel de pregrado sobre las estrategias didácticas que mayormente han sido empleadas en la enseñanza de la lectura y escritura en la primera infancia?

- ¿De qué forma identificar a partir de literatura especializada las estrategias didácticas que pueden favorecer mejor la enseñanza de la lectura y escritura en la educación inicial?
- ¿Cómo **analizar** las estrategias didácticas con mayor efecto en la enseñanza de la lectura y escritura en el ámbito de la primera infancia?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Analizar los hallazgos con relación a las estrategias didácticas mencionadas en las diversas investigaciones empleadas en la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación inicial entre el 2015 y 2020

1.4.2 Objetivos Específicos

- Realizar una búsqueda bibliográfica sobre las estrategias didácticas que mayormente han sido empleadas en la enseñanza de la lectura y escritura en la primera infancia en el periodo definido.
- Identificar a partir de los referentes estudiados las estrategias didácticas que pueden favorecer la enseñanza de la lectura y escritura en la educación inicial.
- Describir y analizar las estrategias didácticas con mayor efecto en la enseñanza de la lectura y escritura en el ámbito de la primera infancia.

1.5 Justificación

Esta investigación es importante porque ayudará a rastrear y focalizar las estrategias didácticas que los profesores mayormente emplean en sus espacios educativos;

posibilitando que estas puedan ser desarrolladas por los maestros y se fortalezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en la primera infancia al desarrollarse habilidades comunicativas a través de estrategias didácticas concretas. Teniendo en cuenta que a esta edad los niños realizan un crecimiento progresivo de su capacidad de expresión lingüística y oral en esta etapa preescolar, su función comunicativa es la que le otorga su auténtico sentido significativo.

Por su parte, el aporte de la propuesta también representa la generación de mayor conocimiento científico en el tema puntual que se desarrolla, pues actualmente si bien diversos investigadores han explorado estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y escritura en la primera infancia, estos estudios no necesariamente articulan la escritura y lectura de forma íntegra, por lo que no se ha observado investigaciones concretas de esta índole; principalmente en la zona de estudio, siendo este estudio una aproximación integrada a la temática que se aborda y pudiéndose tomar como punto de partida para futuras investigaciones; en la cual se podrá descubrir mayormente la relevancia de una oportuna educación de la escritura y lectura a través de estrategias didácticas bien diseñadas; ayudando a comprender la naturaleza e importancia amplia de la misma.

Así mismo, los hallazgos de la investigación representan una ayuda para la mejora en la educación en general, ya que por medio de los resultados, las Instituciones Educativas podrán elaborar estrategias mayormente puntuales e integrales para el desarrollo de la lectura y escritura de acuerdo a las singularidades de sus estudiantes. Además esto servirá a los docentes de preescolar en particular y, a todos los profesores en general, para el diseño y aplicación de estrategias innovadoras dentro de sus realidades escolares; pues a través de

estas se reorientan los sentidos y las prácticas pedagógicas; desplegándose una visión más amplia en cómo desarrollar habilidades lectoras y escritas en la educación inicial.

El hombre desde el inicio de sus primeros años de vida debe formarse como un ser humano útil a la sociedad, con capacidad verbal, compartir experiencias y ser capaz de adquirir conciencia de los defectos que provocan sus actos, esto es, capacidad de decodificar no solamente las palabras de los otros sino sus mensajes a todos los niveles. En este sentido la comunicación se convierte en la base de la empatía social o capacidad de relación transitiva con los demás, por tanto, es deber velar por buscar métodos o estrategias metodológicas que le permitan a los niños un conocimiento de tipo propositivo, interpretativo y argumentativo.

Este trabajo busco basarse en las competencias comunicativas de lectura y escritura, poder fortalecer y enriquecer la iniciación en la comunicación escrita y oral, un objeto de conocimiento entendido no como un código de transcripción del habla sino como un sistema de representación gráfica del lenguaje, del lenguaje que se escribe.

De acuerdo con lo anterior, por medio de este trabajo se pretende dejar de lado la metodología tradicionalista logrando mostrar metodologías didácticas que satisfaga las necesidades del estudiante; es iniciar un cambio como aporte a los procesos de lectura y escritura el niño.

Capítulo II:

Fundamentos de la Investigación

Capítulo II:

Fundamentos de la investigación

2.1. Antecedentes

Actualmente han surgido una serie de trabajos investigativos que han ido en la búsqueda de establecer estrategias certeras que pueden favorecer mejor la enseñanza de la lectura y escritura en la educación inicial. A continuación, se citan algunos estudios contemplados para el desarrollo de esta investigación y los cuales fueron considerados desde un eje nacional, latinoamericano e internacional.

2.1.1 Nacionales

Cubillos et al. (2008) desarrollaron una investigación en Cundinamarca con la cual buscaron interpretar y definir las distintas estrategias aplicadas en la enseñanza de la lectura y escritura en niños de grado transición. Para ello, los autores realizaron una observación y análisis de aquellos métodos y elementos empleados en las estrategias didácticas de la lectura y escritura y aplicaron encuestas. Los hallazgos señalaron que las diversas estrategias implementadas se orientan hacia la creación de espacios de lectura espontánea, de orden concreto y lógico que respondan a el qué, el cómo y el para qué de los momentos que se desarrollan en las clases y, desde una dimensión comunicativa. Así mismo, es importante que estos procesos sean apoyados por los padres al mostrar los estudiantes mejor desempeño en las competencias comunicativas cuando ellos ayudan en su educación. Se concluye entonces que, de las diversas estrategias aplicadas en la enseñanza de la lectura

y escritura, algunas con carácter comunicativa y soportadas en el contexto familiar efectivamente fortalece estos procesos.

Ramírez (2015) realizó un estudio en Tunja-Boyacá, cuyo objetivo fue describir y explicar estrategias en torno de la lectura y la escritura, desde una perspectiva democrática del lenguaje, con base en el seguimiento de procesos de aprendizaje en los niños de preescolar. El autor realizó un diseño metodológico basado en el paradigma cualitativo, mediante un enfoque de investigación descriptivo-explicativo, en donde a través de una prueba diagnóstica y el diseño de estrategias se encontró que los talleres de producción y comprensión pueden ser una propuesta de enseñanza de la lectura y escritura en la educación infantil y más aún, cuando este se combina con dinámicas lúdicas que tejan procesos democráticos. De esta manera se concluye que, una estrategia que amplía la construcción de la lengua escrita y una lectura en los niños, se basa en la libertad de tener un lenguaje crítico y democrático a través de talleres de producción y comprensión mediados por los juegos.

González y Jaramillo (2017) llevaron a cabo una investigación con el propósito de promover el desarrollo de tres estrategias didácticas para enriquecer y fortalecer los procesos de lectura y escritura en el grado transición del Jardín Infantil Pequeños Gigantes en Bogotá, ajustados a un contexto real y significativo. Los autores emplearon el método de Investigación- Acción y a partir de un diagnóstico de una situación problemática surgió un proceso secuencial, donde se plantearon estrategias de acción para resolverlo, las pruebas de campo y la evaluación de las mismas. Como resultado se obtuvo que las estrategias didácticas soportadas en la fonémica de juego de palabras, la creación de un álbum a partir de los intereses de los niños y, el diseño de un sitio web interactivo, apoya de manera

positiva el proceso de lectura y escritura en la educación inicial. Es así que como conclusión se puede expresar que, las estrategias didácticas para el fomento de la lectura y la escritura en nivel de transición no solo orienta positivamente el aprendizaje del estudiante, sino que además es un mecanismo práctico para la realización una enseñanza diferente a la tradicional.

Camargo et al. (2018) realizaron un estudio en el cual buscaron promover la actividad lúdica como estrategia didáctica en el aprendizaje de la lectoescritura en niños del Colegio Adventista del Atlántico Max Trummer. Para ello trazaron una metodología cualitativa soportada en una Investigación-Acción en la cual se diseñaron encuestas y rúbricas que estuvieron inmersas en las actividades de juegos en la enseñanza orientada. Como resultado se detalló que la lúdica permite mejorar la escucha, el nivel de escritura, la opinión personal, la memoria auditiva, la fluidez, la lectura de imágenes y la expresión escrita. Por tanto, se puede concluir que la aplicación de estrategias didácticas centradas en la lúdica, demuestra un impacto positivo en el aprendizaje lecto escritor del niño pues las dinámicas a partir del juego representan una forma espontánea de aprender.

Camargo (2019) hicieron un estudio en el departamento de Córdoba con el fin de determinar qué estrategias didácticas contribuyen al proceso de la lectoescritura en el grado primero, las cuales potencialicen la adquisición del lenguaje oral y escrito, desde el interior de la familia. El estudio se elaboró mediante el método de la Investigación-Acción, la cual comprendió de un diagnóstico inicial de los saberes previos de los estudiantes en torno al tema de estudio, la determinación y aplicación de las estrategias y, la evaluación de la intervención teniendo presente el acompañamiento familiar. De esta manera se obtuvo que, las estrategias didácticas que contribuyen al fortalecimiento del lenguaje oral y escrito son

aquellas que cautivan al estudiante a través del uso de las Tics y el juego soportados en la lectura de cuentos, la realización de sopas de letras, las visitas a los rincones literarios y las visitas a portales educativos. Se concluye así, que estas estrategias representan una oportunidad para potencializar el aprendizaje en términos de lectoescritura - permiten madurez intelectual y mejoran la motricidad y motivación por esta área -.

Nupan y Mendoza (2020) desarrollaron un estudio cuyo propósito fue diseñar una estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas de lectura y escritura a través de la literatura infantil con los estudiantes del grado transición en Cesar. Para esto, se diseñó un modelo metodológico cualitativo con enfoque interpretativo mediante la Acción-Participación. Se recogieron datos a partir de encuestas y se estructuró una estrategia didáctica a través de secuencias didácticas. Los resultados apuntan a que literatura infantil puede ser tomada como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de lectura y escritura en los estudiantes de educación inicial. Se puede concluir así que la literatura infantil permite que los niños avancen en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de las destrezas lectoras y escritas, no solo estimulando el área cognitiva, sino también, favoreciendo las dimensiones socio afectivas y artísticas.

2.1.2 Latinoamérica

Rodríguez y Ygarza (2006) aplicaron un estudio en Venezuela con el fin de proponer estrategias para fomentar el proceso de la lectura y la escritura en niños de educación inicial de Guacara, Estado Carabobo. El estudio comprendió de un trazado metodológico en la modalidad de un proyecto factible, descriptivo de base documental;

también se diseñaron algunos cuestionarios cerrados y abiertos que permitieron recabar la información alrededor del foco investigativo. Los resultados apuntan a la necesidad de proponer estrategias que fomenten el desarrollo de la lectura y la escritura mediados por talleres de escritura y textos expositivos específicos emergidos a partir de las características propias del contexto abordado. Por tanto, se concluye que el crear espacios ricos en la lectura -taller de lecturas- y el fomentar la exposición de textos entre pares, representa una estrategia para la enseñanza/aprendizaje de la lectura y escritura en la educación inicial.

Morales (2013) llevó a cabo una investigación en Ecuador para determinar de qué manera la literatura infantil – puntualmente el cuento- incide en la lecto-escritura de los niños. El estudio se generó a partir de un horizonte cuanti-cualitativo y socio-educativa, a través de encuestas, así como la revisión y análisis documental. Como resultado se detalló que, los cuentos infantiles transportan a los niños a un mundo lleno de fantasía, permiten que desarrollen imaginación, creatividad y se facilite de manera significativa la asimilación de conocimientos lingüísticos de una manera creativa, pero sobre todo divertida. Por tanto, como conclusión se puede señalar que el cuento es una estrategia didáctica en el aula que sirve para la promoción de la lectoescritura al posibilitar la argumentación y el orden lógico de leer y escribir.

Burgos (2018) hizo un estudio en Panamá cuyo objetivo consistió en diseñar una estrategia por medio de la didáctica Geempa para fortalecer los procesos de lectura y escritura en grado primero. Para esto, metodológicamente la investigación se soportó en un paradigma cualitativo, de tipo descriptivo y con un diseño de Acción-Investigación, en la cual a través de guías didácticas canalizadas por el juego se exploraron las dinámicas del lenguaje oral y escrito. Los hallazgos señalan que la implementación de la didáctica

Geempa como estrategia para aprender a leer y escribir efectivamente sí mejora estos procesos, ya que despierta en los estudiantes la creatividad y la motivación, así como la imaginación hacia nuevos mundos posibles al aproximarse a las realidades. En este sentido se concluye que, en la enseñanza y aprendizaje del niño en torno a la lectura y escritura la aplicación de estrategias que giren alrededor de la lúdica contribuyen a mejorar los esquemas de aprendizaje lector y escritor.

López et al. (2020) realizaron una investigación en Nicaragua en la que buscaron identificar cómo el juego representa una estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, en segundo grado. Para ello, emplearon una metodología de tipo cualitativa en la cual realizaron una observación directa del contexto, aplicaron entrevistas y desarrollaron capacitaciones alrededor de la escritura y lectura. Como resultados se parte de la lúdica como pilar para el fortalecimiento de los proceso escriturales y orales mediante la interrelación y el compartir experiencias entre pares. Es así que como conclusión se orienta a que es importante que en los currículos escolares se contemple la implementación del juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje oral y escrito.

2.1.3 Internacionales

Terrades (2012) aplicó un estudio en España en el que tuvo como objetivo proponer el cuento infantil como estrategia o recurso educativo en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en edad infantil. El estudio se estructuró mediante un eje cualitativo por medio de la revisión y análisis documental. Como resultado se contempla que, la literatura infantil en general y el cuento en particular, gustan y motivan a los niños por su naturaleza

intrínseca, donde reina la imaginación, la creatividad, la construcción de mundos y paisajes; siendo así el cuento una estrategia didáctica con la cual se puede enseñar al niño diversas habilidades en las que se incluye el desarrollo de la propia lectoescritura. En este sentido, como conclusión se precisa que, los cuentos infantiles son un potencial para construir conocimientos de procesos escriturales y de lectura, sin embargo, estos deben en lo posible estar articulados con relatos cotidianos al ser eso un elemento para un reconocimiento mejor de lo que se enseña.

Marklund y Dunkels (2016) realizaron una investigación en Suecia con el fin de describir cómo el juego –principalmente el digital- es un medio adecuado para desarrollar la alfabetización y el empoderamiento de los niños. Para esto, los autores utilizaron un diseño etnográfico centrado en las discusiones emergidas a partir de los juegos digitales. Los resultados apuntan hacia el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en el niño cuando el juego digital está inmerso en los procesos de enseñanza; no solo porque cautiva y atrae al estudiante, sino también porque permite captar la atención del alumnado y evitar la distracción, mejorando así los procesos de aprendizaje que construye el niño. En este sentido, se puede concluir que los centros educativos deben posibilitar el trabajar la alfabetización de los niños a partir de estrategias lúdicas que incluso no solo remita a lo digital, también se abre posibilidad todo aquel juego que se acerque al mundo de la vida del estudiante.

Kartal et al. (2016) hicieron un estudio en Turquía en búsqueda de identificar la importancia de la educación previa a la escuela, en el proceso del aprendizaje de lectura y escritura. Se utilizó un paradigma metodológico mixto con un modelo descriptivo que involucró el análisis de sujetos y eventos dentro de sus condiciones específicas. Los datos

fueron recolectados por medio de una escala de destrezas de lectura, una escala de destrezas de dictado y escritura desarrolladas y a través de entrevistas. Los hallazgos develan que una educación inicial ayudada desde casa representa un apoyo para la construcción de conocimientos sólidos de lectura y escritura en los estudiantes, ya que aquellos con una educación previa a la escuela tiene mejores procesos lectura y escritura que los que no tuvieron. Se podría concluir que una experiencia previa –es decir desde casa- puede ser una estrategia interesante para mejorar el aprendizaje de lectura y escritura en el niño si el maestro trabaja de la mano con los padres.

2.2 Fundamento teórico y conceptual

Al realizar esta investigación se identificaron las principales categorías que comprende a cada uno de los referentes. Estas giraron alrededor de: 1. Estrategia didáctica desde la dimensión comunicativa, 2. Estrategia didáctica a partir de la lúdica, 3. Estrategia didáctica a través de la literatura infantil y, 4. Estrategia didáctica soportada en talleres.

Estas categorías fueron fundamentales para llevar a cabo la presente investigación; siendo así un aporte significativo en la dinámica enseñanza – aprendizaje para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la primera infancia.

2.2.1 Estrategia didáctica desde la dimensión comunicativa

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 1997) la dimensión comunicativa se puede comprender como la capacidad de plasmar los saberes o las representaciones mentales sobre los acontecimiento o fenómenos de la realidad. Para el

estudiante en la educación inicial, su idioma empleado de manera cotidiana —a manera de expresión y comunicación—, posibilita darse a conocer “a partir del conocimiento que tiene o aquel que va elaborando de un acontecimiento; constituyendo el lenguaje en la forma de manifestación de su pensamiento” (MEN, 2014, p.19).

Es así que, aquellos procesos que faciliten y estimulen la aplicación adecuada de un esquema simbólico de manera representativa ayudan a fortalecer sus procesos de pensamientos lingüísticos (Uguetty et al., 2018). De acuerdo con la Alcaldía Mayor de Bogotá (2020):

Desde las edades más tempranas todos los elementos verbales y no verbales que comparten los adultos con los niños; la palabra, tacto, gesto, mirada, postura, movimientos y caricias— enmarcan sus primeras conversaciones. Los ritmos que establecen para acudir a sus llamados y responder a sus necesidades crean una estructura predecible que es la base de la comunicación. Este potencial comunicativo les permite usar el lenguaje como herramienta para establecer un diálogo con la cultura y para asumir su lugar en el mundo. Sin embargo, el uso que los niños hagan de los lenguajes para comunicarse, expresarse, participar, decidir, proponer y construir conocimiento depende del capital simbólico que se les ofrezca y este tiene que ser igualmente potenciado en todos a través de experiencias enriquecedoras como las que se buscan incentivar en la educación inicial. (p. 52)

2.2.2 Estrategia didáctica a partir de la lúdica

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en edades tempranas el juego es una de las estrategias que fortalece y permite la construcción del conocimiento lecto-escrito. Este comprende una situación idónea para conocer el mundo de la vida del

estudiante y canalizarlo hacia los sistemas relacionales en el entorno en que se encuentra y así, lograr su desarrollo comunicativo (Castro et al., 2020).

Esta dinámica es de gran valor en la enseñanza debido a que es una de las estrategias de aprendizaje más adaptadas a las particularidades de cada sujeto - edad, intereses, necesidades y expectativas- (Minerva, 2002). Por lo cual, debe verse más que un solo disfrute o diversión (es un entramado serio); es un puente hacia las realidades latentes que permitirá resolver problemáticas y construir aprendizajes significativos (Martínez, 2019). Por su parte, la Alcaldía Mayor de Bogotá (2020) coloca en manifiesto que:

Para los niños, jugar resulta ser una actividad tan importante como el conversar para los adultos, ya que, cuando los adultos conversamos, hablamos sobre nuestras cosas y, en este sentido, las vamos elaborando y comprendiendo; lo que hacen los niños para elaborar y comprender el mundo y lo que les pasa, lo que sienten y les conmueve, es jugar. El juego es una manera de nombrar algo que resulta innombrable, es un ejercicio de hacer consciencia sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva de las niñas y los niños. Situar el juego como una actividad rectora de la educación inicial, parte de reivindicar su presencia en los escenarios en los que ocurre el desarrollo infantil, como una posibilidad de espacio-tiempo para el placer y el ser. (p.77)

Así mismo, la ley 1804 de 2016 “por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones”, señala en su artículo 5 la importancia de procesos educativos y pedagógicos soportados en el juego ya que es un componente esencial para el desarrollo del potencial, de capacidades y habilidades en ellos.

2.2.3 Estrategia didáctica a través de la literatura infantil

La literatura infantil es un eje fundamental para la desarrollar la lectura y escritura en la primera infancia; esta puede ser entendida lo que en palabras de Escalante y Caldera (2008) enuncian y es, aquella construcción o representación imaginaria de la cotidianidad y el pensamiento en formas y estructuras del lenguaje, articulados en un conjunto de símbolos que evocan una experiencia estética. Esta vivencia puede ser la reestructuración viva o la expansión de acontecimientos pasados, o la creación de experiencias nuevas por medio de la interacción con los distintos géneros.

Conforme con Jiménez (2017) la literatura representa un proceso de familiarización con la cultura oral y escrita al posibilitarse el explorar sus convenciones y su valor. Los niños que se aficianan a la literatura adquieren destrezas lingüísticas pilares para su desarrollo comunicativo; lo que los hace buenos lectores y escritores durante toda su vida. Siguiendo el planteamiento de Gutiérrez (2016) se puede decir que la literatura además de ofrecer los beneficios anteriores “favorece la expresión oral, la pronunciación y el manejo adecuado de los gestos, la mímica, la voz, la entonación, el tono y el ritmo del lenguaje” (p. 45). Igualmente, la Alcaldía Mayor de Bogotá (2020) describe a la literatura como:

La posibilidad que encuentran los niños de sumergirse en universos imaginarios donde todo es válido por el placer, el deseo y las emociones en las que difuminan la realidad y la fantasía en una situación vivencial que enriquecerá su experiencia. A partir de ella, el niño explora otra forma de pensar y recrea un mundo paralelo al suyo, convirtiéndose en una experiencia vital que lo lleva a conocerse mejor, a desarrollar su personalidad y a identificarse en sus sensaciones y pensamientos a

través de las palabras que viven en la literatura y cobran sentido cuando son leídas.

(P. 80)

Por tanto, desde la ley 1804 emitida por el Congreso de la República (2016) se puntualiza a la literatura infantil como un componente importante en la educación inicial. Además, se promueve la relevancia de crear directrices para abordar la literatura en el aula.

2.2.4 Estrategia didáctica soportada en talleres

Los talleres infantiles son espacios educativos en la cual se concretan actividades que resultan interesantes y creativas en los estudiantes; el trabajo realizado allí, se encamina hacia una enseñanza diferente en la cual el maestro direcciona al estudiante a experiencias gratas donde no se centra en los contenidos de la materia en particular, sino que se contempla el proceso como los niños abordan tal contenido para ejecutar ciertas acciones como el leer o escribir (Varela, 2018). Además, los talleres no solo promueven esas destrezas lectoras y escritas, sino que, con base en estos fundamentos el niño puede resolver situaciones conflictivas de la vida cotidiana (Pacheco, 2011).

Desde la Alcaldía Mayor de Bogotá (2020), se concibe a los talleres como una herramienta fundamental en la educación inicial ya que permiten:

Materializar la vivencia de las actividades rectoras en las prácticas cotidianas de la escuela. Así, la ubicación de las actividades rectoras en el ámbito de la construcción que lideran las maestras y los maestros de la educación inicial pone en evidencia su relación con estrategias pedagógicas que se llenan de sentido gracias a ellas, potenciando el desarrollo infantil. (p.75)

Capítulo III:

Metodología

Capítulo III: Metodología

En el siguiente capítulo se presentan los pasos metodológicos abordados para la investigación, con el propósito de conocer las estrategias didácticas en la iniciación de la lectura y la escritura en la primera infancia. En este sentido, se destaca el enfoque y alcance empleado de acuerdo al fenómeno abordado. Así mismo, se establece el tipo de investigación, las fuentes documentales, los procedimientos y fases del proceso para la obtención de la información y la forma en que se lleva a cabo el análisis y la interpretación de datos recabados.

3.1. Enfoque

El enfoque metodológico que se adopto en la presente investigación es el *Cualitativo*, ya que a través de este estudio se trató de rastrear, identificar y analizar la naturaleza profunda de las realidades que enmarca las estrategias didácticas de lectura y escritura en la educación inicial; lo que permitió detallar la razón plena de las manifestaciones, comportamientos y tendencias en la educación infantil en los términos de los procesos de lectura y escritura (Cárdenas et al., 2020; Martínez, 2006).

3.2 Alcance

El alcance investigativo denota un corte *descriptivo e interpretativo*, ya que parte de una búsqueda de la identificación, caracterización y análisis de las propiedades específicas del fenómeno abordado, en este caso las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y escritura; empleando como eje principal un trazado descriptivo y analítico (Hernández-Sampieri *et al.*, 2014; Vallejo, 2002).

Ya que en un primer momento se realiza un análisis descriptivo de los referentes estudiados y revisados y posteriormente pasa a un análisis interpretativo de los mismos.

3.3. Tipo de investigación

La investigación es de tipo *Documental* ya que se soportó en la búsqueda exhaustiva, identificación, análisis, procesamiento y almacenamiento de los datos reposados o plasmados en documentos situados en torno al objetivo de la investigación y, a partir de estos, se elaboró una presentación sistemática, coherente y argumentada de nueva información en un documento científico (Tancara, 1993).

3.4. Fuentes documentales

Para el desarrollo y construcción del estudio abordado se contempló principalmente un total de 20 documentos representados por diferentes tesis de grado –18 tesis de pregrado y 2 tesis de maestrías - de Universidades pertenecientes al territorio colombiano.

3.5. Procedimiento

La dinámica de revisión comenzó con la recopilización de la información en la web a través del buscador Google academico y bases de datos disponibles en el CRAI-USTA, de documentos relacionados con el objetivo de la investigación; comprendidos entre los años 2015 a 2020 y, en la cual se tuvieron presentes principalmente los repositorios de universidades de Colombia y bases de datos como Redalyc, Scielo, Dialnet, Google Académico, entre otros (Torres, 2003; Vera, 2009).

En general se identificaron un total de 40 documentos iniciales distribuidos en tesis de grado. Una vez realizado el rastreo principal de los manuscritos se procedió a ubicarlos de manera ordenada en una matriz documental (Anexo 1) dispuesta en el programa

Microsoft Word, según las características principales – tipo de documento (tesis, artículo, informe, entre otros), referencia (autor, año, título, ciudad, universidad/institución), pregunta problema y objetivo principal, categorías principales, metodología (enfoque, alcance, tipo, técnicas e instrumentos), principal hallazgo o conclusión y aporte al eje temático; obteniéndose un inventario de la información recabada y posibilitando el reseñar datos de manera asequible y práctica.

Posteriormente empleando este mismo procedimiento se hizo una selección final de documentos claves para el estudio; precisándose así la esencia de cada documento y pudiéndose de esta manera seleccionar 20 trabajos que se articulaban específicamente con el objetivo de la investigación (Codina, 2020; Gómez-Luna *et al.*, 2014).

A partir de la información recolectada, se establecieron categorías y subcategorías en el eje del estudio y se desarrolló un proceso analítico del contenido abordado y direccionado hacia la naturaleza de la investigación.

Capítulo IV:
Análisis e Interpretación

Capítulo IV:

Análisis e interpretación

Para este apartado se describen los hallazgos más representativos de los análisis realizados en los referentes para esta revisión documental. En general se pueden señalar el conjunto de categorías y subcategorías que permiten hacer un acercamiento a la comprensión de las estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en la primera infancia, con base en el corpus documental revisado, las cuales se organizan para una mejor descripción e interpretación en la siguiente Tabla:

Tabla 1

Sistemas de categorías del proyecto

Categorías	Subcategorías
Estrategia didáctica desde la dimensión comunicativa	Entorno familiar y escolar
	Contexto sociocultural
Estrategia didáctica a partir de la lúdica	Juego simbólico
	Juego de memoria
	Juego de mesa
	Juego de palabras
Estrategia didáctica a través de la literatura infantil	Los cuentos
Estrategia didáctica soportada en talleres	Taller de lecto- escritura

Nota. Fuente: Elaboración propia.

4.1. Estrategia didáctica desde la dimensión comunicativa

A través del análisis de los referentes contemplados para esta categoría se pudo evidenciar que el entorno familiar y escolar y el contexto sociocultural son dos componentes claves para el desarrollo de habilidades que ayuden plasmar aquellos conocimientos sobre las realidades de cada sujeto; es decir que, la escuela, la familia, la sociedad y la cultura son elementos importantes que tejido panorámico de la dimensión comunicativa. Estos componentes permiten que el estudiante en sus primeros años escolares, de manera íntegra y mediante procesos de interacción con su entorno, puedan establecer dinámicas escriturales y de lectura en el contexto en el que se estén desarrollando.

4.1.1. Entorno familiar y escolar

El área comunicativa en la educación de la primera infancia desde el entramado familiar y escolar representa una oportunidad para aprender el componente escrito y lector de cada estudiante. Desde casa, el niño va construyendo bases esenciales que ineludiblemente deben ser contempladas por la escuela en sus procesos de enseñanza y aprendizaje. En su entorno familiar, el niño hace sus primeros reconocimientos de letras, símbolos y otros elementos que permiten ser la sustancialidad de lo que será una educación formal en la escuela. Es así que, mediante la lectura y escritura a partir de una elaboración parcial en la familia es como el docente debe estimular al estudiante a través del descubrimiento; situado en el placer por el aprender a leer y escribir y, creando así motivación y asombro en el estudiante y, permitiendo una vivencia libre y engranada a las

nociones de cada niño, en un ambiente en que propicie el ser escuchados (Cristancho, 2018; Valera, 2018).

De este modo, los educadores de la primera infancia sitúan como propósito desarrollar diversos métodos pertinentes de acuerdo al tiempo y espacio, para que el niño acceda fácilmente a la escritura y lectura de una manera significativa. Sin embargo, los padres de familias deben tomar una postura activa frente a los procesos de estimulación de estos aprendizajes al servir de guía y apoyo en actividades comunicativas que complementen las dadas en la escuela; por ejemplo, leerles en voz alta a sus hijos, comentar las lecturas, animarlos para que conozcan la forma como están escritas las palabras de su entorno, mostrar un gusto particular por la lectura, entre otras técnicas que introduzcan a los niños en el mundo de la lectura y escritura. Tomando entonces esta óptica, es posible señalar que tanto la lectura y la escritura son dinámicas coordinadas, graduales y simultáneos en el aprendizaje de los estudiantes y, además, debe hacerse en acompañamiento no solo de los maestros sino de los padres (Gutiérrez, 2016).

4.1.2. Contexto sociocultural

Como se puede reconocer en diversas investigaciones han puesto en manifiesto la importancia que tiene el ambiente sociocultural en los procesos de alfabetización inicial en los niños (Bruner, 1995; Jiménez y Shanahan, 2008; Snow et al., 1998).

De esta manera siguiendo a Vygotsky (1979) plantea la relevancia de la interacción del niño con todas las personas del entorno en el que transita; indicando así, no solo el poder aprender de la familia o docente aspectos de lectura o escritura, sino de cualquiera con el cual el niño interactúe. Por ello, es importante concebir al niño como un sujeto social

y cultural que desde que nace es un interlocutor válido que explora, descubre e interpreta en su ambiente las formas de emplear el lenguaje; lo que conlleva a aprender a leer y escribir construyendo los significados de su contexto sociocultural.

En tal sentido, en esta categoría y sintetizando lo evidenciado en los referentes revisados y analizados que es importante que el trabajo pedagógico y didáctico que se haga al enseñar a un niño a leer y escribir, tenga un enfoque sociocultural (Barrera, 2018); permitiéndose así, que el sujeto que aprende establezca una relación entre ese lenguaje escrito y hablado con su entorno inmediato, desarrollando activamente constructos mentales sólidos para la aprehensión de un conocimiento estable y duradero (Varela, 2018); el cual le permita procesar cualquier evento comunicativo ya que normalmente las actividades que son realizadas por las personas se enmarcan en torno a la comunicación; sea esta escrita u oral o en diversas maneras en que se manifiesta en el contexto sociocultural (Coronado y Romero, 2017). Es necesario así, de acuerdo con Múnera (2015) que se comience a:

Cambiar la mirada educacional y se otorgue la lectura y la escritura, como prácticas; un lugar con el cual se dé paso a construcciones socioculturales enriquecidas por procesos de análisis de la realidad, en los cuales se pueda discutir diferentes puntos de vista, en donde se haga referencia a historias personales, a los conocimientos propios y, entonces, se puedan hacer propuestas mediante la práctica de la escritura, las que luego sean abordadas por otros en el encuentro con la lectura y que, de este modo, se posibilite nuevas comprensiones de un determinado contexto (p. 65).

4.2 Estrategia didáctica a partir de la lúdica

Por medio del análisis de los referentes tenidos en cuenta para esta categoría se puede señalar que en general, los juegos más que un disfrute estructurado a partir de un tema en particular a enseñar, debe ser tomado como un pilar que fomente la construcción y fortalecimiento de redes de aprendizajes en escritura y lectura con base en la cotidianidad del estudiantado (ese mundo de la vida) y los saberes científicos (mundo de la ciencia y, en este caso la destreza de leer y escribir); aprovechándose así, la esencia del juego en la primera infancia a través de los intereses y necesidades de los niños.

Es así que, se han optado por aplicar ciertos juegos que promuevan de manera certera la capacidad de alfabetizarse de forma práctica, divertida y sencilla; dentro de estos, se pueden nombrar el juego simbólico, el juego de memoria, el juego de mesa, el juego de palabras, el juego mediante las TIC, el juego con títeres y el juego con iconografías; siendo los de mayor impacto los cuatro primeros.

4.2.1. Juego simbólico

Se puede entender el juego simbólico como aquel “en los que el niño evoca situaciones y las representa como si estuvieran pasando en realidad, desarrollando principalmente su capacidad de simbolizar, lo cual quiere decir que representan y crean situaciones, combinando hechos reales e imaginarios” (Triana, 2017, p. 31); haciendo así, que el que vive la experiencia construya un momento placentero y memorable.

Agudelo y Londoño (2012) plantean que estas situaciones coadyuvan a potencializar la habilidad de formar y representar símbolos; pues el sujeto participante transforma algunos objetos y los representa en su imaginación en otros que poseen para él

una connotación diferente en términos de lo que significa; además que, esta dinámica deconstruye y hace que emerja nuevos símbolos según la manera en que se esté adquiriendo el lenguaje sistémico.

De esta manera, estas experiencias situacionales representan una estrategia para conocer de forma natural el mundo y desligarlo con la meticulosidad de la escuela. En esencia, el juego simbólico se convierte en una forma práctica que permite a los sujetos comprender nuevos constructos del lenguaje oral y escrito, elevando el vocabulario y reforzando su imaginación y creatividad (Triana, 2017). Por tal razón, es importante que desde cualquier entorno en que se quiera enseñar a leer y escribir se reconozca la necesidad de la lúdica como pilar para ello.

4.2.2. Juego de memoria

En conjunto en algunos de los trabajos revisados se puede evidenciar que los juegos de memoria son una manera de crear las propias historias de cada individuo a través de sus relatos. Estos pueden definirse como aquellos procesos interactivos contextuacionales que entrenan los distintos tipos de memoria en el sujeto y centralizan la atención en el léxico y expresiones básicas del lenguaje; orientando al repaso y renovación de un vocabulario en particular y contribuyendo a perfeccionar la pronunciación, la comprensión oral y la comprensión lectora (Herrera y Castillo, 2015).

De acuerdo al trabajo realizado por Rodríguez (2020) se ha podido visibilizar que el ejecutar una enseñanza soportada en juegos de memoria en donde el niño en su primer contacto con la lectoescritura, por ejemplo, tenga que concentrarse y acertar en determinadas situaciones; encontrar letras, descifrar códigos escritos y orales mediante el

juego en un lugar o espacio determinado, representa un eje potencializador para que el estudiante de primera infancia interiorice y dinamice sus acciones de alfabetización.

No obstante, es importante señalar que, el juego de memoria puede afectar negativamente la autoestima del estudiante, su rendimiento académico, las interacciones de clases y otros aspectos si este juego no se realiza de una manera oportuna; es así que en estas dinámicas interactivas hay que tener presente los distintos tipos de aprendizaje existentes en los sujetos presentes en el entorno en que se encuentra la enseñanza que se está orientando (Herrera y Castillo, 2015; Gutiérrez, 2018).

4.2.3. Juego de mesa

Los juegos de mesa, pueden ser entendidos como aquellos en el cual es necesaria que se genere la participación de dos o más jugadores empleando ya sea dados, tableros, cartas y otros elementos sencillos y prácticos; aprovechándose la inclinación que tienen los participantes de crear patrones para inferir datos e incorporarlos a subsecuentes decisiones que posibiliten ganar el juego (Victoria-Uribe et al., 2017).

La investigación propuesta por Rodríguez (2020) enuncia que el trabajo pedagógico influenciado por juegos de mesas -por ejemplo, parques, escalera, cartas o lotería-, desarrollan una labor importante en la oralidad y escritura del niño; convirtiéndose en una fuente primordial para el desarrollo de la expresión de sus habilidades comunicativas orales y escritas –desde aspectos analíticos y reflexivos-, ya que potencializan la imaginación, la creatividad y las interacciones socio afectivas con sus pares.

Por otra parte, Suescún (2018) agrega que estos tipos de juegos ayudan a inspirar la oralidad, escucha y escritura de los estudiantes. Estos juegos en la primera infancia deben

procurar llamar la atención de los niños con el propósito de la integración de los procesos de aprestamiento lectoescritor. Es importante mostrar que la experiencia de los juegos de mesa permite explorar y estimular ambientes competitivos; por lo que es importante que el orientador -maestro- pueda adecuar cada sistema de juego a partir de unas reglas o normas claras en la cual no se generen un entorno negativo, sino por el contrario, lleno de motivación no solo por ganar en lo que se está jugando, sino que, también se dé ese amor por la aprehensión del conocimiento lector y escritor.

4.2.4. Juego de palabras

Delabastita (1993) brinda la conceptualización de juegos de palabras como una variedad de distintos fenómenos textuales en los que se aprovechan las singularidades lingüísticas de la lengua empleada para alcanzar una confrontación comunicativamente significativa de dos o más configuraciones lingüísticas con maneras significantes más o menos iguales y sentidos más o menos distintos. En sí, los juegos de palabras no deben ser tomados como elementos aislados sino como un compendio en donde se pone en contexto para así establecer interacciones entre los integrantes del juego y las temáticas a desarrollar (Molina y Hernández, 2017).

El entorno natural en el que se desenvuelve el niño se basa en procesos lingüísticos que giran alrededor de palabras. Por tal motivo, el juego de palabras representa una estrategia oportuna para encaminar o familiarizar al estudiante con la cultura oral y escrita; explorando e indagando sus convenciones y su valor. Además, estos procesos interactivos poseen gran incidencia en la disminución de las interferencias fonéticas; por lo cual permite al estudiante mejorar su comunicación oral. Así mismo, estos juegos propician el

fortalecimiento y desarrollo de competencias comunicativas que permiten no solo la adecuada expresión oral, sino también la escrita, artística y corporal; enriqueciendo su lenguaje y capacidad de crítica-reflexiva y, el desarrollo de la memoria, el lenguaje, la imaginación y la capacidad de abstracción (Molina y Hernández, 2017; Rodríguez, 2020).

4.3. Estrategia didáctica a través de la literatura infantil

Mediante el análisis de los referentes contemplados para esta categoría se puede señalar que, la literatura infantil constituye un fundamento para llegar a la familiarización de la cultura oral y escrita en el niño, al partir esta desde los imaginarios de las vivencias engranada con simbologías que establecen un lenguaje comunicativo. Por tanto, el empleo de la literatura infantil puede ser tomada como una estrategia que potencializa y solidifica la construcción de ese conocimiento en términos de una buena expresión oral y escrita y un adecuado ritmo del lenguaje.

Desde este umbral, es normal encontrar en las escuelas maestros que emplean diversa literatura para la enseñar a leer y escribir a los niños de primera infancia; por ejemplo, el cuento, la leyenda, las fábulas y otras literaturas infantiles existentes en el mundo educativo; sin embargo, es el cuento el que mayormente abordan como agente dinamizador del lenguaje lectoescritor.

4.3.1. Los cuentos

Para comenzar es necesario indicar para definir esta subcategoría que los cuentos son una narración breve normalmente de ficción – aunque también algunos pueden ser de situaciones reales-, y generalmente son indiscreto y describen un acontecimiento; es en sí, una corta narración representada o protagonizada por un grupo pequeño de personajes y

con un argumento sencillo. La base de la que emerge en el cuento suele ser algún hecho simbólico (Pérez at al., 2013).

Para comenzar en los trabajos de Gutierrez (2016) y Nupan y Mendoza (2020) se argumenta que la lectura de los cuentos como esencia de la literatura infantil, ayuda a estimular su desarrollo del lenguaje, aumenta la atención y la imaginación; pues estas experiencias forman situaciones que permiten solucionar conflictos interpersonales en el contexto comunicativo cotidiano a través del lenguaje oral y escrito. Es así que, si se genera el hábito de interactuar constantemente con la literatura infantil –principalmente con cuentos-, el niño aprenderá a expresarse con mayor fluidez en su vocabulario de manera crítico y reflexivo.

Por su parte, el autor Vázquez (2009) en uno de los referentes consultados adiciona que, las destrezas precursoras de la lectoescritura en los niños de edad preescolar “se promueven cuando hay interacción auténtica y natural con el lenguaje oral y escrito y, una de las formas más reales para promover ese desarrollo, especialmente en lo que se refiere a la comunicación y el lenguaje, es ofreciendo variadas oportunidades para escuchar y narrar cuentos” (p. 71).

En general, entre los textos literarios, el cuento es el género más moderno y el que mejor vialidad tiene en la enseñanza en términos de literatura, por la sencilla razón de que las personas nunca dejarán de contar lo que pasa, ni de interesarse por lo que le cuentan, cuando este sea un entramado bien contado (Correa, 2009). Además, los cuentos permiten desarrollar cuatro destrezas lingüísticas -expresión oral y escrita; comprensión oral y escrita-. El alumno que escucha o lee un cuento y trata de comprenderlo ejecuta un proceso de descodificación lingüística y semiológica en todos los niveles (Dimitrinka, 2012).

4.4 Estrategia didáctica soportada en talleres

A través del análisis de los referentes tenidos en cuenta para esta categoría se puede afirmar que los talleres; aquellos espacios dialógicos diseñados para los niños en la cual emergen situaciones interesantes y creativas y en donde no se concentran como eje principal el enseñar a leer y escribir de manera mecánica rutinaria y poco agradable, permiten que los estudiantes sean capaces de ejecutar acciones de lectura y escritura de forma mayormente fluida; promoviéndose así las destrezas lectoras y escritas.

Estos espacios que se crean, a pesar de que deberían ser soportados en criterios cautivantes e innovadores es fundamental que también se tenga presente la estructuración de los mismos desde interacciones conversacionales, interrogativas o a través de preguntas o uso de cómic. Sin embargo, actualmente la estrategia que en su gran mayoría a abierto mejor posibilidad al mundo de la lectura y escritura en el niño y la cual es empleada en el contexto educativo de la enseñanza de la primera infancia se denomina taller de lecto-escritura.

4.4.1. Taller de lecto- escritura

Los talleres de lectoescritura son un pilar fundamental para el proceso de alfabetización inicial. Estos espacios educativos, son fundamentados en la lectura y escritura en el cual se plantean cuestiones inquietantes y mediante la práctica autorreflexiva busca elaborar un sentido y significado social del lenguaje como capital simbólico, herramienta comunicativa y medio de conformación de la subjetividad (Bourdieu, 1998). En sí, el taller de lecto-escritura es un espacio rico en actividades que tienen como razón de ser el ejercicio lector y escritor y en donde se experimenta el encuentro directo con textos

de naturaleza diversa; de una manera colectiva o individual según sea la dinámica suscitadas (Moreno, 2013).

Esta estrategia en el marco de la enseñanza, según López (2013) y Gutiérrez (2011) constituye una oportunidad para fomentar el desarrollo tanto de la lectura como de la escritura en una dimensión creativa; fomentando así la creación de andamiajes cognitivos para favorecer y potenciar las individualidades dentro de sus realidades, además del espíritu colaborativo como grupo. Assam (2012) señala que, en esencia el taller de lectura y escritura se ha convertido en una especie de laboratorio en la cual emergen preceptos del enfoque comunicativo de la lengua para alentar al estudiante a desarrollar sus habilidades comunicativas e integrarse a la dinámica de aprendizaje.

Capítulo V:
Propuesta pedagógica

Capítulo V:
Propuesta pedagógica

Título:
“Contruyendo la magia de las palabras”

5.1 Introducción

La propuesta suscitada en la investigación y la cual es titulada “*Construyendo la magia de las palabras*” se fundamenta en la implementación de diversas estrategias desde un paradigma didáctico como modelo para fortalecer y construir mejores procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en la etapa inicial de la educación del niño en la escuela.

Las estrategias didácticas sugeridas al maestro en la propuesta, se realiza con el propósito de que haya aumento en las dinámicas de alfabetización en las aulas bogotanas o, en cualquier caso, aquellas instituciones educativas que contemplen y apliquen la propuesta, ya que contribuye y refuerza de manera práctica y sencilla las interacciones escritas y orales de los alumnos de aula; mejorándose así su capacidad comunicativa.

Actualmente los estudiantes y maestros están familiarizados con algunas de las estrategias aquí mencionadas, sin embargo, es necesario una aplicación de estas de manera adecuada y atractiva siguiendo los planteamientos propuestos, para que las prácticas educativas y los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura sean mejorados de forma significativa y armónica.

Las estrategias didácticas que se sugieren en esta propuesta no necesariamente deben ser implementadas en la manera tal como son señaladas; pues recordemos que los contextos

personales, familiares, sociales y culturales, varían en cada zona en que se encuentren los sujetos que enseñan y aprenden, por lo que es el maestro el que al fin y al cabo termina adaptando las estrategias según las necesidades e interese suscitadas en claustros escolares.

5.2 Caracterización de la población

La propuesta didáctica emergida de las acciones de la presente investigación, está dirigida a niños del grado transición los cuales por lo general poseen aproximadamente 5 años de edad y en el cual, en nivel de preescolar, se contempla íntegramente distintas dimensiones tales como: dimensión comunicativa, dimensión cognitiva y dimensión corporal.

En la primera dimensión se explora y potencializa la capacidad de plasmar las representaciones mentales sobre los acontecimientos cotidianos en componentes comunicativos. Es así que la dimensión comunicativa juega un rol importante en aprendizaje del estudiante al posibilitar darse a conocer “a partir del conocimiento que tiene o aquel que va elaborando de un acontecimiento; constituyendo el lenguaje en la forma de manifestación de su pensamiento” (MEN, 2014, p.19).

En la segunda dimensión –cognitiva-, el niño, se soporta y estructura aun en aquellos elementos que proveen de manera cotidiana en su entorno, sin embargo, los códigos o símbolos adquiridos del mundo de la vida, forman redes cognitivas precisas en su umbral interior y su actividad mental; “manifestando una capacidad de realizar acciones en ausencia de un modelo o parámetro de comparación, realizar gestos o movimientos que fueron observados en otros, y pasar un entretenimiento y esparcimiento con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos” (Rojas, 2021, p. 75).

Finalmente, la dimensión corporal articula lo que gira alrededor del físico del sujeto – esa anatomía y fisiología del mismo- y que los niños no dejan de estimular, fortalecer y desarrollar en su etapa inicial y el cual es un proceso intenso en los primeros años de vida y pueden ser aprovechados para formar sujetos mas competentes.

De este modo, la edad inicial constituye un carácter representativo para la educación del niño, ya que en este periodo hay una dinámica transitoria entre lo “figurativo-concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, por lo que el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que establece en su mundo interior” (Rojas, 2021, p. 75).

5.3 Objetivos

5.3.1 Objetivo general

Proponer estrategias didácticas que se puedan implementar dentro del aula para estimular los procesos de escritura y lectura en primera infancia.

5.3.2 Objetivos específicos

- Contribuir al desarrollo el pensamiento desarrollo cognitivo en la lectura y escritura en primera infancia.
- Crear actividades que generen interés en los niños para construir escritos cortos.
- Desarrollar estrategias para incrementar la velocidad y la comprensión lectora.

5.4. Conceptos clave

- **Estrategia didáctica:** En la educación es un guía de acción que se focaliza en la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de aprendizaje, y da

significado y coordinación a todo aquello que se realiza para cumplir con el desarrollo de las habilidades en los educandos (Hernández et al., 2015).

- **Escritura:** Puede entenderse como “un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos, grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de comunicación humana, que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema” (Zhizhko, 2014, p. 111).
- **Lectura:** Se entiende como una serie o conjunto de interacciones que contiene como fundamento el texto y que varían respecto a la producción, circulación, distribución y acceso, así como en lo que refiere al lugar de los sujetos dentro de una sociedad que construye las normas culturales de cada época (Ramírez, 2009)
- **Primera infancia:** Esta se puede definir “como un periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos” (UNESCO, 2021, párr. 1).

5.5 Propuesta de acciones pedagógicas

Sesión N° 1

Lugar: Aula de clases

Edad de los niños: 5 años

Nivel: transición

Título: “La bolsa mágica”				
Objetivo general: Conocer por medio de imágenes diferentes palabras y asociarlas con el entorno social				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
Reconocer por medio de imágenes letras y palabras.	INICIO: Canción	Intepretación vocal y gestual de la canción.	La docente inicia la clase con un cordial saludo de buenos días a los niños, da a conocer la temática que se va a realizar durante la clase, ella les hace un repaso de las diferentes palabras que ya han visto en los anteriores días.	<i>Indicadores de Logro:</i> <u>Dimensión corporal</u>

Articular las letras y palabras la cotidianidad. Recursos. Papel, lápiz, bolsa, imágenes.	CENTRO: Búsqueda de imágenes	Juego lúdico	La docente les da a conocer a los niños la bolsa mágica en la cual tiene varias imágenes de diferentes animales donde ellos deben decir el nombre y unas características que lo represente. Luego lo deben escribir sobre un papel que la maestra les va otorga.	Fortalece la motricidad gruesa en diferentes movimientos.
	CIERRE: Creaciones de frases	Exposición	Para el cierre de la actividad los niños y las niñas deben exponer la imagen que les salió con sus respectivo nombre y característica principal, con una de las imágenes se formara frases alusivas a la vida silvestre.	<u>Dimensión comunicativa</u> Participa activamente de la ronda infantil. Respeto la opinión de los compañeros. Identifica y reconoce las imágenes con sus características.
Observaciones: Es importante que los niños comprendan con gran facilidad la actividad para su mayor participaron y fortalecimiento de la dimensión comunicativa; logrando un mejor lenguaje.				

Sesión N° 2

Lugar: Zona verde

Edad de los niños: 5 años

Nivel: Transición

Título: Buscando letras				
Objetivo general Reconocer las diferentes letras del abecedario y asociarlas con objetos				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
Reconocer a través de imágenes letras y palabras. Fortalecer el lenguaje mediante la asociación de palabras con objetos.	INICIO: Saludo de bienvenida	Repaso de las letras	La docente inicia la clase con un cordial saludo de buenos días a los niños y los invita a salir a la zona verde donde ellos se van a ubicar en círculo y hacen un pequeño repaso de las letras ya vista durante la semana; los niños deben pedir la palabra para participar.	<i>Indicadores de Logro:</i> <u>Dimensión corporal</u> Los estudiantes participan de la actividad en torno a la

Recursos. Letras, marcadores, papel.	CENTRO: Búsqueda de palabras	Actividad lúdica	Se organizan en grupo de 4 niños donde ellos deben buscar por toda la zona verde las letras, después de esto las deben asociar con diferentes objetos. Por ejemplo, encontraron la letra A la pueden asociar con el árbol y así con todas las letras que ellos vayan encontrando en el recorrido que hagan en grupo.	misma, con agrado e interés. <u>Dimensión cognitiva</u> Comprenden con facilidad la actividad, trabajan en equipo en las diferentes actividades.
	CIERRE: Letras	Asociación de palabras	Para finalizar la actividad a cada grupo se le da dos letras y ellos deben asociar con objetos; se les da un tiempo de 5 minutos para piense en grupo.	<u>Dimensión comunicativa</u> Uso adecuado de las palabras según la actividad.
Observaciones:				

Sesión N° 3

Lugar: salón de clase

Edad de los niños: 5 años

Nivel: Transición

Título: “Leo con imágenes y me invento un cuento”				
Objetivo general Generar interés por expresar las propias ideas, sentimientos, fantasías, utilizando la imaginación.				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
Fomentar en los niños y niñas la imaginación y la creatividad Identificar las diferentes ilustraciones de los cuentos	INICIO: Saludo de bienvenida	Cuento	La docente les da la bienvenida a los niños con un cuento de Choco busca a su mamá, la cual es una pequeña historia donde un pajarito busca por toda la selva a su mamá e inicia a preguntarle a todos los animales que si ellos pueden ser la madre. Después del cuento los niños van opinar sobre él.	<i>Indicadores de Logro:</i> <u>Dimensión corporal</u> Los estudiantes participan de la actividad en torno a la

Conocer los pasos para construir un cuento infantil Recursos. Dibujos, papel Craft, colores.	CENTRO: Mi cuento	Invento mi cuento	Se forman grupos de cuatro estudiantes, a cada grupo se les entrega cuatro dibujos y deben entre los miembros del grupo, inventarse un cuento y contarlo ante sus compañeros. Gana el grupo que mejor cuente el cuento y los dibujos entregados deben estar implícitos en el cuento.	misma, con agrado e interés. <u>Dimensión cognitiva</u> Comprenden con facilidad la actividad, trabajan en equipo en las diferentes actividades.
	CIERRE: Lectura	Lectura del cuento	Para finalizar la actividad a cada grupo expone su cuento a todos los compañeros dando un pequeño título. Para cerrar la actividad nos amos un aplauso.	
Observaciones:				

Sesión N° 4

Lugar: Salón de clase

Edad de los niños: 5 años

Nivel: Transición

Título: “Juego de memoria”				
Objetivo general Identificar por medio de diferentes actividades pedagógica la importancia de la lectura y escritura				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
Fortalecer la memoria mediante el juego de memoria	INICIO: Saludo de bienvenida	Canción	La docente inicia la clase con una canción de buenos días donde los niños tiene instrumentos musicales para acompañar la canción: https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q	Indicadores de Logro: <u>Dimensión corporal</u> Los estudiantes participan de la actividad en torno a la misma, con agrado e interés.
Estimular la creatividad y la imaginación	CENTRO: Juego de memoria	Aprendo jugando	Cada uno de los niños está organizado en su puesto. Por medio del juego Tingo Tingo Tango pasarán al tablero donde está ubicado el juego de memoria; el niño allí inicia volteando una imagen y debe adivinar en dónde puede estar la pareja y así con todas las	

Recursos. Dibujos, papel Craft, colores, marcadores.			imágenes hasta lograr que cada una de tenga su pareja. Cada niño que pase tiene tres turnos.	<u>Dimensión cognitiva</u>
	CIERRE:	Socialización de la actividad	Para finalizar la actividad la docente les pone una carita feliz por la participación de cada uno de ellos. Por último, se socializa la actividad realizada el día de hoy donde cada uno de los niños va a pensar y recordar las imágenes que estaban el juego y la va a decir.	Comprenden con facilidad la actividad, trabajan en equipo en las diferentes actividades <u>Dimensión comunicativa</u> Conoce las reglas y normas de las actividades pedagógicas
Observaciones: Las imágenes deben ser interesantes y atractivas para el estudiante, con el fin de cautivar su atención y limitar la distracción.				

Sesión N° 5

Lugar: Aula de clases

Edad de los niños: 5 años

Nivel: Transición

Título: “Mi identidad”				
Objetivo general Mejorar la destreza motora fina y la alfabetización				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
-Fortalecer su motricidad fina. -Fortalecer la pronunciación y la escritura. -Conocer el origen y el porqué de los apellidos y nombres. -Asociar el vocabulario con miembros de su familia.	Inicio: Exposición de carteleros.	Exposición	La docente realiza un saludo cordial y explica a los alumnos la actividad a realizar. Luego cada niño expondrá ante sus compañeros sus carteleros realizadas con ayuda de sus padres.	<i>Indicadores de Logro</i> <u>Dimensión corporal:</u> Se fortalece una adecuada postura a la hora de hablar, se solidifica su concentración y expresa su creatividad e ideas con sus carteleros.

Recursos Cartelera hecha en casa con ayuda de los padres, cartulina, tijeras, colores, marcadores, pegante y escarcha.	Centro: Elaboración de la cédula de ciudadanía.	Manualidad	Se realizar la manualidad de la elaboración de la cédula de ciudadanía de cada niño con ayuda de la docente.	Se incentiva su creatividad, Se fortalece su motricidad fina al realizar trabajos de mesa, con una adecuada postura y direccionalidad al momento de colorear y escribir.
	Cierre: Muestro mi creatividad y enriquezco mi vocabulario.	Compartir	Para finalizar cada niño mostrará su cédula de ciudadanía junto con un dibujo de ellos mismos. La docente explica para finalizar la sesión la importancia de tener unos apellidos y un nombre, también explica a los niños para qué sirve la cédula de ciudadanía y da algunos ejemplos, como la importancia de la cédula en las votaciones electorales.	Se fortalece su concentración con la utilización de diferentes materiales y elementos. <u>Dimensión cognitiva:</u> Siguen instrucciones y realizan preguntas e indagaciones que expresan su interés. Utilizan adecuadamente los materiales utilizados y expresan su interés por conocer más de sí mismos <u>Dimensión comunicativa:</u>

				Leen en público espontáneamente, se fortalece su velocidad de lectura y enriquece su vocabulario. Comprenden e interpretan las instrucciones dadas, muestran destreza en manejo del espacio al colorear y se fortalece la velocidad en los trabajos realizados.
Observaciones: Es importante que los niños se conozcan como miembro de una familia y una comunidad, también se debe fortalecer el desarrollo de las buenas relaciones sociales y la dignificación de la vida.				

Sesión N° 6

Lugar: Aula de clases, gimnasio.

Edad de los niños: 5 años

Nivel: Transición

Título: “ Las sílabas”				
Objetivo general Fortalecer la pronunciación y escritura de las sílabas				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
Fortalecer la grafía. Contribuir a escribir y armar palabras con sentido. Recursos: Crayones, lápiz, cartón, tijeras, marcadores, papel Contact transparente.	INICIO: Repaso de las sílabas	Canción	La docente inicia la clase con un cordial saludo y explica a los niños la actividad a realizar. Comienza con un repaso corto por medio de una canción “Las sílabas para niños” link: https://www.youtube.com/watch?v=j1RIUuftyKo .	<i>Indicadores de Logro:</i> <u>Dimisión corporal:</u> Fortalecen su concentración para realizar actividades. Fortalece su motricidad gruesa al realizar movimientos de coordinados de brazo. <u>Dimensión cognitiva:</u>
	CENTRO: Creación de sílabas.	Actividad lúdica	Los niños realizarán un círculo. Posteriormente la docente prepara dos dados con diferentes sílabas.	

			Cada niño lanza un dado y luego escribe en el tablero la palabra que formó, luego se lo pasa al siguiente compañero quien hará lo mismo, continuando hasta que todos los niños participen.	Siguen instrucciones para llevar a cabo una actividad. Reconoce e identifica las sílabas. Escribe con sentido utilizando palabras con las sílabas vistas.
	CIERRE: Crear oraciones con sentido.	Participación escrita	Para finalizar la actividad, la docente da a los alumnos marcadores de diferente color, para que con las palabras recolectadas puedan formar oraciones con sentido; estas se escriben en el tablero donde todos los niños las puedan leer.	<u>Dimensión comunicativa:</u> Identifica y produce correctamente los sonidos consonánticos de las sílabas. Habla y lee en público espontáneamente.

Observaciones: Los niños comprenden el valor del respeto por los demás compañeros al participar en una actividad lúdica grupal, también fortalece su memoria y concentración.

Sesión N° 7

Lugar: Aula de clases, gimnasio.

Edad de los niños: 5 años

Nivel: Transición

Título: “Historias en bolsas de papel”				
Objetivo general Fortalecer la lectura y la escritura a través de la creación de historias fantásticas				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
-Expresar ideas a través de medios verbales, escritos. -Fortalecer el valor de la lectura.	INICIO: Estimulación de la imaginación	Lluvia de ideas	La docente iniciará la clase con un cordial saludo y explicará a los niños la actividad a realizar, luego dará a los niños 3 bolsas de papel, previamente decoradas con un animal diferente, luego se realizará una lluvia de ideas con frases y palabras que puedan incluirse en cada una de las bolsas de papel.	<i>Indicadores de Logro:</i> <u><i>Dimensión corporal:</i></u> Se fortalece su concentración. Expresa su creatividad e ideas a través de sus historias creadas desde su imaginación.

Recursos: Bolsas de papel, marcadores, lápiz, colores y cartulina.	CENTRO: Creación de historias y personajes fantásticos	Actividad colaborativa	La clase se organiza en grupos de 3 a 4 niños donde cada grupo, tomará una bolsa y tendrá que crear colaborativamente una historia a partir de los elementos que le hayan correspondido.	<u><i>Dimensión cognitiva:</i></u> Siguen instrucciones, realizan preguntas e indagaciones que expresan su interés. Escribe y crea historias con sentido.
	CIERRE: Lectura	Actividad lectora	Para finalizar la actividad cada grupo deberá leer su historia fantástica creada ante los otros grupos y así sucesivamente hasta que todos los grupos participen.	<u><i>Dimensión comunicativa:</i></u> Leer en público espontáneamente, se fortalece su velocidad de lectura y enriquece su vocabulario.
Observaciones: A partir de historias, los niños y las niñas aprenden lúdicamente y disfrutan de la lectura. Es importante permitir que los alumnos indaguen y expresen su interés por conocer y aprender. Se debe tener en cuenta y fortalecer la velocidad en la lectura.				

Sesión N° 8

Lugar: Aula de clases, gimnasio.

Edad de los niños: 5 años

Nivel: Transición

Título: “Es hora de descifrar”				
Objetivo general: Mejorar la lectura y la escritura a través de ejercicios que potencien y den agilidad a la mente y el ojo				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
Mejorar la habilidad de lectura. Proporcionar una vista global y completa del texto escrito. Favorecer la comprensión del sentido del mensaje.	INICIO: Estimulación de la literatura oral	Trabalenguas	La docente iniciará la clase con un cordial saludo y explicará a los niños la actividad a realizar y luego iniciará la sesión con dos cortos trabalenguas.  Una tortuga tortura a otra tortuga tuerta que tropieza con la tuerca tras la puerta.	<i>Indicadores de Logro:</i> <u>Dimisión corporal:</u> Se fortalece su concentración. Expresa su creatividad e ideas a través de sus oraciones creadas desde su imaginación.

Lograr una lectura rápida entendida como una lectura global de todo el mensaje y no de palabras individuales.				<u>Dimensión cognitiva:</u> Se fortalece una lectura centrada en captar el sentido y las ideas principales de un texto. Se fortalece la capacidad de comprender todo el texto y el significado de este. Se fortalece la lectura al emplear procesos mentales que les permitan al educando comprensión global. <u>Dimensión comunicativa:</u> Leer en público espontáneamente, se fortalece su velocidad de lectura y enriquece su vocabulario.
Fortalecer el valor de la lectura y la escritura. Recursos Marcadores de varios colores	CENTRO: Estimulación de la mente y el ojo	Actividad lúdica	La docente escribe en el tablero con marcadores de diferentes colores frases, pero estas tienen una parte del texto borrado o tapado, por ejemplo: Mi mamá cocina Mi nombre Luego la docente explica que unas nubes traviesas han creado una neblina que impide leer las frases que están escritas y que es su misión descifrar y descubrir qué dicen estas frases. Luego de lograr descifrar las frases ocultas, los niños deben escribirlas en una hoja.	

	CIERRE: Lectura y escritura	Actividad escrita	Para finalizar la actividad los niños y las niñas deberían crear una oración con cada una de las frases descubiertas.	
Observaciones: Este tipo de ejercicios son importantes porque normalmente leemos mirando solamente la parte superior de las letras, por lo que muchas veces deducimos lo que la palabra dice sin necesidad de verla completamente.				

VI. Resultados esperados

a. A nivel general

Las estrategias didácticas para el desarrollo de lectura y escritura propuestas en la investigación serán integradas al currículo de la dimensión comunicativa y el lenguaje en grado transición de colegios de la ciudad de Bogotá.

b. A nivel específico

Con las estrategias didácticas se podrá estimular el pensamiento y se contribuirá al desarrollo cognitivo en la lectura y escritura en primera infancia. También se podrá identificar las falencias que el niño tiene en torno a la lectura y escritura y hacerle un seguimiento oportuno a su aprendizaje.

Con las estrategias didácticas diseñada se podrá despertar el interés en los niños, aumentar su velocidad y comprensión lectora. Además, se podrá establecer cuáles son los elementos que están influyendo tanto negativamente como positivamente en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de educación inicial de las instituciones educativas bogotanas.

Las estrategias didácticas generadas a partir de la investigación serán las que mayormente empleen los docentes del grado de transición para promover y fortalecer procesos escriturales y de lectura en instituciones educativas de la ciudad de Bogotá.

c. A nivel de la institución

Las instituciones educativas pertenecientes a la ciudad bogotana serán colegios líderes a nivel regional y nacional en el abordaje y aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de lectura y escritura en estudiantes de educación inicial.

VII. Conclusiones y recomendaciones

Una vez analizados los hallazgos obtenidos se puede concluir respecto a las estrategias didácticas empleadas en la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación inicial entre el 2015 y 2020 en investigaciones realizadas por diversos autores que, estas se focalizan principalmente en cuatro:

- *Estrategia didáctica desde la dimensión comunicativa*, en la cual se promueve el aprendizaje de lectura y escritura por medio de dos componentes fundamentales: el entorno familiar y escolar y el contexto sociocultural.
- *Estrategia didáctica a partir de la lúdica*, en donde se toma como pilar la enseñanza mediante el juego y se orienta a un desarrollo escrito y lector en cuatro juegos principales: el juego simbólico, el juego de memoria, el juego de mesa y el juego de palabras.
- *Estrategia didáctica a través de la literatura infantil*, en la que se suscita la familiarización de la cultura oral y escrita en el niño por medio de imaginarios de sus vivencias encajadas con simbologías que establecen un lenguaje comunicativo usando como eje principal el cuento infantil.
- *Estrategia didáctica soportada en talleres*; aquí, la dinámica escritural y oral transita en la construcción de espacios dialógicos trazados a partir de situaciones

interesantes, creativas, cautivantes y novedosas desde interacciones conversacionales e interrogativas expresadas principalmente en los talleres de lecto-escritura.

Estas estrategias implementadas en los últimos cinco años por diversos autores en el mundo de la educación infantil, permiten y posibilitan la elaboración, el fortalecimiento y la promoción de redes sistémicas de aprendizaje en la escritura y lectura de los niños, que, además, parte de la cotidianidad estos -su mundo de la vida-. En este sentido, es importante que el proceso de alfabetización infantil sea abordado desde estas estrategias por los docentes que orientan y promueven procesos de aprendizaje de la lectura y escritura en la primera infancia y, en especial por aquellos maestros que aun versan sus prácticas pedagógicas en dinámicas tradicionales en donde la memorización prima más que cualquier otra forma de aprender.

Finalmente, es importante señalar que la propuesta didáctica generada en la presente investigación puede ser punto de partida para que los estudiantes y los maestros construyan una enseñanza y aprendizaje mucho más creativa y activa y, que efectivamente potencialice la habilidad de escribir y leer de manera práctica y sencilla en la educación inicial.

VIII. Referencias

- Agudelo, L. L. F. y Londoño, T. M. J. (2012). *Evaluación de los procesos académicos del programa Licenciatura en Lenguas Extranjeras de la Universidad del Valle: análisis del aporte de los tres primeros cursos del componente de lengua materna a la formación del licenciado en lenguas extranjeras*. [Tesis de Pregrado, Universidad del Valle]. Archivo.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/19188/CB-0472516.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2016). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito*.
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf;jsessionid=F9DE05C38C2DCC5F8D6EE9859449DC13?sequence=1>
- Assam, R. (2012). *Estrategias didácticas en el marco de taller de lectura y redacción I, en el nivel medio superior. Aportaciones desde un proyecto de intervención*. [Tesis de Maestría, Universidad de Colima]. Archivo digital. <https://docplayer.es/74999681-Facultad-de-pedagogia.html>
- Barrera, A. M. (2018). *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D.* [Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia]. Archivo digital. <https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/939/CCA-spa-2018->

Enseñanza_de_la_lectoescritura_en_el_preescolar_del_Colegio_Ismael_Perdomo_IED.pdf;jsessionid=7C21005A7563F164ECB269CAB0D5DE9D?sequence=1

Benavides, B., Corredor, N. y Ramos, M. (2015). *El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura*. [Tesis de pregrado, Universidad de la Sabana]. Archivo digital. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/4098550640989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bourdieu, P. (1998). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI.

Briceño, L. y Niño, M. (2019). *Conozcamos el mundo de Willy: una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles*. <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/1697>

Bruner, J. (1995). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza.

Burgos, P. Y. C. (2018). *Didáctica Geempa y la lúdica. Una estrategia para fortalecer los procesos de lectura y escritura*. [Tesis de Maestría, Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología]. Archivo digital. <https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/1899/Tesis%20Claudia%20Yanuba%20Burgos.pdf;jsessionid=AA293B0339F9A9D668BD021E35E7526C?sequence=1>

Cabrera, S. A. y Orozco, D. C. (2017). La formación inicial en lectura y escritura en el preescolar a través del periódico: sistematización de experiencias. *Nodos y Nudos*, 5(43), 47-63. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6843473>

Castro, L. M., Bagué, L. Y. M. y Pérez, P. V. B. (2020). El juego como recurso didáctico en el aprendizaje de la lengua española. *Conrado*, 16(75), 209-217.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400209

Castro, C. L. B. (2018). *Desarrollo de la Conciencia Fonológica para la Iniciación del Proceso de Lectura y Escritura en estudiantes del kínder D*. [Tesis de Doctoral, Universidad Católica Andrés Bello]. Archivo digital.

<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAT6544.pdf>

Cárdenas, M. G. A., Soto, A. C. y Becerra, C. D. A. (2020). Juegos cooperativos en la convivencia escolar, un estudio descriptivo. *Cultura, Educación y Sociedad*, 11(2), 303-312. <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.11.2.2020.19>

Camargo, L. A., Pérez, V. M. y Espinosa, C. R. B. (2018). *La lúdica como estrategia didáctica en el aprendizaje de la lectoescritura en niños entre seis y siete años del Colegio del Atlántico Max Trummer*. [Tesis de Especialización, Corporación Universitaria Adventista]. Archivo digital.

<http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/887/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Codina, L. (2010). Cómo hacer revisiones bibliográficas tradicionales o sistemáticas utilizando bases de datos académicas. *Revista ORL*, 11(2), 139-153.

<https://scielo.isciii.es/pdf/orl/v11n2/2444-7986-orl-11-02-139.pdf>

Coronado, S. Y. y Romero, C. A.M. (2017). *La lectura en el escenario escolar infantil, una oportunidad para leer con sentido*. [Tesis de Maestría, Universidad Pontificia Bolivariana]. Archivo digital. <http://bibliotecadigital.usb.edu.co/handle/10819/5761>

Correa, D. M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000100011&lng=es&tlng=es.

Cristancho, R. C. (2018). *La literatura infantil. Una estrategia pedagógica para fortalecer procesos de lectura en niños de 5 años del Liceo Diego Andrés*. [Tesis de Pregrado, Universidad del Tolima]. Archivo. <http://repository.ut.edu.co/handle/001/2993>

Cubillos, N. R., López, M. S. P. y Melo, G. C. (2008). *Estrategias de lectura y escritura inicial en dos instituciones: una publica y otra privada*. [Tesis de Pregrado, Universidad de la Sabana]. Archivo <https://core.ac.uk/download/pdf/47066002.pdf>

Delabastita, D. (1993). *There's a Double Tongue: An Investigation into the Translation of Shakespeare's wordplay, with special reference to Hamlet*. Amsterdam.

Díaz, C. I. (2019). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura con niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias*. [Tesis de Pregrado, Corporación Universidad Iberoamericana]. Archivo.

<https://repositorio.ibero.edu.co/bitstream/001/925/1/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20con%20ni%C3%B1os%20entre%206%20y%207%20a%C3%B1os%2C%20desde%20el%20interior%20de%20las%20familias.pdf>

Escalante, D. y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12, (43), 669-678.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002

Fajardo, Ramírez, L. (2018). *La Enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años.*

[Tesis de Pregrado, Pontifica Universidad Javeriana]. Archivo

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/35448>

Gómez-Luna, E., Fernando-Navas, D., Aponte-Mayor, G., Betancourt-Buitrago, L. A.

(2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Dyna*, 81(184), 158-163.

<https://www.redalyc.org/pdf/496/49630405022.pdf>

González, G. Y. A. y Jaramillo, L. N. (2017). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del liceo infantil pequeños gigantes.* [Tesis de Pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Archivo.

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17213/1/2017-estrategias_lectura_ni%C3%B1os.pdf

Gutiérrez, T. M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender". *Tendencias Pedagógicas*, 31, 83–96.

<https://doi.org/10.15366/tp2018.31.004>

Gutiérrez, V. L. E. (2016). *La lectura como estrategia para el desarrollo del aprendizaje en la primera infancia.* [Tesis de Pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana].

Archivo. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/3681>

Gutiérrez, G. M. A. (2011). *Taller de apoyo a la lecto-escritura.* [Tesis de Pregrado, Universidad pedagógica Nacional]. Archivo digital.

<http://200.23.113.51/pdf/29469.pdf>

Hernández, A. I., Recalde, M. J., Luna, J. A. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11(1,), 73-94.

<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill Education.

Herrera, L. E. J. y Castillo, M. L. E. (2015). *Los juegos de memoria y la destreza lectora del idioma inglés en los estudiantes del octavo año de educación general básica de la unidad educativa Atahualpa*. [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato].

Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/19247>

Jiménez, M. P. (2017). *Crece leyendo en la educación inicial: una experiencia pedagógica con niños y niñas del grado transición de la Concepción CED*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Archivo digital.

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9882>

Jiménez, J. E. y Shanahan, J. I. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45, 1 – 2.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/2362JimenezV2.pdf>

Kartal, H., Balantekin, Y. & Bilgin, A. (2016). The Importance of Early Childhood Education and School Starting Age in the Reading-Writing Learning Process. *Participatory Educational Research*, 3, (1), 79-101.

http://www.perjournal.com/archieve/issue_3_1/8-per_16-05_volume_3_issue_1_page_79_101.pdf

Ley 1804 de 2016. (2016). Congreso de la República. Diario Oficial No. 49.953.

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm

López, G. E., Montenegro, D. K. y Yaoska, P. V. (2021). *El juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, en segundo grado del colegio público Salvador Mendieta, del distrito V de Managua, durante el segundo semestre 2020*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. Archivo digital.

<https://repositorio.unan.edu.ni/15468/1/15468.pdf>

López, C. S. (2019). El uso de las TICS como estrategia de innovación para mejorar las competencias de lectura y escritura en el ámbito académico. Universidad Siglo XXI.

Lopez, I. (2013). *Taller de lectura y escritura*.

<http://www.anep.edu.uy/sembrando/index.php/lengua/123-taller-de-lectura-y-escritura>

Marklund, L. y Dunkels, E. (2016). Digital play as a means to develop children's literacy and power in the Swedish preschool. *Early Years*, 36(3), 289-304.

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09575146.2016.1181608?journalCode=ceye20>

Martínez, G. C. (2019). Jugar es un asunto serio. *Pediatría Atención Primaria*, 21,(83), 227-229. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322019000300001

Martínez, M. M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista De*

Investigación En Psicología, 9, (1), 123

146. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v9i1.4033>

Minerva, Torres. C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Lineamientos curriculares preescolar*.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

Ministerios de Educación Nacional. (2013). *La literatura en la educación inicial*.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_23.pdf

Merino, R, C. (2015). Poesía en los primeros años de la infancia: la relevancia de su

inclusión en la escuela. *Innovación educativa (México, DF)*, 15(67), 135-151.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v15n67/v15n67a8.pdf>

Morales, C. G. M. (2013). *Cuentos infantiles en la lectoescritura de los niños de primer año de educación básica de la unidad educativa “Pérez Pallares” durante el período enero a junio de 2012*. [Tesis de Pregrado, Universidad Central del Ecuador]. Archivo

digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3304/1/T-UCE-0010-372.pdf>

Moreno, G. M. A. (2003). *Guía didáctica para realizar un taller de lectura y escritura*

creativa en la biblioteca escolar: “ Una aproximación a los mitos clásicos dirigida a los alumnos del tercer ciclo de primaria”.

<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/93835/009200530042.pdf?sequence=1>

- Molina, C. W. Y. y Hernández, S. S. J. (2015). *Juegos de palabras como estrategia didáctica para reducir las interferencias fonéticas del español como lengua materna en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera con estudiantes de ciclo tres del colegio república de colombia I. E. D.* [Tesis de Pregrado, Universidad Libre de Colombia]. Archivo digital.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11896/Trabajo%20de%20grado%20final%20wen.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Múnera, G. E. M. (2015). *Aproximaciones al papel del maestro en el desarrollo de las prácticas de lectura y escritura en el preescolar.* [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Archivo digital.
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/9673>
- Narváez, M.C. A. y Ponce, J. Y. E. (2017). *Lectura y escritura creativa: diseño e implementación de talleres afectivos en la iniciación de la escolaridad.* [Tesis de Pregrado, Universidad del Valle]. Archivo digital.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10195/proyecto%20de%20gradol.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Níkleva, D. G. (2012). Los cuentos y sus posibilidades didácticas en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera. *Lengua y Habla*, 16, 119-133.
<https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951372009.pdf>
- Nupan, C. L. D. y Mendoza, M. Y. P. (2020). *La literatura infantil como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de lectura y escritura en los estudiantes del grado transición de la institución educativa mayor de*

Valledupar “Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa”. [Tesis de Pregrado, Universidad Santo Tomás]. Archivo digital.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/22070/2019luznupan.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pacheco, G. M. T. (2011). Los talleres en el aula infantil. *Revista Digital para Profesionales de Enseñanza*, 16, 1-6.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=8641&s=>

Pérez-Pérez, M. (2017). El error como elemento positivo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en educación primaria en España. *Revista latinoamericana de Lectura y Escritura*, 4(8), 68-96.

<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/1070>

Pérez, M. A. I., Pérez, M. D y Sánchez, Serra. R. (2013). El cuento como recurso educativo. *3C Empresa: investigación y pensamiento crítico*, 2,(4), 1-29.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922>

Prado, A. L. y Mieles, M. D. (2015). Familia y lectura en la primera infancia: una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas. *Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación. Itinerario Educativo*, 29(66), 205-224. <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/Familia-y-Lectura.pdf>

- Ramírez, H. M. L. (2015). *La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar*. [Tesis de Pregrado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Archivo digital.
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1410/2/TGT-160.pdf>
- Ramírez, L. E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?. *Investigación Bibliotecológica*, 23(47), 161-188. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v23n47/v23n47a7.pdf>
- Requesens, E y Díaz, G. M. (2009). Una revisión de los modelos didácticos y su relevancia en la enseñanza de la ecología. *Revista de Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales*, 7(1). https://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v7_n1_03.htm
- Rodríguez, G. R. A. (2019). *Promover la lectura a través del juego con los niños, niñas y jóvenes de los barrios Porfía, San Carlos, Pinilla Alto y Brisas del Guatiquia*. [Tesis de Pregrado, Universidad de los Llanos]. Archivo digital.
<https://repositorio.unillanos.edu.co/handle/001/1551>
- Rodríguez, Bello, M. y Ygarza, N. M. (2006). *Estrategias para fomentar el proceso de la lectura y la escritura en niños de educación inicial de Guacara estado Carabobo*. [Tesis de Pregrado, Universidad Metropolitana]. Archivo digital.
<http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/ATLB1140R63B4.pdf>
- Rojas, N. L. D. (2021). *Los videojuegos una herramienta digital en el proceso enseñanza – aprendizaje en los niños de preescolar*. [Tesis de Pregrado, Universidad Santo Tomás].
- Rubiano, A. E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. *Educere*, 17, (57), 329-338.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf>

Snow, C.; Burns, M. & Griffin, P. (1998). *Preventing reading difficulties in young children*. National Academy Press.

Tancara, C. (1993). Revisión documental. *Revista Temas Sociales*, 17, 91-106.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29151993000100008

Tarras, U. N. (2020). *Fortalecimiento del proceso de lectura y escritura, mediante la ilustración infantil como estrategia lúdico-didáctica, en los niños (as) de preescolar en la institución educativa “Cañito de los Sábalo” Cereté, Córdoba, Colombia*. [Tesis de Pregrado, Universidad Santo Tomás]. Archivo digital.

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/22193>

Terrades, M. L. (2012). *Aprender a leer y a escribir contando cuentos en educación infantil*. [Tesis de Pregrado, Universidad Internacional de la Rioja]. Archivo digital.

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/841/2012_09_17_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torres, P.H. (2003). El uso de los buscadores en Internet. *Revista ACIMED*, 11(3), 7-8.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000300004

Triana, V. Y. P. (2017). *El proceso de escritura a través del juego simbólico*. [Tesis de Pregrado, Universidad Pedagógica Nacional].

Archivo.<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10031/TE-21506.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Uguetty, G. A.. Montoya, C. M. M. y Franco, R. L. M. (2018). *El lenguaje natural del niño como clave para la enseñanza de la lectura en el grado preescolar*. [Tesis de Pregrado,

Universidad San Buenaventura Colombia]. Archivo digital.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_19.pdf

UNESCO. (2021). *Atención y educación de la primera infancia*.

<https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>

Vargas-Guerrero, B., Perea-Hernández, A., Colina -Páez, A., Carrilo-Álvarez, D., Meriño-Bermúdez, D., Bolaño-Hernández, D., Olarte-Faillace, E., Castro-Hernández, G., Rodríguez-Zúñiga, G., Gámez-Lobo, H., Padilla-Jiménez, K., Padilla-Jiménez, L., Martínez-Ordoñez, L., Charris-Matute, L., Ibarra-Orozco, L., Arévalo-Fandiño, M., Rodríguez-Hernández, M., Gutiérrez-Daza, M., Villa-Carmona, O., Núñez- Anaya, R.... y Duran-Varela, Y. (2018). Lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC. *Cultura, educación y sociedad*, 9(1), 208-218. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2041>

Villegas, É. P. y Sanmartín, L. P. (2016). *Dime cuánto te quiero: lectura en la primera infancia para el desarrollo local*. [Tesis de Maestría, Universidad EAFIT]. Archivo digital. <https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/5369>

Valera, A. N. P. (2018). *El inicio del proceso lector en niños del grado preescolar y el taller de lectura como una propuesta para su fortalecimiento*. [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Archivo digital. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35340/Trabajo%20de%20grado%202018%20Nidia%20Varela.pdf?sequence=2&isAllowed=yg>

- Vallejo, M. (2002). El diseño de investigación: una breve revisión metodológica. *Revista Archivos de Cardiología de México*, 72(1), 8-12. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=4248>
- Vázquez, E. (2009). La importancia de los cuentos y narrativas en el proceso de alfabetización en la educación inicial. El contexto estadounidense. *Lectura y Vida*, 30 (3), 68-73.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a30n3/30_03_Vazquez.pdf
- Vera, C. O. (2009). Cómo escribir artículos de revisión. *Revista Médica la paz*, 15(1), 63-69. http://www.scielo.org.bo/pdf/rmcmlp/v15n1/v15n1_a10.pdf
- Victoria-Uribe, R., Utrilla-Cobos, S. y Santamaría-Ortega, A. (2017). Diseño de juegos de mesa. Una introducción al tema con enfoque para diseñadores industriales. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 21.
<https://www.redalyc.org/journal/4779/477948279062/477948279062.pdf>
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Zhizhko, E. A. (2014). La enseñanza de la escritura y lectura de textos académicos a los futuros investigadores educativos. *Innovación Educativa (México)*, 14(65), 99-113.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000200007

IX. Anexos

Anexo A. Matriz de lectura (análisis descriptivo)

Nº	Tipo de documento (tesis, artículo, informe) Referencia (autor, año, título)	Año y Ciudad	Pregunta problema y objetivo principal	Categorías principales	Metodología	Principal hallazgo o conclusión	¿Qué aporta al eje temático del proyecto?

Anexo B. Matriz de analisis categorial

Categorías	Referentes	Aportes	Subcategorías	Hallazgos

Anexo C. Matriz de lectura (análisis documental desarrollado)

N°	Tipo de documento (tesis, artículo, informe) y Referencia	Pregunta problema y objetivo principal	Categorías principales	Metodología	Principal hallazgo o conclusión	¿Qué aporta al eje temático del proyecto?
1	Tesis: Enseñanza de la lectoescritura en el preescolar del colegio ismael perdomo I.E.D. Autora: Mayerlen Barrera Arévalo Universidad: Universidad externado de colombia facultad de ciencias de la educación	¿Qué características debe tener un método de enseñanza de la lectoescritura para el ciclo inicial del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. en el que se tenga en cuenta el Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial, el PEI y la reflexión constructiva de las docentes de esta institución? Objetivo: Identificar métodos y prácticas pedagógicas de las docentes de ciclo inicial con relación a la enseñanza de la lectoescritura y luego	*Se trabajó con la población de seis docentes de educación inicial que laboran en la Institución, con quienes se realizaron cuatro talleres en los que se trabajaron: 1. Los métodos de enseñanza de la lectoescritura 2. La relación existente entre el Lineamiento pedagógico y curricular para la	*El enfoque es la investigación-acción. *investigación cualitativa. Puesto que se analizaron las prácticas pedagógicas de las docentes de educación inicial. Las fases de la investigación, acción participativa. Técnicas o instrumentos: Para la recolección y análisis de la información en esta	*La teoría Psicogenética frente a la enseñanza de la lectoescritura, lo cual implica la capacitación constante por parte de las docentes. *Se debe contar con el “valor agregado” que cada docente les da a sus prácticas pedagógicas con el fin de que funcionen y que estén relacionadas	*Es importante que los niños logren construir verdaderas razones para hablar, leer y escribir, es decir, son necesarias unas prácticas dotadas de sentido. *Hay que establecer una coherencia entre la teoría y la didáctica. *Se debe pensar en situaciones y problemas actuales.

	Bogotá D.C., Colombia marzo, (2018).	reflexionar con el equipo docente sobre estas, de manera que sean coherentes con el Lineamiento para la educación Inicial y con el enfoque pedagógico asumido por el Colegio Ismael Perdomo.	educación inicial y el PEI 3. La pertinencia de la teoría Psicogenética 4. La caracterización de la enseñanza de la lectoescritura propia para la Institución. *El Colegio Ismael Perdomo I.E.D. ha determinado el Constructivismo como enfoque y el Aprendizaje Significativo como modelo pedagógico, teniendo en cuenta que este modelo se ajusta a la	investigación acción participativa se utilizaron instrumentos como: -Los anecdotalios - Los documentos existentes -Registros de video.	con el conocimiento de cada uno de los estudiantes y la atención a sus necesidades. *La escritura debe ejercitarse partiendo de su función comunicativa y por ende social. *Los proyectos de aula, rincones o ambientes de aula se pueden implementar como estrategias metodológicas articuladoras, apropiadas y novedosas.	
--	--	--	---	---	---	--

			práctica y necesidades de la comunidad educativa y conduce al logro de la filosofía institucional.		Conclusión: Las docentes pueden utilizar diferentes estrategias pedagógicas sin que estas estén ligadas con algún método ya sean sintéticos o analíticos. Principal hallazgo: El aprendizaje significativo y el constructivismo como teoría psicológica, para adquirir conocimientos y la teoría psicogenética, para la enseñanza de la lectoescritura.	
--	--	--	--	--	---	--

2	Tesis: LA VENTANA MÁGICA: LECTURA Y ESCRITURA PARA PREESCOLAR Autora: MARTHA LILIANA RAMÍREZ HERRERA Universidad: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA TUNJA 2015	¿Qué estrategias pedagógicas facilitan el desarrollo de procesos lectores y escritores en el contexto preescolar? Objetivo: Describir y explicar estrategias pedagógicas en torno de la lectura y la escritura, desde una perspectiva democrática del lenguaje, con base en el seguimiento de procesos de aprendizaje en los niños de preescolar.	Se quiere plantear una dinámica alternativa para la enseñanza de la lectura y la escritura de modo que puedan repensarse los métodos tradicionalmente establecidos. *Esta investigación se trabajó con los niños de nivel jardín.	*Esta investigación se basa en un paradigma cualitativo, mediante un enfoque de investigación descriptivo-explicativo. Técnicas instrumentos: *Observación *Trabajo de campo en las aulas *Sesiones de análisis de material con profesorado *Reuniones de discusión del grupo.	Con este trabajo de investigación se alcanzó un alto grado de desempeño por parte de los niños y niñas del jardín, logrando que se expresaran de la manera en que ellos se sintieran más cómodos. *Se realizó y aplico estrategias pedagógicas con las cuales se pudieron ampliar la construcción de la lengua escrita y una lectura de lo que el niño encuentra en el contexto.	*Ofrece una solución al fracaso escolar, que generalmente, sucede en algunos niños que no pueden acceder a grados superiores de escolaridad. *Establece la libertad de tener un lenguaje crítico y democrático. * No se deja de lado el enfoque lúdico.
---	---	---	---	---	--	--

					*Se respetó el ritmo de cada escolar de diferentes formas.	
3	Tesis: PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS INICIALES DE LECTURA Y ESCRITURA, POR MEDIO DE ESTRATEGIAS CON NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE UN JARDÍN INFANTIL, PERTENECIENTE AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN EL CIRCUITO 07 DE HEREDIA	¿Cómo fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias pedagógicas, en niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia? Objetivo principal: Identificar las habilidades de lectura y escritura para así lograr elaborar y aplicar una propuesta de estrategias pedagógicas para fortalecer dichos procesos.	Esta investigación busca ser una herramienta de trabajo para las docentes por medio de la cual se pueda favorecer el desarrollo lector y escritor en los niños por medio de la intervención que se realiza con las docentes a través de la propuesta pedagógica. Participantes: Son tres docentes que laboran en el nivel de	*El enfoque metodológico de esta investigación es cualitativo. *El método que se utilizó fue la Investigación Acción. Técnicas instrumentos: *Observación *Reflexión * Entrevistas abiertas *Instrumento diagnóstico a los participantes para identificar cuáles son las hipótesis de la escritura y lectura.	Esta propuesta pedagógica de investigación se basó en un acontecimiento social educativo, como es la lectura y la escritura, esencialmente en la relación del trabajo docente con los niños preescolares, en lo cual se buscó comprender cómo es que por medio de diferentes experiencias pedagógicas se pueden fortalecer	*Esta investigación pretende incorporar a los docentes partiendo desde los cambios que se han realizado en el programa de estudios del nivel de Preescolar en el MEP (2014) conciencia fonológica, expresión oral, comprensión oral, lectura y escritura, en niños de 5 a 6. * El documento realizado está estructurado para que sea manejado

	Autor: CINTHYA ARROYO RAMOS Universidad: Centro de Investigación y Docencia en Educación Universidad Nacional OCTUBRE, 2018		preescolar y 25 niños entre 5 y 6 años de un jardín infantil público, que pertenece al circuito 07 de la provincia de Heredia.	* Grupo de discusión con los padres de familia sobre los ambientes lectores y escritores que rodean a los niños en sus hogares. *Entrevistas realizadas a los docentes. * Cuestionario *Fichas de evaluación.	las habilidades de lectura y escritura en niños de 5 a 6 años. *Al elaborar la propuesta pedagógica se pensó originalmente en una lista de estrategias pedagógicas que las docentes pudieran adaptar al trabajo que realizaban con los niños preescolares. Esta investigación busco ser una propuesta pedagógica dirigida a las docentes, pero con prioridad en el	por las docentes, las estrategias que se plantean buscan apoyar y fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura
--	--	--	---	---	---	---

					interés superior de los infantes respetando sus conocimientos sobre el tema.	
4	Tesis: LA LECTURA EN EL ESCENARIO ESCOLAR INFANTIL, UNA OPORTUNIDAD PARA LEER CON SENTIDO. Autor: CORONADO SÁNCHEZ YOISY Y ROMERO CERVANTES ANA MATILDE. Universidad: UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA	¿Cuáles estrategias pedagógicas relacionadas con la lectura en el escenario escolar infantil, les permite a los niños y niñas de los niveles de preescolar y básica primaria, leer con sentido? Objetivo: Implementar estrategias pedagógicas que permitan darle sentido al proceso lector en el escenario escolar infantil y que garanticen la superación de las actuales deficiencias lectoras de los niños y las niñas de los niveles de	En esta investigación se trabajó con niños y niñas del grado de transición y grado cuarto de primaria. *En esta investigación se ve la dificultad de los niños y niñas ante una hoja en blanco, se bloquean y cuando se atreven a escribir, sus textos presentan diferentes fallas que van, desde la	Esta investigación es investigación acción, de enfoque cualitativo y de método inductivo. Técnicas instrumentos: *Observación *Encuestas *Entrevistas a estudiantes y maestros.	* Esta investigación vincula la comunidad estudiantil a este proyecto, se posibilita un proceso de sensibilización a los problemas y las situaciones que se presentan a diario en el escenario escolar. El propósito no será otro que el de propiciar la reflexión crítica para transformar	Surgen algunas preguntas: *¿Cómo aprenden a leer los niños y las niñas que conviven en condiciones extremas de vulnerabilidad social? *¿Qué comprensión tienen los maestros en torno al sentido de la lectura? *¿Qué acciones de orden pedagógico permitirán darles sentido a las prácticas de lectura

	CARTAGENA, 2017.	preescolar y básica primaria.	incapacidad de mantener una lógica en el discurso, hasta limitaciones serias con la ortografía y la sintaxis.		esa realidad en la que están inmersos y que no les permite avanzar. *Es importante la participación pedagógica de los docentes que asuman con responsabilidad la enseñanza- aprendizaje del mismo, tratando en lo posible, motivar a los niños, pero no con tareas, sino, con estrategias innovadoras que los inviten al disfrute de la lectura.	de los niños y niñas en el escenario escolar infantil?
5	Tesis: PROCESO DE LA LECTO-	¿Cómo fortalecer el proceso de lectoescritura mediante la implementación de las	En esta investigación se realizó la	Esta investigación es cualitativa etnográfico y el método que se	*Se promueve la utilización de las TICs y la demanda	Es importante no olvidarse de algunos

ESCRITURA A TRAVÉS DE LAS TICS EN LOS NIÑOS DE JARDÍN INFANTIL LOS LAURELES DE MEDELLÍN Autor: SANDRA MILENA MUÑOZ MARÍN Y LUZ ADRIANA BENÍTEZ DUARTE. Universidad: UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS FACULTAD DE EDUCACIÓN, 2016.	TICs en los niños de jardín de la institución educativa Jardín Infantil Los Laureles de Medellín, en el periodo 2013 al 2015? Objetivo: Diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer el proceso de lectoescritura mediante la implementación de las TICs en los niños de jardín de la institución educativa Jardín Infantil Los Laureles de Medellín.	implementación las TICs, y de ellas los OVA. *Esta investigación se llevó a cabo en la institución educativa jardín Los Laureles, Medellín, Antioquia, institución privada, con 20 alumnos que serían intervenidos en grupos de 10, con edades entre los 4 y 5 años en etapa de transición.	utilizó fue la Investigación Acción. Técnicas instrumentos: *Entrevistas semiestructurada *Observación Participativa. *Su tipo de Diseño es no experimental.	urgente de capacitar a todos los actores inmersos en el proceso Enseñanza Aprendizaje. Se logro el diseño, estandarización y aplicación de un instrumento de medición de habilidades cognitivas, sociales y tecnológicas que compensan las carencias de otros métodos tradicionales. *Esta investigación es una respuesta ante un entorno sociocultural y	instrumentos pedagógicos que ya son novedad para los niños y niñas.
--	---	--	--	---	--

					económico cambiante.	
6	Tesis: ESCRITURA: ESTADO DE LA CUESTIÓN Autor: DANIELA LINDA LUCIA RIVERA CAMARGO NATALIA MARCELA LÓPEZ OCAMPO NATHALIA VALBUENA LÓPEZ Universidad: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA, BOGOTÁ D.C 2018.	Objetivo: La escritura y su incidencia en la formación del sujeto.	El presente estudio se desarrolló a partir de una revisión documental como metodología de investigación, mediante las siguientes fases: 1). construcción del objeto; 2). selección de las revistas (Folios, Magis y Enunciación. 3). desarrollo conceptual de las categorías (dispositivo pedagógico y discurso), para dar lugar a la base	Esta se realizó bajo una perspectiva hermenéutica, es decir, en el marco de la comprensión y la interpretación, las cuales tienen como principio básico, acercarse al texto bajo el “hábito lingüístico de su tiempo y de su autor” (Gadamer, 1996, p. 334), esto implica que el intérprete no se desvíe del sentido por la arbitrariedad de sus ocurrencias.	Permitió enfatizar en la importancia de concebir a la escritura como un acto complejo de producción, que requiere una disposición total del sujeto, en tanto se afecta completamente, acto de esfuerzo, trabajo y tiempo.	Se considera la escritura como objeto de estudio y aspecto importante en la formación del sujeto, esta implica realizar un esfuerzo por abordarla desde una perspectiva teórica y pensar sobre las maneras en las que es trabajada.

			teórica que sustentó el estudio; 4). relación del corpus con las categorías; 5). Análisis del corpus, para lo cual fue necesario el diseño de distintas matrices y 6). Las consideraciones finales en relación con el estado de la escritura y las implicaciones formativas de ésta en el sujeto.			
7	Tesis: ENFOQUES DIDÁCTICOS PARA LA ALFABETIZACIÓN	¿Cuáles son los enfoques didácticos que se movilizan en los textos escolares utilizados para la alfabetización inicial?	Estudio de tres enfoques didácticos que han predominado en su enseñanza: La	Enfoque: Este trabajo metodológico fue de corte documental, y se centró en el análisis de tres casos que fueron	Los textos escolares se dan en torno a dos ámbitos: el texto como herramienta	La lectura y la escritura, se moviliza también a través del texto escolar.

	INICIAL: UNA MIRADA A TRAVES DE LOS TEXTOS ESCOLARES Autor: LILIA AMANDA ANTOLINEZ GÓMEZ ADRIANA GALINDO RODRÍGUEZ Universidad: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, BOGOTÁ 2013	Objetivo: Indagar acerca de los enfoques didácticos para la alfabetización inicial, a través de una mirada a los textos escolares utilizados para este fin en el primer ciclo. Se realizó un recorrido metodológico de corte documental que nos permitiera visibilizar los enfoques didácticos agenciados en tres textos escolares con usos activos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura: Se habla español de la editorial Voluntad, Interactivo lenguaje inicial de la editorial Santillana y el Programa Letras de Juan Carlos Negret.	enseñanza directa, el lenguaje integral y el constructivismo.	seleccionados luego de una amplia revisión de textos y cartillas escolares que circulan en el mercado y que, por ende, son utilizadas para enseñar a leer y a escribir en nuestro país.	pedagógica y el texto como producto comercial. El aprestamiento parece ser una práctica necesaria, en la medida en que proporciona a los niños herramientas para desenvolverse en diferentes contextos de alfabetización; por ejemplo, se necesita saber de lateralidad tanto para ubicarse en el espacio como para ubicarse en un texto, así también se requiere el adecuado trazo de las grafías y la	El texto escolar es una de las herramientas propicias para enseñar a leer y escribir, siempre y cuando éste no se convierta en el regulador del proceso, sino que por el contrario se sitúe en función de la propuesta pedagógica del docente. La lectura y la escritura requieren de un desarrollo paralelo dentro de la alfabetización inicial, puesto que no se pueden desligar un proceso del otro, en tanto
--	---	--	--	--	---	--

					direccionalidad en la escritura para hacerse comprensible.	hacen parte del mismo código escrito en sus procesos de comprensión y de expresión.
8	Tesis: EL PROCESO DE ESCRITURA A TRAVÉS DEL JUEGO SIMBÓLICO Autor: YESSICA PAOLA TRIANA VARELA Universidad: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, BOGOTÁ D.C 2017	¿Cómo la implementación del juego simbólico impacta en el desarrollo del proceso de escritura en las estudiantes de grado segundo del Colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño? Objetivo: Determinar el impacto del uso de la herramienta del juego simbólico en el desarrollo del proceso de escritura en los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Liceo Femenino Mercedes Nariño.	Se crea una propuesta de implementación pedagógica, la cual, se divide en cuatro fases que buscan articular el juego simbólico y la escritura en el salón de clases recreando situaciones comunicativas reales, estas son: explorando mi realidad, un acercamiento al mundo de lápiz y	Enfoque: La presente investigación es de corte cualitativo y tendrá como metodología la investigación- acción. Técnicas instrumentos: Recolección de datos consiste en obtener varias perspectivas y puntos de vista de los participantes, además de ser el resultado de la	La herramienta del juego simbólico tuvo un gran impacto en el desarrollo del proceso de escritura en las estudiantes, y que, a través de este juego de roles, elemento propio del juego simbólico, las niñas y los niños desarrollaron un mundo de fantasía, en donde exploraron	La escritura va más allá del ámbito académico, y se expande a su entorno social, cultural y familiar, generando en las estudiantes el reconocimiento de cada una como ser único y la importancia de cada una de ellas en el mundo que lo rodea.

			papel, creando mundos de ficción y transformando mi mundo.	interacción con los mismos.	diferentes contextos, reales e imaginarios, desempeñando un papel activo en dicho mundo, en el cual, éste se transforma y se reescribe constantemente gracias a ellos.	
--	--	--	--	-----------------------------	--	--

9	Tesis: ESTRATEGIAS CONTEXTUALIZADAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA, A PARTIR DE LA COTIDIANIDAD. Autor: CALONJE AMOROCHO ALEJANDRA CATALINA	¿Qué estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura se pueden contextualizar con la maestra de la Vereda La Mansión-Tuluá Valle a partir de la importancia que tienen estas dos	*Población: Los infantes, la maestra y los padres de familia, de la Zona rural, Vereda La Mansión en Tuluá. La unidad de observación serán los niños y niñas de los grados transición, primero y segundo de	*El diseño o enfoque de esta investigación es de carácter cualitativo. Técnicas instrumentos: Investigación de campo: *Observación y dialogo participativo.	*Dentro de las estrategias de aprendizaje el cuento toma un papel muy importante este brinda la posibilidad que los niños inicien el aprestamiento en la lectura y escritura	*Un ambiente físico estimula el interés del niño por el aprendizaje de estas y otras habilidades. *Es de vital importancia conocer las particularidades de
---	---	--	--	--	--	---

	LOZANO CASTRO ELIANA MARCELA Universidad: UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SANTIAGO DE CALI 2010.	habilidades para los niños, niñas y adultos de esta población en sus vidas cotidianas? Objetivo: • Detectar las estrategias que la maestra de la Vereda La Mansión y nosotras podemos sugerir para el aprendizaje de la lectura y escritura a partir de las vidas cotidianas de los habitantes de zona. • Indagar cual es la importancia que tienen, en la vida cotidiana, el aprendizaje de la lectura y escritura para los habitantes	la “Escuela Antonio Ricaute”. Los niños y niñas al relacionarse diariamente con la vida del campo necesitan estrategias que les permitan aprovechar la cotidianidad de sus vidas en el campo y así poder lograr adquirir con facilidad la lectura y la escritura.	*Entrevistas por medio de cuestionarios de preguntas abiertas. *Análisis de pruebas audiovisuales.	desde temprana edad. *La tarea de los maestros debe ser escuchar y ayudar a escuchar a los alumnos para que hagan de su escritura un proyecto personal, es decir tener en cuenta los verdaderos intereses de estos.	los alumnos y el entorno.
--	--	---	---	--	---	----------------------------------

		de la Vereda La Mansión.				
10	Tesis: EL LENGUAJE NATURAL DEL NIÑO COMO CLAVE PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL GRADO PREESCOLAR Autor: ANDREA UGUETTY GALEANO MÓNICA MARÍA MONTOYA CÁRDENAS LUZ MARINA FRANCO RODRÍGUEZ Universidad: UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA COLOMBIA, 2018.	¿Cuál es un posible lugar de enunciación que se instaure frente a los procesos convencionales en la dimensión comunicativa, susceptible de una mirada en clave de un lenguaje natural en el niño? Objetivo: *Indagar qué aspectos específicos sugiere el sistema educativo colombiano para la educación	Esta investigación es realizada en el Colegio Benedictino de Santa María, Institución Educativa Nuestra Señora de Rosario en los grados pre jardín, jardín y transición, en niños entre los tres y los seis años de edad.	Enfoque: Esta investigación está ubicada dentro de una metodología cualitativa. Técnicas instrumentos: *Grupos focales *Encuestas	Es importante trabajar el lenguaje de los niños desde pequeños, ya que desde la dimensión comunicativa se habla de que el lenguaje se debe tratar como competencia pues esto les ayuda a un desarrollo integral en el aprendizaje de los niños. La sociedad, familia, escuela se articulan para lograr tener un aprendizaje significativo.	Los niños y las niñas construyen su lenguaje a partir de los conocimientos previos, y está en concordancia con la expresión de su pensamiento, es por esto por lo que se debe reconocer al niño como un ser lúdico, donde su interés se pone en realizar actividades que le produzcan goce, placer y disfrute, para que por medio de estas se pueda lograr un aprendizaje significativo e

		preescolar en torno al tema de la lectura. *Identificar estrategias que aportan al desarrollo significativo de la habilidad de la lectura. *Identificar el método de enseñanza del proceso del aprendizaje de la lectura en las instituciones educativas de nuestras prácticas pedagógicas.				interiorizado de la lectura.
11	Tesis: LA LITERATURA INFANTIL Y LAS EXPERIENCIAS ESTÉTICAS, EN	¿De qué manera la literatura infantil configura la formación de un	Esta investigación construye una propuesta pedagógica que proporciona un	Enfoque: El diseño o enfoque de esta	El desarrollo de esta investigación permitió entender que la literatura	El docente se sensibiliza ante estas falencias para transformarlas en

	BÚSQUEDA DE LA FORMACIÓN DE UN LECTOR CRÍTICO Autor: YAJAIRA GIRALDO CATAÑO Universidad: Universidad de San Buenaventura, 2019.	lector crítico a partir de las experiencias estéticas que tienen los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Eduardo Aguilar sede Josefa Romero de Jaramillo? Objetivo: *Categorizar teóricamente los puntos de encuentro entre la experiencia estética de la Literatura Infantil, en pro de la formación de un lector crítico. *Construir una propuesta pedagógica que	goce y se configura en una experiencia estética con un sentido reflexivo y crítico.	investigación es de carácter cualitativo Técnicas instrumentos: *Observación. *Encuesta. *Revisión documental. * Documentos, registros, materiales y artefactos.	infantil se puede convertir en una herramienta de carácter estético que mejor se acerca a la comprensión de los niños y niñas para generar en ellos una apertura hacia el mundo literario. Es decir, a través de esta se pueden conectar con las ideas, cuestionamientos y percepciones propias de su edad y ponerlas en relación de una forma más sencilla con sus vivencias, emociones y conocimientos adquiridos.	potenciales, los cuales se logran con constancia, dedicación e inversión de tiempo ya que todas las personas adquieren el conocimiento de formas diferentes y de acuerdo a sus experiencias con la literatura, entonces se podría decir que esta propuesta puede contribuir a la formación de un lector crítico desde el contexto escolar.
--	--	---	--	---	---	---

		proporcione un goce y se configure en una experiencia estética con un sentido reflexivo y crítico.				
12	Tesis: LA LECTURA EN EL ESCENARIO ESCOLAR INFANTIL, UNA OPORTUNIDAD PARA LEER CON SENTIDO. Autor: CORONADO SÁNCHEZ YOISY ROMERO CERVANTES ANA MATILDE Universidad: UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA.	¿Cuáles estrategias pedagógicas relacionadas con la lectura en el escenario escolar infantil, les permite a los niños y niñas de los niveles de preescolar y básica primaria, leer con sentido? Objetivo: Describir y analizar los criterios en que se ha sostenido la práctica de la enseñanza, el aprendizaje y	La población a la cual está dirigida esta investigación, corresponde a los niños de los grados de transición, población se haya localizada en las faldas de La Popa y la Ciénaga de la Virgen en la ciudad de Cartagena.	Enfoque: Es de tipo de investigación acción, de enfoque cualitativo y de método inductivo. Técnicas instrumentos: *La observación participante *La encuesta *La entrevista semiestructurada individual.	Frente a las prácticas habituales de lectura, la edad preescolar es necesaria y significativa para que los niños desarrollen buenas bases que le permitan convertirse en un lector en potencia, esto se logra con los estímulos a temprana edad, de manera que los niños y las niñas	Crear estrategias también para orientar a los padres de familia para que ayuden a sus hijos a asumir la lectura sin imposiciones y privilegiando el sentido de la misma.

		evaluación de la lectura en el escenario escolar infantil. *Seleccionar y aplicar las estrategias pedagógicas pertinentes que permitan superar las dificultades en el proceso lector de los niños y las niñas de los niveles de preescolar. *Evaluar las estrategias pedagógicas implementadas para mejorar el proceso lector de los niños y las niñas de los niveles de preescolar.			sientan que la lectura es el salvavidas de sus procesos académicos, que desde ella se puede conquistar el mundo y en consecuencia los sueños planeados. Pero es desde estas edades que se debe iniciar el amor por la lectura, puesto que en estas etapas los niños son receptores espontáneos y desde aquí se semientan todos los hábitos y procesos que permiten la constitución de un buen ciudadano.	
--	--	---	--	--	---	--

13	Tesis: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN DE HÁBITOS DE LECTURA DESDE LA PRIMERA INFANCIA Autor: DIANA CAROLINA GUARNIZO OSPINA Universidad: UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, IBAGUE 2014	¿De qué manera el docente de preescolar a través del cuento infantil como estrategia, logra desarrollar en los niños hábitos hacia la lectura? Objetivo: *Promover en directivos y docentes de la institución la necesidad de crear espacios adecuados donde los niños puedan desarrollar y fortalecer hábitos lectores. *Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia que fomentar en los	Este proyecto se realizó con los niños de cuyas preescolares edades oscilan entre los 5 y 6 años de edad de la Institución Educativa Técnica Martín Pomala sección B.	Enfoque: Es de tipo cualitativo y su enfoque es estenográfico. *investigación -acción – participativa. Técnicas instrumentos: *Observación, *Diario de campo *Registro gráfico y fotográfico. *Encuestas a padres de familia, docentes y directivos.	Con la realización de los talleres dirigidos a los niños se puede concluir que la desmotivación que ellos presentan, se debe no solo a la falta de hábitos lectores, sino también a la carencia de buenas estrategias que logren captar en los niños la motivación y el interés por realizar la lectura de estos cuentos así no tengan la capacidad de poder interpretarlos; esto les permite un mejor desarrollo en su aprendizaje.	Es importante contar con la participación de los directivos y docentes de la comunidad educativa para lograr mantener espacios donde se realicen actividades para fortalecer en los niños y niñas hábitos lectores.
----	--	--	--	---	---	--

		niños el interés por la lectura. *Implementar un Proyecto Pedagógico de Aula, basado en acciones promotoras de los cuentos infantiles como estrategia para formar hábitos lectores.				
14	Tesis: EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA LITERATURA INFANTIL, COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EL GUSTO POR LA LECTURA Autor: JHENNY ANDREA MONTOYA LOAIZA	¿Fomentando actividades que involucren la Literatura Infantil en la primera infancia, será posible estimular en los niños del grado primero del colegio americano de Ibagué, el gusto por la lectura y la creación de textos orales y escritos?	Esta investigación crea un proyecto de “caracterización de discursos y prácticas relacionadas con la educación de los menores de 7 años”, el problema detectado en la institución de práctica de las autoras fue el poco acercamiento a la lectura, lo que ha generado una actitud	Enfoque: La investigación es de carácter cualitativo etnográfico la cual permite caracterizar una comunidad, mediante la observación y los aportes recogidos de quienes intervienen en el proceso. Técnicas instrumentos:	A través de estrategias como la lectura de cuentos, es posible programar y desarrollar proyectos de aula de manera transversal; puesto que el área de lenguaje está definitivamente comprometida con todas las demás	*Se debe tener en cuenta la autonomía y la independencia para liderar nuevas ideas creadas por los niños y las niñas. *Crear situaciones que requieran del trabajo activo y cooperativo donde se fomente el interés por la lectura.

	Universidad: UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, IBAGUÉ – 2012.	Objetivo: *Fortalecer los saberes pedagógicos de la maestra frente a la literatura infantil, para enriquecer las prácticas pedagógicas del aula. * Desarrollar con los niños y las niñas de primero del colegio americano de Ibagué el proyecto pedagógico de aula: “La Magia de leer”.	pasiva en los niños frente a la lectura, apatía por los libros, desinterés por leer o crear cuentos.	*Análisis y registro de documentos. *Observación participante. *Entrevistas *Encuestas.	áreas permite que los niños disfruten las actividades escolares y se enriquezcan con sus propias experiencias desde luego orientadas por la docente;	
15	Tesis: LA LITERATURA INFANTIL. UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS	¿De qué manera fortalecer los procesos de lectura en niños y niñas del Liceo Diego Andrés? Objetivo: *Promocionar procesos de lectura	Esta propuesta investigativa tiene como finalidad en primera instancia, reconocer cómo es el contexto histórico, cultural y social del Liceo Diego Andrés.	Enfoque: Metodología cualitativa con enfoque metodológico y proceso de acción participativa. Técnicas instrumentos:	Se concluye que al abordar la lectura como proceso requiere disponer con mayor tiempo y reorientar esta acción pedagógica a la intencionalidad o necesidad que	*La lectura y su interacción se favorece a partir de los ambientes que resulten agradables; contando con diversos portadores de textos y la combinación con

	DE 5 AÑOS DEL LICEO DIEGO ANDRÉS. Autor: CAROLINA CRISTANCHO RODRÍGUEZ Universidad: UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, 2018.	en los niños y niñas mediante la literatura infantil en situaciones libres y organizadas. *Enriquecer el trabajo de las docentes con estrategias para promocionar el proceso lector a partir de uso de recursos literarios. *Vincular a las familias de los niños y niñas de preescolar en actividades que favorezcan el proceso de lector mediante el uso de la literatura infantil.	La población con la que se realizó el Proyecto pedagógico de Aula, son niños y niñas entre los cinco y seis años; algunos con dos años previos de escolaridad y los demás, era la primera experiencia en cuanto a procesos educativos en la escuela.	*Observación *Entrevistas *Encuestas *Cuestionarios	interese al niño. Es pertinente modificar el imaginario, que concibe la lectura como proceso de la decodificación, que no vas más allá de la memorización de sonidos fonológicos y repetición para convertir dicho proceso en una experiencia que invita a la construcción de nuevos mundos.	acciones que promuevan esta habilidad de forma libre o motivante
16	Tesis: LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA ESTIMULAN LAS HABILIDADES Y	¿Los procesos de lectoescritura estimulan las habilidades y	Esta investigación se realizó en la sede educativa técnica santa lucia, sede santa	Enfoque: Es una investigación cualitativa y	* A los niños se les Incentivo al proceso de lectoescritura para el	Una propuesta favorable seria que el proyecto de aula sea implícito en el P.E.I

	DIMENSIONES DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS MENORES DE 7 AÑOS Autor: -ADRIANA JIMENA ALVAREZ ESPINOSA -DIANA KATERINE NUÑEZ HURTADO -ANGELA PATRICIA VERGARA VASQUEZ Universidad: UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, 2018.	dimensiones del desarrollo de los niños menores de 7 años? Objetivo: *Generar en el docente nuevos conocimientos de diferentes formas de enseñanza por medio de la lectoescritura y el juego. *Incentivar a los niños al proceso de lectoescritura para mejorar sus dimensiones y habilidades por medio de estrategias lúdicas.	lucia con los niños de 5 a 7 años de edad, la cual género como solución el proyecto pedagógico de aula “mi mundo mágico de lectoescritura”, con actividades que fortalecieran las habilidades y capacidades de lectoescritura en los niños, con acompañamiento de los padres y docentes de la sede educativa.	cuantitativa de tipo de acción participativa. Técnicas instrumentos: *Entrevistas *Cuestionarios *Encuestas *Observación	fortalecimiento de sus aprendizajes, a través de diversas estrategias y metodologías, integrando las diferentes formas de expresión del niño, mejorando sus habilidades y dimensiones. *Se generó en el docente nuevos conocimientos de diferentes estrategias y formas de aprendizaje por medio de la lectoescritura y el juego.	como una estrategia lúdica pedagógica de toda la básica primaria para el manejo de la lectoescritura, esto como una solución eficaz a una falencia obtenida en el aula de clase. *Utilizar siempre elementos o recursos didáctico, para su mayor comprensión.
--	--	--	--	---	---	---

17	Tesis: TRANSFORMANDO ESPACIOS: JUGANDO Y CONSTRUYENDO LENGUA ESCRITA CON NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 6 AÑOS. GIMNASIO INDOAMERICANO Autor: ALEXANDRA CASTELLANOS RODRIGUEZ CYNDY JULIETT QUEVEDO MARTINEZ Universidad: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, BOGOTÁ D.C. 2017.	El proyecto “Un lugar para crear y crecer” tiene como propósito facilitar el paso de los niños y niñas a la vida escolar a través de pedagogías sensibles, lúdicas y creativas que potencien su capacidad creativa e imaginativa. Objetivo: *Favorecer la comprensión y apropiación del rol del pedagogo infantil en la educación preescolar privada. *Propiciar la profundización y ampliación de temas relacionados con la educación preescolar partir de la indagación teórica, la implementación y	La propuesta pedagógica se estructuro en dos escenarios: El primer escenario corresponde al proceso de ampliación del trabajo con niños y niñas hasta los seis años, a través del diseño pedagógico y consolidación del preescolar Montercarlo como alternativa de la educación inicial de niños y niñas de la Localidad de	Técnicas instrumentos: *Observación directa -La propuesta tiene un propósito implícito de generar en el niño y la niña amor hacia la lectura y la escritura a partir de talleres infantiles.	Se logró evitar la rutina, fomentando el interés y la curiosidad, otro eje fundamental en el proceso de aprendizaje que se llevó a cabo con los niños y niñas. Se evidenció un aporte significativo al fortalecimiento y enriquecimiento de los procesos educativos, ya que, se utilizaron diversas estrategias que permitieron dar cuenta de los avances que los	Se debe apoyar a las docentes con diferentes propuestas alternativas que les permitan mantener a flote el espíritu creativo e innovador que muchas veces tiende a ceder ante las presiones del mercado, la familia y la misma institución educativa. *Brindar situaciones problemas a los niños, con el fin de que reflexionen.
----	--	--	---	--	---	---

		sistematización de una experiencia pedagógica en contexto.	Usaquén; el segundo escenario corresponde al fortalecimiento de la propuesta pedagógica para la educación preescolar que viene adelantando el Gimnasio Indoamericano en la Localidad Rafael Uribe Uribe del Distrito Capital.		niños y niñas tienen en el proceso de la construcción del aprendizaje de lectura y escritura, despertando así, el agrado por el hábito de la lectura.	*Es importante el trabajo individual como el colectivo.
18	Tesis: UN, DOS, TRES POR ECO: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA A TRAVÉS DEL TÍTERE LECTOR Autor:	¿De qué forma el personaje títere es una herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en el grado primero?	El presente proceso de investigación desarrollado en los grados Transición y Primero E de la	Enfoque: -Investigación acción. -Investigación cualitativa. Técnicas instrumentos: *Observación	<i>Eco</i> significó el eje transversal de la intervención realizada, este fue el principal promotor de los avances	*El uso del títere como recurso pedagógico en el aula. * Ahí una necesidad de generar cambios

	SANDRA MILENA ALONSO MORENO LUISA FERNANDA INFANTE GALEANO Universidad: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, 2015.	Objetivo: -Promover el interés por la lectura y escritura por medio de las creaciones literarias y expresiones artísticas de los niños. -Referenciar el lugar y la función de la literatura para niños en el desarrollo de los procesos iniciales de lectura y escritura. -Afianzar los procesos de comunicación adulto-niño frente al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.	IED Manuela Beltrán a partir del papel de las artes y la literatura en la formación inicial de los niños, propuso la creación de un personaje títere lector llamado Eco quien motivó las creaciones literarias de los niños para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los primeros grados escolares, teniendo en cuenta la intervención de	*Diario de Campo *Fichas de seguimiento.	identificados en el curso, donde su aceptación fue total, los niños se familiarizaron con él y en cada sesión su presencia fue indispensable para realizar las actividades. *El personaje títere <i>Eco</i> funcionó como un agente motivador para los niños, captó su atención y los incitó a interesarse por leer y escribir de forma libre, interactuando con ellos y haciendo parte de las narraciones,	en las dinámicas escolares transformando los modos de proponer los contenidos a los niños para que tengan interés y agrado por hacer parte activa de su aprendizaje dentro y fuera de la escuela.
--	--	---	--	---	---	--

			las experiencias artísticas sensibles y el lenguaje visual como otras formas de comunicación.		cuentos y creaciones.	
19	Tesis: ENTRE LA LECTURA DE IMÁGENES Y LA ALFABETIZACIÓN VISUAL: UNA APROXIMACIÓN SEMIÓTICA A LA LECTURA DE LIBROS ÁLBUM Autor: MARTHA VIVIANA SANTOS DIMATÉ Universidad: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, 2019.	¿De qué manera el análisis de la estructura formal de la imagen, permite su lectura y conduce a la alfabetización visual a través de la lectura de libros álbum? Objetivo: *Caracterizar los aspectos teóricos relevantes para el desarrollo de procesos de lectura de imágenes y alfabetización visual.	Tiene como finalidad investigativa proporcionar un marco de referencialidad desde una perspectiva semiótico social que permita la lectura de imágenes de libros álbum y fortalezca procesos de alfabetización visual.	Enfoque: Etnográfico, Interpretativo cualitativo. Técnicas instrumentos: Búsqueda de datos extraídos mediante *Entrevistas *Análisis de archivo *Procedimientos analíticos e interpretativos, que conducen a formulaciones teoréticas *Construcción de memorias o archivos para posterior lectura y debate	La lectura visual es el germen de la alfabetización visual, ambas coexisten y no se repelen; sin embargo, no son equivalentes. Cuando se habla de lectura visual se hace referencia a la identificación y reconocimiento de un recurso visual. La alfabetización visual contiene la	¿Cuáles son los contenidos curriculares que se abordan dentro del aula de clase? -La renovación curricular implica también acercarnos a nuevos lenguajes que usan con mayor destreza nuestros estudiantes y desde ahí erigir prácticas mediadoras que le

		*Determinar los elementos teóricos y pedagógicos que son relevantes para el desarrollo de procesos de lectura de imágenes y alfabetización visual.			lectura de imágenes, pero no se queda allí, trasciende; se adhiere a la posibilidad de entender de manera social cómo funcionan aquellos recursos y cuál podría ser la lectura reflexiva y crítica más acorde. * La lectura de imágenes que se condensa en el proceso de alfabetización visual, es la lectura del otro que es cuerpo y texto.	apuesten a la construcción de espacios más diversos.
--	--	---	--	--	---	---

20	Tesis: La escritura en la Primera Infancia Autor: John Jairo Espinosa Díaz Universidad: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, 2017.	¿Cómo propiciar en los niños de 1b del Colegio Antonio José de Sucre una escritura auténtica y autónoma, tomando como herramienta la construcción de una Unidad didáctica? Objetivo: *Diseñar estrategias didácticas que propicien la escritura desde las intenciones comunicativas de los niños de Primero B. *Construir ejercicios en dónde se promueva una escritura autónoma y que a su vez contribuyan con la adquisición de	Esta investigación es una propuesta que se enfoca en la escritura en los primeros años de escolaridad, y propone una visión distinta a los métodos utilizados comúnmente en las aulas. Propone que los estudiantes de primero b del colegio Antonio José de Sucre logren construir una escritura 3 propia brindándoles las herramientas adecuadas para	Enfoque: constructivista Técnicas instrumentos: *Observación *Entrevistas	Si existe una manera de enseñar la escritura sin caer en el error de minimizar al niño, estos pueden escribir desde su propia experiencia de vida, hay que fortalecer el cómo, para lograr un desarrollo pleno y completo. * Se crea la necesidad de formar niños escritores desde los primeros años y no promover estudiantes acostumbrados a copiar del tablero.	Los docentes no deben dejar de lado la pedagogía del amor, no se debe imposibilitar en ninguna forma el desarrollo individual del niño y la niña. Es un deber, que todo docente potencie y promueva la escritura.
----	--	--	---	--	--	---

		habilidades motrices en los niños. *Promover la reescritura de textos creados por los niños con el fin de enseñarles que la escritura de un texto implica un proceso de corrección y reescritura.	conseguir el objetivo.			
--	--	---	-------------------------------	--	--	--

21	Tesis: LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL. UN PANORAMA A PARTIR DE LA REVISIÓN DE LA LITERATURA ACADÉMICA EN LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS. Autor: LINA FERNANDA FAJARDO RAMÍREZ	¿Por qué es importante aprender a leer? Objetivo: *Estados del arte en general. *Estados del arte del objeto de estudio específico.	Este trabajo investigativo es una búsqueda bibliográfica de documentos de investigación acerca de la enseñanza de la lectura en la primera infancia con el fin de realizar una aproximación a un estado de arte.	Enfoque: *Cualitativo y descriptivo Técnicas instrumentos: Búsqueda minuciosa de investigaciones relacionadas con el tema de estudio, base de datos en las universidades.	En la investigación se observa un cambio en las diferentes investigaciones, pues algunas están ligadas totalmente a la lectura como una práctica académica, mientras que otras toman en cuenta su enseñanza como una	Existe una variedad de comprensiones sobre la lectura, pero todas giran en torno su análisis como un medio que necesita de estrategias y propósitos para guiar su enseñanza, abordando su
----	---	--	---	--	---	--

	Universidad: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA,2018.		Esto con el propósito de encontrar, analizar y reconocer las tendencias, acciones, y perspectivas que se han investigado sobre el tema.	*Selección de documentos: -Artículos de investigación -Trabajos de grado -Trabajos de maestría -Trabajos de posgrados -Revistas científicas -Revistas de ciencias humanas. *Visita presencial a las universidades.	ayuda para la construcción de sujetos lectores. *Se logra evidenciar en el proceso de recolección de información, una gran brecha en la construcción de estados del arte con relación al objeto de estudio. Es decir, las pocas investigaciones en este campo producen una menor actualización de perspectivas, enfoques metodológicos y estrategias.	formación integral y personal.
22	Tesis: LA FORMACIÓN INICIAL DE LA ESCRITURA A TRAVÉS	Presentar una propuesta teórica de un libro multimedia	Este informe es el estudio de una investigación	Enfoque: Se plantea una metodología	En la investigación se observan unas herramientas	*Se debe promover el trabajo interactivo

DE UN LIBRO MULTIMEDIA Autor: JOSÉ RICARDO URREGO VELÁSQUEZ Universidad: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, OCTUBRE DE 2011.	que este dirigido a niños en la etapa inicial de la escritura y la lectura. Objetivo: *Identificar la concepción de escritor que trabaja un libro de aprendizaje multimedia. *Deducir el concepto de pedagogía que está fundamentado en un libro de aprendizaje multimedia. *Enunciar el concepto de infancia propuesto en un libro multimedia. *Identificar qué concepto de	cualitativa referente a la formación inicial de la escritura y la lectura mediante el uso de un libro multimedia. Se trabaja como instrumentos de análisis dos libros multimedia *Aprende a leer con pipó *El conejo lector.	cualitativa, y un enfoque de estudio de caso. Técnicas instrumentos: *Observación *Análisis dos libros multimedia *Registro de datos *Exploración de documentos y conceptos específicos.	elaboradas desde un modelo pedagógico conductista que busca desarrollar el aprendizaje de la escritura y la lectura, utilizando como método didáctico la memorización y la reproducción del alfabeto desde lo sintáctico y fonético; basado en conceptos mínimos y que le apuesta a formar un alumno pasivo y que no le permite la formación espontanea en su aprendizaje, cuanto a la escritura.	con padres de familia y docentes. *Se plantea como necesidad crear un recurso que le permita a la alfabetización construir una nueva herramienta, con la intencionalidad de que el alumno adquiera un aprendizaje autónomo, exploratorio, creativo y le permita expresar sus avances de aprendizaje. *Se debe identificar el cómo, él para quién y qué se busca enseñar, cuestionamientos que se deben
--	---	--	---	--	---

		tecnología propone un libro multimedia.				plantear antes de promover una estrategia, un recurso, una técnica de aprendizaje frente a la escritura inicial.
23	Tesis: LIBROS PARA SOÑAR: DISEÑO DE LIBROS INFANTILES ILUSTRADOS QUE FORMARÁN PARTE DE UNA EDITORIAL INFANTIL ESPECIALIZADA. Autor: JUANITA GÓMEZ CARDOZO Universidad: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, 2016.	Diseñar una pieza editorial para acercar a los niños de primera infancia al hábito de la lectura, como primer paso para un sello editorial infantil. Objetivo: *Conocer los gustos y el desarrollo psicológico de los niños de la primera infancia. *Reconocer el estado del arte de las editoriales infantiles enfocadas a	El objetivo del proyecto son niños colombianos entre los tres y siete años, que hacen parte de la primera infancia, comprendiendo esta etapa como una de las más importantes en el desarrollo cognitivo de los niños. *Es la creación de una pieza editorial que brinde a los niños de la primera infancia la magia de la fe en la lectura, un cuento que	Enfoque: D-FosteringGoods. Es un modelo conceptual y un proceso sistemático para desarrollar y acelerar nuevos productos y servicios basados en los focos del Design Tinquen. Técnicas instrumentos: Esta fue reformulada en PenZa Group y concebida como 7B (7 fases de modelo de	En conclusión, Colombia posee índices de lectura muy bajos donde en promedio un colombiano lee menos de dos libros al año, pero donde deben resaltarse planes y estrategias	Se busca propiciar por medio de la creación de un cuento o nuevas herramientas resaltar la importancia de la lectura en niños para el desarrollo de sus habilidades cognitivas y creativas y la importancia del acompañamiento de los padres para desarrollar el hábito lector.

		la primera infancia. *Ofrecer una pieza editorial que permita y fomente los verdaderos gustos e intereses de los niños.	los transporte a nuevos lugares, y conocer nuevos personajes. Una pieza que permita la interacción entre padres e hijos y diferentes ambientes para ambos.	negocios y desarrollo de marketing).		*Creación de algo nuevo y propio.
24	Tesis: EL INICIO DEL PROCESO LECTOR EN NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR Y EL TALLER DE LECTURA COMO UNA PROPUESTA PARA SU FORTALECIMIENTO Autor: NIDIA PATRICIA VARELA ARISMENDY Universidad: PONTIFICIA	¿Cómo se lleva a cabo la iniciación al proceso lector de los niños y niñas de preescolar del colegio Santa Angela Merici? y ¿Cómo potenciar ese abordaje inicial a través del taller de lectura? Objetivo: *Diseñar una propuesta pedagógica de taller de lectura para generar	Este trabajo de investigación se realiza a partir de la observación y análisis sobre cómo se lleva a cabo la iniciación del proceso lector de los niños y niñas de los grados de preescolar del colegio Santa Angela Merici. *Se realiza la implementación de taller de lectura como acción grupal que	Enfoque: Cualitativo, el método de investigación utilizado fue el estudio de caso. Técnicas instrumentos: *Observación *Entrevista *Narraciones *Notas de campo *Grabaciones *Transcripciones de audio	Se concluye que las docentes identifican la relevancia de su participación como actoras en su rol lector, sin embargo en la práctica se observa que éste debe ser fortalecido, para aportar de manera eficaz a la enseñanza en los niños.. *De acuerdo con la observación	La evaluación se debe minimizar, ya que la presión que ésta ejerce sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje puede ser negativo. *Los niños y las niñas van descubriendo su propio progreso personal y así mismo buscan las

	UNIVERSIDAD JAVERIANA, 2018.	experiencias motivantes para los niños en su primera etapa de aprendizaje en la escuela que permita incentivar la lectura a través del aprendizaje colaborativo de los estudiantes y promover la formación de lectores autónomos y críticos. *Socializar con la comunidad educativa (directivos y profesores) el diseño de la propuesta.	genere un nuevo espacio de interacción entre los maestros y los alumnos; con el fin de posibilitar el acercamiento a sus sentimientos y vivencias, a través de la acción propia y en conjunto.		realizada se confirma que es necesario fortalecer el proceso de enseñanza de la lectura en los niños de preescolar, generando una nueva propuesta pedagógica que les permita avanzar en aspectos relacionados con la construcción de significado y teniendo como punto de partida su proceso de aprendizaje.	maneras de superar sus propios errores.
--	---	--	---	--	---	--