

La narrativa como memoria del maltrato

Violencia en México.
De lo social a lo escolar

Ma. Teresa Prieto Quezada
José Claudio Carrillo Navarro



Prieto Quezada, Ma. Teresa; Carillo Navarro, José Claudio
La narrativa como memoria del maltrato: Violencia en México. De
lo social a lo escolar / María Teresa Prieto Quezada – Bogotá: Universidad
Santo Tomás, 2017.

219 páginas.

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 978-958-631-977-5

1. Violencia -- México 2. Delincuencia juvenil – México 3. Violencia –
Relatos personales -- México. I. Universidad Santo Tomás (Colombia).

CDD 303.60972

CO-BoUST



© Ma. Teresa Prieto Quezada; José Claudio Carrillo Navarro
© Universidad Santo Tomás

Ediciones USTA Carrera 9 n.º 51-11
Edificio Luis J. Torres, sótano 1
Bogotá, D. C., Colombia

Teléfonos: (+571) 587 8797 ext. 2991
editorial@usantotomas.edu.co
<http://www.ediciones.usta.edu.co>

Directora editorial: Matilde Salazar Ospina
Coordinación de libros: Karen Grisales Velosa
Asistente editorial: Andrés Felipe Andrade
Diagramación: Jorge Andrés Gutiérrez U.
Diseño de cubierta: Kilka Diseño Gráfico
Corrección de estilo: Irina Florián

Hecho el depósito que establece la ley

ISBN: 978-958-631-977-5
e-ISBN: 978-958-631-978-2

Impreso en Colombia • Printed in Colombia
Impreso por: Digiprint Editores S.A.S.
Primera edición: 2017

Todos los derechos reservados
Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio,
sin la autorización previa por escrito de los titulares.

Tabla de contenido

PRESENTACIÓN	IX
EL TRASFONDO DE LA VIOLENCIA: RAÍCES PROFUNDAS DE LA VIOLENCIA EN MÉXICO	17
LA VIOLENCIA COMO MEDIO ÚNICO DE SOBREVIVENCIA EN MÉXICO: EL CASO DE IGUALA, GUERRERO	35
SIN OPCIONES CONTRA LA VIOLENCIA: LOS JÓVENES COMO CARNE DE CAÑÓN DE LOS INTERESES DE IDEOLOGÍAS ENCONTRADAS Y DEL CRIMEN ORGANIZADO	51
“ME GUSTARÍA VIVIR EN UN PAÍS SIN VIOLENCIA...”: EL DISCURSO DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS ACERCA DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE SU PAÍS	71
“QUIERO SER EL CHAPITO...”: NARRATIVAS DE VIOLENCIA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DEL OCCIDENTE DE MÉXICO	89
“ME PERSIGUIÓ DESDE LA PREPA...”: VIOLENCIA Y ACOSO POR PARTE DE PROFESORES	107
“¿PEDIR DISCULPAS?, “¿¡POR QUÉ!?”. DEL BULLYING AL MOVING: VIOLENCIA DESDE LA CASA HACIA LA ESCUELA Y EL TRABAJO	125
“EL AIRE OLÍA A PÓLVORA Y A CARNE CHAMUSCADA...”: RECURRENCIA DE MASACRES Y DESAPARICIONES EN MÉXICO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	141

PROFESORES DE TIEMPO BAILABLE: VIOLENCIA INSTITUCIONAL Y FALTA DE SEGURIDAD LABORAL PARA LOS DOCENTES	159
LOS “NINIS”: JÓVENES QUE NO TRABAJAN NI ESTUDIAN EN UNA COLONIA DE GUADALAJARA JALISCO, MÉXICO	179
“ME MOLESTABAN TANTO COMO ME DESEABAN...”: JÓVENES GAIS EN EL SALÓN DE CLASES	201

Presentación

Toda realidad, si quiere ser comprendida, requiere ser sometida a un trabajo de interpretación y captación de lo que ella, por sí misma, muestra. Es, por ello, que a lo largo de la historia se ha centrado la mirada sobre la actividad interpretativa que actúa sobre la realidad y los textos, buscando determinar la mejor manera de acercarse a estos. Se ha visto, entonces, a la hermenéutica como la disciplina que mejor le compete este asunto. “La actividad hermenéutica se extiende a la interpretación de toda simbólica plasmada en la cultura y entendida como el sistema de representación de los valores, cosmovisiones, procederes, tradiciones, costumbres, mitos y ritos de los pueblos” (Parra, 1996, pp. 23-24). Es así como a finales de la Edad Moderna, desde el interés por acceder al hombre a través de la deducción racional lógica, surge “un interés por proporcionar al modo de conocimiento de las ciencias históricas una justificación teórica independiente” (Gadamer, 1977, p. 599).

John Cobb sostiene que, de esta forma, las corrientes idealistas y racionalistas dieron origen a una conciencia científica caracterizada por una visión de la naturaleza (y dentro de esta se ubica al mismo hombre) como un objeto más de estudio, sin existencia real e independiente, sino relacionado y determinado por el contexto en el que se encuentra. El problema que se originó con esta forma de acercarse a la realidad

fue la escisión de quien se acerca a la realidad con la realidad misma, es decir, sujeto y objeto (aquello que se estudia o analiza) se separaron, se asumieron como instancias que no se implican, puesto que lo que se quiere es obtener verdades inteligibles y verificables de las que se puedan extraer juicios. Es, entonces, el objeto quien impone las categorías para ser interpretado, desconociéndose al sujeto y relegando a un lado el papel de la subjetividad. Por otra parte, se asume que el objeto no impone preguntas, sino que solo debe limitarse a responder aquellos interrogantes que la ciencia le plantea. Finalmente, se considera el tiempo en el orden cognitivo, como un “símbolo reversible”, o lo que es lo mismo, se ve la historia como una “lógica explicatoria que es posible aplicar a todas las cuestiones” (Cobb, 1970, p. 33), es decir, intentando explicar los hechos que suceden y los que pueden suceder como predecibles (pp. 30-31).

No obstante, con la corriente histórico-positivista se intentó recuperar la subjetividad perdida con los idealistas, pues veían que los condicionamientos del sujeto no se tenían en cuenta al momento de abordar el problema del conocimiento. El gran cuestionamiento que se les formuló fue haber tomado la experiencia histórica como lo fundamental, convirtiendo la naturaleza en un simple objeto, una “mera concreción de proposiciones generales para las que el tiempo no es algo esencial” (p. 31), planteando que es en la experiencia humana donde se encuentra el soporte de la realidad. Se dio así una preponderancia a los hechos como tal, que llevaron a infravalorar otros aspectos igualmente importantes. En su afán por alcanzar un carácter científico de neutralidad, llevaron a una relativización de valores tal que las normas, los ideales humanos e, incluso, la vida misma y la ciencia, se convirtieron en realidades fácticas que se hallan en función de la historia. Todo se puso, entonces, en función del proceso histórico, condenando a la humanidad a la pérdida de su identidad ante el desconocimiento de la realidad y conduciéndola a una visión de esta como algo que se ha de repetir de forma interminable.

La propuesta que se encuentra subyacente en este libro, *La narrativa como memoria del maltrato*, consiste en una mirada que acaba con esa dicotomía filosófica historia-naturaleza, tal como lo plantea Cobb: acabar con la concepción de la existencia como un hecho irreductible

que está siempre ahí y donde el sujeto realmente no se encuentra implicado. En consonancia con lo que plantea Clodovis Boff, el “historiador es parte del decurso histórico que investiga, y que solo puede observar este desde la posición que en este momento él mismo ocupe en él” (1980, p. 261). Esta obra, por tanto, no pretende repetir lo consabido o hablar de una realidad que se supone ya conocida, sino que busca adentrarse en una situación concreta de la historia mexicana a partir de la descripción e interpretación de hechos específicos en contextos determinados, superando prejuicios o presupuestos que se anticipen dogmáticamente a lo que estos quieren reflejar.

El libro que el lector tiene en sus manos constituye un esfuerzo investigativo y narrativo de los profesores María Teresa Prieto y José Claudio Carillo, de la Universidad de Guadalajara, por reconstruir cómo la violencia en México viene penetrando todas las estructuras de la sociedad y, especialmente, su impacto en la educación y directamente en la escuela, en tanto que allí se reflejan y emulan de manera directa los conflictos por los que atraviesa una sociedad. Es, en otras palabras, la reconstrucción de la memoria, una memoria viva que tiene como razón vital no olvidar los acontecimientos violentos que han marcado la historia de este país durante los últimos años y, sustancialmente, la permeabilización de la cultura ‘narco’ en la sociedad mexicana y su incidencia en los deseos y planes futuros de las personas que habitan en dicha nación.

El punto de partida es la narración de los hechos que dieron lugar a la desaparición y muerte de los estudiantes de la Normal Isidro Burgos de Ayotzinapa, en el estado Guerrero, en México, hecho que muestra los alcances que puede llegar a tener la violencia en contra de aquellos que se manifiestan en contra de las injusticias, pero que al mismo tiempo se pueden convertir en víctimas de las manipulaciones de otros intereses políticos y económicos. El trabajo reconstruye la memoria a través de los testimonios de las personas que han sido los sobrevivientes de los hechos, los medios de comunicación y las reflexiones que se dieron después de la masacre, así como algunas investigaciones sobre la historia de la violencia en este Estado.

Es así que en los dos primeros capítulos los autores exponen el marco general, tanto de la investigación como del contexto histórico

del estado de Guerrero, así como la masacre y desaparición de los estudiantes, a través de los testimonios de algunos de los sobrevivientes; de la misma manera, en el tercer capítulo, el lector podrá encontrar cómo ciertos intereses ideológicos, tanto de estudiantes como de maestros, habrían marcado el destino fatal de los jóvenes, puesto que en su gran mayoría pertenecían a los primeros semestres, pero que actuaban bajo órdenes de los líderes del movimiento estudiantil de la Normal de Ayotzinapa.

El cuarto capítulo tiene como finalidad mostrar las opiniones de algunos estudiantes universitarios de la Universidad de Guadalajara sobre la violencia en México, especialmente en el caso de los normalistas. Inicialmente se reconstruyen algunos elementos de la historia del anarquismo y comunismo en México, con sus encuentros muy marcados desencuentros con las teorías anarquistas y comunistas de base como las de Mijail Bakunin, Marx y Engels. Luego se presentan los resultados de las entrevistas, cuyas respuestas, para los investigadores, dieron lugar al establecimiento de las siguientes categorías: (a) enojo y hartazgo; (b) perspectiva crítica y descontento hacia el gobierno Federal; (c) miedo; (d) desesperanza, tremendismo y fatalismo; en las cuales se enuncia el descontento de los ciudadanos hacia las políticas estatales y, por, sobre todo, un sentimiento generalizado de incertidumbre sobre el futuro del país.

El capítulo quinto presenta cómo muchos niños, jóvenes y familias de las regiones marginadas de México terminan dedicando sus vidas a labores relacionadas con el narcotráfico, principalmente, en el ámbito de la producción de cultivos ilícitos. Asimismo, se muestra cómo dichos niños terminan abandonando sus estudios escolares, bien sea de manera temporal o total, porque se ven influenciados por la búsqueda del dinero fácil, que en cierto sentido les proporciona el negocio de las drogas, pero que al mismo tiempo termina en la mayoría de los casos cegándoles la vida. Además, narran algunos de los acontecimientos violentos, como es el caso de las masacres en diferentes lugares del país, situación que les lleva a afirmar una cierta naturalización de la violencia en el imaginario de las personas. Este hecho se ve reflejado en los discursos de los medios de comunicación, la música y otras manifestaciones en las que la cultura del ‘narco’ se convierte en parte

de los ideales de los jóvenes, lo cual se materializa en su lenguaje cotidiano y su divulgación en las redes sociales. Finalmente, se muestra la influencia de dicho fenómeno en el norte de Jalisco y sur de Zacatecas, región que los autores caracterizan como marginada y pobre, lo cual favorece el florecimiento y expansión del narcotráfico, pero, esencialmente, el poder que ejercen los narcocorridos en el imaginario y emociones de los habitantes de esta región mexicana.

El capítulo sexto se centra en exponer y analizar algunas narraciones hechas por estudiantes en las que son víctimas del asedio, acoso y otras manifestaciones de violencia por parte de sus profesores. Dichas experiencias tienen como centro la zona norte de Jalisco, en el occidente de México, la cual es una zona marcada por la marginalidad y el cacicazgo. En dicho contexto, señalan los autores, es aceptado y permitido el abuso físico y, por tanto, quienes gozan de autoridad, como es el caso de los profesores y los curas, cuando cometen dichos actos no son condenados por la comunidad. Los testimonios que se relatan van desde el abuso físico hasta diferentes formas de acoso sexual y extralimitación del poder de los profesores frente a sus alumnos.

En el apartado séptimo, los investigadores pretenden develar “el tejido psicológico que entrelaza los entornos familiares y de crianza con las conductas de violencia en la escuela y de acoso laboral en las instituciones”. Para cumplir con dicho fin se narran las historias de vida de dos profesoras y un empleado administrativo de una universidad. En este punto los investigadores quieren señalar que la violencia tiene diferentes tramas y formas de aparición; los casos aquí expuestos señalan el acoso laboral, los favores sexuales, la misoginia y otras formas de violencia que perduran en el tiempo y en diferentes escenarios como la familia, la escuela y el trabajo. Estas situaciones llevan a que las personas víctimas de este tipo de violencia se sientan excluidas en muchas situaciones, pero al mismo tiempo puedan desarrollar ciertas formas de compasión hacia otros, que también como ellos, son o han sido víctimas de algunas de estas formas de violencia.

El capítulo octavo muestra otras formas de violencia en diferentes contextos sociales, empezando por el caso de Felipe de la Cruz, quien primero, recibió dos plazas de música en la Escuela Urbana Salvador M. Lima, la que solo asistía para cobrar su cheque, pues, además,

tampoco tenía la preparación profesional para hacerlo y que incluso llegó a pensionarse, sin que nunca las hubiera impartido o fuese asignado un profesor de música para los estudiantes de esta institución; segundo, que también y cómo se había señalado en los primeros capítulos, el señor de la Cruz se convierte en vocero de los padres de familia de los estudiantes de la Normal de Ayotzinapa, cobrando un salario adicional por dicha labor, al mismo tiempo que sigue recibiendo su salario como docente. Los investigadores citan este caso particular para señalar cómo la corrupción al interior de los sindicatos se convierte en otra expresión de la violencia. Luego se describen las luchas entre los carteles de la droga que han provocado varias masacres contra la población civil, fuerzas del Estado y la influencia del narcotraficante llamado el “Chapo Guzmán” y su segundo escape de la cárcel en el año 2015. Asimismo, se describen los casos de asesinatos y desaparición de mujeres en el Estado de México y, por último, el caso de un niño de 6 años que es secuestrado y asesinado por otro grupo de niños, todo ello con el fin de afirmar una de las tesis centrales de esta investigación: la violencia en México, tanto la provocado por los carteles de la droga como las formas exclusión social y pobreza producto de la corrupción, han permeado a la mayor parte de las esferas sociales mexicanas.

El capítulo noveno tiene como intención hablar sobre la situación la situación laboral, financiera y legal con la que cuenta una gran mayoría de los profesores en el país, puesto que muchos de ellos carecen de las condiciones mínimas de prestaciones y seguridades laborales con las instituciones para las que trabajan. De acuerdo a la investigación, se muestra cómo se ha multiplicado el número de docentes de asignatura o tiempo variable en México, es decir, docentes que trabajan por horas, con pagos irrisorios por hora trabajada, sin seguridad social y sin el pago de las vacaciones. Un fenómeno que se repite en casi todas las universidades y colegios privados de la nación. Es de anotar los testimonios del Arquitecto Gamaliel y la maestra Amy, quienes narran sus experiencias de trabajo como profesores de tiempo variable en las universidades, con bajos salarios y pocas garantías de estabilidad que tienen en las instituciones para las que trabajan.

El capítulo décimo se describe a los llamados ‘ninis’ niños o adolescentes que habitan en una colonia de Fresno, en la ciudad de Guadalajara, y que comparten el hecho de no estudiar, ni trabajar y, por tanto, la mayor parte de su vida la dedican a la inhalación de sustancias, fumar hierba, encontrarse con sus amigos o navegar en sus teléfonos celulares y, como lo afirman los investigadores, “mirando pasar la vida sin ninguna prisa”. Además, de contar algunas historias sobre los habitantes de este lugar, también se describe con toda claridad las relaciones comerciales, culturales y sociales de las personas que allí habitan, hasta el punto de que el lector puede transportarse a dicho escenario. Este acercamiento solo quiere servir como base para un fenómeno que resulta creciente en toda la nación.

Finalmente, los autores relatan la historia de una joven transgénero, su transformación a mujer, el rechazo al que ha sido sometida por la sociedad, sus amores y desamores, pero especialmente la discriminación que sufrió en la escuela y la Normal, describiendo las experiencias que ha tenido como prostituta y la solidaridad que existe entre las personas que sufren alguna discriminación o se encuentran en situaciones de marginalidad. Hasta este punto llegan las peripecias, las historias de vida y, sobre todo, una radiografía de la violencia de una sociedad como la mexicana, pero que bien podría representar a cualquier otra latinoamericana, especialmente aquellas naciones en las que las diferencias sociales, raciales y económicas son parte del diario acontecer de las personas. Esta investigación es, pues, una invitación reflexiva a escuchar un relato, uno que quizás puede convertirse en parte de nuestra propia experiencia de vida.

LUIS ANTONIO MERCHÁN PARRA
DIDIER ARNULFO SANTIAGO FRANCO
Universidad Santo Tomás

Referencias

- Cobb, J. B. (1970). Hacia una superación del historicismo y del positivismo. En *Concilium* 57. Madrid: Verbo Divino.
- Gadamer, H. (1977). *Verdad y método*. Salamanca: Sígueme.
- Parra, A. (1996). *Teología fundamental desde América Latina I. Textos*. Bogotá: Centro Editorial Javeriano.